

کارواں

زندگی کی پرستش راہوں کے مسافر کی تھکن و شہرہاں و استہاں

ایم۔ اے۔ راحت



کارواں

زندگی کی پرہیز راہوں کے مسافر کی تلخ و شیریں داستان

ایم اے راحت

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40۔ اردو بازار، لاہور

فون 37352332-37232336

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

| | |
|--|------------|
| کارواں (حصہ اول و دوم) | نام کتاب |
| ایم اے - ماحق | مصنف |
| گل فراز احمد (علم و عرفان پبلشرز، لاہور) | ناشر |
| زاہدہ نوید پرغز، لاہور | مطبع |
| محمد زاہد ملک | پروف ریڈنگ |
| ابرار مانس احمد | کمپوزنگ |
| جون 2014ء | سن اشاعت |
| 1500/- روپے | مکمل سیٹ |

بہترین کتاب چھپوانے کیلئے رابطہ کریں 0300-9450911

..... ملنے کے پتے

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| رشید غفور انجینیئر | دیکلم بک پورٹ |
| اخبار مارکیٹ اردو بازار، کراچی | اردو بازار، کراچی |
| مشاق بک کارز | خزینہ علم و ادب |
| الکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور | الکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور |
| کتاب گھر | اشرف بک انجینیئر |
| اقبال روڈ کشمیری چوک، راولپنڈی | اقبال روڈ کشمیری چوک، راولپنڈی |
| شمیر بک ڈپو، تلہ سنگ روڈ، چکوال | کلاسیک بکس پورٹریٹ، ملتان |

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متعلق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طبعیت، صحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو از رو کرم مطلع فرمادیں۔ انتظامیہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

دن کے سہڑھے بار بجے کا وقت تھا، لیکن بادلوں نے اجالے کو کچھ اس طرح نگل لیا تھا کہ وقت کا صحیح اندازہ ہی نہیں ہو پاتا تھا۔ لندن کی فضاؤں میں ویسے بھی وقت صرف گھڑیوں کا محتاج ہوتا ہے۔ کبھی کبھی پتا ہی نہیں چل پاتا کہ کیا وقت ہوا ہے لیکن بہر حال اس وقت بھی غریب گھرے بادلوں نے آسمان کو ڈھکا ہوا تھا زمین کی شکل کچھ عجیب سی ہو رہی تھی۔ خاص طور نواج کے قبرستان میں ماحول کچھ زیادہ ہی عجیب ہو گیا تھا۔

نواج کا یہ علاقہ انسانوں کا نہیں پرانی گاڑیوں کا قبرستان تھا۔ ایسی ناکارہ گاڑیاں جو اپنے مالکان کے لیے قابل قبول نہیں ہوتی تھیں نواج کے قبرستان میں لا کر پھینک دی جاتی تھیں اور یہاں متعلقہ کمپنی کے ٹھیکیدار بڑی بڑی کرینوں کے ذریعے انہیں پیک کر کے اسٹیل ملوں کو بھجوا دیا کرتے تھے۔ ایک باقاعدہ کام قاسب کے لیے لیکن آج ہفتے کا دن تھا اور ہفتہ اور اتوار کی چھٹی ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ آج بھی چھٹی کا دن تھا اور نواج کے اس قبرستان میں مکمل خاموشی طاری تھی لیکن یہ خاموشی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی۔ ایک حیرت انگیز جیج فضا میں لہرائی اور ہنگامہ شروع ہو گیا۔

وہ لڑکی ایک پرانی گاڑی سے اتر کر دوڑ پڑی تھی۔ نجانے وہ اس لڑکی کو کہاں سے لے کر آئے تھے اور اس سے کس طرح کوڈ کر لڑکی کو بھاگنے کا موقع مل گیا تھا لیکن لڑکی کی رفتار بے پناہ تھی۔ غالباً کوئی ایسا ہی مسئلہ تھا کہ وہ اس دوڑ کو زندگی اور موت کی دوڑ بنا لیتا چاہتی تھی۔ جگہ جگہ لوٹی ہوئی گاڑیاں رکاوٹ بنی ہوئی تھیں لیکن لڑکی اس طرح ان رکاوٹوں کو پھلانگ رہی تھی جیسے وہ رکاوٹوں کی دوڑ کی ماہر ہو۔ اس کا چہرہ خوف سے پیلا پڑا ہوا تھا آنکھیں دہشت سے پٹی ہوئی تھیں ہونٹوں سے بار بار آہ آہ کی آواز نکل جاتی تھی اور اس کے ساتھ ہی کبھی کبھی جیج بلند ہو جاتی تھی۔

”بچاؤ..... بچاؤ..... مجھے بچاؤ.....“

منجے سردالے غنڈے غصے سے سرخ ہو رہے تھے اور ایک دوسرے کو غیرت دلارہے تھے کہ ایک نرم و نازک سی لڑکی کو کوئی بھی نہیں پکڑ پارہا لیکن دوڑ ان کی بھی حدود تھی، لوٹی ہوئی گاڑیوں کے پرزے اور رکاوٹیں کسی بھی لمحے کسی حادثے کا سبب بن سکتی تھیں۔ پانچ منجے سردالے اور ایک لڑکی..... کئی ہزار ان کے اور لڑکی کے درمیان فاصلہ کم بھی ہوا تھا لیکن لڑکی چھٹاواٹنی ہوئی تھی اور ابھی تک ان کے ہاتھ نہیں آ پائی تھی لیکن کچھ ہی لمحوں کے بعد ان میں چھٹے کردار کا اضافہ ہو گیا۔

یہ خوب صورت بدن کا مالک بڑھی ہوئی شیو والا کوئی مشرقی انسان تھا جو چانک ہی گاڑیوں کے ایک ڈھیر کے پیچھے سے نمودار ہوا تھا۔ لڑکی اس کے بالکل قریب سے گزری تو نوجوان بوکھلا کر ایک طرف ہٹ گیا۔ لڑکی تو آگے بڑھ گئی لیکن منجے سردالے نوجوان کو دیکھ کر ٹھٹھک گئے پھر ان میں سے دو وہیں رک گئے اور تین لڑکی کے پیچھے دوڑنے لگے اور شاید یہ لمحے لڑکی کے لیے بد قسمی کے لمحے تھے کیونکہ دوڑنے والے تینوں جوانوں نے آخر کار لڑکی کو پکڑ لیا تھا اور لڑکی اب ان کی گرفت میں پھنسل رہی تھی۔

”گنگ‘ گنگ‘ کیا بات ہے بھائی صاحب۔“ نو جوان نے ہکلائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ زبان اردو تھی اور لہجہ خوفزدہ۔ وہ دو گئے جو یہاں رک گئے تھے ان میں سے ایک نے نو جوان کے گال پر ایک بھر پور تھپڑ رسید کیا اور نو جوان کے ہونٹوں سے خون کی لکیر باہر آ گئی۔

”اے... اے... مار تے کیوں ہو؟“ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“

جواب میں دوسرا تھپڑ اس کے دوسرے گال پر پڑا اور نو جوان کی آواز روہانسی ہو گئی۔

”بھڑہ غرق ہو تمہارا کتے کی موت مرد حرام زادوں کیوں مار رہے ہو مجھ غریب کو؟ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“

اوجھڑے ہوئے نو جوان لڑکی کی طرف سے ایک سے ایک لے کر بڑی سیڑھی پر اتر رہا تھا۔

”کتیا کی بیٹی! ہمیں دھوکا دے کر بھاگ رہی تھی۔ چل اچھا ہوا تو نے ہمیں جک بھی بتا دی۔ وہ دیکھو جیک وہ بس کھڑی ہوئی

ہے۔ میرا خیال ہے وہ ہمارے لیے اپنی موت بکس بن سکتی ہے۔“

پانچوں لڑکے لگاتار ایک لے کر غفلت ہو گئی تھی نو جوان جسے وہ دونوں پکڑے ہوئے تھے پھل کی طرح لکل کر ان

دونوں کے ہاتھوں سے نکل گیا اور دوسرے لے کر اس نے ایک الٹی چھلانگ لگائی۔ وہ کوئی ماہر جمناسٹر معلوم ہوتا تھا۔ دونوں گئے سر والے

اس کی جانب لپکے نو جوان نے دونوں ہاتھ جوڑے اور فضا میں اچھل کر ان دونوں کے سینے پر دھکیں رسید کر دی۔ وہ بری طرح گر پڑے

تھے۔ اس کوشش میں اچانک ہی لڑکی کو بھی موقع مل گیا اور وہ جو اس کے ارد گرد گھمڑے ہوئے تھے ایک لے کر لپکے ہوئے تھے کہ

لڑکی پھر نکل بھاگی۔ اب دو صورتیں ہو گئی تھیں۔

ایک طرف تو وہ نو جوان تھا جو لڑکی ہوئی گاڑیوں پر چڑھ چڑھ کر ان لوگوں کو پکڑ دے رہا تھا دوسری طرف لڑکی تھی جو پھر بے تحاشا

بھاگ نکل تھی۔ اسی وقت گنگوں میں سے ایک نے لوہے کا وزن پڑا اٹھایا اور پوری قوت سے گھما کر لڑکی کی طرف پھینکا۔ نصیبوں کی بات

ہے لوہے کا وہ وزن کھڑا جس کا وزن کم از کم پانچ چھ پاؤنڈ ہوگا لڑکی کی گردن کے پچھلے حصے پر پڑا اور دوسرے لے کر لڑکی زمین پر اوندھے منہ

گر پڑی۔ اس کے بدن نے ہلکی سی جنبش بھی نہیں کی تھی۔

نو جوان جو اس وقت ایک گاڑی کی چھت پر کھڑا تھا یہ منظر دیکھ کر نیچے اتر لیا لیکن پانچوں گئے سر والے بھرا مار کر اس پر پل

پڑے اور اس بار نو جوان بھی ان کے زعمے میں آ گیا۔ وہ جیسے ہی اپنی جگہ سے اچھلا دو گئے سر والوں نے اسے لپک لیا اور پھر پانچوں اس پر

لوٹ پڑے۔ ماحول بے حد خوفناک ہو گیا تھا۔ وہ نو جوان کو بری طرح پیٹ رہے تھے مگر بڑی دلچسپ صورت حال تھی کیونکہ کچھ ہی لمحوں

کے بعد نیم تاریک ماحول میں دو عجیب و غریب چیزوں کا مزید اضافہ ہو گیا۔ یہ سرخ کپڑے میں لپٹے ہوئے انسان ہی معلوم ہوتے تھے

لیکن ان کی آمد بڑی ناقابل یقین سی تھی۔ وہ دونوں فضا میں اس طرح اچھل رہے تھے جیسے گیندیں اچھالی جا رہی ہوں۔ اس کے ساتھ ہی

وہ فضا ہی میں قلابازیاں کھاتے اور اس طرح آگے بڑھتے جیسے ہوا میں ہی اڑ رہے ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ان کے حلق سے خوفناک

آوازیں بلند ہونے لگیں۔ یہ ایک غیر انسانی آوازیں تھیں جو گنگا تھا کہ دوسرے لہاؤں میں لپٹی ہوئی رو میں چنگاڑتی ہوئی ان کی جانب بڑھ

رہی ہوں۔ بڑا عجیب و غریب منظر اور بڑا عجیب و غریب ماحول تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ان پانچوں گنجر والوں کے پاس پہنچ گئے اور پھر گنجر والے گدھوں کی طرح پٹے لگے۔

وہ دونوں سرخ لہادوں والے جن کے چہرے تک لہادوں میں ڈھکے ہوئے تھے صرف آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اس بری طرح انہیں مار رہے تھے کہ گنجر والوں کو یقین ہو گیا کہ اگر وہ تھوڑی دیر اور پٹے تو شاید وہ اپنے گدھوں پر کھڑے بھی نہ ہو سکیں۔ اس لیے انہوں نے برقی رفتار سے دوڑنا شروع کر دیا اور اس طرح دوڑتے ہوئے اس گاڑی تک پہنچے کہ راستے بھر پٹے بھی رہے تھے لیکن کچھ لمحوں کے بعد وہ گاڑی میں گھسنے میں کامیاب ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور پھر وہ اس طرح ہوا ہوئے کہ ان کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ نوائیج کا علاقہ کچھ لمحوں کے لیے پھر سلساں ہو گیا تھا۔ سرخ لہادوں میں لپٹے ہوئے ان انسانوں نے سب سے پہلے لڑکی کو دیکھا جس کا بیجا ہار نکل آیا تھا۔ وہ شاید پہلے وار کے ساتھ ہی دم توڑ چکی تھی۔ اس کے آس پاس خون بری طرح پھیلا ہوا تھا۔ سرخ لہادے والوں نے اس کی نبض دیکھی اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا:

”مر گئی.....“

”اوہ.....“ دوسری آواز نسوانی تھی۔ پہلا سرخ لہادے والا ست قدموں سے اس نوجوان کی طرف بڑھا جواب اوندھا پڑا ہوا تھا اس نے نوجوان کی نبض دیکھی۔ اس کے زخموں پر غور کیا اور پھر بولا:

”نہیں یہ ٹھیک ہے۔ شاید کسی ضرب سے بے ہوش ہو گیا ہے۔“

”لڑکی کی لاش کا ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے لیکن اسے لے چلو۔“

”ہاں..... میں اٹھاتا ہوں تم گاڑی سنبھالو۔“

یہ دوسری گاڑی بھی بس قدرت کا مجبہ ہی تھی۔ نبھانے کیسے کیسے پڑے جوڑ کر انہوں نے بتایا ہوگا۔ وہ مختلف کمپنیوں کی گاڑیوں کا مجموعہ تھی لیکن چلنے میں بے مثال۔ نوجوان کو بچلے حصے میں لٹا کر دوسرا شخص اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا اور اب دونوں نے اپنے چہرے کھول لیے تھے۔ جو شخص نوجوان کو لیے بیٹھا تھا اس کی عمر تقریباً 60 سال کی تھی وہ چینی باشندہ تھا۔ اس کی آنکھوں چہرے کے رنگ بقیہ نقوش ہار ایک موٹھیں اور ایک چھوٹی سی راڈمی سے بھی پتا چلتا تھا اور دوسری اس کی ساتھی عورت تھی جس کی عمر 50 سال سے کم نہیں ہوگی۔ وہی ڈرائیونگ کر رہی تھی۔

یہ دونوں کردار بھی عجیب و غریب تھے۔ گنجر والے برطانیہ کے باشندے نوجوان ایشین اور یہ دونوں چینی باشندے تھے۔ گاڑی سفر کرتی رہی لیکن اس کا سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ ویسے ہی ایک بد نما اور ناکارہ چیزوں کے علاقے میں پہنچ کر انہوں نے وہ گاڑی ایک بہت بڑے پائپ لائن کے قریب کھڑی کر دی جو غالباً کسی کنکری لائن تھی اور لوٹ چکی تھی اور اب اسے ناکارہ علاقے میں ڈال دیا گیا تھا۔ کنکری لائن کے پاس گاڑی روک کر وہ نیچے اترے۔ مرد نے بے ہوش نوجوان کو کندھے پر اٹھایا اور اس کے بعد عورت کے ساتھ اس پائپ

لائن میں داخل ہو گیا۔

پائپ لائن کے ٹوٹے ہوئے آخری سرے کے نیچے بیڑھیاں چلی گئی تھیں۔ بوسیدہ اور ناہموار اوران بیڑھیوں کا خاتمہ بھی اس جگہ ہوا تھا جہاں پہلے عظیم الشان کنٹرول مرکز تھا۔ کچھ ٹیکنیکل سی بات ہے۔ یہ مرکز اب ناکارہ ہو چکا تھا۔ اگرچہ کنٹرول لائن تہذیب کی گئی تھی۔ یہ جگہ ایک بیکار اور ناہموار جگہ کے طور پر پڑی ہوئی تھی اور غالباً حکومت کے پاس اس کا کوئی مصرف نہیں تھا سوائے یہ کہ جب بھی ضرورت ہو تو اس زمین کو صاف ستھرا کر کے کسی کام میں لایا جاسکے۔ لیکن اس عظیم الشان کنٹرول لائن میں جو ماحول بنایا گیا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ یہ ایک بہت بڑی ہال نما جگہ تھی جس کی بلندی کوئی بیس فٹ کے قریب ہوگی اور لمبائی چوڑائی کوئی ساٹھ ستر فٹ کے قریب لیکن اس جگہ کو ایسی ایسی چیزوں سے آراستہ کیا گیا تھا کہ دیکھنے والا دیکھے تو دمک رہ جائے۔

دکنورین طرز کا فرنیچر لیکن ملکہ و کنور یہ ہی کے دور کا یعنی طور پر اس سے کہیں ایسی جگہ سے ہی اٹھا کر لایا گیا تھا جہاں پرانی چیزیں ضائع کر دی جاتی ہیں۔ جیسے گاڑیوں کا وہ قبرستان جہاں مردہ گاڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ فرنیچر ہر چیز پر مشتمل تھا۔ کھانے کی میز کرسیاں جس میں سے چند کرسیوں کے پائے بھی ٹوٹے ہوئے تھے اور ان کے نیچے الگ سے کنڑیاں ٹھونک دی گئی تھیں لیکن اتنی مضبوط کہ اصل پائے ٹوٹ جائیں لیکن ٹھونکی ہوئی کنڑی دوبارہ نہ ٹوٹے۔

قدیم طرز کے پردے جن کے سوراخوں کو اتنی خوبصورتی سے سجاندگا کر بند کیا گیا تھا کہ یہ پچھند اصل پردوں سے زیادہ حسین لگیں غرضیکہ ہر طرح کی چیزیں موجود تھیں۔ رنگ برنگے قالین جو یقیناً بوسیدہ ہونے کے بعد پھینک دیئے گئے ہوں گے لیکن انہیں جگہ جگہ سے تراش کر کے ڈیزائن بنائے گئے ہوں گے اور وہ کارآمد ہو گئے تھے۔

یہ تمام چیزیں یہاں موجود تھیں۔ ایک دو الماریاں جیسی چیزیں بھی تھیں۔ وہ لوگ اندر داخل ہو گئے۔ عمر سیدہ چینی حیرت انگیز طور پر طاقتور ثابت ہوا تھا کیونکہ وہ نوجوان کچھ اس طرح اٹھا کر اندر لے آیا تھا کہ کوئی جوان آدمی بھی اتنی مہارت سے یہ کام نہ کر سکے۔ پھر اس نے اسے ایک آرام دہ بستر پر لٹا دیا اور اس کی چونوں کا جائزہ لینے لگا۔ اس دوران عورت نے اپنا سرخ لبادہ اتار دیا تھا۔ اس کے نیچے ایک انتہائی سادہ قسم کا چینی لباس جو ان لوگوں کی عمر کی طرح بوسیدہ تھا عجیب و غریب چینی جوڑا تھا یہ مرد نے نوجوان کے زخم دیکھے، کوئی خاص ایسا زخم نہیں تھا بس ضربیں تھیں جنہوں نے نوجوان کو بے ہوش کر دیا تھا۔ وہ ان کا جائزہ لینے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا پھر اس نے چڑے سے بنی ہوئی ایک شیشی افٹائی اس میں ایک پھری جیسی چیز موجود تھی اس نے شیشے کا محلول نوجوان کے زخموں پر لگایا اور پھر عورت سے بولا:

”جاؤ وہ لاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ اور پھر ایک اور شیشی الماری سے اٹھالائی۔ بوڑھے چینی نے شیشی کا ڈھکن کھولا اور اس کو نوجوان کے زخموں سے لگا دیا۔ دو تین بار اس نے یہ عمل کیا تو نوجوان نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک لمحے تک ماحول کا جائزہ لیتا رہا اور اس کے بعد پھرتی سے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ تب بزرگ چینی نے نرم لہجے اور اردو زبان میں کہا:

”مجھے یقین ہے کہ تم اردو زبان جانتے ہو گے۔ تمہارے چہرے کے نقوش بتاتے ہیں کہ تمہارا تعلق پاکستان سے ہے۔“
 نوجوان خاموش لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے ماحول کا جائزہ لیا اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے تھے۔ وہ حیرت سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

”یہ ہمارا گھر ہے ہم یہیں رہتے ہیں۔ میرا نام لیمپو آن ہے تم مجھے لیمپو کہہ کر پکار سکتے ہو اور یہ میری بیوی کاٹی شی ہے اور یہ جگہ لندن کے قدیم علاقے سیڈ ان اسکوائر کا وہ گھرا پوریم ہے جو اب خشک ہو چکا ہے اور ادھر آنے والی ساری لائسنس کاٹ دی گئی ہیں۔ یہ ایک بہترین رہائش گاہ ہے۔ اب تم یہ بتاؤ کہ تمہارے کسی زخم میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔“ نوجوان جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور پھر اس کے چہرے پر دوبارہ عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔ اس نے اپنے جسم کی ان جگہوں کو محسوس کیا جن میں اب تکلیف نام کی کوئی چیز نہیں تھی حالانکہ اسے پانچ آدمیوں نے بری طرح مارا تھا لیکن نجانے اس کا جسم اس طرح اتنا پرسکون کیسے ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا:
 ”آپ لوگ..... آپ لوگ.....“ اور پھر اس کی نگاہ ان سرخ لہاؤں پر پڑی جو ایک طرف پڑے ہوئے تھے۔ اس نے تعجب سے لہجے میں کہا:

”تو یہ تم تھے جنہوں نے ان پانچوں سے میری جان بچائی۔ آہ لیکن تم تو کمال کی شخصیت ہو۔ میں نے زیادہ دیر نہیں دیکھا لیکن یہ ضرور دیکھا کہ تم لوگوں نے ان کے حواس خراب کر دیئے تھے۔ یہ سرخ لہاؤں تمہارے ہی جسموں پر تھے۔“
 ”بھوک لگی ہے تو بتاؤ اور بیٹھ جاؤ تم میرے مہمان ہو۔“
 ”تم نے جواب نہیں دیا کیا واقعی تم.....“
 ”اگر ہماری جگہ تم ہوتے اور اس طرح سے وہ لوگ ہمیں مار رہے ہوتے تو کیا تم ہماری مدد نہ کرتے۔“
 ”میں چاہے کچھ بھی ہو جاتا تمہاری مدد ضرور کرتا۔“

”پاکستان ہمارا دوست ہے اور ہماری یہ دوستی بہت قدیم ہے۔ ویسے بھی ساری باتیں اپنی جگہ لیکن تم قابل ہمدردی تھے اور اصول کی بات بھی ہے کہ انسان کوئی بھی ہو بس اتنا کافی ہے کہ کائی چلو کھانے کا انتظام کرو۔ پھر جو کھانا کائی نے ان کے سامنے لا کر رکھا وہ آکھیں کھول دینے کے لیے کافی تھا۔ بہت ہی عمدہ جسم کے انگریزی کھانے تھے انتہائی قیمتی اور شاندار۔ نوجوان نے پھر ایک بار عجیب سی نگاہوں سے ان لوگوں کو اور اس ماحول کو دیکھا اور پھر شانے ہلا کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کافی دیر تک وہ کھانے کھا رہا اور اس کے بعد چونک کر بولا:

”معافی چاہتا ہوں میں نے آپ لوگوں سے کھانے کو نہیں کہا۔ شاید مجھے بہت زیادہ بھوک لگ رہی تھی۔“
 ”اس سے بھی زیادہ سنگین تمہارا جرم یہ ہے کہ سب کچھ ہوا لیکن تم نے ہمیں اپنا نام نہیں بتایا۔“
 ”آہ..... آپ کتنی خوبصورت اردو بولتے ہیں آپ دونوں معافی چاہتا ہوں میں اس بات کی میرا نام شہروز ہے۔“

”میں اردو زبان میں شاعری بھی کرتا ہوں۔“ لیمپو آن فخر یہ اعزاز میں بولا:

”واقعی کرتے ہو گئے تمہارا لہجہ تمہارا تلفظ اور تمہارے الفاظ اس بات کا یقین دلاتے ہیں مجھے کہ میری خوش بختی ہے اور شاید تم مارشل آرٹ کے ماہر بھی ہو کیونکہ ان لوگوں کو زیر کر لینا آسان کام نہیں تھا۔ پانچوں کے پانچوں انتہائی خوفناک لوگ تھے اور مجھے یہ اندازہ ہو رہا تھا مگر..... مگر..... مگر آہ..... ذرا ایک بات تو بتاؤ۔“ اچانک نوجوان کودہ لڑکی یاد آگئی جو نبھانے کون تھی اور کس طرح اپنی عزت بچانے کے لیے ان غلطیوں سے بھاگ رہی تھی۔

”وہ مر گئی۔ انہوں نے اسے ہلاک کر دیا۔ ہم اس کی لاش وہیں چھوڑ آئے کیونکہ اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ہر شخص کو اپنی زندگی عزیز ہوتی ہے۔ مقامی پولیس نبھانے ہمارے بارے میں کیا سوچتی ویسے بھی یہ لوگ تنگ نظر ہیں اور غیر ملکیوں پر کچھ زیادہ ہی شک کرتے ہیں۔“ لیمپو آن نے جواب دیا اور شہرزدہ خاموش ہو گیا۔

”کافی پیو گے نوجوان؟“ عورت نے پوچھا۔

”جب اس قدر شاعر کھانا کھالایا ہے تو کافی پینے سے انکار تو نہیں کیا جاسکتا۔“ شہرزدہ کا پیٹ بھر گیا تھا۔ عورت نے ایک گوشے میں جا کر کچھ برتن نکالے اور کافی کے لیے پانی چڑھا دیا۔ ادھر لیمپو آن نے ایک خوبصورت قالین کا ٹکڑا آگے سرکایا اور اس پر پالسی مار کر بیٹھ گیا۔ شہرزدہ نے مسکراتے ہوئے کہا:

”تم نے جس جگہ کے بارے میں بتایا اس کے بارے میں میں بھی سن چکا ہوں آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں لیکن کیا تم یہاں قانونی طور پر رہتے ہو لیمپو.....“

”ہم اس قانون کو نہیں مانتے جو کسی کو کوئی تحفظ نہیں دے سکتا اور جب ہم یہاں کے قانون کو نہیں مانتے تو پھر دی کرتے ہیں جو ہمارے حق میں بہتر ہے۔ ہم یہاں رہتے ہیں اور بہت عرصے سے رہتے ہیں۔ نہ ہمیں کسی پر اعتراض ہو اور نہ کسی کو ہم پر.....“

”آپ لوگ میرے لیے بڑی عجیب و غریب شخصیت ہیں کیونکہ میں نہیں جانتا کہ آپ کے ہاں رہائش کا انداز کیا ہے؟“

”بتادیں گے..... بتادیں گے۔ پہلے تم یہ بتاؤ کہ ان لوگوں سے تمہارا کیا جھگڑا تھا؟“

”میرا کوئی جھگڑا نہیں تھا ان لوگوں سے میں تو وہاں اپنے ایک دوست کی گاڑی کے لیے ایک پرانا پرزہ تلاش کرنے آیا تھا اور اسی کی تلاش میں کاروں کے قبرستان کی سیر کر رہا تھا۔ ایک گاڑی کے پیچھے مجھے وہ پرزہ نظر آیا تو میں اسے دیکھنے بیٹھ گیا۔ اسی وقت میں نے لڑکی کی چیخ سنی اور اس کی مدد کے لیے دوڑ پڑا۔ میں نے ان لوگوں کو روکا اور لڑکی وہاں سے بھاگ نکل لیکن پھر میں ان کا شکار ہو گیا کیونکہ وہ تعداد میں پانچ تھے۔“

”ہم نے تمہارا طریقہ جنگ دیکھا۔ تم واقعی بڑے پھرتیلے نوجوان ہو اور سچی بات یہ ہے کافی شہی تمہاری پھرتی سے سب سے زیادہ متاثر ہو گئی۔ اس نے کہا کہ لیمپو کچھ بھی ہو جائے ہمیں اس کی مدد کرنی ہے۔“

”اور تم نے مسز لیمپو جس طرح میری مدد کی شاید میں اسے زندگی کے کسی مرحلے پر فراموش نہ کر سکوں۔“

”نہیں..... نہیں..... ہم نے ایسا کوئی خاص کام نہیں کیا۔“ لیمپو نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر تک وہ سوچتا رہا پھر یوں:

”یہاں کہاں رہتے ہو اور کیا کرتے ہو..... تم نے بتایا کہ تم اپنے کسی دوست کے لیے کاروں کے قبرستان سے کوئی پرزہ تلاش

کرنے آئے تھے۔“

”ہاں میرا تعلق پاکستان سے ہے۔ کچھ ایسے حالات کا شکار ہوا جو میرے مزاج کے مطابق نہیں تھے چنانچہ میں نے اپنا وطن چھوڑ

دیا اور اب یہاں لندن میں رہتا ہوں۔ ایک چھوٹی سی کہنی ہے اس میں نوکری کرتا ہوں۔ یوں میرا گزارا ہو رہا ہے۔ کچھ دوستوں کے ساتھ

ایک جگہ لے رکھی ہے جس میں رات کو سو جاتا ہوں اور بس..... یہ زندگی ہے میری۔“

”میں تمہارے ماضی کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ میں نے تمہاری پھرتی دیکھی ہے۔ تمہارا جسم بھی

شاعر ہے لگتا ہے باقاعدہ ورزش کرتے ہو۔“

”ہاں اب میرا شوق ہے۔ میں کسی باقاعدہ جم میں نہیں جاتا لیکن میں نے کچھ جگہیں مخصوص کر رکھی ہیں جہاں میں ہلکی پھلکی ورزش

کرتا ہوں تاکہ میں فٹ رہوں۔“

”کتنے دوست ہیں تمہارے ساتھ؟“

”میرے علاوہ تین میرا مطلب ہے کہ جن کے ساتھ میرا قیام ہے۔“

”میرا نام جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا کہ لیمپو آن ہے۔ اپنے وطن میں مجھے ایک نمایاں حیثیت حاصل تھی لیکن پھر مجھ پر بغاوت

کا الزام عائد ہوا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے حکومت وقت سے بغاوت کی تھی لیکن میرا ایک نظریہ تھا مجھے جرم سے نفرت رہی ہے

اور جرم کو ختم کرنے کے لیے میں نے اسی انداز میں کام کیا جس انداز میں جرم کیا جاتا ہے۔ بے شمار افراد میرے ہاتھوں قتل ہوئے اور میری

اس بات کو کسی نے پسند نہیں کیا لیکن میں نے کبھی کسی بے گناہ کو نہیں مارا۔ وہ گنہگار جو اپنے ہاتھ سے کام لے کر فحش جایا کرتے تھے میرا شکار

رہے اور یہی میرا جرم قرار پایا۔ لیکن میں نے اس بات کی پرواہ نہیں کی اور جب میں نے یہ دیکھا کہ میرا بچتا اب مشکل ہے تو پھر میں نے

راہ فرار اختیار کی۔ میں اور میری بیوی کائی شی پانی کے ایک سرنگ کے ذریعے فحش کر باہر نکل آئے۔ وہ سرنگ ایسی تھی کہ اس میں کسی انسان کا

زندہ رہنا ممکن نہیں تھا لیکن میں اور میری بیوی بہ آسانی وہاں سے آ گئے۔ ہم نے زندگی بھر اپنے جسم کو پالا ہے اور اب ہم یہی سب کچھ

کرتے ہیں دنیا بھر کی سیر کرتے ہوئے آخر کار ہم یہاں پہنچ گئے۔ عمر اتنی آگے بڑھ گئی تھی کہ دنیا سے لڑائی ملتوی کرنی پڑی۔ یہاں انگلینڈ

میں بھی کئی ایسے واقعات پیش آئے ان لوگوں نے اس معصوم لڑکی کو قتل کر دیا۔ چنانچہ بچاری کون تھی اور کیسے حالات کا شکار تھی۔ ہم اگر اب

اس کے بارے میں کھوج کریں تو بے مقصد ہوگی۔ کوئی فائدہ تو ہے نہیں چنانچہ جانے دو وہ پانچوں بھی فحش گئے ورنہ ایسے کسی شخص کو میں زندہ

چھوڑنے کا قائل نہیں ہوں۔“

شہر وڑنے پوڑے شخص کو دیکھا پھر بولا:

”بہر حال ٹھیک ہے جانے دو کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“

”تم نے اپنا نام شہر وڑ بتایا نا۔“

”ہاں سہی۔“

”تو مائی ڈیئر شہر وڑ اگر تم کچھ وقت میرے مہمان رہو تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

”فائدہ.....“ شہر وڑ نے سوال کیا۔

”میں بتاتی ہوں.....“ کائی ٹی اتنی دیر میں پہلی بار مخاطب ہوئی تھی شہر وڑ اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ پھر اس نے کہا:

”لیپوآن ان لوگوں میں سے ہے جو اپنی شخصیت کو کبھی نہیں تبدیل کرتے وہ ہمیشہ دنیا سے لڑتا رہا ہے اس نے کبھی یہ سوچ کر کسی

سے جگہ نہیں کی کہ وہ کون ہے؟ مثلاً چینی ہے جا پانی ہے امریکن ہے برٹش ہے فرنج ہے وہ صرف جرم کا دشمن ہے اور شاید یہ تمہاری منزل

نہیں ہے لیکن میں تمہیں بتاؤں وہ بہت کچھ کرتا رہا ہے۔ تم مجھے اس بات کا جواب دو کہ کیا تمہیں مارشل آرٹ سے دلچسپی ہے؟“ شہر وڑ نے

گردن اٹھا کر کائی ٹی کو دیکھا پھر گردن جھکا لی پھر وہ دم لچے میں بولا:

”ہاں ہے اور میں نے تم لوگوں کو جس عالم میں دیکھا وہ میرے لیے بہت دلکشی کا باعث تھا۔ تم دونوں نے ان پیرگن سے حملہ

نہیں کیا۔“ لیپوآن نے کائی ٹی کو دیکھا کائی ٹی کے آنکھوں میں حیرت کے نقوش تھے۔ پھر وہ کہنے لگی:

”پیرگن کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟“

”پیروں کے انگوٹھوں کا استعمال..... صرف انہیں کام کرنی ہیں پیرگن میں۔“

”لو جو ان..... لو جو ان..... لو جو ان تم جوتوں سمیت ہماری آنکھوں میں گھسے چلے آ رہے ہو۔ جو شخص پیرگن کے بارے میں اتنا

کچھ جان سکتا ہے وہ مارشل آرٹ سے اتنا واقف نہیں ہو سکتا..... بتاؤ تم کون ہو اور جو کچھ تم نے کہا اس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”کچھ نہیں.....“ شہر وڑ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”تمہیں کون سی بڑی قسم دلائی جاسکتی ہے شہر وڑ نام ایک مسلمان لڑکے کا ہے۔ بے شک تمہاری عمر اتنی زیادہ نہیں معلوم ہوتی

لیکن اب جب میں تمہارے چہرے پر غور کرتا ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم بہت تجربے کا رانسان ہو اور دنیا کے بارے میں کائی حد تک

جانتے ہو۔ مجھے صرف ایک بات کا جواب دے دو۔ اگر تم مارشل آرٹ کے ماہر ہو تو پھر تم نے ان پانچوں کو اس طرح کیوں دیا؟“

اور پہلی بار شہر وڑ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آئے پھر اس نے تمہیں لچے میں کہا

”میں تمہیں اپنے بارے میں نہیں بتانا چاہتا لیپوآن لیکن تم مجھے مجبور نہ کرو میں نے دنیا سے لڑنا چھوڑ دیا ہے۔“

”مطلب.....“

”زندگی نے اچھے تجربات دیئے ہیں مجھے کہ میں سونے کی طرح چپ کرکدن بن چکا ہوں۔ دنیا کے بے شمار ممالک دیکھے ہیں میں نے دنیا کے بے شمار لوگوں سے میرا مقابلہ ہوا ہے۔ یہ پانچ سچے سروالے بھلا مجھے کیا نقصان پہنچا سکتے تھے میں اب اس منزل میں داخل ہو گیا ہوں جہاں نقصان اٹھانے میں مرہ آتا ہے۔“

لیہو آن اس طرح اپنی چھوٹی چھوٹی لکیروں جیسی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے دنیا کا کوئی بہت بڑا عجوبہ اس کی آنکھوں کے سامنے ہو۔ اس نے کہا

”آہ تو تم... تم تو کمال کی شخصیت تھے یقین کرو میں نے تمہارے بارے میں اس انداز میں نہیں سوچا تھا تم جس طرح پھرتی اور جتنا سنگ کا مظاہرہ کر رہے تھے اس سے مجھے یہ احساس ہوا کہ تم بے حد پھر تیلے اور شاندار آدمی ہو اور یقین کرو میں نے یہ سوچا تھا کہ میں تمہیں اپنے مقصد کے لیے استعمال کروں گا۔“

”اپنا مقصد۔“

”میں بتاتی ہوں۔“ کائی شی نے ایک بار پھر درمیان میں مداخلت کی اور شہروز اس کے بولنے کے انداز پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ کائی شی کہنے لگی:

”جیسا کہ تمہیں لیہو نے بتایا کہ وہ ایک باغی رہ چکا ہے اس نے جرم سے نفرت کی پہلے چھوٹے چھوٹے مجرموں کو کیڑا کر دار تک پہنچایا اور اس کے بعد ان بڑے بڑے سیاسی مجرموں کو جو انسانی اصولوں سے بغاوت کرتے تھے اور اس کے بعد ان بڑے بڑے سیاسی مجرموں کو جو انسانی اصولوں سے بغاوت کرتے تھے اور اس کے بعد وہ دنیا کے کئی ممالک کو درکار ہو گیا۔ بات چھوٹی سی نہیں تھی بہت بڑی تھی۔ اگر ہم کتنا رکشی نہ اختیار کرتے ان معاملات سے تو یقین کر داب تک نہ جانے کس طرح زندگی گزار رہے ہوتے کسی جیل میں پڑے مڑ رہے ہوتے یا موت کے گھاٹ اتر چکے ہوتے یہ میں تھی جو لیہو کو ان راستوں سے ہٹا کر ان راستوں پر لے آئی اور ہم لوگوں نے فقیرانہ زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن لیہو کے دل میں آج بھی اسنگ ہے کہ اگر اسے کوئی اس جیسا مل جائے تو وہ اس کی تربیت کرے اور تربیت کر کے اسے کوئی نہ کوئی حیثیت دے دے وہ اس کا جانشین بن جائے۔“

جواب میں شہروز ہنسنے لگا پھر اس نے کہا:

”بات بہت چھوٹی سی ہے میں اسے کوئی بڑی بات بنانا نہیں چاہتا لیکن اگر لیہو مجھ سے زیادہ پھر تیلے اور ذہین ہے تو میں اس کی ہر بات مان لوں گا۔“

”ہو گئی... ہو گئی... ہو گئی۔“ لیہو آن اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے اچھلتا ہوا بولا بالکل ایسا لگا تھا جیسے کوئی مینڈک پھدک رہا ہو شہروز پھر ہنس پڑا۔ کائی شی بولی:

”نہ کرو ایسی بات... نہ کرو میرے بچے یہ بہت باصلاحیت انسان ہے۔“

”اور میں نے زندگی بھر باصلاحیت لوگوں کی قدر کی ہے۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”تب تو پھر واقعی ہو گئی..... ہو گئی..... ہو گئی۔“ لیسوآن نے پھر اس انداز میں کہا اور بولا:

”چلو ہمارے درمیان مقابلہ ہو جاتا ہے تم جس طرح سے بھی کھو گے میں تیار ہوں۔“ شہروز ہنسنے لگا پھر اس نے کہا:

”تم روز میری مارشل آرٹس کلب کے بارے میں جانتے ہو۔“ جواب میں لیسوآن نے ہنسنے ہوئے کہا:

”نہیں، نہیں میں نے تو صرف اس کا نام سنا ہے۔“

”تم یوں سمجھ لو کہ روز میری مارشل کلب میں میرا اپنا ایک بہت بڑا مقام تھا۔“

”اچھا، کیا واقعی اکون سے سن کی بات کر رہے ہو؟“

”چھوڑو ان باتوں کو۔“

”میں تمہیں بتاؤں کہ روز میری مارشل آرٹس کلب میں یہ شخص کافی عرصے سے انسٹرکٹر رہ چکا ہے اور انسٹرکٹر بھی ایسا جو۔“

”دفعۃً ہی شہروز کے پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں اسے روز میری مارشل کلب جو دنیا میں اپنی طرح کا واحد کلب کہلاتا ہے میں ان اساتذہ کی تصویروں میں سے ایک تصویر یاد آگئی جس کے نیچے لیسوآن لکھا ہوا تھا ”کل تو یہ نہیں تھی لیکن یہ نام روز میری مارشل آرٹس کلب کے حوالے سے اس کے ذہن میں آ گیا تھا۔ تاہم اس نے کسی قدر حیرانی سے سوال کیا۔

”لیکن جب لیسوآن کے اتنے سالک کو درکار تھا تو پھر وہ مارشل آرٹس کلب میں انسٹرکٹر کی حیثیت سے کیسے پہنچ گیا۔“

”اٹھائیس دن صرف اٹھائیس دن وہ وہاں انسٹرکٹر رہا یہ بھی ایک گیم تھا۔“ کائی شی بولی۔

”گیم۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”وہ کیا؟“

”لیسوآن کسی کو اپنی جانب متوجہ کرنا چاہتا تھا ایک ایسے دشمن کو جس کو وہ تڑپا تڑپا کر مارنے کا خواہش مند تھا اس نے روز میری

مارشل آرٹ کلب میں اپنے لڑکوں کا ایک مظاہرہ کیا اور اس کے بعد اس کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ لیکن جب اس نے اپنا کام کر لیا اور وہ حکام اس کی جانب متوجہ ہوئے جو اس کی زندگی چاہتے تھے تو ہم دونوں نے وہ جگہ چھوڑ دی لیکن روز میری مارشل آرٹس کلب میں لیسوآن نے اپنی شخصیت کو اس قدر یادگار بنادیا تھا کہ کوئی اسے نظر انداز نہیں کر سکا اور وہ وہاں سے نکل آیا بعد کی زندگی وہاں سے الگ گزری لیکن تمہاری معلومات کے مطابق لیسوآن کو روز میری کلب میں آج تک نہیں ہلایا گیا۔“

شہروز نے ایک گہری سانس لی ماضی کے بہت سے نقوش اس کی آنکھوں کے سامنے آ جا کر ہو گئے۔ لیکن کائی شی نے اس کا

ظلم توڑ دیا وہ کہنے لگی:

”اور ہم اب دنیا سے کنارہ کش ہو چکے ہیں، ہم نے وہ سب کچھ چھوڑ دیا ہے مگر لیپو آن آج بھی اپنے ماضی میں جانے کے لیے ٹرچھا رہتا ہے۔“

”آپ لوگ بہت اچھی زندگی گزار رہے ہیں، یہ جگہ بے شک آپ نے بہت عجیب و غریب منتخب کی ہے لیکن میں سمجھتا ہوں لیپو آن جیسے مزاج کے آدمی کے لیے یہ جگہ بے حد مناسب ہے۔ کھانا وغیرہ آپ نے ہی تیار کیا تھا یہ۔“ ایک دم ہی شہرہ ز کو وہ کھانا یاد آ گیا جو تھوڑی دیر پہلے اس نے کھایا تھا۔ وہ کائی ٹی کو دیکھ کر یہ سوال کر رہا تھا کہ کائی ٹی کو ٹی آگئی پھر یولی:

”اس کا جواب یہ کیسے دے گا۔“

”کیسے۔۔۔“

”ہاں۔ اس سلسلے میں تم مجھے کیسے ہی کہہ سکتے ہو اصل میں میں نے ان تمام بڑے بڑے ہوٹلوں سے رابطے قائم کر رکھے ہیں جن میں فرانسیسی ہوٹل، امریکن ہوٹل، چائینز ہوٹل، ہر طرح کے ہوٹل قائم ہیں، جب یہ لوگ اپنا بچا ہوا کھانا منافع کرنے کے لیے لے جاتے ہیں تو وہ کھانا میں حاصل کر لیتا ہوں، میرے ان لوگوں سے تعلقات ہیں۔“

شہرہ ز کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا تو یہ لوگوں کے آگے کا جموہ کھانا تھا جو اس نے کھایا لیکن کائی ٹی شاید شہرہ ز کے چہرے پر وہ تاثرات پڑھ رہی تھی اس نے پھر جلدی سے کہا:

”نہیں تمہارا خیال غلط ہے، یہ وہ جموہ کھانا نہیں ہوتا جو پلیٹوں میں پختا ہے بلکہ وہ ہوتا ہے جو پیٹ بھرے امیر زادے جوں کا توں چھوڑ دیا کرتے ہیں۔ عام طور سے دیگر اس کھانے کو دوسرے کھانے میں شامل کر دیتے ہیں لیکن بہت بڑے بڑے ہوٹلوں میں اس کی اجازت نہیں ہوتی۔ اس کے لیے انہوں نے ایک جگہ منتخب کر رکھی ہے، ہماری پہنچ بس اسی جگہ تک ہے۔“

شہرہ ز گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔۔۔ لیپو آن نے کہا:

”لو جو ان دوست کیا تم اپنے دوستوں میں واپس جانے کے لیے بے چین ہو رہے ہو؟“

”نہیں اتم لوگوں نے مجھ پر ایسا سحر پھونک دیا ہے کہ میں تھوڑا سا وقت تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“

”کیکی تو ہم بھی چاہتے ہیں۔“

”پتا نہیں اس لڑکی کی لاش دستیاب ہوئی ہوگی یا نہیں کون تھی، کیا تھی، کچھ نہیں معلوم۔“

”تم چاہو گے تو میں اس کا ہاتھ لگاؤں گا لیکن اگر ہم براہ راست اس میں دلچسپی لے کر لوٹ ہوئے ہیں تو تم یقین کرو ایسی مصیبت میں پھنس جائیں گے کہ اس سے لگانا ہمارے لیے ناممکن ہو جائے گا۔“

”یہ بات میں جانتا ہوں۔ تو کیا اب میں تمہارے لیے آرام کا بندوبست کروں؟“ لیپو نے کہا۔

”اگر غیر مناسب نہ ہو کیونکہ یہ جگہ مجھے بہت ہی پسند آتی ہے۔“ شہرہ ز نے کہا۔ لیپو آن نے بڑی عمدگی کے ساتھ ایک بستر کا

بندوبست کر دیا۔ ان کے بارے میں بھی انہوں نے عی بتایا تھا کہ انہوں نے اپنی اس رہائش گاہ کو ان تمام جگہوں سے سامان اٹھا کر آراستہ کیا ہے جہاں لوگ اپنی چیزیں ضائع کرنے کے لیے پہنچا دیا کرتے ہیں۔

”اور ہمیں جب بھی ایسی کسی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے ہم اپنے علاقوں میں جا کر ایسی چیزیں سپا کر لیتے ہیں۔ اتفاق کی بات یہ کہ میں بھی اپنی گاڑی کے لیے ہی کچھ چیزوں کی تلاش میں گیا تھا۔ یہ گاڑی میں نے اپنے ہاتھوں سے بنائی ہے۔“ لیپوآن نے کہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ کھٹارا گاڑی دیکھنے میں بڑی عجیب و غریب تھی لیکن اس کے چلنے کا انداز بڑا ہموار تھا، بہر حال شہر و آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا اور جب انسان ایسے حالات میں ہوتا ہے تو پھر ماضی کی کتاب اس کے سامنے ہمیشہ ہی کھل جاتی ہے۔

اسے خیال آ رہا تھا کہ خیال آباد جہاں اس کا خاندان ایک مثالی حیثیت رکھتا تھا لیکن یہ مثالی حیثیت صرف دنیا کے سامنے تھی اور حقیقت یہ ہے کہ اس کا ماضی اس کے زندگی کے ایک ایک لمحے کو عجیب و غریب منائے ہوئے تھا۔ یہ خیال آباد ایک خوبصورت آبادی تھی اور اس آبادی میں میاں مہرود ایک اعلیٰ درجے کی حیثیت کے مالک تھے لیکن اچانک ہی یہ خاندان برے حالات کا شکار ہو گیا۔ ان لوگوں کو خیال آباد میں ایک زبردست حیثیت حاصل تھی۔ ان کی بڑی ساکھ تھی اور اس ساکھ کو قائم رکھنے کے لیے اس خاندان کے بزرگوں نے کافی جدوجہد کی تھی۔ خاندانی دولت اور روایت کا تحفظ کیا تھا اور پھر معمول کے مطابق اولاد اور اولاد نسل ہونے والی عزت دولت اور شہرت دو بھائیوں میں منتقل ہو گئی۔ ان میں سے ایک کا نام مہرود عالم تھا اور دوسرے کا فیروز عالم۔ لیکن اس خاندان کی بد قسمتی تھی کہ یہ دونوں نوجوان بزرگ عمر کے اس حصے میں پہنچ گئے جہاں بزرگی کا احساس ہوتا ہے اور نہ خاندانی روایت برقرار رکھنے کا اور پھر جب بڑی اور دولت اچانک ہاتھ آ جائے تو عمر کا تجربہ تو سہارا دے سکتا ہے جوانی کا طوفان نہیں بڑے بڑے مہرود عالم کی شادی خاندان کی ایک لڑکی سے ہوئی تھی اور اس سے مستقبل کے اس خاندان کا بزرگ یعنی میں بھی پیدا کر لیا تھا لیکن جدوجہد کے حال تو جوانوں کو خاندان کی دولت کے سہارے سے کھیلنے کا موقع مل گیا، فحاشائیں تو ایسے موقعوں کی ناک میں ہی رہتی ہیں چنانچہ انہوں نے دونوں بھائیوں پر حسن و جمال سے لیس ہو کر حملہ کر دیا اور ان سے اس طرح لپٹ گئیں جیسے تازہ کھلے ہوئے پھولوں پر شہد جمع کرنے والی کھیاں، پھول آزاد تھے اور کھیبوں کو پورا پورا موقع ملا تھا۔ انہوں نے اس خاندان کا سارا سچا لیا، کچھ عرصے ساکھ نے ساتھ دیا لیکن خالی ساکھ کہاں تک ساتھ دے سکتی تھی۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کی دیواریں پلنے لگیں۔

یہ دیواریں اندر سے کھوکھلی ہوتی جا رہی تھیں اور پھر وہ وقت آ گیا جب بڑے وقت کی آمد کا اعلان کر دیا جاتا ہے جب کہ میری عمر اس وقت بہت زیادہ نہیں تھی لیکن اتنی کم بھی نہیں تھی کہ میں سوچنے سمجھنے کی قوتوں سے دور ہوتا حالانکہ ابھی عمر چھٹی نہیں دے سکتی تھی، لیکن سوچ سمجھ لینا ہی کافی ہوتا ہے اتنا اندازہ تو ہو ہی جاتا ہے انسان کو کہ اعلیٰ ترین تعلیمی اداروں سے تعلیم حاصل کرنے کے بجائے اب ایک معمولی سے اسکول میں جانا پڑے گا اور اعلیٰ ترین کوشش سے منتقل ہو کر اب ایک چھوٹے سے مکان میں گزارا کرنا پڑے گا۔ قیمتی کار میں سفر کرنے کے بجائے اب سائیکل کے ذریعے اسکول جانا ہوگا۔

حسین ترین لباس چھوڑ کر اب معمولی کپڑے استعمال کرنے پڑیں گے اس طرح زندگی کے ہر شعبے میں بے کسی اور بے بسی کے عالم میں عمر گزارنی ہوگی بے شک عمر کی چند ہوئیں منزل میں پہنچا تھا لیکن یہ پتا چل گیا تھا کہ اس کے ذمہ دار اس خاندان کے موجودہ بزرگ ہیں جواب غم میں ڈوبی ہوئی زندگی گزار رہے ہیں انہوں نے وہ سب کچھ ختم کر دیا ہے جو پشتوں سے خاندان کی ملکیت چلا آ رہا تھا اور اب خود ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے ہیں۔

بہر حال ہر خاندان میں دوست و دشمن بہت ہوتے ہیں بلکہ دوست کم اور دشمن زیادہ ہوتے ہیں اور ان دشمنوں کو اگر موقع مل جائے تو دل کی بھڑاس ایسے ہی موقعوں پر نکالتے ہیں لوگ مجھ سے ہمدردی کرتے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ میرے جذبات کو ہوا دے رہے تھے تاکہ میں ان بزرگوں کے خلاف اٹھ کھڑا ہوں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ خاندان کی دولت تو پشتوں سے ختم ہوتی چلی آ رہی تھی جنہوں نے اس کو ضائع کر دیا وہ تو صرف اس کے امانت کار تھے اور ان پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی تھی کہ وہ اس کو میرے سپرد کر دیں اور میں اپنی صلاحیتوں سے کام لے کر اسے آگے بڑھاؤں اور پھر اسے اپنی آنکھ نسل کے سپرد کر دوں۔ لیکن ان بزرگوں نے تو آنکھ کی نسلوں کو ہی برباد کر دیا تھا۔

وہ دونوں میرے باپ اور چچا تھا۔ یہ جرات تو میں نہیں کر سکتا تھا کہ ان سے جواب طلب کروں۔۔۔ ہاں میں نے دوسری طرح سے اپنے غمے کا اظہار کرنا شروع کر دیا جس طرح عام انسان زندگی گزارتے تھے مجھے اس طرح کی زندگی گزارنے کا ایک لمحہ بھی پسند نہیں تھا جو کچھ وہ ضائع کر چکے تھے سو وہ واپس نہیں لاسکتا تھا میں نے سوچا کہ میں کیوں اپنی زندگی کو ان کے بنائے ہوئے اصولوں پر چلاؤں مجھے اپنے لیے زندگی تلاش کرنی ہے دل پر ایک بغاوت سوار ہو گئی تھی اور میرا پختہ ذہن فیصلے کر رہا تھا مجھے اب اس بات کا اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ اس خاندان کا سب نے ساتھ چھوڑ دیا ہے اور جب میں جوان ہوں گا تو کوئی بھی یہ سوچ کر مجھے سہارا نہیں دے گا کہ میں ایک اتنے بڑے خاندان کا فرد ہوں میری زندگی میرا مستقبل ایک اعلیٰ خاندان کے لوکر جیسا ہو گا لوگ قطعی نہیں سوچیں گے کہ پہلے وہ اس خاندان کے لوکر تھے میں نے سوچا کہ میں غلامی میں زندگی بسر کیوں کروں اگر اس خاندان کا وقار برقرار رہنے دیا جاتا تو میں اپنی صلاحیتوں سے اس میں چار چاند لگا سکتا تھا چنانچہ اب ان صلاحیتوں کو میں نے اپنے لیے استعمال کر دیا تھا چنانچہ پہلی بار خیال آباد کے اس علاقے میں داخل ہوا جو بھرموں چوروں اچکوں اور بری عورتوں کا علاقہ تھا۔

میری عمر اب سترہ سال تھی لیکن واقعات اور پچھلے ماحول نے مجھے اپنی عمر سے دس سال آگے کر دیا تھا بہر حال میری نشانی معمولی جرائم پیشہ لوگوں میں ہونے لگیں لیکن خداداد پھرتی اور چالاک ہونے سے میں نے بہت جلد ان کے درمیان نمایاں مقام بنا لیا تھا وہ لوگ جو سوچتے تھے میں وہ کر ڈالتا تھا تجربات نے انہیں بزدلی بخشی تھی اور ناتجربہ کاری نے مجھے انتہائی بہادر بنا دیا تھا چنانچہ میں نے ایک معقول حیثیت اختیار کر لی تھی اور مجھے دادا شاہ کے نام سے مخاطب کیا جانے لگا۔۔۔ دادا شاہ کی شہرت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی میں بڑی حمدی کے ساتھ اپنی اس حیثیت کو قائم رکھے ہوئے تھا اور اس سلسلے میں بہت سے دلچسپ تجربات بھی ہو رہے تھے جن میں زیادہ تر

تجربات لڑائی جھگڑے سے متعلق تھے لیکن بہر حال میری اس حیثیت کی اطلاع میرے بزرگوں کو بھی مل گئی چنانچہ ایک دن مجھے بزرگوں کی عدالت میں طلب کر لیا گیا۔ والد صاحب، چچا جان، والدہ اور دوسرے لوگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ میرے بارے میں ان انوہوں کا تذکرہ کیا جو ان تک پہنچی تھی مجھ سے سوال کیا گیا۔ کہ کیا میں واقعی علاقے کا دادا شاہ ہوں۔ لیکن میرا جواب ان لوگوں کے لیے ناقابل یقین تھا۔ میں نے کہا:

”مجھے خوشی ہے کہ میرے بارے میں صرف وہ باتیں آپ لوگوں کے سامنے آئی ہیں جنہیں میں نے چھپانا مناسب نہیں سمجھا۔ میں جن باتوں کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا وہ آج تک محفوظ ہیں قابل احترام بزرگوں! کیا آپ کو اس بات کا احساس ہے کہ ہماری عزت و حیثیت اب کیا رہ گئی ہے؟“ میرے اس سوال پر چہرے سڑک گئے اور مجھے چونک کر دیکھا گیا۔ پھر میرے خاندان کے ایک بزرگ نے کہا:

”بے شک ہمارا دور خراب ہو گیا ہے ہمارے مالی حالات تباہ ہو گئے ہیں لیکن لوگ آج بھی ہمیں عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔“

”جھوٹ بول رہے ہیں آپ۔۔۔ عزت ان کی کی جاتی ہے جو اپنی عزت کو قائم رکھنے کی کوشش کرتے ہیں لوگ جانتے ہیں کہ اس خاندان کی جاہی کے ذمہ دار کون ہیں۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے اس کا بہر حال میں جو کچھ کر رہا ہوں وہ آپ لوگوں کے کئے کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔ چلیں چھوڑیں مجھے کچھ کہنا چاہتے ہیں آپ۔ تو پہلے اپنے گریبانوں میں جھانک لیجئے میں جو کچھ کر رہا ہوں شاید اس سے اب اس خاندان کی ساکھ دوسری شکل میں بحال ہو جائے۔“ جھکی ہوئی نگاہوں اور بند ہونٹوں نے کچھ نہ کہا میں اپنے طور پر ایسی زندگی گزارتا رہا اور دادا شاہ کا نام منظر عام پر آتا رہا پھر ایک رات جب میں ایک جوئے خانے سے اپنی جیبوں میں موجود ساری رقم ہار کر ہار لکل رہا تھا تو چانک ہی میں نے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن بجتے ہوئے سنے۔

اس کے ساتھ ہی آگے جاتی ہوئی ایک کار کی تیز روشنیاں ایک موٹر کی دیوار پر پڑیں پھر اس کے ساتھ ہی ایک دھماکہ سنائی دیا۔ آگے جانے والی کار جس کا پیچھا پولیس والے کر رہے تھے ایک موٹر مڑتے ہوئے ایک دیوار سے ٹکرا گئی تھی میں زیادہ فاصلے پر نہیں تھا جس دیوار سے وہ کار ٹکرائی تھی وہ مجھ سے چند ہی گز کے فاصلے پر تھی میں نے محسوس کیا کہ کوئی کار کا دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔ نبھانے کیوں میرے دل میں ایک رحم کی سی لہر ابھری پیچھے پولیس کی گاڑیاں آرہی تھیں۔ وہ اسی شخص کا تعاقب کر رہی ہوں گی میں پھرتی سے آگے بڑھا اور میں نے کار کا دروازہ کھول دیا۔ پھر میں نے اس شخص کو باہر کھینچا جو کار سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اسے کار سے باہر نکالا۔

وہ شخص اپنے ہاتھ میں کوئی چیز سنبھالے ہوئے تھا۔ اس وقت تو میں نے اس پر غور نہیں کیا لیکن بعد میں احساس ہوا کہ وہ ایک بریف کیس ہے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کار دیوار سے ٹکراتے ہوئے اس شخص کے بدن پر کوئی زخم لگا ہے یا نہیں لیکن میں نے پوری طرح اسے اپنے بدن پر سنبھال لیا تھا اور اس کے بعد میں برق رفتاری سے اس گلی کی طرف پکا جو میرے ہاتھیں سمت تھی اور گلی میں گھستا چلا گیا۔ اس شخص کو مجھے پوری طرح اپنے بدن میں سنبھالنا پڑا تھا۔ پولیس کی گاڑیوں کے سائرن اب ہانکل قریب آ گئے تھے۔ انہیں صورت حال کا تو صحیح طور پر اندازہ نہیں ہوگا لیکن میں جانتا تھا کہ چند لمحوں کے بعد انہیں یہ پتا چل جائے گا کہ جس کا وہ پیچھا کر رہے ہیں وہ اس کار سے تو

کل بھاگتا تھا جس شخص کو میں تھمیت رہا تھا اس شخص کے منہ سے کراہیں تو نکل تھیں جس سے میں نے اعزازہ لگا لیا تھا کہ وہ زخمی ہے۔ اچانک ہی گلی میں مجھے ہائیں سمت ایک زینہ سا نظر آیا جس کا دروازہ نہیں تھا۔ میں نے اسے زینے کی طرف گھسیٹا تو وہ زور سے بولا:

”نہیں ادھر نہیں ہم پھنس جائیں گے۔“

”آ جاؤ پولیس زیادہ فاصلے پر نہیں ہے آؤ۔۔۔۔“ میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا اور اسے تھمیتے ہوئے سڑکیوں پر چڑھنے لگا۔ ان سڑکیوں کا خاتمہ ایک دروازے پر ہوا تھا۔ میں نے دروازے پر دستک دی ایک بار دوسری بار تیسری بار دستک پر قدموں کی چاپ سنائی دی اور کسی نے کہا:

”کون ہے بھائی رات کے اس صبحے میں۔۔۔۔“ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی سوال پوچھنے والے نے دروازہ بھی کھول دیا تھا اور یہ اس کی غلطی ہی تھی کیونکہ میرا خوفناک گھونسا اس کی پیشانی پر ہی پڑا تھا اور دوسرے لمحے میں اپنے ساتھی کو لیے ہوئے جلدی سے اندر گھس گیا تھا پھر میں نے اسی ہاتھ سے اندر موجود نیک آدی جس نے اپنی نیکی کا بڑا اصلہ پایا تھا خبر لی اور میری ایک مخصوص ضرب نے اس سے اس کے حواس جھین لئے۔ میں نے اپنے ساتھی سے کہا:

”اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرو میں ذرا اس کا کریا کر م کروں کیا تمہارے پاس ہسٹول ہے؟“

”نہیں۔۔۔ اس نے اٹلی آواز میں جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں ہے تم یہاں اس دیوار کے ساتھ تک کر کھڑے ہو جاؤ۔“ میں نے کہا اور پھر اس شخص کو دیکھنے لگا جسے غالباً دوسری ضرب کی ضرورت نہیں تھی جب وہ زمین پر گر پڑا تو میں نے دیوار کے ساتھ کھڑے ہوئے آدی سے کہا:

”آؤ۔۔۔ اس کے بعد میں آگے بڑھ گیا۔ یہ دو کروں کا فلیٹ تھا تقریباً دونوں ہی کمرے خالی تھے یعنی وہاں ہلکا پھلکا فرنیچر تو تھا لیکن انسان کوئی اور نہیں تھا میں ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے اس سے سوال کیا:

”تم زخمی ہو؟“

”معمولی سی چوٹ ہے کوئی سنجیدہ بات نہیں ہے۔“

”پولیس اس طرف بھی آئے گی کیونکہ زینے میں دروازہ نہیں ہے اگر تمہارے جسم کے کسی حصے سے خون نکل رہا ہے تو ہو سکتا ہے پولیس کو خون کے دھبے مل جائیں۔“ ایک بار پھر اس شخص کے حلق سے آواز نکلی لیکن اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ میں نے جلدی سے کہا:

”اوہو ایک منٹ ایک بہت بڑی غلطی کر آئے ہیں ہم تم یہاں بیٹھو۔“ میں نے اس سے کہا اور پھرتی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ سب سے پہلے میں نے فلیٹ کا دروازہ بند کیا تھا جسے غلطی سے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بعد میں نے اس شخص کو دیکھا جو بے ہوش پڑا ہوا تھا اور جو اس فلیٹ کا مالک تھا۔ پھر میں نے اسے اٹھایا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

سامنے ہی کچن کا دروازہ نظر آیا تھا۔ میں نے اسے اٹھا کر کچن میں داخل کیا۔ کچن کافی بڑا تھا۔ یہ کام کر کے میں واپس کمرے میں

آیا۔ وہ شخص ایک کرسی پر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ بریف کیس اس کے پاس ہی رکھا ہوا تھا لیکن ابھی ایک لمحہ ہی نہیں گزرا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور میری ساری جان آنکھوں میں سمٹ آئی۔ یہ پولیس کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا لیکن اب میں بہت آگے کی چیز بن چکا تھا چنانچہ میں نے ہال بکھرائے آنکھیں ملیں اور شکل بگاڑ لی میرا جینی ساتھی حیران ہو کر مجھے دیکھ رہا تھا۔ جب میں نے اس سے کہا:

”تم معاملات سے ہوشیار رہو میں کوشش کروں گا کہ سب ٹھیک کر لوں۔“ تیسری دستک پر میں نے دروازہ کھولا اور پھر دیوار میں لگا سوئچ آن کر دیا اور زور سے چیخا۔

”کون ہے کیا دروازہ تو زور دے۔ آ رہا ہوں ایک منٹ۔۔۔“ اور پھر میں بڑبڑاتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا۔ میرے منہ سے زور زور سے آوازیں نکل رہی تھیں۔

”کمال ہے رات دیکھو اور لوگوں کی مستیاں دیکھو میں کہتا ہوں آخر تم ہو کون؟“

”پولیس۔۔۔“

”ہاں ہاں قاتل ہوں میں چوری کی ہے ڈاکو ڈالے ہیں میں نے پکڑ لو مجھے۔۔۔“ میں نے دروازہ کھول کر کہا۔

”سنو بہت زیادہ بگڑنے کی ضرورت نہیں ہے ہم کسی کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔“

”تو لو بابا پکڑ لو مجھے ارے کمال ہے تمہیں کیا معلوم کہ رات کی نیند لینے کے لیے میں کتنی گولیاں کھا کر سوتا ہوں اور تم نے میری نیند اچاٹ کر دی ساری رات ترپتا رہوں گا تمہارا کیا ہے؟“

”دیکھو بات سنو فضول باتوں سے گریز کرو دھر کوئی آیا تو نہیں ہے۔“

”دیکھ لو اندر آ کر شوق پورا کر لو اپنا۔۔۔“ میں دروازے کے پاس سے ہٹ کر بولا اور پولیس والے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر وہ پلٹ کر پیچھے اتر گئے۔ میں نے بہت زور سے دروازہ بند کیا تھا تاکہ انہیں میرے بگڑنے کا احساس ہو۔ اس کے بعد میں واپس کمرے میں آ گیا تھا۔ پھر میں نے کہا:

”جی سراجا زت دیں تو میں روشنی کر دوں۔“

”یا ایک منٹ رک جاؤ انہیں دور چلے جانے دو۔“ اس نے کہا لیکن میں اس کی آواز میں کمزوری صاف محسوس کر چکا تھا۔

”وہ اب واپس نہیں آئیں گے۔“

”میں تو تمہاری ہاتھیں بن چکا ہوں تم تو واقعی بہت ذہین آدمی ہو۔“

”جی ہاں آپ کو بھی تو ذرا دیکھوں کہ آپ کیا کارنامہ سرانجام دے کر بھاگے ہیں۔“ میں نے کہا اور کمرے میں سوئچ آن کر دیا۔ روشنی ہونے کے بعد میری نگاہ پہلے جس چیز پر پڑی وہ پستول کی نالی تھی اور پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا اور پھر مجھے وہ بریف کیس نظر آیا جو اس کی گود میں رکھا ہوا تھا۔ اس آدمی کی عمر تقریباً 45 سے 50 کے درمیان ہوگی مگر چہرے سے برا آدمی

معلوم نہیں ہوتا تھا۔ خاصا پروکار چہرہ تھا اور دلکش نقوش تھے۔ اس کے ہونٹوں سے ایک سرد آواز ابھری۔

”جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا ہے میں اس کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں لیکن تم کہاں سے میرا پیچھا کر رہے تھے؟“ ایک لمبے کے لیے میرے ذہن میں گری ہی آگئی تھی۔ میں خود بھی اس وقت ایک کرسی کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ میں نے دلوں ہاتھ سینے پر باندھ لیے اور کہا:

”تم نے کہا تھا کہ تمہارے پاس پستول نہیں ہے۔“

”ہاں میں تمہیں اپنے پاس کسی ہتھیار کے بارے میں نہیں بتا سکتا تھا کیا تمہیں یہ بتانے کے بعد میں اپنے اس پستول کو اپنے ہی خلاف استعمال کرنے کی کوشش کرتا۔“

”لیکن میں تو تمہارا مددگار تھا؟“

”پھر بھی مجھے تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم میں نہیں جانتا کہ تم کہاں سے میرا تعاقب کر رہے تھے؟“

”تو تمہارا خیال یہ ہے کہ میں تمہارے پیچھے پیچھے ہی...“ یہ کہتے ہی میں نے اچانک ہی اپنے پاؤں کو جنبش دی اور جو کرسی میرے پاس رکھی ہوئی تھی وہ اچھل کر اس کے ہاتھ سے نکل کر اور پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گرا۔ میں نے اطمینان سے آگے بڑھ کر وہ پستول اٹھ لیا تھا لیکن شاید میری ضرب نے اسے کافی نقصان پہنچا تھا کیونکہ اب وہ بری طرح کرا رہا تھا۔ میں اس سے کچھ فاصلے پر تھا اور پھر میں اسے دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر تک وہ کراہتا رہا پھر اس نے پاس رکھے ہوئے بریف کیس کو دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ تب میں آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور میں نے بریف کیس اٹھ لیا پھر اس کے سامنے کھنچی کر پستول کا جیسیر کھولا اور اس کی گولیاں نکال لیں۔ اس کے بعد پستول اس پر رکھ کر اس کے سامنے کر دیا۔ میرے اس عمل کو بھی اس نے ابھی ہوئی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ پھر اس کے بعد میں نے کہا:

”اور تم صرف کرسی کی ضرب سے نہیں کرا رہے مجھے بتاؤ کیا تم زخمی ہو۔ کہاں چوٹ لگی ہے؟“

وہ کچھ لمبے مجھے دیکھتا رہا پھر بولا:

”میرا بایاں ہاتھ ٹوٹ چکا ہے۔“

”آؤ اٹھو یہاں زیادہ دیر کتنا مناسب نہیں ہے۔“

”پولیس ابھی آس پاس ہی ہوگی اور پھر میں انتہائی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔“

”تب پھر آرام سے بیٹھو۔“ میں نے کہا اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کے بازو کو دیکھا۔ بازو بے شک ٹوٹ گیا تھا لیکن باہر سے کوئی زخم نہیں تھا اور یہ اچھی بات تھی کیونکہ اگر زخم ہوتا تو پولیس کو خون کے دھبے ملتے اور پھر اس کے بعد سب کچھ بے کار ہو جاتا۔ بہر حال میں نے کام شروع کر دیا۔ چادر پھاڑ کر میں نے اس کے بازو پر اچھی طرح کسی۔ وہ کراہ رہا تھا پھر ایک پٹی بتائی اور اسے

ہاڑوپر لگا کر گرہ بند کر گئے میں ڈال دیا۔ وہ میری حرکات کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے بریف کیس کی طرف اشارہ کر کے کہا:
 ”اس بریف کیس میں تقریباً پانچ سو تین کروڑ کے نوٹ ہیں۔ میں نے یہ رقم بینک سے اڑائی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔۔۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔ پھر بولا:

”یہ صرف اور صرف تمہاری امانت ہے۔ بے فکر رہو میں اگر تم سے کوئی کام لوں گا تو وہ کم از کم یہ نہیں ہوگا۔“
 ”اگر ایسا ہے تو واقعی تم کمال کے انسان ہو پتا نہیں کیوں تم نے میری مدد کی ہے؟“
 ”چھوڑو ان باتوں کو بعض اوقات انسان حماقتیں کرتا ہے اور تم مسلسل حماقت کئے جا رہے ہو؟“
 ”کوئی اور حماقت کی ہے میں نے؟“ وہ بچوں کی طرح بولا اور مجھے ہنسی آ گئی۔ میں نے کہا:
 ”چھوڑو کیا نام ہے تمہارا؟“

”میرا نام جمال خان ہے۔۔۔ اور تم؟“
 ”دادا شاہ کے نام سے جانا جاتا ہے مجھے۔“
 ”ایک کام کر سکتے ہو؟“
 ”بولو۔“

”میں تمہیں ایک ٹیلی فون نمبر دے رہا ہوں، پتا نہیں اس فلیٹ میں فون ہوگا کہ نہیں لگتا ہے نہیں ہوگا کیونکہ معمولی سا ٹو فلیٹ ہے اور جس شخص کو ہم نے اس فلیٹ کے مالک کی حیثیت سے دیکھا ہے وہ اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ ٹیلی فون رکھ سکے تمہیں باہر کسی ٹیلی فون بوتھ پر جا کر رنگ کرنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے میں یہاں سے نکلوں گا تو تم آرام سے بریف کیس لے کر کھسک لو گے، دوست اگر ایسا ہے کہ میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ تم جہاں چاہو وہاں چھوڑ سکتا ہوں تم زخمی ہو کیا سمجھے؟“ اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا:
 ”جاؤ۔۔۔“

”خمس جاؤں گا وعدہ کرتا ہوں تم سے اگر یقین آئے تو کرو اور نہ چھوڑو ان باتوں کو۔“
 ”نمبر دو۔“ میں نے کہا اور اس نے مجھے ایک نمبر بتا دیا پھر بولا
 ”یاد رہے گا۔“

”کوشش کرتا ہوں۔“ میں اسے چھوڑ کر فلیٹ سے باہر نکل آیا اور میٹر حیاں ملے کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس علاقے کے ہارے میں زیادہ معلومات تو نہیں تھیں لیکن تھوڑی سی کوشش کے باوجود ٹیلی فون بوتھ مجھے مل گیا اور میں اس نمبر کو ڈائل کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نسوانی آواز سنائی دی جو نیند میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”کون ہے؟ کیا بات ہے؟“

”مس شہناز بول رہی ہیں؟“ میں نے سوال کیا تو دوسری طرف خاموشی طاری ہو گئی۔

”ٹھیک ہے آپ اپنے نام کو قبول کریں یا نہ کریں میں ایک شخص کا پیغام آپ کو دینا چاہتا ہوں۔ اس کا نام جمال خان ہے اور وہ

ایک حادثے کا شکار ہو گیا ہے۔“

”کیا کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔“

”جس علاقے کا نام میں آپ کو بتا رہا ہوں وہاں اس کی کار ایک دیوار سے ٹکرائی ہے لیکن وہ وہاں سے فرار ہو گیا ہے اور ایک

الگ جگہ پہنچ گیا ہے۔ میں بڑا چھپ چھپا کر اس ٹیلی فون بوتھ تک آیا ہوں کیونکہ پولیس اس کی کار کے پاس موجود ہے اور وہاں پہرہ دے

رہی ہے۔ آپ کو میں جس جگہ بتا رہا ہوں وہ بھی ٹیلی فون بوتھ کے برابر ہے اور یہ ٹیلی فون بوتھ اس گلی کے دوسرے سرے پر ہے جس کے

ایک فلیٹ میں جمال خان موجود ہے۔ آپ اگر چاہیں تو وہاں پہنچ جائیں بلکہ اس بارے میں مجھے بتا دیجئے گا تاکہ میں جمال خان کو اطلاع

دے دوں۔“

”میں آ رہی ہوں مگر میں فلیٹ کا پتا نہیں جانتی مجھے بتا دیجئے کہ کہاں آنا ہے؟“

”آپ صرف اس بوتھ کے پاس پہنچ جائیے لیکن احتیاط کے ساتھ پولیس آپ کو نہ دیکھنے پائے کیونکہ رات خاصی ہو گئی ہے۔“

”اوہ میرے خدا پتا نہیں جمال خان اوکے میں آ رہی ہوں آپ ہیز۔“

”آپ اطمینان رکھئے۔“ میں ٹیلی فون بند کر کے واپس ایک لمبا چکر طے کرنے لگا کیونکہ میں نے فلیٹ سے باہر نکل کر ہمارے

کردیکھا تھا تو مجھے حادثے والی کار کے پاس کچھ سائے نظر آئے تھے۔ ظاہر ہے وہ پولیس والوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال

واپس کار راستہ طے کرتے ہوئے میں یہی سوچ رہا تھا کہ پتا نہیں کار جمال خان کی ہی ملکیت ہے یا پھر کسی اور کی میں نے ابھی تک یہ سوال

جمال خان سے نہیں کیا تھا پھر میں خیریت سے اس فلیٹ پر پہنچ گیا۔ فلیٹ میں داخل ہو کر میں نے کمرے میں قدم رکھے اور جمال خان کو

اسی طرح موجود دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی میرے قدموں کی چاپ پر اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔

”کیا رہا۔۔۔“ وہ بے اختیار بولا۔

”مس شہناز آ رہی ہیں۔“

”اوہ میرے خدا بہر حال یہ تو ہونا تھا۔“

”جو ہونا تھا یا نہ ہونا تھا مجھے صرف ایک بات بتاؤ۔ کار تمہاری ہے۔“ وہ چونک کر مجھ سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”کیوں۔۔۔؟“

”اس لیے کہ پولیس وہاں موجود ہے اور کار اب پولیس کے قبضے میں ہے وہ اس سے چھان بین کرے گی۔“

”بے حد شکریہ تم نے میری مددگی کی ہے اور آدمی بھی ذہن مضبوط ہوتے ہو کار میری نہیں ہے بلکہ میری کار اس بینک میں موجود ہے بس یہ بازو اگر نہ ٹوٹتا تو پورے پروگرام میں کوئی گڑبڑ نہ ہوتی لیکن خیر کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے بینک میں ایک مینٹگ ہو رہی تھی اور میں اس مینٹگ میں باقاعدہ شریک تھا اس دوران مجھے اپنا کام بھی کرنا تھا۔ یہ کار کسی اور کی ہے میں نے بڑی چالاکی سے اپنا منصوبہ بنایا تھا لیکن بس چوک ہو گئی شہناز کتنی دیر میں پہنچ رہی ہے؟“

”بہت جلد۔“ میں نے اسے تفصیل بتادی۔

”تو پھر ہمیں اس کے پاس پہنچ جانا چاہئے۔“

”بیدل چلنے میں کوئی دقت تو نہیں ہو رہی۔“

”خدا کا شکر ہے کہ میرے جسم سے خون نہیں بہا اور نہ کافی کمزوری ہو جاتی البتہ تکلیف بہت زیادہ ہے۔“ ہم دونوں فلیٹ سے

باہر نکل آئے اس نے بریف کیس میری طرف بڑھا دیا اور بولا۔

”پلیز میں ڈرا۔“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ دو پولیس والوں کی آواز میں سنائی دے رہی تھیں۔ بہر حال ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے اور زیادہ دور نہیں تھے کہ ایک کار کی روشنیاں نظر آئیں پھر کار قریب پہنچ گئی اور جمال خان نے گردن ہلائی ہم دونوں کار کے پچھلے

دروازے کو کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ لڑکی نے یوٹرن لیا اور پوری رفتار سے کار آگے بڑھا دی۔ میں پیچھے دیکھ رہا تھا پولیس والوں نے کم از کم

اس کار کی آواز تو سنی ہوگی ویسے بھی کبھی پولیس کی اعلیٰ کارکردگی بھی بڑے اطمینان کا باعث ہوتی ہے۔ لڑکی نے عقب نما آئینے میں

دیکھتے ہوئے کہا:

”تم ٹھیک تو ہو جمال۔“

”ہاں ڈرائنگ ٹھیک ہوں لیکن پلیز جتنی جلدی ہو سکتے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرو ہو سکتا ہے پولیس ہمارا پیچھا کرے۔“

”اوہ مائی گاڈ۔“ لڑکی لرزتی ہوئی آواز میں بولی اور کار کی رفتار طوفانی ہو گئی۔ اس دوران میں اور خود جمال خان بھی پیچھے کا

جائزہ لیتے رہے تھے اور ہم نے کسی گاڑی کو اپنے تعاقب میں نہیں دیکھا تھا تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک بنگلے کے سامنے رک گئی دروازے پر

چوکیدار موجود تھا کار اندر داخل ہو گئی اور اس کے بعد ہم اس بنگلے میں داخل ہو گئے شہناز کافی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس نے کمرے میں

جانے کے بعد جمال خان کی کیفیت دیکھتے ہوئے کہا:

”عالمی تم زخمی ہو۔“

”ہاں میرا بازو ٹوٹ گیا ہے۔“

”میں دیکھتی ہوں۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔ جمال خان بولا۔

”شہناز ڈاکٹر ہے اور باقاعدہ ایک ہسپتال میں کام کرتی ہے۔“ بعد میں یہ ثابت ہو گیا شہناز نے پانچویں کیسے کیسے ٹیپ لگا کر

اس کے بار کو بیٹھ کر کیا تھا جب وہ بیٹھ کر رہی تھی تو جمال خان نے کہا:

”یہ میرے تیار دوست دادا شاہ ہیں۔“

”دادا شاہ، یہ نام میں نے پہلی بار سنا ہے۔ ویسے اس صورت سے تو دادا شاہ معلوم نہیں ہوتے، بلکہ پوتے شاہ معلوم ہوتے

ہیں۔“ اس نے خاقی کیا۔

”ہاں بظاہر یہ پوتے شاہ لگتے ہیں لیکن میرے خیال میں انہیں پر دادا شاہ ہونا چاہئے تھا۔ یہ اتنے ہی ذہین ہیں۔“

”گڈ ویسے یہ حادثہ۔“

”شہناز میں نے اپنے پروگرام کو غلطی جاسہ پہنا دیا ہے اور مائی ڈیئر دادا شاہ بہت جلد میں اور شہناز شادی کرنے والے ہیں۔“

”گڈ ویسے مجھے یہ بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”نہیں میں اپنے اس چھوٹے سے عمل کے لیے کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا۔“

”مگر میں تمہارے لیے کیا کروں؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا کیا تم میرے اس چھوٹے سے کام کو احسان سمجھ رہے ہو اور اسے احسان سمجھ کر ہی اتارنا چاہتے ہو۔“

”نہیں دوست اصل میں کچھ لوگ اس طرح سامنے آتے ہیں کہ ہم ان پر یقین نہیں کر پاتے تم اسی طرح کے انسان ہو خیر

رات تو ہمارے ساتھ گزار لو۔“

”نہیں مائی ڈیئر اتم فکر مت کرو اگر ضرورت ہوئی تو میں تم سے دوبارہ رابطہ قائم کروں گا۔“

”دیکھو بات اصل میں یہ ہے کہ۔۔۔ کہ یار پلیز مجھے مشکل میں مت ڈالو اس بریف کیس میں جو رقم ہے اس کے بارے میں میں

ضمیمہ متا چکا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم جب چاہے اس رقم کو اپنی ملکیت بنا سکتے تھے لیکن تم نے۔۔۔“

”اور تم مجھے اس میں سے کچھ دینا چاہتے ہو۔ نہیں جان مجھے کچھ نہیں چاہئے نہ میں دوبارہ تمہارے گھر میں چوری کی نیت سے

گھسوں گا اور نہ تمہارا بریف کیس اڑانا چاہوں گا چلو ہوں اپنا خیال رکھنا۔“ یہ کہہ کر میں وہاں سے نکلنے لگا تو جمال خان نے کہا:

”شہناز اسے روکو ایک منٹ کے لیے روکو۔“

”مسٹر شاہ پلیز۔۔۔“ شہناز بولی۔

”ایک بات کا وعدہ کرو گے تو میں تمہیں جانے دوں گا۔ ورنہ یقین کرو تمہارے خاموشی سے چلے جانے سے دکھ ہوگا۔“

”یو لو۔“

”کل دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ گے؟“

میں نے اسے مسکراتی نگاہوں سے دیکھا اور کہا:

”اصل میں تمہاری خیریت بھی لینا چاہتا ہوں اس لیے آ جاؤں گا۔“

”شکریہ...“ وہ بولا اور میں وہاں سے باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ وقت نے جس حال میں پہنچا دیا تھا دادا شاہ بن کر جس طرح کی زندگی گزارنے لگا تھا وہ بے شک میرے خاموشی معیار سے بالکل مختلف تھا لیکن شاید خاموشی و تقارر ابھی تک ختم نہیں ہوا تھا جو اعزاز میں نے اختیار کیا تھا وہ نا تجربہ کاری پر مشتمل تھا اور وقت مجھے کچھ اور ہی سمجھانا چاہتا تھا چنانچہ میں نے جمال شاہ سے کچھ لینا مناسب نہیں سمجھا تھا اور یہ بھی حقیقت تھی کہ بریف کیس میں جو رقم موجود تھی وہ میری تقدیر کو بہت بڑا سہارا دے سکتی تھی لیکن میں نے اپنے ضمیر کے خلاف کسی فیصلے کو قبول نہیں کیا تھا البتہ دنیا مجھے کچھ اور سکھانا چاہتی تھی۔

دادا شاہ کوئی اچھا انسان نہیں تھا اس کے علاوہ شہروز جو اپنے گھر سے بلند و بالا دعوے کر کے لٹکا تھا کسی گھٹی پن کو قبول نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں نے جمال خان اور اس کی محبوبہ کے بارے میں کوئی بُری بات نہیں سوچی تھی البتہ اس وقت مجھے اپنے آپ پر بہت ہمتی آئی جب دوسرے دن دوپہر کو میں جمال شاہ کی دعوت پر اس کے فلیٹ پہنچا فلیٹ پر تلا لگا ہوا تھا۔ میں حیرانی سے اس تالے کو دیکھنے لگا ابھی میں فلیٹ کے پاس سے ہٹا بھی نہیں تھا کہ کوئی چھ سالہ بچہ سامنے والے فلیٹ کے دروازے سے باہر نکلا اور اس نے مجھے ایک لفاظی دے دی ہوئی کہا:

”اگل۔۔۔ بڑے اگل نے کہا ہے کہ جیسے ہی آپ آئیں میں آپ کو یہ لفاظی دے دوں۔“

”بڑے اگل۔۔۔“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں وہ جو یہاں رہتے ہیں۔“ بچے نے مصیبت سے کہا اور میں نے عجیب سے احساس کے ساتھ لفاظی اس کے ہاتھ سے لے لیا پھر میں نے وہیں کھڑے کھڑے وہ لفاظی کھول لیا اس میں بس ایک سلیپ رکھی ہوئی تھی جس پر تحریر تھا۔

”مائی ڈیئر دادا شاہ وقت کو سمجھنا بڑا مشکل کام ہے کبھی کبھی ہمیں وہ کرنا ہوتا ہے جو ہم نہیں چاہتے تمہارے لیے میرا ایک مشورہ ہے کہ دنیا پر بھروسہ کرنا چھوڑ دو میں صرف تمہیں اتنا بتانا چاہتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کیا ہے وہ میری زندگی کا اہم ترین مقصد تھا شہناز میری محبوبہ ہے اور ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اگر ہم اپنے لیے اچھا مستقبل تلاش نہ کر سکے تو خودکشی کر لیں گے۔ اچھا مستقبل مجھے مل گیا ہے لیکن ایک ٹوٹے ہوئے بازو کے ساتھ جو بہر حال ٹھیک ہو جائے گا لیکن دنیا ہمیں تلاش نہیں کر سکے گی۔ کیونکہ ہم نے اپنے لیے ایک ایسا راستہ منتخب کیا ہے جو ہمیں دنیا سے دور کر دے گا لیکن تمہارا شکر یہ ضرور ادا کروں گا۔ دعوت دے کر قانع ہو جانے کی معافی ضرور چاہتا ہوں۔۔۔“

جمال خان۔۔۔

میرے طلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا میں نے وہ لفاظی جیب میں رکھا دل تو چاہتا تھا کہ اسے پرزے پرزے کر کے بیس اڑا دوں لیکن اس میں دادا شاہ کا نام لکھا ہوا تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ اسے کہیں اور ڈال دوں گا لیکن جمال خان سے میں پوری طرح اتفاق کرتا تھا اسے یہی کرنا چاہئے تھا جو اس نے کیا۔

جمال خان کو ذہن سے نکال کر میں وہاں سے واپس چل پڑا البتہ جمال خان نے مجھے ایک سبق ضرور دے دیا تھا دادا شاہ کی حیثیت سے میں چھوٹے موٹے جرائم کر رہا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ اس طرح میں کوئی نمایاں مقام حاصل نہیں کر سکوں گا چنانچہ میں نے ملک چھوڑ دیا ہاں جمال خان کا دیا ہوا سبق اب مجھے یاد تھا اور اس سبق نے مجھے کافی فائدے پہنچائے میں نے مختلف ناموں سے مختلف کام کرنا شروع کر دیئے دادا شاہ کا نام میں نے پیچھے چھوڑ دیا تھا اور اب دنیا کے کئی ملکوں میں مجھے مختلف ناموں سے پکارا جاتا تھا اور ایک فراڈیے کے طور پر تصور کر لیا جاتا تھا میری ذہانت بھی بڑھتی چلی جا رہی تھی دنیا شہر کو بھول گئی تھی لیکن شہر واپس خاندان کو نہیں بھولا تھا میں نے مختلف قسم کے جرائم کئے اور انہی کی کمینگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے کام جاری رکھے لیکن میں نے ایک نظریہ ترتیب دے لیا تھا میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ میں جس وقت بھی اپنے مشن کی تکمیل کرنے میں کامیاب ہو گیا میں جرائم کی زندگی چھوڑ دوں گا اور ایک معمولی انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کروں گا مسٹر میسوان شاہ میرے اس جذبے کی پرکھ کے لیے وقت نے مجھے موقع دیا اور آخر کار میں بڑی رقم جمع کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن اس کے بعد میں آخری کام کر لینا چاہتا تھا میں نے ایک بہت بڑے بینک میں اپنا اکاؤنٹ کھول لیا اور اس طرح میں اس بینک میں ہونے والی نقل و حرکت سے بخوبی واقف ہوتا چلا گیا میرے کام اب انتہائی صاف ستھرے ہوا کرتے تھے میں جانتا تھا کہ مجھے اب کیا کرنا ہے بہر حال کام نہایت سکون سے کیا جاتا رہا اور پھر وقت مقررہ پر میں نے بینک لوٹ لیا جس قدر کرنسی کا میں نے تعین کیا تھا اس سے زیادہ ایک کوڑی بھی نہیں لی حالانکہ بینک میں بہت کچھ موجود تھا لیکن دولت دیکھ کر حواس قابو میں رکھنا سب سے بڑی دانشمندی ہے ان لوگوں کو بھی چکر میں پڑنا چاہئے تو اس سلسلے میں تفتیش کریں کرنسی کے قبیلے میرے قبضے میں آ گئے اور میں نے انہیں صحیح طور پر محفوظ کرنا شروع کر دیا۔

بہر حال پھر میں دنیا کے کئی ملکوں میں ہوتا ہوا آخر کار اپنے وطن میں داخل ہو گیا میں وہ کچھ کر لایا تھا جس کے لیے میں نے گھر چھوڑا تھا اور بہت بلند وبالا دھوے کئے تھے اور حقیقت یہ ہے کہ میں اس سلسلے میں اپنا سب سے بڑا دوست جمال خان کو ہی مانتا تھا جو دنیا کے کسی گوشے میں آرام کی زندگی بسر کر رہا ہوگا بہر حال اپنے وطن کی سر زمین کی خوشبو الگ ہی ہوتی ہے میرے دل میں آندھیاں چل رہی تھیں میں نے ایک ہوٹل میں قیام کیا دولت کے تمام کاغذات میرے پاس موجود تھے جسے میں نے بڑی چال کی کے ساتھ اپنے وطن میں منتقل کیا تھا اور اس سلسلے میں وہ تمام آسانیاں اپنے آپ کو فراہم کر دی تھیں جو میں حاصل کرنا چاہتا تھا کچھ وقت میں نے سکون سے اپنے وطن میں اجنبی کی حیثیت سے گزارا میرے دل میں اپنے والدین کا خیال تھا اور میں نفرت و محبت کی عجیب سی کشمکش میں گرفتار ہو گیا تھا حالات یاد آتے تو ان لوگوں کے لیے دل میں نفرت کا جذبہ ابھر آتا لیکن پھر خود بخود نرم ہو جاتا کیونکہ بہر حال میں ان کا خون ہی تھا اور میری نفرت ہی ان کی خوشحال زندگی کی علامت تھی۔

تیسرے دن میں ان لوگوں کے حالات معلوم کئے پتا چلا کہ میرا خاندان بڑی بے کسی کی زندگی گزار رہا تھا خیال آباد میں اب وہ انتہائی پس منہ خاندان کی حیثیت سے زندگی گزار رہا تھا میاں مہروز عالم میاں فیروز عالم اور باقی تمام لوگ بس اس علاقے کے معمولی

لوگوں میں سے تھے اب میرے خاندان کو لوگ بھولتے چلے جا رہے تھے مجھے افسوس ہوا لیکن یہ سب انہی کا کیا دھرا تھا لیکن میں اب کیا کر سکتا ہوں میں نے پہلی توجہ اپنی جائیداد پر دی اور مختلف لوگوں کے ذریعے میں نے ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا جو اس جائیداد کے مالک تھے خاص طور سے اس جائیداد کے سب سے بڑے مالک مسٹر بشیر احمد صاحب جائیداد فروخت کرنے پر آمادہ نہیں ہیں بروکر ہی نے مجھے بتایا کہ یہ جائیداد خیال آباد کے ایک بہت بڑے خاندان کی تھی جو اب تاجی کے عمار میں داخل ہو چکا ہے بشیر احمد بیگ صاحب کے ساتھ اس خاندان کی کوئی ذاتی چپقلش بھی تھی چنانچہ وہ اس جائیداد کو اپنے قبضے میں رکھنا چاہتے ہیں۔

”لیکن میں اس جائیداد کو خریدنا چاہتا ہوں آپ یہ بتائیے کہ اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟“

”جناب آپ بے فکر رہیں میں اس سے شامدار عمارتیں آپ کو دکھاتا ہوں آپ ان کے حصول کے لیے کام کریں۔“

”ہوں سنو میں وہی جائیداد میں خریدنا چاہتا ہوں چاہے اس کے لیے مجھے کوئی بھی قیمت ادا کرنا پڑے۔“

”تو پھر آپ بے فکر رہئے وہ تھوڑے سے لالچی آدمی ہیں میں انہیں تیار کر لوں گا۔“

بہر حال بشیر احمد صاحب واقعی لالچی آدمی تھے جب انہیں اس عمارت کے سلسلے میں رقم کی مانگش ہوئی تو وہ مجھ سے ملاقات کرنے کے لیے تیار ہو گئے اور پھر ان سے میری ملاقات اسی شامدار عمارت میں ہوئی جس میں میں نے زندگی میں پہلی بار آنکھ کھولی تھی یعنی میری جائے پیدائش۔

مجھے اس عمارت کے درود پوار سے بے حد محبت تھی میں اس وقت جذباتی ہو رہا تھا اس لیے مجھے یوں لگا جیسے ان درود پوار کی خاموش نگاہوں میں میرے لیے محبت ہو انہیں بھی طلب ہو کہ میں واپس آ جاؤں۔

”حالانکہ میں اس جائیداد کو فروخت کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا لیکن اگر آپ اسے خریدنا چاہتے ہیں تو آپ کو میرے مسائل مددگار رکھنے ہوں گے۔“

”آپ اس رقم کا تعین کریں جو آپ مجھ سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا اور انہوں نے اتنی رقم بتائی جس سے اس جیسی چار عمارتیں خریدی جاسکتی ہیں آخر کار میں نے ان کی منداگی رقم انہیں ادا کر دی اور عمارت میرے قبضے میں آ گئی۔

میں نے اپنی جائے پیدائش کو اپنے آبائی رنگ میں لانے کا کام شروع کر دیا اپنے اجداد کی تصاویر حاصل کیں جو فروخت ہو چکی تھیں اور کھاڑیوں کی دوکانوں پر پڑی ہوئی تھیں میں نے ان کے رنگ درون درست کئے اور انہیں ان کی جگہ واپس دے دی سارے انتظامات مکمل کرنے کے بعد میں نے ایک گمنام شخصیت کی حیثیت سے اپنے سارے خاندان کو دعوے نامے جاری کر دیئے۔ ان میں میرے والد بچاؤ غیرہ بھی شامل تھے۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ ایک شام گزارنے کی دعوت دی تھی اور عاجزانہ درخواست کی تھی کہ میری اس دعوت کو قبول کر لیں۔ میں یہ ڈرامائی کیفیت پیدا کر کے اپنی زندگی کے لیے جو سب کچھ حاصل کرنا چاہتا تھا جس کا نتیجہ کر کے میں گھر سے باہر گیا تھا حالانکہ میرا دل عجیب سی جذباتی کیفیت سے گزر رہا تھا وہ لوگ بے شک اپنا منصب اپنی اہلیت کھو بیٹھے تھے لیکن پھر بھی

میرے اپنے تھے آخر کار انہوں نے آنے کا فیصلہ کیا میں نے اپنے اعصاب کو بہتر حالت میں کیا اور یہ فیصلہ کرنے لگا کہ ان لوگوں کے ساتھ میرا رویہ کیا ہوگا غرضیکہ وہ لوگ آگئے اور میں نے بہت عرصے کے بعد انہیں دیکھا میں نے سوچا کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے بے چارے لوگ بُرے ہیں لیکن اپنے ہیں میرے بزرگ ہیں بہر طور میں ان سے کھینچا چاہتا تھا اور جب میں اپنی جگہ سے نکل کر ان کے سامنے پہنچا تو ان کی شکلیں بدل گئیں میں نے کہا:

”میرا نام شہروز ہے اور میرا خیال ہے کہ میں اسی خاندان کا ایک فرد ہوں۔“ وہ سب مجھے دیکھ کر ششدر رہ گئے تھے بے شک میری صحت بھی تبدیل ہو گئی تھی اور میری حیثیت بھی میں نے انہیں اس عمارت کی سیر کرائی اور ان کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ میرے والد صاحب نے آگے بڑھ کر کہا:

”تم شہروز تم۔۔۔ یہ عمارت۔۔۔“

”ہاں یہ میری ملکیت ہے اور وہ دوسری عمارت بھی جو میری ہی ملکیت تھی لیکن۔۔۔“

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“

”آپ کا مطلب بالکل ٹھیک ہے بہر حال میں آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ میرا کوئی قصور نہیں تھا میرے قابل احترام باپ اور قابل عزت چچا میرا تم سے سوال ہے جواب دو۔۔۔ تم نے جب مجھ کی دادیوں میں رقم رکھا تھا تو میری مانند تھے کیا میری عمر میں تم نے وہ زندگی نہیں گزاری تھی جو ہر نوجوان کی آرزو ہوتی ہے اور کیا اس زندگی کے حصول میں تمہاری کاوشیں کارفرما تھیں اور اگر نہیں وہ زندگی تمہاری باپ دادا سے ملی تھی تو کیا میں اس خاندان کی جائز اولاد نہیں تھا تم نے میرا حق کیوں مارا تم نے میری امانت لوٹ کر کون سا کردار سرانجام دیا۔ کیا اس خاندان کے روشن چراغ گندی گلیوں کو منور کرتے تھے۔ کیا اس سے پہلے اس نسل کی کوئی ایسی مثال تمہارے سامنے موجود تھی۔ مجھے بتاؤ آج تم گلیوں میں پڑے ہوئے ہو اب بھی اس شہر میں اس خاندان کے لوگوں کے سنا سنا موجود ہیں جواب تمہیں دیکھ کر صرف مسکراتے ہیں۔ میں اپنے خاندان کی روایتوں سے پیار کرتا ہوں کیونکہ میں نے ان روایتوں کو نہیں دیکھا میں نے صرف ان کے بارے میں سنا ہے شہزادوں کی ان کہانیوں کی مانند جو انوکھی ہوتی ہیں میرے دادا میری عمر میں شہزادے تھے اور جب وہ کوئی ضد کرتے تھے تو بے شمار افراد ان کی خواہش پوری کرنے میں مصروف ہو جاتے تھے مجھے وہ کہانیاں بہت پسند تھیں اور میں نے بھی انہی شہزادوں کے خواب دیکھے تھے لیکن میرے لیے ان باتوں کو کہانی بنادیا گیا ان کہانیوں میں سے ایک شہزادے کی کہانی گم ہو گئی ہے جس کا نام شہروز تھا لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس کے بعد یہ کہانی پھر سے جاری ہو جائے۔ میں نے اس کہانی کے اوراق کس طرح ترسیب دیئے ہیں یہ ایک الگ کہانی ہے بہر حال یہ ساری جائیداد واپس لے لی گئی ہے اور میرے قابل عزت والد صاحب یہ میں نے یہ سب آپ کے نام سے خریدی ہے سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں نے میری طرف سے یہ تحفہ قبول فرمائیے۔“

اسی وقت والد صاحب کے رونے کی آواز ابھری اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ والدہ روتے روتے بڑھ چکی تھیں۔

کی گردن بھی جھکی ہوئی تھی۔ سب کے چہرے فق تھے، میں خاموشی سے یہاں سے باہر نکل گیا اب میں ان لوگوں کی صورتیں نہیں دیکھنا چاہتا تھا حالانکہ وہ سب میرے سامنے سر جھکائے ہوئے تھے۔ میں نے وہ جگہ چھوڑ دی، ایک عزم کر کے گھر سے نکلا تھا اس عزم کی تکمیل ہو گئی تھی اب میری زندگی کا مقصد کیا ہے، میں نہیں جانتا تھا۔

☆.....☆.....☆

”بس اس کے بعد مسٹر لیمپوآن میں اپنی زندگی کے لیے کوئی مناسب مقصد تلاش نہیں کر سکا، جگہ جگہ مارا مارا پھرتا رہا، کوئی ایسی بات ذہن میں نہیں آئی، اپنے گھر واپس نہیں جانا چاہتا تھا جن لوگوں کو چھوڑ دیا انہیں چھوڑ دیا پھر ان سے کوئی واسطہ رکھنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے، تجا نے کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا زندگی کو کوئی سہارا نہیں مل سکا تھا، چنانچہ لاٹامانی انداز میں ادھر سے ادھر گھومتا رہا، لندن آ نکلا یہاں کچھ اپنے ہم وطنوں سے ملاقات ہو گئی، اپنے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا۔ کیا بتاتا اور پھر ان لوگوں میں تو واپس جانا ہی نہیں چاہتا تھا جنہیں چھوڑ دیا تھا چنانچہ معمولی سی زندگی اختیار کر لی اور اس کے بعد آپ یہ سمجھ لیجئے کہ یہ واقعہ پیش آ گیا یہاں کچھ لوگوں کے ساتھ رہتا ہوں اور یوں وقت گزاری ہو رہی ہے، کوئی مقصد نہیں ہے، زندگی گزارنے کے لیے گزارا ہو رہا ہے۔“

لیمپوآن اور کائی شی خاموشی سے یہ کہانی سن رہے تھے اور ان کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔ کائی شی نے لیمپوآن کو دیکھتے ہوئے کہا: ”لیمپوآن کیا اس لو جو ان میں تم اپنے آپ کو نہیں دیکھ رہے؟“

لیمپوآن بڑی خوشی کے ساتھ مسکرایا اس کے چہرے کا انداز بڑا عجیب ہوا کرتا تھا، اس نے زور زور سے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”لیمپوآن ٹو... لیمپوآن ٹو... لیمپوآن ٹو...“ شہر واپس پڑا تھا۔

”تم کیا کہہ رہے ہو لیمپوآن میں نہیں جانتا۔“

”کچھ نہیں...؟“

”کچھ نہیں...؟“

”کھانے پینے کے لیے کیا کرتے ہو؟“

”عام طور سے حرام خوری کرتا ہوں، دوستوں کا لایا ہوا کھ لیتا ہوں۔“

”خیر بری بات نہیں ہے، بری بات نہیں ہے، بری بات نہیں ہے۔“

”لیکن ایک سوال بتاؤ۔“

”جی مسٹر لیمپوآن۔“

”کوئی عورت...؟“

”عورت... میں سمجھ نہیں۔“

”زندگی میں کوئی عورت نہیں آئی۔“

”زندگی کے بارے میں جو کچھ آپ کو بتایا ہے اس سے مختلف کچھ نہیں ہے اور وہ بھی اس لیے بتا دیا کہ آپ سے متاثر ہوا

ہوں۔“

”اگر تمہاری زندگی میں کوئی عورت آ جائے تو تم یہ سمجھ لو کام کے آدمی بن سکتے ہو۔“

”میں اپنی زندگی میں کسی عورت کا وجود نہیں چاہتا مجھے خود اپنی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”یہ سنا کہ سکتا ہوں تمہیں عمر کے لحاظ سے کوئی ہرج بھی نہیں ہے۔ بیٹے زندگی کھونے کی چیز نہیں ہے۔ زندگی کا مقصد کبھی پورا نہیں

ہوتا مقاصد تو تمہاری عمر سے کہیں زیادہ بڑے ہوتے ہیں صرف انہیں تلاش کرنا پڑتا ہے اور جب تک زندگی کا کوئی مقصد مدلل جائے

زندگی کو ختم کرنا ہی مناسب نہیں ہوتا۔“

”ساری باتیں سوچنے کی حد تک ہوتی ہیں مسٹر لیپوآن۔“

”نہیں مائی سن۔ نہیں مائی سن ایسی بات نہیں کی ہے کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب زندگی سے بے زاری ہو جائے تو اسے کسی

کے حوالے کر دینا چاہئے۔“

”یعنی کسی عورت کے حوالے۔“

”بالکل نہیں۔ عورت اگر کسی ایسی محبوبہ کی صورت میں سامنے آئے جیسی کائی شی ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ سب کچھ اسی کا ہوتا

ہے اور اگر راستے میں آ جائے تو پھر یہ بھی سمجھ لو کہ وہ صرف راستے کی چیز ہے آگے پیچھے کچھ نہیں۔ میں اسے موضوع نہیں بنانا چاہتا۔ ہاں یہ

میں جلدی کر رہا ہوں۔“ لیپوآن نے کائی شی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ سے مل کر واقعی بہت خوشی ہوئی مسٹر لیپوآن اب اجازت دیجئے۔“

”دیکھو اس طرح دل توڑ کے نہ جاؤ۔ میں تم سے سچ کہہ رہا ہوں کہ آج تک کبھی اس بات کا خیال نہیں آیا کہ کوئی زندگی میں آئے

لیکن تمہارے آنے کے بعد نجانے کیوں دل میں ایک بار پھر زندگی کی امنگ پیدا ہو گئی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنا یہ کارخانہ دکھاتا ہوں۔“

شہر دز نے بہت دن کے بعد مٹی ہلکا کیا تھا جو کہانی کبھی کبھی سینے میں ترچھی رہتی تھی اسے مکمل طور پر کبھی کسی کے سامنے نہیں لایا تھا

لیکن نجانے کیوں ان دو بڑھیا بڑھوں کے سامنے دل خود بخود کھل گیا تھا۔ شہر دز کو ایک دم شدید حیرت ہوئی اس نے اپنے دل میں ایک عہد

کیا تھا خیال آباد کی کہانی ختم ہونے کے بعد اس نے سوچا تھا کہ اب اس کہانی کو دوبارہ اپنے ہونٹوں پر نہیں لائے گا آج یہ کیا ہو گیا تھا اس

نے حیران ہو کر لیپوآن کو دیکھا اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے لیپوآن کی آنکھوں میں کوئی پراسرار گہری چمک ہے کیا لیپوآن کسی پراسرار

قوت کا مالک ہے اس نے اس قوت کے ذریعے ہی شہر دز کی زبان کھولی ہے۔ اس خیال کے تحت اس نے لیپوآن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مسٹر لیپوآن ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے؟“

”پوچھو میرے بچے پوچھو۔“

”کیا آپ کچھ پراسرار قوتوں کے مالک ہیں؟“ لیمپوآن خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا: ”دیکھو ہر قوت پراسرار ہوتی ہے تم اگر اپنے بازو کی طاقت سے کوئی چیز گرا سکتے ہو یا توڑ سکتے ہو تو ہم اسے پراسرار قوت ہی کہیں گے کیونکہ بازو تو بہت سے طاقتور نظر آتے ہیں لیکن ہر بازو میں کچھ توڑنے کی صلاحیت نہیں ہوتی میرا مطلب یہ ہے کہ میں کسی پراسرار قوت کا مالک نہیں ہوں تم پراسرار کہتے ہو لیکن میرے دل میں ایک طلب ہوتی ہے ایک آرزو ہوتی ہے اور جب میں اپنی اس طلب اس آرزو کو اپنے وجود پر طاری کر لیتا ہوں اور یہ سوچتا ہوں کہ جو کام میں سوچ رہا ہوں اسے ہو جانا چاہئے تو وہ ہو جاتا ہے اور یہ قوت ہر شخص کے اندر ہوتی ہے تمہارے اندر بھی۔“

”گویا تم نے مسٹر لیمپوآن۔“

”ہاں میں نے تم پر اپنی ذہنی قوت مرکوز کر کے تمہارے بارے میں جانا چاہا اور تم نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل بتادی۔“

”حالانکہ یہ تفصیل میں کسی کو نہیں بتاتا۔“

”کسی میں اور مجھ میں فرق ہے۔ ہاں ہے میں جانتا ہوں میرے چارے بچے اب یہ کہنے میں کوئی عار نہیں ہے مجھے کہ ہم تمہاری قربت تمہارا ساتھ چاہتے ہیں۔“

”بے مقصد۔“ شہروز نے سوال کیا۔

”نہیں اس کے پس منظر میں ایک گہرا مقصد ہے میں جانتا ہوں کوئی شخص بے مقصد کسی کو اپنے قریب نہیں لاتا یہ بھی ایک سچائی ہے اور اس کے بارے میں تم سے کتنی ہی بار کہہ چکا ہوں کہ میں تمہارا اندر ماضی کا لیمپوآن چھپا دیکھ رہا ہوں۔“

”یاد تم لوگ مجھے نجات میں ملے ہو۔ میں اپنے ایک دوست کی گاڑی کے لیے پرزہ تلاش کر رہا تھا کہ وہ لڑکی والا واقعہ پیش آ گیا اور تم مجھے یہاں تک لے آئے اب اس کا یہ مقصد تو نہیں ہے۔“

”نہیں بیٹے یہ مقصد ہے تم سمجھ لو کہ یہ مقصد ہی تمہیں گھر گھر کر لندن لایا اور پھر لندن سے نجات تک اور نجات سے میرے گھر تک تم جانا چاہتے ہو۔“

”ہاں امیں جس لا اہالی زندگی کا عادی ہو گیا ہوں اب اس سے ہٹنا نہیں چاہتا۔ یہ ممکن نہیں ہے کیوں اس لیے کہ تم ایک ہزار زندگی گزارنے کے لیے پیدا ہوئے۔“

”چھوڑو بڑے میاں چھوڑو میں چلتا ہوں۔“

”جادو۔“ لیمپوآن نے سادگی سے کہا اور شہروز واپسی کے لیے مڑ گیا لیکن پھر وہ یوگلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا واپسی کا کوئی دروازہ نہیں تھا اس نے دروازہ تلاش کرنے کی سر توڑ کوشش کی اور جب وہ نہیں ملا تو وہ غصیلے انداز میں لیمپوآن کی طرف پلکا۔

”تم شاید مجھ پر اپنی جادوگری کا رعب ڈالنا چاہتے ہو؟“

”میں میرے اور تمہارے درمیان ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک شرط بھی ہوئی تھی جسے تم نے اپنی گفتگو کے دوران نظر انداز کر دیا، ہاں میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ زندگی میں میں نے بہت کچھ حاصل کیا ہے تم جسے میں اپنا ایک بزرگ مانتا ہوں بہت بھرتیلے اور بڑے شاندار آدمی ہو لیکن اگر شہرہ روز کو زندہ کر کے اس سے کسی قسم کا مقابلہ کرنا چاہے ہو تو یقین کرو تمہیں کامیابی حاصل نہیں ہوگی اور مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے گی۔ اپنی شکست کی شکل میں۔“ بڑھے لیمپوآن نے غصہ دلانے والے لہجے میں کہا اور شہرہ روز اسے دیکھ کر مسکرائے لگا پھر کائی شی سے بولا:

”ان بابا جی کو سمجھاؤ تم لوگ یقین کر لو تم مجھے بہت اچھے لگے ہو اور میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ مجھ سے مقابلہ مت کرو مجھ سے کوئی ہاتھ پائی مت کرو جو میں کرتا ہوں وہ کر کے دکھا دو نا کر پاؤ تو مجھے تسلیم کر لیں۔“

”تم کیا کر کے دکھا سکتے ہو؟ پہلی بات تو یہ ہے کہ تم دروازہ نہیں تلاش کر سکتے ہاں یہ طلسم خانہ بڑا عجیب ہے اس طلسم خانے میں جو کچھ موجود ہے میرے بیٹے اگر میں تمہیں اس کے بارے میں بتا دوں تو تم یقین نہیں کرو گے۔“

”چلو ٹھیک ہے بتا دو۔“

”میں میں چاہتا ہوں کہ تم میرا ساتھ دو۔“

”عجیب آدمی ہو زبردستی مجھے مجبور کر رہے ہو۔ دیکھو وہ ادھر دیکھو کئی اتھار یہاں پر موجود ہیں مجھ پر غصہ آ جائے تو ان میں سے کوئی اتھار لے کر میری گردن اتار کر ایک طرف پھینک دینا۔ کائی شی بھی تمہارے خلاف کسی سے کچھ نہیں کہے گی اور اگر کچھ نہ کر پاؤ تو تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں میری بات مان لو۔“

لیمپوآن گھٹنوں کے تل زمین پر بیٹھ گیا اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے، نجانے شہرہ روز کو اس کی شکل میں کیا نظر آیا وہ دوڑ کر آگے بڑھا اور اس نے لیمپوآن کے ہاتھ ایک دوسرے سے جدا کر دیئے۔

”اب یہ تم میرے ساتھ زیادتی نہیں کر رہے مسٹر لیمپوآن۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”میں نہیں میں زیادتی نہیں کر رہا بلکہ تم مجھ سے بہت زیادہ گریز کر رہے ہو۔“ لیمپوآن بولا۔

شہرہ روز کمرے دونوں ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا پھر اس نے کہا: ”چلو بتاؤ کیا کر سکتے ہو تم اور کسی چیز سے مجھے متاثر کرو گے؟“

لیمپوآن کے دانت باہر نکل آئے اس نے خوشی سے گردن اٹھائی کائی شی کی طرف دیکھا اور پھر اچانک ہی وہ بھاگا اور ایک سیدھی دیوار پر چڑھتا چلا گیا۔ شہرہ روز کی آنکھیں حیرت سے پٹی کی پٹی رہ گئی تھیں لیمپوآن ایک چھوٹی سی کیل پر ٹکا یہ کیل دیوار سے صرف ایک انچ آگے نکل ہوئی تھی وہ وہاں کوئی تیس سیکنڈ تک کھڑا رہا اس کے بعد اس نے پھر کی کی طرح گھومتے ہوئے دیوار پر چکر لگانے شروع کر دیئے لیکن سب سے زیادہ خوفناک فعل یہ تھا کہ وہ چھت پر پہنچ گیا اس کے پاؤں چھت سے ٹکے ہوئے تھے اور باقی بدن نیچے لٹکا ہوا تھا لیکن وہ چھت پر دوڑ لگا رہا تھا البتہ یہ دوڑ بڑی تیز رفتاری کی تھی وہ ایک دیوار پر سے اتر کر نیچے آ گیا۔

”یہ میرا پہلا کھیل تھا چلو کھیل کر دکھاؤ۔“ لیکن شہرہ روز کھڑا سر کھٹک رہا تھا دیوار پر چڑھنے کا بھلا کیا سوال پیدا ہوتا ہے اور چھت پر

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”یہ سوچ رہا ہوں کہ تم انسان ہو یا چھلا دے۔“

”ہر مذہب کے خدا کی قسم خالص انسان ہوں۔ بس یہ رفتار کا کمال ہے میں نے اسپید کو کنٹرول کیا ہے اور جب اسپید کنٹرول ہو جاتی ہے تو جسم کا کوئی دزن نہیں ہوتا پھر تمہاری قوت ارادی ہوتی ہے جو تمہیں ہر جگہ لیے بھرتی ہے۔“

”اور کیل پر جورک کر کھڑے ہوئے تھے؟“

”نا صرف کیل پر میں پانی کی دھار پر رک سکتا ہوں، تیز دوڑتی ہوئی کار کی چھت پر اپنے آپ کو روک سکتا ہوں، برق رفتاری سے بہتے ہوئے دریا کے پانی پر اپنی مرضی سے اتار دوڑ سکتا ہوں میں نے اس کی مشق کی ہے اور یہ سب اسپید کا کمال ہے، رفتار میری زندگی ہے رفتار۔ اور اس رفتار پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ ہاں لیکن طویل وقت گزار کر اس کے علاوہ تم یہ سمجھ لو کہ میں ماہر جنگ ہوں، جس کی ایک قہقہے سے اپنے مد مقابل کو شکست دے سکتا ہوں صرف اس کا صحیح استعمال ضروری ہے کبھی وقت آیا تو تمہیں دکھاؤں گا۔“

شہروز کے سارے وجود میں سسنی دوڑ رہی تھی درحقیقت اس نے اپنے آپ کو سلا دیا تھا لیکن بجانے کیوں۔ یہوآن کی ان حرکتوں سے سویا ہوا شہروز جاگ رہا تھا۔

”مجھے سونے دو۔ یہوآن۔“

”جاگو میرے بچے جاگ جاؤ۔“

”کیا کروں گا جاگ کر؟“

”زندگی کو خراج پیش کرو کیونکہ اس لیے کہ یہ زندگی تمہیں کسی اور نے تمہیں دی تمہارے خدا نے دی ہے اور وہ جو میری زندگی کا ذریعہ بنے تھے وہ فنا بھی ہو جاتے ہیں اولاد کو تم کر دینے سے دنیا سے چلے جاتے ہیں حادثوں کا شکار بھی ہو جاتے ہیں لیکن وہ جو تمہیں اس کائنات میں بھیج کر تمہاری طرف بکھتا ہے کہ تم دنیا کو کیسے گزارتے ہو وہ ہمیشہ باقی ہے اور ہمیشہ باقی رہے گا کیا تم اس کے انعام سے انکار کرو گے اس نے تمہیں یہ جسم یہ طاقت یہ توانائی اور یہ عمر بخشی۔“

”کیا کروں ان تمام چیزوں کا.....؟“

”اس کے حکم کی تعمیل کرو۔ کیسے اس توانائی کو دنیا کے لیے خرچ کرو۔“

”کیسے.....؟“ شہروز کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”ہر مصیبت زدہ کی مدد کر کے..... جس طرح وہ ایک لڑکی دنیا سے چلی گئی کاش ہم اس کی زندگی بچا سکتے۔ نجانے وہ کون تھی۔“

”میں کیوں بچاتا اس کی زندگی مجھے بتاؤ۔“ شہروز کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”اس لیے کہ وہ زندگی اسے خدا نے دی تھی اور خدا کی دی ہوئی زندگی کی حفاظت انسان پر فرض ہے۔“

”اور یہ جو تھیاریا بنا رہے ہیں انٹیم ہم بنا رہے ہیں انسانیت کو سلا دینے کے لیے کوشش کر رہے ہیں ان کے بارے میں تم کیا کہتے ہو؟“

”خدا کے مجرم ہیں انہیں ان کے جرم کی سزا دو۔“

”میں دوں۔“

”ہاں۔۔۔“

”تھا دوں۔۔۔“

”نہیں اس کارواں کے ساتھ جو تمہاری طاقت کی شکل میں تمہارے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔“

”کارواں ہاں کارواں تم اپنے ان بازوؤں کو کیا سمجھتے ہو جن سے تم وزن اٹھا لیتے وہ یہ تمہارے ہم سفر ہیں۔ تم اپنے ان

بیروں کو کیا سمجھتے ہو جو تمہیں رفتار دیتے ہیں وہ طاقت بخشے ہیں کہ تم یہاں سے وہاں چلے جاؤ یہ کارواں ہے تمہارے ساتھ اس معبود الہی کی

طرف سے کیا سمجھتے ہو تم ان آنکھوں کو جس سے تم دنیا کی اچھائیاں اور برائیاں دیکھتے ہو۔ کیا سمجھتے ہو اس دل اور دماغ کو جو تمہیں اچھائی

برائی کی تمیز کراتا ہے یہ سب تمہارے ہم سفر ہیں تو ہیں اور تم اس کارواں کے ساتھ زندگی کا سفر طے کر رہے ہو فیصلہ کرو کہ تمہیں یہ سفر کس انداز

میں جاری رکھنا ہے۔“

شہرزد کے بدن میں ایک الکی سی کھکی پیدا ہو گئی تھی وہ گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا تھا۔ بہت ہی بڑھ حال اور ہاتھ وہ یوں لگ رہا تھا

اسے جیسے ایک شدید جھکن اس پر سوار ہو گئی ہو اور یہ جھکن اس پر اس طرح حاوی ہوئی کہ وہ زمین پر بیٹھ گیا۔

”مجھے سونے دو لیپوآن مجھے سونے دو میں سوچنا ہوں“ میں سوتے رہنا چاہتا ہوں پلیز مجھے سونے دو۔“

”نہیں اپنا قرض اتار دو تمہاری سانسوں پر جو قرض ہے اسے اتار دو اس کے بعد قبر میں گہری حیرے اور آ رام کی نیند سونا۔“ شہرزد

نے چونک کر اس شخص کو دیکھا نہ یہ تو کوئی مذہبی انسان تھا نہ کوئی مسلح لیکن جو کچھ کہہ رہا تھا پتا نہیں کس رنگ میں کہہ رہا تھا کہ یہ رنگ دل پر اثر

انداز ہوتا تھا اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولا ”مجھے سونے کی جگہ بتاؤ میں واقعی سونا چاہتا ہوں۔“

”کائی شی دیکھو تمہارا بچہ کیا کہہ رہا ہے؟“ لیپوآن نے اس محبت بھرے لہجے میں کہا کہ شہرزد کے دل سے آنسو چھپنے لگے۔

لیپوآن تو ایک جادوگر تھا اسے لفظوں کی جادوگری آتی تھی اس کے منہ سے نکلا ہر لفظ براہ راست دل پر حملہ کرتا تھا آنکھوں کو دن گزر چکے تھے

کس محبت کا سلوک کیا تھا انہوں نے اس کے ساتھ کہ وہ بڑھ حال ہو کر آیا تھا اور فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ اب کیا کرے اس نے عاجز آ کر کہا۔

”اب میں کیا کروں؟“

”جانا چاہتے ہو؟“ لیپوآن نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔“ شہرزد بولا۔

”تم جانتے ہو۔ لیہوآن ہاں میں جاتا ہوں تو مجھے بتاؤ۔ اپنا گھر کیوں چھوڑ دیا۔“

”میں بتا چکا ہوں۔ اپنا دلہن کیوں چھوڑ دیا گھر والوں کی طرف سے۔ مچھلی کے بارے میں جانتے ہو کہاں زندہ رہتی ہیں، صرف اور صرف پانی میں لوگ اپنے مفادات کے لیے اپنا گھر بار نہیں چھوڑ دیتے ہیں دیار غیر میں اپنے آپ کو بڑا خوش اور مطمئن محسوس کرتے ہیں اصل میں وہ اپنے دل کے اندر جھانکتا چھوڑ دیتے ہیں ان کا دل انہیں اسی دلہن کی یاد دلاتا ہے جہاں آنکھ کھول کر وہ زندگی کی پہلی سانس لیتے ہیں جہاں کے ماحول میں وہ اپنے آپ کو تلاش کرتے ہیں وہ سن ان کا دلہن ہوتا ہے وہ سن ان کا گھر ہوتا ہے اور وہ وہ ہیں انہیں زندگی کا سکون ملتا ہے بیٹے یہ مت سمجھنا کہ میں اپنے کسی مفاد کے لیے تمہیں کسی خاص کام پر آمادہ کرنا چاہتا ہوں میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ لیہوآن نے جب زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تو صرف یہ سوچا کہ دیکھی انسانیت کی خدمت کرے اب اس کے لیے میز می انگلیاں استعمال کرنا پڑیں وہ ایک الگ بات ہے تم دیا سے بدل ہو گئے ہو صرف چند انسانوں کی وجہ سے لیکن دنیا کا کیا قصور ہے وہ تو آج بھی تمہیں خوش آمدید کہنے کو تیار رہتی ہے تم اس سے کیوں بدل ہو گئے ہو؟ اگر تمہارے مالک نے تمہیں ذہن کی قوت دی ہے سوچنے بھننے کی قوت دی ہے تو پھر اس پر قبضہ کیوں جمائے بیٹھے ہو جس نے جو عطا کیا اسے واپس کر دے اس کا خراج دو کیا سمجھے کیسے اپنے دلہن کو واپس جاؤ۔ اس کے بعد دلہن ہاسٹوں کی سیوا کرو خدمت کرو ان کی۔“

”کیا ان کے گھر کے سامنے سے کوڑے کے انبار ہٹاؤں؟“

”ہاں لیکن گھر کے سامنے سے نہیں اس فلاطین کو صاف کرو جو دلہن کے نام کو داغدار کرتی ہے بروں کو برائی کے ساتھ ملا دو انہیں ان کی منزل تک پہنچا دو موت کی منزل تک تم ہر طرح سے اپنے وطن کی خدمت کر سکتے ہو۔“

”آفر تم چاہے کیا ہو لیہوآن؟“

”جو کچھ تمہیں ملا ہے اس کا استعمال چاہتا ہوں میں۔ میں تمہیں تربیت دوں گا اس کے بعد تم اپنے وطن واپس جاؤ اور جس طرح بھی بن پڑے اپنے وطن والوں کی خدمت کرو دیکھی زندگی ہے اور یہی وہ کاروائ جس کے ساتھ تم آگے بڑھ سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے لیہوآن میں نے بھی زندگی کے بارے میں فیصلہ کرنے میں کبھی زیادہ دقت نہیں صرف کیا۔“

”تم بالکل ٹھیک کہتے ہو لیکن ایک بات سنو یہاں لندن میں جو زندگی میں گزار رہا ہوں اس میں نہ کوئی روشنی ہے نہ اندھیرا بس وہ زندگی ہے اور میں اس زندگی کے بارے میں کوئی اچھا یا برا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا میں نے تو بس زندگی کو گزارنے کا ایک ذریعہ سمجھا ہے اگر تم مجھے اس طرف واپس لانا چاہے ہو تو میں ایک شرط پر اس کی واپسی کر سکتا ہوں۔“

”شرط بتاؤ۔“ کائی شی نے کہا۔

”تم نے اپنے آپ کو یہاں کیوں محدود کر لیا ہے؟“ شہروز نے سوال کیا اور وہ دونوں نا بھنے والے انداز میں اپنی باریک باریک لکیروں جیسی آنکھوں سے چونک کر شہروز کو دیکھنے لگے۔ پھر کائی شی بولی: ”آگے تو بولو۔“

”میرے ساتھ میرے وطن چلو گے؟“

”ہم دونوں۔۔۔“ وہ بیک وقت بولے۔

”ہاں تم میری ماں اور میرے باپ کی حیثیت سے، بولو جواب دو۔“ اور شہر وڑ نے ان دونوں کو سسک سسک کر روتے ہوئے دیکھا۔ وہ کچھ نہیں بولا۔ اس نے انہیں رونے دیا تب کائی شی نے کہا:

”یہ خواب ہی آخری عمر میں پورا ہو جائے گا یہ ہم نے نہیں سوچا تھا۔ میں عورت ہوں ہمیشہ عورت رہی میں نے تو صرف اپنے شوہر کا ساتھ دیا لیکن ایک بچے کی آرزو ہمیشہ میرے دل میں ترپتی رہی اور آخر کار میں نے خود کو یہ سوچ کر خاموش کر لیا کہ میں وہ نہیں جسے وہ ملے رہا ہے۔ لیہو آن کیا کہتے ہو؟“

لیہو آن نے اپنے آنسو ٹپک کرتے ہوئے کہا: ”اور جو ملتا ہے اسے چھوڑنا نہیں چاہئے ہم تیار ہیں۔“

شہر وڑ چپک کر انہیں دیکھنے لگا۔ اس کے ذہن میں ایک لہری دوز گئی تھی۔ ماں باپ واقعی یہی ماں باپ ہو سکتے ہیں وہ دیر تک سر جھکائے بیٹھا رہا پھر اس نے سر بلند کر کے کہا: ”میں تھوڑی سی رہنمائی چاہتا ہوں۔“

”بولو بیٹے بولو۔“

”وہاں اپنے شہر میں ایک نام سے مشہور ہو گیا تھا اور وہ نام تھا دادا شاد۔“

”ہاں تم نے ہمیں بتایا تھا۔“

”مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہوگا؟“

”دادا شاد کو دوبارہ زندہ کرنا ہوگا اور پھر نروں کی برائیاں ختم کرنا ہوں گی۔“

”آپ لوگ میرا ساتھ دو گے؟“

”ہاں ساری پلاننگ ہماری ہوگی ایک اور سوال بولو یہ آپ جاننے ہو کہ انسان اگر نیکیوں کا پتلا بن جائے تو اس کے راستے دشوار سے دشوار تک ہوتے چلے جاتے ہیں۔ مجھے اگلیاں ٹیڑھی رکھنا ہوں گی کیا مجھے اس کی اجازت ملے گی؟“

”ہاں لیکن ایک اصول ایک ضابطے کے ساتھ۔“

”وضاحت کریں مسٹر لیہو آن۔“

”کسی مظلوم کو تمہارے ہاتھوں کبھی نقصان نہیں پہنچے گا۔ تم کسی کو نا جائز طریقے سے نہیں دباؤ گے اور۔۔۔“

”بس ہاں سب ٹھیک ہے۔ تو پھر یہ مقام حاصل کرنے کے لیے ہمیں رقم کی ضرورت ہوگی۔“

”ہاں ہوگی لیکن اس کے لیے میں تمہیں اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔“

”وہ کس طرح۔۔۔؟“

”بہت سی باتیں وقت سے پہلے پوچھنے کی نہیں ہوتیں۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ کہ ہم رقم کا بندوبست کیسے کریں؟“

”کافی ٹی جب قدرت نے ہمیں اس عمر میں اولاد دے دی ہے تو پھر اس اولاد کے ساتھ ایسی جگہ رہنے سے کیا فائدہ چلو آؤ یہ

جگہ چھوڑتے ہیں اور دیکھو شہرزد میرے پاس یہ تھوڑی سی رقم موجود ہے یہ رقم فی الحال ہمارے کام آ سکتی ہے چار سے چھ دن تک ہم کسی ہوٹل میں رہ سکتے ہیں اس کے بعد میں بتاؤں گا کہ تمہارے وطن واپسی کے لیے رقم کیسے اکٹھی کرنی ہے۔“

جس ہوٹل میں انہوں نے قیام کیا تھا وہ ایک چھوٹا اور نچلے درجے کا ہوٹل تھا جہاں ملے جلے لوگ ٹھہرے ہوئے تھے ان میں انہیں ایک ایسا کمرہ مل گیا جو تین آدمیوں کے لیے کافی ہو سکتا تھا لیکن اس طرح کہ لیہوآن کے پاس جو رقم تھی وہ ایک ہفتے کے دوران ایڈوانس کے طور پر دے دی گئی اور کھانے کے لیے ان کے پاس کچھ نہیں تھا۔ تب لیہوآن نے مسکراتے ہوئے کہا:

”یہ چلتے پھرتے بینک آخر کس کام آئیں گے آؤ میرے ساتھ۔“ شہرزد بالکل نہیں سمجھ سکا تھا کہ یہ چلتے پھرتے بینک کون سے ہیں۔

لیہوآن شہرزد کے ساتھ ایک بھری پڑی سڑک پر نکل آیا اور پھر دوکانوں کے شوکیسوں میں بھی ہوئی چیزیں دیکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا اس کے بعد وہ ایک اسٹور میں داخل ہوا۔ یہ ایک بڑا اسٹور تھا۔ وہ اسٹور کے شوکیسوں میں لگی ہوئی اشیاء کو دیکھتا رہا کچھ چیزیں باہر نکلوا کر دیکھیں اور اس کے بعد اسٹور سے بھی نکل آیا پھر اس نے ایک گزرتی ہوئی عیسی کوردکا اور شہرزد حیران رہ گیا ہوٹل کا ایڈوانس کرا یہ ادا کرنے کے بعد نہ تو شہرزد کے پاس کچھ تھا اور نہ لیہوآن کے پاس عیسی کا بل یہ شخص کہاں سے دے گا لیکن جب وہ اس ہوٹل کے سامنے اترے جس میں ان کا قیام تھا تو لیہوآن نے جیب سے کرنسی نکالی اور بڑے مطمئنان سے عیسی کا بل ادا کر دیا پھر وہ بولا: ”آؤ۔۔۔“

شہرزد حیران حیران سا اس کے ساتھ چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گئے جہاں کافی ٹی کوئی گیت گنگنا رہی تھی اور خوش نظر آ رہی تھی۔ شہرزد نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن اس کے پوچھنے سے پہلے ہی لیہوآن نے اپنی جیب سے تین چار پرس نکال کر میز پر رکھ دیئے اور شہرزد کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ لیہوآن ان پرسوں سے کرنسی لوٹ نکالنے لگا اور شہرزد کو چکرائے لگے اس نے حیرت بھری آواز میں کہا:

”.....“

”اور تم یقین کرو بلکہ ان پرسوں میں ان لوگوں کے بچے ضرور مل جائیں گے جن کی جیب سے میں نے یہ پرس نکالے ہیں۔ سب صاحب حیثیت تھے مثلاً اس کراؤن اسٹور میں تم نے ایک جوڑے کو دیکھا ہو گا وہ نو جوان لڑکا جو اپنی گرل فرینڈ کے لیے دھڑا دھڑا خریداری کر رہا تھا۔ یہ دیکھو یہ اس کا پرس ہے اور اس میں اچھی خاصی رقم موجود ہے۔ ساری کی ساری وہ اس پر خرچ کرنے کے لیے نکلا تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ صاحب حیثیت ہے اور وہ جو ایک دھواں دھارا نمجھ چلا جا رہا تھا بہت موٹا تھا وہ بھی اپنی ساتھی نو جوان لڑکی پر اپنی دولت کا رعب مارنے کے لیے نکلا تھا لیکن اس کا رعب میری جیب میں پھنسل ہو گیا اور اب وہ کسی سڑک پر کھڑا جوتے کھا رہا ہو گا۔ میں نے کسی بھی

ایسے شخص کی جیب سے کوئی چیز نہیں نکالی جس کے چہرے پر پریشانی کی ایک بھی لکیر ہو۔“

”خدا کی پناہ تو گویا تم نے جیب تراش کی ہے۔“

”ہرگز نہیں میں نے جیب خلاصی کی ہے۔“

لیپوآن نے جواب دیا اور کائی شی منہ پھاڑ کے ہنسنے لگی۔

”اس کا مطلب ہے یہ سٹر لیپوآن تم اس کام میں بھی ماہر ہو۔“

”اور تمہیں بھی ماہر بنا دوں گا، اصل میں یہ بہت بڑی ضرورت ہے ہم دنیا کے کسی بھی ملک میں نکل جائیں ہمارا یہ فن ہمارے

وقت کی کفالت کرتا ہے کیا سمجھے؟“

”سمجھ گیا۔“

”اور اس طرح مجھے تمہارے وطن واپسی کے لیے رقم بھی اکٹھی کرنی ہے اور سارے انتظامات کرنے ہیں۔“ دوسرے دن

لیپوآن خود نکل گیا تھا اور پھر ایک ہفتے کے اندر اندر اس نے پاسپورٹ اور وطن واپسی کے لیے تمام تیاریاں مکمل کر لیں اور آخر کار ایک دن

تمام کاغذات کے ساتھ شہر و لیپوآن اور کائی شی شہر و کے وطن چل پڑے۔

سرزمین وطن ہزاروں احساسات کا مرکز۔ خیال آیا چھوڑے ہوئے کافی دن گزر گئے لیکن شہر و نے ادھر کارخانی نہیں کیا تھا

ابتداء ایسے ہوئی کہ انہوں نے ایک معمولی سے ہوٹل میں دو کمرے حاصل کئے تھے۔

”اپنے آپ کو نمایاں کرنا دنیا کی سب سے بڑی بے وقوفی ہے اور دوسروں کی کفالتوں سے محفوظ رہو اور ضرور اپنا کام کر دیے میری

پہلی نصیحت ہے۔“ لیپوآن نے کہا۔

”دوسری نصیحت“ شہر و بولا۔

”تمہیں ہتے دیکھ کر دلی خوشی ہوتی ہے میں جانتا ہوں۔“

”لیپوآن حقیقت یہ ہے کہ تم لوگوں نے مجھے دوبارہ ہنسایا ہے میرے انہوں نے مجھ سے میری ہنسی چھین لی تھی لیکن اب مجھے

ہتے ہوئے کوئی دقت نہیں ہوتی۔“ کائی شی نے آنسو بھری آواز میں کہا:

”ایک بات بتاؤ مائی سن۔“

”جی۔۔۔“

”تم نے ہمیں ایک درجہ دیا تھا کیا ہمارا وہ مقام ہم سے چھین گیا؟“

شہر و نے چونک کر کائی شی کو دیکھا اور بولا: ”میں سمجھا نہیں۔“

”اور ایک بات اور کہوں آپ سے کبھی میں نے اپنے آپ کو کوئی ذہین انسان نہیں سمجھا غلطیاں ہر شخص سے ہو سکتی ہیں جب تم

لوگ مجھے نصیحت کرنے کا حق رکھتے ہو تو میں تم سے یہ کہنے کا حق رکھتا ہوں کہ اگر کہیں مجھ سے کوئی بھول یا نادانی ہو جائے تو بالکل اس طرح میری سرزنش کرو جیسے اپنے بچوں کی کر سکتے ہو تم نے مجھے یہ مقام دیا ہے تو سیدھا سیدھا مجھے قادر کہو اور کائی شی کو ماما کہو۔ ماں باپ کا نام لیتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی۔“

شہروز نس پڑا اور اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا: ”سوری ماما سوری قادر۔“

”کوئی بات نہیں بیٹے اچھا تم ایک کام کرو ہمارے پاس فی الحال اتنی دولت نہیں ہے کہ ہم کوئی گھر خرید سکیں لیکن تمہیں ایک ایسا گھر تلاش کرنا ہے جو ہمارے مقاصد کے لیے کارآمد ہو۔ تم ایک ایسے جوڑے کا تذکرہ کرو گے جو دولت مند ہے اور یہاں طویل عرصے قیام کرنا چاہتا ہے اسے ایک گھر کی ضرورت ہے یہ گھر تمہیں پراپرٹی ڈیلر سے مل سکے گا خواہ کتنا ہی کرایہ ہو کتنی ایلڈالس رقم ہو اس کی پرواہ مت کرنا میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ہمارے بینک جگہ جگہ موجود ہیں اور میں اس بات کو پروف بھی کر چکا ہوں۔“

شہروز نس پڑا پھر بولا: ”کام تو ہم بڑے بڑے ہی کرنا چاہتے ہیں لیکن میں اتنا بڑا فنکار نہیں ہوں صحیح معنوں میں فوری ضرورت پوری کرنے کا بہترین نسخہ تو یہ بینک ہیں۔ بدترین کام ہے اور ہم حالت مجبوری صرف چند روز ایسا کریں گے اس کے بعد نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

کائی شی کو اس جگہ چھوڑ دیا گیا اور شہروز اپنے کام پر نکل گیا۔ لیمپو آن اپنے کام پر وہ جس قدر تھکا ہوا ہوا تھا نظر آتا تھا اسے دیکھ کر کوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے اندر ایک آگ جھپکی ہوگی اتنا پھر ریل اور مستعد ہو گا یہ کہ بڑے بڑے جوان بھی اس کا بیچ نہ کر سکیں۔ رات کو جب ہوٹل میں دونوں کی ملاقات ہوئی تو دونوں ہی اپنا کام کر چکے تھے۔ لیمپو آن نے مختلف کرلی کی شکل میں ایک اچھی خاصی رقم شہروز کے سامنے رکھ دی اور شہروز نے ایک مکان کا پتہ بتاتے ہوئے کہا:

”وسیع و عریض مکان ہے اصل میں ایک لواحق آبادی کے پاس کچھ زمینیں فروخت ہوئی ہیں اور وہاں مکانات بنادے گئے ہیں ایک پراپرٹی ڈیلر نے ہی اپنا ایک مکان بنایا ہے اس علاقے میں اتنی قیمت کے مکان کرائے پر نہیں اٹھتے لیکن میں نے اسے دلا سادے کر کہا ہے کہ میں شاید اس مکان کو لے لوں بہت اچھا مکان ہے۔ چار بیڈروم ڈرائنگ ڈائننگ ٹی وی لائونج اور سب سے بڑی چیز جو ہمارے کام کی وہاں ہے وہ ایک تہہ خانہ ہے۔ بڑے مکان کے آدھے حصے میں پھیلا ہوا اور انتہائی محفوظ یعنی اسے اندر سے نہیں کھولا جاسکتا بلکہ وہ باہر ہی سے کھلتا ہے اور اس قدر مضبوط ہے کہ اسے نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔“

لیمپو آن کی ہاچیں کھل گئی تھیں۔ ”یہ لاکا تو بڑے کام کا ثابت ہو رہا ہے۔“

”تو تم خود کو ہی سمجھتے ہو لیمپو آن وہ میرا بیٹا ہے۔“ کائی شی نے فخریہ انداز میں کہا۔

یہ باتیں شہروز کو اچھی لگتی تھیں اور وہ یہ سوچتا تھا کہ انسان کی زندگی میں بہت سی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو بظاہر معمولی نوعیت کی ہوتی ہیں لیکن ان کا اتنا بڑا مقام ہوتا ہے کہ وہ محسوس نہیں کر سکتا۔ بہر حال مکان کا مسئلہ حل ہو گیا۔ شہروز نے اسے ضرورت کے مطابق سہانا شروع کر

دیا۔ رقم کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ لیمپوآن نے اس میں بڑی ترمیمیں کی تھیں۔ ایک ایسی جگہ بتائی تھی اس نے اسی تہہ خانے میں جہاں وہ بالکل الگ تھلگ رہ سکتا تھا پھر اس نے شہر گردی کر کے نبھانے کیا کیا الم غلم وہاں جمع کر لیا تھا۔ بحری جہازوں کے پرانے کمپیوٹر کا بہت سا سامان طرح طرح کی مشینری جو صرف کھاڑ خانے سے حاصل کی گئی تھی۔ اتنی رقم اکٹھی کر لی گئی تھی کہ وہاں انہیں اپنی کفایت کرنے میں کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔ لیمپوآن ابھی تک کامیابی سے اپنا کام کر رہا تھا اور اکثر شہروں اس سے کہا تھا کہ قادر کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی وقت تم ادھر لیٹ جاؤ اور کوئی مسئلہ بن جائے۔ اب یہاں تمام تر مطوعات حاصل کر کے میں نے اپنی ایک چھوٹی سی دوکان بنائی ہے۔ اس دوکان میں ایک چینی ڈسٹسٹ کی حیثیت سے میں کام کروں گا لیکن میرا اصل کام کچھ اور ہوگا یوں کچھ لوہہ دوکان ہمارا برانچ آفس ہو گی اور میں یہاں اپنا کام پورا کروں گا۔ اس شہر میں کافی عرصے تک رہا ہوں اور دادا شاہ کی حیثیت سے یہاں کا ایک خاص طبقہ مجھے جانتا ہے۔ اتنا دور رہنا اس سے ہٹنا پانی سے آگ دادا شاہ ایک شناسا ہے میں تمہیں دادا شاہ کی حیثیت سے دیکھنا ہی نہیں چاہتا۔

کائی شی نے فوراً دھل دیا۔ "کیسی باتیں کرتے ہو لیمپوآن آخر تمہیں محل دینے والی میں ہی ہوتی ہوں دادا شاہ کو دادا شاہ کی حیثیت سے سامنے آنے دو اصل میں ہمارا تعلق تو اسی طبقے سے پڑے گا۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ دادا شاہ ان پر کچھ خرچ ہی کرے گا ایسے لوگوں کی قربت بڑی کامیاب ہوتی ہے۔"

لیمپوآن سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے مسکرا کر شہر و کو آنگھ ماری اور بولا "حال تک عورت کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ اس کی عقل نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے لیکن اس عورت کے بارے میں ذرا سوچو شہروں یہ کچھ زیادہ نہیں سوچتی ہے۔ تو پھر کیا خیال ہے۔ ٹھیک کہتی ہے یہ تمہیں اس طبقے میں اپنے آپ کو دوبارہ روشناس کرانا ہوگا۔ جیسے کہو دیسے یہ ڈسٹسٹ کی دوکان تمہارے ذہن میں خوب آئی۔"

"کیا تم دانتوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو قادر؟"

"اچھی طرح جانتا ہوں وہ یہ کہ دانت منہ کے اندر ہوتے ہیں کہ انہیں چبانے کے کام آتے ہیں اگر سفائی نہ کی جائے تو گندے ہو جاتے ہیں اور جب خراب ہو جاتے ہیں تو کیا کرنا پڑتا ہے نکال کر ہاتھ پر رکھ دیتا ہوتے ہیں۔"

"آتا ہے نکالنا۔"

"نکال کر دکھاؤں؟" لیمپوآن نے ہنس کر کہا۔

"نہیں میرے ابھی تک دانت ٹھیک ہیں قادر۔" شہروں جلدی سے بولا بہر حال یہ لوگ اپنی کاوشوں میں معروف تھے۔ واقعی لیمپوآن نے ایک عمدہ سی دوکان بھی بنالی اور وہ وہاں ایک چینی دندان سازی کی حیثیت سے نظر آنے لگا ابھی تک یہ بالکل صحیح انداز میں جا رہے تھے۔ شہروں بھی اس نئی زندگی سے خوش تھا اور اس بات کو دل سے تسلیم کرتا تھا کہ اپنا دیس سب سے اچھا اور اس سے اچھا کچھ ہوتا ہی نہیں ہے۔ یہ لوگ کیا تھے اس بارے میں کوئی کچھ نہیں جانتا تھا لیمپوآن کبھی کسی نہ کسی طرح اپنی ڈسٹسٹ کی دوکان چلا ہی رہا تھا۔ آخر کار شہروں نے کہا

”دادا شاہ کی حیثیت سے میں ایک بھراپنے ملتے میں پہنچ گیا ہوں اب یہ بتاؤ آگے کیا کرنا ہے قادری؟“

”لندن سے چلتے ہوئے ہم نے ایک خیال کودل میں جنم دیا تھا میں جو زندگی گزار چکا ہوں اس کے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں شہرؤ کہ بڑے بڑے بین الاقوامی معاملات پر میں نے کام کیا ہے لیکن اب اس سطح تک نہیں جانا چاہتا اور انسانیت کو انسانوں کی ضرورت تو ہر جگہ ہے میرے ذہن میں ایک خاص تصور ہے وہ یہ کہ جو لوگ جرم کرتے ہیں وہ اپنے آپ کو آسانی مخلوق سمجھ لیتے ہیں ان کی گردنیں جھکائی جائیں ایک فلسفہ ہے میرے بچے اور وہ یہ ہے کہ احساسِ عداوت انسان کو انسانیت کی معراج تک لانا ہے کوئی چھوٹا سا قلعہ کام کر لیا جائے تو اندر کا محاسب سوال ضرور کرتا ہے اور جواب بھی مانگتا ہے لیکن اسے نظر انداز کر دیا جائے تو انسانیت کی توہین ہوتی ہے جبکہ ایک شخص سونے کا جیج منہ میں لے کر پیدا ہوتا ہے دنیا دہانوں کے ساتھ بھیا تک ترین رویہ رکھتا ہے اور آرام کی زندگی جی کر مر جاتا ہے وہ کیا سمجھے گا کہ گناہ و ثواب کیا ہے ایسے لوگوں کو ان کے گناہ کا احساس دانا انسانیت کی بہترین خدمت ہے۔“

”مجیب تصور ہے۔“ شہرؤ نے کہا: ”لیکن ہمیں سب سے پہلے اپنے لیے کچھ ایسے افراد تلاش کرنا ہوں گے جو ہمارے لیے کارآمد ثابت ہوں اور ہم جس کام کا آغاز کریں اس کے لیے ہماری معاونت کرتے ہوں۔ تعلیم یافتہ اور اعلیٰ درجے کے لوگ نہیں اس کی دنیا کے ہر جہاں انسانیت دکھوں میں ملتی ہو جہاں احساسِ محرومی ہو ایسے لوگ بچے و قادری اور بہترین کارکن ثابت ہوتے ہیں۔“

”تلاش کون کرے گا؟“

”میں اور تم مل کر ہمیں ابھی اپنے کام کا آغاز کرنا ہے اس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ ہمارے پاس کیا کیا ذرائع آتے ہیں ایسے لوگوں کا انتخاب کروں گا بلکہ مل جل کر کریں گے پھر اس کے بعد ہم ان بڑی مچھلیوں کو دیکھیں گے جو دنیا کو اپنی منہمی میں سمیٹتی ہیں۔ اگر کوئی ملک و ملت کے خلاف ہو تو اسے قانون کے حوالے کر دیں گے اور اگر کوئی قابلِ معافی ہو تو اس سے خراج وصول کریں گے بے شمار ایسے لوگ ہمیشہ مل جائیں گے۔“

”آہ..... واقعی دلچسپ کام ہو گا یہ۔۔۔۔۔۔“

”لیکن ایک بات کہہ دیتا ہوں لیپوآن نے زندگی میں کبھی اس شخص کو معافی نہیں کیا جس نے اپنے آپ کو ہر قانون سے بلند سمجھا اور یہ سوچا کہ اسے شکست دینے والا کوئی نہیں ہے تم مجھے اجازت دو گے۔“

دو پہر کے دو بجے تھے لیپوآن ڈنیل آرک کے آفس میں چینی دندان ساز لیپوآن بیٹھا ہوا تھا کہ ایک دیو قامت سیاہ قام مکتلمرو بالوں والا اندر داخل ہوا دابنے رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ کر وہ اندر آیا تھا۔

”اڑے بابا جن من وڈی جلدی سے میرا دانت نکالونی اڈے ماں کسم اپن کا جان نکلا جا رہا ہے۔“

لیپوآن اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اسے سیٹ پر لے آیا پھر اس نے اس کے دانت دیکھے جتنا وہ مضبوط تھا اتنے ہی مضبوط اس کے دانت تھے۔ معمولی سی بات تھی۔ لیپوآن نے کہا: ”دانت نکالنے کی ضرورت نہیں ہے میں ان کا علاج کئے دیتا ہوں۔“

”اڑے اوجھن جی بابا ضرورت میرا ہے یا کہ تیرا میں مرا جا رہا ہوں اور تم بولا ضرورت نہیں ہے۔ اڑے جلدی کرو بابا۔“

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی پہلے انجکشن لگانے ہوں گے پھر نکالنا پڑے گا۔ او بابا۔۔۔ لگاؤ۔۔۔ اپنی جلدی کرو تمہارے کو اللہ کا واسطہ۔“ لیمپو آن کے بارے میں یہ بات کہی جاسکتی تھی کہ وہ ہر فن سولا تھا۔ دنیا کا ہر فن جانتا تھا۔ نخل آرک اس نے ایسے ہی نہیں کھولی تھی اور پھر نسلا جینی تھا نجانے کہاں کہاں سے اس نے دانٹوں کے بارے میں معلومات حاصل کی تھی بہر حال ایک ایسا انجکشن لگایا کہ اس نے کہ چند ہی منٹ کے بعد کمرانی کے دانت کا درد غائب ہو گیا، معمولی سی خرابی تھی بس تھوڑا سا پس پڑ گیا جس کی وجہ سے دانٹوں میں شدید درد ہو رہا تھا۔ تھوڑی سی دوائیں اس کے دانٹوں کو ٹھیک کر سکتی تھیں مگر دانت کا درد ایسی ہی بری چیز ہوتی ہے کہ انسان اس سے نجات حاصل کرنے کے لیے سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ لیمپو آن کرسی پر لیٹے ہوئے سیاہ قام کو دیکھ رہا اور نجانے اس کے ذہن میں کیا کیا منصوبے آتے رہے۔ لمبے چوڑے بدن کا مالک یہ شخص ایک نگاہ دیکھنے سے ہی لگا تھا کہ پھر تیرا اور طاقتور آدمی ہے تھوڑی دیر کے بعد وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور بولا:

”اڑے بابا کسم تم تو جادوگر ہے اڑے بابا اپنی کو پتا ہی نہیں چلا کہ تم نے دانت نکال دیا۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“ لیمپو آن نے پوچھا۔

”قادر بخش، باپ کا نام نبی بخش، دادا کا نام اللہ بخش، ابھی اس کے آگے کے بارے میں اپنی کو کوئی معلومات نہیں ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

پھر روتے ڈرتے اپنے دانٹوں کو ہاتھ لگایا اور بولا: ”ماں قسم منہ میں دلی دروازہ بن گیا ہوگا۔“

لیمپو آن نے کوئی جواب نہیں دیا پھر اس نے اس دلی دروازے کو تلاش کیا لیکن اپنے دانٹوں کو اپنی جگہ پا کر وہ حیرت سے اچھل پڑا۔

”اڑے ماں قسم ادھر تو کوئی دروازہ نہیں ہے ابھی تم نے ہمارے دانت نہیں نکالے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو قادر بخش مجھ جیسے بوڑھے آدمی کی ہمت پڑ سکتی ہے کہ وہ ایک جوان آدمی کے دانت نکال دے۔“

قادر بخش حیرت سے منہ پھاڑے لیمپو آن کو دیکھتا رہا پھر بولا: ”اڑے یا راہن یہ درد کدھر گیا؟“

”درد اب کبھی تمہارے دانٹوں میں نہیں ہوگا تمہارے دانت بالکل مضبوط ہیں۔ میں تمہیں ایک دوا دوں گا جس سے ہمیشہ کے لیے درد ٹھیک ہو جائے گا اور دوبارہ کبھی نہیں ہوگا۔“

”اڑے بابا میں تمہارے کو سچ بولا پڑا میرے کو بڑا دکھ تھا لوگ میرے کو بولے گا کہ قادر بخش یا تیرا تو جوانی میں ہی دانت نکل گیا

بہنا بابا آپ جادوگر ہو آپ کو سلام ابھی اپنا جائے دیکھو ایک بات میں تمہارے کو بولوں میرے قصہ مت مارتا۔“

”میں تو قادر بخش میں تمہیں چائے پلا رہا ہوں۔“

قادر بخش نے لالچی نگاہوں سے لیمپو آن کو دیکھا اور بولا: ”آپ صاحب خدا کی قسم میں بھی صبح سے چائے نہیں پیا۔“

لیہوآن نے اس کے لیے چائے منگوائی۔ قادر بخش نے مزے سے چائے پی پھر بولا: ”اب تمہارے کوہ بری بات بولے جو میں تمہارے کو بولنا چاہتا ہوں۔“

”بری بات؟“

”ہاں۔“

”بولو۔ گالیاں دینا چاہتے ہو مجھے۔“ لیہوآن نے نرم لہجے میں کہا۔

”اڑے نہیں بابا ابھی گالیاں تو تم اپن کوہے گا جن جو۔“

”یہ تم مجھے لطف ناموں سے کیوں پکار رہے ہو؟“ لیہوآن نے کہا اور قادر بخش ہنس پڑا پھر بولا:

”یہ جو تمہارا آنکھ جھوٹا سانا ک اور چوں چوں داڑھی ہی ہے نا یہ میرے کو بولنا ہے کہ تمہیں چچو پیچو کیجو کہوں۔“ قادر بخش منہ پھڑ

کر رہے تھے۔

”خیر جو تمہارا دل چاہے کہہ دو وہ بری بات کیا ہے؟“

”ابھی خدا کی قسم میں برا آدمی نہیں ہوں اپن کیا کریں باہر دانت کا درد تو انسان کو بھیک مانگنے پر مجبور کر سکتا ہے دیکھو میں گدھا

گاڑی چلاتا تھا۔ میرا کوئی نہیں ہے اس دنیا میں بس ایک وہ گونا گونا گونا اپن کے گدھے کا نام ہے جن جوئی ہمارے گونا گونا پنے

کاٹ لیا برسات میں اپن کے علاقے میں سانپ نکل آتا ہے گونا گونا گونا یا ر خالی گدھا گاڑی اسے دن سے کھڑا ہے خود مارکیٹ میں جا کر

بوریاں اٹھاتا ہے اور ٹرک پر لوڈنگ کراتا ہے مگر وہ کام روز نہیں ملتا چھ دن سے اپن کو کام نہیں ملتا تھا۔ پر یہ سانا پیٹ گدھا ہوتا ہے چلو بھوک

پرداشت کر لیتا مگر دانت کا درد برداشت نہیں ہوتا تمہارے پاس آیا دوکان دیکھا تو سوچا کہ زیادہ سے زیادہ گالیاں دو گے دھکے دے کر نکال

دو گے پردانت تو نکل جائے گا دیکھو بڑا صاحب خدا کی قسم اپن کے پاس پیسے نہیں ہیں ابھی آپ کو یہ بات بولنا، گنا تھا کہ آپ نے چائے

کا بول دیا۔ پانچ دن سے اپن کو کام نہیں ملا اپن ایک وعدہ آپ سے کرتا ہے آپ میرے کو پیسے بتا دو خدا مل گیا تو دو چار دن میں آپ

کے پیسے دے جاؤں گا۔“

لیہوآن کے ہونٹوں پر ہار یک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے کہا:

”قادر بخش میرا نام لیہوآن ہے۔“

”اڑے ماں کی قسم منہ میٹھا ہو گیا۔ چیکو۔۔۔ چیکو یا اپن تمہارے کو چیکو دیا ہی کریں گا۔“

”لو کری کر دے میرے پاس؟“

”لو کری؟“

”ہاں۔“

”انت نکالنا پڑے گا۔“

”نہیں۔ مردوں کی نوکری کرتی ہوگی۔“

”اڑے خدا کی قسم میرا جانتے والا میرے کو بوتا ہے کہ یار قادر بخش مرد لگتا ہے تو مرد زپن یہ نوکری کیسی ہوگی؟ یہ میرے کو معلوم

نہیں۔“

”جہیں ایک اچھی رہائش گاہ دی جائے گی اور قادر بخش تمہیں جاسوسی کرنا ہوگی۔“

”ڈشتم ڈشتم... ڈس ڈس... ٹھو... ٹھا... ایسا، فق...“ قادر بخش نے دانت نکال دیئے۔

”ہاں۔“

”اڑے بابا کا ہے کو مروا تا ہے میرے کو۔ کوئی گولی والا مردے گا جھٹی ہو جائیں کسی دشمن کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔“

”بالکل نہیں تمہیں بعد میں بتاؤں گا کہ تمہیں کیا کرنا ہے بس جیسا میں کہوں ویسا کرنا اور سنو یہ ایک ہزار روپے ایڈوائس رکھ لو جاؤ

کل میرے پاس آ جانا اگر تم ایماندار آدمی ہوئے اور یہ ہزار روپے لے کر بھاگ نہ گئے تو سمجھ لو زندگی بھر پیش کر دو گے۔“ قادر بخش کھولی کھوئی ٹکا ہوں سے ہزار روپے کے نوٹ کو دیکھنے لگا پھر بولا:

”جیب میں رکھ لوں۔“

”ہاں جاؤ بس اب جاؤ۔“ قادر بخش باہر نکل گیا پھر تھوڑی دیر کے بعد پلٹ کر آیا اور بولا:

”کل کس ٹیم کو آتا ہے؟“

”گیارہ بجے صبح۔“

”آ جائیں گے۔“ اور دوسرے دن قادر بخش گیارہ بجے صبح اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس دوران لیپوآن شہر کو اپنے پاس بلا چکا

تھا اور شہر کو تھوڑی بہت تفصیل بتائی تھی اس نے اس سے کہا تھا:

”شہر و اس کارواں کے سفر کے لیے ہم اکیسے کچھ نہیں کر سکتے ہمیں کچھ لوگوں کی ضرورت تو ہوگی نا اور قادر بخش ہمارے گروپ کا

پہلا آدمی ہے۔“

”پروگرام کیا ہے مسٹر لیپوآن؟“

”پھر لیپوآن... قادر۔“

”سوری پروگرام کیا ہے قادر؟“ شہر و نے پوچھا۔

”بس جو نئی رہائش گاہ حاصل کی ہے ہم نے وہاں ہمارا یہ گروپ رہے گا تربیت دیں گے مارشل آرٹس سکھائیں گے اور اس کے

بعد اپنا کام کریں گے۔ تم سمجھ رہے ہو ناں۔“ قادر بخش آگیا تو شہر و نے خود بھی پسندیدگی کی ٹکا ہوں سے اسے دیکھا۔ لیپوآن نے اس کا

تعارف کراتے کراتے ہوئے کہا:

”یہ قادر بخش ہے ہمارا نیا گروپ ممبر۔“ قادر بخش اب بالکل نرم نظر آ رہا تھا۔ شہروز نے اسے اپنے ساتھ اس نئی رہائش گاہ پر لے گیا جو انہوں نے اپنی پہلی رہائش گاہ سے ہٹ کر کرائے پر حاصل کی تھی یہ بھی ایک الگ تھلگ مکان تھا جو ایک درمیانے درجے کی آمدنی میں تھا اور اس کے حصول میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ قادر بخش کو شہروز نے تفصیل سمجھائی اور کہا:

”تم یہاں پر رہو گے قادر بخش ضرورت کی تمام چیزیں تمہیں فراہم کر دی جائیں گی۔“

”اڑے خدا کی قسم میرے کو اور کیا چاہئے۔ بوجھ اٹھاتے اٹھاتے کر دکھ گیا اور پھر اپنا کھوتا مر گیا بس اپن کو دنیا سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔“ بہر حال شہروز اور لیمو آن قادر بخش کو تربیت دیتے رہے لیکن اس گروپ کو مکمل کرنے کے لیے اور بھی بہت سے افراد کی ضرورت تھی اور اس گروپ کے ایک نئے ممبر کی تفصیل کچھ یوں ہوئی۔

زمین پر شام جبکہ آئی تھی سورج ڈھلنا شروع ہو گیا تھا۔ ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی بھکارن نے کچھ فاصلے پر گئے ہوئے کیبن کی طرف دیکھا یہاں رنگین بوتلوں میں نہ جانے کیا کیا سجا ہوا تھا اور دوکان دار تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد درمیان میں رکھا ہوا تانبے کا کلسہ بجا کر ٹھنڈا شربت بچا رہا تھا اور اس وقت بھی دوڑ کے کھڑے ہوئے شربت پی رہے تھے۔ بھکارن نے آسمان کی طرف دیکھا اور اپنا تھکایا سینے لگی اس درخت کے نیچے وہ بہت دیر سے بیٹھی ہوئی تھی مگر وہ جگہ اچھی نہیں تھی۔ بہت کم لوگ ادھر سے گزرتے تھے۔ کئی گھنٹے میں دس بارہ روپے کا دھندا ہوا تھا۔ پریشانی الگ اٹھائی پڑی تھی ایک ریڑھی والا قریب آ کر کھڑا ہو گیا تھا تھوڑی دیر تک وہ ریڑھی کا سامان درست کرتا رہا اسے گھورتا رہا پھر بولا:

”سے کھائے گی؟“

”تیری شکل بھی سنے جیسی ہی ہے پہلے تو تھی ٹھیک کر لو۔“

”شکل سے کیا لینا ہے تجھے دیکھا کتنا شے نکلے گا۔۔۔“

”نہیں کھانی مجھے یہ بیمار یوں کی جڑ۔“

”لیمو اور مصالحہ لگا کر دوں گا اور پیے تھوڑی لوں گا تجھ سے۔“

”کیوں مان لگتی ہوں تیری۔“ بھکارن بولی اور ریڑھی والا بوکھلا کر کپڑے سے کھیاں اڑانے لگا شاید اس بات کا جواب سوچ رہا تھا مگر پھر دو پولیس والوں کو سڑک عبور کرتے دیکھ کر اس نے ریڑھی آگے بڑھا دی۔

”سالا۔“ بھکارن نے غصے سے لہجے میں کہا اور اپنے تھیلے سے کچھ نکالنے لگی اس طرح کے لوگوں سے دن بھر واسطے پڑتا رہا تھا ایک صاحب اچھے خاصے ادھر سے گزر رہے تھے۔ اسے دیکھا تو رک گئے جیب سے ایک روپے کا نوٹ نکال کر قریب آئے اور اسے قریب سے دیکھا پھر بولے

”اتنی اچھی خامی تو ہے بھیک کیوں مانگتی ہے؟“

”تو پھر کیا کروں؟“ وہ بولی۔

”بہت کچھ کر سکتی ہے۔“ ان صاحب نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھانچ کر بھوک سے کیا؟“ وہ تڑپ کر بولی۔

”کھانچ کر نا ضروری ہے کیا؟“ وہ معنی خیز لہجے میں بولی۔

”ابھی بتاتی ہوں۔“ بھکارن نے قریب رکھے ہوئے تھیلے کو سرکایا اور پھر اس میں ہاتھ ڈال کر ایک پھٹی ہوئی پٹاوری چٹیل نکال

لی جس میں ٹاز کا لٹا لٹا ہوا تھا۔ وہ صاحب جلدی سے دو قدم پیچھے ہٹے اور ایک اور صاحب سے ٹکرائے پھر جلدی سے بولے:

”بھائی صاحب وہ مراد منزل یہاں کوئی ہے۔“

”مراد منزل تو وہ سامنے ہے مگر شاید آپ مرادی کی منزل میں داخل ہو چکے ہیں میری پہلی توڑ دی آپ نے۔“

”مم معافی چاہتا ہوں۔ مم معافی چاہتا ہوں۔“ مراد پھرتی سے سڑک عبور کر کے غائب ہو گیا۔

دن میں کئی وارداتیں ہوئی تھیں اور اب شام ہو گئی تھی قریب دجوار میں اور دوکانیں بجنا شروع ہو گئی تھیں۔ بادلوں کے سیاہ آداریہ

کلوں نے شرارتیں شروع کر دیں۔ بھکارن نے قریب رکھا تھیلا اٹھیا اور کھڑی ہو گئی۔ سڑکوں میں اسلخ کی پرانی چٹیلیں ٹھوس جن میں

جگہ جگہ حاکموں سے سلائی کی گئی تھی پھر اس کے بعد اس نے اپنا کھلیا گھیر دار لہنگا سنبالا تھیلا ہاتھ میں پکڑا اور آگے بڑھ گئی بچکے کے اوپر اس

نے بجانے کیا کیا گئے پہنے ہوئے تھے گلے میں شیشے کی موتیوں کی رنگین مالا کیں ہاتھوں میں اور میلے شیشے ہی کے کڑے جو کہنیوں تک

جاتے تھے۔ ناک میں بھدی سی بالی یہ اس کے زیورات تھے بہر حال یہ عمر بھی ایسی تھی کہ خود کو جانے کی آرزو سب سے بڑی آرزو ہوتی ہے

باقی رہی وسائل کی بات تو مجبوری اپنی جگہ ہوتی ہے۔

نوجوان بھکارن کے نقوش بہت خوبصورت تھے مگر بس رنگ گہرا کاٹا تھا لیکن سفید سفید ڈیوں والی اہلی ہوئی آنکھوں کا حسن بھلا

کیسے چھپ سکتا تھا جوانی کے بوجھ سے جھکی جھکی ہوئی پالکوں والی سیاہ آنکھیں اب اگر دیکھنے والے اس کی خدمت پر آمادہ نہ ہو جائیں تو کیا

کریں بھلا ان کا کوئی قصور۔۔۔ چال بھی مست تھی گوا سلیج کی چٹیل پہن کر چلنے میں اسے کافی دقت ہو رہی تھی لیکن اپنے آپ سے مطمئن نظر

آتی تھی وہ بہر حال وہ لٹ پاتھ پر چلتی رہی شاید آج کا دھندہ پورا ہو چکا تھا اور اب وہ اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔ چنانچہ ر کے بغیر چلتی رہی

لٹ پاتھ ختم ہوا سڑک عبور کرنی پڑی پھر سامنے کا حصہ آ گیا یہاں سے بھی لہبا قاصل طے کرنا تھا اس سڑک کے آخری حصے پر قبرستان تھا۔

بڑے بڑے بچکے قبرستان تک چلے گئے تھے لیکن قبرستان کے پیچھے کا حصہ آزاد تھا اور یہاں طویل عرصے سے فقیروں نے ڈیرے ڈالے

ہوئے تھے لکڑیوں کی جھنڈیوں سے بنے ہوئے ٹوٹے ہوئے جھونپڑے۔ ٹاٹ اور چٹائیوں سے بنائے ہوئے کھوکھلے اور ان کے درمیان

رواں دواں زندگی اپنی دھن میں مست نہ کسی موسم کی پروا نہ کسی نقصان کا خدشہ جو ہوگا دیکھا جائے گا دقت پڑے تو آدی سوچے دقت

پڑنے سے پہلے سوچنا بے معنی ہے اپنے آپ کو ہلکان کر دینے کا مزہ بھی ختم ہو جائے گا۔

وہ فقیروں کے ڈیرے کی جانب بڑھ رہی تھی لیکن اچانک ہی اسے احساس ہوا کہ پیچھے سے آنے والی کار کی رفتار بہت سست ہے وہ وہیں سے پیچھے چلی آ رہی تھی جہاں سے اس نے اپنے دن بھر کی کمائی سیٹ کر اپنے سفر کا آغاز کیا تھا ہوگا کوئی سر پھرا کھنت بڑی بڑی جگہوں پر تو دال گلتی نہیں ہوگی میں ایسے ہی تازہ لیٹا ہوگا مگر کہیں لینے کے دینے پڑ جائیں۔ بھکارن نے چورنگا ہوں سے پیچھے آنے والی کار کو دیکھا اور بنگلوں کے سامنے بنی ہوئی فٹ پاتھ کی دوسری جانب اتر کر چلنے لگی۔ فقیروں کی ہستی قریب آتی جا رہی تھی بس تھوڑا سا فاصلہ اور ملے کر لیا جائے تو مشکل ختم ہو جائے گی لیکن قبرستان کے پاس پہنچے ہوئے اچانک کار تیزی کے ساتھ آگے بڑھی۔ یہ بہت خوبصورت اور قیمتی کار تھی۔ کار اس کے قریب آ کر رک گئی اور بھکارن کے منہ سے ہلکی سی آواز نکل گئی اس نے سہم کر کار میں جھانکا اور کار کے اندر بیٹھی ہوئی عورت کو دیکھنے لگی آگے کی سیٹ پر ایک چوڑے بدن والا ڈرائیور تھا اور پچھلی سیٹ پر ایک عمر رسیدہ عورت بیٹھی ہوئی تھی جس نے تھوڑا سا کھسک کر کھڑکی کے پاس چہرہ دکھایا اور آواز لگا کر پوچھی:

”اے لڑکی بات سنو۔“ چاروں طرف سناٹا تھا قرب و جوار میں کوئی چل پھرتا نظر نہیں آ رہا تھا کہ پڑی تھی کہ باہر کا منظر دیکھے بھکارن پہلے تو خوفزدہ ہو گئی تھی لیکن اس نے اس عورت کی شکل دیکھی تو اسے کچھ سہارا ملا اور آہستہ آہستہ کار کے قریب پہنچ گئی۔

”اللہ سلامت رکھے دو دھونہاؤ پہلو مولا جج کرائے اللہ دینے کی زیارت کرائے لاکھوں دے تجھے نقد یا مچھی کرے۔۔۔ دے اللہ کے نام پر۔“ بھکارن نے فوراً ہی اپنا کاروبار شروع کر دیا۔

”خاموش ہو جاؤ“ قریب آؤ تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ بھکارن نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور اپنے آپ کو صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار کرنے لگی۔ اگر اچانک دروازہ کھل جائے اور عورت پکڑ کر اسے اندر گھسیٹ لے تو وقت نہیں ہوگی لیکن اس کے ہاتھ کی پہنچ سے دور رہنا زیادہ مناسب تھا اس نے پھر آواز لگائی:

”بچے جنس اللہ چاند سا بیٹا دے۔“

”تو سنے گی یا اجی می کہے جائے گی۔ خاموش ہو کر میری بات سن کیا نام ہے تیرا؟“

”اللہ رکھی بی بی جی۔“

”کہاں رہتی ہے اللہ رکھی؟“

”وہ جی قبرستان کے پاس۔“

”قبرستان کہاں ہے؟“

”وہ ہے نا کیا جی سامنے چانا ہے کیا دے دو اپنا کام کرو ہمیں اپنا کام کرنے دو اگر کچھ دینا ہے تو اللہ کے نام پر دے دو۔“

”مانگتا تیری عادت معلوم ہوتا ہے۔ میں تجھ سے چپ رہنے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ یہ بتا کون کون رہتا ہے تیرے ساتھ؟“

”تم اپنی مٹاؤ؟“

”اوپاگل حیری شادی ہوگئی ہے کیا؟“

”رشتہ لے کر آئی ہو؟“ بھکارن کافی حیران معلوم ہوتی تھی۔ پھر اس نے کہا:

”دینا ہے تو کچھ دو بی بی اپنے بچوں کا صدقہ اللہ کرے تیرے بچے جنیں۔“

”خدا تجھے سمجھاری باؤلی مجھے تجھ سے ایک کام ہے اور اس کے بدلے میں تجھے اتنے پیسے دوں گی کہ تو سال بھر میں بھی نہ کما سکے

کیا سمجھی۔“

”پر دوگی کب بی بی جی۔“

”ابھی ابھی اسی وقت۔“

”اللہ تمہارا بھدا کرے یہ مٹاؤ کام کیا ہے مجھ غریب بھکارن سے۔۔۔۔۔“

”تو یہ مٹاؤ حیری شادی ہوگئی؟“

”ناجی ناماں پیو ہی نہیں ہیں شادی کون کرے گا؟“

”اکیلی رہتی ہے؟“

”ہاں جی ہاں میرے ساتھ۔“ بھکارن نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا عورت کچھ سوچنے لگی پھر اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے

آدی سے کہا:

”کیا کہتے ہو روشن؟“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“

”مجھے بات نہیں مٹاؤ کی نیگم جی؟“

”میدیکہ یہ کتنے نوٹ ہیں۔“ عورت نے اپنے پرس سے سو سو روپے کے کچھ نوٹ نکالے اور اس کے سامنے کر دیئے۔ بھکارن کا

منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”دیکھا تو نے گڈی ہے پوری کی پوری لے رکھ لے اپنے پاس۔“ بھکارن نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے سو سو کے سیدھے بے

نشان نوٹوں کو دیکھا اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی اور منہ سے ہلکی ہلکی رال فک رہی تھی پھر اس نے بمشکل تمام خود کو سنبھالا اور بولی۔

”مذاق نہ کرو بی بی جی غریب سے۔“

”میں مذاق نہیں کر رہی پہلے تو یہ گڈی اپنے لباس میں رکھ لے اور اس کے بعد میرا کام کر دے۔“

”کام کیا ہے بی بی جی؟“ عورت نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا پھر اس کے بعد دروازہ کھول دیا۔ بھکارن حریص کئی قدم پیچھے

ہٹ گئی تھی۔ عورت نے کار کی پھلی سیٹ سے ایک گٹھڑی سی نکالی اسے بھکارن کی طرف بڑھاتی ہوئی پولی:
 ”دیکھ کتنی پیاری بیٹی ہے گٹھڑی میں۔“

ایک منہمی سی خوبصورت بیٹی آنکھیں بند کئے ہوئے سو رہی تھی۔ بہت خوبصورت بیٹی تھی بالکل شوکیس میں بھی ہوئی گڑبوں کی مانند۔ بھکارن نے حیرت و مسرت سے اس بیٹی کو دیکھا تو مسر عورت نے کہا: ”تجھے یہ بیٹی اپنے پاس رکھنا ہوگی۔“
 ”جی۔۔۔۔۔“

”ہاں الوٹوں کی گندی جتنی بڑی ہے تو سال بھر میں بھی اتنی دولت نہیں کما سکتی یہ گندی تو اپنی مرضی سے خرچ کرنا بس اس بیٹی کا دودھ وغیرہ خرید لینا اس میں سے اس کے لیے تجھے اور بھی پیسے دے سکتی ہوں۔“
 ”مگر بی بی جی یہ بیٹی ہے کس کی؟“

”بالکل غلامت کرو کوئی ایسی بات نہیں ہے جس سے تجھے نقصان اٹھانا پڑے گا یا کوئی تکلیف۔“
 ”مگر بی بی جی مجھے یہ کب تک رکھنا ہوگی؟“

”زیادہ دن نہیں بعد میں ہم اسے واپس لے لیں گے مگر ایک بات کان کھول کر سن لے لڑکی اس بیٹی کی حفاظت کرنا ہوگی تجھے اس ڈرائیور کی صورت پہچان لے یہ کبھی کبھی تجھ سے آ کر مل لیا کرے گا اور بیٹی کی خیریت معلوم کر لیا کرے گا اور سن بیٹی کو اپنی ہی بیٹی بنا کر رکھنا تیرے ساتھ رہنے والے تجھ سے پوچھیں گے تو سہی کہ حیرے پاس یہ بیٹی کہاں سے آ گئی کیا تو اس بات کو سنبھال لے گی؟“
 ”اتنے پیسوں میں تو سب کچھ سنبھال لوں گی بی بی مگر یہ بیٹی کس کی ہے؟“

”جس کی بھی ہے میں اسے کچھ دن کے لیے اپنے آپ سے الگ رکھنا چاہتی ہوں۔“
 ”بی بی جی یہ بتا دو کب اسے واپس لوں گی؟“

”میں نے کہا نا بس مہینہ پھر وہ دن اس سے زیادہ نہیں تجھے اور بھی پیسے دوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے بی بی جی آپ بالکل غلامت کریں میں ڈرے والوں سے کہہ دوں گی کہ میری بہن کی بیٹی ہے وہ مجھے دے گئی ہے اور خود کسی کام سے گئی ہے مگر بی بی جی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بے وقوف لڑکی بات سمجھ میں نہ آنے کے ہی تجھے اتنے پیسے دے رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے جی سودا ہوا ہو گیا ہم اسے جان سے پیارا رکھیں گے اور بی بی جی تھوڑے سے کھلے ہوئے پیسے اور دے دو۔“
 ”پیسوں کی تو تو بالکل پرواہ مت کر یہ اور پیسے رکھ لے۔“ عورت نے اپنے پرس سے بہت سے نوٹ نکالے اور بھکارن نے مزید منافع سمجھ کر انہیں جلدی سے لیا اور اپنی چولی میں ٹھونس لیا۔
 ”اللہ زندگی سلامت رکھے ہالے بچے جنمیں جی۔“

”فصل ہاتھیں مت کرو میری تمام باتیں غور سے سن لی ہیں تو نے۔“

”جی بی بی جی۔“

”اور یہ بات سمجھ لے کہ اگر بچی کو کوئی نقصان پہنچا یا تو نے یا کسی اور کو اس کے بارے میں بتایا تو پھر تیری زندگی ہی خطرے میں

پڑ جائے گی۔“

”مگر لوجی ہم کسی کو کیوں مٹانے لگے۔“

”اچھا تو اب میرے ساتھ کار میں بیٹھ رہی ہے یا پیدل جائے گی؟“

”ناجی ناکار میں نہ بیٹھیں گے کار داؤں پر ہمیں بھروسہ نہیں ہے تم نے ہمیں یہ لالچ دیا کار میں بٹھالیا اور لے اڑیں پھر کر دیا تم

نے ہمارا خانہ خراب تو ہم کیا کریں گے جی۔“ عورت آہستہ سے ہنسی پھر بولی:

”نہیں اللہ رکھی تو جس طرح سے میرے کام آ رہی ہے بھلا تیرے ساتھ کوئی ایسا سلوک کرے گا اچھا تو یوں کر کہ چل پڑا اپنے ڈیرے

کی طرف ہم تھوڑی دیر یہاں رکھیں گے اور پھر تیرے پیچھے پیچھے آ جاتے ہیں جب تو اپنے ڈیرے میں داخل ہوگی تو میرا ڈرائیور حیرا پیچ کر کے

جھونپڑا دیکھ لے گا یہ بھی میں صرف اس لیے کر رہی ہوں کہ تیرے جھونپڑے کا ہمیں پتا چل جائے اور ہم تیری خبر گیری کرتے رہیں۔“

”ٹھیک ہے بی بی جی چلی آؤ۔“ بھکارن نے کہا اور بچی کو گود میں سنبھالے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے

ڈیرے میں داخل ہوگئی تھی گاڑی اس نے دیکھی تھی جو ڈیرے کے قریب آ کر رک گئی تھی پھر ڈرائیور نیچے اتر ا بھکارن کو اب اطمینان ہو گیا تھا

کہ کوئی گڑبڑ نہیں ہے چنانچہ وہ اپنے ڈیرے پر پہنچ گئی۔ ڈرائیور قریب آیا تو اس نے ایک جھونپڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”وہ ہے میرا جھونپڑا اس میں رہتی ہوں اب تو جا ہم لوگ بھی عزت والے ہوتے ہیں دوسرے تجھے میرے ساتھ دیکھیں گے تو

تیری بھی مصیبت آ جائے گی اور میری بھی۔“

”تو اسی بڑے نیچے بیٹھتی ہے نا جہاں سے اٹھ کر آئی ہے۔“ بھکارن نے چونک کر اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی:

”ہاں بیٹھتی تو وہیں تھی مگر اب بیگم جی نے اتنے پیسے دے دیئے ہیں اب تو میری جوتی بیک مانگے انہی سے پیش کروں گی

کپڑے بناؤں گی اور میں بھی بیگم بن جاؤں گی۔“

”اگر تو نے بیگم صاحبہ کا کام کر دیا اور وہ تجھ سے خوش ہو گئیں تو سمجھ لے کہ ایسی بہت سی گڈیاں تجھے مل جائیں گی بیگم صاحبہ

کے پاس پیسے کی کمی نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جی میں تو جان لگا دوں گی اس بچی کا نام کیا ہے؟“

”کوئی نام نہیں ہے اچھا اب میں چلتا ہوں پھر آؤں گا تیرے پاس۔“

”ٹھیک ہے جی اللہ تیرا بھلا کرے دے دو کچھ اللہ کے نام پر۔“ بھکارن نے حسب عادت ہانک لگائی اور ڈرائیور کے ہونٹوں پر

خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی اس کے بعد وہ واپس مڑ گیا بھکاری عجیب سی لٹا ہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی پھر اس نے بچی کا چہرہ غور سے دیکھا محسوس ہوئی گہری نیند سو رہی تھی۔ بھکارن نے ایک گہری سانس لی اور پھر جھونپڑے کی جانب چل دی جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا۔ تھوڑے لمحوں پر پہنچ کر وہ رکی۔ ڈرائیور گاڑی کی طرف جا رہا تھا اور پھر اس نے گاڑی اشارت کر دی۔ بھکارن اسے وہیں کھڑے ہو کر دیکھتی رہی۔ قرب و جوار میں اکا دکا لوگ آ جا رہے تھے یہ سب فقیر ہی تھے لیکن انہوں نے کسی بھکارن کی طرف توجہ نہیں دی جب گاڑی لٹا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو بھکارن جھونپڑے میں داخل ہونے کے بجائے ایک سیدھے سے راستے پر چل پڑی۔ فقیروں کے جھونپڑے کے اس طرف اس نے ایک چھوٹا سا میدان عبور کیا۔ یہ میدان سامنے بنگلوں کے پاس جا کر ختم ہو جاتا تھا بھکارن اس میدان کو عبور کر کے اس کے آخری سرے پر پہنچ گئی پھر وہاں سے اس نے ایک اور راستہ اختیار کیا اور بنگلوں کی دوسری طرف چوڑی سڑک کے پاس پہنچی جہاں چھوٹی چھوٹی دوکانیں بنی ہوئی تھیں۔ بھکارن دوکانوں سے آگے ایک ایسی جگہ پہنچی جہاں ایک مکینک نے موٹر گیراج بنا رکھا تھا۔ اس کے برابر کوڑے کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ یہاں ایک بہت ہی شاندار اور قیمتی کار کھڑی ہوئی تھی۔ بھکارن نے ایک ہاتھ سے بچی کو سنبھالا پھر اپنا تھیلا آگے کیا اور اس میں سے گاڑی کی چابی نکال لی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے گاڑی کے قریب پہنچی اس کے دروازے میں چابی ڈال کر گھمائی اور دروازہ کھول لیا پھر بچی کو آہستہ سے اسٹیرنگ کے پاس سے نکال کر دوسری سمت کی سیٹ پر لٹا دیا بچی تھوڑی سی کلبلائی تھی پھر گہری نیند سو گئی تھی آخر کار بھکارن اسٹیرنگ پر بیٹھ گئی اس نے گاڑی اشارت کی اور اس کے بعد ریورس کر کے اسے سڑک پر لے آئی اور پھر چند لمحوں کے بعد گاڑی برق رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ بھکارن نے جلدی جلدی اپنے ہال سنوارے تھے اور ایک چشمہ اٹھا کر آنکھوں پر لگالیا تھا کہیں باہر سے دیکھے جانے پر اب وہ بھکارن نظر نہیں آ رہی تھی حالانکہ اس کے بدن پر چھتوڑے صاب بھی جھول رہے تھے۔

شام آہستہ آہستہ گہری ہوتی جا رہی تھی اور قرب و جوار کی روشنی جل اٹھی تھیں۔ بھکارن ایسی سڑکیں اختیار کر رہی تھی جہاں رش کم ہو بہر حال وہ سڑک کرتی رہی اور پھر ایک علاقے میں پہنچ گئی یہاں بلند ٹکس بنی ہوئی تھیں اور فلیٹ نظر آ رہے تھے۔ درمیانے درجے کے خوبصورت فلیٹ تھے۔ ایک جگہ بھکارن نے گاڑی روک دی اور اسے پارک کر کے نیچے اتار آئی پھر بچی کو دوسری سائپڈ سے اٹھا کر گود میں لیا اور وہ دروازہ بھی لاک کر دیا اب اس کے چہرے پر کسی قدر اطمینان کے نقوش پیدا ہوئے تھے وہ بچی کو گود میں لیے عمارت میں داخل ہو گئی چوڑی سیڑھیوں سے اوپر جاتے ہوئے اس نے ایک دو بار بچی کو دیکھا تھا آخر کار وہ ایک فلیٹ کے دروازے پر رک گئی اور اس نے نفل بجائی کچھ لمحوں کے بعد ایک عمر رسیدہ عورت نے دروازہ کھولا اور بھکارن کو دیکھ کر مسکرا دی۔

”فوز یہ ہے۔“ بھکارن نے پوچھا۔

”ہاں بی بی کیوں نہیں آئیے۔“ ملازمہ نے کہا اور بھکارن اندر داخل ہو گئی جس لڑکی کا نام فوز یہ لیا گیا تھا وہ باہر کی آواز سن کر باہر نکل آئی تھی پہلے پتے قدر دقامت کی ایک خوبصورت لڑکی جس کے چہرے سے سخت گیری عیاں تھی اور جس کے نقوش بڑی چٹکی لیے ہوئے تھے اس نے مسکراتی ہوئی لٹا ہوں سے بھکارن کو دیکھا اور گہری سانس لے کر بولی:

”جی آئیے اندر تشریف لے آئیے اور یہ آپ کی گود میں کیا ہے؟“

”میریانی کی دیک ہے سمجھ گئی آج جمعرات کا دن ہے لوگ ذرا فیاضی سے کام لیتے ہیں ارے..... یہ..... یہ.....“ یہ دفعتاً ہی آنے والی لڑکی کو ایک ننھا سا خوبصورت ہاتھ نظر آیا تھا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ تیزی سے بھکارن کی جانب لپکی اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی پھر اس نے بھکارن کے چہرے کو دیکھا اور حیرت سے بولی:

”خدا کی پناہ! کیا آپ لوگ اس قدر فراخ دل ہو گئے ہیں کہ بھیک میں اپنے بچے دے دیا کرتے ہیں۔“

”اب بکو اس کردگی ذرا میرا حلیہ دیکھو کیا ہو رہا ہے؟“

”لاؤ تو کسی ذرا اسے دو تو کسی میری گود میں ہائے کیا ہے یہ کتنی خوبصورت بچی ہے ارے کبھت کہاں سے اٹھالائی۔ یہ پاگلوں کا خاندان کا خاندان ہے پورا۔“

”بکو اس بند کرو۔“ بھکارن نے کہا اور آگے بڑھ گئی وہ ایک خوبصورت سی خواب گاہ میں داخل ہو گئی۔ فوزیہ بھی اس کے پیچھے پیچھے ہی آرہی تھی۔ بھکارن بولی:

”کپڑے کہاں ہیں میرے یا میرا حلیہ تو دیکھو خدا کی پناہ۔“

”ہاتھ روم میں ہیں مری کیوں جاری ہو پورا دن اس حلقے میں گزار لیا اور اب ذرا مدھم مدھم کر رہی ہو پہلے مجھے اس کے ہارے میں بتاؤ نہیں جانے دوں گی ہاتھ روم۔“

”جسمیں خدا کا واسطہ فوزیہ میری حالت خراب ہو رہی ہے۔ گردن ٹیڑھ ہو آئیں پسینارے ہارے ہارے باپ تو بہ تو بہ۔“

”کیوں بس اوقات سامنے آ گئی۔“ فوزیہ نے کہا لیکن بھکارن ہاتھ روم میں داخل ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد خوبصورت لباس میں ملبوس باہر نکل تو اس کا حلیہ بدل چکا تھا۔ دودھ جیسا سفید چہرہ روشن آنکھیں سب نقوش بھیکے ہوئے بالوں سے ابھی پانی کے ہلکے ہلکے قطرے لپک رہے تھے اور وہ انہیں تو لیے سے خشک کرتی ہوئی باہر آرہی تھی۔

”خدا کی قسم زندگی کے کتنے رخ ہیں انسان اگر اس طرح اس کا تجزیہ کر لے تو ولی ہو جائے۔ دینے والا کچھ لوگوں کو زندگی کی اتنی خوشیاں دے دیتا ہے کہ وہ بھی اپنے سامنے سے گزرتے ہوئے لوگوں پر توجہ ہی نہیں دیتے ہاں اگر انہیں چند روز ان جیسی زندگی گزارنے کو مل جائے تب ان کے دل میں خدا جاگتا ہے۔ تو بہ..... تو بہ.....“ خوبصورت لڑکی کہہ رہی تھی اور ادھر فوزیہ اس بچی کو دیکھے جاری تھی جس نے ایک لمحے کے اندر اندر اس کا دل مٹھی میں لے لیا تھا۔

”یارنا ہید پلینز پہلے مجھے اس بچی کے ہارے میں بتا دے تو تو پاگل ہے بہت اچھی طرح تیری دیوانگی کو جانتی ہوں۔ کسی دن مجھے بھی معصیت میں گرفتار کر دے گی جانے دو یا راپن سالہ زندگی کو دوسرے رنگ میں دیکھتا ہے اپنی حالات سے مقابلہ کرنا جانتا ہے میں ابھی تم میرے کو ایسا بات مت بولو میں کہتی ہوں یہ بچی ہے کون جواب دے۔“ فوزیہ غرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”بڑی پراسرار اور عجیب کہانی ہے اس کی سچ جانو میں تم سے مذاق نہیں کر رہی مگر یہ سوکیں رہی ہے جاگے گی تو اس کی آنکھیں کتنی خوبصورت لگیں گی۔“ ناہید نے کہا۔

”نہیں بالکل ٹھیک ہے بس گہری نیند سونے کی عادی معلوم ہوتی ہے چلو خراب بناؤ یا ر بتادو۔“

”تمہاری ہوں بابا ذرا کچھ چائے شائے کا بندوبست ہو جائے۔“

”چائے بن گئی ہے بابا آ رہی ہے اب تو ذرا پلیز مجھے اس بچی کے احوال سنا دے۔“

”کتنی خوبصورت ہے تو نے غور سے اسے دیکھا تو زیہ۔“

”ہاں دیکھا ہے۔“

”چلو اسے لٹا دو ایک جگہ۔“ انہوں نے بچی کا خوبصورت لباس دیکھا جو کافی قیمتی تھا اس کے خند و خال اور نقوش ایک عجیب سی جاذبیت لیے ہوئے تھے چہرے کی گلابی رنگت میں ہلکا سا سنہرا پن تھا ہال ٹھنکھریا لے اور بالکل سونے کے بنے معلوم ہوتے تھے آنکھیں بہت خوبصورت تھیں بند ہونے کے باوجود یہ احساس دل رہی تھیں کہ جب وہ کھلیں گی تو قیامت برپا ہو جائے گی ہاتھ پاؤں ایک دلکش اور دل موہ لینے والی حیثیت رکھتے تھے۔

”ہائے خدا تجھے عارت کر دے ناہید زبان بند کئے بیٹھی ہے بتا نہیں رہی کہ کیا قصہ ہے؟“

”یار بڑا عجیب قصہ ہے تو سوچ بھی نہیں سکتی۔“ ناہید نے کہا۔

”بتائے گی نہیں تو جانتی ہے آج کل میں کیا کر رہی ہوں؟“

”ہاں بڑی صاحب کہہ رہے تھے کہ یہ لڑکی کہیں کسی مصیبت میں گرفتار نہ ہو جائے ایک گندے سے علاقے میں بھکارن بنی بھیک مانگ رہی ہے ارب باپ رے باپ بڑی صاحب نے مجھے دیکھا تھا وہاں وہ بہت فکر مند رہے ہیں تمہارے لیے بالکل اپنی بیٹیوں کی طرح سمجھتے ہیں تمہیں۔“

”خیر تقدیر نے مجھ سے بہت کچھ چھینا لیکن بہت کچھ دے بھی دیا ہے میں اس کی شکر گزار ہوں تو زیہ جیسی پیار کرنے والی بہن بڑی صاحب جیسے پیار کرنے والے مالک اور کیا چاہئے زندگی میں ہر طرح سے میرا خیال کرتے ہیں۔“

”پھر ادھر ادھر لے دو ڈی۔“

”اب میں بتا تو رہی ہوں میں بھکارن کی حیثیت سے اپنی معلومات حاصل کر رہی تھی جب شام کے چھپوؤں میں بھیک مانگنے کے بعد اپنی جگہ چھوڑ کر آگے بڑھی تو ایک شاندار کار میرے پیچھے لگ گئی اور ایک ایسی سنسان جگہ میرے قریب آ کر رک گئی جہاں آس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔“ ناہید نے ساری تفصیلات اسے بتائیں اور تو زیہ اسے غصے بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”پھر کہانی۔۔۔ پھر کہانی۔۔۔ اب تو یہ کہے گی کہ تو بالکل سچ بول رہی ہے۔“

”بک بک مت کرو۔“ ناہید نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یار ایسی پر اسرار کہانیاں میں خود نے بہت سنی اور لکھی ہیں دیکھو خدا کی قسم مجھے سب کچھ بتا دے۔“

”مختصر کر انکم رپورٹر صاحبہ میرے سامنے ذرا ہوش و حواس قائم رکھ کر گفتگو کیا کریں۔ میں اگلے دماغ کی لڑکی ہوں اگر کوئی

میرے سچ کو جھوٹ سمجھتا ہے تو خونخوار بھی ہو جاتی ہوں کیا تمہیں اپنا یہ چہرہ مزہ نہیں ہے۔“ ناہید فرا کر بولی۔

”یار سچ کہہ رہی تو۔۔۔۔۔۔“

”ایک ایک لفظ سچ ہے اس کہانی کا اور اب یہ بات بالکل مت کہنا کہ کیا میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”کیا عجیب سی بات نہیں ہے؟“

”سب سے عجیب بات یہ ہے کہ چائے نہیں آئی۔“

”آگلی بیٹی آگلی۔“ ملازمہ کی آواز ابھری چائے کے ساتھ اور بھی بہت کچھ تھا۔

”بس خالہ جی اللہ تعالیٰ چاہے یہ پوری دنیا ختم کر دے صرف مجھے اور آپ کو زندہ رکھے باقی ہمیں اور کیا چاہئے۔“ ملازمہ

مسکراتی ہوئی باہر چلی گئی۔

فوزیہ نے کہا: ”یار ایک بات اور سن اگر یہ سب کچھ درست ہے تو کیا یہ خطرناک اور سنسنی خیز واقعہ نہیں ہے مجھے تو اس پر غور کرنے

کا ابھی تک موقع ہی نہیں ملا۔ دیکھ کوئی بہت بڑی گزیر لگ رہی ہے بلاوجہ تو یہ سب کچھ نہیں ہوا وہ رقم کہاں ہے؟“

”ہاں مجھے پتا ہے تو حصہ مانگنے کی اس میں سے یہ لے یہ رکھی ہے میرا خیال ہے اس گڈی میں دس ہزار اور دو داڑھائی ہزار یہ

انگ سے بٹور لیے میں نے یار بارہ ساڑھے بارہ ہزار کی آمدنی ہوگی اور فیچر میں کیا ہم اس رقم کا تذکرہ کریں گے ضرور کریں گے قاتلوں ہائیں

مت کر مگر تو اس فیچر کو فوری طور پر پیش کرے گی۔“

”تو اور کیا ایک ایسا پر اسرار اور لوکھا تجربہ ہے اس کے علاوہ ہنگی کی تصویر پر بھی اخبار میں شائع کرائیں گے بہت ساری باتیں

سوچ جاسکتی ہیں ہنگی کو کہیں کسی اونچی جگہ سے اغوا ہی کیا جاسکتا ہے ویسے میں تجھے ایک بات بتاؤں گاڑی تو بہت شاندار تھی وہ۔۔۔۔۔۔ ہائے

میں مرجاؤں۔۔۔۔۔۔“ اچانک ہی ناہید نے کہا۔

”نہیں نہیں ابھی تھوڑے دن تک زندہ رہا ابھی تو تجھے میرا بہت سا قرض ادا کرنا ہے۔“ فوزیہ نے کہا۔

”ہاں یار خدا کی قسم لعنت ہے میری شکل پر۔“

”وہ تو ہے اس میں شک کی بات ہے۔“

”یار مجھے اس کار کا نمبر نوٹ کرنا چاہئے تھا۔“

”نہیں کیا؟“ فوزیہ چونک کر بولی۔

”میں کیا خیال ہی نہیں آیا تھا ذہن اس معاملے میں الجھ گیا تھا۔“ ناہید نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔
 ”خیر یہ بہت بڑی بے وقوفی ہے میں سمجھتی ہوں تمہاری تربیت میں ابھی کئی بات رہ گئی ہے۔“
 ”اور میں جانتی ہوں واقعی۔“

”خیر ہم یہ کہہ رہے تھے کہ یہ کوئی اغوا شدہ بچی بھی ہو سکتی ہے اغوا برائے نادان لوگ مجرمانہ کارروائیاں کرنے میں اسے ماہر ہو گئے ہیں کہ ایک سے ایک شاعر طریقہ اختیار کرتے ہیں اگر کسی دولت مند آدمی کی بچی کو اغوا کر کے اپنے پاس رکھنا ممکن نہ ہو تو اس کے لیے یہ کارروائی بھی کی جاسکتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ انہیں تیرے بھکارن ہونے پر شک ہو گا وہ تیرا ڈیرہ دیکھ آئے ہیں اور تجھے وہیں تلاش کریں گے اور یہ ہو سکتا ہے کہ یہ بچی واقعی کسی بے حد دولت مند شخص کی بچی ہو اور اس عورت نے اسے اغوا کر لیا ہو ویسے وہ عورت تیرا خیال ہے کیا اس بچی کی ماں محسوس ہوتی تھی۔“

”بالکل نہیں اچھی خاص عمر تھی اس کی اور اس عمر میں۔۔۔“ ناہید نے شرما کر دانتوں میں انگلی دبالی اور فوزیہ اسے تشویش بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔



فوزیہ کچھ دیر ناہید کے بولنے کا انتظار کرتی رہی پھر جھلا کر بولی۔
 ”اب کچھ بھونکے گی بھی یا یونہی اداکاری کرتی رہے گی۔“
 ”یار جس عمر کی وہ عورت تھی اس عمر میں بچے پیدا کرنا تو بڑا مشکل کام ہے۔“
 ”نیکو اس مت کر وہ عورت اس دولت مند آدمی کی شہنشاہی ہو سکتی ہے کوئی ایسی قرعہ شناس جس پر شک نہ کیا جاسکے اور اب وہ وہاں کی کارروائیاں بھی دیکھے گی اور اگر وہ لوگ مطلوبہ دولت ادا کرنے پر تیار ہو گئے تو وہ فقیروں کے ڈیرے سے اس بچی کو تلاش کرنے کے لیے تیرے پاس آنے کی کوشش کریں گے یا مجھے تو یہی لگ رہا ہے۔“
 ”چلو ایسا ہے بھی تو کیا فرق پڑتا ہے کل کے اخبارات میں اس کے بارے میں اغواء کی خبر شائع ہو جائے گی پتا بھی لکھا جائے گا ہم رابطہ کر لیں گے۔ کون سا مشکل کام ہے۔“

”ناہید خدا تجھے ہر مشکل سے محفوظ رکھے۔ چل اب چھوڑ فیر تیار کرتے ہیں۔“
 ”میں پوری تفصیل لکھوں گی۔“

”ہاں کیوں نہیں بہر حال ایک خطرہ یہ بھی ہے کہ وہ لوگ تیرے دشمن ہو جائیں گے۔“
 ”چھوڑ دہا پھر وہ اپن نے آج تک دشمن کی پروا نہیں کی ہے دیکھ لیں گے اگر کوئی دشمن ہو گیا تو۔۔۔۔۔“
 ”بہر حال کچھ نہ کچھ غور کرنا ہی پڑے گا۔“ فوزیہ نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

چائے کے بعد ناہید فخر لکھتے بیٹھ گئی اور فوزیہ بچی میں کھو گئی تھی جواب جاگ گئی تھی۔ اتنی حسین اتنی پیاری کہ بس جان جائے۔ فوزیہ دل میں سوچ رہی تھی کہ اس بچی کو وہاں بھی کرنا پڑے گا۔ اتنا اسے دل سے لگانا مناسب نہیں ہے۔ فخر تیار کرنے کے بعد ناہید فوزیہ کے پاس آگئی اور اسے اپنا فخر پڑھانے لگی پھر اس نے فوزیہ کو دیکھا اور بولی۔

”یار تو شادی کرنے دو تیرے دفتر میں ایک یوگنڈہ ہے نا کیا نام ہے اس کا شاید قاسم۔“

”تو کیوں بکواس کرتی ہے۔ تو خود کر لے اس سے شادی۔“

”ہائے قسم خدا کی تیری طرف وہ ایسی حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتا ہے کہ میرا دل چاہتا ہے اسے روپے ہارہ آنے دے

دوں۔“

”کیا مطلب۔“ فوزیہ فہم پڑی۔

”بس کچھ عجیب سی شکل ہے اس کی مگر وہ تجھ سے محبت کرتا ہے میں صرف اس لیے کہہ رہی تھی کہ اگر بچوں سے تجھے اتنا ہی لگاؤ

ہے تو پھر شادی کر لے اس بے چارے سے اس کا بھی بھلا تیر بھی بھلا۔“

”یار دیکھو ناہید مذاق تو بڑا سا کم از کم ایب تو ہو کہ بندے کے دل کو لگے۔“

”دل کی لگی تو تیری نظر میں آرہی ہے میرے۔۔۔ دیکھ میں نے یہ فخر تیار کر لیا ہے۔“ ناہید نے کہا اور اپنی لکھی ہوئی رپورٹ پڑھ

کر سنانے لگی جو فقیروں کی زندگی کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے کی رپورٹ تھی یہ ناہید بی کا دل جگر تھا کہ وہ اس طرح کے کام با آسانی کر لیا کرتی تھی۔

درمیانے سے گھر کی ایک لڑکی تھی ماں باپ ایک حادثے میں مر گئے تھے۔ اکلوتی بیٹی تھی۔ درمیانے سے درجے کے لوگ تھے

کوئی دولت پاس نہیں تھی بے حد خوب صورت تھی جوان ہو چکی تھی اور گریجویشن کر چکی تھی مشکل حالات پیدا ہوئے تو نوکری کی تلاش میں

کلل کھڑی ہوئی اور یہاں فرشتہ صفت بڑی صاحب مل گئے۔ انسان کی خوب صورتی بہر حال مد مقابل پر اثر انداز ہوتی ہے۔ بڑی صاحب

کے دل میں سو فیصدی بزرگی تھی اور انہوں نے اسی بزرگی کے ناطے جب ناہید نے کہا۔

”سر میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے آپ یوں سمجھ لیجئے کہ اگر مجھے کہیں سے کوئی سہارا نہ ملتا تو پتا نہیں بھٹک کر کہاں سے کہاں جا

پہنچوں تجربہ بھی کچھ نہیں ہے دنیا کے بارے میں آپ مجھے ملازم رکھ لیجئے صرف اتنے پیسے دے دیجئے کہ اپنا گزارا کر لوں رہنے کا ٹھکانہ

بھی نہیں ہے گھر کرائے کا تھا۔ پولیس کیا کہتے ہیں۔“ کچھ ایسا بے ساختگی کا انداز تھا اور کچھ ایسا تھا بچپن اس آواز اور چہرے کے اس تاثر

میں کہ بڑی صاحب پانی پانی ہو کر رہ گئے۔ سر پر ہاتھ رکھا اور بولے۔

”بیٹی کل سے آ جاؤ۔“ بڑی صاحب بی نے ناہید کو فوزیہ کے گھر میں رہنے کی ہدایت کی تھی اور فوزیہ نے بھی اس پیاری سی لڑکی کو

گلے لگا لیا تھا۔ بڑی صاحب نے فوزیہ بی کو ہدایت کی کہ اسے پریس رپورٹنگ سکھائی جائے۔ اخبار کے لیے کام کرے گی لیکن ناہید نے

ایسے پر پڑے نکالے کہ بڑی صاحب کے دل میں بس کر رہ گئی۔ وہ انتہائی غر اور بے باک لڑکی تھی۔ خطرات میں اس طرح کود پڑتی تھی کہ انسان سوچ بھی نہ سکے۔ ایسے خطرناک کام سرانجام دے ڈالے تھے کہ بڑی صاحب دنگ رہ گئے تھے۔ بہر حال پھر اسے دفتر سے مراعات ملنا شروع ہو گئیں۔ اخبار بہت اچھی طرح چل رہا تھا بہت ساسٹاف تھا اس کا لیکن ناہید کی بات ہی اور تھی۔ بڑی صاحب اکثر اسے اپنی کار دے دیا کرتے تھے۔ ناہید کا کہنا تھا کہ اگر کسی خاص طبقے کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہے تو پھر اس میں داخل ہو کر کام کیا جائے اور ایک بار ناہید نے ایک ایسا عمل کر ڈالا تھا کہ بڑی صاحب تو اس کے گرویدہ ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ چوروں کی ایک ہستی میں جا گھسی تھی اور وہ بھی اس طرح کہ ایک گھر میں چوری کی تھی اس نے اور وہاں سے بھاگی تھی اور پولیس کو اپنے پیچھے لگا لیا تھا کچھ چوروں ہی نے اس کی مدد کی اور اسے چھپا لیا۔ ایک لمبی کہانی تھی ایک شاطر چور نے اسے سامان سمیت اپنے ہاں قفل کر لیا اور دو دن تک چھپائے رکھا۔ چونکہ خوب صورت لڑکی تھی اور چور ایک نوجوان آدمی چنانچہ اس نے باقاعدہ ناہید سے اظہار عشق کر دیا اور ناہید نے کہا کہ وہ سوچ کر بتائے گی۔ پھر تقریباً چودہ دن وہ اس چور اور اس گروہ کے ساتھ رہی اور چوروں کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کرتی رہی اور اس کے بعد اس نے فہر لکھ کر اخبار کو دے دیا اور خود روپوش ہو گئی۔ چوروں کا وہ پورا گروہ اس کی وجہ سے پکڑا گیا تھا اور ٹنگہ پولیس نے بڑی صاحب کو دلی مبارکباد دی تھی اور اس پولیس رپورٹر کا دلی شکر یہ ادا کیا تھا۔ جس نے چوروں کے درمیان رہ کر چوروں کی تمام مصروفیات کے بارے میں ایک تفصیلی فہر لکھا تھا۔ اس کے بعد تو بڑی صاحب کو جب بھی کسی خاص شعبے میں معلومات کی ضرورت ہوتی ناہید اس کے سلسلے میں اپنے آپ کو پیش کر دیتی۔ اب پچھلے کچھ دنوں سے وہ فقیروں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہی تھی اور کافی معلومات حاصل کر چکی تھی۔ اس نے اس وقت جو فہر تیار کیا تھا وہ انہی معلومات پر مبنی تھا۔

بہر حال فوزیہ نے اس کے فہر کو بہت پسند کیا اور کہا۔

”بڑی صاحب کو ٹیلی فون پر بتا دیجئے ہیں اور ملاقات کا وقت لے لیتے ہیں۔ تھوڑا سا ان سے مشورہ بھی ضروری ہے۔“

”اوکے اوکے۔“ اور فوزیہ بڑی صاحب کا نمبر ڈائل کرنے لگی لیکن ایک دوسری اطلاع ان کی منتظر تھی وہ یہ کہ بڑی صاحب

آؤٹ آف شہر تھے اور غالباً دو دن کے بعد ان کی واپسی تھی۔

”یار اب کیا کریں۔ بچی کو اتنی دیر اپنی تحویل میں نہیں رکھ سکتے بہر حال کسی کی بچی ہے اسے کم از کم پولیس کے حوالے تو کرنا

ضروری ہوگا۔ میں چاہتی تھی اس سے پہلے ہی یہ فہر شائع ہو جائے اور پولیس خود بڑی صاحب سے رجوع کرے۔“

”تو پھر ایسا ہی کریں گے فہر شہاب صاحب کو دے دیتے ہیں اور یہ بات تو تم جانتی ہی ہو کہ میرے کھسے ہوئے فہر کو کوئی بھی رد

نہیں کر سکتا بلکہ شہاب صاحب نے اس کے لیے جگہ رکھی ہوئی ہے۔“

”میں بات کرتی ہوں۔“ فوزیہ نے کہا۔

شہاب صاحب سب ایڈیٹر تھے اور بڑی صاحب کے دست راست تھے۔ ناہید کے بارے میں انہیں یہ معلوم تھا کہ آج کل

فقیروں پر کام کر رہی ہے۔ جب ان سے بات کی گئی تو انہوں نے کہا کہ فوراً فخر حوالے کر دیا جائے۔ وہ بندہ بھیج رہے ہیں اور یہ خوفناک فخر اخبارات تک پہنچ گیا۔

☆—☆—☆

قادر بخش زبان کا پکا تھا۔ بڑی ذمہ داری کے ساتھ وہ لیسپوآن کے پاس پہنچ گیا تھا اور لیسپوآن نے اسے شہرہز کے حوالے کر دیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ قادر بخش کچھ کا پھول تھا جس کی طور پر وہ کسی دیو سے کم نہیں تھا۔ شہرہز نے اس کے لیے کئی لباس سلوائے تھے جو اس کی شخصیت کو نمایاں کرتے تھے۔ طاقت میں وہ بے پناہ تھا، لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں موڑ سکتا تھا۔ بہت وزن اٹھ سکتا تھا اور پھر یہاں جس طرح لیسپوآن نے اس کے لیے کام شروع کیا تھا وہ تو قادر بخش کے لیے بہت ہی شاندار تھا۔ وہ کہتا تھا۔

”اڑے ماں کسم۔ میرے کو اگر بچپن سے پیٹ بھر کر روٹی مل جاتا تو ابھی میں بہت کچھ ہوتا اور کسی بھی طرح سے کم نہیں ہوتا۔“ اسے اپنی طاقت پر بہت ناز تھا لیکن یہ کہانی اس دن ختم ہو گئی جب اسے پہلی بار شہرہز کے سامنے آنا پڑا۔ لیسپوآن اور کائی شی بھی موجود تھے۔ لیسپوآن نے کہا۔

”تم ہمارے گروپ کے پہلے ممبر ہو جنہیں جو تربیت دی جا رہی ہے اسی کے تحت جنہیں کام کرنا ہے۔“

”اڑے بابا چیکو میکو ابھی اپن سب کام کرے گا جو تمہارا کھوپڑی میں آئے میرے کو بتاؤ۔“

”دیکھو جنہیں فائنٹ بھی کرنا پڑے گی۔“ اس بات پر قادر بخش کے دانت نکل آئے۔ وہ بولا۔

”خدا کا کسم بابا ابھی چار آدی کا گردن مروڑ کر پھینک دیں گا۔ میرے کو اشارہ کرو چار آدی کو تم میرے پر چھوڑ دو ان کو بولو کہ وہ میرا پٹائی کریں اگر چاروں کو لہانہ کر دیا تو اپن کا نام قادر بخش نہیں۔“

”نہیں قادر بخش اپنے آپ پر اتنا بھروسہ کرنا اچھی بات نہیں ہے یہ جنہیں میرا پہلا سبق ہے۔ تم بے شک جسمانی طور پر بہت طاقتور ہو لیکن عقل کی طاقت ایک الگ چیز ہوتی ہے۔ ایک دہلا پٹا آدی تمہاری دھمکانی کر سکتا ہے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“ جواب میں پھر قادر بخش کے دانت نکل آئے۔

”دیکھو چیکو میکو اپن کو ایسا چیلنج مت دؤ ابھی میں تمہارے کو جو بولا میرے پر غور کرو۔ ایسا کرو ورنہ مار لو اگر کوئی بندہ تمہارے پاس ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”سوچ لو بعد میں یہ مت کہنا کہ میرے ساتھ دھوکا ہو گیا۔“ جواب میں قادر بخش نے صرف ہنسنے پر اکتفا کیا اور لیسپوآن نے شہرہز کو اشارہ کر دیا۔ شہرہز مارشل آرٹس کا لباس پہن کر جب قادر بخش کے سامنے آیا تو واقعی قادر بخش اس کے سامنے ایک دیوی کی طرح لگ رہا تھا۔ وہ ہنس کر بولا۔

”یار شہرہز بھائی اپن کو تمہارے اوپر ہاتھ اٹھاتے ہوئے اچھا نہیں لگے گا۔ پر چیکو میکو بولا ہے کہ اپن اپنی طاقت کا نمونہ دکھائے

تو آپ صرف ایسا کرو اپن کو مارواپن آپ کو متائے گا کہ قادر بخش کیا چیز ہے۔“ اس سے پہلے کہ شہرہز کچھ بولتا کائی شی کہنے لگی۔

”ٹھیک ہے قادر بخش لیکن ایک شرط ہے جب مقابلے پر دو افراد آتے ہیں تو پھر کسی رعایت کی گنجائش نہیں ہوتی، تمہارے اگر کوئی چوٹ لگ جائے تو نہ تو تم غصے میں آؤ گے نہ شکایت کرو گے۔“

”ابھی ٹھیک ہے جیسا آپ یلو اماں جی اپن راضی ہے۔“

لیہو آن نے شہرہ کو اشارہ کیا اور شہرہ گردن خم کر کے آگے جھک آیا۔ پھر اس نے دو تین میٹر سے بدلے۔ قادر بخش اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے شہرہ کی ان حرکتوں کو مذاق اڑانے والی نگاہوں سے دیکھ رہا ہو۔ شہرہ بھی اس پر کوئی ایسی ضرب نہیں لگانا چاہتا تھا جو قادر بخش کو تکلیف پہنچائے چنانچہ اس نے اس کے گھٹنوں کے جوڑ پر جو جھٹکا ایک داؤ مارا اور قادر بخش کے دونوں پاؤں زمین سے اکھڑ گئے۔ وہ دھڑ سے چت زمین پر گر لیکن جتنی بھرتی سے وہ دوبارہ اٹھ کر کھڑا ہوا تھا وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ البتہ اس کے چہرے پر حیرت تھی اس نے آگے بڑھ کر سر کی ایک ٹکر شہرہ کے سینے پر رسید کرنا چاہی لیکن شہرہ نے اس کے سر کو بغل میں دبا لیا اور قادر بخش دونوں ہاتھوں سے شہرہ کو ڈھکیلے لگا لیکن اس وقت لیہو آن اور کائی شی کے حلق سے بھی تحسین آمیز آوازیں نکل گئیں جب قادر بخش اپنی پوری قوت صرف کرنے کے باوجود شہرہ کے پاؤں زمین سے نہ ہٹا سکا۔ شہرہ پتھر کے ستون کی طرح قادر بخش کی گردن بغل میں دبائے اپنی جگہ کھڑا ہوا تھا۔ جبکہ قادر بخش کے پورے بدن کا زور شہرہ کو رگیدنے میں لگا ہوا تھا اور پھر اس کے پاؤں ڈھیلے پڑ گئے۔ سر پر گرفت بھی کافی سخت تھی جس سے اس کا سر ہٹا رہا تھا۔ چند لمحات کے بعد شہرہ نے اسے پیچھے دھکیل دیا اور اس کا سر پھوڑ دیا۔ قادر بخش اپنے دونوں ہاتھ سر پر مار رہا تھا۔ اس کے بعد ایک بار پھر اس نے اسی طرح جھک کر اسے بھینے جیسی ٹکر شہرہ کے سینے پر مارنے کی کوشش کی۔ قادر بخش کا سر اس قدر طاقت ور تھا کہ لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ سر کی ٹکر سے دیواریں ہلا دیتا ہے۔ شہرہ نے یہ ٹکر اپنے سینے پر تو ابھی تک برداشت نہیں کی تھی لیکن اس بار اس نے زمین پر بیٹھ کر دونوں پاؤں سیدھے کیے اور فوراً ہی پٹھی کھا کر قادر بخش کی بغل میں ہاتھ ڈال کر اسے اوندھے منہ زمین پر گرنے سے روک لیا لیکن اس کے ہاتھ قادر بخش کی گردن پر جم گئے تھے۔ قادر بخش کو خود بھی احساس تھا کہ اگر وہ اس اوندھے منہ زمین پر گرنا تو بھیجا مل جاتا لیکن پھر بھی اس نے اپنی جدوجہد جاری رکھی۔ یہ الگ بات ہے کہ شہرہ نے اپنی بے پناہ قوت سے قادر بخش کو بالکل رنج کر کے رکھ دیا۔ تھوڑی دیر تک قادر بخش ہی کوشش کرتا رہا اور جب وہ ڈھیلے پڑنے لگا تو شہرہ نے اسے پھوڑ دیا۔ قادر بخش چت لیٹ کر شہرہ کو گھورنے لگا پھر اس کے حلق سے آواز نکل۔

”ماں کسم ٹرے تم آدمی ہے یا جنجال پورو۔“

”اٹھو... اٹھو... اٹھ جاؤ۔ پھر مجھ پر حملہ کرو۔“

"اڑے یا رتم نے کھوپڑی گھمادیا اپن کا، ابھی کیا حملہ کرے۔۔۔۔۔ او بابا چکیو میکو یہ کیا چیز پکڑا ہوا ہے راتم نے۔"

"قادر بخش دیکھو اچھا انسان دے رہا ہے جو اپنی شکست کو تسلیم کرے۔"

”اڑے بابا حلیم حلیم ابھی اپنا کب بولتا ہے، یا خدا کسم میرے کو بڑا حیرت ہوا ہے، تمہارا بونٹی پر قادر بخش ابھی یا تم اپنے آپ کو کچھ نہ بولتا۔“

”نہیں قادر بخش تمہیں اپنے آپ کو بہت کچھ بولنا ہے۔ کیا سمجھے۔“

”اڑے چھوڑو بابا ابھی کدھر کا بات کرتا ہے تم۔“

”قادر بخش تم ہمارے ساتھی ہو ہمارے گروپ کے ایک اہم ممبر ہو ایسا مت کہو۔“

”پر باپ میرے کو بتاؤ یہ سب ہے کیا۔“

☆...☆...☆

”میں نے تم سے کہا نا ہم ایک ایسا گروپ بنا رہے ہیں جس کا نام ہوگا کارواں گروپ۔ کارواں گروپ ایسے لوگوں کی مدد کرے گا جو کسی مشکل میں پھنسے ہوئے ہوں اور ان کی فریاد سننے والا کوئی نہ ہو۔ ہم اس گروپ کے اخراجات ایسے دولت مند لوگوں سے وصول کریں گے جن کی پاس بے پناہ دولت ہے اور یہ دولت ناجائز طریقوں سے ان تک آئی ہے۔ کیا سمجھے بات اصل میں یہ ہے کہ ہمیں اس طرح سے اپنا کام نکالنا ہے کہ قانون کی بڑائی بھی متاثر نہ ہو اور ان لوگوں کو سزا نہیں بھی ملیں جو اپنے آپ کو بہت بلند یوں پر سمجھتے ہیں تم ہمارے ایک ساتھی ہو گے۔“

قادر بخش کا چہرہ پر جوش نظر آنے لگا وہ جلدی سے بولا۔

”اڑے ماں کسم ایسا پہلے کا ہے کو نہیں بولا۔ ٹھیک ہے چکیو سیکو صاب اپن تیار ہے۔ آپ جیسا حکم کرو گے۔“

”بس تو تمہیں شہرزد سے مارشل آرٹس کی تربیت لینی ہے۔ ہمیں ابھی کارواں گروپ میں دوسرے لوگوں کو بھی شامل کرنا ہے ہم کام کے لوگوں کی تلاش میں ہیں۔“

”بابا ٹھیک ہے۔۔۔ بالکل ٹھیک ہے۔ اپن کارواں گروپ کا ممبر۔ شہرزد بھائی ہاتھ ملاؤ میرے سے ویسے خدا کسم اپن حیرے کو مان گیا ابھی اپن تمہارے کو استاد بنی بولے گا۔“ شہرزد ہنسنے لگا تھا۔

☆...☆...☆

کارواں پس چل پڑی۔ عمر رسیدہ عورت خاموشی سے مچھلی سیٹ پر گردن نکاتے بیٹھی ہوئی تھی۔ کار کی رفتار مناسب تھی کچھ لمحوں کے بعد اس نے کہا۔

”کیا کہتے ہو اس بارے میں تم۔“ عورت نے یہ لفظ ڈرائیور کو مخاطب کر کے کہے تھے۔

”میڈم آپ نے کمال کا فیصلہ کیا ہے لیکن بہت بڑا رسک ہے، کیا وہ بھکارن لڑکی اسے سنبھال کر رکھ سکتی ہے۔“

”اتنا ہی بڑا رسک بتالینا تھا اور نہ اور کیا کر سکتے تھے ہم، مصیبت تو ہم پر اچانک ہی پڑی ہے۔ اصل میں ابتداء ہی غلط ہو گئی۔ ہم

شروع ہی سے کوئی اور جگہ منتخب کر لیتے کوئی فلیٹ وغیرہ کرائے پر لے لیتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔ یہی بات نہیں سوچی گئی تھی اور یہی نقصان دے گئی جو ذمہ داری ہمارے سپرد کی گئی ہے اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا چنانچہ میں نے یہ فیصلہ کر لیا لیکن تم پریشان کیوں ہو۔ میرے خیال میں تو کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے گا کہ بچی کسی ایسی جگہ پہنچ گئی ہوگی۔ آہ میں کتنی پریشان ہوں تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ مجھے جو ذمہ داری سونپی گئی ہے میرا دل کہتا ہے کہ میں اسے پورا کروں لیکن مجھے خوف ہے بہت زیادہ خوف ہے۔“

”ہمیں بڑی احتیاط سے ہر کام کرنا ہوگا۔“

”ویسے تمہارا کیا خیال ہے وہ بھکارن اپنا کام دل سے سرانجام نہیں دے گی۔ البتہ یہ ہے کہ اتنی ساری رقم پا کر وہ وہاں سے کہیں نکل نہ جائے بچی بہت خوب صورت ہے اور کسی کا بھی دل اس پر آ سکتا ہے بھکارن یہ سوچے گی کہ اس بچی کو واپس نہ کیا جائے کہیں اور رکھ کر پالا جائے۔“

”سوچ تو سکتی ہے جو ان لڑکی ہے۔“

”یہ سب سے زیادہ خوفناک بات ہوگی میرے لیے۔“

”آپ نے اسے لالچ تو کافی دے دیا ہے۔ بس اگر وہ کچھ نہ بھی کرے تو اس کا خوف ضرور ہے کہ اس کے ساتھی فقیر اس سے لے سیدھے سوالات نہ کریں اور وہ گھبرا کر یہ بات کسی اور کو بتا دے۔“

”یہ خطرہ مول لینا پڑے گا۔ ویسے تم میرے ساتھ ہونا۔“

”میڈم آپ مجھ سے میری زندگی بھی مانگیں تو آپ پر قربان کر دوں گا۔ ویسے معافی چاہتا ہوں معاملات میری سمجھ میں بالکل نہیں آتے۔“

”دیکھو ہماری اپنی جو اوقات ہے ہمیں اسی کے مطابق عمل کرنا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ مالکوں کا حق نمک ادا کروں۔ ویسے حقیقت یہ ہے کہ میرا دل بھی لرز رہا ہے لیکن تم خود بتاؤ میں اور کیا کر سکتی تھی۔“

”آپ اتنی پریشان نہ ہوں۔ ہم نے نیک نیتی سے اپنے فرائض پورے کرنے کی کوشش کی ہے اللہ ہماری مدد کرے گا۔“ عورت نے غصہ سی سانس بھری پھر بولی۔

”کچھ کھانے پینے کیلئے خرید لو میں بھوکے ہوں۔“ ڈرائیور نے گردن ہلائی اور پھر ایک ریستوران کے سامنے گاڑی روک دی۔

”جاؤ جو دل چاہے لے آؤ لو یہ پیسے رکھ لو۔“

”پیسے موجود ہیں میرے پاس میڈم۔“ ڈرائیور اندر گیا اور پھر اس نے شاید کچھ چیزیں بیک کرائی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد وہ چیزیں لے کر واپس آ گیا اور کار واپس چل پڑی۔ بہت سی سڑکیں طے کرتی ہوئی آخر کار وہ ایک خوب صورت علاقے میں داخل ہو گئی۔ ایک شاندار عمارت کے سامنے کارر کی۔ ڈرائیور نے خود ہی اٹھ کر گیٹ کا لاک کھولا اور اس کے بعد گیٹ کھول دیا کار کو اندر داخل

”کیا“ نیچے اتر کر دروازہ بند کیا اور پھر دونوں اندرونی حصے کی جانب چل پڑے۔ بہت شاندار عمارت تھی لیکن بالکل خالی لگ رہی تھی۔ رات جھک آئی تھی لیکن عمارت تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ڈرائیور نے گیٹ کھولا اور اندر پہنچ کر روشنی کر دی۔ عمر رسیدہ عورت ایک بیڈروم کے دروازے پر پہنچ کر کی اور اس نے کہا۔

”تم بھی آرام کرو۔ کھانے پینے کی ان چیزوں میں سے آدمی تم لے جاؤ۔“

”میں نے الگ پیکنگ کرائی ہے بیگم صاحب۔“ ڈرائیور نے کہا اور خاموشی سے واپسی کے لیے مڑ گیا۔ وہ باہری دروازے سے باہر نکل کر سرورنٹ کو اس کی جانب چل پڑا۔ اس کے جانے کے بعد عمر رسیدہ عورت اپنے بیڈروم کے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ اندر پہنچ کر اس نے چٹ کی آواز کے ساتھ روشنی کی اور تھکی تھکی سانس لیتی ہوئی دروازہ بند کرنے لگی۔ پھر وہ واپس چلی اور اچانک ہی اس کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی۔ سامنے لگی ہوئی آرام کرسی پر دو افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے پستولوں کا رخ عورت کی جانب ہی تھا۔ عمر رسیدہ عورت کی آنکھیں خوف و دبشت سے پھٹ گئیں۔ وہ منہ پھاڑے انہیں دیکھتی رہی اور اس کے بدن میں ہلکی ہلکی لرزشیں طاری ہو گئیں۔

کچھ دیر وہ اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”کون ہو تم۔۔۔ اور یہاں۔۔۔ یہاں۔“ وہ دونوں بڑے پرسکون انداز میں اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”براہ کرم آپ اطمینان سے رہیں اور یہاں آرام سے ٹھہریں۔“

”میں پوچھتی ہوں تم کون ہو اور یہاں میری غیر موجودگی میں۔“

”ایک منٹ میڈم ایک منٹ۔ کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گی کہ اس قدر شاندار عمارت میں آپ یہاں تنہا کیوں ہیں۔“

”فصل ہاتوں سے گر پڑ کر اگر تم ڈاکو ہو تو تم نے یہاں کی حفاظت ضرور لے لی ہوگی۔“

”ہم جو کچھ بھی ہیں آپ اچھی طرح سمجھ رہی ہیں۔ کیا سمجھیں۔“

”میں کچھ نہیں سمجھ رہی کیا سمجھے اگر تم نے زیادہ بد تمیزی کی تو میں۔۔۔ میں۔“

”ہاں۔۔۔ آپ اگر آپ نے شور مچانے کے لیے منہ کھولا تو اس پستول سے ایک شعلہ نکلے گا اور دکھتا ہوا نگارہ آپ کے دانتوں کو توڑتا ہوا آپ کے نرم دماغ حلق سے گزر کر گدی سے باہر نکل جائے گا اور آپ خون میں شرابور ہو جائیں گی۔ یہ دیکھیے پستولوں میں سائیکس بھی لگے ہوئے ہیں۔ کوئی آواز نہیں ہے کیا سمجھیں اور آپ جانتی ہیں کہ زندگی صرف ایک ہارلٹی ہے اسے بچانے کے لیے انسان ہر خطرہ مول لے لیتا ہے۔“

”میں پوچھتی ہوں تم چاہتے کیا ہو۔“ عورت نے فردس لہجے میں کہا۔ وہ ان کے چہرے دیکھ چکی تھی جن پر اتنی سفاکی بکھری ہوئی

تھی کہ عورت کا بدن کانپ رہا تھا۔

”آئیے اب آپ آرام سے تشریف رکھیے۔ آپ کی مسہری آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“

”دیکھو میں۔“ یہ کہہ کر عورت نے دروازے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی لیکن ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کے ہال پکڑے اور اسے زور سے گھسیٹ کر مسہری پر دھکا دیا کہ عورت کے حلق سے ایک اضطرابی چیخ نکل گئی۔ وہ بری طرح مسہری پر مگری تھی۔ پھر اس نے خود کو سنبھالا ہی تھا کہ اچانک دروازے پر آہٹ ہوئی اور عورت کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ اس نے اپنے ڈرائیور کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ ڈرائیور کو دیکھتے ہی اس کے بدن میں جان آ گئی۔ وہ مسہری سے اٹھی اور ایک دم بولی۔

”دیکھو... دیکھو... یہ۔“ لیکن اس کا جملہ منہ میں ادھورا ہی رہ گیا تھا۔ کیونکہ ڈرائیور تنہا نہیں تھا ایک تیسرا آدمی اس کی گدی پر پستول رکھ کر اسے اندر لایا تھا۔ ڈرائیور کے چہرے پر خوف کے تاثرات تھے۔ تیسرے آدمی نے اندر داخل ہونے کے بعد پاؤں سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر اس نے زور سے ڈرائیور کی کمر پر لات رسید کی اور ڈرائیور اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا۔ البتہ دوسرے پستول بردار نے ڈرائیور کو فرش پر گرنے سے روکا تھا اور اسے سیدھا کھڑا کر دیا تھا۔ ڈرائیور کے چہرے پر شدید بدحواسی نظر آرہی تھی اور عورت جو مسہری پر آدمی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اس طرح ساکت رہ گئی تھی۔ تیسرے آنے والے شخص نے کہا۔

”پوری عمارت میں کوئی نہیں ہے سوائے ان دونوں افراد کے۔“

”اس سے کچھ پوچھا۔“ پہلے سے اندر موجود آدمی نے سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔ اب یہ دونوں ایک جگہ ہیں آرام سے تفصیلات بتا سکیں گے۔“

”ہوں۔۔۔ تم ڈرائیور ہو۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ صاحب۔“ ڈرائیور کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”اور یہ۔“

”یہ۔۔۔ معلوم۔۔۔ معلوم ہیں۔“

”کیا کرتی ہیں یہ یہاں۔“

”اس عمارت کی دیکھ بھال انہی کے سپرد ہے جناب۔“

”ہوں۔۔۔ بچی کہاں ہے۔“ اس شخص نے سوال کیا اور ڈرائیور بری طرح چونک پڑا۔ عورت اب سبھی ہوئی لگا ہوں سے ان

دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ ڈرائیور نے آہستہ سے کہا۔

”گگ۔۔۔ کون سی بچی کون سی بچی کی بات کر رہے ہیں آپ۔“

سامنے کھڑے ہوئے آدمی نے اپنا پورا ہاتھ سیدھا کیا۔ ڈرائیور کے فرشتوں کو بھی یہ بات نہیں معلوم تھی کہ یہ اس کی زندگی کے

آخری لمحات ہیں۔ پستول سے ڈس کی آواز نکلی اور ڈرائیور کی بیٹھانی میں گہرا سوراخ بن گیا۔ اس کے حلق سے بس ایک سسکی سی نکل گئی اور اس کے بعد وہ دونوں ہاتھ فضا میں لہراتا ہوا اوندھے منہ زمین پر آ رہا تھا۔ عورت کے منہ سے ایک دل خراش چیخ نکلی گئی اور اس کے قریب کھڑا ہوا آدمی اس کی جانب متوجہ ہو کر اٹھائی خوشخوار لہجے میں بولا۔

”اگر تمہارے منہ سے دوسری چیخ نکلی تو تمہارا حشر بھی اس سے مختلف نہیں ہوگا“ کیا سمجھیں۔ اسی لیے اب خود پر قابو رکھو۔“ عورت کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”تم نے..... تم نے اسے مار دیا۔ درمخود! وحشیوں! تم نے اسے مار دیا۔ میں..... میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ میڈم پر دیوانگی سی طاری ہو گئی وہ مسہری سے نیچے اترتی لیکن قریب کمرے ہوئے شخص کا الٹا ہاتھ اس کے چہرے پر پڑا اور ایک بار پھر وہ مسہری پر گر پڑی اسے چکراتا گیا تھا۔ تیسرا آدمی جو ڈرائیور کو لے کر آیا تھا اس کے پاؤں کی ٹھوک سے ڈرائیور کی لاش کوڑھکیٹا ہوا کمرے کی دیوار کے قریب لے گیا تھا۔ فرش پر بچھا ہوا قیمتی قالین ڈرائیور کے خون سے سرخ ہو رہا تھا لیکن ان تینوں سنگدلوں کے چہروں پر ذرا بھی تعصب کے بخون سے سرخ ہو رہا تھا لیکن ان تینوں سنگدلوں کے چہروں پر ذرا بھی تعصب کے آثار نہیں تھے۔

پھر کمرے کی فضا میں ایک اور تبدیلی ہوئی، چوتھا شخص اندر داخل ہوا یہ ایک بھاری بھر کم آدمی تھا۔ نہایت قیمتی لباس میں ملبوس، آنکھوں پر بہت خوب صورت عینک لگی ہوئی تھی اور وہ بے حد شاعرانہ نظر آ رہا تھا۔ وہ سب مودب ہو گئے اور میڈم آنکھیں پھینچ کر ایک دم رک گئیں۔

”سر..... سر آپ..... سر سر یہ دیکھیے یہ سر آپ یہاں کیسے۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔“ عورت شاید اس شخص کو پہچانتی تھی۔ وہ سنجیدگی سے عورت کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے سر داؤرا ہستہ لہجے میں کہا۔

”بچی تمہارے پاس تھی کہاں ہے اس وقت وہ اسے ہارے حوالے کر دیا اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”سر یہ لوگ۔ سر یہ دیکھیے انہوں نے ہمارے ڈرائیور کو قتل کر دیا، پاس کی لاش۔“

”سنو تم بے وقوف نہیں ہو جو صورت حال تم نہ سمجھ سکی ہو۔ یہ سب میرے ہی آدمی ہیں اور میرے اشارے پر ہی یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ بچی میرے سپرد کر دو مجھے اس کی ضرورت ہے۔“

”آپ کے..... آپ کے آدمی ہیں یہ سر آپ مجھے پہچانتے ہیں نا..... سر۔“

”گویا ابھی تک تم سمجھ داری سے کام نہیں لے رہی ہیں۔“

”آپ ہمیں اجازت دیجئے جناب ہم اس کی زبان کھلوائے دیتے ہیں۔“

”نہیں یہ خود بتا دے گی اچھی عورت ہے۔ یہ مجھے جانتی ہے اور میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ ہاں بتاؤ بچی کہاں ہے۔“

اچانک ہی عورت کے چہرے پر بخنئی نمودار ہو گئی اس کے رونے کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا تھا اس نے آنسو خشک کیے اور آہستہ سے یولی۔

”میں اپنے مالکان کی دوست نہیں ہوں بلکہ ان کی وفادار ملازم ہوں سمجھے آپ۔۔۔ آپ لوگ بڑے لوگ ہیں لیکن میں ایک نمک خوار خادمہ ہوں میری زبان کبھی اپنے مالکان کی مرضی کے خلاف نہیں چلے گی۔ سمجھ رہے ہیں آپ۔ مجھے تعجب ہے مجھے حیرت ہے لیکن شاید میں غلط لفظ استعمال کر رہی ہوں۔ مجھے حیرت ہے نہیں بلکہ تعجب۔ آپ بہت بڑے بڑے لوگ ایک دوسرے سے کبھی غلط نہیں ہوتے لیکن ہم غریب لوگ چھوٹے لوگ غلوں کی پوٹ ہوتے ہیں ہم اپنے مالکان سے غداری نہیں کر سکتے۔“ ہماری بھر کم آدمی کے چہرے پر ایک زہریلی مسکراہٹ نظر آئی پھر اس نے ایک آدمی سے کہا۔

”اس کے کپڑے مٹا دو۔“

”نہیں سر۔“ اس نے جیب سے چاقو نکالا اور میڈم کی طرف بڑھ گیا۔ میڈم بھرتی سے اٹھ کر مسہری سے دروازے کی طرف بھاگی تھیں لیکن درمیان میں اس شخص نے جسے یہ ہدایت کی گئی تھی ایک بار پھر اس کے ہال پکڑ لیے اور زوردار جھٹکے کے ساتھ اسے کسی جانور کی طرح زمین پر گرا دیا۔ پھر اس کی چاقو کی تیز دھار نے میڈم کے گریبان کو نیچے تک چاک کر دیا۔ میڈم اپنے لباس پکڑنے کی کوشش کرنے لگیں لیکن ان شیطانوں کو اجازت مل گئی تھی۔ میڈم کی نگاہیں اس شخص کی جانب دہشت زدہ انداز میں اٹھی ہوئی تھیں جس نے یہ مکررہ عمل کیا تھا کہ عقب سے دوسرے شخص نے اپنی کارروائی کر ڈالی اور میڈم کا نچلے لباس اس کے قدموں میں آ رہا۔ اس نے دہشت زدہ انداز میں اپنے نچلے لباس کو سنبھالنا چاہا تو عقب سے اس شخص نے اس کے لباس کے دوسرے حصے کو نیچے سے چاقو سے کاٹ دیا اور اب میڈم کے جسم پر لباس نام کی کوئی چیز نہیں رہی تھی۔ اس نے سبھی ہوئی آوازیں نکالتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اپنا بدن چھپانے کی کوشش کی اور اس کے حلق سے رونے کی آوازیں نکلنے لگیں۔ اس نے رحم طلب نگاہوں سے سامنے کھڑے ہوئے ہماری بھر کم شخص کو دیکھا تو وہ بولا۔

”اور اس کے بعد میں انہیں جو دوسرا حکم دینے والا ہوں اس بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ تمہارا پسندیدہ عمل ہو گا یا پھر شاید تم اسے سب کی موجودگی میں ناپسند کرو۔ تم میرا مطلب سمجھ گئی ہو گی۔ عمر کے اس حصے میں بھی بعض عورتیں بڑی رنگین حراج ہوتی ہیں۔ وہ اپنی رنگین حراجی کا اظہار نہیں کر پاتیں لیکن اندر سے ان کی فطرت کچھ اور ہوتی ہے۔ اگر تم اس فطرت کی مالک بھی ہو تب بھی کم از کم ایسے ماحول کے لیے کچھ اور ضرورتیں ہوتی ہیں لیکن افسوس یہ لوگ صرف میرے حکم کے غلام ہیں اپنی پسند سے نہیں بلکہ میرے حکم سے تمہارے ساتھ وہ وحشیانہ سلوک کریں گے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ بولو کیا میں اجازت دے دوں۔“

”نہیں نہیں خدا کے لیے نہیں۔ آہ میرا لباس مجھے دے دیجئے۔“ لیکن لباس اب اس قابل کہاں تھا کہ جسم پر سجایا جاسکتا۔ میڈم کو اچانک کچھ یاد آیا وہ برقی رفتار سے اپنی برقی کو نظر انداز کر کے مسہری کی طرف چلی اور اس نے مسہری سے چادر تھمیت کر اپنے بدن کو اس سے ڈھک لیا۔ ہماری بھر کم شخص مسکرایا اور پھر بولا۔

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بھلا اس چادر کو تمہارے بدن سے علیحدہ ہونے میں کتنی دیر لگے گی۔ اب بھی اگر ہوش و حواس ساتھ دیں تو مجھے بتاؤ بچی کہاں ہے۔“

عورت کے چہرے پر غم کے شدید آثار نظر آئے اس نے کہا۔

”میں نے۔۔۔ میں نے اسے ایک بھکارن کے سپرد کر دیا ہے۔ میں نے اسے ایک بھکارن کو دے دیا ہے اور کچھ رقم دے کر اس سے کہا ہے کہ وہ اس کی پرورش کرے۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ بچی کے بارے میں تم سے کیا کہا گیا تھا۔ ویسے میں نے تمہاری بات پر یقین نہیں کیا ہے۔“

”کچھ بھی نہیں کہا گیا مجھے۔ اسے میرے حوالے کرنے کے بعد یہ کہا گیا تھا کہ میں اس کا تحفظ کروں، لیکن میں یہ محسوس کر رہی تھی کہ میں بچی کا مناسب تحفظ نہیں کر سکتی چنانچہ میں اسے لے کر نکل گئی۔ پھر مجھے سڑک پر ایک بھکارن نظر آئی اور میں نے اسے اچھی خاصی رقم دے کر کہا کہ بھیک مانگنا چھوڑ کر وہ کچھ دن کے لیے اس بچی کو اپنے پاس رکھے۔“

”کہانی کافی خوب صورت ہے، لیکن اب مجھے اصلیت بھی بتا دو۔“

”میں جھوٹ نہیں بول رہی جناب۔“

”کیا تمہیں اس بھکارن کا پتا معلوم ہے۔“

”ہاں میں اس کا پتا جانتی ہوں۔“

”بتاؤ۔“

”مم۔۔۔ مگر میری۔“

”دیکھو بات سنو میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ میں وہ سب کچھ کرنے والا ہوں۔“

”سر میں اس کا پتا بتائے دیتی ہوں۔“ عورت نے بے چارگی سے کہا اور پھر بھکارن کے ڈیرے کے بارے میں تفصیلات بتادیں۔

”اور اگر یہ غلط نکلا تو۔“

”تو پھر آپ کو اختیار ہے کہ میرے ساتھ جو سلوک چاہیں کریں میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

”بھکارن کا نام تو پوچھا ہو گا تم نے۔“

”نام نہیں پوچھا۔“

”ڈیرے کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“ بھاری بھر کم شخص نے کہا۔ عورت کو اب اندازہ ہو چکا تھا کہ اس کے بغیر کوئی چارہ کار نہیں

ہے۔ چنانچہ اس نے اس ڈیرے کے بارے میں تفصیلات بتادیں۔

”بہر حال اگر یہ بات غلط نکلی تو تم خود مجھے اجازت دے چکی ہو۔“

”ٹھیک ہے اب اس کا تکمیل ختم ہو گیا اور چونکہ یہ مجھے جانتی ہے اس لیے اس کی زندگی ہمارے لیے غیر مناسب ہے چلو کام ختم

کرو۔“ بھاری بھر کم شخص واپسی کے لیے مڑا اسی وقت ڈس ڈس کی تین آوازیں ابھریں اور میڈم کے سینے میں تین سوراخ ہو گئے۔ چند

ہی لحوں کے بعد وہ ختم ہو گئی تھی اور پھر وہ لوگ واپسی کے لیے مڑ گئے۔

☆.....☆.....☆

لیپوآن شہر دز کائی شی اور قادر بخش سر جوڑے بیٹھے ہوئے تھے درمیان میں اخبار کھا ہوا تھا۔ لیپوآن نے کہا۔

”کہانی واقعی بے حد دلچسپ ہے۔ یقیناً اس بچی کے پیچھے کچھ لوگ لگے ہوئے ہوں گے اور اس عورت نے وہ بچی اس بھکارن کی تحویل میں دے دی ہوگی، لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ بھکارن کیا غضب کی چیز ہے۔ ایسی کوئی شخصیت اگر کاروائی گروپ میں ہو تو کیا یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ کائی شی کہنے لگی۔

”یہ ساری باتیں تو تم لوگ سوچ رہے ہو، لیکن تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ عورت نے اگر بچی کے تحفظ کی خاطر اسے اس صحافی لڑکی یا بھکارن کے سپرد کیا ہے تو اس فحش کے شائع ہونے کے بعد کیا وہ لوگ اس بھکارن لڑکی کو چھوڑ دیں گے جو اصل میں پولیس رپورٹر ہے۔“ شہر دز ایک دم سے کھڑا ہو گیا اور سب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”ہمیں سب سے پہلے اس لڑکی کی حفاظت کا بندوبست کرنا چاہیے۔“ کائی شی کہنے لگی۔

”ٹھیک کہتے ہو شہر دز اس ساری کہانی پر غور کرنے کے بجائے لڑکی کا تحفظ بے حد ضروری ہے۔ اخبار میں فحش شائع ہو چکا ہے اور اس بات کے قوی امکانات ہیں کہ جو لوگ لڑکی کا حصول چاہتے ہیں وہ اس صحافی لڑکی کے پیچھے لگ جائیں تاکہ بچی حاصل کی جاسکے۔“

”بے شک یہ ایک مفروضہ ہے اور ہم صرف قیاس کی بنیاد پر یہ بات کہہ رہے ہیں کہ کچھ لوگوں کو لڑکی کی ضرورت ہوگی۔ صحافی لڑکی نے بھی ایسی بات کہی ہے کہ بچی اس بات کے امکانات ہیں کہ کسی کو مطلوب ہو اور اسے صرف تحفظ کے لیے اس بھکارن کے سپرد کیا گیا ہو۔ خیر بچی کے ساتھ تو جو کچھ بھی ہو گا وہ ایک الگ بات ہے لیکن وہ صحافی لڑکی ضرور ماری جائے گی۔“

”تم لوگوں میں سے کوئی میرے ساتھ کھڑا نہیں ہوا جبکہ میں کہتا ہوں اس سلسلے میں دیر کرنا۔“

”اڑے ماں قسم میں تیار ہوں تی۔“ قادر بخش نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”قادر بخش چلو جلدی سے گاڑی نکالو۔“ شہر دز نے کہا اور پھر بولا۔

”مسٹر لیپوآن۔“

”نہیں ہم دونوں تم سے اتفاق کرتے ہیں۔“ لیپوآن نے گردن ختم کر کے کہا اور شہر دز نے قادر بخش کی طرف رخ کر کے کہا۔

”چلو قادر بخش گاڑی نکالو۔“

”ابھی لو۔“ قادر بخش بولا اور اس نے دروازے کی جانب چھلانگ لگا دی۔ اس دوران قادر بخش کی خوب تربیت کر دی گئی تھی۔

اسے ڈرائیونگ بھی سکھادی گئی تھی اور قادر بخش بہت خوش تھا۔

☆.....☆.....☆

”دیکھیے میں ناہید آپی سے بات کرنا چاہتی ہوں آپ پلیز میری بات کر دیجیے۔ میرا نام صوفیہ ہے۔ جی۔۔۔ جی وہ کیا کر رہی ہیں۔ خبر تیار کر رہی ہیں۔ آپ پلیز ان سے ذرا میری بات کر دیجیے۔ آپ کو یقین ہے کہ وہ خبر تیار کر رہی ہیں۔“ پھر اس نے فون بند کر دیا۔ اسے اس بات کا پتا چل گیا تھا کہ ناہید اس وقت اخبار کے دفتر میں ہی موجود ہے۔

لیپو آن گہری سنجیدگی کے ساتھ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ قادر بخش اب بھی شہر دز کی بات پر حیران تھا کہ شہر دز لڑکی کی آواز میں بھی بول سکتا ہے۔ پھر وہ لوگ اخبار کے دفتر کے سامنے پہنچ گئے اور انہوں نے کار توڑے فاصلے پر کھڑی کر دی۔ لیپو آن نے کہا۔

”اب کیا ارادہ ہے“

”آپ بتائیے سر۔“ شہر دز نے کہا اور لیپو آن ہنسنے لگا پھر بولا۔

”تم مجھے سرور مت کہا کرو۔ اٹکل کہہ دینا کافی ہے۔“

”بتائیے اٹکل اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

”میرے خیال میں تم اخبار کے دفتر میں چلے جاؤ۔ اس لڑکی کی چہرہ شناسی ضروری ہے اور اس کے بعد ہمیں اس کی گھرائی کرنا ہوگی۔ مجھے تعجب ہے اخبار کا ایڈیٹر یا دوسرے ذمہ دار لوگ اتنے بے وقوف کیوں ہیں۔ ایک بات طے ہے کہ اس عمر رسیدہ عورت نے اس لڑکی کو بلا وجہ اس بھکارن کے سپرد نہیں کیا ہوگا۔ اس کا کوئی پس منظر ہے اور اب جن لوگوں کو اس لڑکی کی تلاش ہوگی میری مراد اس بچی سے ہے۔ وہ اس فجر کے شائع ہونے کے بعد بڑی آسانی سے اس اخباری رپورٹر کو یہ بتانے کے لیے مجبور کر سکتے ہیں کہ لڑکی کہاں ہے اسے ان کے حوالے کر دیا جائے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں اٹکل یقیناً کوئی جرم ہو رہا ہے۔“

”مائی ڈیز شہر دز میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں میرے بچے کہ اس قسم کے جرائم پیشہ افراد کو جیل کی سڑخوں کے پیچھے ہونا چاہیے۔ ایک چھوٹی سی بچی کے سلسلے میں اس قدر جدوجہد کیوں کی جا رہی ہے۔“

شہر دز جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ کوئی بہانہ ہی کرنا تھا اسے اخبار کے دفتر میں۔ پورا اسٹاف مصروف عمل تھا۔ اس نے ایک چٹڑی سے کہا۔

”میں ناہید آپی سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”وہ ان کا کیمین ہے۔ آپ چلے جائیے۔“ اخبار کا دفتر تھا۔ لوگ ایک دوسرے سے ملنے آتے جاتے ہی رہتے تھے۔ شہر دز اس دفتر کی جانب بڑھ گیا۔ دفتر میں داخل ہو کر اس نے جس لڑکی کو میز پر جھکا ہوا کام کرتے دیکھا اسے دیکھ کر شہر دز کے دل میں پہلی بار ایک عجیب سی کلبلہ سٹ سی پیدا ہو گئی۔

لڑکی کے بالوں کی ٹیس اس کے ماتھے پر آئی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے کے نقوش بے حد دلکش لگ رہے تھے۔ شہر دز نے ایک

لے تک اسے دیکھا اور پھر آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔

”میں حاضر ہو سکتا ہوں۔“ لڑکی نے چونک کر گردن اٹھائی۔ شہرہ زکود کھا اور بولی۔

”حاضر تو آپ ہو چکے ہیں۔ تشریف لائیے۔“

”شکریہ۔“ شہرہ زکود نے کہا۔

”بیٹھے پلیز۔“ لڑکی بولی اور وہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔

”فرمائیے کیا خدمت کر سکتی ہوں۔“

”میرا نام شہرہ زکود ہے۔“

”جی! میرے لیے کیا حکم ہے۔“

”نہیں میں آپ کے فخر بہت شوق سے پڑھتا ہوں۔“

”شکریہ۔“

”آپ کو اجنبی فخر لکھنے کی مبارک ہادیش کرنے آیا ہوں۔“

”بس۔“

”جی۔“

”مبارک باد کا شکریہ۔ میرے لیے اور کوئی خدمت۔“

”نہیں بس وہ آپ سے ہات چیت کرنا تھی۔“

”سوری شہرہ زکود صاحب یہ میرا دفتر ہے میں یہاں کام کرتی ہوں اور ضرورت کی چند باتوں کے علاوہ کسی اور سے کوئی بات نہیں کر

سکتی اس لیے کہ میرے ایڈیٹر صاحب کا حکم نہیں ہے۔“

”اگر وہ اتنی اتنی سی باتوں پر آپ کو روکتے ہیں تو آپ یہ لو کری چھوڑ دیں۔“ شہرہ زکود نے کہا اور لڑکی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”مشورے کا شکریہ غور کروں گی۔ میرے لائق اور کوئی خدمت۔“

”آپ بھگانے پر تلی ہوئی ہیں تو چلا جاتا ہوں۔“ شہرہ زکود نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اسے ناہید کو دیکھ

تھا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق ناہید نے اپنے لیے بہت سے خطرات مول لے لیے تھے اور اسے کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اخبار کے

دفتر سے باہر نکل آیا لیکن ایک عجیب سا احساس اس کے دل میں تھا ناہید کا جھکا ہوا چہرہ اسے بہت اچھا لگا تھا۔ جبکہ اس سے پہلے وہ زندگی کی

بہت سی غلط فہمیاں سے بہت دور ہو چکا تھا۔ دل میں کون سا جذبہ کس وقت جاگ اٹھ سکتا ہے انسان کو کچھ نہیں معلوم ہوتا۔

بہر حال وہ واپس پہنچ گیا۔ لیپو آؤن اور قادر بخش آرام سے کار میں بیٹھے ہوئے سڑکوں کا نظارہ کر رہے تھے۔ لیپو آؤن نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ کیا صورت حال ہے۔“

”میں نے لڑکی کا چہرہ دیکھ لیا ہے اور اس بات کو میں نظر انداز نہیں کر سکتا کہ وہ خطرے میں ہے۔ بس عام سی جذباتی لڑکی معلوم ہوتی ہے جو کوئی بھی کام کرنے کے بعد یہ سوچتی ہے کہ اس کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یہ غلط بات ہے بالکل اسے خطرہ پیش آ سکتا ہے۔“

”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں۔“ لیپوآن نے کہا۔

”تو اب اس کے بارے میں بتائیے کیا کیا جائے۔“

”دیکھو دو باتیں ہیں ہمارے علم میں کچھ انوکھے واقعات آرہے ہیں۔ جن کا پس منظر جرم کے سوا کچھ نہیں ہے اور کارواں گروپ بھی سب کچھ کرنا بھی چاہتا ہے۔ چنانچہ آغاز کے لیے ایک اچھی کہانی ملی ہے۔ تم ایسا کردہ شہرہ زک لڑکی کو نگاہ میں رکھو اور ان حالات سے ٹھنسنے کی کوشش کرو جو اسے پیش آئیں۔“

”حب پھر مجھے نہیں رہنا ہوگا۔ آپ واپس چلے جائیے۔ قادر بخش آپ کو لے جائے گا۔“

”ناگہی کی بات کر رہے ہو اس کا تعاقب کرنے کے لیے تمہیں گاڑی کی ضرورت ہے میں کسی آلو رکشہ سے چلا جاتا ہوں۔“

لیپوآن نے کہا۔

”اڑے ماں کسم اپن بھی شہرہ زک بھائی کے ساتھ ہی رہیں گا یہ ضروری ہے نا۔“ قادر بخش نے کہا اور لیپوآن نے گردن ہادی۔

”ہاں انہیں شہرہ زک کے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔“ اس کے بعد لیپوآن گاڑی سے اتر گیا تھا۔ قادر بخش نے رازداری سے کہا۔

”شہرہ زک بھی کوئی مارا ماری کا چالس ہے۔“

”دیکھیں گے۔“ شہرہ زک نے پر خیال لہجے میں کہا۔

☆ . ☆ . ☆

بڑی صاحب کافی دیر سے دفتر پہنچے تھے۔ آؤٹ آف شئی گئے ہوئے تھے۔ دفتر میں آنے کے بعد انہوں نے اسسٹنٹ ایڈیٹر صاحب کو بلایا اور انہیں سامنے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اخبار میں دیکھ چکا ہوں سب ٹھیک ہے لیکن مجھے صرف ایک بات کا جواب دیجئے گا یہ تاہید کا فہر جو چھپ ہے اس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

”بڑا سسٹم ہے بڑی صاحب، صبح سے کئی ٹیلیفون آچکے ہیں اس سلسلے میں لوگوں کو بڑا تجسس ہے۔ ہم پولیس کی طرف سے رجوع کرنے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”تجربہ کی بات ہے آپ اتنے سنجیدہ ہیں لیکن آپ کو اس کے پس منظر کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”جناب عالی آپ کو اس بات کا خیال نہیں ہے کہ ناہید کو کیا خطرات پیش آ سکتے ہیں اور دوسری بات یہ کہ قانونی عمل کے بارے میں آپ جانتے ہیں بچی کو ہمیں فوراً پولیس کے حوالے کر دینا چاہیے تھا۔“

”میں سمجھا نہیں بڑی صاحب ناہید کو کیا خطرات پیش آ سکتے ہیں۔“ اسی وقت ناہید کمرے میں داخل ہو گئی۔ بڑی صاحب ویسے بھی اسے بہت زیادہ چاہتے تھے اور اپنی بیٹیوں جیسا انداز اختیار کیے ہوئے تھے۔ چنانچہ ناہید بے تکلفی سے بڑی صاحب کے کمرے میں آ جایا کرتی تھی۔ ناہید کے کہنا۔

”جی سر مجھے کیا خطرات پیش آ سکتے ہیں۔“

”ناہید بعض اوقات تم بالکل بچوں جیسی حرکت کرتی ہو اور دوسرے بھی تمہارے ساتھ بچے ہی بن جاتے ہیں تم مجھے بتا سکو گی کہ اس عمر رسیدہ عورت نے اپنی تمہارے حوالے کیوں کی تھی۔“

”بہت سے خیالات دل میں ہیں جناب۔ وہ اغواء برائے نامدان بھی ہو سکتا تھا ہو سکتا ہے عمر رسیدہ عورت نے اپنے ڈرائیور کے ساتھ مل کر اس بچی کو اغواء کیا ہو بچی جس قدر خوب صورت ہے اور جتنا عمدہ لباس پہنے ہوئے ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے وہ کسی بڑے گھرانے کی ہے۔ عورت ہا قاعدہ ان لوگوں کو بلیک میل کر کے ان سے رقم طلب کر سکتی ہے۔ دوسری بات میں نے یہ اندازہ بھی لگایا ہے کہ بچی عورت کی کسی بہت ہی قریبی شناسا کی ہو سکتی ہے عورت نے اسے اپنے پاس اس لیے نہیں رکھا کہ کہیں اس کی طرف سے شبہ نہ ہو جائے۔“

”تم بہت ذہین ہو ناہید ایسا ہو سکتا ہے لیکن اس فہم کو ابھی شائع نہیں ہونا چاہیے تھا۔ بہتر یہ ہوتا کہ بچی کو پولیس کے حوالے کر دیا جاتا۔ کہاں ہے اب وہ۔“

”سر میرے پاس ہے۔“

”تمہارے پاس۔“

”جی۔“

”تمہارے گھر میں۔“

”نہیں سر۔“

”تو پھر۔“

”میری ایک دوست کے پاس۔“

”تمہیں اندازہ ہونا چاہیے ناہید یہ الگ کیس بھی بن سکتا ہے۔ پولیس تم سے یہ پوچھ سکتی ہے کہ تم نے اسے فوراً پولیس کی حفاظت میں کیوں نہیں دیا۔“

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی بڑی صاحب پولیس اس ہجی کا کیا اچار ڈالتی۔ اتنی خوب صورت ہجی ہے کہ اسے اپنے آپ سے الگ کرنے کو دل بھی نہیں چاہتا۔“

”بچپن..... بچپن..... بچپن..... خدا کے لیے ناہید وقت کی ضروریات کو سمجھو۔“

”سر آپ سے ایک عرض کروں میں..... میں اس ہجی کی زندگی کے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتی۔ پولیس بھلا اس طرح سے اس کی حفاظت تھوڑی کر سکتی ہے جیسے میں کر سکتی ہوں۔ میں نے فوزیہ سے کہہ دیا کہ وہ پوری حفاظت سے اس کو اپنے پاس رکھے۔ مگر سے لٹکنے کی کوشش بھی نہ کرے۔ جو اس کا ہرج ہو گا وہ میں دے دوں گی اسے۔“

”فوزیہ۔“ بڑی صاحب نے کہا اور ناہید نے زبان دانتوں کے نیچے دہائی۔ جیسے اسے احساس ہو کہ اس سے لفظی ہو گئی ہے۔

☆.....☆.....☆

سفاک چہرے والا بھاری بھر کم آدی بے چینی سے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا ایک کاغذ دیکھ رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر تک اس کاغذ پر لگا ہیں دوڑائیں۔ اس کے بعد ایک شخص کی سانس لے کر اس کاغذ کو قریب رکھے ہوئے قائل پر رکھ دیا اور ٹیلیفون پر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے ریسیور میں کہا۔

”ہاں۔ کیا تم سب مرچکے ہو غیرت کا نام و نشان نہیں ہے تمہارے اندر ہمیں دھوکے پر دھوکہ ہو رہا ہے۔ نا تم ہجی کو تلاش کر سکتے اور نہ اور کچھ کر سکتے۔ اس عورت کو قتل کر دینا اتنا بڑا کارنامہ نہیں ہے کہ تم اس پر بظنیں بجاؤ۔ میں کہتا ہوں بھکاریں کا کوئی پتا چلا۔“

”سر اس ڈیرے پر اسے کوئی نہیں جانتا۔ نہ ہی آس پاس کے فقیروں کو اس ہجی کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم ہے۔ سر بات بالکل سمجھ میں نہیں آ رہی۔ ہم نے کئے لوگوں کو تو زندہ رہنا بھی نہیں چاہیے۔“

”سر آپ مالک ہیں جو چاہیں کر سکتے ہیں صرف ہمیں حکم دے دیجئے کہ ہمیں یہ کرنا ہے۔ اگر اس سے ذرا بھی الگ قدم اٹھ جائیں تو۔“

”ہائیں بتانا تو کوئی تم سے سیکھ لے۔ میرے بھائی مجھے صرف وقاداری نہیں چاہیے کام چاہیے۔ تم جانتے ہو کہ ہجی کا حصول یا اس کی موت میرے لیے زندگی موت کا مسئلہ ہے۔ اگر وہ زندہ رہی تو مجھے مرنا پڑے گا سمجھئے۔“

”ہم اس کی تلاش میں کوئی کفر نہیں چھوڑیں گے۔“

”تلاش کرو..... تلاش کرو مجھے آج شام تک وہ ہجی زندہ یا مردہ چاہیے۔“

”جی سر۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور بھاری بھر کم آدی نے فون بند کر دیا۔ اسی وقت ایک درمیانی شکل و صورت کی بھرے بھرے بدن والی لڑکی کمرے میں داخل ہو گئی اور بھاری بھر کم شخص نے منہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”محمود صاحب یہ اخبار دیکھیے پلیز۔“

”کیوں خیریت تمہارے رشتے کی کوئی خبر آئی ہے۔“

”آپ دیکھیے تو کسی پلیز یہ فیچر پڑھیے ذرا۔“

”تمہیں حیران مارے۔“

”میری بات سنیے پلیز میری بات سنیے یہ فیچر پڑھیے۔“ لڑکی غالباً بھاری بھرکم شخص کی منہ چڑھی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اس کی کیفیت سے خوفزدہ نہیں تھیں۔

”زوبلی اگر تم نے کوئی فضول بات کی تو۔“

”پلیز۔۔۔ پلیز۔۔۔ پلیز آپ دیکھیے تو کسی۔“ زوبلی بولی اور وہ شخص فیچر دیکھنے لگا۔ کچھ لائنیں پڑھیں اور اس کے بعد اس کی پوری توجہ اس جانب ہو گئی اس نے پورا فیچر پڑھا اور حیران لہجے میں بولا۔

”مائی گاڈ۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ مائی گاڈ پھر وہ بھکارن میرے آدمیوں کو کہاں سے ملے گی۔ زوبلی پلیز میرا دماغ گھوما ہوا ہے تم ان سب کو واپس بلا لو۔“

”بہت بہتر ہے جناب۔“ زوبلی نے کہا پھر بولی۔

”میں جاؤں۔“

”یہ تو بڑا عجیب واقعہ ہوا ہے لیکن جس کچھ ہوا تو چلا۔ اوکے اوکے تم جاؤ سب کو بلا لو۔“ وہ لوگ جنہوں نے عمر رسیدہ عورت کو قتل کیا تھا تھوڑی دیر کے بعد بھاری بھرکم شخص جس کا نام محمود لیا گیا تھا کے سامنے پہنچ گئے۔

”بچی کے برے میں ہوا چل گیا ہے کیسے دوسرا ہو گیا تھا۔ وہ کسی اجنبی جگہ ہے لیکن یہ جگہ اجنبی نہیں رہے گی۔ اخبار کے دفتر کوٹر لیں کرو اور اس لڑکی کو اٹھا لاؤ یا پھر کہہ دو کہ یہ کام بھی مشکل ہو جائے گا۔“

”نہیں جناب ذرا ہمیں تفصیل بتادیتے۔“ آنے والوں میں سے ایک شخص نے کہا۔ جو باقی لوگوں کا چیف معلوم ہوتا تھا اور اس کے بعد وہ فیچر پڑھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”سر مشکلیں آسان ہوتی جا رہی ہیں۔ آپ بے فکر رہیے ہم اس لڑکی کو اٹھا لیں گے۔“

”اور سنو اسے نیو ہاؤس لے جاؤ۔ میں یہاں کوئی کارروائی نہیں چاہتا۔ نیو ہاؤس میں اسے دیکھو۔“

”ٹھیک ہے سر۔“ سربراہ نے جواب دیا۔

اخبار کے دفتر میں چھٹی ہو چکی تھی۔ اسٹاف کے وہ لوگ جن کی چھٹی اس وقت ہو جاتی تھی باہر نکل رہے تھے۔ شہر وڑنے ناہید کو باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔ شوخ سی کھانڈری سی لڑکی تھی اور ہنسی مسکراتی چلی آ رہی تھی۔ ایک بے وقوف سا آدمی اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا اور وہ اسی سے بات کر رہی تھی۔ شہر وڑنے قادر بخش کا شاندا پایا۔

”وہ ہے وہ جو گل بی رنگ کی شلوار اور سفید قمیض پہنے ہوئے ہے۔“

”اڑے ماں کسم نقوش ہے شہر دز بھائی۔“

”میں نے یہ لفظ سننے کے لیے اسے تمہیں دکھایا ہے۔“

”نہیں ڈرے ابھی ایسے ہی بولا۔“

شہر دز نے ناہید کو پیدل چلتے ہوئے دیکھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک آٹو رکشہ قریب آ کر رک گیا اور وہ اس میں سوار ہو گئی۔ رکشہ آگے بڑھ گیا اور پھر شہر دز کی عقابی لٹا ہوں نے دیکھا کہ جیسے ہی رکشہ آگے بڑھا ایک چوڑی گلی سے سفید رنگ کی ایک سوکھا ہرنگل اور آہستہ روٹی سے رکشہ کے پیچھے چل پڑی۔ اس دوران قادر بخش نے اپنی کار اشارت کر دی تھی۔

”اڑے یہ سفید کدھر سے بیچ میں آ مر۔“ قادر بخش اس سفید کار کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”قادر بخش ہوشیار یہ سفید کار اس رکشہ کے تقاب میں چلی ہے۔“

”اڑے غضب ڈرے۔ مارا ماری ٹھوں ٹھوں فٹ فٹ ڈول ڈول۔“

”قادر بخش ہوشیاری سے اس کا پیچھا کرو خبردار کوئی جلد بازی کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“

”اڑے بابا جیسا آپ حکم کریں گا قادر بخش ایسا ہی کریں گا۔“ شہر دز خاموش ہو گیا اس کی لٹا ہوں سفید رنگ کی گاڑی پر جمی ہوئی تھیں۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ رکشہ کا تقاب کر رہی ہے۔ ورنہ جب وہ لوگ چاہے باہر نکل سکتے تھے اس دوران شہر دز غور کر رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے اگر وہ لڑکی کا پیچھا کر کے اس بچی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہے جس تو لڑکی کو چیمیز گے نہیں اور اگر ان کا منصوبہ کچھ اور ہے تو پھر واقعی قادر بخش کی بات ماننا پڑے گی یا پھر صورت حال سے تھوڑی سی آگہی حاصل کرنا ہوگی۔ غرض یہ کہ یہ لوگ تعاقب کرتے رہے مگر سفید کار والوں نے زیادہ جلدی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ہوتا بھی چاہیے تھا کہ اگر انہیں بچی کا سراغ چاہیے تھا تو وہ ناہید کا پیچھا کرتے لیکن ایک سنان سڑک پر اچانک سفید کار آگے بڑھی اور اس نے آٹو رکشہ کو روک لیا۔ سفید کار سے چار افراد نیچے اترے تھے۔ قادر بخش ذہانت کے ساتھ گاڑی سائڈ کی اور اسے روک لیا۔

”کام شروع ہو گیا شہر دز صاحب۔“

”ہائلکل خاموشی سے صورت حال کا جائزہ لو۔“ اور صورت حال کا جائزہ یہ تھا کہ لڑکی آٹو رکشہ سے کود پڑی تھی اور اس کے بعد ایک دلچسپ کھیل شروع ہو گیا تھا۔

وہ چار تھے اور کافی خوشخوار تھے لیکن لڑکی مارشل آرٹ کی ماہر معلوم ہوتی تھی۔ قادر بخش کے منہ سے بار بار آوازیں نکل رہی تھیں۔

”اڑے جیو ماں کسم جن جتنی اڑے دیکھو نا یا شہر دز بھائی اس نے ان لوگ کو نالچ نچا دیا ہے۔“ اور حقیقت یہ ہے کہ لڑکی انتہائی

برق رفتاری کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ وہ اسے پکڑنا چاہتے تھے لیکن وہ ان کے ہاتھ نہیں آ رہی تھی۔ کئی بار اس نے اس طرح چھلنگیں لگائی تھیں کہ ان کے سروں پر سے گزر کر دوسری طرف جا گری تھی۔ ایک بار ایک شخص نے اسے پکڑ لیا اس کی بھٹوں میں ہاتھ ڈال کر اس کی گردن پر جمائے لیکن لڑکی کی الٹی لات اس کے شخص کے پیٹ پڑی اور اسے تارے نظر آ گئے۔ لڑکی اب انہیں مار رہی تھی لیکن آخر کار وہ لڑکی تھی۔ ایک شخص کو فلائنگ کنگ لگا کر جب وہ زمین پر آئی تو دو افراد نے اسے دبوج لیا اور پھر کسی ایک نے اس کے سر پر کوئی ضرب لگا دی۔ لڑکی کے ہاتھ فضا میں پھیلے اور اس کے بعد اس کی گردن اٹک گئی۔

”اڑے چلو یا راب بھی انتظار مارتا ہے۔“ قادر بخش نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”شیٹ اپ قادر بخش جیسا میں کہہ رہا ہوں دیکھا کرو۔“

”ٹھیک ہے بابا وہ چار ہے اور تم ڈرتا ہے ان لوگ سے۔“ شہروز نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لڑکی غائب ہو چکی تھی۔ ان لوگوں نے اسے بری طرح مار کے پھیلے حصے میں ٹھونسا اور اس کے بعد ڈرائیور کے سر پر ایک ضرب لگا کر انہوں نے اسے رکشے میں ڈال دیا۔ پھر سفید کار اسٹارٹ ہو کر چل پڑی تو شہروز نے قادر بخش سے کہا۔

”اس کا پیچھا کرو۔“

قادر بخش نے بچوں کے سے انداز میں منہ پھلاتے ہوئے کار آگے بڑھادی۔ وہ ایک مصحوم سی فطرت کا انسان تھا۔ بتنا پیش و عشرت اسے لیمپو آن کے پاس آ کر ملا تھا اس کا اس نے کبھی خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔ پوری طرح سے ان لوگوں کا وفادار تھا اور کارواں گروپ میں ایک بہترین اضافہ تھا شہروز کو پہلے اس نے کوئی حیثیت نہیں دی تھی اپنے چوڑے چکلے جسم اور واقعی پھر تیلے اور طاقتور وجود کو اس نے بہت کچھ مانا تھا لیکن شہروز نے پہلی ہی کوشش میں اسے یہ احساس دلادیا تھا کہ وہ اس کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے اور یہ بھی اس کی فطرت کا ایک حصہ تھا کہ وہ کسی کو مان لیتا تھا تو پھر اس کے لیے ایک وفادار کتے کی حیثیت اختیار کر جاتا تھا۔ یہ ضروری ہے کہ اس کی فطرت میں بچپن تھا۔ ہر شخص کا ایک ماضی ہوتی ہے ایک کہانی ہوتی ہے اس فطرت کی بھی کوئی نہ کوئی کہانی ضرور ہوگی۔

بہر حال وہ انتہائی کامیابی کے ساتھ ان لوگوں کا تعاقب کرتا رہا اور آخر کار آگے جانے والی کار ایک ایسے نواحی علاقے کے مکان کے سامنے رک گئی جہاں ابھی تعمیر ہو رہی تھی اور لوگوں نے باقاعدہ آبادی نہیں شروع کی تھی بس کہیں اکا دکا مکان جو تعمیر ہو کر مکمل ہو چکے تھے ان میں رہائش اختیار کر لی گئی تھی۔ یہ بھی ایک ایسا ہی مکان تھا۔ گیٹ پر کوئی موجود تھا جس نے دروازہ کھولا اور کار اندر داخل ہو گئی۔ شہروز کی اب اپنی فطرت جاگ اٹھی تھی۔ لیمپو آن نے زندگی گزارنے کا جو منصوبہ اس کے سامنے پیش کیا تھا شہروز کو وہ بہت دلچسپ محسوس ہوا تھا اور اس نے اسے خلوص دل سے اپنا لیا تھا۔ اس کے اپنے خاندان کے افراد بھی اسی ملک میں آباد تھے لیکن اس نے اس سے مکمل طور پر کنارہ کشی اختیار کر لی تھی اور اب یہاں ان حالات میں مطمئن تھا۔ زندگی جدوجہد سے بھرپور تھی۔ ابھی وہ کارواں گروپ تشکیل دے رہے تھے اور لیمپو آن بڑی ذہانت کے ساتھ ان کی راہنمائی کر رہا تھا۔

قادر بخش نے گاڑی روک دی اور بولا۔

”اڑے باپ بولونا باپ ابھی اپنی بھی اندر چلے۔“

”یار کیوں ناراض ہو رہے ہو قادر بخش۔“

”اڑے باپ وہ چھوڑ کر سو کر کو اٹھ کر لے آیا ہے ابھی وہ اس کے ساتھ چائیں کیا سلوک کرے گا اور اپنی صرف اس کا پیچھا کر رہے ہیں۔“

”اندھر چلتے ہیں۔“ شہر دز نے کہا۔

”ہاں اڑے اپنے باپ کی جاگیر ہے نا۔“

”نہیں قادر بخش تم ایسا کرو کار کو اس درخت کے نیچے لے جا کر کھڑا کر دو۔“ شہر دز نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”پھر اوپر کیا ڈانس مانس کرے۔“

”ڈانس دونوں مل کر کریں گے چلو آ جاؤ۔“

”آ جاؤ۔“ قادر بخش منہ بنا کر بولا اور کار کو آگے بڑھا کر اس درخت کے نیچے لے گیا جو کافی گھٹا تھا اور اس کے دامن میں

بھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ کار ادھر تقریباً پوشیدہ ہو گئی تھی۔ فاصلہ بھی اس گھر سے زیادہ نہیں تھا۔

”آ جاؤ ابھی اب وہاں کیوں کھڑے رہ گئے۔“ شہر دز نے ہاتھ کے اشارے کے ساتھ کہا اور قادر بخش منہ پھلائے اس کے پاس

پہنچ گیا۔

”اب تمہیں آزادی ہے کیا سمجھتے مگر دیکھو قادر بخش جاسوسی ایسے ہی ہوتی ہے۔“

”کیسے۔“

”جیسے میں بتا رہا ہوں۔“

”تو اپنی جاسوسی کرو ہے ہیں۔“

”تو تو اور کیا کر رہے ہیں۔“

”اڑے باپا پہلے بولا ہوتا تھا۔“ قادر بخش کا موڈ ٹھیک ہو گیا۔ بچوں کی طرح تھا۔ راستہ چلتے ہوئے اس نے کہا۔

”ہم گیٹ پر جا رہے ہیں ہوشیار رہنا۔“

”اڑے اب تو تم پر دہائی نہ کر دیا۔“ قادر بخش نے خوشگوار موڈ میں کہا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھتے ہوئے گیٹ کے قریب

پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ چوکیدار نے گیٹ کھولا ہے۔ سب سے پہلا حکار یہ چوکیدار ہی ہونا چاہیے تھا۔ گیٹ کے پاس ہی

چوکیدار کا کیمین بنا ہوا تھا لیکن اس نے ان دونوں کو دیکھ لیا تھا وہ جالی کی کھڑکی کھول کر باہر جھانکتے لگا۔

”کیا بات ہے۔“ چوکیدار نے پوچھا۔

”سلام صاحب۔“ شہروز بولا۔

”سلام کون ہو تم۔“

”ابھی اپن رشید صاحب سے ملنے کو مانگا۔“ شہروز نے قادر بخش کی زبان میں کہا۔

”کون رشید صاحب۔ یہاں کوئی رشید صاحب نہیں رہے۔“

”ابھی دیکھو یہ چاند کھو۔“ شہروز نے یہ کہہ کر جیب سے ایک کاغذ نکال لیا اور اسے کھول کر چوکیدار کے سامنے کیا۔ چوکیدار نے

کاغذ کی تحریر پڑھنے کے لیے گردن باہر نکالی تو اچانک ہی شہروز کے دونوں ہاتھ اس کے چہرے کے دونوں سمت پڑے اور ساتھ ہی شہروز نے اسے پکڑ کر آگے گھسیٹ لیا۔ قادر بخش نے کچھ آؤ دیکھا نہ تاؤ چوکیدار کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا اور قادر بخش جیسے دیو کے چنگل میں آنے کے بعد بھلا کس کی مجال کسا پنے ہوش و حواس قائم رکھ سکے چند ہی لمحوں کے بعد چوکیدار کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے۔

”گیٹ تھوڑا سا کھولو قادر بخش۔“ شہروز نے کہا اور قادر بخش نے جلدی سے گیٹ کھول دیا۔ شہروز چوکیدار کو گھسیٹتا ہوا اس کے

کیمین میں لے گیا پھر اس نے چوکیدار ہی کے کندھے پر پڑے ہوئے ایک رومال سے چوکیدار کا منہ باندھا اور رومال کا تھوڑا حصہ اس میں ٹھونس دیا۔ اس کے بعد اس کی گھٹن اتار کر اس کے دونوں ہاتھ اور پاؤں باندھ کر اسے کیمین ہی میں کھڑا کر دیا۔ پھر وہ دونوں باہر نکل آئے۔ قادر بخش بہت خوش تھا اس دوران اس نے گیٹ دوبارہ بند کر دیا تھا۔ شہروز نے کہا۔

”آؤ۔“ قادر بخش کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہاں جاسوسی ہو رہی ہے تو پتا نہیں اس کے سر میں کیا سایا وہ بڑی خوشی خوشی سارے کام

کرنے لگا۔ شہروز اسے ساتھ لے کر چھپتا چھپتا مین عمارت کے پاس پہنچ گیا اور پھر ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں سے اندر داخل ہوا جاسکے۔ چھوٹی سی جگہ اسے نظر آگئی ایک دیوار کو دنی پڑی تھی۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ عمارت بہت زیادہ بڑی نہیں تھی۔ آخر کار انہوں نے وہ جگہ تلاش کر لی جہاں وہ لوگ لڑکی کو لے کر گئے تھے۔

ناہید کو ایک کرسی سے باندھ دیا گیا تھا اور وہ لوگ اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے

آنکھیں کھول دیں۔ یہاں سے جہاں یہ دونوں چھپے ہوئے تھے اندر با آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ وہ لوگ اس کے چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے۔ لڑکی نے ہوش میں آنے کے بعد ان دونوں کو دیکھا اور پھر ایک دم اچھل کر کھڑا ہونے کی کوشش کی لیکن اس کی کرسی الٹنے الٹنے پٹی اس نے ادھر ادھر دیکھ پھر بولی۔

”تم لوگ..... تم کینوں..... تم مجھے۔“

”جی نیگم صاحب آپ کی یہاں آمد ہمارے لیے باعث مسرت ہے اور ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”میرے ہاتھ پاؤں کھول دو پھر میں خود بھی تمہیں خوش آمدید کہوں گی۔“

”پاگل سمجھا ہے آپ نے ویسے مارشل آرٹس کی تربیت آپ نے کہاں سے لی۔“
”جہنم سے۔“

”اچھا جہنم میں بھی مارشل آرٹس کلب ہوتے ہیں۔“
”بہت زیادہ چمک رہے ہو۔“

”جی ہاں ویسے آپ بہت اچھی رپورٹر ہیں۔ آپ کا لکھا ہوا فچر ہم نے پڑھا ہمارے لیے تو بڑی کام کی چیز ثابت ہوئی وہ اب ہم آپ سے تھوڑی سی تفصیلات معلوم کرنا چاہتے ہیں اس سلسلے میں۔ آپ یہ بتائیے کہ ان خاتون نے جو ہنگی آپ کو دی تھی اس کے بارے میں کیا کہا تھا آپ سے۔“

”کتو۔۔ میرے ہاتھ پاؤں کھول دو میں تم سے کہہ چکی ہوں تمہارا بہت برا حشر ہوگا۔“

”کیا آپ جادو جانتی ہیں۔“ وہ شخص طنز پرانہ انداز میں بولا اور ناہید دانت نہیں کر رہی تھی۔ شہروز اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس وقت بھی اسے بہت اچھی معلوم ہوئی تھی جب اس نے اسے اخبار کے دفتر میں دیکھا تھا اور اس وقت بھی وہ شہروز کے لیے ایک آئیڈل شخصیت اختیار کر گئی تھی اس لیے کہ ان حالات کے باوجود وہ بالکل خوفزدہ نظر نہیں آتی تھی۔ وہی شخص جو اس سے سوالات کر رہا تھا ایک قدم آگے بڑھا اور اس نے لڑکی کے بال منہ میں جکڑ لیے۔

”تمہاری گردن پر چھری پھیرنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوگی حالانکہ تم بہت خوب صورت ہو لیکن بد قسمتی سے ہماری جواڑ پوٹی لگائی گئی ہے وہ ایسی ہے کہ ہم تمہاری خوب صورتی سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے ورنہ ہمیں سزا بھگتنی ہوگی۔“ لڑکی نے اسے گھور کر دیکھا مگر اس بار وہ خاموش ہی رہی تھی۔ اس کے چہرے سے اب بے بسی چمکنے لگی تھی۔

”اڑے ماں کسم اپن کو بولو شہروز بھائی اپن ان سالوں کا چٹنی بنا کر رکھ دے گا۔“

”بنائیں گے بنائیں گے۔ فکر مت کرو تھوڑا سا انتظار کر لو۔“

”ہاں جیگم صاحبہ بچی کہاں ہے۔“

”وہ امریکا چلی گئی۔“ لڑکی نے چپکتے ہوئے لہجے میں کہا اور وہ چاروں چونک پڑے۔

”امریکا۔۔۔“

”ہاں۔“

”کیسے گئی۔“

”بذریعہ ہوائی جہاز۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کون لے گیا۔“

”فرشتے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”اوہو۔۔۔ تو آپ لڑکی فرما رہی ہیں۔“

”جی ہاں فرما رہی ہوں آپ فرمائیے آپ کیا کہتے ہیں۔“

”دیکھو لڑکی شرافت سے ہنسی کا پتا نہ دو۔ کیوں اپنی جان کا نقصان کر رہی ہو تم ایک معافی لڑکی ہو تم نے اپنے لیے فخر تیار کیا بس

اس سے زیادہ اور کیا چاہتی ہو تم۔“

”میں چاہتی ہوں کہ تمہاری گردنیں کاٹ دوں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم نہیں بتاؤ گی۔ چلو ٹھیک ہے دیکھو ذرا سی لٹلی انسان کو کہاں سے کہاں تک پہنچا دیتی ہے۔ ہم تمہیں فی

الحال ماریں گے نہیں میں تمہیں ایک چیز دکھاؤں ایک منٹ روکو۔“ وہ شخص آگے بڑھا اور ایک الماری کے قریب پہنچ گیا۔ الماری سے اس

نے ایک شیشی نکالی۔ شیشی نکال کر وہ پھر واپس آیا۔ اس کے بعد اس نے زمین پر اس شیشی کی ڈاٹ کھول کر دو قطرے پکائے تو اس میں

سے دھواں اٹھنے لگا۔

”یہ تیزاب ہے انتہائی تیز اور خطرناک تیزاب۔ ہم تمہارے اوپر تیزاب نہیں ڈالیں گے بلکہ ایک لکڑی تیزاب میں ڈبو کر

تمہارے چہرے پر لکیریں بنائیں گے۔ پھر یہ لکیریں زندگی بھر ختم نہیں ہو سکیں گی۔ ذرا سی حماقت سے تم اپنے چہرے کا یہ سارا حسن کھو بیٹھو

گی اور اگر تمہیں مزید انتہائی دینا پڑیں تب بھی ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا چونکہ ہمارے پاس کاہکی حکم ہے۔“

”جو تمہارا دل چاہے کر دیکھتے کیا ہوا ہے آپ کو۔ چلو شروع ہو جاؤ۔“ لڑکی نے بے خوفی سے کہا اور قادر بخش نے پھر شہرہ ز کے

کان میں سرگوشی کی۔

”اڑے باپ ابھی دیکھو فی یارا اگر ان لوگ نے ایسا کام کر دکھایا تو کیا ہوگا۔“ اسی وقت شہرہ ز نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی

اور وہ سب چونک پڑے۔

”کون ہے۔“

”چوکیدار صاحب دروازہ کھولے۔“ شہرہ ز نے آواز بنا کر کہا اور قادر بخش شہرہ ز کی صورت دیکھنے لگا۔ قادر بخش نے بھی چوکیدار

کی آواز سنی تھی جس میں اس نے ان لوگوں سے پوچھا تھا کہ کیا بات ہے۔ اس وقت جو آواز شہرہ ز کے منہ سے نکلی تھی وہ سو لہجہ کی چوکیدار

ہی کی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ لوگ دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ شہرہ ز نے قادر بخش کو اشارہ کیا اور وہ دروازے کے دونوں طرف ہو گئے۔

دروازہ کھولنے والے شخص نے گردن نکال کر آگے جھانکا تو شہرہ ز کا بھرپور گھونسا اس کے منہ پر پڑا۔ یہ وہی آدمی تھا جو لڑکی سے سوالات کرتا

رہا تھا اور جس کے ہاتھ میں تیزاب کی بوتل تھی۔ اس گھونسنے نے اسے زمین چٹا دی لیکن سب سے خوفناک بات یہ ہوئی کہ وہ تیزاب اس

کے اوپر الٹ گیا اور وہ حلق سے دھاڑے نکالتے ہوئے زمین پر لوٹنے لگا۔ اسی دوران وہ تینوں آدمی بھی آگے بڑھے تھے اور اس کے

بعد قادر بخش کو بھلا کون روک سکتا تھا۔

قادر بخش نے ان میں سے دو کو پکڑ لیا۔ شہرہ ز نے تیسرے کے پیٹ پر لات ماری اور وہ منہ سے آواز نکال کر اوندھا ہوا تو شہرہ ز کا گھونسا اس کے جڑے پر پڑا اور وہ زمین چاٹ گیا ادھر قادر بخش نے ان دونوں کو پکڑا ہوا تھا۔ شہرہ ز نے پھرتی سے آگے بڑھ کر ان دونوں کی جیبوں کی تلاشی لی اور ان میں سے دونوں پستول برآمد ہو گئے۔ اس کے بعد وہ زمین پر گرے ہوئے لوگوں کی جانب متوجہ ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے انہیں نہتا کر دیا چاروں ہی کے پاس عمدہ قسم کے پستول موجود تھے۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد شہرہ ز نے اس ایک شخص کو سنبھال لیا جس کے پیٹ پر اس نے لاتے مارے تھے۔ لڑکی دلچسپ لگا ہوں سے شہرہ ز اور قادر بخش کو دیکھ رہی تھی۔ آن کی آن میں وہ چاروں زیر ہو گئے۔ وہ شخص تو بے ہوش ہی ہو گیا تھا جس کے اوپر تیزاب پڑا تھا۔ اس کے بدن کے کئی حصوں سے دھواں نکل رہا تھا۔ اندازہ یہ تھا کہ اس کا زندہ بچنا مشکل ہوگا۔ ادھر قادر بخش نے ان دونوں کو بھی بے ہوش کر دیا تھا اور وہ اب زمین پر اوندھے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ وہ شخص اب بھی درد سے کرا رہا تھا جس کے پیٹ میں شہرہ ز کی لات پڑی تھی۔ بس ایک دہری ہوش میں تھا۔ شہرہ ز نے قادر بخش سے کہا۔

”تم لڑکی کو کھولو۔“ قادر بخش لڑکی کے پاس پہنچ گیا اس نے چند منٹ میں اسے بندشوں سے آزاد کر دیا۔

”بولو باپ اب کیا کرنا ہے۔“ قادر بخش نے شہرہ ز سے پوچھا۔

”آپ کا نام ناہید ہے نا۔“

”اور آپ وہ ہیں جو مجھ سے دفتر میں ملنے آئے تھے۔“ ناہید نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ آئیے۔“

”چلو۔“

”ان لوگ کا کیا کرے شہرہ ز بھائی۔“ قادر بخش نے بے ہوش آدمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”پڑا رہنے دو ہمیں ان سے کوئی غرض نہیں ہے۔ مگر اسے ساتھ لے چلو۔“

”کسے۔“

”یہ۔“ شہرہ ز نے کہا اور اچانک ہی وہ پھر اس شخص پر ٹوٹ پڑا جسے اس نے خود قابو میں کیا تھا۔ اس نے اس کی کپٹیاں دہائیں

اور چند منٹ کے بعد وہ شہرہ ز کے بازوؤں میں جھول گیا۔

”اسے لے جا کر کیا کرو گے۔“ ناہید نے سوال کیا۔

”یہ بہت سے انکشافات کرے گا مس ناہید آپ کے اخبار کے نئے فچر کے لیے۔“ ناہید نے آنکھیں پھاڑ کر شہرہ ز کو دیکھا اور بولی۔

”تم لوگ مجھے حیران کن طریقے سے شاعرانگ رہے ہو۔“

”لگ رہے ہیں نا۔ آئیے۔“ شہرہ ز بولا اور اس کے بعد وہ تینوں آگے بڑھ گئے۔ قادر بخش نے اس بے ہوش شخص کو کندھے پر

ڈال لیا تھا۔

مکان سے باہر نکل کر وہ کار کی جانب بڑھ گئے۔ قادر بخش نے کہا۔

”شہروز بھائی اس بے ہوش چوکیدار کا کیا کیا جائے۔“

”جنم میں رسید کر دیا مجھے لوگ تو نہیں تھے۔“ شہروز نے کہا اور اس کے بعد وہ کار تک پہنچ گئے۔ کار کی پچھلی سیٹ پر بے ہوش

آدمی کو ٹھونسا گیا اور قادر بخش اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ لڑکی کو شہروز نے آگے بٹھانے کی پیش کش کی تھی۔ وہ اطمینان سے شہروز کے ساتھ بیٹھ گئی

اور اس ہاراسٹیرنگ شہروز نے سنبھالا تھا اور اس کے بعد کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی تھی۔

”آپ لوگ آخر یہاں کیسے پہنچ گئے۔“

”آپ کا پیچھا کرتے ہوئے۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”پیچھا۔“

”ہاں۔“

”مگر میرا پیچھا آپ نے کہاں سے کیا۔“

”آپ کے اخبار کے دفتر کے باہر سے۔“

”مطلب یہ کہ اس وقت جب ان لوگوں نے مجھے قابو میں کیا تھا۔“

”ہاں۔“

”آپ وہاں کیا کر رہے تھے۔“

”آپ کے باہر نکلنے کا انتظار کر رہے تھے۔“ شہروز نے جواب دیا اور لڑکی کے چہرے پر الجھن کے آثار پھیل گئے۔ پھر وہ بولی۔

”آخر آپ ہیں کون بتائیں گے نہیں اپنے بارے میں۔“

”بتا دیں گے اگر آپ کو جلدی نہیں ہے تو۔“

”میں مجھے کوئی جلدی نہیں ہے ویسے یہ لوگ مجھے بے ہوش کر کے یہاں تک لائے تھے۔“

”ہوش میں لا بھی نہیں سکتے تھے۔“

”کیا مطلب۔“

”آپ نے ان لوگوں کے ساتھ جو کچھ کیا تھا وہ ہم نے دیکھا تھا۔“

”بس چار تھے ابھی اتنی ماہر نہیں ہوئی ہوں میں مارشل آرٹس میں کہ ان چاروں کو نچا دکھا سکتی۔“

”پھر بھی آپ نے انہیں کافی نچا دکھا دیا تھا۔“

”اڑے ہاں کم میرے کو تو اتنا خوش ہوا جب میں نے ان لوگ کو آپ کے ہاتھ سے چٹے ہوئے دیکھا۔“ قادر بخش پیچھے سے بولا اور ناہید مسکرا کر رہ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد کار اس عمارت میں داخل ہو گئی جو لیپوآن نے آپریشن ہاؤس یا پھر کارواں گروپ کے ہیڈ کوارٹر کے طور پر بنائی تھی۔ سب سے پہلے قادر بخش بے ہوش شخص کو لیے ہوئے نیچے اترے۔ اس کے بعد ناہید اور شہرز نیچے اتر آئے۔ ناہید اس عمارت کا جائزہ لے رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں۔“

”مس ناہید آپ اگر چاہیں تو یہیں سے واپس جاسکتی ہیں آپ کو یہاں لانے کا مقصد یہ تھا کہ تھوڑا سا کام کر لیا جائے۔ آپ یہ نا سمجھیے کہ یہاں آپ کو کسی قسم کی ذہنی الجھن کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”نہیں خیر اس کا تو مجھے خود اندازہ ہے۔ آپ براہ کرم میری بات کو محسوس نہ کریں۔“

”مجھے صرف ایک بات کا جواب دے دیجئے اگر آپ کو تھوڑا سا وقت یہاں لگ جاتا ہے تو آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”نہیں جناب میں ایک آزاد پنچھی ہوں اور مجھ پر کہیں سے بھی کسی طرح کا دباؤ نہیں ہے۔“

”آئیے پلیز۔“ شہرز نے کہا اس دوران قادر بخش بے ہوش آدمی کو لیے ہوئے اندر داخل ہو گیا تھا۔ شہرز ناہید کو لیے ہوئے جس بڑے ہال میں پہنچا وہاں لیپوآن اور کائی شی بھی موجود تھے۔ ناہید نے دلچسپ لگا ہوں سے اس جینی جوڑے کو دیکھا۔ لیپوآن اور کائی شی نے گردن جھکا کر ناہید کو خوش آمدید کہا تھا۔ قادر بخش بے ہوش آدمی کو ایک اسٹیل بیڈ پر لٹا چکا تھا اور وہ لوگ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ناہید دلچسپی سے مسکرائی اور بولی۔

”یہاں کا تو ماحول مجھے بڑا عجیب سا لگ رہا ہے اور دلچسپ بات یہ ہے کہ میرا کسی سے کوئی تعارف نہیں ہو سکا۔ میں یہاں آ کر اپنے آپ کو بڑا مطمئن محسوس کر رہی ہوں۔“

”ہم بھی چاہتے تھے مس ناہید کہ آپ ہمارے درمیان اپنے آپ کو مطمئن محسوس کریں۔“ لیپوآن نے جب شفاف اردو میں کہا تو ناہید کے چہرے پر مزید حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”اوہ میرے خدا یہ سب کچھ تو آئیڈیل لگ رہا ہے۔“

”اس کے لیے ہم آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔“ اس بار کائی شی بولی اور ناہید مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچی مئی۔

”آپ سب سے مل کر مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ ہم سب سے پہلے وہ رسم ادا کر لیتے ہیں جو انسانوں کے درمیان بنیادی حیثیت رکھتی ہے یعنی تعارف۔“

”گڈ ویری گڈ۔ بڑا خوب صورت انداز ہے تمہارا بیٹے۔ آخر کیوں نہ ہو صفائی ہو۔“

”آپ تو میرے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہیں۔“

”ہاں، تمہارا فچر پڑھنے کے بعد جو تم نے اس بچی کے بارے میں اور اپنی تحقیق کے بارے میں لکھا تھا۔ ویسے میں تم سے ایک سوال کروں بچی، تمہارے ایڈیٹر نے تمہیں اس فچر کو شائع کرنے کی اجازت کیسے دے دی اور اگر اجازت دے بھی دی تو انہوں نے تمہاری حفاظت کے لیے کیا کچھ کیا یہ بتا سکتی ہو تم مجھے۔“

”بہی کہانی ہے جناب بتا دوں گی آپ کو اور ابھی بتا دوں گی۔ ایک بات بتائیں یہ جو بندہ بے ہوش پڑا ہوا ہے، کیا اس کے ہاتھ پاؤں باندھنا ضروری نہیں ہیں۔“

”وہ جو تمہارے سامنے ایک دیوار کھڑی ہے اس کا نام قادر بخش ہے اس بندے نے جو بھی کوشش کی، وہ اس کے ہاتھ پاؤں ٹوڑنے میں معاون ثابت ہوگی اور جہاں تک وہ سامنے والا دروازہ ہے اسے جب تک کھولنے کی ٹیکنیک معلوم نہ ہو اسے کھولا نہیں جا سکتا۔“ لیمپوآن نے جواب دیا۔

”گڈ مجھے پرامن لوگ بہت پیارے لگتے ہیں۔ ناموں کی بات رہ گئی میرا نام ناہید ہے جیسا کہ آپ کو علم ہو چکا ہے اور بزرگ میں آپ سے ابتداء کرتی ہوں۔ آپ کا نام کیا ہے۔“

”لیمپوآن اور یہ میری بیوی کا لئی شی ہے۔“

”گڈ اور یہ صاحب۔“ اس بار ناہید نے شہرہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”خادم کو شہرہ دے کہتے ہیں اور وہ قادر بخش ہے۔“

”کیا آپ لوگوں کا تعلق غریبہ سے ہے۔“

”نہیں۔۔۔ آؤ اب بیٹھو بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ وہ لوگ صوفوں پر جا بیٹھے۔ بے ہوش شخص کو واقعی نظر انداز کر دیا گیا تھا۔

لیمپوآن نے کہا۔

”اگر تمہارے پاس وقت ہے تو ہم تمہیں خاطر مدارات کے بعد واپس کریں گے۔ بچے کے بارے میں بتاؤ جو فچر تم نے لکھا ہے

وہ بالکل ٹھیک ہے نا۔“

”سو لیہدی مسٹر لیمپوآن لیکن معاف کیجیے گا ایک اور خیال میرے دل میں گردش کر رہا ہے۔“

”کیا۔۔۔“

”دیکھیے، برائے ماننا میری بات کا، کیا آپ اس دوسرے گروپ میں سے نہیں ہو سکتے جو بچی کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ میرا اعتماد

حاصل کر کے آپ مجھ سے اس بچی کے بارے میں معلومات تو حاصل کرنا چاہتے۔“

”اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ بچی بالکل محفوظ ہے تو ہم بالکل یہ تقاضا نہیں کریں گے کہ اسے ہمارے پاس لے آؤ، نای یہاں سے جانے

کے بعد تمہارا تعاقب کریں گے۔ یہ ہمارا وعدہ ہے۔“

”گنڈ... وہ بے بھی آپ لوگ مجھے اچھے معلوم ہوتے ہیں لیکن براہ کرم مجھ سے بچی کا مطالبہ نہ کیجیے گا۔“

”یہ تمہاری ذہانت ہے۔ بہر حال یہ ہمارے ایک گروپ ہے جسے ہم کارواں گروپ کا نام دیتے ہیں۔ ہم اس گروپ کی تشکیل کر رہے ہیں۔ شہر وں قادر بخش میں اور کاشی کارواں گروپ کے بھی یہ صرف چار ممبر ہیں۔ ہم اس گروپ میں اضافہ کرنا چاہتے ہیں اور تمہیں بھی اس کی ہائیکش کرتے ہیں لیکن اس وقت جب تمہارے اور ہمارے درمیان اعتماد کے رشتے قائم ہو جائیں۔ تم ہمیں کچھ وقت دو اس شخص کو اسی لیے اٹھا کر لایا گیا ہے کہ اس سے معلومات حاصل کی جائیں۔ کیا تم ہمیں وقت دے سکو گی۔“

”اگر میں ان لوگوں کی قید میں ہوتی اور آپ لوگ مجھے رہا کر نہ لائے ہوتے تو وقت دینے یا نہ دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں تو ان کی قید میں ہی پڑی ہوتی۔ اس لیے آپ بے فکر رہیں میں ہر طرح سے موجود ہوں۔“

”گنڈ اچھا کائی شی ہمارا تعارف ہو گیا، اب تم تہید کی خاطر مدارات کا بندوبست کرو۔“ ابھی اتنا ہی کہا گیا تھا کہ اچانک ہی ہے ہوش غصہ ہوش میں آ گیا اور اس نے مسہری پر سے چھانگ لگائی۔ سب لوگ چونک کر ادھر دیکھنے لگے تھے۔ تاہم تو مضطرب ہوئی لیکن لیمپوآن شہر دوز قادر بخش اور کائی شی وغیرہ اطمینان سے بیٹھے رہے تھے۔ وہ غصہ سید حادروازے کی طرف بھاگا اور پھر وہ دروازے پر زور آزمائی کرنے لگا۔ یہ لوگ پر اطمینان لگا ہوں سے اسے دیکھتے رہے یہ کوشش کر کے وہ ناکام ہو گیا تو اس نے اپنی جیب کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن جب بھی خالی تھی۔ وہ دروازے سے کمر کا کر بے بسی سے ان لوگوں کو دیکھنے لگا۔ اس کی لکڑیوں قادر بخش اور شہر دوز کا جائزہ لے رہی تھیں پھر اس نے لیمپوآن وغیرہ کو بھی دیکھا اور چند قدم آگے بڑھایا۔

"مجھے جانے دو یہاں سے۔" کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ اور آگے بڑھایا۔

”سنا نہیں تم لوگوں نے مجھے جانے دو۔“

”جاؤ۔“ لپھوآن دروازے کی جانب اشارہ کر کے بولا۔

”دروازہ نہیں کھلتا۔“

”تمہاری تقدیر“

”میں تم سب کو قتل کر دوں گا۔“

”کرو۔“ لیسوآن نے کہا اور وہ واقعی جتونی میں ادھر ہی دوڑ پڑا۔ رخ لیسوآن کی طرف ہی تھا لیکن ٹاہید نے اس وقت بھی ایک کمال کا منظر دیکھا جب لیسوآن نے دونوں انگلیاں سیدھی کر کے اس کے سینے پر ماری تھیں اور وہ ایک ہولناک کراہ کے ساتھ زمین پر جا پڑا تھا۔

☆☆☆

وہ بری طرح تڑپ رہا تھا۔ ناہید نے حیرت سے کہا:
 ”یہ کیا ہوا خود بخود۔“

”نہیں خود بخود نہیں۔ سینے کی جس رگ پر میں نے دونوں انگلیاں جمائی ہیں وہ مڑ گئی ہے۔ دس منٹ تک یہ تڑپا رہے گا اور اس کے بعد ٹھیک ہو جائے گا کیونکہ اس دوران رگ اپنی جگہ واپس آ جائے گی۔“

وہ شخص واقعی بری طرح تڑپ رہا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا دل نکل جائے گا لیکن یہ حیران کن منظر سب سے زیادہ ناہید کے لیے تعجب خیز تھا دوسرا شخص جو اس سے متاثر تھا وہ قادر بخش تھا جو آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا:

”اڑے ماں کسم خدا کا کسم یہ تو لینے لینے ڈانس مار رہا ہے وڈی کمال کی بات ہے۔“ یہ کہہ کر قادر بخش اپنے سینے کو مسنے لگا۔
 وہ شخص تھوڑی دیر کے بعد مارل ہو گیا تھا لیکن وہ دہ من پہ بیٹھا ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا پھر اس کی آواز ابھری۔
 ”مجھے چالنے دو پلیز میں جانا چاہتا ہوں۔“

”دنیا سے۔۔۔“ شہروز نے سوال کیا۔

”دیکھو۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔“

”بکری کے بچے مت بنو۔ کھڑے ہو جاؤ اور ادھر آ جاؤ۔“ لیمپو آن نے کہا اور وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ پھر وہ لڑکھڑاتے قدموں سے ان کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھو میں تو ایک کرائے کا آدمی ہوں۔“

”کیا نام ہے کرائے کے آدمی؟“

”لویدہ لویدہ خان۔“

”لویدہ خان تھوڑی سی تفصیل معلوم کرنی ہے تم سے اس کے بعد ہو سکتا ہے ہم تمہاری رہائی کا فیصلہ کر لیں۔“ لیمپو آن نے کہا۔

”میں کوئی تفصیل نہیں جانتا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں ہے تم لوگ مجھے مردانے پر تلے ہوئے ہو۔“

”مرد تو تم گئے ہو وہ لوگ نہیں ماریں گے تمہیں ہم ماریں گے اور تمہیں اس کا اندازہ ہے کہ یہاں بہت سے قاتل موجود ہیں۔“

تم جس کے ہاتھوں قتل ہونا پسند کرو۔ تم لوگوں نے مس ناہید کو اغوا کیا تھا ناں۔“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”ان سے بچی کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔“

”بچی سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”پھر.....؟“

”ہم کسی کے کہنے پر یہ کام کر رہے تھے۔“

”کس کے کہنے پر؟“

”چاہیں بتایا جاسکتا۔“

”بتاؤ گے..... تم بتاؤ گے۔“

”دیکھو تم مجھ پر تشدد مت کرنا۔ میں مریجاؤں گا مگر زبان نہیں کھولوں گا۔“ جواب میں لیمو آن اپنے مخصوص انداز میں ہنسنے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا:

”اچھا دیکھو ہاں بے لبا ناہید دیکھو زبان کیسے کھولی جاتی ہے۔ میں تمہیں بتاؤں چلو اٹھو آؤ۔۔۔ شہر دز اسے پکڑ کر ہاندھ دو۔“

”مم..... میں میں میں۔“ نوید خان نے کہا لیکن شہر دز اور قادر بخش نے اسے پکڑ لیا اور ایک بار پھر اسے اسٹیل کے اس پلنگ سے خاص طریقے سے باندھ دیا گیا۔ پلنگ میں غالباً اس طرح کا انتظام پہلے سے موجود تھا۔ اس کے نیچے سے زنجیریں اور کڑے نکال کر نوید خان کے پہلے دونوں ہاتھ کسے گئے اور اس کے بعد پاؤں۔ وہ تڑپ رہا تھا۔ پتا نہیں یہ لوگ اسے کس طرح اذیت دینا چاہتے تھے۔ ناہید پوری دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ وہ لڑکی ضرور تھی لیکن اس کے سینے میں غالباً فول دھماکا تھا کیونکہ وہ کسی بھی منظر سے بہت زیادہ متاثر نظر نہیں آ رہی تھی۔

لیمو آن واپسی کے لیے مڑ گیا۔ ناہید نے آہستہ سے شہر دز کے کان میں کہا:

”کیا اسے اذیتیں دی جائیں گی؟“

”یہ میں نہیں جانتا..... کیوں؟“

”نہیں نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اگر آپ یہ سوچ رہے ہیں مسٹر شہر دز کہ.....“ اچانک ہی ناہید خاموش ہو کر شہر دز کو دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا:

”آپ شہر دز..... آپ کون ہیں؟“

”ارے..... ارے بیا چانک ہی میری طرف خیال کیسے مڑ گیا۔“

”معافی چاہتی ہوں۔ میں نے اب تک آپ کو غور سے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”اور اب.....“ ناہید نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش ہو کر اس شخص کی طرف دیکھنے لگی جو گالیاں بکھڑا رہا تھا اور ہار ہار تڑپ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لیمو آن ایک ڈبے لیے ہوئے قریب پہنچ گیا۔ لکڑی کا ڈبہ تھا۔ اس نے ڈبے کا اوپری ڈھکن کھولا ایک ہنر نگ کا

کافی بڑا مینڈک اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس نے مینڈک کو اٹھا کر بندھے ہوئے شخص کے سینے پر رکھ دیا۔ وہ شخص ایک دم ساکت ہو گیا۔ اس کی آنکھیں مینڈک کو دیکھنے لگیں۔ مینڈک کی زبان بار بار باہر نکل رہی تھی اور اس شخص کے چہرے کو چھوری تھی۔ لیمپو آن نے آگے بڑھ کر اس کے ہونٹوں پر کوئی سیال لگا دیا۔ مینڈک تھوڑا آگے بڑھا اور اپنی زبان سے اس سیال کو صاف کرنے لگا۔ اس شخص کے حلق سے دہشت کی آواز نکل اور وہ پھر زور لگانے لگا۔ لیکن مینڈک اس طرح اس کے سینے پر جم کر بیٹھ گیا تھا جیسے اسے کیل سے گاڑ دیا گیا ہو۔ البتہ اس کی زبان بار بار اس شخص کے ہونٹوں کو بچ کر رہی تھی اور وہ چیخنے سے بھی گریز کر رہا تھا کہ کہیں زبان اس کے منہ میں داخل نہ ہو جائے لیکن مینڈک اس کے ہونٹوں پر لگا ہوا سیال صاف کر رہا تھا اور جب یہ سارا سیال صاف ہو گیا تو لیمپو آن نے دوبارہ اس شیشی سے وہ سیال اس کے ہونٹوں پر لگا دیا۔

”کتے، کتے کے بچے۔ ہٹا لے اسے یہاں سے ورنہ میں تجھے جان سے مار دوں گا۔“

لیمپو آن ہار یک آواز میں ہنسنے لگا۔ ناہید بھی حیران لگا ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی اور اس میں کافی دلچسپی لے رہی تھی۔ سیال دوبارہ ختم ہوا تو لیمپو آن نے دوبارہ شیشی کھولی۔

”ہٹا لے اسے ہٹا لے تجھے خدا کا واسطہ اسے ہٹا لے۔ میں بتا دوں گا سب کچھ بتا دوں گا۔ آہ اسے ہٹا لے میں مر جاؤں گا۔ میرا کلیجہ پھٹ جائے گا۔“

لیمپو آن نے آگے بڑھ کر ڈبے کا اوپری ڈھکن کھولا مینڈک کو اٹھا کر اس میں رکھا اور ڈبہ بند کر دیا۔ پھر وہ پیار بھرے لہجے میں بولا۔ ”ہاں میری جان بتا دو سب کچھ بتا دو۔“ ناہید بڑے عجیب سے انداز میں باری باری ان سب کو دیکھ رہی تھی۔ نوید خان پھٹی پھٹی آنکھوں سے لیمپو آن کو اور اس ماحول کو دیکھ رہا تھا۔ پھر یوں لگا جیسے وہ سب کچھ بتانے پر آمادہ ہو گیا ہو۔ ”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں تو کرائے کا آدمی ہوں ان سارے معاملات سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یقین کرو میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”یار کرائے کے آدمی کسی نے تمہیں کرائے پر حاصل کیا اور جس نے تمہیں حاصل کیا وہ تم سے کیا چاہتا تھا؟“

”ہمارا ایک گروپ ہے جو پانچ افراد پر مشتمل ہے۔ اس گروپ کا لیڈر ڈانگے ہے۔ نئی گلی میں رہتا ہے نئی گلی کا ڈانگے مشہور آدمی ہے۔ لوگ کرائے پر اس سے کام کرا لیا کرتے ہیں۔ اس معاملے میں ڈانگے ہی سب کچھ جانتا ہے۔“

”ٹھیک چلو تمہاری بات مانے لیتے ہیں۔ لڑکی کو اغوا کر کے تم کہاں لے جاتے؟“

”جس گھر میں ہم نے اسے رکھا تھا بس وہیں تک اسے پہنچانا ہماری ڈیوٹی تھی۔ ہم اسے وہاں چھوڑ کر چلے جاتے اور اس کے بعد ہمارا کام ختم ہو جاتا۔“

لیمپو آن نے شہر وں کی طرف دیکھا اور شہر وں نے گردن ہٹا کر کہا۔

”ڈانگے۔“

”لے آؤ گے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”یہ بیماری سی پکی اسے کیا پوچھی چھوڑ دو گے۔“ لیپوآن نے ناہید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں نے بے شک میری مدد کی ہے لیکن میں محسوس کر رہی ہوں کہ آپ مجھے کوئی خاص حیثیت نہیں دے رہے۔“

”یہ بات نہیں ہے ناہید بیٹے میں تمہیں تھوڑی سی تفصیل بتا دوں شہرؤڈ قادر بخش کالی ش اور میں جیسا کہ میں نے کچھ لمحے پہلے

تمہیں بتایا ہے کہ ہم نے ایک چھوٹا سا گروپ بنایا ہے جسے ہم کارواں گروپ کا نام دیتے ہیں ہمارے مقاصد یہ ہیں کہ ہم اس شہر میں ہی کسی جرائم کے خلاف کام کریں۔ ویسے تو یہ وطن ہمارا ہے اس کے کسی بھی گوشے میں ہونے والا کوئی بھی جرم ہمارے لیے ایک بدترین چیلنج ہے۔

کارواں گروپ اسی چیلنج کے خلاف کام کرنا چاہتا ہے۔ پولیس اور دوسرے محکمے بے شک اپنا کام سرانجام دیتے ہیں لیکن ان پر بے پناہ دباؤ ہوتا ہے۔ کبھی کسی بڑے آدمی کا کبھی کسی بڑی شخصیت کا کبھی اس کے اپنے اغراض و مقاصد ہوتے ہیں۔ ہم ان سب سے ہٹ کر صرف اپنا کام سرانجام دینا چاہتے ہیں۔ یہ ہی ہمارا مقصد ہے۔“

”یہ تو بڑا زبردست کام ہے ایڈیڈنجر سے بھرپور۔“ ناہید نے دلچسپی سے کہا۔

”ہاں بیٹے اور کارواں گروپ ایسے اعلیٰ کارکنوں کی تلاش میں رہتا ہے جو اس کے ساتھ مل کر کام کر سکیں۔“

”ایک بات کہوں مسٹر لیپوآن۔“ ناہید بولی۔

”ہاں کہو۔“

”کیا مجھے اس گروپ میں جھل سکتی ہے؟“

”چاہتی ہو؟“

”ول سے۔“

”مل گئی۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ اگر تم اس بات کی خواہش مند ہو تو سمجھ لو کہ تم کارواں گروپ میں شامل ہو گئی۔“

”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”اخبار کی ملازمت کرتی رہو پیسوں کے لیے نہیں بلکہ اپنی شخصیت کو قائم رکھنے کے لئے۔ ہمیں اس بات کی خوشی ہوگی کہ ملک

کے باطن کے کسی بھی اخبار میں ہماری آواز ہو، طرے طرے۔“

”بڑی صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ مجھے بچی کی طرح چاہتے ہیں میں ان سے جو چاہوں کر سکتی ہوں۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے کہ مجھے اس قسم کا کوئی موقع مل رہا ہے۔ آپ براہ کرم مجھے بتائیے کہ مجھے کارواں گروپ کے لیے اور کیا کیا کرنا ہوگا؟“

”چلو اسی موضوع پر بات کر لیتے ہیں۔ صورت حال یہ ہے کہ تمہاری ملازمت کے اوقات کیا ہیں؟“

”بالکل نہیں مجھے صرف اپنے چھوٹے چھوٹے سے کام کرنا ہوتے ہیں اور اس کے بعد آؤٹ ڈور کل جاتی ہوں۔ خبروں کی تلاش میں آوارہ پھرتی ہوں بلکہ میں نے زندگی کے مختلف شعبے اپنائے ہوئے ہیں بہت سے لوگوں پر کام کر چکی ہوں۔ میرا ایک بہت ہی مشہور کارنامہ ایک نمبر اور دو نمبر کی جو پروڈکشن تیار ہوتی ہیں ان کے بارے میں تحقیقات کرنا تھا۔ میں نے اس سلسلے میں کافی کام کیا اور بہت سی معلومات حاصل کیں۔ پھر میں نے اپنے اخبارات میں فیکر چھاپے۔ اصل میں ایک نمبر مال بنانے والے ہی دو نمبر مال بھی بناتے ہیں۔ خود اپنے خلاف پہنچی کرتے ہیں۔ ایک باقاعدہ ریٹ درک ہے ان کا۔۔۔ پھر میں نے فقیروں پر چوروں پر اور کئی اوروں پر کام کیا اور ان کے درمیان شامل ہو کر ان کی کھوج کی اور اخبارات کو اس کی تفصیل دی۔ اس سے بڑے فائدے ہوئے۔ ذاتی طور پر بھی اگر کوئی جرائم پیشہ شخص ہے تو میں اس کے پیچھے لگ کر اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتی ہوں اور اپنے اخبار کو خبریں دیتی ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم پیدا ہونے والے کارواں گروپ کے لیے ہوئی ہو۔“

”آپ لوگ یقین کریں اگر مجھے کوئی ایسا گروپ مل جاتا ہے تو یہ تو میری خوش بختی ہوگی۔“

”میں نے کہا نامل جاتا نہیں تمہیں مل چکا ہے۔ ہمارے درمیان رہ کر تمہیں تھوڑی سی ٹریننگ حاصل کرنا ہوگی۔ ویسے یہ بھی خوشی کی بات ہے کہ تم مارشل آرٹس کی ماہر ہو اور یہ ہمارے لیے بہت اچھی بات ہوگی۔ بس تھوڑی سی ڈپٹی تربیت کچھ امتحانات اور اس کے بعد میدان عمل۔“

”اس بچی کے لیے کیا کیا جائے؟“

”نی الحال لوید خان کو یہیں بند رہنے دیتے ہیں وہ بھاگ نہیں سکے گا۔ اسے خوب آدر دوائیں دی جاتی رہیں گی۔ اب اس سلسلے میں میرا ایک بالکل ہی اننگ نظریہ ہے۔“

”وہ کیا جناب؟“

”فوزیہ بتایا تھا ناں تم نے اپنی دوست کا نام۔۔۔؟“

”جی۔“

”فوزیہ اور اس بچی کو ہم یہیں کارواں ہاؤس میں لے آتے ہیں اور اس وقت تک اسے یہاں رکھتے ہیں جب تک کہ ساری صورت حال سمجھ میں نہ آ جائے۔“

”خدا کی قسم آپ بڑا نیک کام کریں گے ورنہ نہ صرف وہ بچی بلکہ فوزیہ بھی خطرے میں پڑ جائے گی جن لوگوں نے اس قدر

خونناک صورت حال پھیلائی ہے وہ آسانی سے اس بچی کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”ہمارا بھی یہی خیال ہے۔ یہ کام میں فوراً کئے دیتا ہوں تم ساتھ جاؤ گی اور فوزیہ اور بچی کو اپنے ساتھ لے آؤ گی۔ قادر بخش اور شہروز تمہاری نگرانی کریں گے۔ ہم جب ان لوگوں سے فارغ ہو جائیں گے تو پھر ڈانگے کو یہاں پکڑ کر لائیں گے اور اس سے صورت حال معلوم کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر اب۔“

”تمہیں اجازت ہے۔“

قادر بخش اور شہروز ناہید کو لے کر نکل کھڑے ہوئے۔ ناہید نے دو تین بار شہروز کی صورت حال دیکھی تھی لیکن یہ محسوس کیا تھا کہ شہروز اس سے آنکھیں نہیں ملاتا۔

شہروز پہلی ہی نگاہ میں اس لڑکی سے متاثر ہوا تھا۔ ناہید کے دل میں اس کے لیے کچھ تھا یا نہیں وہ یہ نہیں جانتا تھا لیکن خود وہ ناہید سے متاثر ہو گیا تھا۔ البتہ اپنی فطرت کے مطابق شاید وہ زندگی بھر ناہید سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔

فوزیہ اس بچی سے بہت زیادہ محبت کرنے لگی تھی۔ پھر جب ناہید نے اسے تمام تر صورت حال بتائی تو فوزیہ خوفزدہ ہو گئی۔

”ارے باپ! اس کا مطلب ہے کہ اگر کسی کو یہ پتا چل گیا کہ یہ محترمہ میرے پاس ہیں تو گردن بھی کاٹ ڈالی جائے گی۔“

”ایسا ہی ہے۔“ ناہید نے کہا۔

”کیوں ڈر رہی ہو یا۔ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“

”مشکل ہے۔“ ناہید بولی۔

”ارے بک بک کئے جا رہی ہے تو مردانا ہے کیا مجھے؟“

”نہیں زندہ رہنا چاہتی ہو تو مجھے بتاؤں۔“

”ناہید پلیز خدا کی قسم میں ڈر رہی ہوں۔“

”چلو اٹھو تیار ہو جاؤ تمہیں کچھ دن کسی کے ہاں مہمان رہنا ہو گا۔“

”کس کے ہاں؟“

”یا ایک تو حیرتی بحث کرنے کی عادت بہت بری ہے۔ ظاہر ہے میں تجھے کسی غصہ جگ نہیں لے جاؤں گی۔“

فوزیہ بچی کو لے کر ناہید کے ساتھ آئی۔ قادر بخش اور شہروز انتظار کر رہے تھے۔ فوزیہ کافی خوفزدہ تھی۔ بہر حال وہ لوگ ان کو لے کر چل پڑے۔ ابھی تک کسی طرف سے کسی کارروائی کا شبہ نہیں ہوا تھا۔ یہاں تک کہ وہ منزل پر پہنچ گئے۔ فوزیہ بچی کو سینے سے لگائے ڈری ڈری اندر داخل ہوئی تھی اور کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو اس کے لیے الجھن کا باعث ہو۔ بہر طور وہ لیپو آئن کے سامنے پہنچ گئی ان دونوں

کو دیکھ کر وہ بھی کسی قدر حیران ہوئی تھی اور جب اس نے ان کی زبان سے بہترین اردو سنی تو مزید حیران ہو گئی۔

”بچی کے بارے میں تمہیں بتایا جا چکا ہو گا نہی۔ ہم اس وقت تک اسے اپنا مہمان رکھیں گے جب تک کہ اس کی اصلیت کا پتہ نہ مل جائے۔ ورنہ اعزاز تو یہ ہو رہا ہے کہ اس کے کچھ دشمن اسے ختم کرنے کے درپے ہیں۔“

”جی جناب۔“

”بیٹا تمہیں یہاں ہمارے ساتھ وقت گزارنا ہو گا۔“

”میں تیار ہوں۔ کیا کیا جائے؟“ ناہید بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا:

”میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”یہ جتاؤ تم راتیں کہاں گزارتی ہو؟“

”ایک مہینہ سا گھر ہے میرا بھی۔“

”تھا ہوا؟“

”ہاں بالکل۔“

”تو پھر یہاں ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتیں۔“

”رہو گی تو خیر نہیں لیکن عارضی طور پر یہاں رہا جاسکتا ہے کیونکہ میری دوست بھی یہاں موجود ہے۔“

”چلو جیسے بھی سمجھ۔“

اس کے بعد لیمپو آن نے تنہائی میں شہر و ز اور قادر بخش سے کہا تھا۔

”ڈاکٹر کو پکڑ کر لانے کے لیے منصوبہ بنا لو۔ تمہیں خود اسے لے کر آنا ہے۔“

”منصوبہ میرے پاس موجود ہے۔“

شہر و ز نے کہا اور لیمپو آن کو اپنے منصوبے کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔ لیمپو آن نے ان سے اتفاق کیا تھا۔

قادر بخش اور شہر و ز بہت ہی قیمتی لباس میں ملبوس ہو کر نئی گلی میں داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے جو انتظامات کئے تھے وہ دلچسپ

حیثیت رکھتے تھے۔

قادر بخش ایک مخصوص لباس میں موجود تھا۔ لمبے چوڑے قد و قامت کا مالک کوئی شاعر اور ریسر مل معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ایک

چست لباس پہنا ہوا تھا جس سے اس کے جسم کے مسلز نمایاں تھے۔ دونوں سائیڈ ہولسٹر میں پستول لٹکے ہوئے تھے۔ ادھر شہر و ز نے گلے

میں سونے کی زنجیر پہنی ہوئی تھی کالوں میں سونے کے ٹاپس تھے کلائی پر پٹائی قیمتی ہیروں کے ڈاکل والی گھڑی بندھی ہوئی تھی لباس بھی

بہت خوبصورت تھا۔ دونوں ہاتھوں کی آٹھ انگلیوں میں انگوٹھیاں نظر آ رہی تھیں۔ سچ دھج کے ساتھ نئی گلی جیسی بدنام جگہ میں داخل ہونا ایک

مچوہ ہی تھا۔

یہ کچی جرائم پیشہ افراد سے بھری پڑی ہوئی تھی۔ یہاں سب سے مشہور جگہ ڈانگے کا ہوٹل تھا۔ ہمارے تو یہ ایک چائے خانہ نظر آتا تھا لیکن دیرین تہ خانے میں دنیا بھر کی منشیات دستیاب ہو جاتی تھیں۔ ڈانگے معمولی شخصیت کا مالک نہیں تھا۔ اس کا اصل گروپ پانچ افراد پر مشتمل تھا۔ لیکن شہر بھر میں اس کے درجنوں افراد کام کرتے تھے۔

یہ لوگ پیشہ ور قاتل بھی تھے، اسمگلر بھی تھے، اغوا برائے نام دان بھی کر لیا کرتے تھے، ظاہر ہے ایسے کام وہ تھا ہی نہیں کرتے تھے ان کے سر پرست بھی تھے اور ڈانگے کو بڑی بڑی قوتوں کی سرپرستی حاصل تھی۔

جس وقت یہ لوگ ڈانگے کے ہوٹل میں داخل ہوئے تو میزوں پر بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان دونوں کو دیکھنے لگے۔ ڈانگے بھی عام طور سے اپنے ہوٹل کے اوپری حصے میں ایک ایسے کیمین میں رہا کرتا تھا جس میں تین چار ٹیبل وین سیٹ لگے ہوئے تھے اور نیچے ہی نہیں بلکہ اس پوری گلی میں جگہ جگہ کچلی کے کھبوں پر نصب کمرے گلی میں داخلے سے لے کر دوسرے سرے تک ہونے والے واقعات کی خبر اسی کیمین میں دے دیا کرتے تھے۔

ڈانگے عام طور سے ان کمروں سے حاصل ہونے والی تصاویر دیکھتا رہتا تھا اور اپنے آدمیوں کو احکامات جاری کرتا رہتا تھا۔ اس طرح اس گلی میں یا محرم گلی میں ڈانگے کی حکومت قائم تھی۔

ٹیبل وین کے ایک سیٹ پر اس نے ان دونوں جگروں کو دیکھا اور فوراً ہی تیل بھادی۔ دو پہیہ قامت کے شاطری شکلوں والے آدمی اندر داخل ہو گئے تھے۔

”یہ کون ہیں؟“ اس نے ٹی وی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی... ابھی ہوٹل میں داخل ہوئے ہیں استاد۔“

”پولیس والے تو نہیں ہیں۔“

”استاد پانچ بڑے شہروں میں موجود ایک اسپیشل آفیسر کی رپورٹ ہمارے پاس موجود ہے۔ یہ ان میں سے کوئی نہیں ہیں۔“

”بندے بڑے امیر معلوم ہوتے ہیں، نئی گلی میں کیا کرنے آئے ہیں؟“

”ابھی پتا چل جاتا ہے استاد۔ جا بھی نذرے ذرا دیکھ جا کر اور رپورٹ لے کر آ۔“

دوسرے آدمی نے کہا اور ایک آدمی فوراً باہر نکل گیا۔ دوسرا آدمی سامنے ہی کھڑا رہا تھا۔ ڈانگے ٹی وی سیٹ پر ان دونوں کو دیکھتا رہا۔ نذرے خوش اخلاقی سے ان کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”ہوشیار رہنا ہوتا ہے۔ حالانکہ ہم لوگ حفاظت سے ہیں اور کوئی پریشانی نہیں ہے ہمارے لیے لیکن بھر بھی ہوشیار رہنا ضروری ہوتا ہے۔ میرا کوئی سیریل ہی جاتا ہے۔“

وہ لوگ ٹی وی پر آواز بڑھا کر نذیرے اور مہمانوں کے بارے میں بات چیت سننے کی کوشش کرنے لگے لیکن ہال میں شور بہت زیادہ تھا اس لیے کوئی بات ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

نذیرے تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گیا۔

”استاد کلن مگر سے آئے ہیں وہاں کے زمیندار ہیں وہ جو دوسرا ہے اس کا نام الیاں خان ہے اور کالا آدمی اس کا باڑی گاڑ ہے۔“

”یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”ہمارے کسی ایکٹ نے بھیجا ہے نئے آؤ چیزوں کے شوقین ہیں مالدار معلوم ہوتے ہیں۔“

”اچھا ایسا کرو انہیں تہ خانے میں لے آؤ ذرا دیکھتے ہیں کیا صورت حال ہے۔“

”ٹھیک ہے استاد میں چلتا ہوں۔“ نذیرے نے کہا اور ایک بار پھر وہاں سے باہر نکل آیا۔

دلوں یہاں کا ماحول دیکھ رہے تھے۔ قادر بخش نے کہا:

”اڑے ہا ہا اپن تو اس شہر میں جھک ہی مارتا رہا ہے۔“

”کیوں قادر بخش؟“

”یار یہ تو باقاعدہ مجرموں کا اڈہ ہے ابھی اپن کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوتا پڑا۔ ہمارا بہت سا جاننے والا لوگ جس

سرس چیٹا پڑا تھا اپن ان کو بھی ایسے کسی اڈے کے بارے میں نہیں معلوم۔ ادھر تو ماں کسم بڑے آرام سے سارا کاروبار ہوتا ہے۔“

”بنیاد تو پڑ گئی ہے۔ اب دیکھو۔۔۔ اور وہ پھر آ رہا ہے۔“

شہروز نے کہا اور نذیرے کو دیکھنے لگا۔ نذیرے اس کے پاس پہنچ گیا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھتا ہوا بولا:

”بڑے صاحب جی پتا نہیں کیوں دل آپ سے کچھ زیادہ ہی لگ رہا ہے۔ اصل میں آپ بڑے مصوم لوگ معلوم ہوتے ہو

ورنہ ایسی جگہوں پر اتنی ساری چیزیں ساتھ لے کر نہیں آتا چاہئے۔ یہاں دیکھیں تمام ہوس بھری لگا ہیں آپ ہی کو تک رہی ہیں۔ ان میں

جیب کترے بھی ہیں اٹھائی کیرے بھی ہیں نوسر باز بھی ہیں۔ آئیے آپ لوگوں کو میں الگ جگہ لے چلتا ہوں۔“

”کہاں؟“ شہروز نے کہا۔

”آجائیں نذیرے کبھی کسی سے دوستی نہیں کرتا لیکن جب کرتا ہے تو جی بھر کے کرتا ہے۔ آئیے آپ کو اسٹائل جگہ اسٹائل چیزیں

پلاؤں گا۔“

”یار ہم ہوش میں تو رہیں گے نا؟“

”آپ فکر ہی نہ کریں میں جو ہوں۔“

”آؤ سیکرٹری۔“ شہروز نے قادر بخش سے کہا اور قادر بخش کھڑا ہو گیا۔

نذیرے ان دونوں کو لے کر ہوٹل کے عقی حصے میں آیا۔ ایک کمرے میں داخل ہوا اور پھر اس نے کسی مکینزم کے تحت تہہ خانے کا دروازہ کھولا اور انہیں لے کر مچھتر گیا۔ بہت بڑا ہال تھا جوایز کنڈیشنڈ تھا۔ یہاں میزیں بھی لگی ہوئی تھیں اور کوئی اور موجود نہیں تھا۔

”اچھی جگہ ہے۔“

”بیٹھے آپ اور آپ یہ بتائیے کیا ملاؤں آپ کو؟“

”یار کوئی عی چیز ہو جائے۔“

”میں منگواتا ہوں“

نڈرے نے کہا اور کھٹکی بجا کر ایک شخص کو بلا یا۔ پیدل تر تھا جو کافی عمر رسیدہ تھا۔

”شاہجی بابا قلم دکھائیے، بڑے معزز مہمان آئے ہیں، آپ کو بھی شپ ملے گی۔“

”اچھا اچھا بھی لاتا ہوں۔“

یہ سوشل چیز دوپٹوں میں بھری تھی۔ مگر بے سبز رنگ کا کوئی سیال جس میں بلبلے اٹھ رہے تھے۔ نذیر نے کہا:

”اس کا ایک ایک قطرہ آپ کو آسمانوں کی سیر کرائے گا۔“

”واقعی کمال کی بات ہے۔“

ابھی اتنی ہی بات ہوئی تھی کہ ایک لفٹ نیچے آئی۔ یہ ایک چھوٹی سی لفٹ تھی۔ ڈاکے اس لفٹ سے اتر کر ان کے قریب پہنچ گیا۔

نڈیہ نے ادب سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا:

”یہ اس جوئی کے مالک ہیں۔“

”اچھا اچھا بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ بڑا کام کیا ہے آپ نے واقعی کمال کی بات ہے۔“

”شکریہ آپ لوگ تو کسی ریاست کے نواب معلوم ہوتے ہیں۔“

"اماں چھوڑو کہاں کی باتیں کرتے ہو۔ یہ قادر بخش مکرانی ہے، گدھ کاڑی چلاتا تھا یہاں اس پورے شہر میں! میں نے اس کا

حلیہ بدل دیا ہے اور میرا نام محمد ن خان ہے۔ میں بس یار کیا بتاؤں! اللہ کی دین ہے۔ لکڑیاں کاٹ رہا تھا کہ ایک درخت کے نیچے سے

خزانے کی دیکھ بھال مگنی اور بس وارے نیا رے ہو گئے اچھے۔“

شہر ورنے کہا، اس طرح دانتوں میں زبان دہالی جیسے غلطی سے یہ الفاظ منہ سے نکل گئے ہوں۔

”لیں۔۔۔ لیں آپ نے اسپیشل چیز منگوائی ہے جسکی ویسے کتابخانہ افزانہ ہے۔“

”پارہیں یوں سمجھ لو کہ“

”آپ یہ لے کیوں نہیں رہے؟“ ڈاکے نے بچہ نون کی طرف اشارہ کیا۔

”اگر بہت زیادہ دیر ہوئی تو ہم اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ سکیں گے۔“

”ایک ایک گھونٹ لیجئے۔ دیکھئے تو سہی۔“

شہرہ ز نے قادر بخش کی طرف دیکھا اور قادر بخش نے آنکھ سے اشارہ کر دیا۔ انہوں نے اس نشے آور چیز کو ہونٹوں تک لا کر لگایا۔
ڈانکے چونکہ گمرانی کر رہا تھا اس لیے کوئی ایسا دیا کام وہ نہیں کر سکتے تھے البتہ اچانک ہی شہرہ ز کو سوجھ گئی۔ اس نے کوشش کر کے آنکھیں
لال کیں اور ناک سے شوش شوش کرنے لگا پھر اس نے قادر بخش کی طرف دیکھ کر کہا۔

”قادر بخش اماں نے کیا کہا تھا تو بھول گیا کس طرح دورو کر اس نے ہم سے فریاد کی تھی اور کہا تھا کہ بچہ تمہیں اماں کی قسم کبھی کسی
نشے کی چیز کو ہاتھ نہ لگانا۔“

”ایں۔“ قادر بخش بھی اب بہت تیز ہو گیا تھا۔ انہوں نے بیانے نیچے رکھ دیئے۔ قادر بخش آنکھیں ملنے لگا اور تھوڑی دیر بعد
اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”ہاں ڈرے ماں کو تو اپن بھول ہی پڑا ہے یا رسم دلانے گی وہ تو کیا کہیں گے اس سے۔“

”منہ چمپاتے پھریں گے اور کیا کہیں گے۔“

”آپ نوک کس طرح کی باتیں کرنے لگے؟“ ڈانکے نے کہا۔

”نہیں صاحب جی مسئلہ کام ہے اپن کے لئے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تھوڑی تھوڑی ایک ایک گھونٹ سہی۔“

”نہیں صاحب جی قسم تو قسم ہی ہوتی ہے۔“

”تو پھر کیا آپ لوگ یہاں جھک مارنے آئے تھے۔“

”پتا نہیں کیا کرنے آئے تھے۔ پاگل ہو گئے ہیں ہم تو۔ آپ کا کیا نام ہے بھائی صاحب؟“

”ڈانکے۔“

”ڈانکے صاحب آپ ایسا کر دآپ کا مہربانی ہوگا ہم غلطی پر تھے ہمیں باہر بھجوا دو۔“

”اچھا۔۔۔“ ڈانکے نے اپنے آدی کی طرف دیکھا اور بولا:

”آپ لوگوں کو میں خود چھوڑ آتا ہوں۔ کہاں جائیں گے آپ؟“

”آپ کی بڑی مہربانی ہمیں ماں یاد آ گئی ہے بس قبرستان چھوڑ دیجئے۔ ماں کی قبر پر بیٹھ کر اسے بتائیں گے کہ اماں ہم نے تیری

ہدایت پر عمل کیا ہے۔“

”قبر پر بیٹھ کر آپ تو ابھی کہہ رہے تھے کہ وہ آپ کا انتظار کر رہی ہوگی۔“

”تو کیا مائیں مرنے کے بعد بھی زندہ نہیں ہوتیں۔ لوگ کہتے ہیں وہ مر چکی ہے مگر وہ ہم سے ایک ایک بات کرتی ہے۔ ہم لوگ روزانہ اس کی قبر پر جاتے ہیں۔ آج بھی یہاں سے اٹھ کر رہیں جاتے۔“

”کمال کے لوگ ہیں آپ، چلو انتظام کرو میں ان لوگوں کو ان کی ماں کی قبر پر چھوڑ دوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد ڈانگے انہیں ایک بند گاڑی میں لیے ہوئے جا رہا تھا اور وہ دونوں مسکرا رہے تھے۔ پیچھے ایک اور گاڑی آ رہی تھی جس میں ڈانگے کے دو آدمی موجود تھے۔ ان دونوں کو دیکھ لیا گیا تھا۔

”قبرستان کا راستہ بتاتے رہیں؟“

اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک قبرستان میں پہنچ چکے تھے۔

”یہاں تک تو آپ لوگ آ گئے ہو لیکن ایک مشکل پیش آ گئی ہے آپ کو۔“

”کیا؟“

”وہ جگہ کہاں ہے جہاں آپ نے درخت کی جڑ سے لٹنے والا خزانہ بند کر رکھا ہے؟“

”کیوں تم کیا کرو گے؟“

”آپ نے تو بڑے پیش کر لیے اس کے ذریعے۔ ہمارا بھی تو اس میں حصہ ہے۔“

”ارے واہ..... تمہارا حصہ کیسے ہو گیا؟“

اتنی دیر میں پھلی گاڑی کے لوگ بھی آ کر رک گئے تھے اور یہ دونوں انہیں دیکھنے لگے تھے۔ شہرزدہ دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔

کام جتنی آسانی سے بن گیا تھا اتنی آسانی کی اسے خود امید نہیں تھی۔ ڈانگے نے کہا:

”اس خزانے میں سے تھوڑا سا حصہ ہمیں دے دو بخارے بھائی ورنہ یہاں کئی قبریں خالی ہوں گی۔ ہم تم دونوں کو خاموشی سے

ان میں بند کر کے چلے جائیں گے۔“

”ارے ہاپ رے یہ تو گڑبڑ ہو گئی۔ ڈانگے بھائی ہمارے پاس جو کچھ ہے وہ لے لیجئے اور ہماری جان چھوڑ دیجئے۔“

”وہ تو خیر میں لے ہی لوں گا لیکن خزانے چلو خیر وہ بھی کام ہو جائے گا۔ ذرا سلاشی لو ان صاحب کی اور ان کے پاس جو کچھ ہے وہ

کمال لو۔“

سب سے پہلے قادر بخش کے ہولشروں سے ہتھول نکالے گئے تھے جو ہٹ چکے تھے۔

”استاد ہتھول نکلی ہیں۔“

ڈانگے کے ایک آدمی نے دونوں ہتھولوں کو دیکھتے ہوئے کہا اور ڈانگے انہیں گھورنے لگا۔

”کیوں..... یہ ہتھول نکلی کیوں ہیں؟“

”تو ہم کون سے اصلی ہیں ڈانگے صاحب۔ ہم دونوں بھی تو نکلی ہی ہیں۔“

”چلو دیکھتا ہوں تمہیں ساری چال کی نکال دوں گا دو منٹ میں۔“

ڈانگے نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے آدی شہروز کے پاس پہنچ گئے۔ پہلے شہروز ہی کے لباس کی تلاش لی تھی۔ شہروز نے اس طرح دونوں ہاتھ اوپر اٹھ دیئے جیسے اپنی تلاش دینا چاہتا ہو لیکن اس کے اٹھے ہوئے ہاتھوں کی دونوں کہیاں اس پہلے آدی کے کانوں میں پڑیں جو تلاش لینے کے لیے جھکا تھا۔

یہ کوئی معمولی عمل نہیں تھا۔ شہروز نے ایک شاندار داد لگایا تھا اور اسے مکمل طور پر کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اس شخص کے حلق سے ایک آواز نکلی اور دوسرا چونک کر شہروز کی جانب متوجہ ہوا لیکن شہروز کی لات اس کے پیٹ پر پڑی اور اس کے بعد جیسے ہی وہ جھکا شہروز کے گھونٹے نے اسے زمین چٹادی۔ وہ پہلا شخص جس کے کانوں پر ہاتھ مارا گیا تھا اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھے بری طرح لہرس لے رہا تھا پھر وہ اوندھے منہ زمین پر گر پڑا۔

اسی وقت ڈانگے نے بغلی ہولسٹر سے پستول نکالا لیکن اس موقع کے لیے قادر بخش تیار تھا۔ اس نے پلٹ کر ایک لات ڈانگے کی بغل پر ماری اور ڈانگے کے حلق سے ایک دہشت بھری چیخ نکل گئی۔ پستول اس کے ہاتھ سے اچھل کر تھوڑے فاصلے پر ایک ٹوٹی ہوئی قبر میں جا پڑا۔ قادر بخش نے فوراً ہی پلٹ کر ڈانگے کے بظلوں میں ہاتھ ڈالا اور اس کی گردن پر حماد یا۔ ڈانگے بری طرح ہاتھ پاؤں چلانے لگا لیکن قادر بخش اسے مخصوص انداز میں جھکے دے رہا تھا اور ڈانگے کے اوسان خطا ہوتے جا رہے تھے۔ قادر بخش نے اسے زور سے ایک زوردار جھٹکا دیا اور ڈانگے کے حلق سے ایک دہشت بھری چیخ نکل گئی۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کے ہوش و حواس رخصت ہو گئے تھے۔ قادر بخش نے شہروز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی اپن اس کو لٹا دے شہروز بھائی۔“

”نہیں قادر بخش اسے لی تو لے جانا ہے ہمیں۔“

”اڑے ٹھیک ہے تو ان لوگ کا دفن کرو اور اس پیارے سے ڈانگے کو لے چلو۔“

قادر بخش نے اسے اٹھا کر اس طرح کندھے پر ڈال لیا جیسے کوئی معمولی سا کپڑے کا مجسمہ ہو اور وہ کار کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ڈانگے کو کار کی ڈکی میں ٹھونس لیا گیا اور وہ لوگ کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔

کارواں ہاؤس میں شاید ان کا انتظار ہو رہا تھا۔ لیسپوٹاں کائی شی اور ناہید تینوں موجود تھے۔ ناہید تو اب اس گھر کی دیوانی ہو گئی تھی۔ فوزیہ اور بچی یہاں بالکل محفوظ تھے۔ لیسپوٹاں اور کائی شی ان لوگوں کو ذرا بھی اجنبی نہیں لگتے تھے حالانکہ وہ چینی نژاد تھے لیکن پھر بھی اس طرح ان لوگوں سے گھٹے ملے ہوئے تھے۔ خاص طور سے ان کی اپنی زبان وہ جس روانی سے بولتے تھے اس نے ان لوگوں کو اور متاثر کر دیا تھا۔

بہر حال قادری بخش ڈانگے کو کندھے پر رکھے اندر پہنچ گیا اور پھر اسے اس کمرے میں لے جایا گیا جہاں ڈانگے کا آدمی قید تھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے وہاں ڈال دیا گیا۔ ڈانگے کو دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ خوفزدہ لہجے میں بولا:

”استاد کیا یہ مر گیا؟“

”مرائیں ہے تو مر جائے گا۔“ لیمپو آن نے پرست لہجے میں کہا پھر بولا:

”اور تم اسے استاد کہتے ہو؟“

”یہ ہمارا باس ہے ہمارے آپ لوگوں نے کس طرح اسے زخمی کر کے بے ہوش کر دیا اور نہ چار چھ بندوں کے قبضے میں یہ کبھی نہیں آتا۔“

”وہ تو خیر تم بھی نہیں آتے ہو گے لیکن تم دیکھ لو کس طرح تم آرام سے یہاں بندھے پڑے ہوئے ہو۔“

”تقدیر ہی خراب ہے ورنہ آپ لوگ۔“

”چلو چلو ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“

بہر حال اس کے بعد ڈانگے کو بھی اسی طرح کس دیا گیا اور وہ لوگ وہاں سے باہر نکل گئے۔ ڈانگے کا آدمی خود بندھا ہوا پڑا تھا اور لیمپو آن جیسے فنکار کی بندشیں ایسی نہیں ہوتی تھیں کہ کوئی آسانی سے ان سے نکل سکے۔

بہر حال اس کے بعد یہ لوگ ڈانگے کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ فوریہ بھی یہاں خوش تھی جیسے ہی اسے موقع ملا اس نے ناہید سے کہا:

”ناہید یہ کون سی دنیا کے لوگ ہیں؟“

”اپنے سیارے کا نام ڈمچوں بتاتے ہیں۔“ ناہید نے پر مزاح لہجے میں کہا۔

”مجھے تو واقعی یہ سب کے سب ڈمچوں ہی لگتے ہیں۔“

”کمال کے لوگ ہیں۔“

”خاص طور سے یہ دونوں چینی سماں ہیں یہ تو یقین کر دو واقعی کسی دوسری دنیا کی مخلوق لگتی ہے لیکن بڑے ظلم اور محبت کرنے والے لوگ ہیں۔“

بہر حال اس کے بعد اطلاع ملی کہ ڈانگے کو ہوش آ گیا ہے اور وہ بڑی اچھل کود مچا رہا ہے۔

”آؤ اب تم سب لوگوں کے سامنے آپریشن کر لیا جائے۔“ لیمپو آن نے کہا۔

سب لوگ کھانے پینے سے فارغ ہو گئے تھے۔ کائی شی سب سے پہلے اندر داخل ہوئی اور ڈانگے اسے دیکھ کر دباڑا۔

”اوکتیا کی ہنگ تیرے ساتھی کہاں گئے؟ مجھے کھول دے ورنہ تم ڈانگے کو نہیں جانتیں۔“

”میرے پیارے بچے میں جس کتیا کی ہنگی ہوں شکر ہے تمہیں اس کتیا کے پیٹ سے جسم نہیں لینا پڑا۔“

”زیادہ باتیں بتاتی ہے تو تو چائیز مطوم ہوتی ہے۔ یہ اردو کیسے بول رہی ہے؟“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو اپنے اور دوستوں سے ملو۔“

ڈانگے ایک ایک کو حیرت سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے قادر بخش اور شہر دز کو دیکھا اور بولا:

”کتے کے بچہ میرے آدمی کہاں گئے؟“

”کچھ نہیں ڈانگے بھائی ہم نے انہیں وہیں ایک خالی قبر میں لٹا کر مٹی برابر کر دی تھی۔“

”اوہ کیا انہیں مار ڈالا تم لوگوں نے؟“

”یہ تو نہیں دیکھا کہ وہ مرے تھے یا نہ رہے۔“

”گگ۔۔ کیا مطلب۔ تم نے انہیں زندہ ہی دفن کر دیا۔“

”یہ بھی نہیں کہا جاسکتا۔“

”بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش کر رہے ہو دھوکے سے مار لیا تھا مجھے ہاتھ پاؤں کھول دو پھر دیکھتا ہوں۔“

”نہیں بھائی آنکھوں سے دیکھ لو تو زیادہ اچھا ہے۔“ شہر دز نے کہا۔

”کھول دے مجھے تو نہیں جانتا ڈانگے کیا ہے؟“

”کیوں بھی ڈانگے کیا ہے؟“

”یہ ڈانگے ہی نہیں ہے اسے ڈینگلی بتا رکھا جاتا ہے۔“ ڈانگے کے آدمی نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اچھا اچھا مینڈ کی کو بھی دکام ہو گیا۔“ لیمپو آن نے کہا۔

”او بھائی جھکو منکو تمہاری باتیں بڑے مزے کی ہوتی ہیں۔“ قادر بخش نے پر حراج لہجے میں کہا اور خواہ خواہ قہقہے لگانے لگا۔

ڈانگے بولا:

”میں کہتا ہوں مجھے کھول دو کیوں تم لوگوں کو اپنی موت بلانا مقصود ہے۔“

”کون مقصود ہے؟“ لیمپو آن نے کہا اور ڈانگے پھر اچھل کود مچانے لگا۔ لیمپو آن اس کے قریب اکڑوں بیٹھ گیا۔

”بیچارے ڈینگلی بتا رہے ساتھی نے تجھے اسی نام سے غلط کیا ہے تجھے یہ مطوم نہیں ہے کہ میں کون ہوں میں کانگو دازس

ہوں کانگو سمجھا۔“

وہاں موجود لوگ ہنس پڑے تھے۔

”میرے ہاتھ پاؤں کھول دے پھر میں تجھے کانگو دازس دکھاتا ہوں۔“

”کیوں بھائی کیا خیال ہے ہاتھ پاؤں کھول دیئے جائیں اس کے؟“

”رہنے دوسرے لپوآن‘ تمنا کرنے سے کیا فائدہ۔ خواہ تو ایک فلمی سچے ایشن ہو جائے گی۔“
 ”اچھا پھر ٹھیک ہے۔ چلو پھر کام کی بات کرتے ہیں ہاں بھی ڈانگے بھائی تمہیں اس بچی کی تلاش تھی۔“
 ”تم‘ تم‘ تم اس بچی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
 ”بچی ہمارے پاس موجود ہو پچھانتے ہو اسے۔“
 ”کیا؟“

”یہ بچی ہمارے پاس موجود ہے۔“

”تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“

”نوریدہ ذرا سامنے آؤ بیٹا۔“ اور فوزیہ اس بچی کے ساتھ سامنے آ گئی۔ ڈانگے کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی سی آواز نکلی۔

”ہاں یہ ہی نہی تھا بچی ہے۔“

”اچھے آدمی معصوم ہوتے ہو تم نے ہماری ایک مشکل حل کر دی وہ یہ کہ تم نے اس بچی کو پہچان لیا۔ اب ذرا یہ بتا دو کہ یہ بچی کس کی ہے اور تمہارا اس سے کیا واسطہ ہے؟“

”ہاتھ پاؤں کھولو گے تو بتاؤں گا؟“

”لیکن یہ لوگ منع کر رہے ہیں ورنہ واقعی ایک شریف آدمی کو ہاندہ کر رکھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ یا تو تھوڑی دیر کے لیے کھول دیں اگر تم اجازت دو تو۔“

”آپ اسے میرے حوالے کر دیں مسٹر لپوآن‘ میں اس کی زبان کھلوا لیتا ہوں۔“

”نہیں بھائی یہ کھلوانے اور بند کرنے کا کام میرا ہے۔ ٹھہر دیے بے چارہ بول پڑے گا۔ ڈانگے بھائی ہمارے کچھ سوالات ہیں جن کے جواب آپ کو دینے ہیں۔ اس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔“

”میں..... میں کہتا ہوں تم لوگوں کو ہوش میں آ جانا چاہئے۔“

”آ جاتے ہیں آ جاتے ہیں اور بلکہ تمہیں بھی ہوش میں لے آتے ہیں۔“ لپوآن نے کہا پھر یو لا۔

”ہاں بھئی دوستو! کیا تم زبان کھلوانے کا نیا طریقہ دیکھنا چاہتے ہو؟“

”تم مجھ پر تشدد کرو گے؟“ ڈانگے دہاڑا۔

”بالکل نہیں تمہارے بدن میں گدی گدی کریں گے۔“

لپوآن بولا اور اس نے جیب سے جو شیشی نکالی تھی اس کا ڈھکن کھول لیا۔ پھر اس نے ایک تیز چاقو سے ڈانگے کے بدن کا

اوپری لباس کاٹ دیا اور اسے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ڈانگے کے اوپری جسم کو بربند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے ڈانگے کے ٹخنوں کو پنڈلیوں تک کھول دیا اور پھر شیشی سے ہلکا سا سنوف ڈانگے کے بدن پر چھڑکنے لگا۔

”یہ کیا کر رہا ہے بڑھے چینی؟“

”نقطہ چینی کر رہا ہوں یعنی نقطے ڈال رہا ہوں۔ ایک چینی کے ہاتھ سے کسی کے بدن پر کچھ نقطے پڑ جائیں تو اسے نقطہ چینی ہی کہا جاتا ہے۔“ لیمپو آن نے جواب دیا۔ بڑا خوش مزاج انسان تھا۔

ڈانگے عجیب سی نگاہوں سے اس کی کاروائی کو دیکھتا رہا۔ ایک منٹ، دو منٹ، لیمپو آن پیچھے ہٹ گیا تھا، تیسرے منٹ میں ڈانگے کے چہرے میں تبدیلی رونما ہونے لگی۔ وہ اپنے بدن کو ادھر سے ادھر سمیٹ رہا تھا۔ پھر اس کے حلق سے دہاڑ نکلی۔

”یہ... یہ... کیا؟“

”اسے کس کھجلی کہتے ہیں۔“ لیمپو آن نے کہا۔

”میرے بدن میں کھجلی ہو رہی ہے۔“

”ہو رہی ہے بلکہ یوں کہو ذرا شاعری کی زبان میں کہ کھجلی رقص کر رہی ہے۔“

”دیکھ باز آ جاکتے کے بچے۔“

”یار تمہیں اس کے علاوہ اور کوئی لفظ نہیں آتا۔“

”ارے میں مر گیا۔ یہ ہو کیا رہا ہے؟ ہو کیا رہا ہے؟“

ڈانگے کے جسم میں شدید کھجلی ہونے لگی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کچھ ریٹے اس کے بدن میں مکتے جا رہے ہوں۔ وہ بری طرح بے چین ہو رہا تھا لیکن اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ وہ اپنے بدن کو کچھ نہیں سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے چہرہ سرخ ہونے لگا وہ بری طرح تڑپ رہا تھا جمل رہا تھا اور باقی لوگ حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”مر جاؤں گا میں مر جاؤں گا۔“

”مرنے سے پہلے اگر تم یہ بتا دو کہ بچی کا کیا قصہ ہے تو ہو سکتا ہے کہ تمہیں اس کھجلی سے نجات مل جائے۔“

”بتا دوں گا۔ بتا دوں گا۔ میرے بدن سے یہ دوا یا جو کچھ بھی تم نے ڈالا ہے صاف کر دو۔ میں واقعی مر جاؤں گا دیکھو میں مر رہا ہوں۔“

”ہوں۔“

”نہیں مرنے کا تو خیر کوئی چانس نہیں ہے بس ہاں ذرا ڈانس اور قاسٹ ہو جائے گا۔ کیوں بھی تم لوگ ذرا قاسٹ ڈانس دیکھنا چاہتے ہو؟“

”چھوڑ دے مجھے خدا کیلئے چھوڑ دے۔ چھوڑ دے میں کہتا ہوں چھوڑ دے معاف کر دے مجھے۔ آہ یہ کھجلی یہ... یہ تو... یہ تو۔“

ڈانگے کی آنکھوں سے پانی ٹپکنے لگا تھا۔ اس کے منہ سے رال بہنے لگی تھی۔ لیمپوں آن نے ایک چھوٹا سا سفنج کا ٹکڑا نکالا اسے پانی میں بھگوایا اور ڈانگے کے بدن کے کچھ حصوں کو صاف کر دیا۔

”جہاں جہاں یہ پانی لگا ہے حیرتی کھلی بند ہو گئی ہوگی۔ اب بول دے سب کچھ سچ سچ بول دے ورنہ پورے بدن کو کھلی کا شکار بنا دوں گا۔“

”نہیں خدا کے لیے نہیں۔ پہلے تم میرے بدن سے یہ سب کچھ صاف کر دو۔ بتا دوں گا وعدہ کرتا ہوں اگر نہ پورا کروں تو دوبارہ یہ چیز ڈال دیتا۔“

لیمپوں آن نے گردن ہلائی اور پھر اس کے بدن کے ان حصوں کو پانی سے جس میں اس نے کوئی دوا ملائی تھی صاف کر دیا۔ ڈانگے کا پورا بدن سرخ ہو گیا تھا اور جگہ جگہ کھال ابھرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

نجانے لیمپوں آن کے پاس ایسی کیا چیز تھی انہوں نے لیمپوں آن کے اذیت دینے کے طریقوں کو بڑی حیرانی سے دیکھا تھا۔ پہلے اس نے اس شخص کے بدن پر ایک مینڈک رکھ دیا تھا جو اس کے ہونٹوں کو چاٹ رہا تھا اور اب یہ ڈانگے کے ساتھ جو سلوک ہوا تھا۔ چاہے کون کون سے حربے اس کے پاس موجود تھے۔ ڈانگے آہستہ آہستہ پرسکون ہو گیا۔ پھر اس نے کہا:

”ایک بات تم لوگ کان کھول کر سن لو۔“

”کان کھول کر نہیں کان بند کر کے سن رہے ہیں ہم لوگ یہ لے۔“ یہ کہہ کر لیمپو آن نے پھر شیشی نکال لی اور ڈانگے دھاڑا۔

”نہیں خدا کے لیے نہیں بتا رہا ہوں سب کچھ۔ محمود علی کو جانتے ہو؟“

”محمود غزنوی کو جانتے تھے مگر وہ اب اس دنیا میں کہاں؟“ لیمپو آن نے کہا۔

”اس کا نام محمود علی ہے۔ سترہ ڈاؤن اسٹریٹ میں رہتا ہے۔ بہت دولت مند آدمی ہے بچی شاید اس کے کسی عزیز کی بچی ہے وہ اس عزیز کی دولت پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ یہ بچی اس کی دولت کی وارث ہے وہ اس بچی کو ہلاک کر دیتا چاہتا ہے شاید اس کے ماں باپ بھی ہلاک ہو چکے ہیں۔“

”سترہ ڈاؤن اسٹریٹ۔“

”ہاں وہیں رہتا ہے وہ۔ ہم لوگ کرائے پر سارے کام کرتے ہیں۔ چنانچہ اس نے بچی کو ہلاک کرنے کی ذمہ داری ہمیں سونپی تھی۔ مگر بچی کے ماں باپ کی کوئی پرانی ملازمت اس کو لے کر اڑ گئی اور بچی کو کہیں چھوڑ آئی۔ ہمیں یہ پتا چلا تھا کہ وہ بچی کو کسی فقیر عورت کے حوالے کر آئی ہے مگر وہ فقیر عورت ہمیں حاصل نہیں ہو سکی۔ دس لاکھ روپے معاوضہ ملے ہوا تھا جس میں سے اس نے پانچ لاکھ روپے ہمیں ادا کر دیئے تھے۔ بہر حال اس کے بعد اس نے ہمیں حکم دیا کہ اس عورت کو قتل کر دیں اور میرے دوا دمیوں نے اسے قتل کر دیا۔“

”کون سی عورت؟“

”وہی جو بچی کی ملازمت تھی۔“

”کہاں قتل کیا تم نے اسے؟“

جواب میں ڈانگے نے ان لوگوں کو اس عمارت کا پتا بتایا جہاں اس عورت کو اور ڈانگے کو قتل کر دیا گیا تھا۔ وہ تمام تر تفصیل بتا کر بولا:

”ہم تو کرائے کے لوگ ہیں جس کا دل چاہے ہم سے کوئی کام کرالے۔“

”ہوں۔۔۔ محمود علی کا حلیہ بتاؤ۔“

”بھاری سے بدن کا آدمی ہے مگر ایک بات کان کھول کر سن لو وہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے پورا پورا جرائم پیشہ مطوم ہوتا ہے کیا

سمجھے؟“

”ہوں ٹھیک ہے ڈانگے اپنا یہ بیان ہمیں لکھ کر دے دو۔“

”کبھی نہیں دوں گا میرے چپے کے خلاف ہے۔“

”چلو ریکارڈ کرادو۔ ورنہ پھر کھجلی کے بارے میں تو جانتے ہی ہو۔“

”دیکھو مجھ سے جتنے اصول مت لو۔ اگر زندہ بچ گیا تو تم لوگوں کو منی میں ملا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے اگر تم یہ بیان نہیں لکھو گے یا نہیں ریکارڈ کراؤ گے تو زندہ نہیں بچے گے۔“

”اور اگر میں ریکارڈ کرادوں تو۔“

”پندرہ دن تک ہم تمہیں اپنے ساتھ رکھیں گے اس وقت تک جب تک محمود علی کو پوری طرح گرفت میں نہ لے لیں اس کے بعد

دیکھیں گے کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔“

”اگر چھوڑنے کا وعدہ کر دو مجھ سے تو میں تمہیں پوری تفصیل اور بتاؤں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے ہم تمہیں چھوڑ دیں گے لیکن اس عورت کے قتل کے الزام میں تو تمہیں سزا ہوگی ہی۔“

”وہ میں نے نہیں کیا بلکہ میرے دوسرے آدمیوں نے کیا تھا۔“

”خیر وہ سب بعد کی باتیں ہیں۔“

کافی دیر تک یہ لوگ ڈانگے سے محمود علی کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ ڈانگے کا پورا بیان ٹیپ ریکارڈ پر ریکارڈ کر لیا گیا تھا

جس میں اس نے بتایا تھا کہ اس نے کیا کیا۔ کیا ہے۔ کھجلی کی دوائے اس کے رو گئے کھڑے کر دیئے تھے۔ پورا بدن اب بھی سو جا ہوا تھا

اور اس کی کیفیت نجانے کیا ہو۔ ظاہر ہے ڈانگے اس کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔

بہر حال یہ کام کی بات معلوم ہوئی تھی اس کے بعد انہوں نے ڈانگے کو اور مضبوطی سے کس دیا اور پھر اسے تہہ خانے میں چھوڑ کر

وہاں سے باہر نکل آئے۔

کارواں گروپ اپنی زندگی کے ایک اہم مشن کو سرانجام دے رہا تھا جو لیپوآن کے کہنے کے مطابق ان کی زندگی کا پہلا مشن تھا۔ نہ صرف شہروز بلکہ قادر بخش اور ناہید بھی بے پناہ خوش تھی۔ فوزیہ کو کچھ دن کے لیے روک لیا گیا تھا تا کہ وہ بچی کے ساتھ حفاظت سے رہے۔ اس کے بعد انہوں نے آگے کے بارے میں فیصلے کرنے تھے۔ محمود علی کی شخصیت کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھی کہ وہ بذات خود کیا ہے۔

اس دوران سبھی اپنے اپنے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ چار پانچ دن تک خاموشی اختیار کی گئی۔ دونوں قیدیوں کو تنہا خانے میں رکھا گیا تھا اور ان کی بھرپور دیکھ بھال ہو رہی تھی۔ قادر بخش تو اس مسئلے میں سب سے زیادہ شائد ارجحیت ہوا تھا اس کے بدن میں اتنی قوت تھی کہ دس بارہ افراد کو بخوبی سنبھال سکے۔ چنانچہ یہ دو آدمی اس کے لیے کیا حیثیت رکھتے تھے۔ تنہا خانہ بھی مضبوط بنیادوں پر بنا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے انہیں کسی قسم کا کوئی خطرہ یا خدشہ نہیں رہا تھا۔

بہر حال یہ ساری باتیں کافی دلچسپ تھیں اور عمرگی کے ساتھ ہو رہی تھیں۔ پھر ایک دن ناہید نے ان لوگوں کو مشورہ دیا۔
”میرے اخبار کے ایڈیٹر بڑی صاحب بہت نفیس انسان ہیں ہر طرح سے قابل بھروسہ اور صحت والے۔ کبھی آپ لوگ میرے اخبار کی پالیسی پر نگاہ ڈالیں تو ایک طویل عرصے سے ہم صرف سچ کے پرستار ہیں اور وہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں جو سچ ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں ہم نے بہت سے مخالف بھی بنا ڈالے ہیں۔ بڑی صاحب کو کئی بار شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے لیکن ان کے اپنے بھی تعلقات ہیں۔ دو افراد میری نگاہوں میں آئے ہیں جنہیں ہم اپنے ساتھ شریک کر سکتے ہیں یعنی کارواں گروپ میں دو افراد کا اضافہ اور میں سمجھتی ہوں کہ دونوں کارآمد ہیں۔“ لیپوآن نے کہا

”ہماری کہانی کا آغاز عجیب و غریب انداز میں ہوا ہے ناہید۔ کبھی تفصیل سے تمہیں اس کے بارے میں بتائیں گے۔ لیکن اس کے بعد کارواں گروپ ایک طرح سے یوں کہو تو لفظ نہیں ہوگا کہ قدرتی طور پر تخلیق پارہا ہے۔ تم ہماری بہترین ممبر ثابت ہوئیں اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ آگے چل کر تم ہمارے لیے انتہائی کارآمد ثابت ہوگی۔ خیر تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“
”سر میری خواہش ہے کہ بڑی صاحب اور ان کے سائلے کو بھی کارواں گروپ میں شامل کر لیا جائے۔ ہمیں دونوں کی اشد ضرورت ہے۔“

”یہ سائلے صاحب کون ہیں؟“ شہروز نے سوال کیا۔
”یہ پرنٹنگ پریس شیرجنگ صاحب ہیں۔ اس شخص کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ یہ کم از کم ڈی آئی جی کے عہدے تک پہنچ چکا ہوتا کہنگ اس کے اپنے کارنامے اور معاملات ایسے ہی ہیں لیکن صرف اپنے اگلے دماغ کی وجہ سے اپنے عہدوں کو ٹھکراتا رہا ہے۔ ابھی ڈی ایس پی سے ایس پی ہوا ہے لیکن یقین کے ساتھ کہ تمہاری عمر سے کے بعد اس کا یہ عہدہ بھر گھٹا دیا جائے گا۔“
لیپوآن کائی شی اور شہروز نے دلچسپی سے ناہید کی یہ بات سنی۔

”جی“ شہر وڑنے پوچھا۔

”بس سچائیوں کا پرستار جج کی طرف دوڑنے والا۔ خود چھوٹا آدمی ہے اچھے اچھوں کی پرواہ نہیں کرتا اور نقصان اٹھاتا رہتا ہے۔“

”ایسا شخص تو ہمارے لیے بے حدکارا مددگار ہو سکتا ہے۔“

”اور پھر جج بات یہ ہے کہ ہمارا کوئی قانونی معاملہ نہیں ہے ہم قانون کو اپنے ہاتھ میں تو نہیں لے سکتے کسی کو اس کے جرم کی سزا

دلانے کے لیے قانون ہی متحرک ہوتا ہے۔ اگر ہمیں ایک ایسا قانونی شخص مل جائے جسے ہم حقائق سے آگاہ کریں اور وہ ہماری قانونی مدد

کرے تو کیا یہ ہمارے لیے مناسب اور ضروری نہیں ہے۔“ کائی شی نے کہا۔

”بالکل ہے۔“ سب بیک آواز بولے۔

”اس لحاظ سے تو ناہید کی تجویز بہت مناسب ہے۔“ شہر وڑ نے کہا۔

”مجھے خود پسند ہے بلکہ بارہا میں نے اس بارے میں سوچا کہ کوئی قانون دان یا پولیس کا کوئی آفیسر بھی ہمارے ساتھ ہوتا کہ

ہمیں یہ حیثیت بھی حاصل رہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے ہو جائے ایک میٹنگ۔“ ناہید نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہو جانی چاہئے۔“

”میں آقا ذکر دوں؟“

”کر دو۔“

ناہید کو گرین سگنل مل گیا تو اس نے سب سے پہلے بڑی صاحب سے بات کی۔

”بڑی صاحب اس بچی کے بارے میں ایک فہر چھپا تھا، اخبار میں جو میں نے لکھ کر آپ کو دیا تھا مجھے تعجب ہے کہ آپ نے

دوبارہ کبھی مجھ سے اس بارے میں نہیں پوچھا۔“

”یقین کرو آج میں تم سے یہی پوچھنے والا تھا کہ اس بے چاری بچی کا کیا ہوا؟“

”چلئے ٹھیک ہے آج میں بھی آپ کو اس کے بارے میں بتانے والی تھی۔“

”تو پھر بتاؤ۔“

”بڑی صاحب عجیب و غریب واقعات پیش آئے ہیں۔ میرے ساتھ جن کی پوری تفصیل میں آپ کو نہیں بتا سکی۔“ ناہید نے

اس وقت سے جب اسے آفس سے نکلنے کے بعد انہوں نے کیا تھا آج تک کے تمام واقعات پوری تفصیل سے بڑی صاحب کو سنا دیئے اور

بڑی صاحب حیرت سے منہ کھول کر رہ گئے۔

بہت دیر تک ان کا منہ کھلا رہا اور پھر جب ایک کھسی ان کے منہ کے آس پاس منڈلانے لگی تو انہوں نے جلدی سے ہاتھ سے

اسے جھاڑ کر منہ بند کر لیا۔ ناہیدہ ہنس پڑی تھی۔

”اور اتنی بڑی بات تم نے مجھ سے آج تک چھپائے رکھی۔“

”ایک فیچر چار کرنا چاہتی تھی میں۔“

”مجھ سے اڑ رہی ہیں۔“

”نہیں وہ تو آپ کے منہ کے سامنے اڑ رہی تھی۔“

”یہ کبخت کھیاں بڑی ذہین ہوتی ہیں۔“

”میری طرح۔“

”نہیں تم تو میری زندگی ہو۔“

”بڑی صاحب میں نے آپ کو محمود علی اور کارواں گروپ کے بارے میں پوری تفصیل بتائی ڈانگے اور اس کا ساتھ ابھی تک

لیہو آن کی قید میں ہے۔“

”میں تمہیں ایک مشورہ دوں۔“

”جی۔“

”شیر جنگ سے رابطہ قائم کرو۔“

”ایک منٹ آپ رک تو جائیے کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ آپ بھی کارواں گروپ میں شامل ہو جائیں۔“

”میں۔“

”ہاں۔“

”وہ لوگ مجھے اپنے ساتھ شامل کر لیں گے؟“

”میں جو کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا تمہاری اتنی پاور ہے وہاں۔“

”جی ہے۔“

”بھئی قسم خدا کی میں تو خلوص دل سے تیار ہوں۔ ایسا کوئی گروپ ہونا چاہئے کیونکہ بے شمار ایسے مواقع ہوتے ہیں جب قانون

بے بس ہو جاتا ہے اور عدم ثبوت یا بڑے تعلقات کی بناء پر اسے اپنے ہاتھ پیچھے کرنا ہوتے ہیں ایسے حالات میں ایک ایسا گروپ جو

جارحانہ طور پر آگے بڑھ کر عمل کرے۔ وہ بڑی اہمیت کا حامل ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر آپ شیر جنگ صاحب سے بھی بات کر لیجئے آپ کے سالے ہیں نا۔“

”ہاں بھی جڑ دکا بھائی ہے۔“

”سب سے بڑی چیز اعتماد کی ہے آپ یہ بتائیے کہ کیا کسی ایسے گروپ کو وہ معصم کر سکیں گے۔“

”وہ سر پھرا آ دی ہے یہ بات تو تم جانتی ہو ایک دفعہ اس کے دماغ میں بات بٹھادی جائے تو سمجھ لو کہ اس سے زیادہ کارآمد اور

کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”تو یہ کام کون کرے گا؟“

”میں۔“ بڑی صاحب نے کہا اور دوسرے ہی دن انہوں نے ناہید کو رپورٹ دی کہ انہوں نے شیر جنگ کو ساری تفصیل بتا دی

ہے اور پوری خوشی سے کارواں گروپ میں شامل ہونے کے لیے تیار ہے۔

”تو ٹھیک ہے پھر آج ہی شام کو ایک میٹنگ رکھ لی جاتی ہے جگہ بتائیے؟“

”میرا گھر اس سلسلے میں سب سے زیادہ موزوں ہے۔“ بڑی صاحب نے ہیکلش کر ڈالی۔

”ٹھیک ہے پھر وقت دے دیجئے۔“

”رات کا کھانا سب لوگ میرے ساتھ ہی کھالو۔“

”آپ تیاریاں کرا لیجئے میں ساڑھے آٹھ بجے پہنچ جاؤں گی۔ شیر جنگ کو بھی وہیں پر بلا لیا جائے۔“

”ٹھیک ہے لیکن کیا تم اعتماد سے یہ بات کہہ سکتی ہو کہ ان سے بات کئے بغیر تم۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی ہاں۔“

”بڑی بات ہے واقعی بڑی بات ہے۔“

بڑی صاحب نے تعریفی انداز میں کہا۔ ناہید کو مایوسی نہیں ہوئی۔ جب اس نے لیپوآن کائی شی اور شہروز کے سامنے یہ تجویز

رکھی تو وہ سب خوشی سے تیار ہو گئے اور پھر رات کو ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے بڑی صاحب کی خواہش کی صورت رہائش گاہ پر یہ میٹنگ منعقد ہوئی۔

بڑی صاحب نے لیپوآن کائی شی اور شہروز کا پر تپاک استقبال کیا تھا۔ قادر بخش بھی ایک عمدہ سوٹ میں ملبوس انتہائی شاندار نظر

آ رہا تھا۔ جسمانی طور پر وہ دیو قامت تھا اور کوئی بھی لباس پہن لیتا تھا اس میں پوری طرح چلتا تھا۔ شیر جنگ صاحب بھی موجود تھے۔ ہماری

بھر کم بدن کے مالک لیکن یہ بدن کسرتی تھا اور ان کے ہارے میں یہ مشہور تھا کہ ان کا گھونٹہ مشہور ہا کسر محمد علی کے گھونٹے کی طرح مضبوط تھا

اور جس کے جڑے پر پڑ جاتا تھا اسے زندگی میں کوئی دوسرا کام نہیں رو جاتا تھا۔ ویسے بھی مارتے خان تھے اور مارو اور قبول کرا لو کے

شو قین۔

بہر حال یہ سب کے سب وہاں جمع ہو گئے۔ ایک دوسرے سے تعارف ہوا اور سب نے ایک دوسرے سے مل کر خوشی کا اظہار

کیا۔ بڑی صاحب نے کہا

”مسٹر لیمپوآن مجھے جس قدر تفصیل آپ کے بارے میں معلوم ہو چکی ہے میں اسے بالکل ناکافی سمجھتا ہوں۔ کبھی اگر وقت ہمارے درمیان اس طرح کے تعلقات پیدا کر دے کہ ہم اور آپ ایک دوسرے سے مکمل کر بات چیت کر سکیں تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ خوشی کسی کو نہیں ہوگی اور میڈم کائی شی آپ لوگ جس طرح خوبصورت اردو بولتے ہیں یا بول رہے ہیں وہ میرے لیے ایک بے مثال حیثیت رکھتی ہے۔ بہر حال آپ لوگوں سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔“

”اور مجھے بھی۔“ شیرجنگ بہادر نے اپنا بھاری بھرکم ہاتھ سب کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا۔

اس طرح ایک خوشگوار ماحول میں اس میٹنگ کا آغاز ہوا اور پھر بات محمود علی تک آ گئی۔

”وہ بچی کہاں ہے؟“ شیرجنگ نے سوال کیا۔

”میرے پاس محفوظ ہے۔“

”اخبار میں خبر شائع ہونے کے بعد پولیس کو خود اس بچی کی تلاش کرنی چاہئے تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس سلسلے میں کیا کارروائی ہو

رہی ہے لیکن بہر حال ٹھیک ہے۔ آپ نے اچھا کیا اسے محفوظ رکھا۔ اتفاق کی بات ہے کہ ہماری راہنمائی اس شخص تک ہو چکی ہے جو اس

بچی کے حصول کا خواہش مند ہے اور اس سلسلے میں اس نے جس طرح کی مہرمانہ کارروائی کی ہے وہ بہت آگے کی بات ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”خیر اب ہم یہ طے کر لیں گے کہ ہمیں اس سلسلے میں کیا کرنا ہے لیکن بہر حال ایک بات ضروری ہے جو سب سے پہلے ہونی

چاہئے۔“ بڑی صاحب نے کہا: ”اور وہ بات یہ ہے کہ ہم اپنے آپ کو کاررواں گروپ کے ایک ممبر کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

لیمپوآن نے جینی انداز میں فہم ہوتے ہوئے کہا:

”اور ہم آپ جیسے کارآمد انسانوں کو اپنے درمیان شامل ہونے پر مبارکباد پیش کر سکتے ہیں۔“

”طریقہ کار کیا ہوگا؟“

”دنیا کی کائنات میں سب سے قیمتی شے زبان ہے اس زبان سے جو بات تسلیم کر لی جائے وہی ابتداء اور انتہا ہوتی ہے۔“

”آپ تو واقعی ہا کمال اردو بولتے ہیں مسٹر لیمپوآن۔“

”مجھے اردو سے عشق ہے۔“ لیمپوآن نے کہا۔

”بہت عمدہ بات کہی ہے آپ نے ساری دوسری کاروائیاں دوسرے نمبر پر ہی آ جاتی ہیں۔ بنیادی چیز یہ ہے کہ ہم غلوں دم سے

ایک چیز کا اعتراف کر لیں۔“

لیمپوآن نے اپنا ہاتھ پھیلا یا تو اس نے شہرہ زد کائی شی اس کے بعد نامید اور پھر بڑی صاحب اور شیرجنگ ان کی خواہش کے

مطابق اپنا ہاتھ رکھ دیا گویا یہ ایک طرح سے اعتراف تھا کہ وہ سب ایک ہیں اور ایک ہو چکے ہیں اس بات پر ایک دوسرے کو مبارکبادیں

پیش کی گئیں اور پھر لیمپوآن نے کہا:

”میں آپ کو اس گروپ میں شامل ہونے پر خوش آمدید کہتا ہوں اور بہت خوش ہوں اس بات پر کہ ہمارے درمیان انتہائی بڑے لوگوں کا اضافہ ہوا بڑے اور کارآمد۔“

”بے شک ایسی ہی بات ہے۔“ کائی شی نے تائید کی اور پھر لیمپوآن مسکرا کر بولا:

”اور سچ بتاؤں اس تحریک کا آغاز کرنے والا شہروز ہے جس نے اپنی زندگی کا بہترین وقت کارواں گروپ کو دیا ہے۔“

”اب ہمیں اس سلسلے میں اپنے لائحہ عمل کا تعین کر لینا چاہئے۔“

”فی الحال ہمارے پاس بھی محض یعنی محمود علی ہے۔ سب سے پہلے اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیلات معلوم ہونی چاہئیں۔“

”یہ کام میں کر لوں گی۔“ ناہید نے کہا۔

”ہاں ایک پریس رپورٹر بخوبی یہ کام کر سکتی ہے۔“

پھر کچھ اور ضروری امور طے ہوئے اور بات اس وقت تک کے لیے ملتوی کر دی گئی جب ناہید اس سلسلے میں اپنی رپورٹ پیش کرے۔ ان لوگوں کے ممبر بن جانے کے بعد اور شہروز سے آدمے کھینچے تک تفصیل بحث ہونے کے بعد یہ بات طے پا گئی کہ دوسری میٹنگ کارواں ہاؤس میں ہی ہوگی۔

کارواں ہاؤس میں کائی شی اور لیمپوآن نے رواجی انداز میں پہلی بار شیرجنگ اور بڑی صاحب کا استقبال کیا۔ بچی کو ان کے سامنے پیش کیا گیا اور بڑی صاحب نے بچی کو بہت زیادہ پیار کیا اس کے علاوہ فوزیہ کو بھی اس سلسلے میں مبارکباد دی گئی کہ وہ بڑی کامیابی سے اپنا فرض سرانجام دے رہی ہے۔ اس کے بعد ناہید نے محمود علی کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

”محمود علی ایک سخت گیر انسان ہے اس کا ماضی کبھی سامنے نہیں آ سکا لیکن وہ ایک اچھی حیثیت کا مالک ہے اور ایک شاندار کوشی میں رہتا ہے۔ اس کا بڑا بھائی ناصر علی لندن میں ہے اور وہیں کی شہرت رکھتا ہے شادی شدہ ہے۔ اکثر وطن آتا جاتا رہتا ہے۔ یہاں اس کے بہت سے اگلاٹے ہیں کئی مل اور ٹیکسٹریاں ہیں جنہیں محمود علی چلا رہا ہے۔ یہ اس کے بارے میں تفصیل ہے۔ خود زیادہ اچھا آدمی نہیں لگتا۔ بہر حال یہ اس کی ابتدائی تفصیل ہے اندرونی معاملات کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہو سکیں۔“

”یہ معلومات خود محمود علی ہمیں دے گا۔“ شیرجنگ نے کہا اور سب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ شیرجنگ تو خاموش رہا لیکن بڑی صاحب نے اس کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

”یہ سالا یعنی میرا سالا ایک اندھے عقیدے پر یقین رکھتا ہے اور وہ اندھا عقیدہ یہ ہے کہ مار داور اگھواؤ۔“

”بہت اچھا عقیدہ ہے یہ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایسے حیثیت والوں کو کیا۔“ کائی شی نے کہا تو شیرجنگ ہاتھ اٹھا کر بولا:

”دیکھیں میڈم کائی شی وہ چھوٹے چھوٹے جنہیں مار پیٹ کر پولیس والے یوں سمجھتے ہیں کہ انہوں نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا

ہے ان کا تو کوئی دیکھ بھال کرنے والا ہوتا ہی نہیں ہے سوائے اس کے کہ بے چارے لواحقین ان کی لاشیں اٹھا کر لے جاتے ہیں اور ان کی تدفین کر دیتے ہیں روٹے پیٹتے ہیں سڑک پر دو چار ٹائر جلا لیتے ہیں اور بس کوئی دادرسی نہیں ہوتی ان کی لیکن وہ لوگ جو قانون کے درخت کو ہلانا جانتے ہیں اصل ننگانہ ہونے چاہئیں۔ بہت سے ایسے واقعات ہوئے ہیں جن میں قانون کو بڑی شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہے اور معافی چاہتا ہوں میں نے ایسے کئی کیسوں میں شیرجنگ کو آواز دی ہے اور شیرجنگ نے اپنا کام سرانجام دیا ہے۔

”وہ کیسے؟“ لیمپوآن نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”مسٹر لیمپوآن وہ لوگ قانون کو شکست دے کر عدالتوں سے اپنے لیے رہائی لے کر سینہ تان کر پھرتے ہیں میں نے انہیں اپنی عدالت میں طلب کر کے سزا دی ہے اور ان سزائوں کے نتیجے میں وہ زمین میں منوں مٹی نیچے دے ہوئے ہیں اور ان کے لواحقین انتظار کر رہے ہیں کہ انہیں کتنا کب تاوان طلب کرتے ہیں۔“

شیرجنگ کے لہجے میں بے حد سفاکی تھی۔ اس سے اس کی شخصیت کا پتا چلتا تھا۔ لیمپوآن مضحکہ خیز انداز میں ہنسنے لگا اور سب اسے دیکھنے لگے وہ بولا:

”آپ کا نظریہ بالکل ٹھیک ہے شیرجنگ صاحب ایسا ہونا چاہئے لیکن تھوڑے سے چھوٹے چھوٹے چٹکے میں نے بھی ایجاد کر رکھے ہیں۔ اگر بندہ خود زبان کھول دے تو کیا یہ زیادہ اچھا نہیں ہوتا۔“

”اس سے اچھی تو کوئی بات نہیں ہوتی مگر آپ کے چٹکوں کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔“

”وقت آپ کو بتا دے گا۔“ لیمپوآن نے کہا اور پھر سب ہنسنے لگے۔ بڑی صاحب نے کہا۔

”اچھا ایک بات بتائیے مسٹر لیمپوآن یہ سوال مستقل میرے ذہن میں گردش کر رہا ہے کہ کارواں گروپ اپنا کام تو سرانجام دے گا وہ اپنے ساتھ افراد کو بھی بڑھاتا جا رہا ہے جیسا کہ ہم اس سے واقف ہو چکے ہیں لیکن ہر چیز کے لیے سرمایہ تو درکار ہوتا ہے ہمیں کافی رقم بھی چاہئے جس سے ہم ضرورت مندوں کی مدد کر سکیں۔ اب سب کے سب تو ہمارے درمیان ایسے نہیں آئیں گے جو مالی طور پر اطمینان بخش ہوں۔“ لیمپوآن ہنسنے لگا پھر بولا:

”بڑی اچھی بات کہی ہے آپ نے۔ اس سے ایک اور بات بھی سامنے آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ کارواں گروپ کے ممبروں کی ضرورتیں کیسے پوری ہوں گی؟“

”نہیں میرا مطلب یہ نہیں ہے یعنی ہم لوگ تو اپنا کام چلا لیں گے۔“

”نہیں ہم ایسے ہر موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں گے جس میں ہمیں کچھ آمدنی کی توقع ہو۔ میں مثال کے طور پر یہ پہلا کیس پیش کرتا ہوں یعنی محمود علی دولت مند آدی ہے۔ بہت کچھ ہے اس کے پاس سب سے پہلے ہم اس سے اس کے جرائم کے بارے میں تفصیلات معلوم کریں گے اور اس کے بعد اس سے معاوضہ طلب کریں گے اسے چھوڑنے کا وہ معاوضہ ہمارے درمیان تقسیم ہو جائے گا

لیکن ہم یہ معاوضہ ہر اس شخص سے وصول کریں گے جو مجرم ہوگا اور بڑے بڑے جرائم کر کے اپنی جان چھڑانے کی کوشش کرے گا۔
 ”لیکن اس کے بعد ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ ناہید نے فوراً سوال کیا۔

”اے کیفر کردار تک پہنچا دینا ہوگا کیونکہ وہ مجرم ہے کوئی شریف آدمی نہیں ہے کہ اس سے کی ہوئی پابندی پوری ہی کی جائے۔“
 سب لوگوں نے تہقیر لگائے اور پھر سبھی نے لیہو آن کی بات سے اتفاق کیا تھا کیونکہ یہ بہت ضروری بات تھی۔

بہر حال وہ لوگ خاصی خوش گئیاں کرتے رہے اور اس کے بعد طے یہ پایا کہ محمود علی کو اغوا کر کے کارواں گروپ کے تہ خانے میں لے آ یا جائے جہاں تشدد کے لیے جگہ بنائی گئی تھی۔

”اور ہم سب کو اس میں شامل ہونا چاہئے۔“

یہ ایک دلچسپ عمل تھا جسے بڑی خوش اسلوبی سے طے کر لیا گیا۔ محمود علی واقعی کافی سخت جان ثابت ہوا تھا لیکن ان لوگوں نے ہمدہ ایسا لگایا تھا کہ اسے پھنسنے ہی بنا پڑی۔ اس کے بارے میں خاصی معلومات حاصل کر کے ایک ایسے کاروباری گروپ کی طرف سے دعوت دی گئی جس کی تاک میں محمود علی بڑے عرصے سے لگا ہوا تھا۔

ایسی کارروائی ناہید کی ہوتی تھی جو ایک پرائیویٹ اخبار کی صحافی بھی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک انتہائی ذہین لڑکی بھی۔ محمود علی کے بارے میں اس نے تمام تفصیلات معلوم کرنے کے ساتھ ساتھ ہی اس کاروباری گروپ کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم کی تھیں جس کے چکر میں محمود علی بہت دن سے لگا ہوا تھا۔

محمود علی کو ایک جگہ دعوت دی گئی۔ وہاں قادر بخش نے اس کے ڈرائیور کو گھونسا مار کر بے ہوش کیا اور محمود علی کو کسی مردہ چوہے کی مانند پکڑ کر ایک بند وین میں ڈالا گیا اور بند وین میں ہی کارواں ہاؤس پہنچا دیا گیا جہاں قادر بخش اور شہروز نے اسے تہ خانے میں پہنچایا تھا۔ اسی تہ خانے میں جہاں ڈانگے اور اس کا ساتھی قید تھے۔

محمود علی نے ڈانگے کو پہچان لیا اور آنکھیں پھاڑ کر بولا:

”تو تو یہ تھا کتے جس نے میری نشاندہی کی اور مجھے چکر میں پھنسا دیا۔“

”رہنے دو محمود علی صاحب رہنے دو۔ اس کتے سے بات مت کر ورنہ یہ کاٹ کھائے گا۔ اتنا عاجز کیا ہے ان لوگوں نے کہ زندگی عذاب بن کر رہ گئی ہے۔“

”ابے آلو کے پٹھے تو ان کے چنگل میں پھنسا کیسے؟“

”آلو کے پٹھے کیا تو اپنے بارے میں نہیں بتائے گا کہ تو کیسے ان کے چنگل میں پھنسا۔“

آخر کار ڈانگے کی قوت برداشت جواب دے گئی اور اس نے محمود علی ہی کے اعزاز میں کہا۔ محمود علی ٹھسے سے سرخ ہو گیا اور کہا:

”تیری یہ مجال ڈانگے تو مجھے جانتا نہیں ہے کہ میں کون ہوں۔“

”جان لیا۔۔۔ جان لیا جان لیا بیٹے۔ اب تمہارے ساتھ جو کچھ ہوگا اس کے بعد ذرا مجھے بھی بتا دینا کہ تم کون ہو؟“

اچانک ہی محمود علی کو ہوش آ گیا واقعی ڈانگے یہ بات تو بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آخر یہ کون لوگ ہیں اور یہ کون سی جگہ ہے جہاں اسے لایا گیا ہے۔ جس کا روپاری گروپ کی جانب سے اسے دعوت دی گئی تھی وہ بہر حال جرائم پیشہ تو نہیں تھا پھر آخر یہ کون ہیں لیکن اس کے لیے انتظار کرنا پڑا تھا۔

جو لوگ محمود علی کے سامنے پہنچے تھے محمود علی ان میں سے کسی کو نہیں پہچانتا تھا اور ناہید وغیرہ اس وقت سامنے نہیں آئی تھیں، نا ہی بچی کو سامنے لایا گیا تھا۔ ایس پی شیرجگ، بڑی صاحب، لیمپو آن، کائی شی، قادر بخش اور شہروز تہہ خانے میں پہنچے تھے اور محمود علی ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا۔

”کون ہو تم لوگ؟ کیا کسی خط بھی کا شکار ہو؟ کیوں مجھے یہاں لایا گیا ہے؟“

”محمود علی صاحب آپ سے تھوڑی بہت معلومات درکار ہیں۔ براہ کرم آپ ہمیں یہ معلومات فراہم کر دیجئے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ اسی میں آپ کی نجات ہے ورنہ دوسری شکل میں آپ کے لیے بہت سی مشکلات پیش آ سکتی ہیں۔“

”آخر تم لوگ ہو کون؟ کیا چاہتے ہو؟ کیوں مجھے اغوا کیا ہے؟“

”آپ کو پتا ہے کہ آپ کو کیوں اغوا کیا گیا ہے مگر ہم نے آپ کی قیمت صرف ایک کروڑ روپے لگائی ہے۔ ہم زیادہ بھی طلب کر سکتے تھے لیکن ہم یہ بات سمجھتے ہیں کہ رقم اتنی مانگنی چاہئے جتنی ادا کر دی جائے۔ اب آپ یہ بتائیے کہ آپ کے ہمدردوں میں ایسا کون ہے جو یہ رقم ادا کر دے۔“

”ہوں۔۔۔ تو تم جرائم پیشہ افراد ہو مگر پھر یہ ڈانگے اور اس کا یہ ساتھی یہاں کیوں موجود ہیں؟ ان کا کیا قصہ ہے؟“

”یہ قصہ بھی بہت دلچسپ ہے۔ بس یوں سمجھ لیجئے کہ ہم نے انہیں اغوا کیا انہوں نے رقم ادا کرنے کی بجائے آپ کی طرف اشارہ کر دیا اور بتایا کہ وہ تو معمولی سے جرائم پیشہ لوگ ہیں لیکن آپ بہت بڑے جرائم پیشہ آدمی ہیں۔ اب بتائیے یہ رقم ہمیں کہاں سے اور کیسے مل سکتی ہے؟“

”اچھا تو یہ بات ہے۔ میرا خیال ہے تمہیں میرے عوض اتنی رقم کوئی نہیں دے گا۔“

”چلئے پھر ایسے آدمی کا جینا بالکل بیکار ہے جس کی اتنی سی حیثیت بھی نہ ہو۔“

”مجھے چھوڑ دو جو کچھ میں کر سکتا ہوں کروں گا۔“

”آپ کوئی کہتے ہیں جو آپ کو چھوڑ دیا جائے اور پھر کس پر چھوڑیں آپ کو؟“ شہروز نے ہنستے ہوئے کہا اور باقی لوگ بھی ہنس پڑے۔

”دیکھو میں بھی کوئی معمولی آدمی نہیں ہوں۔ تم یہ مت سمجھنا کہ مجھے آسانی سے ذبح کر لو گے۔“

”چلیں آپ کو زیر کئے لیتے ہیں۔ چلو بھئی ان کو اوپر اٹھاؤ اور چھت سے نٹکا دو۔“ شہروز نے کہا اور قادر بخش آگے بڑھ آیا۔

”اے اے کو کیا کر رہا ہے جیسے ہٹ۔“ محمود علی غصے سے بولا۔

”اڑے ماں کسم میرے کو بولا اے ابھی دینکا ایک جبرہ ٹوٹ جائیں گا“ کیا سمجھا۔“ قادر بخش نے غصیلے لہجے میں کہا۔ شہروز نے آگے بڑھ کر محمود علی کو بالوں سے پکڑا اور اسے اٹھا کر بٹھا دیا پھر وہ سنگین لہجے میں بولا:

”بس اب نہ اقل ختم محمود علی صاحب اب آپ کو وہ ساری حقیقتیں اگلی ہیں جن کا تعلق آپ کی ذات سے ہے۔ ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ وہ بچی جسے اغوا کرنے کے لیے آپ نے ڈانٹے کو مخصوص کیا تھا اور وہ عورت جسے اس کے ڈرائیور سمیت آپ کے حکم پر قتل کر دیا گیا تھا ان کا پورا قصہ کیا ہے۔ تفصیل بتائی ہے آپ کو محمود علی صاحب ورنہ اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ دیکھنے کے قابل ہوگا۔“

محمود علی کے چہرے کا رنگ تبدیل ہونے لگا تھا۔

☆ ... ☆ ... ☆

بطور خاص کتاب گھر قارئین کے لیے لکھا گیا
شمع حقیقت کا بہت خوبصورت اور طویل ناول

تم ہو میرا آسمان

آپ کو ایک ماہ انتظار کی ضرورت نہیں ہوگی، یہ اقساط
ہر ادن کے بعد کتاب گھر پر پیش کی جائیں گی۔

<http://kitaabghar.com>

بطور خاص کتاب گھر قارئین کے لیے لکھا گیا
عشنا کوثر سردار کا بہت خوبصورت اور طویل ناول

اعادۂ جاں گزارشات

آپ کو ایک ماہ انتظار کی ضرورت نہیں ہوگی، یہ اقساط
ہر جمعہ کتاب گھر پر پیش کی جائیں گی۔

<http://kitaabghar.com>

محمود علی کے بارے میں ابھی تک کوئی خصوصی تفصیل تو سامنے نہیں آئی تھی لیکن اس کی شخصیت سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ کافی خطرناک آدمی ہے۔ البتہ یہ الگ بات ہے کہ کبھی کبھی اونٹ پہاڑ تلے آتی جاتا ہے اور اس وقت تو وہ پہاڑیوں تلے تھا۔ سات پہاڑیاں اس کے آس پاس کھڑی ہوئی تھیں اور سب کے سب عجیب و غریب صورت حال رکھتے تھے۔ جو تفصیل ابھی تک محمود علی کے سامنے آئی تھی اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ صورت حال اس قدر معمولی نہیں ہے جتنی ابھی جا رہی ہے۔ حالات خامے گڑبڑ ہیں۔ وہ ان لوگوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا:

”دیکھو میں نہیں جانتا تم کون لوگ ہو اور کیا چاہتے ہو۔ بظاہر تو صاف بنا چل رہا ہے کہ تم جرائم پیشہ ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم نے کافی کام کیا ہے لیکن تم مجھے نہیں جانتے، محمود علی ہے میرا نام۔“

”اڑے ماں کسم۔ اس کا نام محمود علی ہے۔“ اچانک ہی قادر بخش نے پر حراج لہجے میں کہا اور وہ جس طرح اچانک بول پڑا تھا اس سے سب کو ایک دم ہنسی آ گئی۔

”واہ اڑے محمود علی صاب ڈری ٹھیک ہے آگے بولو۔“

”تم لوگ میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“

”اڑے۔۔۔ بابا۔ ہم تو بسنت پر چنگ بھی نہیں اڑاتا آپ مذاق اڑانے کی بولتے ہو۔“

”یار اس کی بات سننے دو۔“ شہروز نے قادر بخش کو خاموش کیا۔

”سورارے سورا۔“ قادر بخش نے کہا اور ناہیدہ ہنس پڑی۔

”یہ سورا کیا ہے؟“

”اڑے بابا انگریزی اے انگریزی۔“

”کیا مطلب یہ کون سی انگریزی ہے؟“

”دیکھو جب موت لوگ کوئی غلطی کرتا ہے تو سورا بولتا ہے۔ ڈری کچھ تو فرق ہونا چاہئے انگریزی میں۔“

”یار تو خاموش نہیں ہوگا۔“ شہروز نے ہنستے ہوئے کہا۔

”چلو ٹھیک اے بابا۔۔۔“

”اگر تم لوگ اپنے آپ کو میں مار خان سمجھتے ہو تو میں دیکھ لوں گا تمہاری تیس مار خانی۔ بگاڑو تم سے جو کچھ بگاڑا جاسکتا ہے میرا۔“

”ٹھیک اے بابا ٹھیک اے جیسا آپ بولو۔“ قادر بخش نے کہا۔

لیہو آن آگے بڑھ کر بولا:

”ٹھیک ہے آپ یہاں آرام فرمائیے محمود علی صاحب یہ جگہ آپ کو پسند آئے گی۔ آپ ذرا یہ فرمادیجئے کہ صبح ناشتے میں آپ کیا کھانا پسند کریں گے۔ دوپہر کو کھانا کس طرح کھاتے ہیں تھوڑی بہت ورزش وغیرہ آپ ضرور کرتے ہوں گے۔ ہم اس کا معقول انتظام کر دیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ شام کی چائے اور پھر رات کے کھانے کے بارے میں بھی ایک فہرست بنا کر دے دیجئے آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی البتہ ایک بات ضرور ہے کہ اگر آپ کل تک ہمیں ایک کروڑ روپے کی رقم مہیا کر دیں گے تو یہ رقم صرف ایک کروڑ روپے ہی رہے گی دوسرا دن ہو جائے گا تو یہ دو کروڑ ہو جائے گی تیسرا دن ہوگا تو تین کروڑ رہے گی۔ اسی طرح سے آپ یوں سمجھ لیجئے کہ یہ رقم ایک کروڑ روپے روزانہ کے حساب سے بڑھتی رہے گی اور اگر آپ اس پر بھی نہ مانے تو پھر آپ پر مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگا دی جائے گی۔ نہ رہے گا بالئس نہ بجے گی بالئری پنٹی ہمارے پاس ہے ہم دیکھ لیں گے کہ اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

”تم سے جو کچھ کیا جاسکتا ہے کر لو۔“

محمود علی کی اکثر قسم نہیں ہوئی تھی۔ بہر حال اسے ڈانگے کے ساتھ ہی بند کر دیا گیا۔ باہر آنے کے بعد لیسوا آن نے کہا:

”رقم میں کوئی کمی نہیں ہوگی۔ ہم کوشش کریں گے کہ کچھ ہاتھ لگ جائے نہ لگا تو پھر شیرجگہ صاحب آپ جو مناسب سمجھیں۔“

”ٹھیک ہے میں تم لوگوں سے اتفاق کرتا ہوں۔“ شیرجگہ نے کہا۔ البتہ جب بارہ گھنٹے کی قید گزر گئی تو ڈانگے نے کہا:

”محمود علی صاحب آپ جن لوگوں کو معمولی آدمی سمجھ رہے ہیں وہ معمولی نہیں ہیں۔ نئی گلی کے ڈانگے کو اس طرح اٹھا لیتا عام لوگوں کے بس کی بات نہیں ہے اور پھر آپ بھی چاہوں کی طرح ان کے قبضے میں آ گئے ہیں۔“

”مگر میں چوہا نہیں ہوں حرام زادے۔ سارا کھیل تو نے بگاڑا ہے۔ ابے کتے کے بچے تجھے میرے بارے میں انکشاف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

ڈانگے خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا محمود علی کے پاس پہنچ گیا۔

”کتے کا بچہ کہا آپ نے مجھے۔“

”میں کہتا ہوں تو۔“ محمود علی کے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ ڈانگے کا اٹنا ہاتھ ان کے منہ پر پڑا اور وہ گرتے گرتے بچے۔ قابو وہ بھی تیز مزاج آدمی تھے۔ چنانچہ انہوں نے ڈانگے پر حملہ کر دیا۔ یہ الگ بات ہے کہ ڈانگے کے دو چار ہاتھوں نے انہیں زمین پر لٹا لٹا دیا تھا۔ قصہ تو انہیں بہت زیادہ آ رہا تھا لیکن یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ اس وقت ان کا مددگار کوئی نہیں ہے۔ چنانچہ سنبھل گئے۔ پہلا دن گزر گیا۔ دوسرے دن وہ کسی قدر پریشانی کا شکار ہو گئے تھے لیکن ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھے۔ البتہ ڈانگے ان سے بار بار کہہ رہا تھا۔

”دولت لے کر قبر میں جاؤ گے کیا تم؟ وہ پیسے لیے بغیر تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ لو۔“

”نہیں دوں گا حرام زادوں کو کچھ بھی نہیں دوں گا۔“

”دے دو ہاورد تمہاری زندگی کی کہانی میں خودی ختم کر دوں گا۔ میں بھی تمہاری وجہ سے ہی مصیبت میں پھنسا ہوں۔“

”یکو اس مت کرو۔ تم سے جو کچھ کیا جاسکتا ہے کر لو۔“ محمود علی نے کہا لیکن تیسرا دن بہت برا ثابت ہوا تھا۔ لیمپو آن شہر وڑ اور

ناہید کے ساتھ اندر آیا تھا۔ اصل میں ناہید ایسے معاملات میں بڑی دلچسپی لے رہی تھی۔ اس کے لیے یہ ایک شاندار ایلڈ ونچر تھا۔ شیر جنگ اور بڑی صاحب بھی تقریباً روزانہ ہی ان لوگوں سے رابطہ کرتے تھے۔ تیسرے دن لیمپو آن اپنے ساتھ چڑے سے بنا ہوا ایک ڈبہ لے کر آیا تھا۔ اس ڈبہ میں کیا تھا؟ یہ کوئی نہیں جانتا تھا لیکن ناہید نے ہنستے ہوئے کہا تھا:

”یقیناً اس میں کوئی ایسی ہی چیز ہوگی۔ خدا کی پناہ مسٹر لیمپو آن آپ کے یہ کام مجھے بڑے عجیب لگتے ہیں۔ میں یہ محسوس کرتی

ہوں کہ زمانہ قدیم کے مٹین میں جو پراسرار ماسٹر ہوا کرتے تھے ان میں سے ایک میرے سامنے ہے۔“

لیمپو آن اس بات پر ہنسا تھا۔ اس ڈبہ میں کیا تھا یہ بات ابھی تک کسی کو معلوم نہیں تھی۔ بہر حال وہ محمود علی کے پاس پہنچ گئے۔

”کمال ہے محمود علی صاحب۔ آپ جیسے لوگ بھی اس دنیا میں کم ہوتے ہیں۔ آپ کو پتا ہے کہ ادا نیگی کی رقم کیا ہوگی۔ آج تک

مٹین کروڑ اور یہ دات گزارنے کے بعد کل چار کروڑ۔ ابھی تک آپ مزے سے کھا پی رہے ہیں اور پیش کر رہے ہیں۔ آپ نے ضرور یہ سوچا

ہوگا کہ آخر کار ہم لوگ آپ کو کھلا کھلا کر تنگ آ جائیں گے۔ ہم تنگ نہیں آئیں گے۔ آج سے آپ کا امتحان شروع ہو رہا ہے۔ مقصد یہ کہ

آپ کی قوت برداشت کا امتحان لونا ناہید یہ ماسک منہ پر لگا لو اور شہر وڑ تم بھی۔“

لیمپو آن نے جیب سے دو ماسک لٹائے اور ان دونوں کو دے دیئے۔ تیسرا ماسک اس نے اپنے چہرے پر لگا لیا تھا۔ پھر اس نے

ہاتھ میں پکڑے ہوئے ڈبہ کو ایک خاص قسم کی جالی کی مدد سے چھت میں لٹکایا اور اس کے بعد اس کا ڈسٹکن کھول دیا۔ اچانک ہی کمرے

میں انتہائی کمزور بدبو اتنی تیز تھی کہ دماغ پھٹے جاتے تھے۔ ان تینوں نے تو ماسک لگائی ہوئی تھی لیکن ڈانگے اور محمود علی نے دونوں ہاتھوں سے

منہ بند کر لیا تھا۔ انہیں کھانسی اٹھ رہی تھی لیکن کھانسنے کے لیے منہ سے ہاتھ ہٹاتے تو بدبو کے بجائے ان کی ناک سے نکراتے۔

”چلتے ہیں ہم لوگ۔۔۔۔۔ یہ ایک مائیکروفون رکھا ہوا ہے۔ آپ لوگ اگر اس بدبو سے تنگ آ جائیں تو رقم کی ادا نیگی کی تفصیل اور

ہماری خواہش کے مطابق جو کچھ ہم چاہ رہے ہیں وہ کر لیں ورنہ ہمیشہ کریں۔ ایک دو دن میں آپ اس بدبو کے عادی ہو جائیں گے تو پھر

ہم آپ کو خوشبو سنکھائیں گے۔ آؤ۔“

لیمپو آن نے کہا۔ ناہید کا سر پکڑا رہا تھا۔ اس نے ذرا سی ماسک ایک لمحے کے لیے ہٹائی تھی اور بدبو کی شدت کو محسوس کیا تھا۔

باہر نکل کر وہ کھلی ہوا میں لمبی لمبی سانسیں لینے لگے۔ ناہید نے کہا:

”خدا کی پناہ۔۔۔ خدا کی پناہ مر جائیں گے کتے تھوڑی ہی دیر میں۔“

”یہی تو مزے کی بات ہے ناہید بیٹے۔۔۔۔۔ کہ کتے تھوڑی دیر میں مریں گے نہیں اس بدبو میں کوئی دہریلی چیز نہیں ہے بلکہ یہ

غلاظت سے کشید کی گئی ہے اور اسی کی بدبو ہے۔“

”کتے کے بچے جو کام تو نے کیا ہے اور جس کا معاوضہ وصول کیا ہے میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔ خیر اس کے بعد وہ بچی میرے لیے مشکل کا باعث بن گئی جسے دانیہ اور اس کے ڈرائیور کو بھی قتل کر دیا لیکن بچی مجھے ابھی تک حاصل نہیں ہو سکی اور میں اس کی تلاش میں تھا کہ مجھے اس طرح قبضے میں کر لیا گیا۔“

عمود علی خاموش ہو گیا۔ شہر دز نے لیمپو آن کی طرف دیکھا تو لیمپو آن نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”ٹھیک ہے۔“ اور اسکے بعد مشین بند کر دی گئی۔ پھر عمود علی کی آواز اس کی تصویر کے ساتھ سے سنائی گئی اور اس کا چہرہ زرد ہو گیا۔

”تم لوگوں نے میری موت کا بھرپور سامان کر لیا ہے۔ کیا تم مجھے زندہ رہنے کا موقع دو گے؟“

”تمن کروڑ ہو چکے ہیں اور اننگی کل تک ہو جانی چاہئے ورنہ رقم بڑھتی رہے گی اور مسئلہ ہی کا وہی رہے گا۔“

”اگر میں تمہیں تین کروڑ ادا کروں تو تم نے جو بیان مجھ سے لیا ہے وہ مجھے واپس کر دو گے۔“

”پہلے تمن کروڑ ادا کرو اس کے بعد فیصلہ کریں گے۔“

”میں انتظام کرتا ہوں۔“

عمود علی نے کہا اور پھر اس نے اپنے پیئر کو فون کیا اور تمن کروڑ روپے کی رقم ادا کرنے کی ہدایت کی۔ اور اننگی کے لیے لیمپو آن

نے اپنا ایک طریقہ کار پیش کر دیا تھا جو اننگی کی محفوظ تھا۔

چوتھے دن تمن کروڑ روپے کی رقم وصول ہو گئی اور اس کے بعد بقیہ کاروائی کے بارے میں فیصلہ کیا گیا۔ عمود علی سے کہا گیا تھا کہ

اسے اور ڈانگے کو اس کی تقدیر کا فیصلہ جلد سنا دیا جائے گا۔

”اب بھی کوئی ایسا بات ہے جو تم مجھے بعد میں سناؤ گے۔“

”ہاں میرے دوست بہت الگ طریقہ کار اختیار کیا ہے ہم نے۔ تم آرام کرو۔“

یہ کہہ کر وہ سب باہر نکل گئے۔ اسی رات بڑی صاحب اور شیر جنگ کو بھی طلب کر لیا گیا تاکہ اس سلسلے میں آخری فیصلہ کر لیا

جائے گا کہ کیا کرنا ہے۔ لیمپو آن نے بات کا آغاز کیا۔

”کارواں گروپ کوئی اصلاحی گروپ نہیں ہے۔ ہم لوگ غیر ملک میں تھے اور وہاں جو زندگی گزار رہے تھے اس کے بارے میں

شہر دز کو معلوم ہے۔ اچھی زندگی تھی ہماری میں نے اپنی زندگی میں جو کچھ بھی کیا اس سے غیر مطمئن نہیں رہا۔ اب بھی مجھے اطمینان ہے۔

شہر دز کا ماضی جو کچھ بھی رہا ہے میں اس کی تفصیل میں اس لیے نہیں جاؤں گا کہ خود شہر دز کی طرف سے میں نے کوئی اجازت حاصل نہیں کی۔

دوستو! میرا ایک نظریہ ہے۔ چونکہ شہر دز مجھے اور کائی شی کو اپنے بچوں کی طرح عزیز ہے اس لیے ہم اس وطن کو اپنا وطن سمجھتے ہیں اور یہاں

کے مفادات کو اپنا مفاد۔ میں صرف یہ کہتا ہوں کہ ہم لاقانونیت کے خلاف ہر قدم اٹھائیں گے اور اس وطن کے کسی بھی مفاد کو نقصان

پہنچانے کی ہر کوشش کو اپنی بساط بھر چکیں گے۔ ہاں اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم اپنے گروپ کو زندہ رکھنے کے لیے ایسے لوگوں سے رقم بھی

وصول کریں گے جو غیر قانونی کام کرتے ہیں لیکن اس کا مقصد یہ نہیں کہ ان رقومات کو وصول کر کے ہم ان کے غیر قانونی اقدامات سے چشم پوشی کریں گے۔ نہیں شیرجنگ صاحب سے رابطہ اس لیے قائم کیا گیا ہے اور انہیں کارواں گروپ میں ایک اہم جگہ اسی لیے دی گئی ہے کہ ایسے لوگوں سے اپنا حصہ وصول کرنے کے بعد انہیں قانون کے حوالے کر دیا جائے۔ اگر اس سلسلے میں کسی بھی شخص کو کوئی اعتراض ہے یا کوئی بھی ہمیں بہتر مشورہ دینا چاہتا ہے تو کارواں گروپ کا ہر شخص کسی کا محکوم نہیں ہے۔ یہ دوستوں کا گروپ ہے اور دوستی کی بنیاد پر ہمیں مشورے بھی درکار ہوں گے۔ مطلب یہ ہے کہ میں نے جو یہ تجویز پیش کی ہے اور کارواں گروپ کی جس شکل کا اظہار کیا ہے اگر اس میں کوئی ترمیم ضروری ہو تو مجھے دی جائے۔“

شیرجنگ نے مسکراتے ہوئے کہا

”پہلی ترمیم تو یہ ہے مسٹر لیسوآن کہ آپ ہمیں اردو سکھائیے، جتنی خوبصورت اردو آپ بول رہے ہیں لگتا ہے آپ کے اندر کوئی

ٹیب ریکارڈ لگا ہوا ہے۔ جیسے کسی ادو ادب کے ماسٹر کی آواز نکل رہی ہے۔“

سب لوگ اس بات پر ہنسنے لگے تھے۔ لیسوآن نے کہا:

”شکریہ آپ یہ سمجھ لیجئے کہ یہ میری آپ کے وطن سے محبت ہے اور آپ کی زبان کو خراج عقیدت ہے۔ خیر تین کروڑ روپے کی

یہ رقم اس وقت ہمیں آپ میں تقسیم کرنی ہے۔ میں کائی شی شہروز قادر بخش ناہید بڑی صاحب اور شیرجنگ فوزیہ نے بھی چونکہ اس سلسلے

میں ہماری مدد کی ہے اس لیے اس رقم کا پانچ پر سٹ ہم اس کے لیے نکالیں گے۔ چدرہ پرسٹ ایک فنڈ کی حیثیت سے الگ کر دیا جائے

گا۔ یہ فنڈ ایسے نادار اور بے بس لوگوں کے لیے ہوگا جو کسی طرح لاقانونیت کی زد میں آئے ہوں گے اور انہیں مالی مدد کی ضرورت ہوگی۔

باقی 80 پر سٹ ہم سات آدمیوں میں تقسیم ہو جانا چاہئے۔ ابھی اور اسی وقت۔“

ان سب کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ ناہید بڑی اور شیرجنگ صاحب خاص طور سے متاثر ہوئے تھے۔ شیرجنگ صاحب نے کہا:

”نہیں مسٹر لیسوآن۔۔۔ یہ بہت بڑی رقم ہے۔“

”بعض معاملات میں اپنی عمر اور بزرگی کے حساب سے میں آپ لوگوں پر حکمرانی کی اجازت چاہتا ہوں وہ یہ کہ ایسے اخلاقی

معاملات میں میرے فیصلوں کو اہمیت دی جائے۔ اس کے لیے میں آپ کا شکریہ ادا کروں گا۔ شہروز ہیں فیصد رقم نکال کر باقی رقم کے حصے

کردیئے جائیں۔“

شہروز نے لیسوآن کی ہدایت پر عمل کیا تھا اور رقم فوری طور پر تقسیم کر دی گئی چونکہ نقد شکل میں تھی۔ اس کے بعد تھوڑی دیر کے لیے

خاموشی اختیار کی گئی۔ شہروز خاص طور سے ناہید کی حالت کو خراب محسوس کر رہا تھا۔ ناہید کے گھریلو حالات سب کو معلوم تھے۔ وہ اخبار میں

لوکری کرتی تھی اور اپنے چھوٹے سے خاندان کو پال رہی تھی۔ آواز دانش اور نذر لڑکی تھی۔ اتنی بڑی رقم شاید زندگی میں پہلی بار اسے حاصل ہوئی

تھی اس لیے اس کے اندر ایک کپکپاہٹ اور گھبراہٹ سی تھی۔ شہروز کو اس کی گھبراہٹ پر بہت بھاریا یا۔ اسی وقت لیسوآن کی آواز ابھری:

قادر بخش زعمہ یاد کا نعرہ لگاؤ۔“

”قادر بخش تم اس رقم کا کیا کرو گے؟“ شہروز نے پوچھا۔

”یار نہیں مگدھا کاڑیاں کتنے کی آ جائیں گی اور خرید لوں گا۔ باقی سے تھوڑے سے کپڑے..... وہ بڑے بناؤں گا۔“ قادر بخش نے

کہا اور سب اسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھنے لگے۔

شہروز نے زندگی کا سب ایک مقصد بنا لیا تھا۔ کالی شی نے کتنی ہی بار کہا کہ وہ اپنے اہل خاندان سے ملے لیکن شہروز نے اس کے

جواب میں کہا:

”دیکھیں میڈم میرا خاں دان تو آپ نے بنا دیا ہے میرا تو کام صرف اتنا ہے کہ آپ لوگوں کی زندگی کے لیے دعا مانگوں۔ مجھے

میرے ماضی کی طرف متوجہ کر کے کیوں میرا دل دکھانا چاہتی ہیں آپ۔ "کائی شی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”سوری ڈیزمبھروز۔۔۔ سوری۔۔۔ اس کے بعد خیال رکھوں گی۔“

بہر حال ان لوگوں کی ملاقاتیں دوستوں کی طرح سے ہوتی رہتی تھیں اور لپسواں بھی کبھی باقاعدہ میٹنگ طلب کر لیا کرتا تھا۔ کوئی

بھی نئی جگہ منتخب کر لی جاتی تھی۔ کارواں ہاؤس کو وہ لوگ نکال دیے جہاں سے لانا چاہتے تھے۔ اس لیے وہاں صرف ضرورت کے تحت ہی جمع ہوا

— 1256 —

پھر شیرجگ اور ناہید نے بڑی صاحب کے مشورے سے ایک مسئلے پر گفتگو کی، پچھلے کچھ دنوں سے منشیات کی اسمگلنگ کی ہے

شمار کہاں علم میں آ رہی تھیں۔ اخبارات میں متعدد واقعات چھپتے رہتے ہیں۔ شہر جنگ نے اس صورت حال کی نشاندہی کی تھی۔ اہم واقعہ

تھا اس لیے کارواں ہاؤس میں ہی میٹنگ طلب کر لی گئی تھی۔ شیرجگ نے کہا:

”اصل میں منشیات کے بارے میں ایسے بدنام علاقوں پر غور کیا جاتا رہا ہے جہاں جرائم پیشہ افراد یہ چھوٹے موٹے کام کرتے

ہیں۔ ہم اگر انہیں چھوٹا موٹا کام نہ ہی کہیں تب بھی وہ ایسی جگہیں ہیں جہاں سے عام لوگ منشیات کی خریداری کرتے ہیں یا پھر چھوٹی موٹی

اسٹلک ان جگہوں کے ذریعے ہوتی ہے لیکن ناز و ترین رپورٹ یہ ہے کہ یہ کام اب انتہائی اعلیٰ پیمانے پر بھی ہونے لگا ہے اور بڑے بڑے

شادیدار ہوٹلوں میں سے بعض ہوٹل یہ کام کر رہے ہیں۔ میرے علم میں ایک نام آچکا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہمیں اس نام کو نظر انداز نہیں کرنا

چاہئے۔ یہ ایک شاندار ہوٹل ہے اور اس کا نام ایکسل ہے۔ ایکسل لارڈ..... ایکسل لارڈ ایک اچھی ماڈرن ہوٹل ہے اور ہمیں اس کے

بارے میں کچھ اطلاعات موصول ہوئی ہیں۔ اگر آپ لوگوں کی اجازت ہو تو اس سلسلے میں باقاعدہ کام کیا جائے۔“

لیپوآن نے پرمسرت انداز میں گرون ہلاتے ہوئے کہا:

”بچلے دنوں سے میں بھی اسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ ہم اپنے کام کا طریقہ کار کیا رکھیں۔ کس طرح اسے آغاز کریں۔ یہ بہت

اچھی بات ہے بلکہ کہنا تو یہ چاہئے کہ یہ ایک طریقہ کار منتخب ہوا ہے یعنی کارواں گروپ کا ہر شخص کسی تا کسی شکل میں ایسے جرائم تلاش کرے۔

حیثیات کی اس سنگت ایک بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ بڑے بڑے لوگ بڑے بڑے ممالک اعلیٰ پیمانے پر اس سلسلے میں جو کام ہو رہا ہے وہ اعلیٰ پیمانے کا کام ہے لیکن تھوڑی سی ذمہ داری ہمیں بھی قبول کرنی چاہئے اور ہم لوگ اپنی اس ذمہ داری کو پورا کریں۔ یہ طریقہ کار مناسب ہے۔“

”تو پھر آپ یہ بتائیے مسٹر لیپوڈاں کہ ہمیں کس طرح اس کام کا آغاز کرنا چاہئے۔“ شیرجنگ نے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں ناہید اور شہرود اس سے آغاز کریں۔ ہمارا یہ لوجوان جوڑا اپنا ایک لائحہ عمل ترتیب دے لے اور کام کا آغاز کر دے۔“

”میں اس سلسلے میں اپنی خدمات پیش کرتی ہوں۔ اب تو میری اپنی بھی ایک حیثیت بن چکی ہے۔ میں اعلیٰ درجے کے ہوٹلوں میں آ جاسکتی ہوں۔“

ناہید نے خوشی کے عالم میں کہا۔ اس نے ایک بہت ہی خوبصورت کار خرید لی تھی اور اس کا اپنا طرز زندگی بدلتا جا رہا تھا لیکن اخبار کی ملازمت جوں کی توں تھی۔ شہرود نے کہا:

”ٹھیک ہے ناہید میں اور تم مل کر ایک طریقہ کار طے کر لیتے ہیں۔“

”تم لوگوں کو ایکسپل لارڈ ہی سے کام شروع کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

پھر ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ناہید اور شہرود نے اس بارے میں میٹنگ کی۔

”جی مس ناہید آپ بتائیے۔ کام کا آغاز کس طرح کیا جائے؟“

”میں سمجھتی ہوں شہرود کہ ہمیں کوئی گھریلو طریقہ کار نہیں اختیار کرنا چاہئے۔ میرے پاس پریس کارڈ ہے۔ میں جب اور جہاں

چاہوں گی اسے استعمال کر سکتی ہوں لیکن اب ایسا ہے کہ میں ہوٹل کے ایک ماکہب کی حیثیت سے وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے یہ تجویز پسند ہے۔“

ناہید نے تقریباً پانچ دن ہوٹل میں لارڈ میں سرف کئے اور چھ دن اس نے شہرود کو رپورٹ دی۔

”سو فیصدی ایکسپل لارڈ سے کچھ پراسرار کام ہوتے ہیں۔ وہاں کچھ لوگوں کو دیکھا گیا ہے۔ ہم ابھی تک کوئی ایسا کلیو نہیں حاصل

کر سکے میرا مطلب ہے جسے حسی کہا جائے لیکن ایک بات میں کہہ دیتی ہوں کہ ایسا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اب تم وہاں سے اپنا کام ختم کر دو ناہید۔ میں اپنا کام شروع کرنا ہوں۔“ شہرود نے کہا اور اس کے بعد وہ باقاعدگی

سے ہوٹل لارڈ جانے لگا اور ناہید نے جن شکوک و شبہات کا اظہار کیا تھا ان کی تصدیق کرنے لگا۔

اس وقت بھی وہ ایکسل لارڈ کی ایک نیچی دیوار پر دونوں ہاتھ لگائے جھکا ہوا نیچے دیکھ رہا تھا۔ یہ لارڈ کی تیسری منزل تھی اور اس تیسری منزل کو بھی انتہائی خوبصورت بنادیا گیا تھا۔ چاروں طرف چار چار فٹ اونچی دیواریں تھیں اور فرش پر تقریباً ایک فٹ اونچی مٹی ڈال کر گلاس اگائی گئی تھی۔ دیواروں سے ملی ہوئی پھولوں کی کیاریاں تھیں۔ بعض جگہ لکڑی کے بڑے بڑے کتلے بھی نظر آ رہے تھے۔ جن میں انتہائی خوبصورت پودے لگائے گئے تھے۔ سورج غروب ہو جانے پر ہوٹل کا یہ حصہ بے حد پر رونق نظر آنے لگتا تھا۔ ذرا ہی سی دیر میں ساری میزیں بھر جاتی تھیں۔ آکسٹر اسٹین موسیقی بکھیرنے لگتا تھا اور میزوں کے درمیان شوخ رقاصائیں تھرکتی نظر آتیں۔ ہوٹل لارڈ کی اس منزل کی میزیں پہلے ہی ریزرو کرالی جاتی تھیں اور یہاں مشکل ہی سے جگہ ملتی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ یہاں آنے کے شوقین اس پر بھی یہاں آ جاتے تھے اور اپنا وقت کسی نہ کسی طرح گزار لیا کرتے تھے۔ اس وقت بھی شہرہ کے علاوہ اور بھی چند افراد تھے جو اسی طرح آس پاس نظر آ رہے تھے۔ یہاں تک کہ دیوار کے قریب کھڑے ہو کر کھانے پینے میں بھی جھجک محسوس نہیں کی جاتی تھی۔

بہر حال اس وقت بھی یہ سب کچھ اسی طرح ہو رہا تھا۔ شہرہ کو ایک دن بھی کوئی میز خالی نہیں ملی تھی لیکن چونکہ وہ یہاں اپنا کام کر رہا تھا اس لیے عام طور سے وہ اسی دیوار کے قریب کھڑا ہو جاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ مشروب کے ایک گلاس سے چھوٹے چھوٹے سب لے رہا تھا کہ اچانک کسی نے پیچھے سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور بڑی بے تکلفی سے بیلو کہا۔ شہرہ چونک کر پلا۔ یہ ایک لمبے قد و قامت کا کوئی غیر ملکی تھا جس نے شہرہ کے کندھے پر اس بے تکلفی سے ہاتھ رکھ کر بیلو کہا تھا۔ شہرہ بے اختیار مڑا تو اس شخص نے حیرت سے اس کی شکل دیکھی اور پھر انگریزی میں بولا:

”اوہ..... سوری سوری..... مجھے غلط فہمی ہو گئی۔ میرا دوست ہیڈل بھی آپ کے قد و قامت اور آپ ہی کی جیسی شخصیت کا مالک ہے۔ میں سمجھا کہ.....“

”کوئی بات نہیں.....“ شہرہ نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن نبھانے کیوں اس کی پھنسی حس یہ بتانے لگی کہ اس شخص کا طریقہ کار کچھ غیر حقیقی سا ہے۔ وہ شخص معذرت کر کے واپس مڑا تو شہرہ کی نگاہیں اس کا تعاقب کرنے لگیں۔ تبھی وہ افراد اس کی نگاہوں میں آئے جو خاص طور سے شہرہ کی جانب متوجہ تھے۔

شہرہ کو ایک دم بے احساس ہوا کہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے مڑنے کے لیے مجبور کیا گیا ہے تاکہ وہ لوگ جو اس کی جانب متوجہ ہیں اس کی شکل دیکھ لیں۔ غالباً کسی شخص آدمی کی تلاش تھی انہیں۔

”کیوں؟“ یہ خیال شہرہ کے ذہن میں فوراً ہی ابھرا تھا۔ اسی وقت فلور پر قہر کئے والی نرم و نازک سی لڑکی شہرہ کے بالکل قریب سے گزری اور اس نے ایک مسکراتی ہوئی نگاہ شہرہ پر ڈالی۔ شہرہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور اس کے بعد اس غیر ملکی کو نگاہوں میں لانے لگا

شمار لوگ آیا جایا کرتے تھے۔ خود اس کا آنا کوئی نئی بات نہیں تھی۔

بہر طور وہ تھوڑی دیر تک صورت حال کا جائزہ لیتا رہا۔ یہ احساس اس کے دل میں حیثیت رکھتا تھا کہ اس کی آمد کو خاص طور سے محسوس کیا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے یہ ہوٹل ہی کے افراد ہوں جو ایسے مشکوک لوگوں پر نگاہ رکھتے ہوں جو منشیات کی اسمگلنگ کے سلسلے میں یا اس کا روباہر کے سلسلے میں کوئی الگ مقام رکھتے ہوں۔ ویسے ابھی تک شہر و زکوایا کوئی اشارہ موصول نہیں ہوا تھا۔ جس سے اسے کوئی صحیح اندازہ ہو سکے کہ ڈرگز کا کاروبار کس انداز میں چلایا جا رہا ہے اور اس کا طریقہ کار کیا ہے۔

وہ سرسری نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ اندازہ یہ ہو رہا تھا کہ وہ تینوں آدمی صرف اسی کی نگرانی کر رہے ہیں۔ جب کہ وہ شخص جس نے انہیں اس جانب متوجہ کیا تھا جا چکا ہے۔ شہر و ز نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا مشروب کا گلاس دبا کر پرکھ دیا اور پھر دل میں ایک فیصلہ کرنے کے بعد اس نے ایک لیڈی ویٹر کو اشارہ کیا جو چند لمحوں میں اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔

”بل۔“ اس نے کہا اور لیڈی ویٹر گردن خم کر کے چلی گئی، کچھ لمحوں کے بعد اس نے بل لا کر شہر و ز کو دے دیا۔ شہر و ز نے بل کی رقم تھوڑی سی زیادہ رقم کے ساتھ پلیٹ میں رکھی اور ویٹر کا شکریہ ادا کر کے چلی گئی۔

بہر حال شہر و ز ایکسل لارڈ کو اچھی طرح ذہن میں رکھے ہوئے تھا۔ اسے جو اطلاع ملی تھی اس کے کچھ کچھ شواہد مل رہے تھے لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ کوئی خاص طور سے اس کی جانب کیوں متوجہ ہوا ہے۔ دعویٰ ہاں ہو سکتی ہیں۔ منشیات کا کاروبار کرنے والے بڑی گہری نگاہ رکھتے تھے اور اعلیٰ درجے کے ہوٹلوں میں جس طرح اس کام کا آغاز ہوا تھا لازمی بات ہے یہاں زیادہ بہتر طریقے سے اس بات کی نگرانی کی جاتی ہوگی کہ کون نیا آدمی کیا حیثیت رکھتا ہے اور وہ اس کاروبار کے لیے کس طرح نقصان دے سکتا ہے۔

بہر حال ابھی تک اس سلسلے میں کوئی بڑا کام نہیں ہو سکا تھا۔ شہر و ز تھوڑی دیر تک اسی طرح کھڑا رہا پھر زینوں کی جانب چل پڑا۔ اس کی رفتار چہل قدمی کی سی تھی۔ دوسری منزل پر رہائشی کمرے تھے۔ وہاں کی ایک راہداری سے وہ ان زینوں کی طرف بڑھ گیا جو پہلی منزل پر ڈائننگ ہال تک لے جاتے تھے۔ نیچے ڈائننگ ہال میں کافی چہل پہل تھی۔ وہ یہاں بھی نہیں رکا اور وہاں سے باہر نکل آیا مگر اب اس کا رخ اس حصے کی طرف نہیں تھا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی تھی۔ بلکہ وہ سوائمنگ پول والے دیران حصے کی طرف جا رہا تھا۔ اصل میں اسے اس بات کا شبہ ہو گیا تھا کہ وہ شخص جس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے متوجہ کیا تھا ان تین افراد کو اس کی صورت دکھانا چاہتا ہے جو بدستور اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ شہر و ز نے سوچا کہ کم از کم اس شے کی تصدیق کر لے کہ وہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہیں یا یہ صرف اس کا وہم ہے لیکن تھوڑی دور چل کر اسے پتا چل گیا کہ وہ تینوں آدمی بھی اس کے تھوڑے فاصلے پر آ رہے ہیں۔ اسی لیے اس نے سوائمنگ پول کے دیران حصے کی جانب رخ کیا تھا تا کہ اگر وہ لوگ اس سے کچھ چاہتے ہیں تو ان کی چاہت سامنے آ جائے البتہ ایک خطرہ اسے مولی

ہو گئی تھیں۔ اچانک اسے پیچھے سے آواز سنائی دی۔

”سنئے جناب سنئے۔ ایک منٹ ذرا رکے پلیز۔“

شہر و زرک گیا وہ ان لوگوں کی اس احمقانہ حرکت پر مسکرایا بھی تھا۔ وہ تینوں قریب آ گئے۔

”جی فرمائیے۔“ شہر و زرک نے کہا اور اسی وقت اس نے محسوس کیا کہ وہ کوئی عمل کرنا چاہتے ہیں۔ شہر و زرک نے اپنے بدن کو جھکائی دی اور داہنے ہاتھ سے ایک زوردار گھونسا اس شخص کے جڑے پر رسید کر دیا جس نے آگے بڑھ کر اس پر جھپٹنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہایاں ہاتھ اس کی ناک پر پڑا جو ایک دم آگے بڑھا تھا۔ تیسرے نے بھی حملہ کیا لیکن مد مقابل شہر و زرک جس نے بڑے بڑے مارشل آرٹس کے ماہروں کو زمین چٹا دی تھی۔ شہر و زرک کا گھٹنا اس کے پیٹ پر پڑا اور اس کے منہ سے اودھ کی آواز نکل لیکن وہ تینوں بھی ظاہر ہے چوہے نہیں تھے۔ اب انہوں نے متحد ہو کر شہر و زرک پر حملہ کیا تھا لیکن شہر و زرک ان کے درمیان سے نکل گیا تھا اور وہ تینوں آپس میں ایک دوسرے سے ٹکرا گئے تھے اور اس کے بعد شہر و زرک نے انہیں گھونسوں پر رکھ لیا وہ ہاکنگ کا بھی ماہر تھا اور گگ باکس کی حیثیت سے کافی نام کمایا تھا۔ اس کے ہاتھ اور لاتیں ان لوگوں پر پڑ رہی تھیں اور ان کے طلق سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ صرف ہٹ رہے تھے اور اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسی وقت کچھ اور آوازیں ابھریں۔

”کون ہے۔ کیا اور ہا ہے؟ کون ہے؟“ ان آوازوں میں بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں بھی شامل تھیں اور وہ تینوں اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اب شہر و زرک نے اس قدر ہیرا پھڑنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ ان کا تہ قب کرتا الہتہ سامنے سے کئی مارچوں کی روشنیاں شہر و زرک پر ہی پڑی تھیں۔ وہ خاموش ہو کر کھڑا ہو گیا۔ آنے والے قریب آ گئے۔ یہ ہوٹل کے منتظمین میں تھے ان کی تعداد بھی چار پانچ تھی۔ البتہ ان میں سے ایک ذرا دوسری حیثیت کا، لک معلوم ہوتا تھا یا تو وہ ہوٹل کا ٹیجر یا پھر کوئی اور شخص کیونکہ ایک اعلیٰ درجے کے لباس میں ملیں تھا۔ اس نے سب سے پہلے آگے بڑھ کر کہا۔

”کیا ہو گیا۔ کیا بات ہے؟“ اس نے شہر و زرک کو سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں چند لوگوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا۔ آپ لوگوں کی آوازیں سن کر بھاگ گئے۔“

”حملہ۔“ اس شخص نے حیرت سے کہا اور نارنج کی روشنی شہر و زرک کے چہرے پر ڈالی۔ شہر و زرک کے انداز سے ذرا بھی نہیں پتا چلتا تھا کہ تین آدمیوں سے اس کی جگہ ہوئی ہے اور اس نے تینوں کو زمین چٹا دی ہے۔

”حملہ آور کس طرف گئے؟“ اس نے کچھ دیر کے بعد پوچھا۔

”پتا نہیں لیکن کیا آپ کو نارنج کی روشنی میرے چہرے پر ڈالنی چاہتے۔“

”نہیں۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آپ کس طرف گئے۔“

کے چاروں بختلم پیچھے تھے۔ وہ راستے میں بولا:

”میں ابھی ابھی اپنی گاڑی سے اترا تھا، اچانک شور سنا کی دیا میری ساتھی مجھے روک رہی تھی لیکن چوکیداروں کو اس طرف دوڑتے دیکھ کر میں خود بھی ادھر آ گیا۔ اصل میں میری ساتھی لڑکی بہت سیدھی سادھی ہے وہ سوچ رہی تھی کہ پتا نہیں کیا ہوا ہو۔ ویسے حملہ آور کتنے تھے؟“

”تمہیں...“ شہروز نے جواب دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ صاحب بھی بے مقصد نہیں ہیں۔ چلیں ہوٹل کے منتظمین کی تو بات الگ ہے۔ شور شرابے کی آواز سن کر آگئے لیکن ان کا فرمانا ہے کہ ان کا تعلق ہوٹل سے نہیں ہے بلکہ یہ اپنی کار سے نیچے اترے تھے۔

”کتنے افراد تھے؟“

”تین...“

”تعب ہے۔“

”کیا مطلب؟ تین افراد کا ہونا کوئی تعب کی بات ہے؟“ شہروز بولا۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔“

پھر وہ روشنی میں آگئے اور شہروز نے ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ وہ ایک درمیانی عمر کا آدمی تھا، اچھی خاصی شکل و صورت کا مالک۔ اس نے کہا:

”مجھے اس پر حیرت ہے کہ حملہ آور تین تھے اور آپ نے انہیں بھاگنے پر مجبور کر دیا۔“

”مجبوری تو مجبوری ہی ہوتی ہے۔ میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟“ شہروز نے کہا۔

”نہیں... میرا خیال ہے آپ معمولی آدمی نہیں ہیں۔“

”چلئے آپ کے خیال کی بھی تردید نہیں کروں گا میں آپ سے۔“

”آپ میرا مطلب ہے... آپ... آپ۔“

”جی میں... میں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے اس وقت آپ وہاں اندر میرے میں کیوں گئے تھے؟“

”آپ محکمہ پولیس سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اصل میں دیکھئے، بڑی عجیب سی صورت حال ہوتی ہے۔ ویسے کوئی خاتون تھیں اور صرف اس شخص

آپ کو لکھ سکتا ہے۔ آپ کا مجھ سے...

چھپ کے ملنے میں ہے۔“

”جی۔۔۔“ شہروز نے ایک بار پھر سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی عمر سے بہت چھوٹی باتیں کر رہا تھا۔

بہر حال وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں گاڑیاں پارک کی جاتی تھیں۔ یہاں گیراج بھی موجود تھے اور انتظام بہت اعلیٰ قسم کا تھا لیکن گاڑیاں عام طور سے اوپن ایئر لائٹ پر ہی کھڑی کی جاتی تھیں۔ وہ ایک سیاہ رنگ کی خوبصورت سی کار کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ یہاں ایک نو عمر لڑکی موجود تھی۔

”اوہو۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ کیا ہوا تھا۔ کچھ پتا چلا مارٹن۔“ لڑکی بولی اور پھر گہری نگاہوں سے شہروز کا جائزہ لینے لگی۔

”بس تین چار آدمیوں نے ان صاحب کو گھیر لیا تھا لیکن کمال شخصیت ہے ان کی۔“

”اوہ۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں ناسر۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی آپ کو؟“

”جی۔۔۔ ابھی تک تو نہیں۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”تم تکلیف کی بات کر رہی ہو لوسا۔۔۔ ذرا دیکھو اور دیکھو۔ تین آدمیوں نے ان پر حملہ کیا تھا اور جو آوازیں میں نے سنی تھیں

اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ خاصی اٹھا پٹھ ہو رہی ہے لیکن انہوں نے اپنا لباس تک خراب نہیں ہونے دیا۔“

”بڑی بات ہے۔۔۔ لیکن کون تھے وہ تینوں؟“

”اگر میں جانتا تو اب تک ان کے کمر پہنچ چکا ہوتا۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”اوہو۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ کمال ہے۔ کمال ہے۔ بڑی بات ہے۔ بڑی بات ہے۔ یہ میرا کارڈ ہے مسٹر میں آپ

سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ آپ نے تو اپنا نام مجھے نہیں بتایا لیکن کوئی بات نہیں ہے یہ پلیز میرا کارڈ رکھ لیجئے۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا ایک کارڈ نکال کر اس کو دیا۔ اس پر مارٹن دلی لکھا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی پتہ وغیرہ تھا۔

”مارٹن دلی۔۔۔ پیغام شاہو ہے۔ اوہو کہیں آپ جمیر آف کامرس کے۔“

”ہاں ایس وی مارٹن دلی ہوں۔“

”آپ تو بہت بڑے آدمی ہیں جناب۔“

”چھوڑیئے۔۔۔ بڑا آدمی انسان اپنے اعمال سے بنتا ہے لیکن آپ یقین کریں کہ میں بچپن ہی سے اس طرح کے لوگوں سے

بہت متاثر ہوتا ہوں جو اس قدر پختہ تیلے اور کام کے لوگ ہوتے ہیں۔“

”کام کے لوگ؟“ شہروز نے پھکتے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”نہیں میرا مطلب ہے عام لوگوں سے ذرا ہٹ کر۔ اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہے کہ میرا تعلق جمیر آف کامرس سے ہے ذمہ

داری بھی میرے اوپر کافی ہے لیکن لوسا آپ کو بتا سکے گی۔۔۔ یہ لوسا ہے۔ لوسا آپ کو بتا سکے گی کہ مجھے ایکشن فلموں سے عشق ہے۔“

”گڈ ویری گڈ۔“

”اور آپ نے جو کام کیا ہے قابلِ فخر ہے۔“

”لیکن آپ نے تو میرا کام دیکھا بھی نہیں۔“

”ارے صاحب یہ کیا کم ہے کہ تین آدمی آپ کے ہاتھوں سے پٹ کر نکل گئے۔ خیر چھوڑیے ان باتوں کو۔ آپ شاید اندر جا

رہے تھے۔“

”ہاں بے شک۔ کیا آپ میرے ساتھ آنا پسند کریں گے تیسری منزل پر میری میز مخصوص ہے۔“

”سوری۔۔۔ آپ کو تکلیف ہوگی۔“

”بالکل نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔ ہم تھوڑی سی بات چیت کریں گے۔ ویسے ڈائننگ ہال میں بھی ہمارے لیے ایک بڑا کیبن مخصوص

ہے۔“

”اگر آپ مجبور کرتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“

شہر وڑ کو یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔ تین آدمی جنہوں نے اس پر حملہ کیا وہ شخص جس نے اس کی چہرہ شناسی کرائی اور اس

کے بعد یہ مسٹر مارٹن دل جو در حقیقت اگر مارٹن ویل ہی ہیں یعنی وہ جیمز آف کارس والے تو ان کی بھی بہت بڑی حیثیت ہے۔ یہ بہت

سے شعبوں میں اپنا ایک مقام رکھتے تھے۔ ذرا دیکھیں تو سہی کہ ان حضرات کا مقصد کیا ہے۔ ویسے بھی شہر وڑ سوچ رہا تھا کہ اس دلچسپی کے

پیچھے کوئی نہ کوئی مقصد ضرور ہے۔

بہر حال وہ ادھر آ گئے جہاں ڈائننگ ہال تھا۔ درمیانہوں نے اس کیبن کا رخ کیا جو کافی کٹہ تھا۔ لڑکی بار بار شہر وڑ کو گھور رہی

تھی لیکن شہر وڑ نے اس کی جانب زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔

”آئیے بیٹھے۔“

”شکریہ۔۔۔ بہر حال آپ نے مجھے اتنی حیثیت دی ہے میں سوچ رہا ہوں کہ میں آپ کو اس کا کیا جواب دوں۔“

”آپ سے جواب لیا جائے گا۔ معافی چاہتا ہوں مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ مجھے ایک ایسا ساتھی چاہئے جو آپ جیسا ہو۔ میں

ایک بہت بڑے جہال میں پھنس گیا ہوں۔ ایک ایسے جہال میں جس کے ہارے میں کچھ بھی نہیں جتا سکتا کسی کو۔“

”مارٹن۔۔۔ مارٹن کیا یہ جگہ ایسی باتوں کے لیے مناسب ہے؟“

”ہاں مناسب تو نہیں ہے۔“

”تو پھر تم کیوں اس بے چارے کو پریشان کر رہے ہو جن سے ابھی ہمارا صحیح طور پر تعارف نہیں ہوا۔ ہم ان کا نام تک نہیں جان

سکتے۔“

”میرا نام شیرواز ہے۔“

”مسٹر شہزاد پلیز اگر آپ کو ذرا بھی ہماری باتوں سے دلچسپی ہے تو آپ ہمارے گھر آئیے۔ کارڈ پر چاندغیر موجود ہے۔“

شہر و محسوس کر رہا تھا کہ لوسیا ذرا مختلف قسم کی عورت ہے، وہ شہر و کو جس انداز میں دیکھ رہی تھی وہ بڑا گھٹیا انداز تھا۔ حالانکہ حیثیت والی معلوم ہوتی تھی اور پھر واقعی یہ شخص مارٹن ویل جتنا بڑا آدمی ہے وہ بھی معمولی بات نہیں ہے۔ اسی وقت کیبن کے دروازے پر ایک شخص نمودار ہوا۔ اس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں جناب لیکن مجبوری ہے۔“

”ہاں اکھو کیا بات ہے؟“

"سہریا آپ کے لئے۔" اس نے ایک لغذا گے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لغافہ“ چلو ٹھیک ہے او کے تم جاؤ۔“ مارٹن ویل نے کہا اور پھر لغافے میں سے کوئی کاغذ نکال کر دیکھنے لگا۔ پھر اچانک ہی مارٹن ویل کے انداز میں ایک تبدیلی رونما ہوئی۔ لغافہ اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا اور اس کے حلق سے ایک ہنگی سی ٹکلی تھی۔ چند لمحوں کے اندر وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے چہرے کو دیکھتا ہوا بے ہوش ہو گیا۔ لغافے سے ایک بڑا سا کاغذ نکل کر نیچے گر پڑا تھا۔ اس کاغذ پر ایک لائن میں تین ستارے بنے ہوئے تھے۔ جس میں سے ایک سرخ تھا اور دو سفید۔ یہ بڑی عجیب و غریب سی بات تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ تین ستارے اس سے پہلے بھی ایک بار لگا ہوں گے سامنے آچکے ہیں اور ان کے بارے میں تاہید نے ایک جھوٹی سی کہانی سنائی تھی لیکن اس وقت یہ کہانی یاد کرنے کا وقت نہیں تھا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے لوسیا کے حلق سے حج نکلنے والی ہو۔ اس نے جلدی سے وہ کاغذ اٹھا کر لغافے میں رکھا اور لغافہ اپنے پرں میں پھر مارٹن کا بازو پکڑ کر ہلانے لگی۔

"ڈارلنگ... ڈارلنگ... ہوش میں آؤ ڈارلنگ... ہوش میں آؤ پلیز ہوش میں آؤ... آہ... انہیں کیا ہو گیا... انہیں کیا ہو گیا..."

of 

”کہا میں باہر سے کسی کو بلاؤں؟“

”ایک منٹ..... ایک منٹ میں انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کرتی ہوں۔“ لوسیا بولی اور تھوڑی دیر کے بعد مارٹن ویل کی آکھیں پھٹنے لگیں۔ پھر وہ ایک کراہ کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں ادھر ادھر پڑیں اور اس نے جلدی سے نفاذ تلاش کرنے کی کوشش کی۔

“تسار الفان من رام محفوظ من”

۱۱) سب سے زیادہ پائیدار اور زیادہ تر

”کوئی بات نہیں مجھے بتائیے میں آپ کی کیا مدد کروں؟“

”پلیز ہمیں ہماری گاڑی تک پہنچا دیجئے۔“

لوسیانے کہا اور اس کے بعد شہرزد مارٹن ویل کو سنبھال کر اس کی شاعرانہ گاڑی تک لایا۔

”گاڑی کون ڈرائیو کرے گا؟“

”میں کر لیتی ہوں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ ایک بات اور بتائیے پلیز؟“

”جی.....“ شہرزد نے کہا۔

”کیا آپ مجھے اپنا ٹیلی فون نمبر دیں گے؟“ شہرزد نے ایک لمحے تک کچھ سوچا اور اس کے بعد اس نے اپنا موبائل نمبر اسے دے

دیا۔

”بہت بہت شکریہ میں آپ سے رابطہ قائم کروں گی۔“ لوسیانوی اور پھر اس نے ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ کر کارا اشارت کی۔

مارٹن ویل کا چہرہ بری طرح اتر ہوا نظر آ رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے کوئی سخت صدمہ پہنچا ہو۔ شہرزد کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر

اس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ کوئی بھی خطرہ پیش آ سکتا تھا۔ کسی نامعلوم سٹ سے آنے والی کوئی گولی اسے چاٹ سکتی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ کچھ لوگ خصوصی طور پر اس کی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ پھر اس کے بعد اس نے واپسی ہی کا فیصلہ کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

کارواں ہاؤس میں بڑی صاحبہ قادر بخش شہرزد لیمپو آن اور کاکشی موجود تھیں۔ ناہید ایک عین اور کاغذ کی مدد سے کوئی تصویر

بنانی تھی یہ ایک سیدھ میں تین ستاروں کی تصویر تھی۔ وہ سب فور سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”ہاں اصل میں یہ تین ستارے میرے سامنے اس وقت آئے تھے جب میں ایک رپورٹنگ کے سسے میں نیاز گڑھ گئی تھی۔ نیاز

گڑھ کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہوں گے۔ یہاں سے ایک سو چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ نیاز گڑھ میں ایک

اہم سرکاری میٹنگ تھی اس کی کوریج کرنی تھی۔ وہ بھی شاید منشیات ہی کے سلسلے میں تھی۔ وہاں پر ایک ہنگامہ ہوا تھا۔ ایک آدمی کے طلق سے

اچانک چیخ نکلی تھی اور اس نے دم توڑ دیا تھا۔ اس وقت یہ تینوں ستارے سرخ تھے۔ تین سرخ ستارے۔ ایک کارڈ ایک بار پھر میرے

سامنے آیا تھا جو ایک شخص کے سامنے تھا اور اس پر تین ستارے ہی تھے وہ زخمی پڑا ہوا تھا اور اس کا صرف ایک ستارہ سرخ تھا۔ بہت عرصے

تک میں ان سرخ ستاروں کے پتھر میں پڑی رہی لیکن کوئی خاص بات سامنے نہیں آ سکی۔“

”نیاز گڑھ میں وہ جگہ کون سی تھی؟“

”ہاں اپوریم..... یہ وہاں کی ایک مشہور عمارت ہے۔ اس میں میٹنگیں وغیرہ ہوتی رہتی ہیں۔“

”کیا ہمیں وہاں سے کسی طرح کی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں؟“

”ہاں اپوریم کے بارے میں؟“

”ہاں...“

”آپ کو شش کر لیں۔ وہ عمارت کوئی پرائیویٹ عمارت ہے اور وہاں اکثر میٹنگیں وغیرہ ہوتی رہتی ہیں۔“

”ٹھیک۔۔۔ وہ میٹنگ کس سلسلے میں تھی؟“ شہروز نے سوال کیا اور تاہید اسے مکمل تفصیل بتانے لگی۔ بڑی صاحب بولے:

”تم یہ سوالات کیوں کر رہے ہو؟“

”اصل میں ان سب کا آپس میں رابطہ تلاش کرنا ہے۔“

”تو پھر اس کے لیے تمہیں نیاز گڑھ ہی جانا پڑے گا۔“

”جی سوچ رہا ہوں۔ ویسے ہو سکتا ہے کہ وہاں میرے موبائل پر مجھ سے رابطہ قائم کرے۔“

”بات صرف اتنی ہی سمجھ میں آتی ہے کہ کچھ لوگ تمہاری طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ تمہیں ذرا سا خیال کرنا پڑے گا۔“

”شیرجنگ صاحب کو اس سلسلے میں کچھ اطلاع دینی ہے؟“ کائی شی نے سوال کیا۔

”کوئی اہم اطلاع نہیں۔ کہیں سے کوئی ٹھوس بات سامنے آئے تو پھر بات کو آگے بڑھایا جائے۔“

”میں نیاز گڑھ جانا چاہتا ہوں۔ وہاں میں ہمارا اپوریم سے مطوعات حاصل کروں گا۔“

”مناسب فیصلہ ہے۔“ لیپوآن نے شہروز کے الفاظ کی تائید کر دی۔

☆...☆...☆

اس بات کو شدت سے محسوس کیا جا رہا تھا کہ کارواں گروپ میں ایکشن مین صرف شہروز ہی ہے۔ لیپوآن اور کائی شی تو

ڈائریکشن میں تھے اور صرف ہدایت دے سکتے تھے حالانکہ لیپوآن اس عمر میں بھی اس قدر شاعرانہ کارکردگی کا مالک تھا کہ اگر کبھی کسی سے

اس کا واسطہ پڑ جاتا تو شاید وہ حیرت سے ہی دم توڑ دیتا کہ ایسی عمر ایسی شکل و صورت اور طے کا مالک شخص کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح

کائی شی بھی بہت زیادہ ایکٹو تھی لیکن وہ لوگ وہ کام نہیں کر سکتے تھے جو ایک نوجوان شخص کا ہو سکتا تھا۔ لیپوآن اپنی انٹل شاپ خوش اسلوبی

سے چلا رہا تھا اور کوئی بھی اسے دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ محض ایک تجربے کا روحان ساز ہی نہیں ہے بلکہ اس کا دوسرا رخ اس سے کہیں

زیادہ خطرناک ہے۔ اکثر یہ بات کہی جاتی تھی اور وہ لوگ گفتگو کرتے ہوئے کہتے تھے۔

”ہاں واقعی بڑی شدت سے اس بات کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ کوئی اور ایسا شخص بھی جو کارواں گروپ میں ایک نوجوان

ایکشن مین کی حیثیت رکھتا ہو۔ ہمیں ایک ایسے ایکشن مین کی ضرورت ہے۔ تاہید لڑکی ہے وہ بے شک شاعرانہ کارکردگی دکھا سکتی ہے لیکن

پھر بھی لڑکی لڑکی ہی ہوتی ہے۔ شیرجنگ اور بڑی صاحب بڑے کارآمد مہرے تھے لیکن ان کا مسئلہ بالکل مختلف تھا۔ چنانچہ یہ طے کر لیا گیا

تھا کہ ایک ایسے شخص کی تلاش کی جائے جو اس سلسلے میں کارآمد اور ذمہ دار آدمی ثابت ہو۔ فی الحال انہوں نے جو ذمہ داری قبول کی تھی اس

کے لیے کام کرنا چاہتے تھے۔

شہرہز نیاز گڑھ کے لیے تیاریاں کر رہا تھا۔ جہاں اسے ہمارا پوریم سے معلومات حاصل کرنی تھیں۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ تھوڑے سے انتظامات کے بعد اسے نیاز گڑھ روانہ ہونا ہے۔ یہ کام آج کل پرسوں میں ہو سکتا تھا لیکن لوسیا کے فون نے اس کام میں تھوڑی سی مداخلت کی۔ شہرہز کو اپنے موبائل پر لوسیا کا فون موصول ہوا تھا۔

”مسٹر شہرہز آپ نے تو اس طرح جان چھڑائی جیسے ہم لوگ ایتھائی بور کریکٹر ہوں۔“

”نہیں میڈم کہاں میں اور کہاں آپ۔ میں آپ سے کس بنیاد پر ملتا۔“

”اب ایسی باتیں کریں گے آپ مسٹر شہرہز کاش آپ کو آنکھوں کا تجربہ بھی ہوتا۔“

”آنکھوں کا...؟“

”ہاں۔۔۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں آپ کو صرف ایک بات سمجھاؤں۔ بڑے بڑے لوگوں کا کہنا ہے کہ انسان کا سارا چہرہ جھوٹ بول سکتا ہے آنکھیں کبھی

جھوٹ نہیں بولتیں۔“

”میں نے آنکھوں کو بولتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا۔“

”دیکھنے کی کوشش ہی نہیں کی ہوگی۔“

”شاید ایسا ہے۔“

”ہماری ملاقات چند لمحوں کی ملاقات تھی لیکن میں نے آپ سے سب کچھ کہہ دینے کی کوشش کی۔“

”جی۔“ شہرہز بولا۔

”ہاں۔“

”تب بھر میں معافی چاہتا ہوں میڈم واقعی میں نے آپ کی آنکھوں پر غور ہی نہیں کیا۔“

”بے مزتی کرنا چاہتے ہو؟“ لوسیا نے ذرا سی بے تکلف ہونے کی کوشش شروع کر دی۔

”سوچ بھی نہیں سکتا اس بارے میں۔“

”میں اس قابل نہیں ہوں۔“

”کس قابل؟“

”جی کہ کوئی مجھے دیکھے۔“

”کون.....؟“

”آپ....؟“

”میں نے تو آپ کو دیکھا ہے۔“

”میری آنکھوں میں میرا پیغام نہیں پڑھا۔“

”میں نے اس کے لیے پہلے ہی آپ سے معذرت کی ہے۔“

”تو پھر آ جاؤ۔“

”جی...؟“

”ہاں آ جاؤ۔۔۔۔۔“

”گنگ...گنگ...کہاں.....؟“

”ہوٹل نیولاٹ میں۔۔۔“

”ہوٹل نیولاٹ۔۔۔۔۔“

”دیکھا ہے.....؟“

”نہیں میں اس معیار کا انسان نہیں ہوں جو اعلیٰ درجے کی ہوٹل بازی کر سکے۔ اس دن بھی بس ایک دوست کی تلاش میں وہاں

کھڑا ہوا تھا کہ عجیب سی صورت حال پیش آ گئی۔“

”آج بھی ایک دوست کی تلاش میں نیولاٹ آ جاؤ۔ نیولاٹ رہائش اسٹریٹ پر واقع ہے اور خوبصورت ترین ریسٹورانوں

میں شمار ہوتا ہے۔“

”مگر میں اسے.....“

”دیکھو ایسی باتیں مت کرو۔ بتاؤ کس وقت آرہے ہو؟“ لوسیا کی آواز میں بہت کچھ پیدا ہو گیا تھا۔

”آپ حکم دے رہی ہیں تو جس وقت آپ کہیں۔“

”شام کی چائے پر وقت بھی زیادہ نہیں رہ گیا۔ چھ بجے تک وہاں پہنچ جاؤ۔“

”بہتر...“ شہرہز نے جواب دیا۔ اب فون کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس سلسلے میں اس نے لیسوآن سے بات کی تو لیسوآن مسکرا

کر بولا:

”بہکی کھیل تو ہوتے ہیں جوانی کے۔ انسان کو ایسے راستے خود بخود مل جاتے ہیں جو اسے اس کے کام میں بھی کامیاب کر دیا

کرتے ہیں۔ کاش مجھے بھی کچھ عرصے کے لیے جوانی واپس مل جائے۔“

”مجھے جانتے ہو۔“ کائی شی نے لیسوآن کو گھورتے ہوئے کہا۔

”نہیں، مم۔۔۔ میرا مطلب نہیں سمجھیں آپ۔ مجھے سے میری مراد ہے ہم دونوں کو۔۔۔“ لیسوآن جلدی سے بولا اور کائی شی

تقریباً لگا کر ہنس پڑی۔

”دیکھا تم نے شہر دزیہ مرد کسی بھی عمر کو پہنچ جائیں ہمیشہ اتنے ہی خود غرض اور چالاک ہوتے ہیں۔“

شہر دزیہ بھی ہنسنے لگا پھر اس نے لوسیا کے فون کے بارے میں تفصیل بتائی اور کائی شی پر خیال انداز میں گردن ہلاتی رہی پھر بولی:

”میرا خیال ہے تمہیں اس سے مل لینا چاہئے۔“

”آپ کا بھی خیال ہے میڈم؟“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔ کھیل تو ہوا ہے انکسل لارڈ ہماری نگاہوں میں مشکوک ہے۔ وہاں تم پر حملہ ہوا۔ ہو سکتا ہے وہ

لوگ تمہیں بے ہوش کر کے اغوا کرنا چاہتے ہوں۔ ہو سکتا ہے انہیں کسی طرح سے تم پر شبہ ہو گیا ہو اور وہ یہ معلوم کرنا چاہتے ہوں کہ تم کس

کے لیے کام کر رہے ہو۔ لوسیا اور مارٹن ویل خاص طور سے تمہاری جانب متوجہ ہوئے تھے۔ مارٹن ویل نے تم سے جو باتیں کی تھیں وہ ایک

حیثیت رکھتی تھیں۔ میرا مطلب ہے کہ تمہیں اس سلسلے میں کام کرنا چاہئے۔“

”ہاں ہے تو کسی۔ میرا خیال ہے کہ پھر نیاز گڑھ کا پروگرام تھوڑے وقت کے لیے ملتوی کرنا ہوگا۔“

”ہم چونکہ ان تمام معاملات کو ایک ہی سلسلے کی کڑی قرار دے رہے ہیں اس لیے تمہیں نیاز گڑھ کا پروگرام فوری طور پر ملتوی کر

کے پہلے لوسیا سے مل لینا چاہئے۔ ذرا دیکھو تو سہی کہ وہ کہنا کیا چاہتی ہے؟“

ایک بہت ہی خوبصورت لباس میں ملبوس ہو کر شہر دزیہ آخر کار نئو لاسٹ پہنچ گیا۔ لوسیا نے مسکراتے ہوئے اس کا خیر مقدم کیا تھا اور

اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی بولی:

”یہ ٹیلیفون ہم جیسے لوگوں کے لیے کس قدر کام آ رہا ہے۔ آؤ بیٹھو بہت پیارے لگ رہے ہو۔“

وہ قربان ہو جانے والی نگاہوں سے شہر دزیہ کو دیکھ رہی تھی لیکن بہر حال شہر دزیہ بھی نرم چارہ نہیں تھا۔ زندگی کے بہت سے نشیب و

فراز دیکھے ہوئے تھے اس نے۔ لوسیا نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ پھر بولی:

”ٹیلیفون کی بات میں اس لیے کر رہی تھی کہ انسان جو بات آنے سے ماننے بیٹھ کر نہ کر سکے ٹیلیفون پر آسانی سے کہہ سکتا ہے۔ خیر

چھوڑو۔ میرے بارے میں تمہاری اپنی کیا رائے ہے؟“

”معاف کیجئے گا میڈم۔ میں نے آپ پر اتنا غور نہیں کیا۔“

”نہیں، مم۔۔۔ میرا مطلب نہیں سمجھیں آپ۔ مجھے سے میری مراد ہے ہم دونوں کو۔۔۔“ لیسوآن جلدی سے بولا اور کائی شی

”جی...“

”مارٹن بہت اچھا آدمی ہے۔ حالانکہ تم نے غور نہیں کیا ہوگا میری اور اس کی عمر میں کافی فرق ہے لیکن اس کے باوجود میں اس کے لیے ایک اچھی بیوی ہوں وہ بے پناہ دولت مند بھی ہے اور مجھے معاف کرنا عورت کی پہلی خواہش دولت ہوتی ہے اور دوسری خواہش ہے خوبصورت مرد۔“

”جی...“

”اس کے علاوہ ایک ایسا مرد بھی جو کسی کی حفاظت کرنا جانتا ہو۔ مجھے معاف کرنا ڈیر شہر و تم ہر لحاظ سے ایک شاعر اور مرد ہو۔ کیا تم میری مدد کرو گے؟“

”کس طرح...؟“

”تمہارے محافظ کی حیثیت سے۔“

”محافظ...؟“

”ہاں...“

”مطلب یہ کہ ہاڈی گارڈ...“

”خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی۔“

”کیا مطلب...؟“

”ہاڈی گارڈ تو ایک الگ چیز ہوتا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ تمہاری مالی حیثیت کیا ہے اس لیے بھول کر بھی یہ بات مت سوچو کہ میں تمہیں کوئی ایسی پیشکش کرنا چاہتی ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ مارٹن دلیل ایک انتہائی دولت مند آدمی ہے۔ بے شمار لوگ اس کی دولت کے بارے میں جانتے ہیں اور انسان کے دل میں لالچ پیدا ہو ہی جاتا ہے۔ بہر حال میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں کہ تم سے کیا چاہتی ہوں لیکن ایک درخواست کے ساتھ تم پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر رہی ہوں میرے بھروسے کو مت توڑنا۔“

”جی آگے کہئے۔“ شہر و نے سنجیدگی سے کہا اور وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر یوں:

”مارٹن دلیل کو کچھ عرصے پہلے ایک عجیب و غریب بات کا علم ہوا وہ یہ کہ اس کے دفتر میں ایک گندہ بزنس ہو رہا ہے وہاں سے ڈرگز کی اسمگلنگ ہوتی ہے لیکن یہ کام کون کرتا ہے یہ پتا نہیں چل سکا۔ مارٹن کی کیفیت جو ہوئی ہوگی اس کا تو اندازہ تم بھی لگا سکتے ہو۔ دفتر پر جس شخص کا پوری طرح ہولڈ ہے اس کا نام جون گوال ہے۔ جون ہمارا جنرل منیجر ہے۔ وہ واقعی ایک برا آدمی ہے لیکن ہم کوئی ثبوت حاصل نہیں کر سکے آج تک اس کے پاس سے۔ مارٹن کو جب اس بات کا علم ہوا تو اس نے جون سے پوچھ گچھ کی۔ جون بری طرح بگڑ گیا اس نے بہت سی ایسی باتیں کیں جن کی بناء پر اصولی طور پر مارٹن کو جون کو باہر نکال کھڑا کرنا چاہئے تھے لیکن پتا نہیں مارٹن نے یہ خاموشی کیوں

اختیار کی۔ ویسے میں تمہیں ایک بات بتاؤں شہر و مارٹن کی جو حالت خراب ہوئی تھی وہ اس کا رڈ کوڈ کچھ کر ہوئی تھی جس پر تین ستارے بنے ہوئے تھے۔ ان میں ایک ستارے کا رنگ سرخ تھا۔“

”ہاں۔“ شہر وڈ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک وارننگ ہے۔ ایک سرخ ستارے کا مطلب ہے کہ کسی کو ہوش میں آ جانا چاہئے بہر حال میں تمہیں تفصیل سے بتا رہی ہوں۔ ایک دن مارٹن نے اپنے آفس میں کچھ پکٹ رکھے ہوئے دیکھے۔ اس نے انہیں اٹھا کر بھی دیکھا۔ مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر وہاں سے گزرا تو پکٹ وہاں نہیں تھے البتہ شیلف پر تھوڑا سا سفید رنگ کا سفوف بکھرا ہوا نظر آیا تھا۔ اس نے اس پر شبہ محسوس کیا اور اس کے بعد اس کے بارے میں معلومات حاصل کی۔ یہ ہیر وڈن تھی۔ مارٹن نے اس سلسلے میں انتہائی سخت اقدامات کئے اور خوب شور مچا یا لیکن اس کے بعد چانک ہی وہ خوفزدہ ہو گیا۔ کیونکہ ایک صبح جب وہ سو کر اٹھا تو اس نے دیکھا کہ اس کے ٹکے میں ایک بڑا مخفر بیست ہے۔ اس کے قریب ہی ایک لفافہ ملا جس پر اسی طرح کے تین ستارے بنے ہوئے تھے اور اس کے ساتھ ہی کوئی تحریر بھی تھی۔ اس میں لکھا تھا کہ وہ اپنے آپ کو لگام دے اور اپنی زبان بند رکھے۔ آفس میں وہ کسی پر بھی جرم ثابت نہیں کر سکے گا لیکن اگر اس نے اپنی زبان بند نہیں کی تو اتنی ہی آسانی سے قتل کر دیا جائے گا جتنی آسانی سے اس کے ٹکے میں مخفر بیست کیا گیا ہے۔ یہ مخفر ٹکے کی بجائے اس کے سینے میں بھی ہو سکتا تھا۔ مارٹن ایک امن پسند آدمی ہے وہ خاموش ہو گیا لیکن اس دن سے وہ انتہائی خوفزدہ رہنے لگا ہے۔ ایک دو بار میرے اور اس کے درمیان گفتگو بھی ہوئی۔ وہ یہ کہتا ہے کہ پولیس کو اطلاع دینا بالکل بے کار ہے الٹی مصیبت گلے پڑ جائے گی۔ بہر حال یہ انتہائی خوفناک بات ہے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ اور ایسی باتیں ہیں جو میں تمہیں کیا بتاؤں بس یہ سمجھ لو کہ ہم دونوں میاں بیوی سخت خطرے میں ہیں۔“

”کون سی ایسی بات ہے جو آپ مجھے نہیں بتائیں گی۔ اتنا سب کچھ تو آپ نے بتا دیا ہے۔“

”ایک دن مارٹن نے اپنے کسی شناسا سے اس بارے میں بات چیت کی تھی اور کہا تھا کہ وہ کیا کرے کس سے مدد مانگے۔ دوسری صبح وہ اپنے بستر پر بے ہوش پڑا ہوا تھا اور اس کا اوپری بدن بڑھ رہا تھا۔ اوپری جسم پر کئی جگہ سگریٹوں کے جلے ہوئے نشانات تھے۔ کئی دن تک مارٹن بستر سے نہیں اٹھ سکا تھا۔ بڑا عجیب سا مسئلہ تھا۔ یہ ساری صورت حال بڑی پریشان کن ہے۔ بہر حال اب یہ بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”ایک سوال صرف ایک سوال۔ آپ نے اس سلسلے میں مجھے رازدار بنانے کا فیصلہ کیسے کیا؟“

وہ شہر وڈ کی صورت دیکھتی رہی۔ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں عاشقانہ سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے اس نے مدغم لہجے میں کہا:

”بس میرا دل چاہا تھا۔“

شہر وڈ عجیب سی لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ وہ اس عورت کے اندر جھانکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک خاموش رہنے کے

بعد اس نے کہا

”ایک سوال اور میڈم۔۔۔“

”کیا میں میڈم کہنے کے قابل ہوں؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میرا نام لوسیا ہے کیا تم مجھے لوسیا کے نام سے مخاطب کرنا پسند نہیں کرتے۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔ ہر بڑی شخصیت کا احترام کرنا ضروری ہوتا ہے۔“

”اتنی بڑی ہوں میں۔“ وہ مسکرائی۔

”نہیں میرا مطلب ہے عمر کی بات نہیں کر رہا شخصیت کی بات کر رہا ہوں۔“

”ایک بات کہوں۔“ وہ جھکے جھکے سے انداز میں بولی۔

”ضرور۔“

”شخصیتیں بعض اوقات انسان کو ایک دوسرے سے اتنا دور کر دیتی ہیں کہ پھر حسرتوں کے سوا کچھ باقی نہیں رہ جاتا۔“

”میں اتنی گہری باتیں سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔“

”فلاط کہتے ہو۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”تم سمجھ بھی رہے ہو لیکن مجھ سے اجتناب کر رہے ہو۔ جانتے ہو کیوں؟“

”میرے دل کی ساری باتیں اگر آپ ہی مانتا پسند کرتی ہیں تو بتا دیجئے۔“

”مجبوری بھی تو کوئی چیز ہوتی ہے۔“

”مجبوری۔۔۔۔۔“

”تو اور کیا۔۔۔۔۔“

”کون سی مجبوری۔۔۔۔۔؟“

”جب تم اپنے دل کی باتیں مجھے اپنی زبان سے نہیں مانتا چاہتے تو پھر میں ہی نہ کہوں گی تو پھر کون کہے گا۔“

”شاید ایسا ہو۔۔۔۔۔“

”یہ اجنبیت توڑ دو شہروز۔“

”تمہارا وقت تو دیجئے گا۔“ شہروز نے کہا اور اس کے لہجے میں انداز پر وہ کسی قدر مطمئن ہو گئی۔ پھر بولی۔

”میں تمہیں سچ بتا رہی ہوں تمہاری ضرورت مارٹن ویل کو نہیں بلکہ مجھے ہے۔ مارٹن ویل تمہاری بہت تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا

تھا کہ ایسا کوئی شخص اگر ہمارے ساتھ شامل ہو جائے تو بہت سے کام بن سکتے ہیں۔ وہ تمہاری اعلیٰ صلاحیتوں کا معترف ہے۔“

”مسٹر مارٹن دیل نے میری کون سی صلاحیتیں دیکھ لی ہیں۔۔۔۔۔؟“ شہروز نے کہا۔

”اپنے آپ کو وہ بہت ذریعہ سمجھتا ہے اور ہے بھی۔ میں تمہیں ایک بات بتاؤں جو شخص اپنے مل بوتے پر اتنی دولت کما سکتا ہے وہ معمولی آدمی نہیں ہو سکتا اسے انسانوں کو پرکھنے کی صلاحیتیں بھی ہوتی ہیں۔“

”خیر۔۔۔ مجھے بتائیے میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”دیکھو ہم لوگ اس سلسلے میں کوشش کر رہے ہیں۔ مارٹن دیل نے یہ بات مجھ سے ضرور کہی ہے کہ اگر تم ہماری مدد کرنے پر آمادہ ہو جاؤ تو بہت سے مسئلے حل ہو سکتے ہیں لیکن ذاتی طور پر میں بھی یہی چاہتی ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔“

شہروز نے ایک شخص کی سانس لی اور بولا۔

”میں بڑے ہلکے محترمہ لوسیا۔“

”محترمہ نہیں صرف لوسیا۔“

”او کے لوسیا میں تو ایک عام سا آدمی ہوں۔ فرض کرو اگر میں تمہارے لیے کام کرنے بھی لگوں تو پہلی بات تو یہ ہے کہ مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”وہ میں تمہیں بتا دوں گی۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“ شہروز نے چونک کر کہا۔

”مطلب یہ کہ کام میں تمہیں بتا دوں گی۔ تم مارٹن دیل کے دشمنوں کو تلاش کرو گے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔!“

”ہاں! میں تمہیں ایک آدمی کا پتا دے سکتی ہوں لیکن اس وقت جب تم ہمارے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو جاؤ اور سنو سیدھی سیدھی سی بات میں تمہیں بتا دوں اگر تم مارٹن دیل کے دشمنوں کو منظر عام پر لے جاؤ گے تو مارٹن دیل تمہیں پچاس لاکھ کی پیشکش کرتا ہے۔ یہ رقم تم جس طرح چاہو وصول کر سکتے ہو۔ تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کرادی جائے تمہارے لیے سب کچھ کیا جاسکتا ہے۔“

”یعنی ایڈوائس جمع کرادی جائے۔۔۔؟“ شہروز نے سوال کیا۔

”ہاں! چونکہ تم کروڑوں کی مالیت کے انسان ہو۔ یہ کام اگر تم ہمارے لیے کچھ بھی نہ کرو تو میں کر سکتی ہوں اگر تم چاہو۔“ لوسیا بدستور اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

شہروز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ لوسیا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”پلیز میری بات مان جاؤ۔“

”مجھے تعجب ہے تم لوگوں نے یقین کیسے کر لیا کہ میں تمہارے کام آسکوں گا۔“

”میں نے تو کر لیا ہے۔“ وہ لگاوٹ بھرے اعتماد میں بولی۔

”ٹھیک ہے، میں تمہیں اپنا اکاؤنٹ نمبر دے دیتا ہوں، سو یا رقم جمع کر دو، دولت کی ضرورت کسے نہیں ہوتی۔“

”ہو جائے گی پچاس لاکھ..... بیس ہزار تو تمہیں ہمارے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ اگر مارٹن ویل کی حالت بہتر ہو جائے اور وہ

مطمئن ہو جائے تو میرا خیال ہے تمہیں کروڑوں دیئے جاسکتے ہیں۔ ہمارے پاس بے پناہ دولت بے کار پڑی ہوئی ہے۔ اس میں مزید اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس لیے اتنی معمولی سی رقم ہمارے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“

”بڑی بات ہے۔ اچھا خیر چلئے ٹھیک ہے میں نے آپ کی اعداد کا وعدہ کر لیا‘ جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا کروں گا۔ کرنا کیا ہوگا



وہ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے راز داری سے کہا:

”تمہیں یہاں سے ہر جانا ہوگا“

”کیا؟“

”خیار گڑب۔“ ”لو سنانے پر اسرار لہجے میں کہا اور شہرہ ز کے اعصاب کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا لیکن وہ مضبوط انسان تھا۔ اس نے

سرگوشی کے اعزاز میں کہا۔

“... ۱۳۸۳”

“...ا”

”نہاڑ گڑھ میں کوئی خاص بات ہے؟“

“I ...”

".."

”وہاں ایک عمارت ہے جہاں امپوریم... جہاں امپوریم میں تمہیں ایک شخص سے ملنا ہوگا۔ بس یوں سمجھ لو کہ وہ تمہاری اس سب سے میں

کافی مدد کر رہا ہے۔“

۴۹

”لیکن تمہیں اس سلسلے میں اپنے طور پر کام کرنا ہوگا۔ کسی پر بھی زیادہ بھروسہ کرنا حماقت کی بات ہوتی ہے۔“

”بچے میں نے آپ کی پیشکش قبول کر لی ہے۔ مجھے کب روانہ ہونا ہوگا؟“

”آج... آج... آج کا کام کل پر نہیں عبور ناجا ہے۔“

”مگر ہاں مگر تو کافی دور ہے۔“

”تم جس طرح بھی چاہو تمہاری مدد کی جاسکتی ہے۔ ریٹنٹ اے کار سے ایک کار حاصل کرو۔ میں تمہیں ایک پتہ دے دیتی ہوں۔ ٹیلیفون بھی کر دیتی ہوں۔ وہاں سے تمہیں تمہاری پسند کی کار مل جائے گی۔ بس اس پر چل پڑو۔ جو باتیں میں نے بتادی ہیں وہ تو تم نے سمجھ ہی لی ہیں خرید کچھ باتیں اور بتائے دیتی ہوں۔“

وہ تھوڑی دیر تک شہروز کو بریف کرتی رہی اور اس کے بعد شہروز سے بولی:

”رتم کل تمہارے اکاؤنٹ میں فٹل ہو جائے گی۔ کیا سمجھے؟ اپنا اکاؤنٹ نمبر بتاؤ۔“

شہروز نے اسے اپنا اکاؤنٹ نمبر بتا دیا۔ اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گئے تھے۔ شہروز کافی دیر تک ادھر ادھر مارا مارا پھرتا رہا اور اس کے بعد وہ جب یہ یقین کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ کوئی اس کا تعاقب نہیں کر رہا ہے تو اس نے کارواں ہاؤس کا رخ کر لیا۔

دلچسپ صورت حال چل رہی تھی۔ پچاس لاکھ کا سودا کر آیا تھا اور بہر حال لیمپو آن کی طرف سے یہ اجازت تھی کہ وہ اس طرح کی رقیس وصول کرتے رہیں۔ کسی کی مجبوری سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جا رہا تھا۔ یہ دولت کے اہار پر بیٹھے ہوئے لوگ اپنے چھوٹے چھوٹے معاملات میں بہت کچھ کر لیا کرتے تھے۔ تو پھر کیوں نہ ان سے یہ رقیس وصول کی جائیں۔ البتہ شہروز یہ بھی سوچ رہا تھا کہ نیاز گڑھ اور ہما پور ایم اس کے لیے واقعی اہمیت اختیار کر گئے ہیں اور اس سلسلے میں جو ہو رہا ہے وہ خاصا پراسرار معلوم ہوتا ہے۔ لاشیات کی سوداگری کرنے والے خاصے بائبل ہیں۔

بہر حال نیاز گڑھ ایک ہی شخص سے ملاقات کے لیے جانا پڑ رہا تھا۔ لیمپو آن کائی شی قادر بخش موجود تھے۔ راستے میں شہروز نے ناہید کو بھی فون کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میر جنسی سینک کا آغاز ہو گیا جس میں ناہید بھی پہنچ گئی تھی۔ شہروز نے تمام صورت حال سامنے رکھ دی تو لیمپو آن نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اس کا مطلب ہے کہ ہم لوگ اچھے کاروباری بنتے جا رہے ہیں۔ میری رائے ہے کہ تم ایک بائبل الگ شخصیت اختیار کر لو اور اس سلسلے میں کام جاری رکھو۔ غیہ طور پر تمہارے دوسرے معاملات کی نگرانی کی جائے گی۔“

”اڑے ماں کسم۔۔۔ میرے کو تو تم لوگ نے دودھ کا کھسی کا مافق نکال دیا۔ میں بھی شہروز کے ساتھ جائیں گا۔“ قادر بخش نے کہا۔

”قادر بخش تم اتنی اچھی اردو مت بولا کرو دودھ کا کھسی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ کائی شی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اڑے پھر بھی بابا۔۔۔“

”سنو بات سنو۔ یہ کوئی جذباتی مسئلہ نہیں ہے۔ ہم لوگ ایک ذمہ دار گروپ کے آدمی ہیں اور اب تو پولیس بھی ہماری معاونت کر رہی ہے یعنی شیر جنگ صاحب۔ کتنی آسانیاں حاصل ہو گئی ہیں ہمیں۔ ابھی کچھ لوگوں کی خرید ضرورت ہے۔ اسے بھی اپنے ساتھ شامل کریں گے لیکن پھر بھی دیکھے لیتے ہیں کیا سمجھے۔“

”لیکن ایک بات میں کہوں مشریمپوڈاں میں ایک آزاد پورٹریکی حیثیت سے۔“

”بی بی۔۔۔ بی بی۔۔۔ بی بی بری باتیں نہیں کرتے۔“ کاکیشی نے ناہید کو دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں شرم کے تاثرات پیدا ہو

گئے۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“

”ہم میں سے کوئی مطلبی نہیں ہے۔ ابھی صرف شہرہز کو اس سلسلے میں کام کرنے دو ضرورت کہیں بھی پڑ سکتی ہے کسی بھی معاملے

میں جچکا نہ بن اچھا نہیں ہوتا۔“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ ناہید نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ بہر طور یہ بات طے ہو گئی تھی کہ شہرہز لوسیا کی بتائی ہوئی جگہ سے

کار حاصل کرے اور اس کے بعد نیاز گڑھ روانہ ہو جائے۔

اس سلسلے میں اور بھی بہت سے پروگرام ترتیب دیئے گئے تھے۔ شہرہز بہر حال مطمئن تھا۔ کام خوش اسلوبی سے ہو رہا تھا اور

زندگی انتہائی دلچسپ رخ اختیار کر گئی تھی۔ ماضی ذہن سے فراموش ہو گیا تھا۔ اچھا خاصا وقت ہو گیا تھا لیکن بہر طور نیاز گڑھ روانگی میں کوئی

ایسی رکاوٹ نہیں تھی۔ اس نے ہلکے پھلکے سے انتظامات کئے تھے اور پھر اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے اس نے کار حاصل کرنی تھی۔ وہاں اس کی

ملقات جس شخص سے ہوئی اس نے فوری طور پر کار اس کے حوالے کر دی تھی اور شہرہز اسے لے کر چل پڑا تھا۔

نیاز گڑھ اس سے پہلے بھی جا چکا تھا ایک آدھ بار۔ راستے میں وہ بہت سی باتیں سوچ رہا تھا۔ شیرجنگ نے اس طرف توجہ دلائی

تھی اور شہر میں کسی ایسے پراسرار گروہ کی سرگرمیوں کا پتا چلا تھا جو منشیات کی اعلیٰ پیمانے پر تجارت کر رہا تھا۔ اس گروہ کا ایک آدمی بھی ابھی

تک پولیس کے ہاتھ نہیں لگ سکا تھا۔ اکثر لوگوں پر شبہ کیا جاتا۔ پولیس انہیں سختی سے چیک کرتی مگر قریب سے دیکھنے پر ان کے ہاتھ صاف

نظر آتے تھے۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی ملاحظہ پر آئی تھی کہ اس بار جو لوگ اس کاروبار میں شریک ہیں وہ معمولی لوگ نہیں ہیں اور یہ خرید

و فروخت اعلیٰ درجے کے ہوتوں سے ہو رہی ہے لیکن ہوٹل کی انتظامیہ براہ راست اس میں ملوث نہیں تھی۔ بلکہ کچھ کالی بھیلریں درمیان

میں شامل ہو گئی تھیں۔ اس سلسلے میں شیرجنگ کی ہدایت پر جو کارروائی شروع ہوئی تھی وہ یہاں تک آ پہنچی تھی کہ مارٹن ویل لوسیا اس کے بعد

نیاز گڑھ اور ہماپوریم اور پھر جون گوال نامی آدمی جس کے بارے میں کچھ شبہات تھے اور دلچسپ بات یہ تھی کہ ایک طرف لوسیا نے بھی

امپوریم ہی کی نشاندہی کی تھی۔

ان تمام باتوں کو سوچتا ہوا شہرہز سفر کر رہا تھا۔ رات اچھی خاصی ہو چکی تھی اور راستے سنبھان پڑے ہوئے تھے۔ سڑک الہت بہتر

تھی۔ پچھلے کچھ عرصے سے ملک بھر کی سڑکوں پر کالی کام ہوا تھا اور وہ خراب ترین سڑکیں جو بہت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئی تھیں وہ بھی اب

شادمان ہو چکی تھیں۔ ان تمام باتوں کو سوچتا ہوا شہرہز آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک کار نے دو ٹمن جھٹکے لیے اور وہ چونک پڑا۔ ہلکا ہرکاری تھی

اس کی خرابی کے امکانات نہیں تھے لیکن یہ جھٹکے شہرہز کے ذہن کو جھٹکا دے رہے تھے یہاں تک کہ انجن بند ہو گیا۔

چاروں طرف ہوکا عالم تھا۔ جنگل کی اندھیری رات تھی۔ سڑک کے دونوں طرف گھنیرے درختوں کی قطاریں تھیں، اس لیے تاروں کی چھاؤں بھی یہاں نہیں تھی۔ شہر واپسی جگہ سے نیچے اتر گیا۔ کار کا ہونٹ کھولا اور انجن کا جائزہ لینے لگا۔ کاروں کے بارے میں کافی معلومات تھی اسے۔ وہ کٹ تلاش کرنے لگا، تیز روشنی والی ٹارچ تو مل گئی لیکن ٹول بکس موجود نہیں تھا۔ شہر واپس کر رہ گیا۔ یہ تو بڑی خوفناک بات ہوئی ہے۔ نیاز گڑھ ابھی خاصی دور ہے اور جنگل کی یہ ویران رات خاص طور سے یہ بات کہ نیاز گڑھ کی جانب زیادہ سفر بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس پورے سفر کے دوران صرف دو گاڑیاں اسے نظر آئی تھیں۔ ایک نیاز گڑھ کی طرف سے آ رہی تھی اور دوسری نیاز گڑھ کی جانب جا رہی تھی اور بس اب ہر طرف سناٹا ہی سناٹا تھا۔ کیا کروں کیا نہ کروں۔ اس نے ٹارچ نکالی اور انجن پر جھک پڑا۔ اس کے منہ سے مدھم مدھم آوازیں نکل رہی تھیں۔

”تمہیں خدا کا واسطہ دیرانے میں میرا ساتھ نہ چھوڑ۔ مصیبت میں گرفتار ہو جاؤں گا۔“

ریسٹ اسے کار کی گاڑی تھی۔ کچھ سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا۔ انجن پر جھکتے ہوئے اس نے ٹارچ روشن کی اور بے بسی سے روشنی کے دائرے کو پکڑ دینے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس کی جیب میں تو اس وقت کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی چاقو وغیرہ ہی ہوتا تو کام چل جاتا۔ پھر وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ گاڑی سے سرکھانا شروع کر دے۔ پھر اچانک ہی وہ اچھل کر پیچھے ہٹا۔ کوئی اس سے ٹکرایا تھا اور پھر کسی نے اس کی گردن اپنے بازوؤں میں جکڑ لی تھی۔

☆ ☆ ☆

ایک لمحے کے لیے تو شہر واپس بھٹکلا سا گیا لیکن دوسرے لمحے وہ اپنی پوزیشن میں آ گیا اور پھر مد مقابل کی تقدیر ہی اچھی تھی کہ شہر واپس نے اپنا کام نہیں دکھایا تھا۔ اس کے ہاتھ بالکل غیر ارادی طور پر حمسہ اور کے بدن کے ایک ایسے حصے سے ٹکرائے تھے جس سے شہر واپس کو فوراً یہ احساس ہو گیا کہ اس پر ہاتھ ڈالے والی کوئی عورت ہے۔ شہر واپس نے بمشکل تمام اپنے آپ کو سنبھالا اور عورت کے بازوؤں کو اپنی گردن سے نکال لیا۔ عورت اس کے منہ پر ہاتھ جمانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا بد تمیزی ہے! موت آئی ہے تمہاری۔“ شہر واپس کی غراہٹ ابھری۔

”خدا کے لئے... خدا کے لئے... کچھ لمحوں کے لیے خاموش ہو جاؤ میرا مقصد تم پر حملہ کرنا نہیں تھا۔ میں تو صرف تمہارا منہ بند کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ کہیں تم چیخ نہ پڑو۔“

”کیوں...؟“ شہر واپس نے سوال کیا۔

”بس ایک سیکنڈ ایک سیکنڈ... میں ذرا جائزہ لے لوں۔“

”تم آئی کہاں سے ہو...؟“ شہر واپس نے کہا۔

”ان جہاز یوں میں چھپی ہوئی تھی۔ بہت دیر سے میں تمہیں کار کے ساتھ جدوجہد کرتے دیکھ رہی تھی۔“

”مجھے خاموش کیوں کرنا چاہتی ہو؟“

”کچھ لوگوں سے جان بچانا چاہتی ہوں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“

”یہی تو اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

شہرود نے اس کے ہاتھ آہستگی کے ساتھ اپنی گردن سے ہٹائے اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک لمحے کے اندر اندر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ انتہائی خوبصورت لڑکی ہے، بہت سی حسین دیکھنے دکھانے سے تعلق رکھنے والی، لباس بھی انتہائی شاندار پہنا ہوا تھا لیکن بتا چکی تھی کہ ہماڑیوں میں جمی ہوئی تھی اس لیے لباس میں جگہ جگہ کانٹے چبھے ہوئے تھے۔ ہاڑیوں پر بھی ایک دو لکیریں نظر آ رہی تھیں۔ وہ کہنے لگی:

”خراہی کیا ہو گئی ہے کار میں؟“

”جو کچھ بھی ہے ابھی ٹھیک ہو جائے گی، لیکن میڈم اس ویران علاقے میں آپ۔۔۔“

ابھی شہرود نے اتفاق کہا تھا کہ اچانک قریب کی ہماڑیاں کھر کھرائی اور کئی ٹارچوں کی روشنیاں فضا میں گردش کرنے لگیں۔ پھر ایک زوردار آواز ابھری۔

”وہ ادھر۔۔۔ ادھر اس طرف۔۔۔“ اور اس کے ساتھ ہی تین چار افراد چھلٹکیں لگاتے ہوئے سڑک پر آ گئے۔

”ہماکو۔۔۔“

لڑکی نے شہرود کا ہاتھ پکڑا اور دوڑنے کی کوشش کرنے لگی لیکن دوسرے لمحے شہرود نے ریوالت نکال لیا اور لڑکی کو سمجھ کر کار کی آڑ میں کر لیا۔ پھر اس کے بعد اس نے ہاتھ اوپر اٹھا کر ایک ہوائی فائر کیا، دو وہ لوگ جہاں تھے وہاں رک گئے۔ پھر ان میں سے ایک کی آواز ابھری:

”اے تم کون ہو؟۔۔۔ ہمارے راستے میں مت آؤ ورنہ۔۔۔“

”کیا بات ہے۔۔۔؟ تم اس لڑکی کا تعاقب کیوں کر رہے ہو۔۔۔؟“

”شرافت سے اسے ہمارے حوالے کر دو ورنہ۔۔۔ ریوالت کی دھمکی مت دینا کسی کو۔۔۔ ٹھیک کر دیں گے تمہیں۔“

”تو پھر آؤ مجھے ٹھیک کر دو۔“

لڑکی نے اس دوران کسمپاسے ہوئے شہرود سے ہاتھ چھڑا لیا تھا اور اس کے پیچھے ہو گئی تھی۔ شہرود نے اپنی پوزیشن تبدیل کر لی، اگر ان لوگوں کے پاس بھی ہتھیار ہوئے تو گاڑی جاہ ہو جائے گی۔ وہ لوگ فائرنگ کریں گے اور نشانہ گاڑی ہی ہوگی۔ چنانچہ وہ گاڑی کے پیچھے سے ہٹا، ادھر ادھر دیکھا اور پھر جھٹکا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اس نے سرگوشی کے لہجے میں کہا:

”تم گاڑی کے پیچھے ہی بیٹھی رہو۔“

شہر وڑھوڑا سا آگے بڑھا اور اس نے ایک بار پھر فائر کیا لیکن دوسری طرف سے جواب نہیں ملا۔ ان لوگوں نے اپنی ٹارگٹیں بجھا دی تھیں۔ شہر وڑھوڑا کرنا رہا لیکن پھر اچانک ہی اس کی کھوپڑی ٹانچ کر رہ گئی۔ اس کی گاڑی کا انجن اشارت ہوا تھا اور وہ بری اچھل پڑا تھا۔ سوچنا ہی غلط تھا کہ کوئی اور ہوگا۔ لڑکی ہی نے گاڑی اشارت کی ہوگی ویسے بھی بہت تیز اور اس اشارت نظر آتی تھی۔ اب شہر وڑھوڑا کے لیے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ گاڑی کی طرف لمبی چھلانگ لگائے اور اس نے ایسا ہی کیا۔

وہ اچھٹائی برق رفتاری سے ایک نئی تلی چھلانگ کے ذریعے گاڑی تک پہنچ گیا اس کی کھڑکی سے ٹکرا پھر پھلا دروازہ کھول کر خراب سے اندر داخل ہو گیا۔ لڑکی نے گاڑی کو ایک ٹرن دیا۔ شہر وڑھوڑا نے اپنے آپ کو سنبھال کر دوسری کھڑکی سے اس پر ایک فائر جھونک مارا لیکن جواب میں ادھر سے بھی فائرنگ شروع ہوئی تھی۔

”تھینکس گاڈ تم اندر آ گئے ورنہ مجھے زندگی بھر افسوس رہتا کہ میں نے ایک محسن کو اس طرح تنہا چھوڑ دیا۔“

”ظاہر ہے میڈم ان کی تعداد تین چار تھی آپ تو میری گاڑی لے کر دفع ہو گئی تھیں۔ وہ لوگ مار مار کر میری چٹنی بنا دیتے اور اس وقت میں نے جس طرح جان کی بازی لگا کر کار کی کھڑکی میں ہاتھ ڈال کر کار کا دروازہ کھولا تھا اگر ذرا سی نفوس ہو جاتی تو میں اپنی ہی کار کے پھیوں کے نیچے آ کر کچلا بھی جاسکتا تھا۔“

”تم یقین کرو اس بات کی میں زندگی بھر داد دیتی رہوں گی اتنی نئی تلی چھلانگ اور پھر اس طرح اپنے حواس کو قائم رکھنا کسی معمولی آدمی کے بس کی بات نہیں تھی اور ویسے بھی اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ تم کوئی معمولی آدمی نہیں ہو۔“

”میں تمہیں کیا کہوں سوائے اس کے کہ تم میری خراب تقدیر ہو۔“

”دیکھو تم یقین کر لو اس وقت تم نے میری مدد کر کے بہت ٹیک کام کیا ہے۔ ورنہ میری زندگی کا کوئی امکان نہیں تھا۔“

شہر وڑھوڑا خاموش ہو گیا۔ اس نے کھلی سیٹ سے پشت لگالی تھی اور خاموشی سے سوچ رہا تھا کہ کار کا رخ کس جانب ہے۔ اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کار ٹیاز گڑھ ہی کی جانب جا رہی ہے۔ اسے خود بھی ادھر ہی جانا تھا۔ جب چند منٹ خاموشی سے گزر گئے تو لڑکی کی آواز ابھری۔

”کیا تم سوچتے ہو....؟“

”جس جاگ رہا ہوں۔“

”تو باتیں کرو اس طرح خاموش بیٹھ رہنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا اور ایک بات کہوں تم سے....؟“

”پہلے جتنی باتیں تم نے کی ہیں کیا اس کے لیے مجھ سے اجازت لی تھی....؟“

”میں تمہیں سنجیدگی سے ایک بات بتا رہی ہوں اگر تم کوئی چالاک آدمی ہو.... اور....“

اچانک ہی شہروز سنبھل کر بیٹھ گیا..... اس نے ایک لمحے کے اندر اندر کچھ سوچا تھا اور پھر اس نے اگلی سیٹ پر منہ رکھ کر کہا:
 ”دیکھو لڑکی نا مجھے تمہارے حسن سے کوئی دلچسپی ہے نا تمہاری اپنی حیثیت سے میں نہیں جانتا تم کون ہو اور کس سے دشمنی مول
 نے بیٹھی ہو میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو میں تمہارے لیے اتنا طوہ بھی ثابت نہیں ہو سکتا۔“

”ارے تم مرد ہو... ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“

شہروز کا ہاتھ آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ لڑکی کی برابر والی سیٹ پر ایک ونڈ بیگ رکھا ہوا ہے۔ اس نے
 پھرتی سے ہاتھ آگے بڑھا کر ونڈ بیگ اٹھا لیا۔ لڑکی کو اس کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ کار بدستور دوڑتی رہی۔ آگے سڑک سنسان تھی اور پیچھے
 سے بھی کوئی تعاقب نہیں کر رہا تھا۔ پھر شاید لڑکی نے باتیں ہاتھ سے اٹھا ونڈ بیگ ٹٹولنے کی کوشش کی تھی کیونکہ اس کے بعد ہی اس نے کار
 روک دی اور مڑ کر خرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میرا ونڈ بیگ....“

”اچھا ہے خوبصورت ہے۔ میں اصل میں بچھنے کچھ دنوں سے اس طرح کے ونڈ بیگ بنا کر سپلائی کرنے کے بارے میں سوچ
 رہا تھا۔“

شہروز نے کہا۔ اس دوران وہ ونڈ بیگ کی تلاش میں لگا رہا تھا۔ پستول اپنی جیب میں رکھ چکا تھا جو ونڈ بیگ سے برآمد ہوا
 تھا۔ لڑکی تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی:

”دیکھو۔ زندگی میں اس طرح کے حادثے ہوتے ہیں اور بعض اوقات اتنی کم روستیاں ہو جاتی ہیں کہ انسان زندگی بھر ساتھ
 نہیں چھوڑتا۔“

”ارے باپ رے باپ۔ تو اس طرح کے حادثے میں اس قسم کے خطراتے ہوتے ہیں۔“

”تمہیں خدا کا واسطہ میں تمہیں ایک بات بتاؤں۔“

”اب تک جنسی باتیں بتا چکی ہو وہ کافی نہیں ہیں کیا۔ جو ایک بات اور بتاؤ گی۔ چلو بتا دو وہ بھی۔“

”کیا تمہارا تعلق تھری اشار سے ہے؟“

”نہیں میرا تعلق قایم اشار سے ہے عام طور سے قایم اشار ہوٹلوں میں ٹھہرا کرتا ہوں۔“

”تم یقین کرؤ میں تمہیں ہوشیار کرنا چاہتی ہوں اگر تمہارا تعلق ان لوگوں سے ہو تو خدا کے واسطے انہیں چھوڑ دو۔ وہ اچھے لوگ
 نہیں ہیں۔ تمہیں بری طرح مرادیں گے۔“

”بس فضول باتوں سے گریز کرو۔ یہ بتاؤ جاؤ گی کہاں.....؟“

لڑکی چند لمحے خاموش رہی پھر بولی:

”ٹھیک ہے مجھے یہیں اتار دو..... میں یہیں اتر جاؤں گی۔“

”تو بھر دے ہو جاؤ.....“ شہر دز نے کہا اور لڑکی نے کار ایک سائیڈ پر روک دی۔ وہ سچ سچ نیچے اترنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ پھر اس

نے نیچے اترتے ہوئے کہا:

”پلیز میرا ہسٹول مجھے واپس کر دو۔“

قرب و جوار میں مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ شہر دز سوچ رہا تھا کہ لڑکی یہاں اس دیرانے میں اتر کر کیا کرے گی لیکن پھر

بھی اس نے اپنی طرف کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر آیا۔

”یہ لواٹنا ہسٹول اور دفع ہو جاؤ۔“

اس نے ہسٹول کا کارڈریج نکال لیا اور دروازہ کھول کر اسٹیرنگ پر جا بیٹھا۔ پھر اس نے گاڑی کیئر میں ڈالی اور ابھی اسے فرسٹ

کیئر میں آگے اٹھایا ہی تھا کہ لڑکی کی چھین سنائی دی۔

”ٹھہرو..... ٹھہرو..... خدا کے لیے رک جاؤ..... خدا کے لئے۔“ اس کی آواز میں رو دینے کا سا انداز پیدا ہو گیا تھا۔ شہر دز نے

گاڑی روک دی اور لڑکی اس کے قریب پہنچ گئی۔

”مجھے یہیں چھوڑ دو گے؟ تم دیکھ رہے ہو کہ قرب و جوار میں کچھ کئی نہیں ہے۔ اگر وہ لوگ یہاں بھی پہنچ گئے تو مجھے زندہ نہیں

چھوڑیں گے۔“

”تب پھر تم ایک کام کرو..... یہ لواٹنا ہسٹول کامیگزین اسے فٹ کر دو اور تمام میگزین میری کھوپڑی میں خالی کر دو۔“

”آ خر کیوں.....؟“

”تم بے وقوفی کی باتیں نہیں کر رہے، تمہیں کیا معلوم کہ میں کتنی مشکل میں ہوں اور اگر مجھے دیر ہو گئی تو میں نیاز گڑھ نہیں پہنچ

سکوں گا۔ مجھے وہاں بہت ضروری جانا ہے۔“

”تو پھر ایسا کر دنا مجھے بھی نیاز گڑھ چھوڑ دینا۔“

”بیٹھو لیکن شرط یہ ہے کہ میرے کان مت کھانا۔“

”میں پچھلی سیٹ پر نہیں بیٹھوں گی۔“

”ارے بابا اگلی سیٹ پر آ جاؤ یا رکمال ہے دنیا میں لڑکیاں کسی بھی شکل میں اور کیسی ہی ہوں کان کھانے میں ماہر ہوتی ہیں۔“

وہ اگلی سیٹ پر اس کے برابر ہی بیٹھ گئی اور شہر دز نے کار کے اندر روشنی کر دی۔ پھر گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے بولا:

”خدا کی پناہ کتنی مصیبت میں ڈال دیا ہے تم نے مجھے۔ اول تو گاڑی ہی خراب ہو گئی یہ کجنت..... بس بس کیا کہوں اور کیا نا

کہوں۔“

”تم پلیز مجھ پر ناراض نہ ہو۔ تم اچھے آدمی معلوم ہوتے ہو۔“ لڑکی نے کہا اور اس کے بعد شہروز نے گاڑی آگے بڑھادی۔

”تم نے میرا ونڈ بیگ کس بھرتی سے اڑالیا؟“

”ہاں اگر تمہارے ونڈ بیگ میں کچھ بھی نہیں نکلا۔“

”اگر نکلا تو کیا تم چلا لیجے۔۔۔؟“

”ظاہر ہے ہاتھ آئی ہوئی دولت کو کون چھوڑتا ہے۔ ویسے تم ہو کیا چیز۔۔۔؟“

”کیا کہوں اور کیا نہ کہوں۔ اچھا ایک بات بتاؤ یہ قہری اشارہ کیا چکر ہے؟“

لڑکی تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔

”تم مجھے یقین دلاتے ہو کہ تمہیں اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”گاڑی روک کر یقین دلاؤں۔۔۔؟“ شہروز نے سوال کیا۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ میری جانب سے جہنم میں جاؤ۔ میں تمہیں اپنے آپ پر اعتماد دلانا بھی نہیں چاہتا۔“

”بڑے لڑکے معلوم ہوتے ہو۔“ لڑکی بولی اور اس کے بعد پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

اچانک ہی شہروز کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اس نے اچانک ہی اس کا بیگ چھین کر اپنی دفاعی ران کے نیچے ڈال دیا اور بولا۔

”اب میں تمہیں اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا جب تک کہ اپنا اطمینان نہ کر لوں۔ ہو سکتا ہے تمہارا تعلق پولیس سے ہو۔“

”پپ۔۔۔ پولیس سے۔۔۔؟“

”ہاں تو اور کیا۔۔۔ شہروز نے کہا۔

”اگر میرا تعلق پولیس سے ہوتا تو تم۔۔۔ تم میرے ساتھ کیا سلوک کرتے۔۔۔؟“

”پہلے ثابت ہو جائے کہ تمہارا تعلق پولیس سے ہے یا نہیں۔“

”کیسے ثابت ہوگا؟“ لڑکی مسکرا کر بولی۔

”تمہارے بیگ کی باقاعدہ تلاشی لوں گا۔“ شہروز نے کہا اور لڑکی کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی۔

”چلو ٹھیک ہے اب مجھے تمہاری طرف سے اطمینان ہونا چاہیے۔“ شہروز نے کوئی جواب نہیں دیا تھا البتہ اس کی سوچوں کے

دائرے پھیل اور سکڑ رہے تھے۔ کار کی خرابی تو خیر ایک حقیقی بات تھی اس میں کسی کی کوئی کوشش نہیں ہو سکتی ظاہر ہے کہ کار شہروز کی اپنی تھیں تھیں۔

رینٹ اے کار سے لی تھیں۔ اس کے بارے میں اسے کچھ معلوم نہیں تھا لیکن لڑکی ہو سکتا ہے یہ کوئی اہم کارروائی ہی ہو اور اب اس سلسلے میں

شہروز کو مزید معلومات حاصل کرنی ہیں۔

کار نیاز گڑھ کے قریب پہنچی جا رہی تھی۔ نیاز گڑھ ایک اچھا خاصا بڑا شہر تھا۔ اعلیٰ درجے کے ہوٹل بھی یہاں موجود تھے۔ ایک

بہت بڑا گالف گراؤنڈ بھی تھا اور ایسی کچھ چیزیں لوسیا مارٹن ویل نے بھی اسے ہوا سپورٹس میں کسی سے ملاقات کرنے کے لیے کہا تھا اور اپنے طور پر بھی وہ منشیات کے ناجائز تجارت کے سلسلے میں یہاں مطلوبات کرنے کے لیے آیا تھا۔

ہوٹل شائن بہت ہی خوبصورت ہوٹل تھا اس کا پورا نام ایور شائن تھا اور وہ سمندر کے کنارے واقع تھا۔ نیاز گڑھ خاص طور سے بندرگاہ کی وجہ سے بہت مشہور تھا اور یہاں بڑی بڑی حسین جگہ بنائی گئی تھیں۔ ہوٹل ایور شائن کے بارے میں شہرؤز کو پہلے زیادہ نہیں معلوم تھا لیکن یہاں آ کر اس نے جب ایور شائن کو دیکھا تو اس کا دل خوش ہو گیا۔ لڑکی کسی بلا کی طرح اس سے چپک کر رہ گئی تھی۔ بہر حال ہوٹل میں اسے کمرہ حاصل کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ایور شائن کو تو دیکھ کر اس کی طبیعت ہی خوش ہو گئی تھی۔ یہاں دور دور تک چھوٹی چھوٹی عمارتوں کی ایک قطار تھی اور یہ عمارتیں بھی شہر سے آنے والوں کے لیے گیسٹ ہاؤس کا کام دیا کرتی تھیں اور ایور شائن کا حسن اس سے کافی بڑھ جاتا تھا۔

بہر حال وہ ایور شائن میں آ گئے۔ لڑکی عجیب سی کیفیت کا شکار تھی شہرؤز نے اسے دیکھا اور بولا: "قالہ تم سوچ رہی ہو کہ میرے ساتھ تمہیں اس کمرے میں رہنے ہوتے۔۔۔"

"ایسا ویسا مت سوچنا میں اپنی حفاظت کرنا جانتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے پھر اطمینان سے اپنی حفاظت کرو اور مجھے کسی بھی طرح تک مت کرنا۔"

شہرؤز بستر پر لیٹ گیا "ڈبل بیڈ تھا لڑکی بستر پر لیٹ گئی تھی لیکن شہرؤز نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اگر لڑکی کسی جگہ میں ہے تو اسے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔

صبح ہو گئی اور شہرؤز غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر روم سرس کو ٹیلی فون کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ آ گیا تھا۔

لڑکی نے کہا: "ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ تم ایک شریف آدمی ہو۔"

"اس سے پہلے شک تھا۔"

"دیکھو نا وقت کتنا بڑا ہے اس کا اندازہ تمہیں بھی ہوگا۔"

"میں تم پر لعنت بھیجتا ہوں سمجھیں۔"

"یہی تو تمہاری خوبی ہے ورنہ لوگ لڑکیوں کو دیکھ کر دنیا پر لعنت بھیج دیتے ہیں۔ ویسے ایک بات بتاؤ تم کیا کرتے ہو؟"

"جنگ مارتا ہوں یہاں نیاز گڑھ میں ایک بینک میں ڈاکر ڈالنے کے لیے آیا تھا تم نے سارا کام خراب کر دیا۔"

"جھوٹ بولتے ہو تم ڈاکو ہو ہی نہیں سکتے۔"

"میں جو کچھ بھی کہتا ہوں تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔" شہرؤز نے جواب دیا۔

لڑکی اسے عجیب سی ٹھاٹھوں سے دیکھنے لگی تھی۔ کچھ لمحے وہ اسے دیکھتی رہی پھر بولی:

”ہم لوگ ایک رات گزار چکے ہیں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ شہرود نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”رات گزارنے کا مطلب جانتی ہو۔“

”نہیں میز ایسی گھنیا باتیں مت کرؤ میرے ذہن میں تمہارا ایک معیار قائم ہوا ہے۔“ لڑکی نے دل سوزی سے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔!“

”ہاں اتنے اچھے لوگ ہوتے ضرور ہیں لیکن کم ہوتے ہیں تم اگر چاہتے تو مجھے نقصان پہنچا سکتے تھے۔“

”میں خود اس بات سے خوفزدہ تھا۔“

”کس بات کے؟“

”یہی کہ کہیں تم مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دو۔“ شہرود نے کہا اور لڑکی پر اختیار فیس پڑی۔

”خوش مزاج بھی ہونا نام نہیں مٹاؤ گے اپنا۔۔۔“

”پوچھا تھا تم نے اب تک؟“

”یہی تو میں کہہ رہی تھی کہ ہم لوگ ایک رات گزار چکے ہیں ایک ساتھ تم مجھے معیاری آدمی معلوم ہوتے ہو ہر لحاظ سے اپنے

کردار کے لحاظ سے بھی اور اپنی شخصیت کے لحاظ سے بھی ورنہ اور شائن میں قیام معمولی بات نہیں ہوتی۔“

”پھر۔۔۔۔۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ اتنا دقت گزارنے کے باوجود ہم لوگ ایک دوسرے کے نام تک سے واقف نہیں ہیں۔“

”میرا نام شہرود ہے۔“

”شہرود بہت پیارا نام ہے۔“ لڑکی بولی۔

”تم چاہو تو اپنا نام مٹا دو اور اگر پسند نہ کر دو جب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“

”ایسے پیش آؤ گے میرے ساتھ؟“

”مطلب؟“

”اس طرح پوچھتے ہیں کسی کا نام؟“

”تو پھر مٹاؤ کیسے پوچھا جائے؟“

”پھوڑوان باتوں میں کیا رکھا ہے میرا نام نیشا ہے۔“

”اب میں اگر یہ کہوں کہ چھوٹا سا بیارا سا خوبصورت کہہ سکتے ہو۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ ویسے اور بھی کچھ نہیں بتاؤ گے اپنے بارے میں۔“

”ارے بابا پوچھو گی تو ضرور بتاؤں گا۔ بغیر پوچھے شروع ہو جاؤں۔“ شہر دز نے کہا۔

”تو پھر تم نے یہ نہیں پوچھا کہ وہ کون لوگ تھے جو رات کو میرا پیچھا کر رہے تھے اور مجھے نقصان پہنچانا چاہتے تھے۔“

”بہر حال میں تمہیں ایک بات بتا دوں غیثا میں فضولیات سے گریز کرتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی خاص کام میں ملوث ہو لیکن اب تم مجھے ایک بات بتاؤ میں اگر تم سے یہ بات پوچھوں تو مجھے کیا فائدہ ہوگا تم رات کو بے فکر میرے ساتھ ہوٹل میں رک گئی ہو لیکن وقت ایسا تھا کہ میں تم سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہاں سے چلی جاؤ لیکن بہر حال میں اپنے کام سے یہاں آیا ہوں اور تم اپنے کام سے بہتر یہ ہوگا کہ ہم دونوں اب الگ ہو جائیں۔“

”ایک بات بتاؤ گے؟“

”وہ بھی بتاؤں گا اگر تم پوچھو گی۔“

”میں تمہارے ذہن پر ہارنی ہوئی ہوں نا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر مجھ سے اس طرح کیوں پیش آرہے ہو۔ اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ میں تمہارے ساتھ اس ہوٹل میں زیادہ وقت قیام کرنا چاہتی ہوں تو چاہتی تو ہوں ایسا لیکن اس لیے نہیں کہ تم میرے اخراجات اٹھاؤ۔“

”لغت سمجھو اخراجات پر بات صرف اتنی سی ہے غیثا کہ تمہیں خود مجھ پر اعتبار کرنا چاہئے تم مجھے معیاری آدمی بھی کہہ چکے ہو اور تھوڑی بہت مدد بھی کی ہے میں نے تمہاری۔۔۔ اس کے بعد اگر تم چاہو تو مجھے اپنے بارے میں بتا دو اگر کچھ اور بھی چاہتی ہو مجھ سے مثلاً یہ کہ کسی مسئلے میں میں تمہاری مدد کروں تو وہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں ایک بے فکر آدمی ہوں لیکن کچھ ذمہ داریاں پوری کرنے کے لیے یہاں نیاز گڑھا آیا ہوں۔ میرا خیال ہے اس سے زیادہ تم مجھ سے میرے بارے میں نہ پوچھو۔ اس وقت تک جب تک تم مجھے تفصیل سے اپنے بارے میں نہ پوچھو اس وقت تک جب تک تم مجھے تفصیل سے اپنے بارے میں نہ بتاؤ۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ کافی دیر تک وہ اسی انداز میں بیٹھی رہی پھر شہر دز کی طرف دیکھ کر بولی۔

”مجھے ایک ایسے ساتھی کی ضرورت ہے جو میری مدد کر سکے۔“ یہ الفاظ ادا کر کے وہ خاموش ہو گئی۔ شہر دز بھی غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی کے بارے میں یہ اندازہ تو اسے پہلے ہی ہو چکا تھا کہ وہ کوئی معمولی شخصیت کی مالک نہیں ہے بلکہ اچھی خاصی جرائم پیشہ ہے۔ شہر دز کے ذہن میں ایک تصور اور بھی ابھرا تھا۔ بعض اوقات اتفاقات بڑی صحیح راہنمائی کر دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس لڑکی کا کوئی تعلق بھی منشیات کے انہی سوداگروں سے ہو جس کے لیے وہ نیاز گڑھا آیا تھا۔ ایک جھن سی جنتی جا رہی تھی۔ مارٹن ویل جو چیمبر آف کامرس کا ایک

بہت بڑا آدمی تھا اس کی بیوی لوسیا تین ستاروں کا کھیل تھا اپوریم نیاز گڑھ اور اس قسم کے اب تک جو معاملات ہوئے تھے وہ لوسیا نے پچاس لاکھ روپے اس کے اکاؤنٹ میں جمع کرادیئے ہوں گے۔ گویا معاملہ حل چکا ہے چند لمحوں کے بعد اس نے لڑکی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا:

”تم خاموش کیوں ہو گئیں بیٹا؟“

وہ سوچ رہی تھی کہ

“५५”

”یہی کہ تم مجھے خاصے ذہین آدمی ہوا کر میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“

”تصہ کیا ہے کیا کوئی فکار ہے تمہاری ٹکا ہوں میں؟“

Chemical reaction scheme showing the conversion of a substituted benzene ring (with a methyl group and a bromine atom) to a substituted benzene ring (with a methyl group and a chlorine atom).

43

”اے ایک انتہائی کاروائی سمجھ لو ویسے فکارے تمہاری کیا مراد ہے؟“

"فکار سے ایک ہی مراد ہوتی ہے۔"

”پلیز مکمل کرنا“

”رقم...“ کیش شہر ورنے کسی باقاعدہ مجرم کی طرح کہا۔

”اس کے بھی امکانات ہیں۔“

“مطلب؟”

”مطلب یہ کہ ہو سکتا ہے کہ ہم کسی بڑی رقم پر بھی ہاتھ مار سکیں۔“

“*And the*”

”یہ حالات پر منحصر ہے وہ شکاری کتوں کی طرح چاروں طرف پوسو گھومتے پھر رہے ہیں۔ پچھلی رات بھی میں نے ان کی ایک اسکیم

خاک میں ملانے کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہیں ہوئی اور پھر مجھے یہ گناہ پڑا۔“

”کون لوگ ہیں؟“

”معمول نہیں ہیں بلکہ ایک پورا منظم گروہ ہے جو منشیات کی تجارت کرتا ہے۔“

”اوہو اچھا مگر یہ انتقام والی بات کیا کہی تم نے۔۔۔“

”میں اس گروہ میں اپنی خوشی سے نہیں بھنسی تھی بلکہ مجھے زبردستی اس میں شامل ہونا پڑا تھا۔“

”بات سمجھ میں نہ آنے والی ہے جب تک سمجھ کی نہ جاسکے۔“

”سنو گئے؟“

”یقیناً کیوں نہیں۔“

غیثا ایک بار پھر خاموش ہو گئی، تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر بولی:

”میں اداکارہ بننے کے لیے آئی تھی ایک ایسے شخص سے میری ملاقات ہو گئی جس نے اپنے بارے میں بہت سی کہانیاں سنائی

تھیں ویسے وہ ایک ہسپتال میں میڈیکل پرسنل تھا۔ اس نے کافی عرصہ تک میری کفالت بھی کی اور مجھے اپنے ساتھ رکھا لیکن بعد بہت

مجھے پتا چل گیا کہ وہ صرف میرے ساتھ وقت گزاری کر رہا ہے بہر حال میرے حالات خراب سے خراب تر ہوتے چلے گئے پھر ایک ایکسٹرا

سپلائر سے ملاقات ہوئی اور اس نے مجھے ایکسٹرا گرل بتا دیا میرے خدا اس سے زیادہ گھناؤنی زندگی ہو نہیں سکتی۔ ایکسٹرا لڑکیاں بس ان کے

لیے کوئی برا الفاظ کہنے کو دل نہیں چاہتا، وہ انسان ہوتی ہی نہیں ہیں۔ بس تم یہ سمجھ لو کہ وہ صرف ایک ذریعہ ہوتی ہیں مختلف لوگوں کو اپنی شناخت

کرا نے کا۔۔۔۔۔“

”پھر کیا ہوا؟“ شہروز نے سوال کیا۔

”بس میں ایک بیمار زندگی گزار رہی تھی۔ لیکن پھر اس دوران مجھے ایک فرشتہ مل گیا بالکل ایسا ہی جیسے تم ہو۔“

شہروز نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر مسکرایا پھر بولا:

”اچھا۔۔۔ مجھ پر یہ نیا انکشاف ہوا ہے کہ میں فرشتہ ہوں۔ برامت ماننا میری بات کا میں نے تمہارے بارے میں کچھ اور سوچا

تھا۔“

”کیا۔۔۔۔۔“

”ہوٹل کا کمرہ اور وہ بھی فائنڈ سٹار ہوٹل کا، تنہائی ایک مرد ایک عورت۔“

”شٹ اپ۔۔۔“ شہروز نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسی کی تو تعریف کر رہی ہوں۔“

”میرے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟“

”ابھی تک تم میرے لیے صرف ایک اتفاق ہو لیکن ہو سکتا ہے تمہارے ذہن میں میرے لیے کچھ ہو۔“

”ہاں ہے۔“

”واقعی۔۔۔۔۔“ وہ چونک کر مسکرائی۔

”میں نے کہا نا ہے۔“

”لیکن پھر تم نے.....“

”بے وقوف ہو تم میں نے نہ تم سے بے پروائی ظاہر کی ہے تا یہ سوچا ہے کہ تمہارے بغیر زندگی بے کار اور ترک کردوں قصور تمہارا نہیں بلکہ اس ماحول کا ہے جس میں تم اب تک رہی ہو کیا سمجھیں۔“

”بس... بس... بس... تم تو واقعی فرشتہ بننے کی کوشش کرنے لگے۔ ویسے ایک بات کہوں دل ہی چاہتا ہے کہ تم پر اعتماد کر لوں خیر چھوڑ دو ان باتوں کو بہر حال میں جس فرشتے کا تذکرہ کر رہی تھی وہ مجھے ملا اور اس نے مجھے ایکسٹرا سلاٹر کے چنگل سے نکال لیا اب میں تفصیل کیا بتاؤں کہ وہ کتنا شریف آدمی ثابت ہوا تھا یوں سمجھ لو اس کے ذریعے میں اس گروہ تک پہنچی۔“ شہروز پھر چونک پڑا پھر بولا۔

”اور تم اسے مجھ جیسا کہہ رہی ہو۔“

”چھوڑ دو کچھ دنوں تک تو میں نے بے دلی سے ان کا یہ کام کیا اور پھر میں نے ایک فیصلہ کیا کہ جیتا تو ہے اس کے علاوہ انہوں نے مجھے ایسے فتنے میں جکڑا کہ میں انہیں چھوڑ ہی نہیں سکتی تھی میں یہ بھی سوچ رہی تھی کہ موجودہ زندگی پھیلی زندگی سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتی تھی کیونکہ جو کام مجھ سے کرایا جا رہا تھا اس کے نتیجے میں مجھے پولیس کا بھی سامنا کرنا پڑتا اور میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہتی تھی جس میں پولیس کے چنگل میں پھنس جاؤں۔ میں تمہیں اپنے گھر اپنے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی کیونکہ برائی میرے اندر ہے میرے اہل خاندان کے اندر نہیں ہے میں ان لوگوں کا نام لے کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتی۔“

”میں تم سے ان کا نام پوچھوں گا بھی نہیں۔“ شہروز کو غالباً اپنا ماضی یاد آ گیا تھا پھر وہ بولا:

”لیکن وہ کون سی مجبوریاں تھیں جنہوں نے تمہیں ان کے چکروں میں پھنسا دیا۔“

”ہاں میں بتانا چاہتی ہوں۔“

”یعنی کوئی اور بھی خاص بات ہے۔“

”اتنی خاص بات ہے کہ میں کسی سے کہہ بھی نہیں سکتی اگر میں ان سے بیچا بھڑانے کے لیے پولیس سے بھی فریاد کرتی تو مجھے جیل کی ہوا کھانی پڑتی اس سے پہلے بھی گروہ کے کئی آدمیوں نے ان سے لوٹ کر پولیس سے ملنے کی کوشش کی تھی لیکن صرف وہ جیلوں میں نظر آتے تھے گروہ بدستور کا پتہ نہ تھا۔“

”گویا تمہارا کہنا یہ ہے.....“

”کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی میں کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی میں جن مسئلوں میں پھنسی۔“

”لیکن تمہیں پولیس پر اعتماد کرنا چاہئے تھا۔“ شہروز نے کہا اور جواب میں غیثا بڑی دیر تک ہنستی رہی اور اس کے بعد بولی:

”کیا تمہارا معاوضہ بھی وہ دینا پڑا جو ان لوگوں کو دیتی رہی تھی۔“

”کک..... کیا مطلب؟“ شہروز نے کہا۔

”دیکھو کیوں مجھے بے آبرو کر رہے ہو۔۔۔ آبرو تو میری ہے ہی نہیں۔ میں نے تمہیں تفصیل سے بتا دیا ہے لیکن پھر بھی کم از کم عورت پن تو قائم رہے نہ دو۔“

شہرہ زکوا بیک دم سے سنبھل گیا۔ لڑکی کے الفاظ میں بہت ہی کرب تھا۔ وہ بولی:

”ایک میں ہی نہیں گروہ میں اور بھی بے شمار پڑھی لکھی اور حسین لڑکیاں ہیں جو ان کے لیے ضرورت کے سارے کام کرتی ہیں اب تم پھر مجھے بتاؤ کہ میں کہاں فریاد کرتی۔“

شہرہ زکوا ب واقعی دکھ کا احساس ہوا تھا۔ بیٹا گردن جھکا کر سوچ میں ڈوب گئی۔ اچانک ہی اس کے چہرے پر خون ہی خون نظر آنے لگا۔ اس نے گردن اٹھائی اس کی آنکھیں شیشے کی گولیوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ اس نے دانت پیس کر کہا:

”لیکن جوتنی بھی ایک دن خطرناک ہو سکتی ہے میں تمہا ان سے مقابلے پر آمگی ہوں خود سمجھ لوں گی اب تک میں انہیں اچھے بڑے بڑے نقصان پہنچا چکی ہوں کہ وہ سوچ نہیں سکتے۔ میں نے ان کے خشیات کے ذخائر کو تباہ کیا ہے اور انہیں چوری کر کے ضائع کرتی رہی ہوں مگر کھلی بار انہوں نے مجھے دیکھ لیا اور اب ظاہر ہے کہ میں ان پر ظاہر ہو چکی ہوں اور وہ ہر قیمت پر مجھے ختم کر دیں گے۔“

”تم ان کا اسٹاک تباہ کرتی رہی ہو۔“

”کافی زیادہ۔۔۔ میں نے انہیں آٹھ بڑے بڑے نقصانات پہنچائے ہیں کہ وہ برباد ہو کر رہ گئے ہیں اور تم جانتے ہو کہ خشیات کا زہر اب ہر طبقے میں پھیلا ہوا ہے بہت بڑے بڑے لوگ متاثر ہوئے ہیں پتا چلا ہے کہ کسی بہت بڑے آدمی نے اس گروہ کی شکایت بھی کر دی ہے اور بتایا ہے کہ کسی طرح خشیات کی سپلائی ہو رہی ہے۔“

”اور یہ کام تم نے کیا ہے۔“

”ہاں میں نے۔۔۔ یقین کر لو گے میرے بارے میں اگر میں تم سے کچھ کہوں تو۔“

”اب تک تو یقین کرتا چلا آیا ہوں۔“

”بہت معصوم تھی میں بس فلمیں دیکھتی تھی اور اپنے آپ کو ان فلموں میں ایک کردار سمجھتی تھی ایک ایسا کردار جو زندگی میں صرف روشنی روشنی دیکھتا ہے میں ہی نہیں میری جیسی ہزاروں لڑکیاں ایسی ہی معصوم سوچوں کی حامل ہوتی ہیں اور اس کے بعد ان کے ساتھ جو کچھ ہوتا ہے اس کا منہ میں موجود ہوں۔ لیکن اب۔۔۔ اب میں اس گروہ کو خاک میں ملا دوں گی۔ میں اس سلسلے میں جتنی بھی رقومات وصول کروں گی تم یہ سمجھ لو کہ ساری کی ساری اس شخص کو دے دوں گی جو اس گروہ کو ختم کرنے میں میری مدد کرے آج کل اس گروہ کی ہوا کافی بگڑی ہوئی ہے اور اگر میرے ساتھ کوئی ذہین انسان مل جائے تو ہم اس وقت انہیں ایسا فکار کریں گے کہ یاد کریں گے وہ۔“

”آخر ان کی ہوا کیوں بگڑی ہوئی ہے؟“

”بس کچھ ایسی گڑبڑ ہوئی ہے ان کے درمیان ایک تو میری وجہ سے اور شاید کچھ ایسے آفسر بھی ان کے چکر میں پڑ گئے ہیں جو ان

کے لیے کافی خوفناک ہیں۔“

”ہوں ٹھیک تو پھر اب تم یہ بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا ہوگا اس سلسلے میں؟“

”کرو گے؟“

”سوچ تو رہا ہوں۔“

”خصوص کی بات کرو۔“

”میں خلوص ہی کی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا کرو گے آخر تم... میں نے ساری تفصیل تمہارے سامنے پیش کر دی ہے میں اس گروہ کو بلیک میل نہیں کرنا چاہتی صرف رقم

ماصل کرنے کے لیے کیونکہ اس طرح منشیات کی تجارت تو جاری ہی رہے گی میں اس تمہارت کے ساتھ ساتھ جس سے میں انتہائی نفرت

کرتی ہوں اور جس کے بے شمار لیے میری لگا ہوں میں آچکے ہیں اس گروہ کے افراد کا خاتمہ بھی کرنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں گروہ کو بلیک میل کروں گا نہیں میں ایسا نہیں ہوں۔ میں ان کے ذخیروں پر ڈاکے ڈالوں گا بشرطیکہ تم

مجھے ان کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ بتا دو۔“

”یہی تو آج تک نہیں معلوم ہو سکا ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بہت ہی بڑے بڑے لوگ جانتے ہیں تمام لوگوں کو اس کے بارے

میں کچھ نہیں معلوم اور پھر میں تو بالکل ہی ایک معمولی سی لڑکی ہوں۔“

”تب تو پھر ذرا سی مشکل پیش آئے گی۔“

”دیکھو جس حلقے میں کام کر رہی تھی وہاں کے تو سارے کارکنوں کے بارے میں ابھی طرہ جانتی ہوں اس حلقے کے ذخیرے کا

بھی وہ خیال میں ہے۔“

شہرہ کے ذہن میں روشنی سی ہو رہی تھی اس نے تھوڑی دیر تک سوچا اس کا ذہن نہ جانے کس طرف جا رہا تھا بہر حال اس نے

اپنے آپ کو سنبھالا اور بولا:

”تمن ستارے..... یہ تمنا ستارے کیا چیز ہیں؟“

”نشان ہے ان کا ان ستاروں کے ذریعے وہ کارکنوں کو اور اپنے ان مخالفوں کو خوفزدہ بھی کرتے رہتے ہیں جن سے ان کی کوئی

دشمنی چل جاتی ہے۔ مثلاً ایک سرخ ستارہ دارنگ دوسرے سرخ ستارے دارنگ اگر تینوں ستارے سرخ ہو جائیں تو سمجھ لو زندگی کا خاتمہ

ضروری ہوتا ہے۔“

”ابھی ابھی...“

”پہلی بات۔“

”ہاں۔۔۔“

”اپنا تحفظ اور اس کا طریقہ کار تمہیں ہی سوچنا پڑے گا۔“

”ہوں کیا میں تم پر اعتبار کر لوگی۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“ نیشا چونک کر بولی۔

”میرا مطلب ہے کہ اگر میں کام کا آغاز کروں اور تمہارے مڈم میں کوئی اور سکیم آ جائے تو پھر۔“

”میرے پاس تمہیں یقین دلانے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے لیکن دوسری بات میں بھی کہہ دیتی ہوں بس دل نے چاہا اور میں نے تم

پر اظہار کر لیا اور کیفیت یہ ہے کہ اس وقت میرے پاس اعتبار کرنے کے لیے کوئی اور ہے ہی نہیں۔ چنانچہ یہ سمجھ لو تم سے دھوکہ نہیں کروں گی

ہاں اگر تم وہ نہ ثابت ہو سکتے جو میرے مقصد میں کارآمد ہو تو پھر میں تم سے خاموشی کے ساتھ کنارہ کشی اختیار کر لوں گی۔“

”ٹھیک ہے مجھے منظور ہے اب میں تمہاری حفاظت کا بندوبست کروں۔“

”کیسے؟“

”تمہارے چہرے پر تھوڑا سا میک اپ کروں گا اور تمہارا حلیہ تبدیل کروں گا۔“

”تمہیں میک اپ کرنا آتا ہے؟“

”ہاں۔۔۔“

”کیسے۔۔۔؟“

”اب تم میرے بارے میں اتنی تفصیلات جاننے کی کوشش مت کرو اگر میں تمہارے کام کا ثابت ہوں تو ٹھیک ہے ورنہ پھر جس

طرح تم مناسب سمجھو۔“ شہروز نے کہا اور لڑکی خاموش ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد شہروز اس سے ہاتھیں کر کے باہر نکل آیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ وہ وہیں اس کا انتظار کر لے اور وہاں سے فرار ہونے کی

کوشش نہ کرے۔ لڑکی نے اس سے وعدہ کر لیا تھا۔

بہر حال یہ سب کچھ ہی درمیان میں ہو گیا تھا۔ لوسیا نے اسے ہماپوریم میں کسی جون سے ملاقات کے لیے کہا تھا اور بتایا تھا کہ

لوسیا کے نام پر جون اسے کچھ خصوصی معلومات فراہم کرے گا اور اس کے علاوہ ویسے بھی اس کے پاس اس کی اپنی معلومات کے تحت ہما

اپوریم ہی کا پڑا موجود تھا اور اس کے لیے اسے یہاں آنا بھی تھا۔

چنانچہ سب سے پہلے وہ اپنی کار میں بیٹھ کر ہماپوریم کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ ہماپوریم تو ایک اچھا خاصا شاؤنگ سنٹر تھا اور

جون اس کا فیکر تھا۔ اس کے نام پر کاؤنٹر کلرک نے بڑے ادب کا مظاہرہ کیا اور بولا:

”مسٹر جون کچھ پیار ہیں ان کا فون آیا تھا کہ وہ آج آفس نہیں آسکیں گے اگر آپ کو کوئی ضروری کام ہے تو براہ کرم آپ ان سے ان کے قلیٹ پر مل لیں۔“

”ان کے قیٹ کا پتہ؟“

”باب میں متائے رچتا ہوں۔“

”کیا وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ اپنے قیث پر ملنا پسند کرتے ہیں؟ ان کے اہل خاندان ہیں۔“

”کہاں جناب وہ تو وہاں اکیلے رہتے ہیں ویسے اگر آپ چاہیں تو میں آپ سے ان کی فون پر بات کرادوں؟“

”کرا دیجئے۔“

شہرود نے کچھ سوچ کر کہا اور کاؤنٹر کلرک نے ایک نمبر ڈائل کر کے ریسیور کان سے لگا لیا۔

"لیس سر۔ لیس سر۔۔۔۔۔ سر آپ کے ایک گیسٹ آئے ہیں میں انہیں آپ کے فلیٹ پر بھیج دوں۔"

”میری بات کراؤ۔“ دوسری طرف سے آنے والی آواز اتنی جلد تھی کہ شہرود نے خود بھی سنی۔ کاؤنٹر کلرک نے ریسیور شہرود کی

”صرف ایک نام بتائیے مجھے جس نے آپ کو یہاں بھیجا ہے؟“

”لوسیا مارشون ویل۔“

”یہ معلوم ہو گیا آپ کو؟“

"Up!"

“—”

دوسری طرف سے کہا گیا اور سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ شہروز نے بچے کو اچھی طرح سمجھا اور اس کے بعد وہاں سے چل پڑا۔ جس عمارت کے پاس فلیٹ پر جس کا پتہ بتایا گیا تھا رک کر شہروز نے نیل کا بیٹن دہایا اندر گھنٹی بجی لیکن کوئی آواز نہیں سنائی دی۔ اس نے دو تین بار بیٹن دہا کر دروازے پر دباؤ ڈالا تو درازہ کھل گیا۔ کاؤنٹر کلرک نے اسے بتایا تھا کہ مسٹر جون گوال تنہا ہی وہاں رہتے ہیں شہروز کو حیرت ہوئی تھی پھر اس نے دروازے کے اندر ایک قدم رکھ کر کہا۔

”یہاں کوئی ہے؟“

جواب میں اسے کھٹ کھٹ کھٹ کی ایک آواز سنائی دی۔ لیکن اس آواز کا مفہوم سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس نے پھر آواز دی:

”کوئی ہے؟“

اور جواب میں کھٹ کھٹ پھر سنائی دی تھی لیکن اس آواز کا مفہوم سمجھ میں نہیں آ پاتا تھا۔ اس نے پھر آواز دی اور جواب میں پھر

سے کھٹ کھٹ سنائی دی۔ شہرہز کے ذہن میں ایک تجسس سا بیدار ہو گیا سب سے پہلے اس نے دروازہ بند کیا اور اپنا ریوالتورنگال کر ہاتھ میں لے لیا۔ چند قدم آگے بڑھ کر اس نے پھر کہا:

”کوئی ہے تو میری نشاندہی کرے۔“

کھٹ کھٹ کی آواز پھر سنائی دی تھی اور اس بار اسے آواز کی سمت کا اندازہ ہو گیا لیکن یہ کافی پر اسرار صورت حال تھی تاہم وہ اس دروازے سے اندر داخل ہو گیا جس کے دوسری طرف ایک بہت ہی خوبصورت بیڈروم تھا۔ بیڈروم میں عمدہ ترین فرنیچر سجا ہوا تھا لیکن اس کے قالین پر ایک شخص پڑا ہوا کروٹیں بدل رہا تھا اور قالین پر کافی سے زیادہ خون نظر آ رہا تھا۔ شہرہز ایک دم چونک پڑا اور پھرتی سے آگے بڑھا۔ اس شخص کے سینے میں کافی گہرا زخم تھا اور اس سے خون بہہ کر زمین پر پھیل رہا تھا اس کے علاوہ اس کا بایاں شانہ بھی زخمی تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے جلدی میں اس پر یہ وار کر کے اسے قتل کرنے کی کوشش کی گئی ہو اور قاتل کسی غلط فہمی کا شکار ہو کر بھاگ گیا ہو لیکن پھر بھی شہرہز نے محتاط انداز میں چاروں طرف دیکھا اور کسی شخص کے چھپے ہونے پر احتیاط برتی پھر وہ جلدی سے اس شخص پر جھک گیا۔

”تم... تم جون کوال ہو؟“

”ہاں... ہاں...“ اس نے بڑی مشکل سے یہ الفاظ منہ سے ادا کئے تھے۔

”مجھے لوسیا مارٹن ویل۔“

”سنو سنو کولڈن ہارٹ کیری کولڈن ہارٹ۔“

یہ کہہ کر اس شخص نے دم توڑ دیا۔ شہرہز نے اسے بلا ہلا کر دیکھا مگر اس کی آنکھیں بے نور ہو چکی تھیں۔ اسی وقت دروازے کی بیل بجی اور شہرہز بری طرح بوکھلا گیا۔ اس وقت جو کوئی بھی ہے اگر شہرہز کو اس شخص کی لاش کے ساتھ دیکھ لیا گیا تو وہ اپنے قاتل ہونے کی صفائی بھی پیش نہیں کر سکے گا۔ اس نے خوفزدہ لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ پھر پھرتی سے کمرے سے باہر نکل آیا۔ بیل بار بار بج رہی تھی غالباً بیل بجانے والوں نے ابھی تک دروازے پر دھاک ڈال کر نہیں دیکھا تھا۔ شہرہز کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اسے دروازہ اندر سے بند کر دینا چاہئے تھا لیکن جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ باہر سے آواز آئی:

”کوئی ہے؟“

اور شہرہز دیوالوں کی طرح ادھر سے ادھر بھاگنے لگا پھر اسے کچن میں ایک بڑی کھڑکی نظر آئی جس میں کوئی شیشہ وغیرہ نہیں لگا ہوا تھا کھڑکی کے برابر سے ایک پائپ گزر رہا تھا اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ شہرہز اسے استعمال کرے۔ ایسے کاموں کی اسے کافی مشق تھی چنانچہ وہ پھرتی سے کھڑکی کے اندر گھسا اور پائپ پکڑ کر برق رفتاری سے نیچے اترنے لگا۔ یہ عمارت کا پچھلا حصہ تھا۔ نیچے ایک گلی نظر آ رہی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی مدد ہو گئی۔ نیچے کی منزل میں ایک راہداری بنی ہوئی تھی جو دور تک جاتی تھی اور آگے جا کر گھوم جاتی تھی۔ پائپ کے ذریعے شہرہز اس راہداری تک پہنچا جو صرف دو فٹ چوڑی تھی اور اس کے بعد وہ اس میں دوڑتا چلا گیا۔ راہداری گھوم

کرایک ڈیلی زینے کے قریب پہنچ گئی تھی۔ پتلا سا زینہ شہرؤز کے لیے اس وقت نجات کا راستہ بن گیا تھا چنانچہ وہ برق رفتاری سے نیچے اترتا چلا گیا اور نیچے کھلی میں پہنچ کر اس نے سکون کی گہری سانس لی پھر وہ کھلی ہی کے دروازے سے دوڑتا ہوا اصل سمت نکل آیا تھا جو سامنے کا حصہ تھی اور یہاں اس نے پولیس کی جھپٹیں دیکھیں دو جھپٹیں تھیں جن کے گرد چند پولیس والے موجود تھے۔ شہرؤز ان سے بچتا بچتا اپنی کار تک پہنچا اور اس کے بعد کار لے کر وہاں سے ہوا ہو گیا۔ بال بال بچا تھا ورنہ اس طرح مصیبت میں گرفتار ہوتا کہ شیر جنگ بھی اسے اس قتل کے الزام سے نہیں بچا سکتا تھا۔

کار ایک جگہ روک کر اس نے اپنا حیدر درست کیا۔ قتل ہی بگڑ گئی تھی۔ کپڑے بھی بعض جگہ سے گندے ہو گئے تھے چونکہ پائپ جس سے وہ نیچے اترتا تھا گندے پانی کا پائپ تھا۔ بہر حال اپنے آپ کو صاف ستھرا کیا اور اس کے بعد کار ایک ایسے بازار میں لا کر روک دی جہاں سے اسے میک اپ کا سامان مل جانے کی امید تھی اس نے زنانہ لباس خریدے میک اپ کا سامان خریدا کچھ اور چیزیں لیں اور اس کے بعد ہوٹل کی جانب چل پڑا جہاں وہ نیشا کو چھوڑ کر آیا تھا۔ نیشا کمرے میں اس طرح اس کی منتظر تھی جیسے کوئی وفا شعار بیوی شوہر کا انتظار کر رہی ہو۔ شہرؤز کو دیکھ کر اس نے ایک دل آویز مسکراہٹ سے اس کا استقبال کیا۔ شہرؤز کچھ چیزیں اور بھی لے کر آیا تھا جو اس نے نیشا کے حوالے کر دیں۔ یہ کچھ خوبصورت لباس تھے جنہیں کھول کھول کر نیشا دیکھنے لگی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک پیار بھری مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی پھر اس نے عجیب سی نگاہوں سے شہرؤز کو دیکھتے ہوئے کہا:

”مجھے گھریلو زندگی کبھی نہیں ملی۔“

”یہ بھی گھریلو زندگی نہیں ہے بلکہ ہوٹل کی زندگی ہے۔“

”ہاں لیکن تمہارا انداز بڑا پیارا لگا ہے مجھے۔۔۔ کتنے خوبصورت لباس ہیں اور تمہارا اندازہ کتنا درست ہے۔“

”کیسا اندازہ۔۔۔؟“

”میرے جسم کے ہارے میں حالانکہ۔۔۔“

”بس بس کچھ حدود قائم رہنا اچھی بات ہوتی ہے۔“

”کیکی تو تمہاری خوبی ہے میں نے اپنے آپ کو تم سے نہیں چھپایا۔“

”شہرؤز میں نے بتا دیا ہے کہ میں ایک پامال شدہ پھول ہوں لیکن یہ دیکھو ایک بات کہوں انسان کا دل کبھی پامال نہیں ہوتا اس

میں آرزوئیں کوئیوں کی طرح پھوٹی رہتی ہیں اور جب بھی اسے زندگی میں کوئی اچھا سہارا ملتا ہے وہ کھو جاتا ہے۔“

”جانتے رہو۔“ شہرؤز نے آواز لگائی اور اس کے بعد وہ لوگ کافی دیر تک اسی طرح کی باتیں کرتے رہے۔ پھر شہرؤز نے کہا:

”اس دوران کوئی ایسا واقعہ تو پیش نہیں آیا۔“

”نہیں بڑا سکون محسوس ہو رہا ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کرو گے کیا؟“

”پہلے تمہارے چہرے پر میک اپ کر کے تمہارے نقوش تبدیل کروں گا۔“

”یہ بات تم نے بڑی عجیب سی بتائی ہے مجھے۔“

14933

”یہی کہ اس طرح چہرہ بھی تبدیل ہو جاتا ہے تمہیں کبھی اس طرح کا کوئی واسطہ نہیں پڑا؟“

“—”

"یہی بات ہے در نہ جرم کی دنیا میں تو سب کچھ ہوتا رہتا ہے ایک بات کا مجھے بہت افسوس ہے۔" نیشا نے کہا۔

”وہ کیا؟“ شہرہ زباؤں پھیلا کر آرام سے صوفے پر نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

”تم نے مجھے اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔“

”جنت جادیا ہے اتنا کافی نہیں ہے کیا؟“

”ہاں کافی نہیں ہے۔“

"اس سے زیادہ ہے کچھ نہیں۔"

”انہیں میرا مطلب ہے۔“

"اب تم اپنے چہرے پر میک اپ کر رہی ہو کمال کی بات ہے کہاں تو تمہیں اپنی جان کا خطرہ تھا ان لوگوں سے اور میں نے اسی

لے یہ سب کچھ لیکن اب تمہیں کسی بات کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”میں بتاؤں اس کی وجہ“

"جی فرمائیے۔"

”انسان کو زندگی میں اگر کسی ایک پر اعتبار ہو جائے تو بس پھر اعتبار ہی اعتبار رہ جاتا ہے۔“

“مطلب”

”میرا اختیار تم ہو۔“

”دیکھو نیشا! جتنے خواب مت دیکھو کہ تعبیر حاصل کرنا مشکل ہو جائے۔“

”میں نے زندگی میں ہمیشہ دھوکے کھائے ہیں اور یہ دھوکے ہی میری زندگی کا ایک حصہ بن چکے ہیں اب بھی اگر کوئی دھوکہ ہو

جاتا ہے تو کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر دھوکہ بھی کھانوں گی۔“

شماره اول - شماره دوم - شماره سوم - شماره چهارم - شماره پنجم

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تم نے کیا کیا؟“

”کیوں؟“

”ارے میں اتنی بری تو نہیں ہوں۔“

”جان دینا چاہتی ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”خوبصورت لڑکیوں پر سب کی نگاہیں بہت گہری پڑتی ہیں۔ کیا تم یہ چاہتی تھی کہ میں تمہیں پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت بنا دوں تاکہ لوگ تمہاری جانب متوجہ ہوں اور اس کے بعد ان میں سے کوئی نہ کوئی تمہیں پہچان لے۔“

وہ شہرزد کو دیکھتی رہی پھر مسکرا کر بولی۔

”تم بہت ذہین ہو۔“

”اور تم صرف عورت۔“

”عورت۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ وہی بےوقوفی کی باتیں زندگی کے اتنے مشکل دور سے گزر چکی ہو لیکن اس کے باوجود اپنے آپ کو حسین ظاہر کرنا

چاہتی ہو۔“

”بس ایک بات کہنا چاہتی ہوں اور وہ یہ کہ اگرچہ یہ چہرہ تمہاری پسند ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

شہرزد برا سامنے بنا کر خاموش ہو گیا تھا اور وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اپنے پیچھے وہ ایسا کوئی نشان نہیں چھوڑ آیا جس سے جون گوال کے قاتل کا پتا چل سکے لیکن بات ذرا سوچنے کی تھی ہمارا پوریم میں جون گوال ہی سے ملنے کے لیے آیا تھا وہ لوہیا نے بھی اسی کا حوالہ دیا تھا اور ویسے بھی اسی کے اشارے ملے تھے اب یہاں کیا کام رہ جاتا ہے اور اسے کیا کرنا چاہئے۔ فیثا بے شک ایک ایسے کردار کے طور پر ملی تھی جس پر غور کیا جاسکتا تھا۔ فیثا سے کام لیا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں لیسو آن سے مشورہ کرنا بہت ضروری تھا۔

چنانچہ اب یہاں رکنا ہانکل بے کار تھا اس نے واپسی کا فیصلہ کیا اور فیثا سے کہا:

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے فیثا؟“ فیثا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”اب بھی مجھ سے میرا پروگرام پوچھ رہے ہو؟“

”اب بھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میری پوری زندگی کے بارے میں جاننے کے باوجود تم جانتے ہو میرا اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہے اگر تم چاہو تو مجھے چھوڑ دو چلی جاؤں گی کہیں اور قسمت آزمائی کروں گی۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”کیا کچھ عرصے کے لیے خواب نہیں دکھا سکتے؟“

”کیسے خواب؟“

”تمہاری قربت کے خواب۔“

”نیشا... اچھا خیر چھوڑو میں اب شہر واپسی چاہتا ہوں۔“

”میرے بارے میں فیصلہ تم خود کرو گے۔“

”ٹھیک ہے شہر پہنچ کر ہم کسی ہوٹل میں قیام کریں گے۔“

”راستے میں نیشا نے کہا: ”یہ کار تمہاری ہے؟“

”نہیں رمنٹ اے گاڑے لی تھی۔“

”تمہارے پاس تمہاری اپنی کار ہے؟“

”نہیں۔“

”گھر ہے؟“

”نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”کئی مہینوں میں ’مرے ہسپتال جا کر اسی کے مطابق زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک آزاد فطرت انسان ہوں زندگی پر کچھ روک نہیں پالے۔“

”اوہو... اچھا اب مجھے مشورہ دو مجھے کیا کرنا چاہئے کیا تم مجھے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو؟“

”رکھ سکتے ہو سے تمہاری کیا مراد ہے نیشا؟“

”اپنی زندگی کا ساتھی بنا کر۔“

”نہیں۔“ شہروز نے جواب دیا اور نیشا نے گردن جھکائی پھر باقی راستہ خاموشی ہی سے طے ہوا تھا۔ نیشا نے اس کے بعد اور

کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ شہروز نے سب سے پہلے ایک ہوٹل میں کمرہ حاصل کیا اور اس کے بعد نیشا کو وہاں مقیم کر دیا۔ لیسوآن کو تفصیلی رپورٹ دی گئی تھی اور اس کے لیے لیسوآن تک پہنچنا مشکل تھا لیکن اس سے پہلے اس نے رمنٹ اے گاڑ کو گاڑی واپس کی اور وہاں سے فیکسی

لے کر مختلف علاقوں سے گزرتا ہوا آخر کار کارواں ہاؤس پہنچ گیا۔ یہاں پوری ٹیم موجود تھی۔ شہرہز کی آمد کو بھی نے سسٹنی خیرنگا ہوں سے دیکھا تھا۔ کائی شی کہنے لگی:

”تم نے اس دوران ہم سے رابطہ نہیں رکھا شہرہز؟“

”مصرف تھا میڈم۔“

”کیوں نہیں... کیوں نہیں۔“

”آپ لوگ سنا بیٹے۔“

”شہر میں غشیات کا کاروبار باقاعدگی کے ساتھ جاری ہے۔ فوراً آئی جی صاحب نے اس سلسلے میں ایک میٹنگ طلب کر کے پولیس کے اعلیٰ ترین افسران کو اطلاع دی ہے کہ غشیات کا جواز ہر شہر کی رگوں میں پھیلنا جا رہا ہے فوری طور پر اس پر کنٹرول کرنا ضروری ہے بہت سے ایسے بڑے آدمیوں نے اس سلسلے میں توجہ دی ہے جن کے اپنے خاندان اس لعنت میں ٹوٹ ہو گئے ہیں اس لیے کچھ زیادہ توجہ دی جا رہی ہے مجھے خاص طور سے ہدایت کی گئی ہے کہ مسٹر شیر جنگ ہم یہ چاہتے ہیں کہ کوئی بھی اعلیٰ افسر یہ کارنامہ سر نہام دے اور اپنے عہدے میں اضافے کے لیے کوشش کرے اب تم سناؤ شہرہز کیا کر کے آئے؟“

”ہاں امپوریم میں جس شخص سے میں ملنے گیا تھا جب میں اس کے غیبت پر پہنچا تو اسے قتل کر دیا گیا تھا۔ البتہ ایک نام سامنے آیا ہے اسے چیک کرنا ہے۔“

شہرہز نے اپنی کارکردگی کی رپورٹ بھی دی اور نیٹا کے بارے میں بھی بتایا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے محسوس کیا کہ ناہید کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا ہے لیکن باقی لوگ اس طرف متوجہ تھے۔

”تو پھر تم نے اس لڑکی کو کہاں چھوڑا؟“

”نی احوال میں نے اسے ایک ہوٹل میں منتقل کر دیا ہے۔ میں ابھی تک اس کی گہرائیوں میں نہیں جاسکا ہوں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ میرے پیچھے کیوں پڑی ہے؟ حالانکہ جس انداز میں وہ مجھے ملی ہے اس میں ہر کسی شک کی گنجائش نہیں ہے۔ اگر وہ ان لوگوں کے حصے چڑھ جاتی تو یقینی طور پر اسے قتل کر دیا جاتا۔“

”پھر بھی ہمارے لیے وہ لڑکی اس لیے کارآمد ہے کہ اس نے بتایا ہے کہ وہ اس گروہ سے متعلق رہ چکی ہے۔ ہو سکتا ہے ہمیں کبھی اس کی نشاندہی کی ضرورت پیش آ جائے۔“ بڑی صاحب نے کہا۔

”ہاں اس کے امکانات ہیں۔“

”چنانچہ اسے ہاتھ میں رکھو۔“

”میں ایک مشورہ دوں؟“ لیمپو آن بولا:

”ہاں۔۔۔1“

”جسمیں ہوٹل کے اس کمرے میں ڈکٹی فون لگنا چاہئے۔ یہاں پر باقاعدہ اس ڈکٹی فون کی نشریات ریسیو کی جائیں گی۔ ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ لڑکی کا کوئی اور مقصد تو نہیں ہے۔“

”ڈکٹی فون“

”مہرے پاس موجود ہے۔“ لیسوآن نے کہ پھر جو چیز لیسوآن نے شہرزد کو دی وہ بھی لیسوآن ہی کی ایجاد تھی۔ ایک چھوٹا سا آلہ جس میں رہنے کے شپ لگے ہوئے تھے۔ اسے گزنی کو ہے شمشے یا پتھر کسی بھی جگہ آسانی سے لگایا جاسکتا تھا۔ دائرہ لیس تھا لیکن لیسوآن نے بتایا کہ اس کی نشریات بہت وسیع ہیں اور اس کا یہ ریسیور انتہائی حساس ہے۔

”میں خود اسے آپ سے لے کر دوں گا۔“ لیسوآن نے کہا۔

”ٹھیک ہے اب ہمارے سامنے وہ نام رہ جاتا ہے یعنی گولڈن ہار کا فیکٹری۔ اس کے لیے کیا کیا جائے۔“

پھر کافی دیر تک وہ اس سلسلے میں مشورہ کرتے رہے تھے۔ تاہم اور قادر بخش کو انتہائی ذہانت کے ساتھ فیکٹری سے ملاقات کے لیے تیار کیا گیا تھا۔ لیسوآن نے فیصلہ کیا تھا کہ ان کا سبک اپ وہ خود کرے گا۔ چنانچہ یہ کام طے ہو گیا۔ شہرزد کو ہوٹل واپسی کی ہدایت کر دی گئی۔ اس نے کئی بار تاہید کی آنکھوں میں ایک تکلیف کے سے آثار محسوس کئے تھے۔

☆ ☆ ☆

دلوں غضب ڈھا رہے تھے۔ قادر بخش ویسے ہی شاعر تین دوش کا آدمی تھا۔ اس کا کالارنگ ہاڑی کی طرح سر پر پھیلے ہوئے تھکنے والے ہال لہاس سے باہر نکل پڑنے والا بدن اس کی شاعرانہ شخصیت میں چار چاند لگاتا تھا اور پھر جو لہاس اس کے لیے منتخب کیا گیا تھا وہ بھی بے مثال تھا۔ شیر جنگ اور بڑی صاحب نے تو جھوٹے ہوئے کہا تھا:

”لیسوآن اس میں کوئی شک نہیں کہ تم ہارو گے۔“

جواب میں لیسوآن ایک عجیب سی لمبی جسنے لگا تھا۔ بہر حال باقی تمام انتظامات بھی خود لیسوآن نے ہی کئے تھے۔ کارواں گروپ کے افراد کی اپنی اپنی ذمہ داریاں تھیں۔ بڑی صاحب کا کام یہ تھا کہ کوئی ایسی خبر جو انتہائی اہمیت کی حامل ہو اور دوسرے اخبارات اسے چھاپنے کے لیے تیار نہ ہوں بڑی صاحب بڑے نمایاں طریقے سے چھاپیں۔ نتائج چاہے کچھ بھی برداشت کرنے پڑیں۔ اصل میں یہ کام اس لیے طے کیا گیا تھا کہ بہت زیادہ بڑے لوگ اخبارات پر مکمل تسلط رکھتے تھے اور اگر کوئی ایسی ویسی خبر ہوتی جسے حکومت بھی چھپانا چاہتی تو پھر اخبارات کی کیا مجال تھی کہ اس خبر کو چھپایا جاسکتا لیکن بڑی صاحب نے لیسوآن کی مشاورت سے یہ پالیسی بنائی تھی کہ پہلے اس خبر کو مصوبیت کے انداز میں چھاپ دیا جائے اور بعد میں اگر اس پر کوئی اعتراض ہو تو پھر اس سلسلے میں مداخلت کرنی جائے باقی ویسے بھی وہ اپنی پشت منسوب کرنا چاہتے تھے اور اس کے لیے میٹنگز ہوتی تھیں اور مکمل منصوبہ بندی رکھی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کہ ایسے صاحب اقدار

لوگوں کی مدد حاصل کی جائے جو کسی ایسی ضرورت پر ان کی پشت پناہی کر سکیں اور ان صاحب اقتدار لوگوں کے لیے بھی کوئی ایسا عمل کیا جائے جس سے یہ مٹھی میں آسکیں۔ اس سلسلے میں کام بھی شروع ہو گیا تھا۔

شیر جنگ کا کام یہ تھا کہ بڑے سے بڑے آدمی پر ہاتھ ڈال دے اسے اٹھا کر سلاخوں کے پیچھے پہنچا دے۔ اگر اس نے کوئی جرم کیا ہو یا بڑی صاحب اس سلسلے میں اپنے اخبار میں اس کی تشہیر کریں۔ بعد میں اگر کوئی مسئلہ بنتا ہے تو پھر اس کا مقابلہ کیا جائے گا۔ اس طرح کارواں گروپ کا اپنا یہ انداز بھی انتہائی خطرناک تھا۔ باقی جو کچھ ہو رہا تھا وہ بھی ایک دلچسپ عمل کی شکل میں تھا۔ مثلاً یہ کہ بچاس لاکھ روپے لوسیا کی طرف سے شہرؤز کے اکاؤنٹ میں جمع ہو گئے تھے اور فوری طور پر انہیں شہرؤز کی ہدایت پر بینک سے ڈرا کر لیا گیا تھا تاکہ بعد میں کوئی گڑبڑ نہ ہونے پائے۔ یہ رقم محفوظ کر دی گئی تھی۔

کارواں گروپ کے تمام افراد ان کاروائیوں سے مطمئن تھے۔ بہر حال قادر بخش کو ایک شاندار ٹیکر کی شکل دی گئی تھی اور اس قسم کے لباس اس کے لیے مہیا کئے گئے تھے جس سے وہ غیر ملکی ہی ثابت ہو۔ لیپوآن نے دوسرا میک اپ ناہید پر کیا تھا اور ناہید کے خوبصورت چہرے کو براؤن رنگ دے دیا گیا تھا۔ وہ بھی ایک ٹیکر لڑکی معلوم ہوتی تھی۔ اخبار سے چھٹی حاصل کر لی گئی تھی اور اس کے بعد ایک فائوٹار ہوٹل میں ان کے لیے کمرہ بک کر لیا گیا۔ وہ تمام کاغذات بھی تیار کر لیے گئے تھے جس سے یہ ظاہر ہو کہ یہ لوگ کینیا سے آئے ہیں۔ کام چھوٹا سا تھا لیکن کھل طور پر پشت مضبوط کئے بنا کچھ کرنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ ہوٹل کا کمرہ کاغذات سب چیزیں مکمل کرنے کے بعد وہ لوگ گولڈن ہارمل پڑے۔

گولڈن ہار بھی بہت شاندار جگہ تھی۔ ایک بہت بڑی اور وسیع عمارت میں یہ بار بنایا گیا تھا۔ بڑے مہذب طریقے سے اس میں تمام کاروائیاں کی گئی تھیں۔ باہر شاندار پارکنگ تھی۔ اس پارکنگ میں اتنے اعلیٰ درجے کی گاڑیاں نظر آ رہی تھیں کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جائیں۔ بہر حال یہ ایک انکشاف تھا۔ ناہید نے اپنے دل میں سوچا کہ یہ جگہ معمولی حیثیت کی حامل نہیں ہو سکتی۔ منشیات کا جو کھیل بڑے پیمانے پر شروع ہوا تھا اور اعلیٰ درجے کے فائوٹار ہوٹلوں تک پہنچا ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے گولڈن ہار بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہو۔

وہ دونوں ہار میں داخل ہو گئے۔ نام گولڈن ہار تھا اور ایک خاص ہی سلسلے میں اس تک راہنمائی ہوئی تھی لیکن ماحول بہت عجیب و غریب تھا اور اتنا مہذب اتنے سلیقے کا کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ باادب ہادردی ویٹر میزوں کے درمیان گردش کر رہے تھے۔ میزوں پر پیشے لوگ بھی معمولی حیثیت کے مالک نظر نہیں آتے تھے۔ ان دلوں کی تیز نگاہیں ماحول کا جائزہ لیتی رہیں لیکن کوئی ایسی چیز برآمد نہیں ہوئی تھی جس سے یہ شبہ ہو سکے کہ یہاں منشیات کا کوئی کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ ناہید نے کہا

”ٹیکیری کے بارے میں معلومات کس سے کی جائیں؟“

”اڑے ماں کسم۔۔۔۔۔“

”نہیں قادر بخش ہونٹ مت ہلاؤ جھپیں گونٹا بنے رہتا ہے۔“

”سارے... سارے... سارے...“ قادر بخش نے کہا اور ناہید نے بمشکل اپنے ہونٹوں کی مسکراہٹ رد کی۔ قادر بخش سوری کو ہمیشہ سارے کہا کرتا تھا۔ ناہید نے کہا:

”بس سنتے رہو میرا خیال ہے میں کسی ویٹر سے...“

اسی وقت ایک ویٹر قریب سے گزرا تو ناہید خاموش ہو گئی ویٹر ان کے پاس ہی آیا تھا۔

”بلیک آروائٹ...“ ویٹر نے کہا اور ناہید سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا کہا تم نے...؟“ وہ بگڑی ہوئی انگریزی میں بولی۔

”میڈم میں آپ سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ کوئی اور چیز درکار ہے آپ کو...“ ویٹر نے صاف ستھری انگلیں میں کہا۔

”ہاں تم سے کچھ معلومات چاہئیں۔“

”جی پلیز؟“

”مسٹر فلیکس سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں میں...“ ویٹر نے ’گاگا گاگا گاگا‘

”وجہ...“

”کیا تم فلیکسری ہو؟“

”نہیں میڈم میں تو ان کا ایک ادلی خادم ہوں۔“

”انتہائی ضروری کام ہے ہم لوگ کینیا سے آئے ہیں اور خا...“

”آپ کی خبر میں ان تک پہنچائے دیجئے ہوں نام...؟“

”طبعاً پوچھئے اور مسٹر اینگر۔“

”ٹھیک ہے میڈم۔“

ویٹر نے کہا پھر آگے بڑھتے ہوئے اس نے دو تین بار گھوم

تھا ہال میں دوسرے لوگ کام کر رہے تھے لیکن پھر تھوڑی دیر کے بعد

”آپ دونوں ہال سے باہر نکل جائیے۔ ہائیں سمت گھو

جائیے۔ ایک زمین ہے جو اوپر کی منزل پر جاتا ہے وہاں چلے جائیے آ۔

ویٹر سامان اٹھا کر واپس چل پڑا۔ ایک دو منٹ انتظار کرنا پڑا

”قادر بخش ہوشیار کوئی خطرناک کھیل ہی ہو سکتا ہے۔“

”اڑے ماں قسم ناہید آپ فکر مت کرو۔“ قادر بخش نے جو

وہ دونوں کیراج میں پہنچے کیراج میں انہیں زینہ نظر آ گیا تھا۔ زینے سے اوپر پہنچے تو ایک دبے پتلے بدن کی لڑکی ملی۔
 ”میڈم لیجھا پوئے اور مسٹراینگر“

"U"

”قرايم كينجا؟“

48 ————— 39

"... ۷۱"

لڑکی نے کہا اور اس کے بعد وہ ایک لمبے کوریڈور میں چلتی ہوئی ایک دروازے کے سامنے رکی۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر جانے کا اشارہ کیا۔ دونوں اندر داخل ہو گئے تھے۔ اندر بہت ہی خوبصورت فرنیچر لگا ہوا تھا۔ سامنے ایک صوفے پر بھاری بدن کا ایک غنڈوں جیسی شکل کا آدی بیٹھا ہوا تھا۔ بے شک اس نے اعلیٰ درجے کا سوٹ پہنا ہوا تھا لیکن یہ سوٹ اس کی شخصیت سے بالکل نہیں ملتا تھا چہرے ہی سے گھنیا آدی معلوم ہوتا تھا لیکن شان و شوکت دیکھنے کے قابل تھی یہی غالباً فیکری تھا۔ اس نے گہری نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا اور بولا:

”آئیے میڈم لیجھا پوئے اور مسٹراینگر۔“

"آئیے میڈم لیٹھا لیں اور مسٹر اینگری۔"

”کیا ہم مسٹر شکیری سے مل رہے ہیں؟“

”ہاں میں شکری ہوں بیٹھے آپ لوگ مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔“

"13"

”کہئے کیا کام ہے مجھ سے پوچھتا ہے آپ کی عین کے؟“

”نہیں شکریہ مسٹر فیکری ہم لوگ کیلنپا سے آئے ہیں اور آپ کے لیے کچھ تحفے لائے ہیں۔ کیا آپ کوڑھیکوئے یاد ہے؟“

”کون؟“

”ڈی کوئے“

"کے نام سے"

”اوہ افسوس ڈیگئے کا کہتا تھا کہ جب میں آپ کے سامنے اس کا نام لوں گی تو آپ اسے فوراً پہچان لیں گے غالباً آپ کی ملاقات ملک سے باہر کہیں ہوئی تھی۔“

”میں نے آدمی دنیا کا سطر کیا ہے اور اس آدمی دنیا میں مجھے سینکڑوں افراد سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے سطر ڈیگوائے بھی انہی میں سے ایک ہو۔ ویسے میری یادداشت بہت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ خیر چھوڑیے آپ ان باتوں کو کیا کہا ہے ڈیگوائے نے میرے ہارے میں آپ سے۔“

”ہم لوگ کچھ لے کر آئے ہیں شاید آپ نے اخبار میں پڑھا ہو کہ کینیا کا ایک جوڑا ایئر پورٹ پر اترا تو ایک مگریشن کے حکام کو اس کے بارے میں شبہ ہوا کیونکہ کہیں سے اس کے بارے میں خبری ہوئی تھی لیکن وہ جوڑا بے داغ نکلا وہ جوڑا ہم ہی تھے لیکن پوچھے اور مسٹر ایگر۔“

”ٹھیک۔۔۔ بات اب بھی آگے نہیں بڑھی۔“ ٹیکری نے کہا۔

”آپ کو لٹی کو کس کے بارے میں علم ہوگا۔“ لیپو آن کے کہنے کے مطابق ناہید نے کہا۔ یہ ایک ایسا نام تھا جس کے بارے میں وہ خود نہیں جانتی تھی لیکن ٹیکری کے انداز میں ایک دم تہدیلی رونما ہوئی۔

”ہاں بھرا؟“

”ہم اسی کی ایک مناسب مقدار لے کر آئے ہیں۔“

”کتنی؟“ ٹیکری بے اختیار بول پڑا۔

”تقریباً تین کلو۔“

”اودھائی گاؤ تین کلو۔“

”ہاں ا۔“

”جھوٹ بول رہے ہو تم۔“ ٹیکری نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”مسٹر ٹیکری ڈی گوئے نے کہا تھا کہ آپ ہمارے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آئیں گے آپ ہماری بات تک کا یقین نہیں کر رہے۔“

”بہت بڑی بات ہے اتنی بڑی تعداد کو ایئر پورٹ سے نکال دینا معمولی بات نہیں ہے۔ خاص طور پر ہمارے یہاں ہاہر سے

آنے والوں پر گہری نگاہ رکھی جاتی ہے تم لوگ باکمال لوگ ہو خیر چھوڑو اب یہ بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“

”یہاں تو صورت حال ہی دوسری ہوگئی۔“ ناہید نے برے لہجے میں قادر بخش سے کہا اور قادر بخش نے شانے اچکا دیئے۔

”پھر یوں کہتے ہیں کہ کہیں اور۔۔۔۔۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے تمہیں توڑا سا انتظار کرنا ہوگا میں اپنے پاس سے بات کر کے تم کا کام کرادوں گا لیکن معذرت کے

ساتھ ایک بات ہے ضرور کروں گا۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ ناہید نے پوچھا۔

”جس شخص کا تم نے نام لیا ہے وہ ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آیا لیکن تمہیں اور بات معلوم ہو چکی ہے کہ یہاں منشیات کی

تہارت ہوتی ہے ہمیں بھی اپنی حفاظت کی ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”تمہیں کچھ وقت ہمارے ساتھ گزارنا ہوگا۔“

”کچھ وقت ہے۔“

”ہاں۔“

”براہ کرم مجھے سمجھاؤ۔“

”نٹھرے ہوئے کہاں ہیں؟“ شکیری نے پوچھا اور تاہید نے اسے ہونٹ کا نام بتا دیا۔

”کمرہ نمبر؟“ شکیری نے کہا۔

”ایک سو انیس۔“

”ہی، لیجے کرسی۔“

کچھ دیر کے بعد فیکیری کے کچھ آدمی ان کے پاس آئے اور فیکیری نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”جائیے میڈم ان لوگوں کے ساتھ چلی جائیے۔“ ناہید گردن ہلا کر اٹھ گئی تھی اور اس کے بعد وہ لوگ گولڈن ہار سے باہر نکل آئے اور چپے کھڑی ہوئی نیلے رنگ کی ایک کار میں جا بیٹھے۔ وہ دونوں آدمی ان کی راہنمائی کر رہے تھے۔ کار کے پچھلے حصے میں ناہید اور قادر بخش بیٹھے تھے باقی ان دونوں افراد میں سے ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور دوسرا اس کے برابر بیٹھ گیا تھا۔ وہ لوگ ان کی جانب سے بہت زیادہ محتاط نہیں نظر آ رہے تھے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ فیکیری نے انہیں بہت زیادہ محتاط رہنے کی ہدایت نہیں کی تھی۔ کار چل پڑی اور یہ لوگ راستہ ذہن نشین کرنے لگے۔ زیادہ قاصلہ نہیں ملے کر ناپڑا تھا۔ کار ایک چھوٹے سے کالج کے سامنے رک گئی جس کے دروازے پر دو آدمی نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کے پاس گن موجود تھی۔ دوسرا اس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ کار کو دیکھ کر دونوں مستعد انداز میں کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں سگریٹ جل رہی تھی جسے اس نے فوراً خاموشی سے نیچے ڈال کر پاؤں سے مسل دیا۔ اس سے اس بات کا اظہار ہوتا تھا کہ جو دو افراد ان لوگوں کو لے کر آئے تھے وہ بھی کسی اچھی ہی حیثیت کے مالک تھے۔ ظاہر ہے فیکیری کے آدمی ہوں گے اور فیکیری نے بلاوجہ ان لوگوں کی خدمات نہیں حاصل کی ہوں گی۔

وہ دونوں چپے اتر گئے اور ان میں ایک نے پرادب لہجے میں کہا:

”میڈم لیجھا پوئے اور مسٹرا یگر آئیے۔“

صاف ستھری انگریزی میں یہ جملے کہے گئے تھے۔ ناہید اور قادر بخش ان کے ساتھ چل پڑے۔ گیٹ پر کھڑے ہوئے لوگوں نے پرادب انداز میں گیٹ کھولا تھا۔ آنے والے دونوں افراد میں سے ایک آگے اور ایک پیچھے تھا۔ آگے والا ان کی راہنمائی کر رہا تھا۔ وہ اندر داخل ہو گئے۔ صاف ستھرا چھوٹا سا کالج تھا۔ وہ انہیں لیے ہوئے اندر آئے اور پھر ایک بیڈروم کی طرف اشارہ کر کے بولے:

”اس کالج میں تین بیڈروم ہیں میڈم لیجھا پوئے ایسا آپ کی مرضی ہے کہ ان میں سے کسی کا انتخاب کر لیں اور یہاں آرام سے وقت گزاریں۔ دو افراد آپ نے گیٹ پر دیکھے دو اور یہاں موجود ہیں جن میں ایک عورت ہے۔ وہ آپ کے کھانے پینے کا خیال رکھے گی۔ مسٹر فیکیری نے یہ نہیں بتایا کہ آپ کو کتنا وقت یہاں قیام کرنا پڑے گا لیکن انہوں نے یہ ہدایت کر دی ہے کہ آپ کی ہر ضرورت کا خیال رکھا جائے اور کسی طرح کی کوئی تکلیف آپ کو نہ ہو۔ ہاں میڈم ایک درخواست اور ہے یہاں ہر جگہ کیمرے لگے ہوئے ہیں اور یہاں ہونے والی ہر کاروائی کو ضروری افراد دیکھ رہے ہیں اس لیے براہ کرم ایسا کوئی عمل نہ کریں جس سے آپ کی عزت میں کمی آجائے۔ معاف کیجئے گا ہماری یہ جرات نہیں کہ ہم یہ الفاظ اپنے طور پر آپ سے کہیں جو کچھ ہو رہا ہے مسٹر فیکیری کی ہدایت پر ہو رہا ہے۔“

”اوکے..... اوکے۔ تم لوگ اطمینان رکھو۔ ہم یہاں مسٹر فیکیری کے پاس ایک اچھے ارادے کے ساتھ آئے ہیں اور آخر تک

یہی چاہیں گے کہ اچھے ارادے کے ساتھ سارے کام ہوں۔“

”شکریہ۔“ وہ دونوں گردن جھکا کر باہر چلے گئے جس بیڈروم کی جانب اشارہ کیا گیا تھا۔ ناہید نے اسی کا دروازہ کھولا۔ بہت بڑا

کمرہ تھا۔ شاندار فرنیچر سے آراستہ۔ انچ باتھ، ضرورت کی ہر چیز یہاں موجود تھی۔ ٹاہید خاموشی سے کرسی پر آ بیٹھی۔ قادر بخش نے کچھ بولنا چاہا تو اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ قادر بخش حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ٹاہید نے دوبارہ اسے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اسے کاغذ اور قلم کی تلاش تھی۔ اس دوران لیپو آن اور کائی شی قادر بخش کو پڑھاتے بھی رہے تھے۔ قادر بخش کی تو شخصیت ہی بدل کر رہ گئی تھی۔ پہلے وہ ایک عام سا آدمی نظر آتا تھا لیکن اب جس طرح کے لباس وہ استعمال کرتا وہ اس کے شاندار کسے ہوئے اور لمبے تڑگے جسم پر بہت ہی خوبصورت لگتے تھے۔ محل و صورت اپنی جگہ لیکن وہ بھی پرکشش تھی اور تھوڑی بہت تعلیم نے اس کی شخصیت میں کافی تہہ ملی پیدا کر دی تھی۔

آخر کار ٹاہید کو ایک جگہ سے کاغذ اور قلم مل گئے تو اس نے لکھا:

”قادر میں تمہیں گونگا بہرہ کہہ چکی ہوں اس لیے تم بولو گے نہیں اور ان لوگوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ یہاں کمرے لگے ہوئے ہیں خط نہیں ہوگا۔ میرا خیال ہے وہ دیکھو سامنے کارلس کے اد پر ایک چھوٹا سا سوراخ نظر آ رہا ہے۔ اتنی خوب صورت فنشنگ کے بعد اس سوراخ کا یہاں ہونا مشکوک ہے۔ ایسی مشکل میں ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے۔ اس لیے بولنے سے گریز کرو۔“ قادر بخش نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی تھی۔

بہر حال یہ لوگ لکھ لکھ کر آپس میں جادہ خیال کرتے رہے۔ ٹاہید نے کہا:

”تمہارا سا وقت ہمیں بالکل خاموشی سے ہی گزارنا ہوگا۔ ہم کوئی ایسا عمل نہیں کریں گے جس سے فیکری پر ہماری اصلیت واضح ہو جائے۔“ قادر بخش نے پھر گردن ہلا دی تھی اور اس کے بعد یہ دونوں آرام کرنے کے لیے الگ الگ بستروں پر لیٹ گئے۔ تھوڑی سی صبح بھی ہو گئی تھی۔

☆ ~ ~ ☆

شہرہ ز نے نیشا کو دیکھا۔ ادا سی بیٹھی ہوئی تھی۔ شہرہ ز مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”ہلو نیشا۔۔۔۔۔“

”ہلو۔۔۔۔۔“

”کیا بات ہے خیریت؟“

”ہاں خیریت تو ہمارے ساتھ ہی رہتی ہے۔“

”ادا اس ہو؟“

”ادا سی بھی زندگی کا حصہ ہوتی ہے۔“

”کیوں؟“ شہرہ ز ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”جس کے سامنے اس کا کوئی مستقبل نہ ہو وہ اس اندر ہے تو کیا کرے؟“

”میرا خیال اس سے مختلف ہے۔“

”کیا؟“ نیشا نے سوال کیا۔

”مستقبل کو مستقبل پر چھوڑ دینا چاہئے۔ ہم لوگ اپنی مرضی سے اگلا سال نہیں لے سکتے تو اپنے مستقبل کے لیے اتنا پریشان کیوں ہوں۔ فیصلے ہمیشہ وقت کرتا ہے کبھی کبھی ہم اپنے مستقبل کا پورا پورا پروگرام بنا لیتے ہیں لیکن اس پروگرام کا کوئی پہلو ہمارے سامنے نہیں آتا اور وقت ہمارے بارے میں جو فیصلہ کرتا ہے ہمیں اسی سے اتفاق کرنا پڑتا ہے۔“ نیشا نے مغموم انداز میں گردن ہلاتی تھی پھر وہ بولی:

”کہاں ہوتا ہے؟“

”بس نیشا آگے کے بارے میں سوچ رہا ہوں کہ کیا کرنا چاہئے۔“

”تم بھی یہی سوچ رہے ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔ فرض کرو نیشا اگر میں تم سے یہ کہوں کہ نیشا تاؤ ہمیں مستقبل کیسے گزارنا چاہئے؟“

”تو تم مانو گے نہیں۔“ نیشا نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بس وہی فطرت انسانی والی بات۔ لوگ کس طرح زندگی گزارتے چلے آئے ہیں۔ میں عام لوگوں کی بات کر رہی ہوں۔“

”مگر ہم عام لوگ تو نہیں ہیں۔“

”ہر شخص عام ہی ہوتا ہے شہرہ ز۔ ہر شخص عام ہوتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ وقت اسے طرح طرح کی شکلیں دے دیتا ہے۔“

یہ صرف وقت کے فیصلے ہوتے ہیں انسانوں کے نہیں۔“

دلوں دیر تک خاموش رہے تھے پھر شہرہ ز نے کہا:

”تمہاری شکل بدلی ہوئی ہے نیشا! تم بھی اگر چاہو تو ہا ہر نکل سکتی ہو۔“ نیشا نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا پھر بولی:

”میں ہا ہر نکل کر کیا کروں گی اور وہ بھی تھا۔ تم اگر چاہو اور مناسب سمجھتے ہو تو چلو دونوں چلتے ہیں۔“ شہرہ ز نے کوئی اعتراض نہیں

کیا پھر اس کے بعد وہ رات تک شہرہ ز کی گرتے رہے تھے حالانکہ شہرہ ز نے سوچا تھا کہ اگر تنہا باہر جانے کے لیے تیار ہو جائے اور اس اعتماد کے ساتھ کتاب اس کے چہرے پر میک اپ ہے اور کوئی اسے نقصان نہیں پہنچا سکے گا تو بات دوسری ہو جاتی ہے۔

بہر حال یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ رات کو انہوں نے ایک ہوٹل میں کھانا کھایا۔ نیشا کسی قدر خوش نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا:

”مجھے بہت عجیب لگ رہا ہے۔ بہت ہی عجیب جو زندگی میں نے گزاری ہے اس کے بارے میں میں نے تم سے چھپا یا نہیں ہے

لیکن تم یقین کرو انسانی زندگی کا صحیح راستہ ایک ہی ہے محبت..... محبت..... محبت..... اگر کہیں کسی کو کسی سے محبت مل جائے تو میں سمجھتی ہوں کہ

زندگی بڑی پرسکون ہو جاتی ہے۔“

”شاید مجھے اس کا تجربہ نہیں ہے۔“

”کیوں تم نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی؟“

”شاعرانہ باتیں ہیں اگر میں تم سے یہ کہوں کہ محبت کی نہیں ہو جاتی ہے تو یہ ہزاروں بار کہی ہوئی بات ہے۔ میں کوئی نئی بات نہیں

کہہ سکتا۔“

”ہلائیک ہے ہم کس بحث میں الجھ گئے۔ وقت واقعی اپنے فیصلے خود کرتا ہے۔ ہم کچھ بھی سوچ لیں وقت ہماری قید میں کبھی نہیں

آتا۔ دیکھو ہمارے ہاتھ کتنے خالی ہیں۔ کچھ بھی نہیں ہے ہمارے پاس۔ ہم اپنی زندگی کے اگلے سانس کا فیصلہ نہیں کر سکتے تو پھر کیوں مستقبل

کے لیے پریشان رہیں جس نے اس کائنات میں ہمیں بھیجا ہے وہی طارے مستقبل کا فیصلہ بھی کرے گا اس کے کام ہم کیوں سنبھالیں۔“

”تم مذہبی ہو؟“

”مذہبی کون نہیں ہوتا جس گھر میں پیدا ہوئی تھی اس گھر میں یقیناً میرا نام جو کچھ بھی رکھا گیا انہوں نے اپنے مذہب کے تحت رکھا

ہوگا۔ مجھے انہوں نے وہی سب کچھ سکھایا جو وہ خود جانتے تھے اور انہیں ان کے ماں باپ نے۔ ہماری اپنی کوئی ریسرچ تو نہیں ہے۔ ہم نہیں

جانتے کہ جس مذہب کے ہم حردکار ہیں اس کی صحیح حیثیت کیا ہے۔ ہمیں اس کی اچھی اچھی باتیں ہی بتائی گئی ہوتی ہیں لیکن ہر چیز کے کچھ

مختلف پہلو ہوتے ہیں۔ یا رکھاں پھنسا دیا تم نے؟ کیوں ایسی باتیں کر رہے ہو؟ چھوڑو اسی خوشی کی باتیں کریں۔ اچھا ایک بات بتاؤ؟“

”ہاں بھلے۔۔۔۔۔“

”تم مجھ سے شادی کر دے؟“

”ہاں بتاؤ کیوں کیا بات ہے۔ میں ایک عورت ہوں گناہوں کی زندگی سے گزری ہوں اس لیے عورت نہیں رہی نا۔“

”نہیں نیشا یہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔“

”دیکھو میں تمہیں ایک بات بتاؤں جب ہم وقت کے فیصلوں کو مانتے ہیں اور یہ سوچتے ہیں کہ فیصلہ وقت ہی کرتا ہے تو میرے

اندراگر کچھ گناہ ہیں تو وہ بھی وقت کی دہن تھے میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔“ شہروز کے پاس کوئی جواب نہیں رہا تھا۔ وہ ہنسلے واپس آ

گئے۔ شہروز نے یہ سوچا تھا کہ ڈکٹیٹون کو کسی ایسی جگہ لگا دے جہاں سے وہ لپسوا آن کے کہنے کے مطابق نیشا کی باتیں سن سکے۔ دن میں تو

موقع نہیں ملا تھا۔ رات کو جب وہ لوگ بستر پر لیٹ گئے اور نیشا کی گہری گہری سانسیں ابھرنے لگیں اور شہروز کو یہ اطمینان ہو گیا کہ اب وہ

گہری نیند سو گئی ہے تو اس نے ڈکٹیٹون کی ٹپ ایک ایسی جگہ لگا دی جہاں سے اس سے نشر ہونے والی آواز آرام سے سنی جاسکے۔

☆.....☆.....☆

تیسرے دن فیکیری نے ان لوگوں سے ملاقات کی۔ وہ کافی نرم نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا:

”کہتے میڈم لیتھاپوئے آپ کو کسی طرح کی کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔ آپ نے واقعی ہمارے لیے خاصا بہتر بندوبست کیا ہے جس کے لیے ہم آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں لیکن سب سے

بڑی الجھن ہمارے ذہن میں یہی ہے کہ ہمارا کام ابھی نہیں ہو سکا۔“

”بہت جلدی ہو جائے گا۔ آپ کے ہوٹل سے آپ کے کاغذات، پاسپورٹ اور دوسری چیزیں میں نے اٹھوا لی ہیں۔ اب آپ

کو یہاں سے نکلنے کے بعد بھی اگر ہوٹل میں رہنا ہے تو اس کا بندوبست میں کروں گا۔ آپ میرے معزز مہمان ہیں۔“

”شکریہ مسز فیکیری۔“

”لیکن ایک بات لیتی کو سس کا کوئی نشان نہیں ملا مجھے۔۔۔ ا۔۔۔“

”کیا وہ اتنی عام سی بات ہے؟“

”تو پھر وہ کہاں ہے؟“

”میں آپ کو اب ضرور بتاؤں گی کیونکہ آپ نے میرے ساتھ تعاون کیا ہے اس کے بعد آپ سے کچھ چھپانا بالکل بے کاری

بات ہے۔“

”اگر آپ نے یہ بات محسوس کی ہے تو میں بھی آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”میں یہاں اکیلی نہیں ہوں مجھ سے پہلے بھی یہاں ہماری آرگنائزیشن کے کچھ لوگ موجود ہیں جو خفیہ طریقے سے کام کر رہے

ہیں اور ہر شخص کا اپنا اپنا ایک الگ اصول ہے۔“

”اودہ مالی گاڈا میرے ذہن میں یہی بات تھی کہ واقعی آپ اکیلی نہیں ہیں لیکن اس دوران کیا آپ نے کسی سے رابطہ کرنے کی

کوشش کی ہے۔“

”میں نے کہا نا کہ ہم لوگ جو کام کرتے ہیں وہ اپنے طور پر ہوتا ہے اور اس میں کسی کی مداخلت نہیں ہوتی۔ کیا سمجھے آپ؟ میں

تین کلونیتی کو سس لے کر آئی ہوں۔ میری یہ امانت ایئرپورٹ سے نکلنے کے بعد کسی کے پاس محفوظ ہو گئی ہے۔ وہ نہیں جانتا کہ اس میں کیا

ہے اگر میرا آپ سے سودا ہو گیا اور آپ کو اطمینان ہو گیا تو وہ امانت آپ کے حوالے کر کے میں بیس پرسنٹ معاوضہ سے دے دوں گی اور

تیس پرسنٹ ہمارا ہوگا یعنی میرا اور میرے دوست ایچکر کا۔ ففٹی پرسنٹ ہم اس کا تنظیم کے حوالے کر دیں گے۔ یہی ہمارے اصول ہیں۔“

فیکیری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے کہا:

”آپ بتانا پسند کریں گی کہ تین کلونیتی کو سس کا معاوضہ ہمیں کیا ادا کرنا ہوگا؟“

”دس کروڑ۔ دس کروڑ مقامی کرنسی میں یا پھر بین الاقوامی ڈالر کی شکل میں اور یہ رقم آپ کو کیش ادا کرنی ہوگی۔“

”کیا یہ معاوضہ بہت زیادہ نہیں ہے؟“

”سو دے بازی کی جاسکتی ہے۔“

”فرض کیجئے میڈم میں آپ کو دو کروڑ کیش ادا کروں اور باقی ہمارے درمیان جو ملے ہوتا ہے یعنی چھ کروڑ چار کروڑ آپ کو مال

تحویل میں لینے کے بعد ادا کر دیا جائے۔“

”یہ ممکن نہیں ہوگا مسٹر فیکیری۔“

”کیوں؟“

”میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ بے شک ہم مال لے کر آئے ہیں لیکن کچھ اور لوگ بھی اس میں ہاتھ ملوث ہیں۔“

”فرض کیجئے اگر میرا آپ سے معاملہ نہیں ملے ہوتا۔“

”برا تو نہیں مانیں گے آپ مسٹر فیکیری۔“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”ہمارے پاس اور بھی کئی ایسے پراکٹس ہیں جہاں ہم اپنا بی کام کر سکتے ہیں لیکن میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ میں آپ تک کیسے اور

کیوں پہنچی؟“

”کیا آپ چھ کروڑ میں اس معاملے کو ڈن کر سکتی ہیں؟“

”آپ اس کی کچھ رقم بڑھا دیجئے۔“

”چلئے سات کروڑ۔“

”خیر کاموقع دیں گے؟“

”نہیں۔ فیصلہ ابھی اور اسی وقت ہوگا۔ میں بھی لمبے کام کرنے کا عادی نہیں ہوں کیونکہ لمبے کاموں میں وقت کا سامنا کرنا پڑ جاتا

ہے۔“

”ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔“ ناہید نے کہا۔

”دو کروڑ میں آپ کو کیش ادا کر دیتا ہوں۔ مال مجھے دکھا دیجئے۔“

”آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”میں تیار ہوں۔“

”کب؟“

”مجھے آج کا دن دیجئے۔ پہلے تو آپ کے لیے کیش حیا کرنا ہے پھر کچھ لوگوں کا ساتھ بھی حاصل کرنا ہے۔“

”او کے ہمیں منگور ہے۔“ ٹیکیری نے ان کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا تھا۔ وہ واپس چلا گیا اور جب انہیں اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ وہ جا چکا ہے تو ناہید نے کاغذ پر لکھا:

”اب ہمیں مسٹر لیسوآن کو اس کے بارے میں اطلاع دے دینی چاہئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ قادر بخش نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ ناہید اس سے وہی کھنگو کرتی تھی جس کے جواب میں قادر بخش صرف گردن ہلا کر جواب دے دے لیکن قادر بخش نے کتنی ہی بار یہ بات کاغذ پر ضرور لکھی تھی کہ نالو لے لے سے اس کی زبان اکڑنے لگی ہے۔

”مجھے احساس ہے قادر بخش لیکن بعض اوقات مجبوری ہوتی ہے۔“

”اڑے ماں کسم اپن جانتا ہے۔ بس ایسے ہی لکھ دیا۔“

”ایک بڑی دلچسپ بات ہے۔“ ناہید نے لکھا۔

”کیا؟“

”تم جو کچھ بولتے ہو وہی لکھتے بھی ہو۔“

قادر بخش جھینپتے ہوئے انداز میں مسلمانے لگا تھا۔ پھر اس نے لکھنے کے لیے کاغذ اور پیڈمانٹا تو ناہید نے دونوں چیزیں اس کی طرف بڑھا دیں۔ قادر بخش نے لکھا۔

”ابھی آپ بولا کہ اب ہمیں مسٹر لیسوآن کو اس بارے میں اطلاع دے دینی چاہئے۔“

”ہاں“

”اڑے ہا ہا اطلاع کیسے دیں گے؟“

”کیوں سوہاگل ہمارے پاس ہیں۔ میں انہیں آرام سے بیٹج کر کے اطلاع دے سکتی ہوں۔“ ناہید نے کہا اور قادر بخش اپنا سر پٹے لگا۔

☆ ... ☆ ... ☆

کتابوں گھر کی تنہاگ میں تھی۔ ڈی۔ سی۔ اے۔ پبلیشرز جگ لیسوآن کالی شی اس بینک میں شریک تھے۔ کسی اہم مسئلے پر

گورنمنٹ آف

ٹیکسٹ بک نے کہا: ”تمہاری کتابیں اچھی اور بھاری ہیں۔ وہ بہتاد ہے اس کا نام۔“

”کتاب ہے۔“ ڈی۔ سی۔ اے۔ پبلیشرز نے جواب دیا

”فہرست پرکھیں۔ میں تمہارا کتاب پڑھوں گی، انہیں تمہاری عمر کی ہے۔“

”کیا۔ طلبہ؟“ ”جانی کی لے جتے ہوئے ہے“

”اس کما چنے کچھا اصول تھے۔“

”تو پھر...“ لیسو آن نے پوچھا۔

”اصولوں پر کبھی سودے بازی نہیں کرتا تھا جس کے نتیجے میں اس کی کبھی ترقی نہیں ہو سکی۔ تھوڑا سا سیدھے حراج کا بندہ تھا۔“

”آپ کا کوئی عزیز تھا؟“

”نہیں۔ بس مجھے عزیز تھا۔ کب کا ایس ایچ او بن چکا ہوتا لیکن وہی اصولوں کی بات... ایک بڑے عہدیدار کے بیٹے کو پکڑ لیا۔

اس نے جرم کیا تھا لیکن اپنے باپ کے بل پر اکڑ رہا تھا۔ زور شاہ نے اسے خوب زخمی کر دیا۔ نتیجے میں اسے معطل کیا گیا بلکہ بعد میں لو کری سے نکال دیا گیا۔“

”کہاں ہے؟“

”لو اب پر میں۔ وہیں جوتوں کی دکان کھول رکھی ہے۔“

”جوتوں ہی کی کیوں؟“

”بس موڈی ہے۔“

”قابل اعتماد ہے؟“

”بالکل ہے۔“

”کام کا بندہ بھی ہے؟“

”آزما یا جاسکتا ہے۔“

”کیسے...؟“

”جوتوں کی دکان کی آڑ میں لوگوں کی مشکلیں بھی حل کرتا ہے۔“

”کس طرح...؟“

”معاد خدے کر۔“

”ٹھیک ہے شیر جنگ صاحب! آپ اس کے بارے میں فیصلہ کریں اور اگر اسے اس قابل سمجھتے ہیں تو پھر آپ اسے طلب کر

لیں لیکن ایک بات بتائیے جیسا کہ آپ کہہ رہے ہیں کہ وہ جوتوں کی دکان کھولے ہوئے ہے اور لوگوں کے چھوٹے موٹے کام بھی

معاد خدے لے کر کر دیتا ہے ان کاموں کی نوعیت کیا ہے؟“

”مجھ سے بہت بے تکلف ہے کہہ رہا تھا کہ تگوار سے سبزی کاٹنے کا کام لیا جا رہا ہے۔ وہ بڑے بڑے کام کرنا چاہتا ہے۔ ملک

دشمنوں کے خلاف جنگ کرنا چاہتا ہے۔ اڑدھوں کو مارنا چاہتا ہے لیکن اس کے پاس وسائل نہیں ہیں۔ بس چھوٹے موٹے جھگڑے

”میں نے فیکری کو کافی حد تک شیشے میں اتار لیا ہے۔ میں اسے لے کر کارواں ہاؤس آ رہی ہوں۔ جو پورا پروگرام میں نے بنایا ہے اس کی تفصیل نہیں بتا سکتی۔ کارواں ہاؤس پر آپ میرا انتظار کریں اور پھر وہاں سے میرا تعاقب کیا جائے۔ قادر بخش معمول کے مطابق میرے ساتھ ہوگا۔“

”کاشی نے یہ سب کچھ سنا تو بڑی صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”حقیقت یہ ہے مسٹر لیسوآن کہ آپ نے جن ہیروں کا انتخاب کیا ہے ان کی مثال ناممکن ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ان میں سے ہر شخص بے مثال ہے۔“

”مگر مجھے ایک بات پر ذرا اعتراض ہے۔“ شیرجنگ نے کہا۔

”کیا؟“

”کارواں ہاؤس سب کی نگاہوں سے محفوظ رہنا چاہئے۔ ہماری مجبوری ہے کہ ہم ہر طرح کے افراد کو ہمیں لاتے ہیں۔ کبھی کوئی ایسا موقع بھی آ سکتا ہے کہ کارواں ہاؤس لوگوں کی نگاہوں میں آ جائے۔“ لیسوآن نے فوراً کہا۔

”ہاں میں اور کاشی اس موضوع پر بات کرتے رہے ہیں۔ ہماری اس ہار کی آمدنی جو کچھ بھی ہوگی اس سے ہم کم از کم دو ایسے مکانات خریدیں گے جو ہمارے سب ہیڈ کوارٹر کا کام دیں گے۔“

”تو پھر تیاری کی جائے ناہید کے استقبال کی۔“ کاشی نے کہا اور سب اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

دو دن گزر چکے تھے اس دوران ایک طرح سے خاموشی ہی طاری رہی تھی۔ نیشا باتیں کرتی رہتی تھی۔ ویسے بھی شہروز نے ابھی تک کوئی ایسا جامع پروگرام نہیں بنایا تھا جس سے وہ آگے بڑھ سکے۔ اس دوران دو بار اس نے لوسیا کی کال موصول کی تھی اور اس نے کہا تھا کہ شہروز اپنے کام کو جاری رکھے۔ اس نے یہ بھی اطلاع دی تھی کہ پچاس لاکھ روپے شہروز کے اکاؤنٹ میں منتقل کر دیے گئے ہیں۔ پھر تیسرے دن تھوڑی سی بات بنی۔ ڈکٹیٹور ریسیور پر ہلکی ہلکی کمر کھڑا ہوں کے بعد نیشا کی آواز ابھری تھی۔

”ہیلو... ہاں... ابھی تک کوئی اہم بات میرے علم میں نہیں آ سکی سب ٹھیک ہے۔ اس کے بارے میں میں بھی کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا۔ ویسے وہ نیشا گروپ کے چکر میں ہے۔ اس بات کا مجھے علم ہو چکا ہے۔ جی بتائیے کیا کیا جائے؟ ٹھیک ہے آج رات میں اسے بے ہوش کر دوں گی۔ آپ انتظام کر لیجئے۔ کیا مطلب؟ ہوٹل سے باہر نکالنا مشکل ہو گا تو پھر دوسرا کام کیا جاسکتا ہے۔ میں اسے لے کر ساحل سمندر پر پہنچ جاؤں گی وہاں آپ لوگ خود بندوبست کر لیجئے حالانکہ میں نہیں سمجھتی کہ ہم اس سے کچھ اور معلوم کر سکیں گے۔ بہت سخت آدمی ہے۔ چلیں ٹھیک ہے میں اسے ساحل پر لے آؤں گی۔ اوکے۔“

اس کے بعد آواز بند ہو گئی تھی اور شہروز سمجھنے کے سے عالم میں رہ گیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ نیشا جان بوجھ کر اس کے پیچھے لگی ہے۔ بعض اوقات واقعات اس طرح پیش آتے ہیں کہ انسان ان کے بارے میں صحیح فیصلہ کرنے سے قاصر رہتا ہے۔ نیشا غلط ثابت ہو چکی تھی۔ کئی بار شہروز کے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ اس لڑکی کی مدد کی جائے۔ دنیا سے کٹی ہوئی لڑکی ہے۔ خیر خود اس کے دل میں تو ناہید کے لیے ایک مقام پیدا ہو چکا تھا لیکن نیشا کے بارے میں بھی وہ اسی انداز میں سوچتا تھا کہ اسے بری زندگی سے نجات دلائی جائے۔ اگر ایسا ہو تو کوئی اعتراض نہ ہو تو اسے کسی بھی شکل میں کارواں گروپ میں شامل کر لیا جائے لیکن اس وقت اس نے ہمیشہ کے لیے اپنے آپ کو قحط کر لیا۔ ایسی کوئی ذمہ داری کبھی قبول نہیں کرنی چاہئے ورنہ سارا معاملہ خراب ہو جائے گا۔ البتہ اب اس نے یہ سوچا تھا کہ نیشا کو آزاد نہیں رہنا چاہئے۔ اب یہ تو وہ خود بتائے گی کہ وہ کون لوگ ہیں جن سے اس نے منگلو کی ہے۔

پچھلے کافی دن اس کی نگاہوں میں آنے لگے۔ نیشا بہر حال ایک چالاک لڑکی تھی۔ اس نے بڑی خوبصورتی کے ساتھ شہروز کو اپنے جال میں پھانسا تھا اور اپنا کام کر رہی تھی۔ بہر طور یہ ساری باتیں شہروز کے دل میں آئیں۔ ڈکٹیٹور ریسیور کی کیفیت یہ تھی کہ وہ خود پرستی جانے والی ہر طرح کی منگلو ریکارڈ کر لیتا تھا اور اس وقت شہروز کے پاس نیشا کی اس منگلو کار ریکارڈ موجود تھا اور یہ ریکارڈ نیشا کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر سکتا تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نیشا کو لے کر کہاں جائے۔ نیشا تو خیر اسے ساحل سمندر سے اخوا کرنا چاہتی تھی۔ ایک دم سے اس کے دل میں یہ بھی خیال آیا کہ وہ اخوا ہو جائے کم از کم یہ تو پتا چل جائے گا کہ وہ کون لوگ ہیں لیکن یہ حماقت کی بات تھی۔ اپنے آپ کو بہت زیادہ آگے کی چیز سمجھتا سخت نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ وہ سوچتا رہا۔ آخر کار یہی فیصلہ کیا کہ نیشا کو بے ہوش کر کے کارواں ہاؤس لے جائے گا لیکن اس کے لیے تھوڑی سی تفریح ہوتے رہنا ضروری ہے۔ شام کو نیشا نے اس سے کہا:

”کیا خیال ہے ہم کہیں آؤنگ کے لیے چلیں آج۔ نجانے کیوں دل گھبرا رہا ہے۔“

”جیسا تم چاہو نیثا۔“

”تمہارا موڈ نہیں ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”وہیے ایک بات کہوں؟“

”کہو۔“

”بچلے کچھ دنوں سے تم مجھے الجھا الجھے سے لگ رہے ہو؟“

”میری تو آدمی زندگی الجھے الجھے گز رہی ہے نیثا۔“

”ہاں بولو۔“

”ہمیں اپنی شخصیت بالکل ہی بدل دینی چاہئے۔“

”کس طرح؟“

”تم جو کچھ بھی کرتے رہے ہو وہ چھوڑ دو میں جو کچھ کرتی رہی ہوں وہ چھوڑ دوں۔ ہم لوگ نئے زندگی کا آغاز کریں۔ اپنی پسند

اور اپنی مرضی کے مطابق۔ ماضی کو بھول جائیں۔“

”سوچا جاسکتا ہے اس مسئلے میں لیکن نیثا ایک بڑے فاسوس کی بات ہے۔“

”کیا؟“

”دور بہت فاصلہ چل رہا ہے۔“

”میں کبھی نہیں۔“

”بعض اوقات انسان کی تمام سوچیں مٹی میں مل جاتی ہیں۔ دل میں کچھ ہوتا ہے سامنے کچھ آتا ہے۔“

”مطلب؟“

”کاش میں تمہیں مطلب سمجھا سکتا۔ بس ایسی ہی الجھن آج کل میرے وجود پر مسلط ہے۔“

”چلو باہر چلتے ہیں۔ سیر و سیاحت کریں گے۔ میرا خیال ہے ساحل سمندر پر چلتا موزوں رہے گا۔ سمندر کی خوبصورت ٹھنڈی

ہوائیں لہروں کی بے چینی شاید ہماری فطرت کو کچھ سکون بخشنے۔“

شہر و مسکرا دیا۔ بہر حال وقت مقررہ پر وہ باہر نکل آئے۔ نیثا نے بہت خوبصورت لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ شہر و کے دل میں

کچھ عجیب سی کیفیت تھی اس وقت وہ واقعی اپنے آپ کو ڈانٹنی طور پر الجھا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

بہت دیر تک وہ مختلف سمتوں میں پھرتے رہے اور آخر کار جب شام رات میں بدل گئی تو نیثا کے کہنے پر وہ ساحل کی جانب

ہیروں جیسی شکلیں پیش کر رہی تھیں۔ چاند کا دور دور تک کوئی وجود نہیں تھا۔

بہت دور اس ساحل پر جہاں لوگ چھل قدمی کے لیے عام طور سے آتے جاتے تھے روشنیاں جگمگا رہی تھیں لیکن یہاں بالکل تاریکی تھی اور اس تاریکی کے باوجود شہرہز کی چالاک نگاہوں نے ان سابیوں کو دیکھ لیا جو آہستہ آہستہ زمین سے چپکے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ شہرہز نے اپنے پورے بدن میں کھلی کی سی رودہڑتی ہوئی محسوس کی۔ وہ ان لوگوں کی جانب سے لاپرواہی کا اظہار کر رہا تھا۔ وہ لوگ اسے اغوا کرنے کی کوشش کریں گے اگر ان کی طرف سے یہ خطرہ ہوتا کہ وہ شہرہز کو ہلاک کر دیں گے تو شہرہز مختلف انداز اختیار کرتا لیکن وہ جانتا تھا کہ بے ہوش کرنے کے لیے وہ وہی چیزیں استعمال کریں گے یا تو کوئی ایسی چیز جو سانس کے ذریعے بے ہوش کر دیتی جیسے کلورو فام وغیرہ یا پھر پوالور کے مضبوط دستے جو سر کے پچھلے حصے پر مار کر بے ہوشی طاری کی جاسکتی ہے اور وہ ان دونوں چیزوں کے لیے تیار تھا۔ وہ لوگ آہستہ آہستہ قریب آتے جا رہے تھے۔ نیشا سمندر کی لہروں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”شہرہز تم یقین کرنا انسان کا اپنا احساس ہے شک ہوتا ہے لیکن میرے خیال میں ان لہروں کی بھی زبان ہوتی ہے۔“

”ہاں یہ بولتی ہیں۔ کبھی تم نے ان کی آواز سننے کی کوشش کی ہے؟“

”آواز تو اب بھی آرہی ہے۔“

”نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ کیا یہ آواز سمجھ میں آسکتی ہے؟“

”میری سمجھ میں تو صرف ایک ہی بات آتی ہے۔“ نیشا نے کہا۔

”کیا؟“

”یہ سب بھی ہمیں محبت کا پیغام دیتی ہیں۔“

”تم نے کہا تھا نیشا کہ بات احساس کی ہے۔ وہی بات ہے کہ انسان اپنے طور پر جو چاہے سمجھ لے۔“

”تم اس وقت ان کی زبان سمجھ سکتے ہو؟“

”ہاں۔“

”کیا کہہ رہی ہیں یہ۔“ نیشا نے محبوبیت سے پوچھا۔

”یہی کہ دنیا سے بچ مٹ چکا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں نیشا ہمارا تمہارا کتنا گہرا ساتھ رہا ہے لیکن دیکھ لو تم نے ساری باتیں کرنے کے باوجود مجھ سے سچائی نہیں برتی۔“

”کیا مطلب؟“ نیشا پھر حیرت سے بولی اور اسی وقت پیچھے سے ایک شخص نے شہرہز پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن شہرہز زمین پر بیٹھا

رہا اور نیشا نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا۔ اتنی برق رفتاری سے فیصلہ کرنا اور عمل کرنا انسانی بس کی بات نہیں تھی۔ شہرہز کے اوپر حملہ آور

شخص شہروز کے سر کے اوپر پہنچا تو شہروز نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے اپنے ہاتھوں میں پکڑ لیا اور اس کے بعد اسے گھما کر اس طرح زمین پر دے مارا کہ ریت ہونے کے باوجود اور پانی ہونے کے باوجود اس شخص کے جسم میں دوبارہ جنبش پیدا نہ ہوئی لیکن اسی دوران وہ بقیہ پانچ آدمی شہروز پر ٹوٹ پڑے تھے اور نیشا اچھل کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اب وہ اپنی پٹٹی پٹٹی آنکھوں سے ایک عجیب و غریب کارنامہ دیکھ رہی تھی۔ شہروز بجلی کی طرح تڑپ رہا تھا اور تمام حسیات دروں کی کوشش ناکام بنا رہا تھا۔ اس کے فولادی گھونٹے جس کے جڑے کو چاٹ لیتے وہ اپنا منہ پکڑ کر بیٹھتا ہوا نظر آ جاتا اور پھر شہروز کی ایک ٹھوکر اسے زمین بوس ہونے پر مجبور کر دیتی۔ اچانک ہی ان میں سے کسی نے ریوالتور لکال لیا اور نیشا چیخی:

”نہیں گولی نہیں مارتی۔“

لیکن اس دوران وہ شخص شہروز پر قاز کر چکا تھا کیونکہ اس نے اپنے چار آدمیوں کو ناکارہ ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ چاروں بری طرح لڑکھڑاہے تھے اور اس کے بعد انہوں نے بھاگنا شروع کر دیا۔ ان کا رخ دیگن کی طرف ہی تھا۔ جس شخص نے گولی چلائی تھی وہ دوبارہ قازنگ کی تیاری کر رہا تھا لیکن نیشا نے اسے روکنے کی کوشش کی اور نیشا کی ایک دلدوز جیغ فضا میں لہرا گئی۔ اسی دوران دوسرے آدمی نے شہروز کے پیچھے سے حملہ کر دیا تھا شہروز چونکہ اس وقت نیشا کی جانب متوجہ تھا اس لیے حملہ آور کی لاسٹ اس کی کمر پر پڑی اور وہ اچھل کر پانی میں جا گرا اس دوران حملہ آور وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا وہ دیگن جس میں وہ لوگ موجود تھے اشارت ہو کر ساحل کی طرف آئی تھی اور اس کے بعد سیدھے نکلتی چلی گئی تھی۔ شہروز نے اپنے آپ کو بچانے کے لیے گہرے پانی کی طرف رخ کیا تھا۔ لیکن دور نکل گئی اور شہروز نے سیدھے کھڑے ہو کر آنکھیں ملیں۔ لیکن پانی اس کی آنکھوں میں چلا گیا تھا اور تھوڑی دیر کے لیے اس کی آنکھیں بے کار ہو گئی تھیں۔ لیکن جب اس کی آنکھیں دوبارہ دیکھنے کے قابل ہوئیں تو اسے ساحل پر کوئی نظر نہیں آیا۔ البتہ تھوڑے فاصلے پر خون کے بڑے بڑے صاف دیکھے جاسکتے تھے اور یہ خون اس کی دانت میں نیشا ہی کا تھا۔

شہروز نے ایک بار پھر اپنے اندر ایک عجیب سی کیفیت محسوس کی۔

دیگن کا اب نام نشان نہیں تھا لیکن نیشا کے لیے نبانے کیوں اس کے دل میں ہمدردی کا ایک جذبہ ابھرا تھا۔ نیشا کی سناٹی ہوئی طویل کہانی میں بظاہر تو سچائی ہی نظر آتی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو کوئی پارسا لڑکی نہیں کہا تھا لیکن نبانے کیوں وہ شہروز سے غداری پر آمادہ ہو گئی تھی۔ ہو سکتا ہے اسے خود بھی شہروز پر یقین نہ آیا کہ وہ اس کی کوئی پندیریائی کر سکے گا۔

شہروز کا سارا لباس بھیگ چکا تھا۔ لباس میں جو کچھ تھا وہ بھی بھیگ گیا تھا لیکن اس کی گاڑی تھوڑے فاصلے پر کھڑی ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے گاڑی میں کوئی گڑبڑ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اصل میں اس بات کا انہیں وہم و گمان بھی نہیں ہو گا کہ چھ آدمی مل کر ایک آدمی کو اغوا کرنے میں ناکام رہیں گے۔ لیکن شہروز پہلے سے تیار بھی تھا اور جان بوجھ کر اس طرف آیا تھا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ واپسی کا سفر اختیار کرے چنانچہ وہ آہستہ آہستہ گاڑی کی جانب چل پڑا۔ ہونٹ جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت اس کے

لیے سب سے موزوں جگہ کارواں ہاؤس ہی تھی۔ گاڑی کے کنیشن میں چابی لگی ہوئی تھی۔ اس نے گاڑی سٹارٹ کی اور واپسی کے لیے چل پڑا۔ لیکن راستے بھر وہ محتاط رہا تھا کہ کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے۔

☆---☆---☆

فلکیری نے ان دونوں کو ٹوٹوں سے بھرا ہوا بیگ دکھایا تھا۔ بڑے ٹوٹوں کی گڈیاں تھیں جو بیگ میں بھائی لگی تھیں۔ فلکیری خود ڈرائیو کر رہا تھا اور ناہید اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ قادر بخش پیچھے تھا اور تیار تھا اسے ناہید نے اس کی ڈیوٹی سمجھا دی تھی۔ چنانچہ قادر بخش کے پاس اس وقت لوہے کا ایک ایسا کنڈہ موجود تھا جو انہیں وہیں سے دستیاب ہو گیا تھا۔ فلکیری کہہ رہا تھا:

”میڈم لیجھا پوائے اگر لینی کو سس کی تین کلو کی مقدار ہمیں مل گئی تو آپ یقین کریں کہ ہم تو اپنی نقد خرید لیں گے۔“

”مائی ڈیئر مسٹر فلکیری تم لوگوں کا بھی پورا کروہ ہی ہوگا۔“

”ظاہر ہے اتنے بڑے بڑے کام اتنی آسانی سے تو نہیں کئے جاسکتے۔“

”ایک سوال کروں میں آپ سے؟“

”ہاں لیجھا پوائے تم لوگ میری گڈ بک پر ہو۔“

”شکر ہے۔ میرا مطلب ہے کہ سات کروڑ کا سودا آپ نے کر لیا۔ کیا آپ کے گروپ کے سربراہ اس سودے پر خوشی سے راضی ہو گئے؟“

”مس لیجھا پوائے کاروبار تو کاروبار ہوتا ہے۔ میرا آپ کا سودا ہو چکا ہے۔ یہ سات کروڑ ہمیں چھ گنا بڑھ کر ادا چکی کریں گے۔“

بس لینی کو سس کو ہیر وئن میں پردس کرنا ہوگا۔“

”خیر میں اتنا کچھ نہیں جانتی اس بارے میں۔ اس طرف باتیں ہاتھ کو موڑ لیجئے۔“

”آپ میرے شہر سے اچھی طرح واقف نہیں معلوم ہوتی۔“

”ہو بھی کیسے سکتی ہوں ہمیں تو یہاں آئے ہوئے بہت کم وقت گزرا ہے۔“

”یہ آپ کے ساتھ کیا اپنی خاموشی سے اکٹھا ہٹ نہیں محسوس کرتے۔“

”جس کے اندر کوئی قدرتی کمی ہوتی ہے وہ اس کی کو برداشت تو کرتا ہی ہے نا۔“

”ہاں یہ بات تو ہے لیکن واقعی بعض معاملات بڑے دکھ بھرے ہوتے ہیں۔“

”اس طرف۔“ ناہید نے ہاتھ سے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ دور سے وہ کارواں گروپ کی وہ کار دیکھ سکی تھی جسے یہ

لوگ استعمال کرتے چلے آئے تھے۔ چنانچہ اس وقت اس کار میں کون تھا لیکن ناہید اپنے کام کے لیے تیار تھی۔

”آپ یہاں ایک منٹ کے لیے گاڑی روکیں گے۔“ ناہید نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور فلکیری نے گاڑی ایک

سائیڈ پر لگادی۔

”کیوں خیریت؟“

”ایک منٹ کے لیے صرف مجھے ذرا بچھا ترنا ہے۔ ویسے آپ نے کہا تھا سنز فیکٹری کا آپ آ دی آپ کے ساتھ ہوگا۔“
 ”جس شخص کو میں نے اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا وہ مصروف تھا لیکن تم لوگوں پر مجھے اس قدر اعتماد ہو گیا تھا کہ.....“ شکاری نے ابھی اتنا ہی جملہ ادا کیا تھا کہ اس کے سر کی پشت پر ایک زوردار ضرب پڑی۔ پھر دوسری اور تیسری اور فیکٹری کا سراسٹیزنگ پر آ لگا۔ فوراً ہی پیچھے سے وہ گاڑی آ گئی جو کارواں گروپ کی تھی۔ لیمپو آن خود اسے ڈرائیو کر رہا تھا اور شیرجنگ سادہ لباس میں ساتھ ہی موجود تھا۔ وہ پھرتی سے نیچے اترے اور اس کے بعد فیکٹری کو اس گاڑی میں منتقل کر لیا گیا۔ قادر بخش نے وہ بیک اٹھا لیا تھا اور اس کے بعد وہ اس دوسری گاڑی میں منتقل ہو گئے۔ پہلی گاڑی کو وہیں ایک درخت کے نیچے چھوڑ دیا گیا تھا اور اسٹیزنگ وغیرہ سے ہاتھوں کے نشانات مٹا دیئے گئے تھے۔

چنانچہ وہ لوگ ان تیار ہوں کے بعد وہاں سے چل پڑے۔ فیکٹری کے سر پر قادر بخش نے زوردار ضربیں لگائی تھیں۔ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ گاڑی کے اندر ہی ناہید نے کپڑے کی ایک بڑی پٹی اس کے زخم پر کس دی۔

”چلیں۔“ لیمپو آن نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کوئی تعاقب میں تو نہیں ہے؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”صاف خیال ہے یا نہیں۔“

”حقیق تو دنیا کی کسی بات پر نہیں کی جاسکتی۔ ویسے اس کا کہنا تھا کہ اس نے کسی کو تعاقب کے لیے نہیں کہا۔“

”میری رائے ہے کہ جائزہ لے لیا جائے۔“ شیرجنگ نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

”میں گاڑی کو مختلف راستوں پر سے لے جاتا ہوں کسی سنسان سڑک پر ہمیں تعاقب کا اندازہ ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“

اس کے بعد کارواں پر تک مختلف سڑکوں پر چکرائی رہی تھی لیکن سنسان ترین سڑکوں پر بھی اس گاڑی کا نشان نہ مل سکا جس پر تعاقب کا شبہ ہوتا۔

”نہیں۔ تعاقب نہیں ہو رہا۔“

”ہمیں جدی کرنی چاہئے کیونکہ اس کے سر سے خون مسلسل بہہ رہا ہے۔“ ناہید نے تشویش سے کہا۔ شیرجنگ نے گردن جھکا کر

فکیری کے سرے پہتے ہوئے خون کو دیکھا تھا۔

لیپوآن پر سکون انداز میں کارڈ رائیو کرتا ہوا کارواں ہاؤس چل پڑا۔ کچھ دیر کے بعد شیرجنگ نے مسکراتے ہوئے کہا:

”گلتا ہے مجھے پولیس کی نوکری سے استعفیٰ دینا پڑے گا۔“

”کیوں اٹکل؟“ ناہید نے پوچھا۔

”اس طرح کے کام کر رہا ہوں جو خود قاتل دست اندازی پولیس ہوتے ہیں۔ اس شخص کو زخمی کر کے گرفتار کرنے کی بات تو جنتی ہے۔ لیکن ہم نے اسے افوا کیا ہے۔“ اور تو کسی نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن لیپوآن ایک طریبی ہنسی کے بعد خاموش ہو گیا تھا۔

کارواں ہاؤس میں سب سے پہلے فکیری کے سر کے زخم کی بینڈج کی گئی تھی۔ شیرجنگ نے کہا:

”اس کے سر پر ضرب کس نے لگائی تھی؟“

”قادر بخش نے۔“

”اڑے ماں کسم کھوپڑی نکاس ہو گیا تھا۔ ابی اپن کو لکٹا پڑا کہ زبان آنٹی چھوٹا ہو گیا ہے۔ تھوڑا لمب اور خاموش رہتا پڑتا تو پھر بولنا ہی بھول جاتا۔“

فکیری کو کائی شی نے دریا بجکشن لگائے تھے۔ یہ دونوں میاں بھدی نا جانے کون کون سے کاموں کے ماہر تھے۔ کائی شی نے کہا:

”اسے کلی گھنٹے بے ہوش رہنا چاہئے اگر اس ڈٹھی کیفیت میں اسے ہوش آ جائے اور یہ اپنے ہارے میں سوچے تو اس کا زوریں بریک ڈاؤن بھی ہو سکتا ہے۔“

شیرجنگ تو چلا گیا تھا باقی لوگ فکیری کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ ناہید اور قادر بخش نے اپنا میک اپ اتار دیا تھا۔ اس وقت ناہید وغیرہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے اور ناہید لیپوآن کو فکیری کے ساتھ قیام کی رپورٹ دے رہی تھی کہ کارواں ہاؤس میں ایک کاراندر داخل ہوئی اور شہرہ زنجے اتر آیا۔ کیمروں نے پوری تفتیش پیش کر دی تھی۔

”شہرہ زنجے۔“ ناہید گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”دیکھو۔ اس کی حالت اچھی نہیں نظر آ رہی۔“

سب باہر بھاگے تھے اور پھر شہرہ زنجے کے ساتھ اندر آ گئے تھے۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میری حالت دیکھ کر اگر آپ میرے ڈٹھی ہونے کے بارے میں سوچ رہے ہیں تو یہ لپال دل سے نکال دیں۔“

”یہ طبعی کیسے ہو رہا ہے؟“

”سمندر میں گر پڑا تھا۔“

”سمندر میں؟“

”ہاں... ایسی کہانی ہے اگر کپڑے بدلنے کی اجازت دیں تو اندر جا کر لباس تبدیل کر لوں۔ ابھی آتا ہوں۔“ شہروز اندر چلا گیا تو کائی شی نے کہا:

”اور ہماری بچی جب بچے گھر میں ہوتے ہیں تو یوزموں کو یقین ہوتا ہے کہ انہیں کائی ضرور ملے گی۔“

”میں تیار کرتی ہوں۔“ ناہید اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

کچھ دیر کے بعد کائی پیتے ہوئے شہروز انہیں اپنی داستان سنارہا تھا۔ اس نے کہا:

”میرے تجربے کے مطابق لڑکی نلہ نہیں تھی لیکن وہ اس طرح ان کے چنگل میں پھنسی ہوئی تھی کہ نلہ کی کوشش کے باوجود کسی بھی طرح نکل نہیں سکتی تھی۔“

”زیادہ زخمی ہو گئی تھی؟“ کائی شی نے ہمدردی سے پوچھا۔

”گوئی صرف اسے لگی تھی اور یقیناً خون ریت پر پڑا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ شدید زخمی ہوئی ہے شاید اب تک مر چکی ہو۔“

پھر ان لوگوں نے شہروز کو فیکیری کے بارے میں بتایا تھا۔

”اور وہ اپنے ساتھ دو کروڑ کیش لایا ہے۔“

”گویا نئے کیس کی جدوجہد کا معاوضہ ڈھائی کروڑ۔“ شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

☆.....☆.....☆

فیکیری کو سر کی پوٹ سے ہوش آیا تھا۔ اس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ پھر اس نے حیران لگا ہوں سے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا اور تکلیف بھول کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اسے گزرے ہوئے واقعات یاد آ گئے تھے۔

دوسرے لمحے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگا اور دیوانوں کی طرح اسے کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ غصے میں ٹھوٹی بن جاتا تھا اور لوگوں کا خیال تھا کہ غصے کی حالت میں اس کے اندر چار جوالوں کی قوت آ جاتی ہے۔ لیکن یہ قوت اس وقت دروازے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ اپنی اس کوشش میں ناکام رہ کر اس کے حلق سے دھاڑ نکلی۔

”کوئی ہے؟“

جواب میں ایک بلکی سی سرسراہٹ ابھری اور دیوار میں ایک اور دروازہ نمودار ہو گیا۔ سرسراہٹ کی آواز پر فیکیری کی گردن مھوم مھمی۔ ایک لمبا چوڑا سیاہ غلام اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے گردن خم کی اور اس کی آواز ابھری۔

”تھم مھرے آ 15“

”آ کا کے بچے کون سی جگہ ہے؟“ فیکیری خرابا۔

”ٹنڈوالہ یار! ابھی تمہارے کو کون سی جگہ چاہئے؟“

فکیری کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا: ”مذاق کر رہا ہے تو۔۔۔“

”ماں کسم۔۔۔ ابی میرا شادی نہیں ہوا۔“ آنے والے نے کہا۔

”کیا؟“ فکیری یہ بے کا جواب سن کر بے اختیار بولا۔

”تم میرا سال نہیں ہے ڈے کہ میں تم سے مذاق کروں۔“

”میرے پاس آؤ۔“ فکیری بولا اور آنے والا مصوبیت سے فکیری کے پاس پہنچ گیا۔ فکیری نے اس کے جڑے پر گھونسا

مارنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے لمحہ اس کا گھونسا آنے والے کے چڑے پنچ کی گرفت میں آ گیا۔ فکیری کو یوں لگا تھا جیسے دس کی دس انگلیاں اس کی فولادی کنبے میں جکڑ گئی ہوں۔

وہ پوری قوت سے ہاتھ کو جھٹکنے دینے لگا لیکن اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ کچھ دیر کوشش کے بعد وہ بے بس ہو گیا اور

فکست خوردہ لہجے میں بولا: ”ہاتھ چھوڑ دو میرا۔“

آنے والے نے بڑی شرافت سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

”کون ہو تم؟“

”الہ دین کا چراغ۔“

”میں کہاں ہوں؟“

”گولی مار ہاؤس میں۔“

”دیکھو مجھ سے مذاق مت کرو۔“

”ٹھیک ہے۔ کچھ کھانے پینے کو مانگتا پڑا۔“

”میرے سر میں درد ہو رہی ہیں۔ مجھے کوئی درد بند کرنے والی دوا دواؤ اور اگر ایک کپ چائے مل جائے تو۔۔۔“ فکیری اوقات میں

آتا جا رہا تھا۔

اس وقت دروازے سے دو افراد اندر داخل ہوئے۔ فکیری نے انہیں دیکھا۔ اس چٹنی جوڑے کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی تھی۔

بوڑھی عورت نے اپنے ہاتھ میں ایک ٹرے پکڑی ہوئی تھی جس میں کچھا نجلشن اور سرخ رکھی ہوئی تھی۔

”آرام سے بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں چائیں کھرا نجلشن دینا چاہتی ہوں۔ تمہارا درد ایک منٹ میں ٹھیک ہو جائے گا۔“ بوڑھی عورت نے

نرم لہجے میں کہا۔

”میں بے ہوش نہیں ہونا چاہتا۔“ فکیری دہانڈا۔

”فہمیں۔ یہ بے ہوشی کا انجکشن نہیں ہے۔ تم بے ہوش نہیں ہو گے۔ آؤ پلیز۔“ بوڑھی عورت نے پورے اطمینان سے انجکشن توڑ کر اس کا سپال سرخ میں سمیٹ لیا۔

ٹیکیری نے صورت حال کا جائزہ لیا۔ وہ سخت تھکون مزاج آدمی تھا۔ انتہائی خردماغ آخر تک فیصلے کرنے کا قائل سامنے موجود قوی ہیکل شخص نے اسے چنی جھٹکا دیا تھا اور اس کی طاقت کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا لیکن اس بوڑھی عورت کے ذریعہ بہت کچھ کیا جاسکتا تھا۔ اس نے بازو کھول کر بوڑھی کے سامنے کیا اور بوڑھی اس کی طرف بڑھی لیکن اس وقت اس نے بڑی پھرتی سے بوڑھی کی گردن پر ہاتھ مارا اور اسے بازو کی گرفت میں لے لیا۔ بوڑھی کے ہاتھ سے انجکشن کی ٹرے گر گئی تھی۔ ٹیکیری نے اس کی گردن گرفت میں لے لی۔ قوی ہیکل شخص تو ایک دم اس پر حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گیا تھا لیکن بوڑھی نے اس کو روکتے ہوئے کہا۔

”میں تادور بخش... کو“

”اڑے ماں کسم۔ اس نے ہمارا ماں پر ہاتھ ڈالا ہے ہم اس کا پختی بنا دے گا۔“ قوی بیکل آدمی نے فراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”روکو اسے۔۔۔ ورنہ۔۔۔ میرا نام فکیری ہے۔ اس عورت کو اگر زندہ رکھنا چاہتے ہو تو پہلے میرے کچھ سوالات کے جواب دو اور

پھر مجھے یہاں سے نکال دو۔“

"ہم تیار ہیں۔" بوڑھے چینی نے لرزتی آواز میں کہا۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“

”پاپس پاپس“

”کیا مطلب؟“

”مسٹر تانہس کا ہیڈ کوارٹر۔“

”پہنچا کون ہے؟“

“جہانگیر”

”اس کے بجائے کون؟“

”لشحات کے سامنے“

”وہ دونوں کون تھے؟“

“میں نے یہ سب سنا ہے۔

”علیٰ رضا نوئے اور ایملر“

”مشات کے ناچر“

”تم سے کیا تعلق تھا؟“

”کچھ نہیں۔“

”تمہیں ہمارے حوالے کر کے اور رقم وصول کر کے چلے گئے۔“ وہ نہایت مصومت سے گفتگو کر رہا تھا۔

فکیری دانت پیسنے لگا۔ ”پھر تو تمہیں اس بوڑھی کی دماغی موت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میری ذرا سی جنبش سے اس کی آنکھیں

اور زبان باہر آ سکتی ہے۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ لیپوآن نے سوال کیا۔

”میرے پاس بیک تھا جس میں دو کروڑ روپے کی رقم کیش تھی۔ بیک دو اور ان دونوں کو میرے حوالے کر دو۔“

”کن دونوں کو؟“

”طبعاً پونے اور ایک کروڑ۔“

”کیا کرو گے ان کا؟“

”یہ تمہیں نہیں بتاؤں گا۔“

”کیسے لے جاؤ گے؟“

”فون دو مجھے میں اپنے آدمیوں کو فون کر کے بلاؤں گا۔ اس جگہ کا مکمل پتا بتاؤ۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔ تم اس بوڑھی کو بے شک مار دو۔“ لیپوآن نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”ہمارے بچے۔ ذرا ہاتھ نیچے کر ڈھیری گردن میں کھلی ہو رہی ہے۔“ اچانک کائی شی کی آواز ابھری اور کسمسانے کی کوشش کی

لیکن فکیری نے اس کی گردن پر گرفت سخت کر دی۔

”مان لو پیارے بچے۔۔۔ ورنہ۔۔۔“ کائی شی بولی اور پھر شاید فکیری کی تقدیر کے ستارے ہی گردش میں آ گئے۔ اس کے پہلے

غور کو قادر بخش نے توڑا تھا جس نے اس کے طاقتور گھونے کو اپنی ٹانگی میں پکڑ کر اسے جنبش سے بھی محروم کر دیا تھا خیر قادر بخش تو ایک قوی

وکیل انسان تھا لیکن اس سوکھی بوڑھی نے جس آرام سے اسے اپنے کندھے پر لاد کر اسے پرے پھینکا تھا وہ دیکھنے والوں کے لیے ناقابل

یقین تھا۔ فکیری اس کے سرے بلند ہو کر ذہن پر گرا تھا۔ سر کی چوٹیں ناقابل برداشت تھیں کمر کی چوٹ نے ذہن خالی کر دیا تھا۔ قادر بخش

خونخوار انداز میں اس کی طرف بدحالتو کائی شی نے ہاتھ کھڑا کر کے کہا:

”نہیں۔۔۔ یہ میرا شکار ہے۔“

لیکن شکار نے اس وقت بے ہوش ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔ سر کی چوٹ اور پھر کمر کی تازہ چوٹ نے اس سے اس کے حواس چھین

لیے تھے۔ دوبارہ ہوش میں آیا تو کمرہ بدلا ہوا تھا۔ اس کمرے میں کوئی چیز نہیں تھی۔ نکلی دیواریں ننگا فرش اور وہ اس فرش پر بے لہاس پڑا ہوا

تھا۔ کمرے کی طرح خود اس کے بدن پر بھی لباس کی ایک دھجی نہیں تھی۔ اس حالت میں شاید اس نے خود کو بھی مشکل نے ہی دیکھا ہوگا۔ دونوں ہاتھ پشت پر کس کر بندھے ہوئے تھے اور بندش ایسی تھی کہ وہ حرکت بھی نہیں کر سکتا تھا۔

زندگی میں انوکھا تجربہ تھا اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ وہ زمین پر لڑھکنے لگا۔ اس وقت اس کمرے کے باہر بہت سے نسوانی قہقہے سنائی دیئے اور اس کی آنکھوں میں تاریکی پھیل گئی۔

”بے وقوف لڑکیو! اس کے بدن پر لباس کا ایک تار بھی نہیں ہے۔ میں تمہیں اندر نہیں جانے دوں گا۔“

”ہم جائیں گے۔“

”نہیں جاؤ گی۔“ مرد کی آواز ابھری۔ پھر چینی بوڑھا اس طرح اندر آیا جیسے کسی نے اسے دھکا دیا ہو۔

”جب تک میں نہ کہوں ایک بھی لڑکی اندر نہ آئے۔ تم لوگ آ جاؤ۔“ اس کے ساتھ ہی چند مرد اندر گھس آئے تھے ان میں شہروز قادر بخش، بڑی صاحب اور شیر جنگ تھے۔ فیکیری بری حالت میں پڑا انہیں دیکھ رہا تھا اس سے اور کچھ نہ ہو سکا تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ باہر ٹیپ ریکارڈ پر ناسید ہار ہار لڑکیوں کی آواز نشر کر رہی تھی جو بدستور اندر جانے کی ضد کر رہی تھیں۔

یہ بھی لیمپو آن کی کاوش تھی۔ اس نے آنکھیں بند کئے ہوئے فیکیری کے پاس پہنچ کر آہستہ سے کہا: ”آنکھیں بند کرنے سے ملی نہیں بھاگ جاتی جان من۔“

”کتے کے بچہ۔۔۔ ایک بار مجھے چھوڑو۔ پھر میں تمہیں بتاؤں گا۔“

”دو بار بتا چکے ہو اور کتنی بار بتاؤ گے؟“ لیمپو آن نے کہا اور فیکیری دانت پیس کر رہ گیا۔ پھر کچھ دیر خاموش رہ کر بولا:

”آخر تم کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ بولو۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“

”بڑے بڑے ہونٹوں اور دوسری جگہوں پر ڈرگزی کی بڑی سپلائی کے پیچھے کون ہے؟“ لیمپو آن نے کہا اور فیکیری نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔

”کیا کہو اس کر رہے ہو؟“

”یہ بات صرف تم جانتے ہو فیکیری کیونکہ تم اس کے مایجٹ ہو۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“

”جانتے ہو میری جان۔ گولڈن ہار تمہاری ملکیت ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہوں۔۔۔ جون گوال کو تم نے قتل کیا تھا۔“

”میں کسی جون گوال کو نہیں جانتا۔ کتے کے بچہ میرے کپڑے مجھے دے دو۔ تم نے مجھے کیا مار کھا ہے۔ انہیں باہر لکالو۔ میں

تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”باہر چھوڑ کر لڑکیاں ہیں جو اندر آنا چاہتی ہیں۔ ایک لمحے کے اندر اگر تم نے زبان نہ کھولی تو۔۔۔ دروازہ کھل جائے گا۔“

لیپوآن نے کہا اور ٹھیکری بے بسی کی سانس لینے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا:

”میں بتا دوں گا۔ انہیں اندر مت آ لے دینا۔“

☆ ☆ ☆

بچ اور جھوٹ کا اندازہ لگانا مشکل کام نہیں ہوتا۔ ٹھیکری سے جو کچھ معلوم ہوا تھا وہ بہت مناسب تھا اور بہت سے راز کھلے تھے۔

اب انہیں آخری شیج دینا تھا۔ شیر جنگ اپنے کام کے لیے تیار تھا۔ اس سلسلے میں آخری میننگ ہو چکی تھی اور یہ طے پا چکا تھا کہ کسے کیا کرنا

ہے۔ اہم ذمہ داری شہر دز کو ہی سونپی گئی تھی۔ لیپوآن تو شاید شہر دز کی ذمہ داری پر مطمئن تھا کیونکہ اسے شہر دز کی ذہانت اور کارکردگی پر پورا

پورا بھروسہ تھا لیکن کائی شی نے لیپوآن کو الگ لے جا کر کہا:

”وہ ہماری اولاد ہے۔ ہمارا بچہ ہے۔۔۔ وہ پر جوش پر عمل لیکن کیا ہم اسے اس طرح جہنم میں جھونک دیں گے۔ ایسا نہیں ہونا

چاہئے۔“

”مطلب۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔“ لیپوآن نے کہا۔

”بے شک وہ اپنی حیثیت متواچکا ہے اور کسی بھی جگہ اس نے مار نہیں کھائی لیکن پھر بھی مقابلہ ایسے خطرناک آدمی سے ہے جو

بہت بڑی حیثیت کا مالک ہے اور جسے زیر کرنا اتنا آسان نہیں ہے۔ بے شک ہمارا جال اس کے گرد کافی مضبوط ہے لیکن پھر بھی ضروری ہے

کہ اس کے سامنے آتے ہوئے شہر دز کو تنہا نہ چھوڑا جائے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ اس کے ساتھ کوئی باقاعدہ گروپ ہو۔۔۔“

”گروپ نہیں صرف تم۔۔۔“ کائی شی نے کہا اور لیپوآن کی آنکھوں میں محبت کے نقوش پیدا ہو گئے۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم آج بھی مجھے اتنا ہی مستحضر سمجھتی ہو جتنا پہلے سمجھتی تھیں۔“

”اس سے بھی کہیں زیادہ۔۔۔“ کائی شی نے محبت بھری آواز میں کہا۔

”تو پھر تمہارے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”اس کے پیچھے رہو۔“

”یہ مناسب نہیں ہوگا۔ وہ محسوس کر جائے گا کہ میں نے اسے کھل نہیں سمجھا۔“

”تو پھر.....“

”میں اس کے ساتھ شامل ہو جاؤں گا۔“ اور ایسا ہی ہوا۔

منصوبے کے مطابق جب شہر و اس سلسلے میں آخری کام کرنے کے لیے لکھا تو لیمو آن اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کائی شی کا کہنا ہے کہ مجھے بھی تمہارے ساتھ رہنا چاہئے۔“

”ماں کہتی ہے تو ٹھیک ہے۔“

☆ ☆ ☆

بہر حال وہ وہاں سے نکل چکے۔ پروگرام ان کے علم میں تھا۔ آج مطلع بھی ابر آلود تھا اور مگرے پاول گشت کر رہے تھے جس کی بناء پر ستارے بھی روپوش تھے۔ انہوں نے بڑی کامیابی سے اس سیاہ پوش کا تعاقب کیا تھا جو لمبے قد و قامت کا ایک کسی قدر بھاری جسم کا آدمی تھا۔ اس شخص کو انہوں نے ہوٹل کلاڈ میں ٹریس کیا تھا اور اس وقت سے اس کے پیچھے تھے۔ جب ایک ویٹر نے اسے ایک کافٹر لا کر دیا تھا وہ تھوڑی دیر تک کلاڈ میں بیٹھ رہا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل آیا اور اس کے بعد پیدل چلے لگا۔ لیمو آن اور شہر و کائی فاسلے سے اس کا تعاقب کر رہے تھے۔

فکیری کے انکشاف کے مطابق یہ شخص چیف کو اسسٹ کرتا تھا۔ یعنی اس شخص کو جس نے نئے پلانے پر بہت ہی اعلیٰ ذرائع سے کام لے کر غشیات کے کاروبار کا آغاز کیا تھا۔ بڑے بڑے ہوٹلوں میں بڑے بڑے کلبوں میں اور ایسے اسٹورز میں جہاں بہت ہی اعلیٰ پلانے پر خریداری ہوتی تھی۔ اس شخص نے اپنے خفیہ سیل قائم کئے تھے اور وہاں سے غشیات سپلائی کی جاتی تھیں۔ بہر حال یہ سارا سلسلہ جاری رکھا گیا۔ فکیری سے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ اسی شخص کے بارے میں تھیں جسے فکیری بھی مکمل طور سے نہیں جانتا تھا۔ بس اس نے بتایا تھا کہ اس طبقے کا ایک شخص کسی جگہ مل سکتا ہے۔ وہ اس کا خاص اڈہ ہے۔ وہاں سے اس شخص کو تحریر کے ذریعے وہ جگہیں بتائی جاتی تھیں جہاں سے رقومات کی وصولیاں ہوتی تھیں۔ یہ شخص بتائی ہوئی جگہ پر چڑے کا سوٹ کیس رکھ کر وہاں سے دوسرا سوٹ کیس اٹھا کر چلا جاتا تھا۔ بہر حال غشیات کی فروخت کے سلسلے میں جو احکامات صادر ہوا کرتے تھے وہ کئی افراد کو ہوا کرتے تھے اور اس کے بعد وہ شخص ادا جی کے اڈوں سے رقومات وصول کر دیا کرتا تھا۔ فکیری نے اور بھی بہت سی تفصیلات بتائی تھیں۔ اس نے بتایا تھا کہ سرفہر کی ہدایت ہے کہ ادا جی کے مقام سے کسی کو بھی آگاہ نہ کیا جائے۔ کہیں سے کوئی بے ایمانی نہیں ہوتی تھی۔

بہر حال اس وقت یہ دونوں اسی شخص کا تعاقب کر رہے تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک پیدل چتا رہا۔ پھر اس نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ لیمو آن نے خود کار کی ڈرائیونگ سنبھال رکھی تھی اور کبھی کبھی شہر و یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ یہ شخص اس عمر میں اس قدر چاق و چوبند ہے تو جوانی میں کتنی طور پر قیامت خیز ہوگا۔ کسی بھی کام کے وقت وہ ایک بھرپور جوان ثابت ہوتا تھا۔

ٹیکسی چل پڑی اور یہ اس کا تعاقب کرتے رہے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔ غرض یہ کہ وہاں یہ شخص نیچے

اتر آیا اور پھر انہوں نے اسے وٹو پر ٹکٹ خریدتے ہوئے دیکھا۔ لیسوآن نے اپنی کار پارکنگ میں کھڑی کر دی تھی۔ اس نے شہر وڑ سے کہا: ”اگر یہ شخص کسی سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو کیا ہمارے لیے یہ غیر متوقع نہیں ہوگا۔۔۔“

”دیکھتے ہیں۔“ شہر وڑ نے جواب دیا۔

دراز قامت شخص نے اندر پہنچ کر اس دور دراز پلیٹ فارم کا رخ کیا جو عموماً ویران پڑا رہتا تھا اور یہاں صرف مال گاڑیوں سے سامان اتاراجاتا تھا لیکن کبھی کبھی دوسرے پلیٹ فارم خالی نہ ہونے کی بناء پر یہاں سواری گاڑیاں بھی رک جایا کرتی تھیں اور قلیوں کو یہاں سے سامان لاد کر گیٹ تک پہنچنے کے لیے ایک لمبا راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا۔ پلیٹ فارم کا بہت سا حصہ تاریک ہی تھا اور اس وقت بھی یہاں ایک مال گاڑی کھڑی ہوئی تھی جس سے سامان اتار کر پلیٹ فارم پر جگہ جگہ ڈھیر کر دیا گیا تھا اور تین چار قلی اب بھی مختلف ڈبوں سے سامان نکال رہے تھے۔ دراز قامت شخص تاریک حصے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور اس کے بعد وہ اس لائن پر اتر گیا۔ اسی طرف مال گاڑی بھی کھڑی ہوئی تھی۔ یہ دونوں انتہائی پھرتی کے ساتھ اس کا تعاقب کرتے رہے۔ پھر ایک جگہ انہوں نے اسے رکتے ہوئے دیکھا۔ وہ جھکا ہوا کچھ کر رہا تھا۔ یہ بھی لو کو شینڈ ہی تھا اور یہاں سامان کے بٹڈل پڑے ہوئے تھے۔ بہر حال وہ وہاں جھکا کچھ نہ کچھ کرتا رہا پھر نجانے کیا ہوا کہ اچانک ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک طرف بڑھنے لگا۔ ادھر کچھ قلی کام کر رہے تھے۔ اچانک ہی ایک زوردار چیخ ابھری۔

”ارے مرگیا۔۔۔ مرگیا۔۔۔ ارے مرگیا۔۔۔“ ایک دم سے وہاں ہنگامہ مابہ پا ہو گیا اور شہر وڑ نے اس طرف دوڑنے کی تیاریاں شروع کیں لیکن لیسوآن نے اسے پکڑ لیا تھا۔

”نہیں رکو۔۔۔ رکو جاؤ۔۔۔ رکو جاؤ۔۔۔“ شہر وڑ رکو گیا۔

”کچھ ہوا ہے ادھر۔“

”خاموش۔۔۔“ دوسرے لمحوں میں اس نے اگلی سے ایک طرف اشارہ کیا۔ دراز قدامت دی چو پائیوں کی طرح چلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔ لیسوآن کی تیز لگا ہوں نے اسے لیس کر لیا تھا۔ درندہ شہر وڑ کی آنکھوں سے تو وہ اوجھل ہو چکا تھا۔ پھر لیسوآن نے شہر وڑ کو اشارہ کیا اور سرگوشی میں بولا:

”شہر وڑ پلیز اس وقت جو کچھ میں کر رہا ہوں تم صرف مجھے کرنے دینا۔ جب تک میں خود چھپیں آواز نہ دوں تم اپنے طور پر کچھ نہ

کہنا۔“

”ٹھیک ہے۔“

دوسری جانب شور و شر کی آوازیں بدستور آ رہی تھیں۔ اچانک ہی لیسوآن نے ایک چھلانگ لگائی اور شہر وڑ کو وہ لمحات یاد آ گئے جب زیر زمین گٹر لائن میں لیسوآن نے اسے اپنے کارنامے دکھائے تھے۔ اس وقت بھی وہ کوئی چورہ فٹ تک ہوا میں اڑتا ہوا گیا تھا اور اس شخص کے اوپر جا بیٹھا تھا۔ لیسوآن نے سب سے پہلے اس کا ریو اور نکال لیا۔ نیچے دبا ہوا آدی زخمی سانپ کی طرح پلٹا وہ خود بھی کوئی

طاقتور آدمی تھا لیکن لیمپو آن کسی جو تک کی طرح اس سے لپٹ گیا تھا اور اسے زمین پر گر کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اسے زمین پر گر کر تارہا اور اس کے بعد اس نے اس کا گریبان پکڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا۔ وہ شخص اب بھی سوٹ کیس اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے تھا۔ لیمپو آن نے کہا: ”ناؤ۔۔۔“ لیکن دوسرے لمحے اس شخص نے سوٹ کیس پوری قوت سے گھمایا مگر سامنے لیمپو آن تھا وہ بیٹھا اور اس نے اس کی ٹانگوں میں ٹانگ پھنسا کر اسے زمین پر گرا دیا۔ ایک بار پھر وہ اس کے سر پر سوار تھا۔ اس نے اسے الٹا کیا اور جیب سے روشنی ڈوری کا ایک لمبا نکال کر اس کے ہاتھ پشت پر کئے لگا۔

”یہ کیا کر رہا ہے کتے کے بچے۔ تو ہے کون؟“ نیچے والے آدمی کی دھاڑ پہلی بار ابھری لیکن لیمپو آن نے اپنا گھٹنا اس کی گردن پر رکھ دیا اور اس شخص کے منہ سے کتے ہوئے کھرے کی طرح آوازیں نکلنے لگیں۔ اس دوران لیمپو آن نے اسے اچھی طرح کس دیا تھا اور پھر اس نے شہر وڈ کو آواز دی۔

”آ جاؤ شہر وڈ یہ اوقات میں آ گیا ہے۔“ شہر وڈ اس کے قریب آ گیا تو لیمپو آن نے ایک روشنی اس کے چہرے پر ڈالی اور وہ مسکرا کر شہر وڈ سے بولا:

”اس کی اصل صورت دیکھو گے۔“ یہ کہہ کر اس کے اس کی گردن کے پاس کوئی چیز تلاش کی اور پھر اس کے منہ سے ایک چمکا سا اتار دیا۔ شہر وڈ کے منہ سے ایک آواز نکل گئی تھی۔ شبہ تو اسے تھوڑا بہت پہلے ہی تھا لیکن اب جو کچھ وہ دیکھ رہا تھا وہ بالکل مجسم شکل میں تھا۔ یہ مارٹن ویل ہی تھا۔

شہر وڈ کے منہ سے عجیب سے انعام میں نکلا۔

”میرے خدا۔۔۔ یہ تو مارٹن ویل ہی ہے۔“

”ایک بات بتاؤں۔“ لیمپو آن نے کہا۔

”جی۔۔۔“

”مجھے اس پر پہلے ہی شبہ تھا لیکن گھیری نے تصدیق کر دی۔“

”مگر اس نے مارٹن ویل کا نام بھی نہیں لیا تھا۔“

”جو واقعات اس نے مارٹن ویل کے بارے میں بتائے تھے وہ اسی کی طرف اشارہ کرتے تھے۔“

”اور اس کی بیوی لوسیا۔“

”لوسیا کی کہانی کچھ اور ہے۔“

”کیا۔۔۔“

”اسے یہ بات بالکل معلوم نہیں تھی کہ اس کا شوہر ہی ٹین ستاروں کا موجد ہے۔ وہ تو مارٹن ویل کو اس مشکل سے نکالنا چاہتی تھی

اور اسی کے لیے اس سے سہارا تلاش کیا تھا۔“

”عجب کی بات ہے۔۔۔“ شہروز نے کہا پھر چونک کر بولا:

”لیکن لہو آنا آپ کو یہ تفصیل کیسے معلوم ہوئی؟“

”میری بھی کچھ اور کہانی ہے۔“ لہو آنا نے کہا اور اپنی مخصوص ہنسی چلنے لگا۔

☆ ☆ ☆

لوسیا شیر جنگ کے آفس میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر اداسی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے کچھ دیر کے بعد شیر جنگ سے کہا:

”جس نے جرم کیا ہے اسے سزا ضرور ملے گی۔ آپ نے پوری طرح چھان بین کر لی ہے کہ میں براہ راست مارٹن ویل کے

جرائم میں ملوث نہیں ہوں۔ اس لیے میری خواہش ہے کہ آپ میرے ساتھ مہربانی کا سلوک روادار کریں۔“

”اُم، کیا آپ شک نہیں کرتی؟“ مارٹن ویل نے کہا۔ ”لہو آنا نے کہا کہ وہ اس کی بیوی ہے۔“

”آپ مجھے اس سے نہیں بچا سکتے۔“

”یہ ضروری ہوگا میڈم۔“

”جب میرا ایک کام تو کر دیں۔“

”بتائیے۔“

”میں شہروز سے ملنا چاہتی ہوں۔ وہ کون ہیں اور پولیس میں ان کا عہدہ کیا ہے؟“

”شہروز نام کا کوئی ایسا شخص میرے علم میں نہیں ہے جو جنگ پولیس میں ہو۔ یہی اگر وہ خفیہ میل کا کوئی بندہ ہے تو میں نہیں کہہ سکتا۔“

”حیرت انگیز نوجوان تھا۔ میں نے اسے پچاس لاکھ روپے دیئے تھے لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔ بس ایک بار اس سے

ملنا چاہتی ہوں۔ ایک لڑکی تھی اس گروپ میں سینا نام تھا۔ اس کے لیے کام کر رہی تھی گروپ کی طرف سے۔ پاگل ہو گئی ہے اس کے لئے۔

اسے گرفتار کرانے کی کوشش میں خود زخمی ہو گئی اور پھر اس احساس سے کہ اس کی نگاہیں بھی ذلیل ہو گئی تھی خود کشی کر لی اس نے۔“

شیر جنگ کو افسوس ہوا تھا۔ بہر حال مارٹن ویل بہت بڑی شخصیت تھی لیکن ان لوگوں نے اس طرح جال بچھایا تھا کہ وہ پوری

طرح گلے میں آ گیا تھا۔ ٹھیکری کی جان اس لیے بچ گئی تھی کہ اس نے ان لوگوں کی بھرپور مدد کی تھی اور یہ جاننے کے بعد کہ اب وہ پوری

طرح جال میں پھنس گیا ہے۔ اس نے ہتھیار ڈال دیئے تھے اور پھر چونکہ وہ بے ہوشی کے عالم میں کارواں ہاؤس سے لایا گیا تھا اس لیے

اسے اس عمارت کے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا البتہ جب وہ سلطانی گواہ کے طور پر عدالت پہنچا تھا تو اس نے شیر جنگ کو

دیکھا۔ اس وقت تو وہ کچھ نہیں بولا۔ کسی ایک مقامی فیلنگ کے پاس آفس پہنچ گیا۔

”ایک بات پوچھنے حاضر ہوا ہوں مائی ہاپ۔“

”ہاں بھلو۔“

”وہ کون تھے؟“

”وہ کون تھے۔۔۔“

”جہاں آپ بھی مجھے ملے تھے وہ چینی بابا اور چینی اماں۔“

”کیوں جانا چاہتے ہو ان کے بارے میں۔“

”بڑے عجیب لوگ تھے لیکن میں ان سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”وہ دونوں کہاں گئے؟“

”نہیں کوئی ہے؟“

”ہاں۔“

”کون؟“

”وہ لیٹھا پوئے اور ایگر۔ بڑے چالاک لوگ تھے۔ بہر حال مجھے دو کروڑ کا چھوٹا لگا گئے۔“

”ان کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔“ شیرجنگ نے کہا اور کہتا بھی کیا۔ اڑھائی کروڑ میں اس نے بھی مناسب حصہ لیا تھا۔ البتہ

اس نے کہا:

”پیدو کروڑ تھاری جیب سے تو نہیں گئے ہوں گے۔“

”پھر بھی ذریعہ تو میں ہی بنا تھا۔“ وہ افسوس بھرے لہجے میں بولا تھا۔

☆ ... ☆ ☆

عمارت شہر سے کافی دور تھی۔ زمانہ قدیم میں یہاں باقاعدہ شہری آبادی تھی۔ پھر نہ جانے کیوں یہ علاقہ خالی کر دیا گیا۔ تفصیل

کچھ یوں تھی یا پھر یہ کہا جائے کہ لوگوں کا کہنا یہ تھا کہ اس طرف سے زلزلے کی قات گزرتی ہے اور کسی من میں یہاں زلزلے نے خوفناک

جانبی مچائی تھی۔ جس کے بعد یہ علاقے خالی ہو گئے اور پھر یہاں کبھی آبادی نہیں ہوئی۔ عمارتوں کا طرز تعمیر بھی اتنا ہی قدیم تھا۔ کچھ لوگ

کہتے تھے کہ اس علاقے کے آس پاس وسیع و عریض جنگل میں نہانے کہاں سے درندوں کی یلغار ہو گئی تھی اور ان درندوں نے انسانی زندگی

کو شدید نقصان پہنچایا جس کی وجہ سے یہ علاقہ خالی ہو گیا۔ بہت سی باتیں بہت سی زبانیں لیکن بہر حال یہاں اب بھی کچھ عمارتیں صحیح و سالم

تھیں۔ وہ پرانی جیب ایک ایسی ہی عمارت کے سامنے آ کر رکی تھی جس میں چار افراد سوار تھے۔ یہ چاروں اچھی خاصی تندرست شخصیت

کے مالک تھے۔ ایک کے چہرے پر چاقو کا ایک گہرا نشان بھی نظر آتا تھا۔ ان چاروں میں سے ایک چوڑے چکے جسم اور نہایت خوبصورت

چہرے کا مالک نو جوان آدمی تھا۔ دلربا نقوش پر وقار چہرہ ایک لگاؤ دیکھنے والا اسے دوبارہ دیکھنے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ چوڑے جڑے اور بھنے ہوئے ہونٹ اس بات کی دلالت کرتے تھے کہ سخت دل سخت حراج اور بے جگر انسان ہے۔ عمر کا بھی صحیح اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ ستائیس اٹھائیس سال کے پٹے میں معلوم ہوتا تھا لیکن آنکھوں سے جو بے پناہ خود اعتمادی جھلکتی تھی وہ قابل دید تھی۔ عمر سے لباس میں ملیں ہو کر کسی بھی محفل میں جاتکلتا تو کوئی یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ کوئی بڑا آدمی نہیں ہے۔

بہر حال جیب اس عمارت کے سامنے جا کر رک گئی اور ان میں سے ایک نے کہا:
 ”شاہجی آپ کو یقین ہے کہ یہی عمارت ہے۔“ اس نے ٹکاہیں اٹھا کر اسے دیکھا پھر بولا:
 ”کیا ایسی کسی جگہ بغیر کسی یقین کے پہنچا جاسکتا ہے؟“
 ”نہیں شاہجی بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“

عمارت کے بعض حصے ٹوٹ کر کھنڈر میں تبدیل ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود بھی صحیح و سالم حصوں میں پہنچنے کے لیے صدر دروازے کا تالا کھولنا ضروری تھا۔ بیس بائیس فٹ اونچی دیواریں پھلانگی تو نہیں جاسکتی تھیں۔ بہر حال وہ لوگ صدر دروازے کے پاس پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے چابیوں کا ایک گچھا نکالا اور صدر دروازے پر پڑے ہوئے تالے کو کھولا۔ یوں لگتا تھا جیسے تالا باقاعدگی سے استعمال کیا جاتا رہا ہو۔ کوئی دقت نہیں ہوئی تھی اس کے کھلنے میں۔ وہ چاروں اندر داخل ہو گئے اور صدر دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا۔ صدر دروازے کی دوسری طرف ایک لمبی سی نیم تاریک راہداری تھی جو بائیلوں اور چمکاڑوں کی بیسٹ کی بدبو سے بھپک رہی تھی۔ اس راہداری کا اختتام ایک بڑے اور چوڑے صحن میں ہوتا تھا۔ یہاں چاروں طرف ہماڑ جھنکار نظر آ رہے تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے سالہا سال سے ادھر کوئی نہ آیا ہو۔ اچانک ہی ان میں سے ایک نے کہا:
 ”شاہجی یہ تو کوئی بموت محل معلوم ہوتا ہے۔“
 ”تو پھر.....“

”نہیں شاہجی میرا مطلب ہے کہ کہیں ہمارے ساتھ کوئی دھوکا نہ ہوا ہو۔“
 ”بہت افسوس ہوتا ہے تم لوگوں پر کتنی کتنی عمریں ہیں تمہاری بھین تو خیر خوفزدہ ہونے کے لیے مجبور ہوتا ہے لیکن اس عمر میں اگر تم اس طرح کی باتیں کر دو لعنت بھیجنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“
 ”اب آپ جیسا دل تو سب کے پاس نہیں ہوتا شاہجی۔“
 ”تم لوگ جو کچھ کرتے ہو اس میں دل کا ہونا بہت ضروری ہے اور پھر میرا تو یہی نظریہ ہے کہ زندگی اور موت کا اٹا اور سفید دن اور رات نیکی اور بدی یہ سب ایک ہی چیزوں کے مختلف نام ہیں ہم ان میں سے کس چیز کو جھٹا سکتے ہیں۔“
 ”مگر شاہجی ہم تو ابھی مینا چاہتے ہیں۔“

”واپس جاسکتے ہو۔“

”اب اس کے بعد آپ یہی کہنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی آپ کو چھوڑ کر واپس گئے ہیں۔“

”تو پھر آ جاؤ۔“ خوبصورت آدمی نے کہا اور وہ محسن سے گزر کر وسیع دالان میں پہنچے۔ محسن سے گزرتے ہوئے اس سخت دل آدمی کے سوا باقی لوگ بڑے خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ ذرا سی سرسراہٹ ہوتی تو انہیں یوں لگتا جیسے وہاں سانپ لہرا رہے ہوں۔ وہ چاروں کافی وحشت زدہ تھے۔ خوبصورت آدمی نے سڑکراپنے تینوں ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر اس دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گیا جو سامنے ہی نظر آیا تھا۔ اسے توقع تھی کہ یہ کمرہ بھی نیم تاریک اور گرد و غبار سے اٹا ہوا ہوگا لیکن اس کے برعکس اس کی صاف ستھری قضا نے اسے حیران ہونے پر مجبور کر دیا۔ بڑے بڑے روشندانوں سے روشنی اندر آرہی تھی اور یہاں اس قسم کی بدبو کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ جس سے گزر کر وہ محسن میں پہنچے تھے۔ کمرے کے درمیان میں چھکدار سطح والی ایک بڑی سی میز بھی ہوئی تھی لیکن جو حیران کن چیز تھی وہ دیواروں میں بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے پانچ دروازے تھے جو عجیب و غریب کیفیت کے حامل تھے۔ لکڑی کے ان دروازوں کے پیچھے کیا ہے اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن ان کے اندر داخل ہوتے ہی اچانک ایک عجیب سی بات ہوئی۔ قضا میں ایک مدمم مدمم سی گونج ابھری اور وہ دروازہ جس سے وہ اندر داخل ہوئے تھے ایک زوردار آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔ خوبصورت آدمی کے علاوہ باقی تینوں افراد بری طرح اچھل پڑے تھے۔ پھر وہ پانچ دروازے آہستہ آہستہ کھلے اور اس کے بعد ان سے جو کچھ نمودار ہوا وہ ایسے اچھل چھوٹے کے حوصلے پست کر دینے کے لیے کافی تھا۔

یہ پانچ انسانی ڈھانچے تھے جو بڑی ثابت قدمی سے ان دروازوں سے باہر آئے تھے۔ خوبصورت آدمی کے ساتھ آنے والے لوگ وحشت زدہ ہو کر اپنی جگہ ساکت ہو گئے۔ چھکدار ڈھانچے ایک ایک قدم بڑھاتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے چھکدار دانٹوں کی سفید سفید تھاریں بڑی بھیاں لگ رہی تھیں۔ خوبصورت آدمی بڑی دلچسپی اور توجہ سے ان ڈھانچوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً ہی اس کے تینوں ساتھیوں میں سے ایک کے حلق سے ایک ڈری ڈری آواز نکلنے لگی اور خوبصورت آدمی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ہو گیا..... کیوں مر رہے ہو تم؟“

”مرنا تو تم رہے ہو ہمیں۔“ ان تینوں میں سے ایک نے وحشت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے بعد دروازے کی جانب دوڑ گیا۔ وہ جیسے ہی دروازے کے پاس پہنچا باقی دونوں افراد بھی نکل بھاگے۔ خوبصورت لو جوان بڑا سامنے بنا کر انہیں دیکھ رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے ان کے بھاگ جانے کی ذرا بھی پروا نہ ہو۔ البتہ اس نے اپنی آستینیں چڑھائی تھیں جیسے وہ ان ڈھانچوں سے باقاعدہ مقابلے کا ارادہ رکھتا ہو لیکن ڈھانچے چند قدم آگے بڑھے اور پھر رک گئے۔ خوبصورت لو جوان ان کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ڈھانچے اس پر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہے ہوں اور پھر وہ واپسی کے لیے پلٹ پڑے۔ لو جوان خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا حتیٰ کہ وہ دروازوں کے اندر داخل ہو گئے تھے یا دروازے شاید ان کے قریب پہنچے ہی کھل گئے تھے۔ لو جوان خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور اس کے بعد کوئی فیصلہ کرنے کے بعد ان پانچ دروازوں میں ایک دروازے کی جانب

بڑھا۔ یہ بہت ہی ہمت اور دل گردے کا کام تھا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک زرد دروازے پر ماری۔ دروازے بہت پرانے تھے جہاں اس کی لات پڑی تھی وہاں کی لکڑی چٹ چٹ گئی اور اس میں ایک سوراخ ہو گیا۔ نو جوان نے سوراخ میں ہاتھ ڈال کر دروازے کو باہر کھینچا اور دروازہ چوکھٹ سے باہر نکل آیا۔ اس نے اسے ایک طرف اچھال دیا تھا۔ اندر چھوٹا سا خانہ بنا ہوا تھا اور ایک سفید ڈھانچہ اس خانے میں سیدھا سیدھا بنا ہوا تھا۔ نو جوان نے دانت بھیچے اور اس ڈھانچے کی گردن پکڑ کر اسے باہر کھینچ لیا۔ ڈھانچے کی طرف سے کوئی تعرض نہیں ہوا تھا۔ نو جوان نے اسے باہر نکالا اور اس کو غور سے دیکھنے لگا۔ پھر دفعتاً ہی اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی۔ ڈھانچے کے سینے کے پاس ایک چھوٹی سی مشین لگی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ کچھ اس قسم کا سکھڑم تھا جو بیروں تک چلا گیا تھا۔ اس نے غور سے مشین کو دیکھا۔ یہ مشین ریپورٹ سے کنٹرول کی جاسکتی تھی۔ نو جوان کے ہونٹوں پر ایک حقارت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ سیدھا کیا اور اس ڈھانچے کی گردن پر مارا۔ شاید کرائے کا اتنا زبردست ہاتھ تھا کہ گردن ٹوٹ کر کافی دور جا گری اور اس کے بعد نو جوان نے اس مشین پر ہاتھ ڈال دیا جو ڈھانچے کے سینے کے پاس لٹ تھی اور اس کا رنگ اس طرح کا تھا کہ اسے دور سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

نو جوان نے ادھر ادھر دیکھ اور اس کے بعد مشین کو بھی پھینک دیا اور پھر مسکراتی نکلا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا اور اس کے بعد وہ اس کمرے سے باہر آیا۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا اور پھر اس عمارت کے ایک ایک گوشے کی تلاشی لینے لگا۔ لیکن اس کمرے کے علاوہ اسے اور کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ وہ واپس اس کمرے میں آ گیا جہاں اس نے ڈھانچے کو توڑ پھوڑ دیا تھا لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ اب اس ڈھانچے کا کہیں پتا نہیں تھا۔ نو جوان بڑے پرسکون انداز میں ان میں سے ایک ایک دروازے کو کھول کر دیکھنے لگا۔ باقی چاروں ڈھانچے بھی غائب ہو گئے تھے۔ نو جوان کے انداز میں ڈرا بھی خوف کا احساس نہیں تھا۔ اس کے برعکس اس کی آنکھوں میں شوخیاں اور شرارتوں کی بجلیاں کوند رہی تھیں۔ وہ بچے تلے قدم اٹھاتا ہوا عمارت سے باہر آ گیا اور صدر دروازے کو دوبارہ تالا لگا کر وہ اس گاڑی کی جانب بڑھ گیا جہاں اس کے تینوں ساتھی حیران پریشان موجود تھے اور تشویش زدہ لگا ہوں سے دروازے کی جانب دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر ان کے چہرے مکمل اٹھے۔ نو جوان خاموشی سے ڈرائیور کے پاس جا بیٹھا۔ ڈرائیور کافی نروس تھا اور اس کے بدن پر ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔

”زندہ ہو؟“ نو جوان نے سوال کیا۔

”زندہ ہیں شاہ جی۔“

”میرا انتظار کیوں کر رہے تھے؟“

”آپ کے بغیر واپسی کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“

”اور اگر میری واپسی نہ ہوتی تو۔“

”شاہ جی ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں تمہارا جیسا دل اور تمہارے جیسی بھرتی ہم میں کسی کے پاس نہیں ہے۔“

”مجھے فسوس ہوا ہے تم لوگوں کی حرکت پر تم تینوں مجھے چھوڑ کر بھاگ آئے تھے چاہے وہاں میرے ساتھ کوئی بھی واقعہ پیش آ جاتا۔“

”شاہجی آپ یقین کریں۔“

”بس۔۔۔ بس کر لیا یقین چلو کسی ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پیتے ہیں۔ گاڑی چلا سکو گے؟“

”ہاں شاہجی کیوں نہیں۔“

ڈرائیور نے کہا اور اس کے بعد گاڑی اشارت کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس پرانے علاقے سے نئے اور جدید شہری علاقے میں داخل ہو گئے اور پھر ایک خوبصورت سے ہوٹل کے سامنے انہوں نے گاڑی روک دی اور چاروں اتر کر اندر داخل ہو گئے۔ خوبصورت نوجوان کا چہرہ شک نظر آ رہا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئے شاہجی؟“

”نہیں بلکہ یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا تم لوگ زیادہ دیر سے میرا ساتھ دے سکو گے۔“

”ایسا مت سوچو شاہجی۔ بس یہ سوچو کہ ہم انسان تھے اور ابھی تک ہم اپنے اعصاب کا بوجھ نہیں پاسکتے۔“

”ایسے ہی موقعوں پر تو دوستی دیکھی جاتی ہے۔ تم میرے غلام نہیں ہو۔ میں تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔“

”مگر شاہجی ایک بات تو بتاؤ کہ انسانی ڈھانچے دیکھ کر کون اپنے ذہن پر قابو پاسکتا ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو حالانکہ تمہیں معلوم ہے کہ ایک دن تمہیں ڈھانچہ بن جانا ہے۔“

”شاہجی ہمیں پتا تو نہیں چلے گا کہ ہم ڈھانچہ بن گئے ہیں۔“ ان میں سے ایک نے مذاق کرنے کی کوشش کی۔

”دیکھو میں نے جو کیا ہے وہ مجھے یہ احساس دلاتا ہے کہ تم اس قدر قابل نہیں جتنا میں سمجھتا ہوں۔“

”شاہجی آپ۔۔۔۔۔“

”مجھے ایک بات کا جواب دو کیا اب تک تمہیں کسی کو دھوکا دینا پڑا ہے۔“

”نہیں شاہجی۔“

”کوئی قتل کرایا ہے میں نے تم سے؟“

”نہیں شاہجی بالکل نہیں۔“

”تو پھر تم جانتے ہو کہ میں اس طرح کے کام کرتا ہوں جن میں ایسا کوئی عمل نہ کرنا پڑے جو قانون کی گرفت میں آ جائے چونکہ تمہیں اس بات کا بھی علم ہے کہ میں خود قانون کا بے پناہ احترام کرتا ہوں اور قانون کے سامنے یہ حلف اٹھ چکا ہوں کہ میں قانون کے خلاف کوئی ایسا کام نہیں کروں گا۔ ہاں اگر کوئی ایسا کام ہو جس میں قانون کی کچھ مدد ہوتی ہو اور اس کا انداز بھرمانہ ہی کیوں نہ ہو میں اس سے گریز نہیں کرتا۔“

”جانتا ہوں شاہجی..... اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”جو کچھ تمہیں مل رہا ہے وہ کیا اتنا نہیں ہے کہ تم۔“

”شاہجی ہمیں زیادہ ذلیل نہ کریں۔“

”خیر یہ الگ بات ہے کہ میں تمہیں اپنی زبان سے دوست کہہ چکا ہوں۔“

”شاہجی مگر ان ساری باتوں کا مطلب کیا نکلا ہے؟“

”جو میں نے کہی ہیں۔“

”نہیں شاہجی آپ نے نہیں بلکہ وہ عمارت۔۔۔ وہ ڈھانچے۔“

”مقصد تو مجھے بھی نہیں معلوم تم یہ بات جانتے ہو کہ مقصد بتا کر کوئی کسی سے اس طرح کے کام نہیں لے سکتا لیکن بس اتنا میں

جانتا ہوں کہ کوئی ایسا بحرمانہ کام میں نہیں کر سکتا تھا جو قانون کی گرفت میں آ سکے۔“

اتنی دیر میں ویرا آ گیا تھا۔ انہوں نے چائے کا آرڈر دیا اور اس کے بعد وہ خاموش بیٹھ گئے۔ نو جوان جسے شاہجی کہہ کر مخاطب کیا

جار ہا تھا۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا اور اس کے بعد ان میں سے ایک نے کہا۔

”شاہجی ناراضگی دور کر لو تمہاری مہربانی ہوگی۔“

”نہیں میں ناراض نہیں ہوں بلکہ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ اپنی زندگی بچانے کے لیے پہلے ہی خود کوئی انتظام کر لینا ضروری ہوگا۔“

”شاہجی ان ڈھانچوں نے کیا کہا تم سے؟“

”بس بتا رہے تھے کہ میرے ساتھی انتہائی بزدل اور نامعقول ہیں۔“

”شاہجی چیز ہمیں دھکے دے کر باہر نکال دو مگر اس طرح کی باتیں نہ کرو۔“

”ہو سکتا ہے ایسا ہو۔“

”اچھا شاہجی ایک بات بتاؤ اس لڑکی کے بارے میں تم نے کیا سوچا۔“

”لڑکیوں کے بارے میں میں کبھی وہ نہیں سوچتا جو لوگ سوچتے ہیں۔“

”شاہجی سارا چکر تو اسی کا چلایا ہوا ہے۔“

”نہیں کیا کہا جاسکتا ہے کہ چکر اس کا چلا گیا ہوا ہے یا اس کے پیچھے کوئی اور ہے۔“

”اوہو دیکھو شاہجی وہی ہے۔ وہی ہے شاہجی۔“

”تو پھر..... مرے کیوں جا رہے ہو؟“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ کیا اسے یہاں آنا تھا۔“

”یارتہم لوگ جس طرح میرا دماغ کھاتے ہو اس طرح کبھی کوئی کسی کا دماغ نہیں کھاتا۔ ہاں اسے یہاں آنا تھا کیونکہ میں نے اسے وقت بھی دیا تھا اور دوسری بات یہ کہ وہ ہمارا تعاقب بھی کر رہی تھی۔“

”کیا؟“ تینوں کے منہ سے یک وقت نکلا۔

”ہاں! تم لوگ ابھی بہت کچے ہو چھوٹے موٹے اٹھائی گیری پن کر لینا الگ بات ہے اور کوئی بڑا کام کرنا الگ بات ہے۔ تم صرف جینیں کاٹ سکتے ہو۔ چیزیں لے کر بھاگ سکتے ہو۔ اس معیار کے نہیں ہو تم جس معیار کا میں سمجھا ہوں۔“

وہ تینوں خاموش ہو گئے۔ وہ لڑکی ایک خوبصورت چلون پہنے ہوئے بہت دلکش لگ رہی تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور ان کے قریب پہنچ گئی اور پھر اس نے اپنی گہری نیلی آنکھوں سے اس شخص کو دیکھا جسے باقی لوگ شادی کہہ کر مخاطب کر رہے تھے۔

”میڈم میڈم۔“ لوجوان نے کہا اور لڑکی بیٹھ گئی۔

”ویری گڈ تم لوگ واقعی اس قابل ہو کہ تم پر بھروسہ کیا جاسکے۔“

”کیوں میڈم کیا ان ڈھانچوں نے ہماری سفارش کی ہے۔“ لوجوان نے سوال کیا اور لڑکی مسکرا پڑی۔

”یہی سمجھ لو۔ ہمارا پاس تمہارا ہر طرح سے جائزہ لے رہا تھا اور اس کا کہنا ہے کہ باقی لوگ جو کچھ بھی ہیں لیکن تم ایک مضبوط دلی کے ذہن آدمی ہو۔“

”شکریہ۔“

”شام کو سات بجے کے قریب میں تمہیں فون کر دوں گی کہ ہمیں کہاں ملاقات کرنی ہے۔ تمہارا ایڈریس تمہیں مل جائے گا۔“

”نہیں میڈم کافی ہے۔“

”میڈم یا مس۔“ خوبصورت آدمی نے سوال کیا۔

”میڈم۔ مس کہو گے تو شاید تمہارے دماغ میں کوئی خرابی پیدا ہو جائے۔“ لڑکی نے ہنس کر کہا اور خوبصورت آدمی مسکرا اٹھا پھر بولا:

”ابھی وقت ہے ہم لوگوں کو ایک دوسرے کو جاننے کے لیے آپ نے جو بات کہی ہے نا اس کے بارے میں بس اتنا ہی کہوں گا کہ غلط فہمی دل سے نکال دیجئے۔ بات صرف اتنی نہیں ہے کہ آپ میرے بارے میں کسی شک کا شکار ہیں اور میں پارسا بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ بات اصل میں یہ ہے کہ ہر خوبصورت لڑکی یہ سمجھ لیتی ہے کہ ہر دل میں اس کے لیے ایک ہی گنجائش ہوگی۔“

”سوری۔۔۔ سوری۔۔۔ سوری۔۔۔ تمہاری باتیں مجھے اچھی لگی ہیں۔ اوکے۔۔۔ اور کیا کہتے ہو۔“

”چائے پی لو۔“ خوبصورت لوجوان نے لا پرواہی سے کہا۔

”کچھ کھانے کے لیے بھی منگو آؤ۔“ لڑکی بولی اور پھر جلدی سے کہنے لگی۔

”میرے حساب میں۔“ خوبصورت لوجوان نے ایک بار پھر دم ہی مسکراہٹ سے لڑکی کو دیکھا پھر بولا

”جتنی خوبصورت ہوا مجھے نئی معیار کی بات کرو۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں کر کے اپنے آپ کو ہلکامت کرو۔“

لڑکی کے چہرے پر تھوڑا سا پیکا پن پیدا ہو گیا تھا لیکن خوبصورت لوجوان نے ویز کو بلا کر کچھ چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ چائے وغیرہ سے فراغت کے بعد لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا:

”تو پھر میں چلتی ہوں۔ ہاس کو تم سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں آگاہ کر دوں گی۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”او کے۔“ اور اس کے بعد لڑکی اٹھ کر چل پڑی۔ وہ درحقیقت کافی دلکش تھی اور خوبصورت نوجوان کے تینوں ساتھی عقب سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جبکہ خوبصورت نوجوان میز پر ناخن سے لکیریں کھینچ رہا تھا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

جس وقت اس نے گردن اٹھائی لڑکی جا بچی تھی۔

”جی شاہ جی کیا کہتے ہیں آپ؟“ خویصورت لوجوان چمکے۔ امارتقاہ کی کھنکھاہٹ، لہلہا،
”سات بجے وہ ہمیں ایڈوائس دے گی۔“

”شاہجی آپ نے یہ نہیں معلوم کیا کہ ہمیں کام کیا کرنا ہوگا۔

”اس سلسلے میں پہلے ہی اس سے بات ہو چکی ہے۔ میں نے ‘‘*ہاؤس آف ڈیوڈ*‘‘ اور ‘‘*ہاؤس آف ایڈم*‘‘ کے بارے میں سب سے پہلے اس سے بات کی تھی۔“

"شاہجی کیا تم نے ایک مزاحیہ بات نہیں کہی۔"

”کیا مطلب؟“

”اس طرح اگر کسی کو کرائے پر حاصل کیا جاتا ہے تو کیا اس

"خوش نیک کام نہیں کرائے جاتے لیکن کسی کو قتل کرنا نہیں۔"

”ہم سے تودہ غیر مطمئن ہے اور اس نے ہمارے بارے

امتحان تھا۔ تم خود سوچو زہر شاہ صاحب کے اے لوگ کب ہماری ناک

”میں نے تم سے کھانا کھاتے تم اگر اس مسئلے میں شریک نہ ہونا۔“

”شاہ صاحب! اگر ہم پولیس تک پہنچ گئے تو....“

”تو میں تمہیں سچے دل سے ایک بات بتاؤں تمہارا وہ حشر کہ

”آپ ہمیں دمکلی دے دے ہیں شادی۔“

”میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ الگ ہونا چاہے ہو تو شوق سے ہو جاؤ لیکن اگر کہیں میرے مسئلے میں زبان کھلی تو پھر اس زبان سے کوئی دوسرا لفظ نہیں کہہ سکو گے۔ یہ میں تمہیں بتائے دیتا ہوں۔“

ان قینوں نے معنی خیز لگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر انہی میں سے ایک بولا:

”یار تو بہت زیادہ سمجھدار بننے کی کوشش مت کیا کر شاہ جی ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ انہوں نے مکمل کر کہہ دیا ہے کہ اگر ہم اس مسئلے سے علیحدہ ہونا چاہیں تو آرام سے ہو سکتے ہیں پکڑ کر تو نہیں رکھ رہے وہ تجھے اور تو اگر الگ ہونا چاہتا ہے تو شوق سے ہو جا۔ ہم تو شاہ جی کے ساتھ ہیں۔“

”یارو میں ڈر گیا تھا معافی چاہتا ہوں شاہ جی آپ کو ہم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔۔۔ تم نے ایک بال ڈال دیا ہے میرے دل میں۔ غور کروں گا اور سوچوں گا۔“

”شاہ جی بس کہہ دیا نا ڈر گئے تھے معاف کر دو۔ آئندہ تمہیں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ خوبصورت نوجوان نے جیب سے بل کی رقم نکالی اور بولا:

”میں گاڑی لیے جا رہا ہوں تمہارا مجھے دل چاہے چلے جاتا۔“

”شاہ جی میری بات تو سنو۔“ ان میں سے ایک نے گڑگڑا کر کہا لیکن خوبصورت نوجوان ہاں نہ لیا تھا۔ وہ محض جواب دہی کر رہا تھا کسی قدر افسردہ نظر آ رہا تھا۔

”یارو دیکھو میں نے۔۔۔“

”حیران مایہ خراب ہے رحیم خان تجھے پتا ہے وہ کیا چیز ہے اس شہر میں رہتا ہے یا نہیں۔“

”یارو میں معافی مانگ لوں گا شاہ جی سے، فطلی ہوگی۔“

”زیادہ بولنا اس لیے نقصان دہ ہوتا ہے دنیا والے یہی کہتے ہیں۔“

”معافی مانگ لوں گا۔ شاہ جی کو چھوڑنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ شہر چھوڑنا پڑے۔ ان سے پنکالے کر ہم اس شہر میں کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔ تمہیں ٹونی کے بارے میں معلوم ہے کہ شاہ جی نے اس کے ساتھ کیا کیا اب آج کل ٹونی شربت کی ریڑھی لگاتا ہے۔ ایک زمانہ کیا تھا تم لوگوں کو یاد ہوگا۔“

”ایک ایک پیالی چائے اور منکا دیار جو اس وقت ہوا ہے برا ہوا ہے۔ ذہیر شاہ نے کہا ہے کہ اس کے دل میں بال پڑ گیا ہے۔ ہمارے لئے۔ یہ سب کچھ اچھا تو نہیں ہوا۔“

”فطلی میری ہے۔ میں ہی اسے ٹھیک بھی کر لوں گا۔۔۔۔۔“ اور اس کے بعد ان لوگوں نے ویٹر کو طلب کر لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

خاصی تہدیلیں ہوئی تھیں۔ فنڈ بھی اچھا خاصا جمع ہو گیا تھا۔ شیرجگ بڑی صاحبہ ناہید وغیرہ بھی اچھے خاصے دولت مند بن گئے تھے۔ طریقہ کار ہی ایسا رکھا گیا تھا۔ ان لوگوں سے بڑی بڑی رقمیں وصول کی جاتی تھیں جو کسی بڑے جرم میں ملوث ہوتے تھے اور رقمیں وصول کرنے کے بعد ان پر جو قانونی گرفت ہوتی تھی اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی جاتی تھی۔

بہر حال دو عمارتیں خریدی گئی تھیں۔ یہ بڑے کام کی عمارتیں تھیں۔ ایک کافی پرانی عمارت تھی جو بے حد مضبوط اور شاندار عمارت کی حامل تھی اور اس میں لیمو آئن نے طرح طرح کے کھیل سجائے تھے جن میں سے ایک عمارت وہی تھی جہاں زہیر شاہ کو اس کے تین ساتھیوں کے ہمراہ بھیجا گیا تھا اور اس سلسلے میں ناہید کو استعمال کیا گیا تھا۔ جس نے شیرجگ کی ہدایت پر زہیر شاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ وہ لوگ شیرجگ کے کہنے کے مطابق زہیر شاہ کی دلیری اور ہمت کا جائزہ لینا چاہتے تھے۔ خیر اس کے ہاتھ تین ساتھی تو جو کچھ بھی ثابت ہوئے تھے وہ ایک الگ بات ہے لیکن زہیر شاہ واقعی ایک دلیر نوجوان ثابت ہوا تھا اور اس کی رپورٹ لیمو آئن کو دے دی گئی تھی۔

لیمو آئن کارواں ہاؤس میں کامیابی کے ساتھ وقت گزار رہا تھا اور کارواں گروپ ایک دلچسپ حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ اس دن بھی لیمو آئن اپنی ڈینٹل شاپ پر اپنی مصروفیات میں لگا ہوا تھا۔ ایک چینی دندان سازی حیثیت سے وہ بہترین کام کر رہا تھا لیکن کچھ طریقے کار وضع کر رکھے تھے اس نے جن کے تحت سارے کام ہو رہے تھے اور لیمو آئن اور کائی شی بھی مطمئن وقت گزار رہے تھے۔ بڑھاپے کی اس زندگی کے بارے میں انہوں نے جو فیصلہ کیا تھا وہ اس سے غیر مطمئن نہیں تھے۔ بہترین ایڈوائس چل رہا تھا اور اچھے ساتھیوں کے ہمراہ ان کا وقت بھی کافی اچھا گزر رہا تھا۔

اس دن بھی لیمو آئن دوکان بند کر کے باہر نکلا تھا۔ تمام کام اسی طرح کئے گئے تھے کہ کسی کو ان پر کسی طرح کا شبہ نہ ہو سکے۔ ایک ڈسٹنس کی جھٹی آمدنی ہو سکتی تھی اسی کی مناسبت سے وہ اپنے روزمرہ کے معمولات طے کر سکتا تھا۔ چنانچہ ایک پرانی آسٹن لیمو آئن کی دوکان کے سامنے کھڑی رہا کرتی تھی اور لیمو آئن کائی شی کے ساتھ اسی میں آتا جاتا تھا۔ آج کائی شی اس کے ساتھ نہیں آئی تھی۔ کوئی ضروری معاملات تھے جو انہیں سرانجام دینے تھے۔ چنانچہ لیمو آئن دوکان بند کرنے کے بعد باہر نکل کر آسٹن میں بیٹھا اور آسٹن اسٹارٹ کرنے لگا۔ پھر وہ مست رفتاری سے چل پڑا اس کے ذہن میں کوئی خاص خیال نہیں تھا لیکن اچانک ہی ایک سنسان سی سڑک پر پیچھے سے ایک ہاتھ نمودار ہوا اور کلوروفارم کی زبردست خوشبو نے لیمو آئن کے دماغ کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ کلوروفارم سے بھرا ہوا رومال اس کی ناک پر اس جیزی اس آکر لگا تھا کہ لیمو آئن کچھ سوچ بھی نہ سکا۔ پھر دوسرے ہاتھ نے آگے بڑھ کر کار کا انجن بند کر دیا اور کار ڈیگڑ گاتی ہوئی سڑک سے پھٹا کر رک گئی۔ اسٹینڈرنگ بھی پیچھے ہی سے نظر دل گیا تھا۔ یہ ایک عجیب و غریب طریقہ کار تھا۔ فوراً ہی پیچھے سے ایک کار آ کر آسٹن کے پاس رک گئی۔ اس سے تین آدمی نچے اترے اور انہوں نے آسٹن کا ڈرائیونگ سیٹ والا دروازہ کھول کر ہلکے پھلکے لیمو آئن کو پچھلے سیٹ لیا اور اس کے بعد فوراً ہی اسے اس کار میں منتقل کر دیا گیا۔ جبکہ آسٹن کی پچھلی سیٹ سے دبے پتلے بدن کا ایک شخص نچے اترتا تھا۔ اسی نے خالٹا کلوروفارم کے ڈربے لیمو آئن کو بے ہوش کیا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد دوسری کار برقی رفتاری سے آگے بڑھ گئی اور بے

ہوش لیپو آن کو تھوڑی دیر کے بعد ایک عمارت کے ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ وہ چار آدمی جو اس کام پر مامور کئے گئے تھے۔ لیپو آن کو اس کمرے میں پہنچانے کے بعد ایک اور کمرے میں پہنچے۔ یہاں ایک بھاری بھر کم جسم کا نہایت پر عصب آدمی جس نے اپنی آنکھوں پر کالے شیشوں والی عینک لگا رکھی تھی ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا:

”میں نے دیکھ لیا ہے کہ تم لوگ اسے لے آئے ہو۔“

”جی ہاس۔“

”دیکھو ہر بات بتانے والی نہیں ہوتی، تمہیں اس آسٹن کی تلاشی لینے چاہئے تھی۔“

”ہاس آسٹن کی تلاشی لے لی گئی تھی۔“

”کب؟“

”اس وقت جب وہ اس کی دوکان کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ اس میں کچھ بھی نہیں ملا۔“

”یہ تم نے خطرہ مول لیا تھا۔ وہ سانپ کی طرح زہر بٹا چیتے کی طرح پھر بٹلا اور چالاک ہے۔ اگر اسے ذرا بھی شبہ ہو جاتا۔“

”جی ہاس ہمیں موقع مل گیا تھا۔ وہ اس وقت اپنے ایک مریض کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن ہاس تعجب کی بات ہے کہ ایک دندان ساز کو

آپ نے اس قدر حیثیت دی۔“

”ابھی میں نے تمہیں بتایا ہے کہ وہ سانپ سے زیادہ زہر بٹلا اور چیتے سے زیادہ پھر بٹلا اور چالاک ہے۔“

”ہمیں تو وہ ایک مرا ہوا کیڑا لگتا ہے جس کا دھڑلہ ہوا ہو۔“

”اسی لیے تم میرے ماتحت اور میں تمہارا ہاس ہوں۔“ کالے چشمے والے نے کہا۔

”ہاں ہاس یہ تو ہے۔ اب کیا کیا جائے اس کا؟“

”ہاندھ دیا ہے تم نے اسے؟“

”جی ہاس آپ کی ہدایت کے مطابق اس کے دونوں ہاتھ پیچے کر کے ہاندھ دیئے گئے ہیں اور دونوں پاؤں بھی۔“

”چلو ٹھیک ہے اگر تم میری بات کی تصدیق چاہتے ہو تو ابھی تھوڑی دیر کے بعد دیکھ لو گے۔“

”کیا ہاس؟“

”وہ میں تمہیں ابھی نہیں بتاؤں گا۔“

”وہ لچپ بات ہے ہاس۔“

اسی وقت موبائل فون پر اشارہ موصول ہوا اور ہاس نے موبائل فون آن کر کے کان سے لگا لیا۔

”امین بول رہی ہوں ہاس۔“

”ہاں یوں۔“

”ہاس میں نے اپنا کام کر لیا ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“

”ایف نے تصویریں بنائیں۔“ ہاس نے سوال کیا۔

”جی ہاس وہ ان کے پرنٹ تیار کر رہی ہے۔“

”جیسے ہی پرنٹ تیار ہوں مجھے اس کے بارے میں اطلاع دو۔“

”جی ہاس۔“

”اور کچھ؟“

”نہیں ہاس۔ اب آپ مجھے صرف اتنا یاد دیجئے کہ کیا میں مسلسل اس کے ساتھ رہوں۔“

”اس کے بعد اسے تمہاری جھلک بھی نظر نہیں آنی چاہئے۔ ویسے کیا تم اصل چہرے کے ساتھ اس کے پاس پہنچی تھیں۔“

”نہیں ہاس میں نے اپنے چہرے پر میک اپ کر لیا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ اوکے اور کچھ؟“

”نہیں ہاس اور کچھ بھی نہیں۔“

موبائل فون بند ہو گیا۔ ہاس اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور اس کے بعد اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کر کے کہا:

”آؤ۔“

پھر وہ انہیں اس کمرے کے پاس لے گیا جہاں لیپوآن کو بند کیا گیا تھا۔ اس کے کمرے میں ایک کھڑکی تھی اور اس کھڑکی میں

شیشہ لگا ہوا تھا لیکن اس شیشے سے احتیاط سے اندر جھانکنا پڑتا تھا کیونکہ اندر سے اس کے دیکھ لیے جانے کا خطرہ تھا۔ البتہ جس جگہ لیپوآن

فرش پر پڑا ہوا تھا۔ وہ ذرا گہرائی میں تھی اور شیشہ اوپر کی طرف۔

یہ لوگ کھڑے ہو کر اندر جھانکنے لگا۔ لیپوآن کے بدن میں آہستہ آہستہ تحریک پیدا ہو رہی تھی۔ ہاس اور اس کے چاروں ساتھی

اس شیشے سے اندر کا جائزہ لے رہے تھے۔

”مگر ہاس۔“ کالے چشمے والے کے ایک ساتھی نے کچھ کہنا چاہا اور کالے چشمے والے کالے ہاتھ کا تھپڑ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ

ایک دم سے سہم گیا تھا۔ کالے چشمے والے نے دانت پیستے ہوئے اسے دیکھا اور ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اندر

لیپوآن ہوش میں آ رہا تھا۔ اس نے ہوش میں آنے کے بعد کروٹ بدلی اور پھر انہیوں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ ہاتھوں کو زمین پر

ٹکائے بغیر وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دلوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ لیکن شیشے سے جھانکنے والوں کی آنکھیں اس وقت حیرت

سے پھیل گئیں جب ایک سیکنڈ کے اندر اندر لیپوآن نے اپنے ہاتھ ان بندشوں سے آزاد کرالے تھے اور اس کے بعد اس نے پیروں کی

بندشیں بھی کھول دیں۔ سیاہ چشمے والے نے عمارت آ میز نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر اندر کا جائزہ لینے لگا۔ لیپوآن ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ کمرے کے بند دروازے کے پاس پہنچا اور اس نے دروازے کو کھولنے کی کوشش کی۔ دروازہ کافی مضبوط تھا اور باہر سے بند تھا۔ لیپوآن تھوڑی دیر تک دروازے کو آزماتا رہا اور اس کے بعد واپس آ کر کمرے کے فرش کے درمیان بیٹھ گیا۔ اس کے تاثرات کا کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ پاس نے کہا:

”آؤ۔۔۔ تم نے دیکھ لیا تم نے اسے اس طرح باندھا تھا کہ ایک سیکنڈ بھی تمہاری باندھی ہوئی رسی اس کی کلائیوں پر نہ رہ سکی۔“

”عج۔۔۔ خدا کی قسم ہاں۔ یہ دنیا کا سب سے حیرت انگیز کارنامہ ہے۔ ہم نے اتنی مضبوطی سے اس کے ہاتھ باندھے تھے کہ اگر آپ اس کی کلائیوں دیکھیں تو آپ کو اندازہ ہو جائے۔“

”چلے آؤ چلے آؤ میرے ساتھ ساتھ۔“ پاس نے کہا اور پھر دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا:

”ہوشیار رہنا وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ اس کے بعد پاس ان لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ لیسپو آن اسی طرح زمین پر پڑا رہا۔ پھر اس نے جھکے جھکے انداز میں لگا ہوا کھانے والوں کو دیکھا اور دیر تک دیکھتا رہا اور پھر بیمار سے لہجے میں بولا:

”مجھ سے کیا غلطی ہو گئی تھائی؟“

”کیا بات ہے لیہوآن بیڈے کنزور نظر آ رہے ہو۔“

”نہیں تو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”مجھے نہیں پہچانے۔“ باس نے کہا اور میپو آن چند حیا کی ہوئی آنکھوں سے باس کو دیکھنے لگا۔ پھر پشیمکی سی ہنسی سے بولا:

”میں نہیں پہچان سکا۔“

"تم تو بالکل ختم ہو گئے۔"

”کیا تم مجھے جانتے ہو؟“

”تم بھی مجھے مانتے ہو“

”اب میری یادداشت میرا ساتھ نہیں دیتی۔“

[illegible]

"*Wah Wah Wah*"

”قلیث باد مر جسمنا قلیث باد کرام سرخانجی مر“

۴۴

“میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ فلیش ماسٹر وہ بلیک میلر جس نے کوراجیسے ذہریلے ناگ سے سب کچھ چھین لیا تھا۔“

”چھین نہیں لیا تھا بلکہ کوراجے اسے اپنا سب کچھ پیش کر دیا تھا۔“

”کوئن تو ہایہ اتنی ہی حسین تھی۔“

”یاد آ گیا۔“ کابلے چشمے والے نے کہا۔

”ہاں مگر فلیش ماسٹر تم یہاں کہاں؟“

”جیسے تم یہاں۔“

”میں نے تو دنیا سے لڑائی ختم کر دی۔ تھک ہار کر گوشہ نشین ہو گیا ہوں۔“

”مگر دنیا نے تو تم سے لڑائی ختم نہیں کی۔ تم نے مجھے کالی دلدل میں فرق کر دیا تھا اور میں نے تم سے کہا تھا کہ۔ لیمپو آن زمرہ نئی گیا

تو تجھے حیراب میں جلا دوں گا۔“

”اب کیا رکھا ہے ان باتوں میں۔۔۔“

”اب ہی تو ساری باتوں کا دقت ہے۔ میں اپنا عہد پورا کروں گا دیکھ لے میں تو کالی دلدل سے نئی گیا مگر تو حیراب کے تالاب

میں ضرور جٹے گا۔“

☆—☆—☆

”ظاہر ہے وہ بھی میں نے ہی بھجوائی تھی کیونکہ میں تم سے کام لینا چاہتا تھا۔“

”سراقتی بڑی رقم آپ نے اپنی جیب سے۔۔۔“

”نہیں اپنی جیب سے نہیں۔“ شیرجنگ نے کہا اور زہر شاہ ابھی ہوئی نگاہوں سے شیرجنگ کو دیکھنے لگا۔ بھر بولا:

”آپ کی باتیں بے حد پاسرار ہیں سر۔ میں البھا بھی ہوں اور حیران بھی ہوں۔“

”زہر شاہ تمہارے بارے میں مجھے مکمل تفصیلات معلوم ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ تم ایک بہت اچھے انسان ہو۔ صاف گو بے غرض

اور یہ سب سے بڑی بات کہ زبان کے پابند جو کچھ کہتے ہو وہ کر کے دکھاتے ہو۔“

”شکر یہ سر۔۔۔ تھوڑا سا اضافہ کر لیجئے۔ جو نہیں کر سکتا اس کا اقرار بھی نہیں کرتا۔“

”یہ بھی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔ ان تمام باتوں کو سوچتے ہوئے میں نے اپنے ذہن میں جو منصوبہ بنایا ہے اس کی تفصیل تمہیں

بتانا چاہتا ہوں۔“

”جی سر۔“

”زہر شاہ کچھ افراد نے مل کر ایک تنظیم بنائی ہے جسے ان لوگوں نے کارواں گروپ کا نام دیا ہے۔ یہ کارواں اشارتی طور پر بھی

کارواں ہی ہے کیونکہ اس کا آغاز صرف تین افراد نے کیا تھا اور اس کے بعد اس میں اور کچھ لوگوں کا اضافہ ہوا۔ کارواں گروپ ایسے کسی فرد کو اپنے ساتھ شامل نہیں کرتا جس کے بارے میں کوئی شبہ یا کوئی وہم ہو۔ یہ گروپ صاف سترے لوگوں کا گروپ ہے۔ زبان اور عمل کے پابند لیکن کچھ اصولوں کے ساتھ مثلاً اس گروپ کے اصول ہیں کہ وہ لوگ جو کسی بھی ناجائز طریقے کا رکو استعمال کر کے دولت کماتے ہیں اور کسی کو نقصان پہنچانے کے درپے ہوتے ہیں جیسے چور، ڈاکو، اسمگلر، قاتل یا کسی اور جرم میں ملوث اگر ان کی دولت کا کچھ حصہ چالاکی سے اپنے لیے حاصل کر لیا جائے تو اس میں کوئی بری بات نہیں ہے۔ کارواں گروپ ایسے لوگوں کو ان کے جرم کے بعد اپنے حال میں پھلستا ہے۔ ان سے رقومات وصول کرتا ہے اور پھر انہیں قانون کے حوالے کر دیتا ہے۔ یہ اس کا طریقہ کار ہے۔“

زور شاہ کی آنکھوں میں ایک دلچسپ چمک پیدا ہو گئی۔ شیر جنگ نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ پھر بولا:

”کیوں خیریت؟“

”سر کیا عجیب بات کہی ہے آپ نے۔ آپ یقین کیجئے درجنوں بار میں نے ایسا ہی سوچا اور تلاش بھی جاری رکھی کہ میں مجرموں کو بلیک میل کروں انہیں جو اپنے آپ کو بہت تمیں مارغاں سمجھتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ ان سے بڑا اور کوئی نہیں ہے۔ سراسر اپنے اس فیصلے کو عملی جامہ نہیں پہنچا سکا لیکن دل میں آرزو رہی۔ آپ نے وہ الفاظ کہے میرے سامنے جو میرے دل میں تھے۔“

”کارواں گروپ اپنا کام شروع کر چکا ہے اور اس نے کچھ کام کئے بھی ہیں۔ ہم لوگ اس سلسلے میں ہر اس بات کو مد نظر رکھتے ہیں جو قانون کی نگاہوں میں جرم کی حامل ہو۔ ایسی شکل میں بس تم یوں سمجھ لو کہ ہم اپنا کام کرتے ہیں اور کامیابی سے اس کام کو جاری رکھا ہوا ہے۔“

”ہم سے کیا مراد سے سر آپ کی؟“

”میں بھی کارواں گروپ کا ایک فرد ہوں۔“

”وہ نظر..... سر ایک بات میں جانتا ہوں آپ کے بارے میں وہ یہ کہ آپ ایک کھرے اور مفلح انسان ہیں۔ آپ کے نام کے ساتھ کوئی ایسی بری بات وابستہ نہیں ہے جس پر کوئی انگ اٹھا سکے۔ اگر آپ کارواں گروپ میں شامل ہیں اور جیسا کہ آپ نے کارواں گروپ کے مقاصد کے بارے میں بتایا ہے تو پھر تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ گروپ انتہائی کامیابی سے اپنے کام سرانجام دے رہا ہوگا۔“

”ایسی ہی بات ہے اور تمہیں اس گروپ میں شامل ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔“

”سر آپ یہ سمجھ لیجئے کہ یہ میری دہلی ڈھکی آرزوؤں کی تکمیل ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ خیال جو میرے دل میں نبھانے کب سے چنگیاں لے رہا تھا اس طرح عمل پذیر ہونے کو ہے۔“

”تمہارے ساتھ کچھ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن سے تم کام لیتے ہو۔“

”جی سر..... میرے پاس ایسے بے جگر لوگ موجود ہیں جو تعلیم یافتہ بھی ہیں اور اعلیٰ کارکردگی کے حامل بھی۔ وہ قابل اعتماد بھی ہیں اور ہر طرح سے دوستی نبھانے کے قابل بھی۔“

”مگر تھوڑے سے بڑا دل۔“

”جنہیں سر..... اگر آپ ان تین آدمیوں کی بات کرتے ہیں تو یہ وہ لوگ نہیں ہیں جن کے بارے میں آپ سے کہہ رہا ہوں۔“

”اچھا..... پھر وہ کون ہیں؟“ شیر جنگ نے پوچھا۔

”چار نام لکھ لیجئے آپ ہلکے پانچ ٹوٹی، نیمز، فرید خان اور شہباز، یہ چار افراد ایسے ہیں سرجن میں سے تین ایم ایس سی ہیں اور ایک گریجویٹ چاروں انتہائی ذہین ہیں۔ پانچویں شازیہ ہے۔ سرجن لوگوں کے درمیان یہ طے ہے کہ اگر کبھی زندگی نے سکون کا موقع دیا تو ہم لوگ آپس میں شادی کر لیں گے۔ درندہ دوست رہیں گے..... شازیہ وکالت کر رہی ہے۔ وہ ایک کامیاب وکیل نہیں ہے۔ بس اس نے اپنا آفس کھولا ہوا ہے اور چھوٹے موٹے کیسز لے لیتی ہے لیکن وہ میرے ساتھ ہوتی ہے۔ ہم دلوں مل کر ہی زندگی کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں اور اپنا کام کر رہے ہیں۔ باقی رہے یہ چار آدمی تو سرباز برداری کے لیے گدھوں کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ ٹوٹی کیسپر وغیرہ اپنا اپنا کام کرتے ہیں اور کچھ نہ کچھ کھا رہے ہیں۔ یہ چاروں بھی چھوٹے موٹے لپے لٹکے ہیں۔ یعنی ایسے جنہیں ہار برداری کے لیے ضرورت کے وقت استعمال کیا جاسکتا ہے۔“

”گڈ..... وہ چار افراد جو تم نے بتائے کیا وہ تمہارے ساتھ کارواں گروپ کے لیے کام کرنے پر تیار ہو جائیں گے؟“

”سر میں نے یہ چار نام بے مقصد نہیں لیے ہیں۔ یہ لوگ مکمل طور پر قابل اعتماد ہیں اور میرے کہنے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“

”ٹھیک..... ذہیر شاد آج کل تمہاری آمدنی کیا ہے؟“

”یہ سرکہ جو رقم آپ نے دی ہے اس کا اسی فیصد میں اپنے قرض ادا کرنے کے سلسلے میں استعمال کر رہا ہوں۔ وہ قرض میرے نہیں بلکہ شازیہ کے بھی ہیں۔ ہم دونوں کو ادھار لینے کا بہت شوق ہے اور ہم اس فن میں بھی ماہر ہیں۔ آپ کسی ایسے کنجوس آدمی کے سامنے ہمیں پیش کر دیجئے جس نے اپنی اولاد کو بھی دس روپے قرض نہ دیئے ہوں ہم اس کی موجودہ رقم میں سے چونتیس فیصد ضرور قرض لے لیں گے یہ ہمارا فن ہے۔“

”گڈ..... گویا اگر تمہیں معقول آمدنی پر پیشکش کی جائے تو۔“

”سر دل و جان سے تیار۔“

”تو دیکھو اگر تم کارواں گروپ میں شامل ہونے کے لیے تیار ہو تو تم یہ سمجھ لو کہ پچیس ہزار روپے ماہوار تمہیں اور دس دس ہزار روپے ماہوار تمہارے ان چار ساتھیوں کے لئے چھ ہزار روپے شازیہ کے لیے اور باقی ہر طرح کی آمدنی میں پانچ فیصد کمیشن تمہیں اپنے ذرائع سے لے کر باقی لوگوں کو سنبھالنا ہے۔“

”سر آپ بہت نیک انسان ہیں۔ محکمہ پولیس میں آپ کا بہت نام ہے اور ظاہر ہے آپ نے مجھے بطور مذاق نہیں بلایا ہوگا۔“

آپ خدا کے لیے مجھے اس بات کا یقین دلادیں کہ جو کچھ آپ نے کہا ہے وہ جلد شروع ہو جائے گا۔ یعنی میرا معاوضہ۔“

”وہ شروع ہو چکا ہے اور تمہیں جو رقم ملی ہے سمجھ لو وہ اس ایگریمنٹ کا ایک حصہ ہے۔“

”سر میں آپ کے پاؤں پکڑنا چاہتا ہوں۔“ زہیر شاہ نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ وہ بد تمیزی ہوگی۔“

”سر میں یقین کر لوں۔“

”اور تیسری بار یہ سوال کرنا بھی بد تمیزی ہوگی۔“ شیرجگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سر میں دل و جان سے آپ کا قلام۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ تمہارا ہیڈ کوارٹر وی عمارت ہوگی جسے تم دیکھ چکے ہو۔“

”ہے حد شاندار عمارت ہے لیکن سر۔“

”ہاں ہاں میں سمجھتا ہوں فوری طور پر تمہیں پانچ سوڑ سا بیگلیں فراہم کر دی جائیں گی۔ کار تم اپنی آمدنی میں سے خریدو گے۔“

”موٹر بائیک۔“

”ہاں اشاریہ کو تم اپنے پیچھے بندھ سکتے ہو۔ ویسے بھی لڑکیوں کو بائیک چھانا نہیں آتی۔“

”شادیہ کو آتی ہے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اچھا تو یہ بات ملے ہوئی وہ عمارت تمہارا ہیڈ کوارٹر ہوگی۔ ایک بار اور اسے جا کر دیکھ لینا۔ یہ اس کی چابی

تمہارے حوالے۔ وہاں کچھ ایسی چیزیں تمہیں نظر آئیں گی جیسے وہ ڈھانچے۔“

”سر ان کا کنٹرول مجھے دے دیجئے آپ دیکھئے پھر کیا کیا تماشے دکھاتا ہوں میں وہاں۔“

”اس کا کنٹرول تمہیں دے دیا گیا۔ یہ چابی اسی بات کی منظر ہے۔“

”نہیں میرا مطلب ہے ایک بار وہاں سے روشناس بھی کر دیجئے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ تم خود وہاں ہر چیز تلاش کرو گے اور تم ایک ذہن نو جوان ہو۔“

”سر کمال کی بات ہے۔ کیا دے دیا آپ نے مجھے۔ ویری گڈ۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ اچھا سر کاراں گروپ کے بقیہ

افراد سے میرا تعارف۔“

”صرف زبانی۔۔۔۔۔ ابھی ان سے ملاقات ممکن نہیں ہے۔ ضرورت پڑنے پر وہ خود تم سے اپنا تعارف کراتے رہیں گے۔“

”جی سر۔۔۔۔۔ جی سر۔“

”اس دوران صرف تم سے میرا رابطہ رہے گا اور میں ہی تمہیں ہدایت دیتا رہوں گا۔“

”ٹھیک ہے سر وہ قاتلانہ تحارف۔“

”ہاں! تم یہ سمجھ لو کہ تین افراد اس کارواں گروپ کے ہانی ہیں! مسٹر لیپوآن میڈم کائی شی اور تیسرا نام شہرزاد ایک ایسا سر پھرا نوجوان جس کا ماضی بہت ہی عجیب و غریب رہا ہے۔ تفصیلات بعد میں۔“

”ٹھیک سر۔“

”اس کے علاوہ ایک اخبار کے مالک مسٹر بڑی..... میں اور کچھ اور دوسرے جو عارضی ہوا کرتے ہیں لیکن اب تم اس گروپ کے ایک شاعر ممبر ہو۔ ایک صحافی لڑکی ناہید بھی ہے اور ایک اور نوجوان قادر بخش! یہ کارواں گروپ کے افراد ہیں اور اب ان میں مزید چھ افراد کا اضافہ ہو چکا ہے تم! شاز یہ اور وہ چاروں جن کے نام تم نے مجھے بتائے ہیں۔“

”گڈ لارڈ! زیر شاہ آپ کا خادم۔“

”سولر سائیکلیں تمہیں خود خریدنا ہوں گی۔ رقم اسی عمارت میں مل جائے گی! رہائش گاہ کہاں ہے تمہاری؟“

”ایک معمولی سی جگہ ہے سرائیک مکی آبادی ہے اسے بھی قائم رکھا جائے گا۔“

”ہاں یہ اب تم جانتے ہو کہ تمہیں آگے کیا کرنا ہے؟“

”سرائیک اجازت چاہتا ہوں۔“

”بولو۔۔۔“

”شاز یہ کو یہ عمارت دکھادی جائے۔“

”کہا نا وہ تمہارا ایڈ کوآرڈر ہے۔ تم باقی افراد کو بھی وہ عمارت دکھا دو۔“

”اوکے سر۔“

”بس اب جاؤ! فوری طور پر کچھ اور چاہئے تو بتاؤ۔“

”نہیں سر پیسے بھی ہیں میرے پاس اور یہ چابی لی۔“ زیر شاہ نے کہا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ شیر جنگ نے سکرا کر اسے خدا حافظ کہا تھا۔ یہ ذمہ داری اسے سونپی گئی تھی جو بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام پانچ تھی۔ ناہید کو بھی اس سلسلے میں استعمال کیا گیا تھا اور ناہید ہی کے ذریعے زیر شاہ کو رقم بھی پہنچائی گئی تھی۔ ناہید نے خود بھی زیر شاہ کے لیے پسندیدگی کا اظہار کیا تھا اور کہا تھا کہ جہاں تک اس کی معلومات کا تعلق ہے اس طرح کے لوگ بڑے کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔ بہر حال یہ کام خوش اسلوبی سے طے پا گیا تھا لیکن شیر جنگ کو معلوم نہیں تھا کہ لیپوآن پر کیا گزری ہے۔

☆.....☆.....☆

فلپس ماسٹر نے انہیں جو کچھ بتایا تھا وہ بالکل الگ بات معلوم ہوتی تھی۔ ایک ایسا دہلا پتلا اور ڈھیلا ڈھالا آدمی اس حیثیت کا

مالک تو نہیں معلوم ہوتا تھا جو فلیش ماسٹر نے انہیں بتائی تھیں۔ تیسرا دن تھا اور بوڑھے کی حالت کافی خرابی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ہر وقت زمین پر پڑا رہتا تھا۔ جب بھی وہ لوگ اسے کھانا وغیرہ دیتے وہ بے بس اور اداس نگاہوں سے انہیں دیکھتا اور اس کے انداز سے یوں لگتا جیسے وہ ان سے رحم کی بھیک مانگ رہا ہو۔ ایک آدھ بار انہوں نے اس سلسلے میں آپس میں گفتگو بھی کی تھی۔

”فلیش ماسٹر کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ اس بوڑھے کچھ کے بارے میں جو کہانیاں سناتا ہے ان میں حقیقت تو نہیں نظر آتی۔“

”باس پاگل بھی نہیں ہے جو اس کے لیے اتنا جذباتی ہے۔“

”ہاں بس یہی بات سوچنے پر مجبور کر دیتی ہے۔“

”ہوتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ بعض لوگ اپنے معاملات میں ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اب اس بوڑھے کی بات کر لو ہو سکتا ہے لو جوانی کے عالم میں یہ کچھ ہو لیکن بے چارے کا وقت گزر چکا ہے۔“

”وہیے میں نے براہ راست تو کبھی کوئی ایسا کردار نہیں دیکھا لیکن جینی اور جاپانی فلموں میں اکثر اس طرح کے کردار نظر آ جاتے ہیں جو دیکھنے میں تو بالکل کچھ بے عی گتے ہیں لیکن درحقیقت بہت کچھ ہوتے ہیں۔“

”یار فلمی کہانیوں میں تو کچھ بھی دکھایا جاسکتا ہے ان کی بات نہ کرو۔“

”پھر بھی باس جو کچھ کہتا ہے ہمیں اسے تسلیم کرنا چاہئے۔“

”اس نے شاید قسم کھائی تھی کہ اسے حیراب میں جلانے گا۔“

”یہ بھی بے وقوفی کی بات ہے عام طور سے اس طرح کے لوگ نقصانات اٹھاتے ہیں اور پھر ایک ایسا کام کرنا پڑے گا جس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ باس کو چاہئے کہ دو تین گولیاں اس کے بدن میں اتار دے بلکہ اسے تو دو تین گولیوں کی بھی ضرورت نہیں ہے ایک گولی سینے کے مقام پر مار دے بوڑھا مر جائے گا۔“

اس طرح کی باتیں وہ جب بھی اسے کھانا دینے کے بعد واپس آتے تھے کیا کرتے تھے۔ بہر حال چونکہ باس کی ہدایت تھی اس لیے ہوشیاری بھی ضروری تھی۔ اس دن بھی وہ کھانا ہی لے کر اندر گئے تھے۔ وہ پہلا وقت تھا۔ باہر کا ماحول اچھائی سنسان تھا۔ فلیش ماسٹر بھی موجود نہیں تھا۔ بوڑھا مڑا مڑا فرش پر پڑا ہوا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے اس کی جان ہی نکل گئی ہو۔ ان میں سے ایک نے کہا:

”لو بھئی کام ہو گیا۔“

”ارے پیارے کیا ہوا؟“

”یار قید قید ہی ہوتی ہے۔ اس میں جان ہی کتنی تھی۔“

”دیکھو تو سہی۔“

پھر وہ چاروں ہی اس پر جھک گئے تھے۔ بوڑھے کا سانس بھی بہت آہستہ آہستہ رہا تھا۔ ان میں سے ایک نے اس کے سینے پر

کان لگا لیکن اس کے بعد بجلی سی چمک گئی۔ بوڑھے کے ہاتھ اٹھے اور اس نے کان کانے والے کا سر پکڑ لیا اور پھر کچھ اس طرح اس نے اسے اپنے ہی لیے گھمایا کہ باقی تینوں بھی اس کی لپیٹ میں آ گئے۔ بوڑھا چھٹنگ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چاروں بری طرح بوکھلا گئے۔ دفعتاً ہی بوڑھا قضا میں بلند ہوا اور اس نے ان میں سے ایک کے سینے پر دو لپٹی ماری وہ منظر بھی دیکھنے کے قابل تھا جس کے سینے پر دو لپٹی پڑی تھی وہ قضا میں کئی قلا بازیاں کھا کر سر کے بل ایک دیوار سے جا کر گر آیا تھا اور وہیں پڑا حیر ہو گیا تھا۔ وہ تینوں بری طرح بوکھلا گئے تھے حالانکہ ان کے پاس ہسپتال موجود تھے لیکن بوڑھے نے جو برقی رفتار دیکھائی تھی اس کی وجہ سے وہ اپنے ہسپتال بھی نہیں نکال سکے۔ بوڑھے نے زمین پر تین چار قدم مارے اور اس کے بعد ان میں سے ایک کے کندھے پر چڑھ گیا۔ وہاں کھڑے ہو کر اس نے اس کی گردن کے پچھلے حصے پر لات ماری اور وہ سراجو اس کے سامنے آ رہا تھا بری طرح اس سے گر آیا۔ دونوں کے سر کھائے تھے یہ جس کی گردن کے پچھلے حصے پر لات ماری گئی تھی وہ تو ویسے ہی ڈحیر ہو گیا تھا۔ چونکہ یہ لات بلا وجہ نہیں ماری گئی تھی بلکہ گردن پر ایسی لسوں کو نشانہ بنایا گیا تھا جو سلانے میں معاون ہوتی ہیں۔ باقی رہ گئے دو تو بوڑھے نے ان دونوں کی گردنیں اپنی بظلوں میں دبائی تھیں اور انہیں بھی محسوس ہوا تھا جیسے ان کی گردنیں کسی آہنی قلعے میں جکڑ گئی ہوں اور چند لمحات کے بعد ان کے ہوش و حواس جواب دے گئے۔ بوڑھا اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے وہ ان کے اٹھ جانے کی توقع رکھتا ہو۔ پھر اس نے مایوسی سے گردن ہلائی اور بولا:

”ہاتھ پاؤں ہلانے کا موقع ہی نہیں ملتا‘ سرے دو منٹ میں ڈحیر ہو جاتے ہیں۔“ پھر اس نے ان میں سے ایک کے لباس سے ہسپتال نکال کر اپنے لباس میں رکھا اور پھر ان کی جیبوں کی تلاشی لے ڈالی۔ کچھ زیادہ برآمد نہیں ہوا تھا ان کے پاس سے۔ بوڑھا ہسپتال سنبھالے ہوئے باہر نکل آیا۔ وہ ملی کی طرح دبے قدموں چل رہا تھا اور اس کے بعد اس نے اس عمارت کی تلاشی لے ڈالی۔ ایک کمرے میں اسے ایک مشتبہ جگہ نظر آئی تو وہ اس کی ٹوہ میں لگ گیا اور آخر کار اس جگہ کا راز اس نے پایا لیا۔ نیچے دو بریف کیس رکھے ہوئے تھے جو کچھ لٹوؤں سے بھرے ہوئے تھے۔ بوڑھا منظرے سا انداز میں ہنسا اور بولا:

”بہت بہت شکریہ فلیش ماسٹر یہ تین دن کی قید مفت ثابت نہ ہوئی۔“

اس نے دونوں بریف کیس ہاتھوں میں لٹکائے۔ ایک ہاتھ میں اس نے ہسپتال بھی پکڑا ہوا تھا اور پھر وہ آرام سے چلا ہوا باہر نکل آیا۔ ان چاروں کے علاوہ اس عمارت میں اور کوئی نہیں تھا۔ بوڑھے نے ادھر ادھر دیکھ کر مایوسی سے گردن ہلائی اور بولا:

”سواری کا بندوبست کرنا پڑے گا۔“

دونوں بریف کیس اس نے اپنے ہاتھوں میں لٹکائے ہوئے تھے اور وہ اس اطمینان سے چلا رہا تھا جیسے کوئی بڑا ضروری کام کر کے واپس آیا ہو۔ تھوڑا فاصلہ اس نے پیدل طے کیا اور اس کے بعد ایک آٹو رکشہ نظر آیا تو اس نے اسے اشارہ کر دیا اور اس کے بعد وہ کارواں ہاؤس کی جانب چل پڑا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ کارواں ہاؤس میں داخل ہوا ہاتھ اسے دیکھتے ہی قادر بخش کی دھاڑ مگوئی۔

”اڑے ماں قسم تم آگیا چوں چوں کا مرید۔“

”آگے آؤ۔۔۔“ لیمپوآن نے کرخت لہجے میں کہا اور قادر بخش ہنستا ہوا اس کے قریب آ گیا اس نے دونوں بریف کیس اسے

پکڑائے اور بولا:

”چلو اور چلو۔“

”ہن بابا تم چلا کر مر گیا تھا۔ وڑی ادھر سب لوگ کتنا پریشان تھے تمہارے لئے۔“ اور حقیقت بھی یہی تھی۔ خود شیر جنگ‘ قادر

بخش ناہیدبزی صاحب وغیرہ اس کے لیے بڑے پریشان تھے۔ کائی شی البتہ بالکل مطمئن نظر آتی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”وہ یقینی طور پر اپنے پیروں سے نہیں گیا ہوگا بلکہ اسے کسی ایسے طریقے سے قابو میں کیا گیا ہوگا جس کی اسے توقع نہیں ہوگی۔ وہ

لوگ اگر اسے زعمہ لے گئے ہیں تو وہ واپس آ جائے گا۔ ہاں اگر مار دیا ہوگا تو دوسری بات ہے۔“

”میڈم آپ اس انداز میں کہہ رہی ہیں جیسے لیمپوآن کی موت کا آپ کو کوئی افسوس ہی نہ ہو۔“ جواب میں کائی شی ہنس پڑی

تھی۔ اس نے کہا:

”وہ مرا نہیں ہے میرا شوہر ہے وہ میں جانتی ہوں کہ جب وہ مرے گا تو مجھے بتائے بغیر نہیں مرے گا۔ اب یہ میں نہیں کہہ سکتی

کہ میں اس سے پہلے مر جاؤں اور میں بھی اسے نہ بتا سکوں۔ تم لوگ نہیں جانتے وہ جہاں بھی رکا ہوگا کسی مقصد سے ہی رکا ہوگا۔ وہ اصل

میں ایک سانپ ہے اور سانپ کے بارے میں تم لوگ جانتے ہو کہ جب تک اس کا سر نہ کھل دیا گیا ہو وہ کہیں نہ کہیں زمین میں اپنے لیے

جگہ تلاش کر لیتا ہے اور آخر کار رہ جاتا ہے ہر گھنٹہ آتا ہے آ جائے گا۔ میں تو اس کے لیے بالکل پریشان نہیں ہوں۔“ وہ لوگ کائی شی کے اس

اعتماد پر عجب کراٹھے تھے۔ ناہید نے کہا تھا۔

اور پھر جب قادر بخش کی دھاڑیں گونجی تھیں تو کائی شی اور ناہید ہا ہر لکل آئے تھے۔ اس وقت دونوں ہی ساتھ تھے۔ لیمپوآن

مسکراتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ کائی شی نے غریبہ لگا ہوں سے ناہید کو دیکھا اور بولی:

”کہا تھا میں نے آخر۔۔۔ کیا شاپنگ کر آئے لیمپوآن؟“

”اچھی خاصی رقم ہے۔ کھو۔۔۔“ لوٹوں سے بھرے ہوئے بریف کیس دیکھ کر ناہید حیران رہ گئی تھی۔

”اب تم یہ کہو گی کہ میں نے کسی بینک میں ڈاکا ڈالا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ آپ ایسے نہیں ہیں مسٹر لیمپوآن۔“

”کارواں گروپ کو بلا لو۔ فوری میٹنگ ضروری ہے اور کائی شی تم میرے لیے لباس تیار کرو تین دن سے تمہا یا نہیں ہوں۔“

”میں میں دن نہیں نہاتے ہو تم اب بہت زیادہ پاک صاف رہنے کا مظاہرہ مت کرو۔“ کائی شی نے کہا اور لیمپوآن کے لیے

لباس تلاش کرنے چلی گئی۔

کوئی دو گھنٹے کے بعد جب لیمپوآن کھانے پینے سے فارغ ہوا تھا شیر جنگ‘ بزی صاحب وغیرہ بھی گئے تھے اور شہر و زکا انتظار کیا

جار ہاتھا۔ جس نے فون پر بتایا تھا کہ وہ راستے میں ہے اور ابھی آرہا ہے۔ مگر جب سب جمع ہو گئے تو لیمپوآن سے اس کی گمشدگی کے بارے میں سوال کیا گیا۔

”میں نے ابھی تک یہ نوٹ گئے نہیں ہیں لیکن انہیں میں نے ایک بلیک میلر سے حاصل کیا ہے اور لازمی بات ہے کہ بلیک میلر نے کسی بڑے آدمی کو بلیک میل کر کے ہی یہ رقم حاصل کی ہوگی۔“

”بہت بڑی رقم معلوم ہوتی ہے۔ بڑے بڑے لوٹ ہیں اور بلیک میلر کیس کچا کچھ بھرے ہوئے ہیں۔“

”ہمیں فنڈ کی ضرورت ہے اور یہ ہمارے پاس آتے رہنا چاہئے۔“ شیرجنگ نے کہا اور بولا:

”مسٹر لیمپوآن آپ کی اس گمشدگی کے بارے میں ہمیں سب کو تھوٹا ہے۔ خیریت بتائیے۔“

”میں تو خیریت سے ہوں لیکن قلبیش ماسٹر خیریت سے نہیں ہوگا۔“

”قلبیش ماسٹر۔“

”ہاں ایک انٹر نیٹ بلیک میلر..... جس کے بارے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس نے دنیا کے کئی بڑے ملکوں کے وزیروں اور صدور

تک کو بلیک میل کیا ہے۔ وہ اپنے کام کا ماہر ہے اور ان دونوں وہ یہاں آیا ہوا ہے۔ میرا اس کا کئی مرتبہ تصادم ہو چکا ہے ایک مرتبہ سان فرانسکو میں میں نے اس کا ایک بہت بڑا کمیل ناکام بنایا تھا۔ وہ چھ مہینے تک جیل میں رہا اور وہیں سے اس نے مجھے فون کر کے بتایا کہ

لیمپوآن تیری اس حرکت کے نتیجے میں میرا عہد ہے کہ میں تجھے زندہ تیرا ب میں جلادوں گا۔ اس بات کو کافی عرصہ گزر گیا ہے۔ ان دنوں وہ

یہاں آیا ہوا ہے۔ میں اپنی دکان سے نکل کر اپنی گاڑی میں جا رہا تھا کہ اس نے مجھے اغوا کر لیا اور بعد میں میری آنکھ ایک مکان میں کھلی

جسے اس نے اپنا مسکن بنا رکھا ہے۔“ لیمپوآن نے ان لوگوں کو پوری تفصیل بتائی اور یہ سب تصویر حیرت میں گئے آخر میں لیمپوآن نے کہا:

”بے شک اسے مجھے چند روز قید رکھنے کی قیمت کافی زیادہ ادا کرنی پڑی ہے۔ یہ رقم مجھے بہت بڑی معلوم ہو رہی ہے لیکن ہم

اسے اپنی تازہ ترین آمدنی تصور کرتے ہیں اور میں تمہیں اس نئی آمدنی کی مبارکباد دیتا ہوں۔“

”لیکن مسٹر لیمپوآن میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ رقم ہمیں کارواں گروپ میں شامل ہو جانے والے چھ نئے افراد کی تقدیر سے ملی

ہے۔“

”زیر شاہ۔“ لیمپوآن نے سوال کیا۔

”ہاں! اب وہ کارواں گروپ کا ممبر ہے اور خوشدلی سے ہمارے ساتھ شامل ہوا ہے۔ میں نے سب کا غائبانہ تعارف کروا دیا

ہے لیکن تفصیلی تعارف اس وقت ہوگا جب زیر شاہ اپنے آپ کو کارواں گروپ کے ایک ذمہ دار ممبر کی حیثیت سے ثابت کرادے گا۔“

شیرجنگ نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ شہر وز کہنے لگا:

”تو پھر اب مسٹر لیمپوآن ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”جو نقصان لیلیش ماسٹر کو میرے ہاتھوں پہنچا ہے وہ اسے پاگل کر دے گا۔ یہاں وہ بڑے بڑے لوگوں کو بلیک میل کرنے کے لیے آیا ہوا ہوگا لیکن اب اس کے لیے میں بھی دوسرا بن گیا۔ میں جس مکان سے آزاد ہو کر آیا ہوں اس بات کا تو مجھے اندازہ ہے کہ اب اس کے فرشتے بھی اس مکان میں نہیں ہوں گے۔ اس نے فوراً کوئی دوسری جگہ تلاش کر لی ہوگی لیکن تاہید تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ مکان کس کا ہے اور کس طرح فلیش ماسٹر کے ہاتھوں میں پہنچا ہے اور شہر و زہم باقی تمام افراد اب ایسے دولت مند لوگوں پر نگاہ رکھیں گے جو فلیش ماسٹر کے ہاتھوں بلیک میل ہو سکیں۔“ اور اس کے بعد کافی دیر تک یہ میٹنگ جاری رہی تھی اور بہت سے فیصلے کئے گئے تھے۔

☆---☆---☆

مرد عمر کی کسی بھی منزل میں ہو محنت ہمیشہ اس کی کمزوری رہتی ہے۔ جذبیوں کو کوئی بھی قفل دے لی جائے۔ کبھی کبھی یہ قفل پھڑپھڑ بھی ہوتی ہے۔ بس مزاج مزاج کی بات ہے۔ سینٹھ ناصر فرمازی شروع ہی سے حسن پرست تھا لیکن کالج کے زمانے سے ہی لڑکیوں کے معاملے میں اسے انتہائی بزدل کہا جاتا تھا۔ اس کی کبھی بہت حد پڑی کہ کسی بھی لڑکی سے آگے بڑھ کر اکہار عشق کر ڈالے۔ دولت ورٹے میں منتقل ہوئی تھی اور وہ کے چار اور چار کے آٹھ مانا ناصر فرمازی کو اچھی طرح آتا تھا۔ چنانچہ دولت میں اضافہ ہی ہوتا چلا گیا تھا اور وہ شہر کے اچھی دولت مند لوگوں میں شمار ہوتا تھا۔ جمیر آف کمارس میں اس کی بہت بڑی حیثیت تھی اور شہر کا دولت مند حلقہ اس پر رشک کرتا تھا۔ یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن فطرت میں جو حسن پرستی تھی وہ آج بھی، ہی طرح موجود تھی۔ اب تو عمر کی اس منزل میں آ گیا تھا جہاں مرد باری خود بخود پیدا ہو جاتی ہے لیکن اچھی شکلیں اسے ہمیشہ متاثر کرتی تھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ بیوی کو کبھی اس سے کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ لوجوان بیٹی میرا فرمازی بھی باپ کے بہت قریب تھی۔ بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ گھر کے تمام اہل خانہ سے کہیں زیادہ باپ بیٹی کے درمیان انڈر اسٹینڈنگ تھی اور ناصر فرمازی کے تمام معاملات میرا کے علم میں تھے۔ میرا یہ بھی جانتی تھی کہ ابا جان خاصے خوش ذوق ہیں لیکن بس خوش ذوقی کی حد تک۔ البتہ اس حادثے نے ناصر فرمازی کو بڑی طرح پریشان کر دیا تھا۔ ایسے عاشق مزاج لوگ اپنی عمر کو بھول کر اپنی نظرس پر کافی توجہ دیتے ہیں۔ چنانچہ ناصر فرمازی کے اہم بھی یہی کمزوری تھی۔ طرح طرح کی کریمیں اور خوبصورت رہنے کے ہر طریقے استعمال کئے جاتے تھے۔ عمر کے لحاظ سے ہلکی پھلکی ورزش بھی کی جاتی تھی لیکن ان تمام چیزوں کا فائدہ تو ہوتا ہے۔

اپنی کار خود ہی ڈرائیو کرتا ہوا نئے شہرے آ رہا تھا کہ راستے میں ایک کار نظر آئی جس کا ہانٹ اٹھا ہوا تھا اور انجن کے سامنے ایک رنگین لباس لہرا رہا تھا۔ اس وقت ذہن میں کوئی برائی نہیں تھی جب ناصر فرمازی نے اپنی کار اس کار کے قریب روکی تھی۔ اندازہ یہی ہو رہا تھا کہ کار ڈرائیو کرنے والی لڑکی ہے اور کسی مشکل کا شکار ہے لیکن لڑکی کی صورت دیکھی تو چہرہ طبع روشن ہو گئے۔ کوئی غیر ملکی لڑکی تھی لیکن بے حد حسین اور انتہائی اسارٹ آنکھوں پر چشمہ لگا ہوا تھا جسے اتار کر لڑکی نے ناصر فرمازی کو دیکھا اور پھر اس کی مسکراہٹ نے تو ناصر فرمازی کو ہانکل ہی جاہ کر دیا۔ وہ بولی:

”بڑی دیر سے کسی مسیحا کا انتظار کر رہی تھی۔ آپ پلیز میری کچھ مدد کریں گے۔“ ناصر فرمازی جلدی سے کار کو سائیڈ میں لگا کر

ڈرائیونگ سیٹ سے نیچے اتر آیا۔

”کیا ہو گیا مس؟“

”یہ معلوم ہوتا تو کچھ نہ کچھ کر لی۔“ وہ جھکی جھکی مسکراہٹ کے ساتھ بولی:

”کچھ خرابی ہو گئی ہے۔“

”ہاں شاید۔“

”میں دیکھوں۔“

”مسجما کہا ہے تو دیکھیں گے بھی نہیں۔“

ناصر فرازی کار کے انجن پر جھک گیا حالانکہ خود اس نے کبھی کار کا ہانٹ اپنے ہاتھ سے کھولا تک نہیں تھا۔ دو تین مہینے کے بعد تو نئی کار خرید لی جاتی تھی لیکن معاملہ ایک لڑکی کا تھا اور وہ بھی ایسی لڑکی کا جو ناصر فرازی کے معیار پر سو نہیں بلکہ ہزار فیصد پوری اترتی تھی۔ ناصر فرازی ہانٹ پر جھکا اور بولا:

”افسوس گڑبڑ ہو گئی اصل میں مجھے خود بھی کار کے انجن کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”ہونا بھی نہیں چاہئے۔“ لڑکی بولی۔

”کیوں.....؟“

”آپ کے ہاتھ بتاتے ہیں کہ آپ نے شاید ان ہاتھوں کو کبھی میلا بھی نہیں کیا۔“ ناصر فرازی ہنسنے لگا پھر بولا:

”آپ کا مشاہدہ زبردست معلوم ہوتا ہے۔“

”جناب عالی اب یہ بتائیے کروں کیا؟“

”ہانٹ بند کر دیجئے اور جہاں جاری ہیں مجھے بتائیے۔“ ناصر فرازی نے کہا۔

”کاررینٹ اے کار سے حاصل کی گئی ہے۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا ٹیلی فون نمبر تو ہوگا ان کا آپ کے پاس؟“

”ہاں ہے۔“

”بس تو ٹھیک ہے فون کر دیں گے انہیں اور جگ بتا دیں گے کہ کار کہاں کھڑی ہوئی ہے۔“

”کوئی گڑبڑ تو نہیں ہو جائے گی۔“

”کیسی گڑبڑ.....“

”میرا مطلب ہے اس دہانے میں کار۔“

”قیمت ادا کر دیں گے اس کی۔“ ناصر فرازی نے کہا۔

”جی.....“ لڑکی چونک کر بولی۔

”نہن... نہیں میرا مطلب ہے کہ فون کر دیں گے اسے کار کو راک کئے دیتے ہیں۔“

”بہت بڑے آدمی مہموم ہوتے ہیں آپ۔“

”جی ہاں عمر تو کافی ہو گئی ہے میری۔ اگر کسی اور بڑائی کا تذکرہ کرتی ہیں تو ہاتھ جوڑ کر کہتا ہوں کہ نہ کریں۔“

”ارے کیوں؟“

”بس بڑا کھانا پسند نہیں کرتا۔“ لڑکی ہنس پڑی پھر بولی۔

”بہت دلچسپ آدمی مہموم ہوتے ہیں آپ۔“

”ایسی باتوں پر شکریہ ادا کیا جاتا ہے چنانچہ شکریہ۔“ ناصر فرازی نے اپنے ہاتھ سے کار کا ہانٹ بند کیا اور پھر لڑکی کو اپنے ساتھ

اپنی کار تک لے آیا۔

”دیر کی گئی... آپ کی اپنی ہے۔“ لڑکی نے کار کے بارے میں سوال کیا۔

”اپنی سمجھ لیجئے۔“

”بہت ہی شاندار کار ہے اس کا مطلب ہے کہ آپ بہت امیر آدمی ہیں۔“

”آپ سے زیادہ نہیں۔“ ناصر فرازی نے کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”بس انسان کو خود اپنی ہی قیمت کا احساس نہیں ہوتا۔ آپ بہت خوبصورت ہیں۔ آپ یقین کیجئے یہ میں اس لیے نہیں کہہ رہا کہ

میں نے آپ کو اپنی کار میں لفٹ دی ہے بلکہ واقعی یہ میرے دل کی آواز ہے۔“

”بہت شکریہ میرا نام پلس ہے۔“

”نام بھی اچھا نام خوبصورت ہے تعلق کہاں سے ہے؟“

”اسکاٹ ہوں۔“

”گڈ..... بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”آپ نے اپنا نام نہیں بتایا؟“

”ناصر۔“ ناصر فرازی نے کہا اور کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی۔ لڑکی کہنے لگی:

”میں ہوٹل ایلو دیریا میں روم نمبر 210 میں ہوں۔“

”یہاں ایسے ہی آئی ہیں؟“

”ایسے ہی... بڑے مزے کی بات ہے واقعی ایسے ہی آئی ہوں میرا مطلب ہے صرف میری سیاحت کے لئے۔“

”بہت افسوس ہوا۔“ ناصر فرازی نے دلچسپ بننے کی کوشش کی۔

”جی۔“

”ہاں اکاش آپ یہیں کی باشندہ ہوتیں۔ سیاحت کے لیے آنے والے آخر کار ایک دن چلے جاتے ہیں اور جاتے ہوئے وہ اپنی ایسی یادیں چھوڑ جاتے ہیں جنہیں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔“

”بہت جذباتی معلوم ہوتے ہیں آپ اتنی جلدی کسی سے کھل مل جانا نقصان دہ ہی ہوتا ہے۔“

”نقصان دہ کیوں؟“

”اس لیے کہ پھر جانے والے یاد آتے رہتے ہیں۔“

”آپ کا مزاج کیسا ہے؟“

”بد قسمتی سے ویسا ہی جیسا آپ کا ہے۔“

”ابھی کتنے مزے آپ یہاں رہیں گی؟“

”جب تک آپ کہیں گے۔“

”جی۔“

”ہاں ایش بھی ایسی ہی اعتقاد دوستیاں کرنے کی قائل ہوں۔“

”چلئے اب یہ یاد دلانے کے لیے آپ کب چلی جائیں گی۔“

لڑکی اسے اپنے ہوٹل تک لائی تھی اور پھر ناصر فرازی کو یوں لگا جیسے وہ برسوں سے بے تکلیف ہوں۔ لڑکی سے روزانہ ملاقاتیں ہونے لگیں اور آخر کار ایک دن لڑکی نے اپنے آپ کو ناصر فرازی کے حوالے کر دیا۔ ایسے بھی جس نسل کی وہ باشندہ تھی اس میں دوستیوں کی تکمیل اسی طرح ہوتی ہے لیکن ناصر فرازی کے لیے یہ بہت بڑا مسئلہ تھا۔ اتنی حسین لڑکی نے اسے اس طرح قبول کر لیا تھا۔ ناصر فرازی اس کے لیے جو کچھ بھی لٹا دیتا تھا۔ اس نے لڑکی کو لاکھوں روپے کی شاپنگ کرائی بہت سے قیمتی زیورات تحفے میں دیئے اور اس کے بعد ان کی رانیں ایک ساتھ ہی گزرنے لگیں۔ لڑکی ناصر فرازی کو ہوادیتی راہتی تھی اور اس نے کہا تھا کہ ناصر فرازی ایک بے مثال شخصیت ہے لیکن پھر ایک دن جب ناصر فرازی ہوٹل پہنچا تو اسے علم ہوا کہ لڑکی نے کمرہ خالی کر دیا ہے۔ ناصر فرازی دنگ رہ گیا تھا۔ کچھ چٹائیں چل سکا کہ لڑکی اچانک کمرہ چھوڑ کر کہاں چلی گئی۔

ایک ہفتے تک ناصر فرازی اس کے فون کا انتظار کرتا رہا۔ مختلف طریقوں سے اس نے لڑکی کے بارے میں معلومات حاصل

کرتے کی کوشش بھی کی لیکن اس میں اسے کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ ہاں الہتر ایک دن جب وہ اپنے بڑے روم میں صبح سو کر اٹھا اور اس نے واش روم جانے کے لیے فرش پر پاؤں رکھے تو اسے بے شمار تصویریں فرش پر بکھری پڑی نظر آئیں۔ وہ دنگ رہ گیا۔ اس نے دروازے کی چابک دیکھا۔ وہ دروازہ اندر سے بند کر کے سوتے کا حادی تھا لیکن کڑیاں وغیرہ کھلی رہا کرتی تھیں تاکہ تازہ ہوا اندر آتی رہے۔ اس نے حیران لگا ہوں سے زمین پر بکھری ہوئی تصویروں کو دیکھا اور پھر ان میں سے ایک تصویر اٹھائی لیکن تصویر دیکھتے ہی اس کے دل کی دھڑکنیں بند ہونے لگیں۔ یہ اس کی اور لڑکی کی تصویر تھی لیکن اس عالم میں کراسے دیکھ کر خود تا صر فرازی کی اپنی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اپنی ایسی شرمناک تصویر کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے دوسری اور تیسری تصویر اٹھائی۔ یہ الگ الگ پوز تھے اور ان میں ان دونوں ہی کو دکھایا گیا تھا لیکن اس طرح کہ طو آج تک تا صر فرازی اپنے آپ سے اتفاق نہیں ہوا تھا۔

تا صر فرازی نہ جلدی جلدی ساری تصویریں دیکھیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے جبر اچھایا ہوا تھا۔ کچھ لمحوں کے لیے مارغ کلام نہ لکھا دیا تھا۔ یہ لکھنا نہیں تھا۔ خدا نہیں تھا۔ وہ طہنیں نا اہل ایچ اور ایچ نہ تھیں۔ ان کی تصویریں تھیں۔ تا صر فرازی نا اہل دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔



بطور خاص کتاب گھر قارئین کے لیے لکھا گیا
مشع حفیظ کا بہت خوبصورت اور طویل ناول

تم ہو میرا آسمان

آپ کو ایک ماہ انتظار کی ضرورت نہیں ہوگی، یہ اقساط
ہر اداں کے بعد کتاب گھر پر پیش کی جائیں گی۔

<http://kitaabghar.com>

بطور خاص کتاب گھر قارئین کے لیے لکھا گیا
حسناہ کوثر سردار کا بہت خوبصورت اور طویل ناول

اعادۂ جاں گزارشات

آپ کو ایک ماہ انتظار کی ضرورت نہیں ہوگی، یہ اقساط
ہر جمعہ کتاب گھر پر پیش کی جائیں گی۔

<http://kitaabghar.com>

بمشکل تمام اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور تصویروں کو ایک جگہ ایک لفافے میں رکھ کر محفوظ کر دیا لیکن نجانے کیوں اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ یہ تو ایک طرح سے بلیک میلنگ کا طریقہ کار تھا۔ اب دنیا سے اتنا ناواقف بھی نہیں تھا کہ اس صورت حال کو سمجھ نہ سکے۔

دو دن تک انتظار کرتا رہا کہ کوئی آگے کی بات معلوم ہو۔ تیسرے دن اسے اپنے بستر کی سائیڈ ٹیبل پر ایک سی ڈی نظر آئی۔ یہ سی ڈی اس نے نا تو خود یہاں رکھی تھی اور نا ہی اس کے یہاں ہونے کا کوئی جواز تھا لیکن پچھلے دنوں سے تصویروں کا ہنگاماس کے ذہن میں تھا۔ سی ڈی کو سی ڈی پلیئر پر لگا کر دیکھا اور ایک بار پھر اس کی بری حالت ہو گئی۔ یہ سی ڈی بھی اس فلم کی تھی جس میں ٹیلس اور وہ دکھائے گئے تھے۔ ناصر فرازی کو یقین ہو گیا کہ وہ بہت بڑے ہال میں گرفتار ہو گیا ہے اور وہ لڑکی یقینی طور پر کسی بلیک میلر کی ساتھی تھی اور پھر اس بات کی تصدیق بھی اسی رات ہو گئی جب ناصر فرازی کو اپنے موبائل پر کال موصول ہوئی تھی۔

”جی مسٹر ناصر فرازی آپ کو ہمارے تحفے مل گئے ہوں گے میرا نام لیلیش ماسٹر ہے اور مجھے دنیا کے کئی ملکوں کے سربراہوں تک کو بلیک میل کرنے کا اعزاز حاصل ہے۔ آپ کے ملک اور آپ کے شہر میں حاضری ہوئی ہے۔ کیا کہتے ہیں میری اس آمد کے بارے میں۔ میں آپ کو زیادہ تکلیف نہیں دینا چاہتا۔ بچاس کروڑ روپے کا انتظام کر لیجئے گا۔ صرف بچاس کروڑ۔ یہ پہلی قسط ہے اگر آپ کے ملک میں میرا ٹارگٹ پورا نہ ہوا جو بیس ارب کا ہے تو آپ کو دوبارہ زحمت دی جائے گی بلکہ میں آپ سے ایسے لوگوں کی نشاندہی چاہوں گا جو میرا شکار بن سکیں اور ہو سکتا ہے اس سلسلے میں کمیشن کے طور پر آپ کی کچھ رقم کم کر دی جائے۔ خیال رکھئے گا میں آپ کو چندرہ دن کی مہلت دے رہا ہوں۔ چندرہ دن کے اندر اندر آپ یہ رقم میا کر لیجئے گا۔ میں آپ کو بتاؤں گا کہ رقم کس طرح آپ کو میرے حوالے کرنی ہے اور اگر آپ نے کوئی گڑبڑ کی تو یہ سی ڈی اور فوٹو گراف ملک بھر میں تقسیم کر دیئے جائیں گے۔“

ناصر فرازی کی حالت خراب ہو گئی۔ اسے شدید بخار چڑھا آیا اور خاص طور سے اس کی اکلوتی بیٹی سمیرا سخت پریشان ہو گئی۔ ڈاکٹر نے بھی سمیرا کو بتایا تھا۔

”دل پر کوئی بہت بڑا بوجھ ہے۔ اس بوجھ کو اتارنا ضروری ہے ورنہ طبیعت زیادہ خراب ہونے کا اندیشہ ہے۔“

”کس طرح کا بوجھ ڈاکٹر۔۔۔“ سمیرا نے پوچھا اور ڈاکٹر ہنسنے لگا۔

”افسوس میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتا۔“

”میں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“ سمیرا جھل ہو کر بولی۔

”آپ انہیں پرسکون رکھنے کی کوشش کریں۔ باقی پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، ٹھیک ہو جائیں گے۔“ ڈاکٹر نے تسلی

اسی رات میرا نے باپ کے سر ہانے بیٹھ کر کہا: ”ڈیڈی میری جتنی بھی عمر ہے میں نے اس عمر میں ایک ہی دوست بنایا ہے اس پر ہمیشہ اعتماد کیا ہے اور یہ سمجھا ہے کہ اسے بھی مجھ پر اعتماد ہے ڈیڈی میں اسے اپنی زندگی سے زیادہ چاہتی ہوں اور اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”ارے میری جان تم نے مجھے پہلے اس کے بارے میں کیوں نہیں بتایا۔ اپنی جان کو اس کی پسند کی زندگی دینا میرا فرض بھی ہے اور خوشی بھی۔“

”جی کہہ رہے ہیں ڈیڈی۔“

”ہاں بیٹا کیوں نہیں۔“

”میں آپ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“

”ضرور بیٹے مجھے اس سے ملاؤ بھی۔“

”ڈیڈی مجھے ایک بات کا خوف ہے۔“

”خوف۔۔۔۔۔“

”ہاں ڈیڈی۔۔۔۔۔“

”کس بات کا خوف ہے؟“

”اگر میرے دوست نے میرے ساتھ دھوکہ کر دیا تو۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

”پتا نہیں۔۔۔۔۔“ میرا نے دھکی لیجے میں کہا۔

”تم نے کبھی اس سے بات کی؟“

”نہیں ڈیڈی اس نے مجھے کبھی اس کا موقع نہیں دیا۔ اس سے پہلے کبھی اس نے میرے اعتماد کو نہیں توڑا۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔“

”بس ایک خوف ہے میرے دل میں۔“

”تم اس سے بات کرو۔“

”بات کروں اس سے ڈیڈی۔۔۔۔۔“

”کیوں نہیں۔ آخر ایسی کیا بات ہے؟“

”میں اس سے آپ کا تعارف کراؤں۔“

”ضرور بیٹے۔“

”وہ آپ ہیں ڈیلی۔ وہ آپ ہیں۔“ سمیرا جذباتی لہجے میں بولی اور ناصر فرازی بری طرح چومک پڑا۔
 ”کیا کیا ہے؟“

”وہ آپ ہیں ڈیلی۔“

”میں۔“

”ہاں۔۔۔“

ناصر فرازی عجیب سی نظروں سے سمیرا کو دیکھنے لگا۔ اس گفتگو کے دوران اسے کئی بار شبہ ہوا تھا کہ سمیرا کی گفتگو کچھ مستی خیز ہے۔ اب اسے یقین ہو گیا اور اس نے کہا۔

”ہات کیا ہے بیٹی؟“

”ڈاکٹر نے کہا ہے کہ آپ کے دل پر کوئی بوجھ ہے۔ میں اپنے اس دوست سے اس کے دل کا بوجھ معلوم کرنا چاہتی ہوں کیا وہ مجھ پر اعتماد کرے گا؟“ ناصر فرازی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ کچھ دیر بیٹھا دیا۔ پھر بولا:

”ہات ایسی نہیں ہے جو باپ بیٹی کے درمیان ہو کہیں تم نے دوستی کے حوالے سے ہات کی ہے تو میں کچھ دیر کے لیے دوست بننا چاہتا ہوں۔“

”آپ بے فکر ہیں ڈیلی۔“

”میں اپنی ایک قلمی کا شکار ہو گیا ہوں۔ کچھ دہشت بری ہوتی ہیں۔ برا بھلا کرنے کے باوجود۔“ ناصر فرازی نے سمیرا کو پوری کہانی سنادی۔ بس اغاظ سنبھال کر ادا کئے تھے۔ سمیرا نے پورے سکون سے یہ داستان سنی تھی۔ باپ کی رنگین حراجی کے بارے میں پہلے بھی سنا تھا لیکن اس بارے میں وہ کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ پھر اس نے کہا:

”کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“

”پچاس کروڑ۔۔۔ پہلی قسط۔۔۔ اس کے بعد ہمارے پاس کیا بچے گا؟“

”نہیں دیں گے تو۔۔۔۔۔“

”وہ ہمیں رسوا کر دے گا اور مجھے جان دینی پڑے گی۔“

”آپ ایسا نہ کریں۔“

”پھر کیا کروں؟“

”پندرہ دن کا وقت دیا ہے اس نے۔“

”بلکہ میلوں کی دنیا میں یہ نام سب سے بڑا ہے۔“

”کچھ کریں گے ڈیڈی۔ آپ اس سے رقم کم کرانے کی کوشش کریں۔ اس کا فون دوبارہ کب آئے گا؟“
 ”میں نہیں جانتا۔“

”دیکھئے ہمیں حوصلہ نہیں چھوڑنا ہے۔ آپ پہلے اپنے آپ کو سنبھالیں ظاہر ہے ہم یہ رقم نہیں دے سکتے۔“
 ”میں برباد ہو جاؤں گا۔ دونوں طرف موت ہی موت ہے۔“
 ”کچھ نہیں ہوگا۔ حوصلہ رکھیں۔“

دوسرے کمرے میں آ کر سمیرا نے موبائل فون پر ایک نمبر ڈائل کر کے کان پر لگا لیا اور دوسری طرف تپل ہونے لگی۔ پھر ایک آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔۔۔“

”مس شازیہ یاڈو کیٹ سے بات کرائیے۔“
 ”کون سمیرا۔۔۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہاں میں ہی بول رہی ہوں۔“

”خیریت بتاؤ۔“

”خیریت نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے؟“

”تم سے فوراً ملنا چاہتی ہوں۔“

”بلیو مون میں آ جاؤ۔ میں وہیں جا رہی ہوں ایک کلائنٹ سے وہاں ملاقات کرنی ہے۔“

”اوکے۔۔۔ میں آ رہی ہوں۔“ سمیرا نے کہا۔

☆.....☆.....☆

سمیرا ہوٹل بلیو مون میں داخل ہو گئی۔ اس کا خیال تھا کہ شازیہ ابھی تک وہاں نہیں پہنچی ہوگی لیکن پھر اس کی نگاہ سامنے کی طرف اٹھ گئی جہاں ایک میز پر بیٹھی ہوئی شازیہ ایک بھاری بھر کم فحش کے ساتھ ہاتھیں کر رہی تھی۔ یہ بھاری بھر کم فحش اچھی پر سٹیلیٹی کا مالک تھا۔ ایک شاندار سوٹ میں لمبوں عمر تقریباً پچاس سال اچھی خاصی حیثیت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ ہاتھوں کی انگلیوں میں انگوٹھیاں جھمک رہی تھیں۔ سمیرا جھجک گئی اسے یاد آ گیا کہ شازیہ نے اسے اپنے ایک کلائنٹ کے بارے میں بتایا تھا جس سے اسے ہوٹل بلیو مون میں ملاقات کرنی تھی۔ یہ شخص اس کا کلائنٹ ہی معلوم ہوتا تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی کہ کسی اور میز کی طرف بڑھ جائے اور شازیہ کے قافلے ہونے کا انتظار کرے کہ شازیہ نے اسے دیکھ لیا اور اپنا ایک ہاتھ اس کی جانب اٹھا دیا۔

سمیرا اس کی جانب بڑھ گئی تھی۔ جیسے ہی وہ میز کے قریب پہنچی بھاری بھر کم شخص نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا:

”ٹھیک ہے میڈم! میں اپنے کاغذات آپ کو بھجوا دوں گا۔ مجھے اجازت دیجئے۔“ یہ کہہ کر اس نے سمیرا کی جانب سرخم کیا اور

شازیہ کے جواب کا انتظار کئے بغیر ایک طرف چل پڑا۔ اس کی چال کچھ عجیب سی تھی۔ جیسے کوئی مینڈک پھدک کر چل رہا ہو۔ شازیہ نے مسکراتی ہوئی لگا ہوں سے سمیرا کی طرف دیکھا لیکن سمیرا سنجیدہ سی رہی اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے میڈم؟ موڈ اتنا خراب کیوں ہے؟“

”کیا پیو گی؟“

”تم لوگ پی چکے؟“

”تمہارے ساتھ جو کچھ بھی تم چنا چاہو گی میں بھی پیوں گی۔“

”کوئی ٹھنڈا مشروب منگواؤ۔ میں بری طرح جل رہی ہوں۔“ سمیرا نے کہا۔

”ہاں تپش محسوس ہو رہی ہے۔ مشق ہو گیا ہے کسی سے؟“ شازیہ نے کہا۔

سمیرا اب بھی نہیں مسکراتی تھی۔ شازیہ نے ویز کو اشارہ کر کے قریب بلایا اور پھر اسے ایک مشروب کے لیے کہہ دیا۔ پھر خود بھی

سنجیدہ ہو کر بولی:

”کیا بات ہے سمیرا؟ کیوں اتنی پریشان ہو؟“

”شدید زہریلی کی ڈور بری طرح الجھ گئی ہے۔“

”یار ایہ ہی تو پوچھ رہی ہوں۔ وہ کون خوش نصیب ہے جس کے لیے مس سمیرا اس قدر رنجیدہ ہو گئی ہیں۔“

”میرے ڈیڈی۔۔۔“ سمیرا نے جواب دیا تو شازیہ ایک دم سے کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر سیدھی بیٹھ گئی۔ وہ گہری لگا ہوں

سے سمیرا کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سمیرا سے کہا:

”اس کا مطلب ہے کہ واقعی کوئی سنجیدہ بات ہے۔“

”ہاں شازیہ۔“

”مجھے تفصیل بتاؤ۔“

”دیکھو شازیہ میں تمہیں اپنی گہری دوست سمجھتی ہوں اور یہ بات جانتی ہوں کہ تم میرے لیے بہت غمناک ہو۔“

”ہاں۔۔۔ ہوں سمیرا میں تمہاری اس بات کا شکریہ ادا نہیں کروں گی کیونکہ میں تمہیں اپنی بہن سمجھتی ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”بتاؤ کیا ہوا ڈیڈی کو؟“

”بات کچھ ایسی ہی ہے شازیہ کہ کہتے ہوئے جھجک رہی ہوں۔ ہر انسان کے اندر کچھ کمزوریاں ہوتی ہیں۔ چھپے چھندوں سے میں ڈیڑی کی جو حالت دیکھ رہی تھی اس پر مجھے تشویش تھی۔ آخر میں نے انہیں مجبور کیا کہ وہ مجھے ساری تفصیل بتادیں۔ ورنہ میں ان سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

”ہاں بھری؟“

”ایک لڑکی کہیں راستے میں ڈیڑی کوٹلی اور ڈیڑی اس سے متاثر ہو گئے لیکن وہ لڑکی ایک سازش کے تحت ان سے ملی تھی۔ کوئی بہت ہی خطرناک بلیک میلر ہے جس نے ڈیڑی کو کچھ تصادم بھجوائی ہیں جو اس لڑکی کے ساتھ تھیں۔ وہ تصویریں، خط نہیں تھیں۔ ڈیڑی اس لڑکی کا فکارت ہو گئے تھے اور اب وہ بلیک میلر ڈیڑی سے فوری طور پر پچاس کروڑ روپے مانگ رہا ہے اور ان پچاس کروڑ پر ہی بس نہیں ہے۔ وہ اسے پہلی قسط کہتا ہے۔ شازیہ! پہلی بات تو یہ ہے کہ پچاس کروڑ روپے کی رقم اسے ہم ادا نہیں کر سکتے اور پھر بلیک میلر تو بلیک میلر ہی ہوتا ہے۔ شازیہ میں ڈیڑی کی جو حالت دیکھ رہی ہوں اس سے مجھے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ڈیڑی کس قدر پریشان ہیں۔ کہیں وہ خودکشی نہ کر لیں۔“

شازیہ نے تشویش بھری آنکھوں سے میرا کی طرف دیکھا اور پھر بولی:

”یہ تو واقعی بہت تشویش کی بات ہے۔“

”کوئی بہت ہی ماہر بلیک میلر معلوم ہوتا ہے۔“

”ہوں.....“

”میں بہت سوچتی رہی اور اس نتیجے پر پہنچی کہ جو کچھ بھی ہوتا ہے میں تم سے مشورہ کروں۔ بتاؤ۔ میں کیا کروں؟“

”اس رقم کے لیے اس نے کتنا وقت دیا ہے؟“

”زیادہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم کوئی بہت ہی موثر قدم اٹھائیں گے۔ تم فکر مت کرو۔ میں زبیر شاہ سے بات کروں گی۔ تم جانتی ہو زبیر شاہ

کو.....؟“

”میرے ذہن میں تھا اور میں نے اسی لیے مناسب سمجھا کہ تم سے بات کروں۔ ظاہر ہے اس سلسلے میں ہم لوگ پولیس سے مدد

نہیں لے سکتے۔ کیونکہ بات وہیں آ جاتی ہے پولیس کو حقیقت معلوم ہوئی تو سمجھ لو کہ سب کچھ چھوٹ۔ شازیہ پلیز میرے ڈیڑی کی زندگی بچانے میں مہری مدد کرو۔“

”میں نے کہا ناں..... تھوڑا سا وقت دو مجھے۔ میں اگر تم سے یہ کہوں کہ بے فکر ہو جاؤ تو یہ ایک احتفانہ بات ہوگی۔ بھلا اتنے

تعلیمین مسئلے میں بے فکر کیسے ہوا جاسکتا ہے۔ بہر حال میں زبیر شاہ سے بات کرتی ہوں اور تم انتظار کرو۔“

مشرروب وغیرہ پینے کے بعد وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میرا چلی گئی تھی۔ شازیہ بھی وہاں سے اٹھ گئی۔

اس کا رخ اپنے دفتر ہی کی طرف تھا۔ اس نے باقاعدہ دفتر کھولا ہوا تھا۔ جہاں اسٹاف کے کچھ لوگ اور بھی تھے۔

بہر حال آفس پہنچنے کے بعد اس نے زیر شاہ سے رابطہ قائم کیا جو فوراً ہی ہو گیا۔

”تمہیں کیسے معلوم کہ دل نے دل کو پکارا ہے۔“

”آواز میرے کانوں تک نہیں آئی۔“

”یہی تو بڑے دکھ کی بات ہے کہ آواز تمہارے کانوں تک نہیں پہنچی۔ ارے بابا کانوں کی صفائی کے لیے کوئی عمدہ دوا استعمال

کرو۔“

”کیا کر رہے ہو؟“

”تمہیں یاد کر رہا ہوں۔“

”جی نہیں۔ یاد میں نے کیا ہے۔“

”بات ایک ہی ہے وہ جو کہتے ہیں کہ دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔“

”ڈرامہ کرو۔ میرے پاس آ جاؤ۔“

”ہمیشہ کے لئے؟“

”نہیں تھوڑی دیر کے لئے۔“

”آفس۔۔۔۔۔“

”ہاں۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ زیر شاہ نے کہا اور شادیہ نے فون بند کر دیا۔ پھر وہ زیر شاہ کا انتظار کرتی رہی۔ جو تھوڑی دیر میں وہاں پہنچ

گیا تھا۔ شادیہ نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی:

”جی فرمائیے کیا مشکل پیش آئی ہے آپ کو؟“

”آپ ڈراپیہ فرمائیے کہ آپ ڈاکٹر ہیں یا وکیل؟“

”واہ۔۔۔۔۔ تو پھر ذرا دیکھ لیجئے کہ کیا تکلیف ہو گئی ہے مجھے؟“

”ارشاد۔۔۔۔۔ ارشاد آپ کو پیش آنے والے مسئلے میرے لیے بڑے دلچسپ ہوتے ہیں۔“

”تم نے۔۔۔۔۔ ناصر فرازی کا نام سنا ہے؟“

”بالکل سنا ہے۔ میں نے تمام دولت مندوں کے نام سنے ہیں کیونکہ۔۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ بس لیڈر مت بنو۔ ناصر فرازی کو کیسے جانتے ہو؟“

”یا... شہر کا ایک بڑا آدمی ہے اور سب سے بڑی بات کہ اس کی بیٹی میرا میری ایک محبوبہ کی دوست ہے۔“

”ایک محبوبہ... باقیوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”افسوس تو یہ ہی ہے کہ محبوبہ کلوتی ہے۔“

”واقعی... تمہیں کیسے معلوم کہ میرا میری دوست ہے۔“

”یار... ایک درجن ہمارا اس کا تذکرہ تمہاری زبان سے سن چکا ہوں۔“

”ہاں... جی ابھی دوستی ہے۔ ہم لوگ کافی عرصے تک ساتھ رہے ہیں۔“

”جی تو کیا ہوا آپ کی دوست کو؟“

”میری دوست کو کچھ نہیں ہوا ہے۔ ایک بلیک مٹر اس کے باپ کو بلیک میل کر رہا ہے اس سے بچاؤ کروڑ روپے مانگتے ہیں۔“

”اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ کتنے اعلیٰ معیار کے مالک ہوتے ہیں یہ بلیک مٹر بھی ویسے ایک بات بتا دو... اگر اس نے بچاؤ کروڑ

مانگتے ہیں تو وہ کوئی معمولی شخصیت کا بلیک مٹر نہیں ہوگا اور جس وجہ سے مانگتے ہیں وہ بھی معمولی بات نہیں ہوگی۔“

”وہی بتانا چاہتی ہوں تمہیں۔“

”ہاں... بتائیے... بتائیے... ارشاد... ارشاد۔“

”یہ ارشاد کو پتا نہیں لوگ کیوں پریشان کرتے ہیں۔ خاص طور سے شاعر حضرات۔ میرے خیال سے جتنے ارشاد یہاں پر موجود

ہیں ان سب کا احتجاج کرنا چاہئے۔“

”یار تم چپ نہیں ہو گے... پوری بات سنو میری۔ میں بالکل سنجیدہ ہوں۔“

”جی... جی میں بھی سنجیدہ ہو گیا۔“ زہیر شاہ نے سنبھل کر بچتے ہوئے کہا۔

”چائے پیو گے؟“

”یہ آپ کی... میرا مطلب ہے آپ کی میرا کو۔“

”نہیں... نہیں... میں تم سے پوچھ رہی ہوں چائے پیو گے ناں۔“

”آپ کہیں گی تو بھلا انکار کیا جائے گا۔“

”میں ابھی کہلاتی ہوں۔“ یہ کہہ کر شاہ نے اردلی کو بلایا اور اسے عمدہ سی چائے لانے کے لیے کہا اور پھر بولی:

”ناصر فرازی صاحب کا کہیں یہ ہے کہ ایک دن دو راستے میں آ رہے تھے کہ انہیں ایک لڑکی ملی۔“ شاہ نے پوری تفصیل

زہیر شاہ کو بتائی۔ زہیر شاہ پر اسرار انداز میں ہنسنے لگا رہا تھا۔

”گڈ... یعنی طور پر یہ مسئلہ ہے ناں... وہ بہت دلچسپ اور دلکش ہے۔ میں بھی تمہیں ایک بات بتانا چاہتا تھا اور اس کے لیے

تم سے ملاقات کرنے کا خواہش مند تھا۔“

”پہلے میرا کی بات کرو۔“

”نہیں پہلے میری بات سنو۔“ زہر شاہ نے کہا اور شاہیہ فیس پڑی۔

”چلو۔۔۔ بکو۔“

”میڈم مجھے شیر جنگ صاحب نے ایک آفر کی ہے۔ شیر جنگ صاحب کو تو جانتی ہوں؟“

”جناب جن لوگوں کا نام ہم لوگوں کے نام کے ساتھ آتا ہے ان لوگوں کو ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”جی۔۔۔ تو شیر جنگ صاحب نے مجھے ایک گروپ کا ممبر بنا لیا ہے۔“

”گروپ کا ممبر۔“

”ہاں۔“

”کون سے گروپ؟“

”کارواں گروپ۔۔۔“ گڈ۔۔۔ کیا کرتا ہے یہ گروپ؟“ زہر شاہ نے اب شاہیہ کو اس بارے میں ساری تفصیل بتائی تھی اور

شاہیہ بڑی حیرت سے آنکھیں پھڑپھڑے یہ تمام تفصیل سن رہی تھی۔ پھر اس نے کہا

”تو تم اس گروپ میں شامل ہو گئے۔“

”ہاں شاہیہ شیر جنگ کے بارے میں تو تم جانتی ہی ہو کہ کس طرح کا انسان ہے وہ مخلص ہے۔ میں نے اپنے کچھ ساتھیوں کے

ساتھ اس گروپ میں شمولیت اختیار کر لی ہے اور تم بھی اپنے آپ کو اس گروپ کا ایک ممبر سمجھو۔“

”کن لوگوں کو ساتھ لیا ہے؟“

”لونی، جیمو، فرید خان، شہباز اور شاہیہ۔ کیا سمجھیں؟ رحیم خان کا نام بھی شامل کر لیا گیا ہے۔“

”بڑے اچھے لوگوں کا انتخاب کیا ہے لیکن یہ گروپ کرنا کیا ہے؟“

”جرائم کا خاتمہ۔۔۔ اور مجرموں سے بہتہ وصول کرنا۔“

”دلچسپ۔۔۔“ شاہیہ مسکرا کر بولی۔

”تم بھی اس گروپ کی ایک ممبر ہو۔“

”گروپ کے بقیہ ارکان۔۔۔“

”دلچسپ بات ہے۔“

”اس سے بھی دلچسپ بات یہ ہے کہ میں اس گروپ کو پہلا کیس خود دے رہا ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”سمیرا..... ناصر فرازی۔“ زہر نے کہا اور شازیہ آنکھیں پھاڑ کر حیرت سے اسے دیکھنے لگی پھر یوں:

”وٹر فل یار خوب سوچتے ہو واقعی خوب سوچتے ہو۔ کمال کی بات ہے۔ یہ تو واقعی ایک عمدہ بات ہوگئی۔ گویا پکی پکائی کھیر مل

گئی۔“

”دیکھو کھیر کا نام مت لیا کرو۔ کھیر میری کمزوری ہے۔“

”میں تمہیں کھلاؤں گی پکا کر۔“

”شادی سے پہلے یا شادی کے بعد۔“

”شادی سے پہلے۔“ شازیہ نے مسکرا کر کہا اور پھر یوں:

”اچھا اب مجیدہ ہو جاؤ۔“

”ہو گیا۔۔۔ کیونکہ چائے آرہی ہے۔“ زہر نے کہا اور اردلی نے چائے کے دو کپ ان کے سامنے رکھ دیئے۔

”ہاں تو پھر بتاؤ کیا کرؤ گے؟“

”سمیرا کو اطمینان دلا دو اور اس سے کہو کہ اس کے لیے کام کیا جا رہا ہے لیکن۔“

”ہاں..... لیکن کیا؟“

”نہیں۔۔۔ لیکن ویکن کچھ نہیں۔ بس ہم کام شروع کر رہے ہیں۔ میں ویسے بھی کام شروع کر دیتا لیکن میں چاہتا ہوں کہ گروپ

سے ایما ندراری کا مظاہرہ کروں۔ اس سے مشورہ کر لوں۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ یہ تو اچھی بات ہے۔ بہر حال یار دلچسپ بات ہے طے ملانے کا کیا؟“

”میرا خیال ہے۔ اچھی خاصی رقم مل جائے گی۔“ زہر شاہ نے کہا اور اس کے بعد اس نے ماضی میں گزرے ہوئے واقعات کی

تفصیل شازیہ کو بتانا شروع کر دی۔

”گویا..... اس کا مطلب ہے کہ پراسرار لوگ ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن بہت دیر تک ہم سے نہیں چسپ سکیں گے۔ میں ان کے بارے میں بہت جلد معلومات حاصل کر لوں گا۔“ زہر

شاہ نے پراعتاد لہجے میں کہا۔

شازیہ سے رخصت ہونے کے بعد زہر شاہ نے شیر جنگ سے رابطہ قائم کیا۔

”ہاں..... شاہ جی کیا بات ہے۔۔۔ خیریت؟“

”ملنا چاہتا ہوں آپ سے۔“

”ہل لو۔۔۔“

”فوراً ملتا ہے۔“

”جی۔“

”آ جاؤ آفس آ جاؤ۔ کوئی بات نہیں ہے میرے پاس بہت سے لوگ آتے ہیں۔“

”مگر۔۔۔ میرا آپ گئے پاس آنا اور۔۔۔“

”اچھا پھر ٹھیک ہے۔ چلو کسی ہوٹل کا نام بتاؤ؟“

”پولیس ہیڈ آفس سے تھوڑے فاصلے پر ایک ہوٹل ہے۔ وہاں آ جائیے۔“

”میں کتنی رہا ہوں۔“

ہوٹل میں زیر شاہ نے شیر جگ سے ملاقات کی اور بولا:

”میرا فرض تھا کہ میں آپ کو اس واقعہ سے آگاہ کر دوں جس کی خبر مجھے ملی ہے۔“

”بولو۔۔۔ بتاؤ۔“ زیر شاہ نے شیر جگ کو پوری تفصیل بتائی اور شیر جگ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ فلیش ماسٹر کا ذکر

اس کے سامنے آچکا تھا اور یہ بھی پتا چل گیا تھا کہ فلیش ماسٹر بلیک مملہ ہے۔ اتنی بڑی رقم کا کیس اس کے سامنے آیا تھا۔ ذہن فلیش ماسٹر کی

طرف گیا تھا۔ اس نے زیر شاہ سے کہا کہ انتظار کرے بہت جلد وہ اسے تفصیل بتائے گا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس کے بعد شیر جگ نے

لیپوآن سے ملاقات کی تھی۔ اس وقت لیپوآن کارواں ہاؤس ہی میں موجود تھا۔

”پہلے میں آپ کی دکان کی طرف سے گزرا تھا۔ میں مسٹر لیپوآن میں نے سوچا کہ شاید آپ دکان پر ہوں۔“

”اس طرح مت سوچا کرو میری جان! فی الحال مجھے زندگی عزیز ہے تم لوگوں کے ساتھ کافی عرصے بیٹھا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”جس شخص کا نام فلیش ماسٹر ہے وہ معمولی ذہن کا مالک نہیں ہے۔ اس نے جتنی طور پر مجھے دیکھا ہوگا اور وہ دکان اس کی لگا ہوں

میں آگئی ہوگی۔ اب ظاہر ہے کہ کوئی بھی سمجھدار آدمی اگر کسی کی تلاش کرے گا تو وہیں پر کرے گا جہاں پر اسے اس کے مل جانے کے

امکانات ہوں۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ فلیش ماسٹر کے بارے میں میرے ذہن میں ایک خیال تھا۔ میں اس سلسلے میں آپ سے کچھ

مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ بولو بولو۔۔۔“

”ناصر فرہادی یہ ایک انتہائی دولت مند آدمی کا نام ہے۔ ناصر فرہادی سے ہا قاعدگی کے ساتھ کچھ کیا گیا ہے اور پچاس کروڑ

روپاس سے مانگے گئے ہیں۔“

”ارے واہ..... اس کا مطلب ہے کہ ایک بڑی رقم ہمارا انتظار کر رہی ہے۔“ لیمپو آن نے کہا۔ کائی شی اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ شہروز اور قادر بخش بھی قریب پہنچ گئے۔ پوری تفصیل شیرجنگ سے زبانی سننے کے بعد لیمپو آن نے پرست لہجے میں کہا:

”زندہ ہوا۔۔۔ زندہ ہاڈاس کا مطلب ہے کہ فلیش مین پھر ہماری نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ خیر کیوں شہروز کیا کہتے ہو تم۔۔۔“

”مسٹر لیمپو آن آپ چیف ہیں ہمیں ہدایت دیجئے کہ ہم کیا کریں؟“ اور جواب میں لیمپو آن ان لوگوں کو تفصیل بتانے لگا تھا۔ پوری تفصیل بتانے کے بعد اس نے کہا:

”زیر شاہ کو اس وقت صرف گارا کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ باقی کام شہروز دیکھے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں زیر شاہ کو ہدایات جاری کئے دیتا ہوں۔“ شیرجنگ نے جواب دیا اور لیمپو آن انہیں اپنے منصوبے سے آگاہ کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

وہ تینوں زخموں سے چور تھے اور زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ فلیش ماسٹر کے ہاتھ میں ایک چوڑے کا خطرناک ہسٹر تھا اور اسی ہسٹر نے ان تینوں کی یہ درگت بنائی تھی۔ فلیش ماسٹر نیسے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”کتو..... یہ ہمارا ملک نہیں ہے۔ غیر ملکوں میں اس قدر خطرات پیش آ سکتے ہیں۔ کیا تم ان سے نادانف ہو۔ تم نہیں جانتے کہ تم نے کتنے زہریلے سانپ کو آ زاد کر دیا ہے۔ فسطی میری بھی ہے۔ مجھے اتنا مطمئن نہیں ہو جانا چاہئے تھا۔ میں..... میں.....“ وہ شدت غصے سے خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے کہا:

”ڈیک اڈر معلوم کرو کہ دکان آج بھی کھلی یا نہیں؟“ یہ جتنے ایک اور شخص کو مخاطب کر کے کہے گئے تھے۔ اس نے فوراً کہا:

”دکان آج بھی نہیں کھلی فلیش ماسٹر ہم نے آس پاس سے بھی معلوم کیا ہے۔ تو پتا چلا ہے کہ یہ پہلا موقع ہے کہ چینی دکان ساز نے دکان نہیں کھولی ورنہ وہ اور اس کی بیوی عام طور پر یہاں ہی نظر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے گھر کا بھی پتہ نہیں چل سکا کیونکہ وہ لوگوں سے زیادہ گھٹا ملتا نہیں ہے۔“

فلیش ماسٹر منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے ان تینوں کو دیکھتے ہوئے کہا:

”ان کتوں کو تو گولی سے اڑا دینا چاہئے۔ کتا ذمہ داری کیوں قبول کی تھی۔ تم نے اس کی حفاظت کی۔“ اور پھر فلیش ماسٹر غصے سے خاموش ہو گیا۔ اسی وقت اس کے موبائل فون کی گھنٹی بجی اور اس نے فون اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”ہاں.....“

”چیف میں سات نمبر پول رہی ہوں۔“

”بھونگو۔۔۔“

”میں آپ سے ہدایات لینا چاہتی ہوں۔ آپ مجھے بتائیے ناصر فرازی کے لیے اب کیا کیا جائے۔“

”ہوں۔۔۔ اس سے میں بات کرتا ہوں اور پھر تمہیں ہدایت دوں گا۔“

”ٹھیک ہے چیف میں ابھی انڈر گراؤنڈ ہوں۔“

”آسمان میں پرواز کرنا چاہتی ہو؟“

”لیئش ماسٹر نے غصیلے لہجے میں کہا۔“

”نہن۔۔۔ نہیں چیف سوری۔ میں بس یہ پوچھ رہی تھی کہ میرے لئے۔۔۔“

”پوچھنا ضروری ہے۔ تو یہ نہیں سمجھتی کیا کہ ہم نے شکار کو دانہ ڈالا ہے۔ تیرے خیال میں وہ ارب پتی بے وقوف ہے۔ وہ خود

اپنے بچاؤ کے چکر میں نہیں ہوگا۔“

”جی چیف۔۔۔ جی معافی چاہتی ہوں۔“

”دو دفعہ معاف کرتا ہوں۔ تیسری بار مجھ سے صرف موت، نکلنا۔“ لیئش ماسٹر نے کہا اور پھر ہنر ایک طرف پھینک کر اس

کمرے سے باہر نکل آیا اور ایک دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں آکر اس نے ایک ڈائمنیشن مشین پر کسی سے رابطہ قائم کیا اور بولا:

”ہاں۔۔۔ سناؤ ناصر فرازی کس حال میں ہے؟“

”برے حال میں ہے سراسر اپنے دفتر بھی نہیں جاتا۔ گھر پر ہی پڑا رہتا ہے۔“

”کسی سے رابطہ تو قائم نہیں کیا؟“

”نہیں سراسر کسی سے بھی نہیں۔“

”گدھے کے بچاؤ کی بات بھی سوچ لینا کہ ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنا کسی کو راز دار بنا لیا ہو اور وہ اس کے لیے کچھ کام کرنے لگا

ہو۔“ تعجب کی بات ہے۔ ہم اتنے دن سے یہاں موجود ہیں لیکن ابھی ہماری کوئی آمدنی نہیں ہوئی۔ خیر سب سے پہلے لیوآن کا مسئلہ حل کیا

جائے گا۔ بلاوجہ ہم نے ایک زہریلے سانپ پر ہاتھ ڈال دیا اور اب خطرے سے بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں۔ کاش میں نے پہلے لمحے ہی

لیوآن کو ختم کر دیا ہوتا۔ چلو خیر ٹھیک ہے۔ اب ذرا اس کی مگرانی کڑی رکھنا میں رپورٹ کا منتظر ہوں۔“

”جی سراسر! آواز آئی اور اس نے ٹرانسمیٹر کو بند کر دیا۔“

☆.....☆.....☆

ناصر فرازی نے ڈرتے ڈرتے سیل فون اٹھایا اور کان سے لگا لیا۔ پھر اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”ہیلو۔۔۔“

”اے... لی... سی... ڈی...“ دوسری طرف سے ایک ہارکسی آواز سنائی دی۔

”کیا مطلب... لگ... لگ... کون ہیں آپ؟“

”ڈیٹر ناصر فرازی۔ ویسے تو خیر باقی ساری باتیں اپنی جگہ ہو سکتی ہیں لیکن تم صرف ایک بات بتاؤ کہ کیا تمہاری عمر ایسی تھی کہ تم

اس قسم کی حرکت کرتے۔“

”لگ... لگ... کون ہیں؟“

”میں... ناصر فرازی تھوڑا دن باتوں کو تم یہ بتاؤ کہ اپنی اس حرکت کے نتیجے میں پچاس کروڑ روپے کب اور کس طرح پہنچ

رہے ہو؟“ دوسری طرف ناصر فرازی خاموشی سے سوچتا رہا تو آواز دوبارہ آئی۔

”ناصر فرازی۔ میں نے تم سے جو سوال کیا ہے اس کا جواب دو۔“

”وہ... دراصل یہ رقم بہت زیادہ ہے اور میں... میں...“

”میں تم سے اپنا تعارف کرادوں۔ وہ بلیک مائل جس کے پاس تصویریں ہیں بہت خطرناک بلیک مائل ہے۔ وہ تم سے پچاس کروڑ

روپے وصول کئے بغیر نہیں رو سکے گا۔“

”کیا مطلب ہے؟ آپ۔“

”ہاں... میں بلیک میل کروں گا۔ کیا سمجھتے ہیں۔“

”لیکن سر آپ...“

”بھری بات سنو... یہ بتاؤ کتنی رقم آسانی سے ادا کر سکتے ہو؟“

”مم... میں سمجھا نہیں۔“

”اگر اس بلیک میل سے تمہارا چمٹکارا ہو جائے۔ اگر تمہاری تصویریں تمہیں واپس مل جائیں تو اس کے لیے کتنی رقم ادا کر سکو

گے؟“

”آپ میرا مطلب ہے۔ آپ... اس کے خلاف کام کریں گے۔“

”ہاں...“

”سراگرا ایسا ہو جائے تو آپ مجھے بتا دیجئے۔“

”نہیں یہ بتاؤ کہ کیا دے سکو گے فوراً۔“

”پانچ کروڑ سرائے۔“

”بغیر کسی بے ایمانی کے۔“

”جی... سر!“

”کب پہنچا سکتے ہو یہ رقم؟“

”سر اگر آپ... آپ... آپ...“

”ہاں... یہ کہنا چاہتے ہو کہ رقم کام ہونے کے بعد ملے گی۔“

”سر مجبوری ہے۔ آپ خود سمجھدار ہیں۔“

”تب پھر ایک کام کرو۔ میں ایک اکاؤنٹ نمبر دیتا ہوں تم وہ رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروادو اور اس کی چیک بک کے لیے یہ

کہہ دو کہ بعد میں ملے گی۔“

”سر اس سے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔ میں بعد میں بے ایمانی کر سکتا ہوں۔“

”یہ ہی جواب سنا چاہتا تھا تم سے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم غلوں سے یہ رقم میرے حوالے کرنے کو تیار ہو۔“

”سر اس نے پچاس کروڑ مانگے ہیں آپ کو سب جانتے ہیں اور اس کے بعد میں بھی اس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ وہ پچاس کروڑ

بھی آخری رقم نہیں ہوگی۔ اس کی نسبت پانچ کروڑ تو کچھ بھی نہیں ہیں۔ میں آپ سے بے ایمانی نہیں کروں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ دوبارہ فون آیا تمہارے پاس اس کا؟“

”نہیں سر!“

”اب گھر میں مت گھسو۔ گھر سے باہر نکلو۔ کیا سمجھے؟ ایسی جگہ پر جاؤ جو اجنبی ہزدہ رقم سے رقم وصول کرنا چاہتا ہے۔ تمہیں کوئی

جسمانی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ اس وقت تک جب تک اسے اس بات کا علم نہ ہو جائے کہ تم اسے رقم نہیں دے رہے۔ تم اس سے یہ ہی کہو

گے کہ تم اپنے دوستوں کے پاس جا رہے ہو تم کا رو باری آدی ہو۔ تمہارا سرمایہ جگہ جگہ پھیلنا ہوا ہے۔ پچاس کروڑ روپے کی رقم بے شک تم

کسی کو دے سکتے ہو لیکن اس کو وصول کرنے کے بعد۔“

”لیکن اس سے کیا ہوگا جناب!“

”اس بات کو چھوڑ دو۔ یہ میں تمہیں بتاؤں گا کہ اس سے کیا ہوگا۔ اگر اعتبار کر سکتے ہو تو کرلو ورنہ بھاڑ میں جاؤ۔“

”نہیں سر! ڈوبتے کو تنکے کا سہارا کافی ہوتا ہے۔ میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔“ ناصر فرازی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اپنا حلیہ درست کرو۔ کیا ایسے کچھ لوگ تمہارے علم میں ہیں جن کے پاس تم جاسکتے ہو؟“

”جی سر!“

”ان سے کوئی خاص بات مت کرو۔ بس تھوڑا سا ملو اور واپس آ جاؤ۔“

”بہت بہتر جناب!“ ناصر فرازی نے جواب دیا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ناصر فرازی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ یہ

بلیک مٹر اس سے کیا چاہتا ہے اور کیا وہ اس شخص کو بلیک میل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا جس نے اس سے پچاس کروڑ کی رقم مانگی ہے۔ بہر حال ناصر فرازی نے فیصلہ کیا تھا کہ اس نئے بلیک مٹر سے رابطہ ضرور قائم کرے گا۔ پچاس کروڑ کے بجائے اگر پانچ کروڑ میں کام نکل جائے اور جان بھی چھوٹ جائے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اس سلسلے میں کسی کو راز دار بنانے کی ضرورت نہیں تھی۔ بس کام کرنا تھا۔ وہ بڑی عمدگی کے ساتھ ناصر فرازی کا تعاقب کر رہے تھے۔ زہیر شاہ ایک موٹر بائیک پر مسلسل ناصر فرازی کے پیچھے لگا ہوا تھا اور خود یہ بات نہیں جانتا تھا کہ شہر دز اس کا تعاقب کر رہا ہے۔ دونوں ہی نے اس گاڑی کو دیکھ لیا تھا۔ جو ناصر فرازی کی کار کے پیچھے لگی رہا کرتی تھی۔ آج نین دن ہو گئے تھے۔ اس دوران ناصر فرازی اپنے بہت سے دوستوں سے جا کر مختلف جگہوں پر ملا تھا لیکن وہ جہاں بھی گیا تھا۔ پہلے رنگ کی اس کار کو اپنے تعاقب میں دیکھا تھا۔ جس میں بدلے ہوئے چہرے ہوا کرتے تھے۔ پھر اس دن شہر دز نے لیمپو آن کو اطلاع دی۔ ”آج پہلے رنگ کی کار کے ساتھ ایک اور کار بھی موجود ہے جس میں ایک سفید قام کو دیکھا گیا ہے۔ جو ایک تندرست و توانا آدمی ہے“ کالے رنگ کا چشمہ لگاتا ہے اور ورزشی جسم کا مالک ہے۔“

”طلیث ماسٹر اس وقت وہ کہاں ہے؟“

”نیو اسکور روڈ پر ناصر فرازی کی کار کے پیچھے جا رہا ہے۔“

”اور زہیر شاہ کہاں ہے؟“

”وہ اس کے پیچھے ہی ہے۔“

”کیا کہتے ہو زہیر شاہ کے بارے میں؟“

”زبردست آدمی ہے۔ تعاقب کرنا جانتا ہے۔ اس نے ان لوگوں کو آج تک شہ نہیں ہونے دیا۔ البتہ اسے خود بھی شہ نہیں ہوا

کہ میں اس کے تعاقب میں ہوں۔“

”اور کوئی ایسی گاڑی جو تم سب کے پیچھے ہو۔“

”نہیں جناب ا“

”وہ آ رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میں.....“ لیمپو آن نے جواب دیا۔ نیو اسکور روڈ کا اختتام ایک ایسی تفریحی علاقے میں جا کر ہوتا تھا جہاں ایک مصنوعی جھیل

بنائی گئی تھی اور اس کے ساتھ بڑی خوبصورت ٹیمیں تھیں جو ایک کہنی کرائے پر دیا کرتی تھی۔ اپنے موسم اور مضافاتی ماحول کی وجہ سے وہ خوبصورت تفریح گاہ شمار کی جاتی تھی۔

یہ سارا ہنگامہ وہیں جا کر ختم ہوا تھا۔ ایک ہٹ کے کنارے ناصر فرازی نے اپنی کار روکی تھی اور اتر کر ٹہلنے والے انداز میں آگے

بڑھ گیا تھا۔ تین دنوں سے وہ بڑے صبر کے ساتھ دوسرے بلیک مگر کی ہدایت پر عمل کر رہا تھا اور اس کا کام خوش اسلوبی سے جاری تھا لیکن نتیجہ کوئی نہیں نکلا تھا۔

ابھی تک پیلے رنگ کی اس کار کو اس نے بھی اپنے تعاقب میں دیکھ لیا تھا جو جب بھی وہ باہر نکلتا اس کے پیچھے لگ جایا کرتی تھی لیکن اس وقت اس نے پیلے رنگ کی اپنی کار کے ساتھ ایک اور کار کو رکھتے ہوئے دیکھا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

دونوں کاروں سے چند افراد نیچے اترے تھے۔ ان میں خاص طور پر وہ سفید قام جو ایک شاندار ریسلر معلوم ہوتا تھا۔ بہر حال وہ سوچے لگا کہ کہیں کوئی مصیبت نہ نازل ہو جائے آ تو گیا تھا یہاں تک پچھلے دنوں سے اس پر بہت بھرائی کیفیت طاری تھی اور اس نے مختلف جگہوں کا رخ کیا تھا اور پیلے رنگ کی اس کار کو اپنے پیچھے دیکھا تھا۔ بہر حال وہ اس وقت ان کی شکلیں دیکھنے لگا۔ جب وہ سیدھے اس کی طرف چل پڑے تھے اس کے پیچھے ایک ہٹ کا دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔

ناصر فرازی بے اختیار اس ہٹ میں داخل ہو گیا۔ اندر چوکیدار موجود تھا جو ہٹ کی صفائی کر رہا تھا اور شاید اسی وجہ سے دروازہ کھلا بھی ہوا تھا۔ اس نے ناصر فرازی کو دیکھ کر فوراً بولا:

”جی صاحب کیا بات ہے؟“

”وہ دراصل... میں۔“

”صاحب جی اہٹ کرائے پر نہیں مل سکتا۔ آج، لک لوگ آرہے ہیں۔ آپ کوئی اور ہٹ دیکھ لیجئے۔“ اسی دوران پانچ افراد اندر گھس آئے تھے۔ انہی میں وہ سفید قام بھی تھا۔

ناصر فرازی نے اسے دیکھا اور ساکت ہو گیا۔

”ناصر فرازی... میں وہ ہوں جس نے تم سے پچاس کروڑ کا مطالبہ کیا ہے۔ میرا نام ذہن نشین کرو مجھے فلیش مین کہتے ہیں۔“

”فلف... فلف... فلیش مین۔“

”ہاں۔ ناصر فرازی اب ایسا ہے کہ تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ ہم یہ جانتا چاہتے ہیں کہ ان تین چار دنوں سے تم کیا کرتے

مگر رہے ہو۔ کیا تم نے پولیس سے رابطہ قائم کیا ہے یا کچھ اور لوگوں سے؟ تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”مم... میں... میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں... بولو۔“

”دیکھو میں ایک بزنس مین ہوں۔ میرا بزنس بہت بڑا ہے اور اربوں روپے میرے ہیکر میں رہتے ہیں۔ پچاس کروڑ کی رقم معمولی

نہیں ہوتی ہم بزنس مین لوگ اربوں روپے کی سرمایہ کاری کرتے ہیں لیکن ہمارا پیسہ تو سرکولیشن میں رہتا ہے۔ میں اپنے دوستوں سے کچھ

نقد رقومات اکٹھی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں تاکہ پچاس کروڑ روپے میاں کئے جاسکیں۔“

”یہ ساری باتیں بعد میں ہوں گی۔ فی الحال تم ہمارے ساتھ چلو۔“

”یہ تو میرے بھائی بند ہیں انہیں کوئی اور کیسے لے جاسکتا ہے۔“ ایک کمزوری آواز سنائی دی اور فلیش ماسٹر چمک کر پیچھے دیکھنے لگا۔ اس کے سامنے لیمپو آن کھڑا ہوا تھا۔ لیمپو آن کے ساتھ قادر بخش تھا۔ پیچھے شاید کوئی اور بھی تھا جس کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ چانک ہی فلیش ماسٹر کے ساتھیوں نے پستول نکالنے کی کوشش کی لیکن بجلی سی کوئٹہ گئی نجانے وہ کس طرح کا ہتھیار تھا جسے لیمپو آن نے استعمال کیا تھا۔ ایک چھوٹا سا پستول تھا۔ اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا جس سے ٹک... ٹک... ٹک کر کے آوازیں نکلتیں اور چھوٹے چھوٹے حیران کران چاروں کے جسموں میں پھوست ہو گئے۔

صرف ایک لمحہ لگا تھا۔ انہیں ایسا لگا جیسے ان کے جسم مغنوج ہو گئے ہوں۔ وہ سمجھ ہی نہیں پائے تھے کہ یہ ہوا کیا۔ ادھر اچانک ہی فلیش مین زمین پر بیٹھ گیا تھا اور اس کے بعد اس کی لمبی چملا ٹک اسے لیمپو آن پر لے آئی لیکن لیمپو آن نے اپنے معمولی سے بدن کو جھکایا اور فلیش مین قادر بخش پر آ پڑا۔

”اڑے قادر خانہ خراب ابی دینا ایک فینٹی۔“ قادر بخش فلیش مین کے جسم کی ٹکر سے گرا نہیں تھا۔ وہ پوچھیں قد و قامت کا مالک تھا۔ اس کا زوردار گھونسا فلیش مین کے پیٹ پر پڑا اور فلیش مین اچھل کر کمرے کے درمیان آگرا۔ بھارا ہٹ کا چوکیدار ایک کونے میں سٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اسی وقت شہروز نے آگے بڑھ کر ایک اھٹکی فلیش مین کے ہاتھوں میں ڈال دی۔ لیمپو آن اپنے مخصوص انداز میں جھپٹنے لگا تھا۔

ادھر وہ چاروں آدمی جو زمین پر بے جان سے پڑے ہوئے تھے بے بسی کی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ان کے ہوش و حواس درست تھے لیکن جسم اس طرح بے جان ہو چکے تھے جیسے ہاتھ پیروں سے ان کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

”دھت حیرے کی فلیش مین ان چھوٹوں کے بل پر تم شہروز کے دھن آئے تھے۔“

فلیش مین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قادر بخش آگے بڑھا اور اس نے دو تین ٹھوکریں فلیش مین کے پیٹ پر لگائیں تو شہروز نے کہا: ”نہیں اس کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ ہم اس کو گھر لے جا کر اس سے پھیلے گے۔“ اب وہ لوگ ایک ایک کر کے فلیش مین اور اس کے ساتھیوں کو اٹھا کر باہر لے آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ان کی گاڑیاں چل پڑیں۔ زبیر شاہ ہکا بکا بہت فاصلے سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ شہروز نے فلیش مین کے چاروں ساتھیوں کو اندر گاڑی میں ڈال رکھا تھا اور لیمپو آن فلیش مین کو ساتھ لے کر آگے چل پڑا تھا۔ ان لوگوں نے کارواں ہاؤس کا رخ نہیں کیا تھا بلکہ اس عمارت میں پہنچے تھے جہاں ایک ہارزیر شاہ کو بھیجا گیا تھا اور جو بھوت مگر کے نام سے مشہور کر دی گئی تھی۔ زبیر شاہ کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ شیر جنگ سے رابطہ قائم کرے۔

”ہاں بولو زبیر شاہ کیا بات ہے؟“

”میرا ایک عجیب واقعہ ہوا ہے۔“ زبیر شاہ نے کہا اور پوری تحصیل شیر جنگ کو بتا دی۔

”اگرچہ میں نے یہ سب سنا ہے، مگر میں نے یہ نہیں دیکھا ہے۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

”یہاں۔“

لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ قادر بخش کیا چیز ہے۔ لوگ دلچسپی سے یہ تماشا دیکھتے رہے۔ قادر بخش نے فلیش مین کو لہو لہان کر دیا تھا اور تھوڑی دیر بعد فلیش مین زمین پر چت پڑا ہوا تھا۔

”جاؤڑے کھوتا۔ ابی تم قادر بخش کے سامنے جو ہے کامیاب اے۔“ بہر حال یہاں یہ دلچسپ صورت حال جاری تھی۔ زہیر شاہ کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا تھا۔ بہر حال وہ قابل اعتماد ثابت ہوا تھا اور پھر شیر جنگ نے اس کی بھرپور ضمانت دی تھی۔ اور ناصر فراری بھی ان لوگوں سے بہت زیادہ متاثر تھا۔ تنہائی میں اس نے ناہید سے پوچھا:

”ایک بات بتاؤ بیٹی۔ کیا یہ لوگ محکمہ پولیس سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”جیسے انکل۔ ہمارا ایک گروپ ہے جو کارواں گروپ کے نام سے لوگوں کی امداد کرتا ہے۔ میں یہ بات آپ سے اس لیے کہہ رہی ہوں کہ آپ مجھے بالکل اپنے اپنے محسوس ہوئے ہیں۔ شاید آپ کو یہ علم نہ ہو کہ آپ کی بیٹی میرا سے میرے بھی تعلقات ہیں بلکہ تھے۔ ہم نے کچھ وقت ساتھ بھی گزارا ہے۔ بہت عرصے سے میری ملاقات میرا سے نہیں ہوئی لیکن ایک بار میں اس کے ساتھ آپ کے گھر بھی آئی تھی۔“

”اوہ...“

”لیکن انکل ایک بات کہوں آپ سے۔“

”جی بیٹے ضرور کہو۔“

”میں نے اپنی ذاتی ذمہ داری پر آپ کو اس راز سے آگاہ کر دیا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ ہم نے مخلصانہ طور پر آپ کے لیے کام کیا ہے۔ یہ راز آپ کے سینے میں رہے گا ورنہ میں اپنے ساتھیوں کے سامنے ہنٹا ہوا جاؤں گی۔“

”جیسے بیٹی اطمینان رکھو ایسا نہیں ہوگا۔“ بہر حال یہ سلسلہ کئی دن تک جاری رہا۔

فلیش مین لیپوآن کے قبضے میں آچکا تھا۔ اس نے قادر بخش کے ہاتھوں مار کھائی تھی۔ پھر قادر بخش نے اسے مارا تھا اور آخر میں زہیر شاہ نے اس کی صحیح طرح لپٹے سے لٹکائی کی تھی۔ فلیش مین جس قدر یہاں آکر ڈبیل ہوا تھا اپنی زندگی میں اس نے اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ دنیا کا خطرناک ترین آدمی تھا لیکن جن لوگوں کے قبضے میں پہنچی گیا تھا وہ اس سے کہیں زیادہ خطرناک تھے۔

فلیش مین سے پوچھا جا رہا تھا کہ اس کے ساتھی اور کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں اور اس کے علاوہ اس سے یہ بھی پوچھا گیا تھا کہ ناصر فراری کے وہ فوٹو گراف اور وہ لڑکیاں کہاں ہیں لیکن اس نے انکار کر دیا تھا۔

آخر کار لیپوآن کی فرمائش پر اسے آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر کارواں ہاؤس بھیج دیا گیا جہاں لیپوآن اسے ایک کمرے میں لے گیا۔ بہر طور کارواں گروپ کے دوسرے افراد بھی موجود تھے پھر کمرے سے فلیش مین کی دھاڑیں سنائی دی تھیں اور تھوڑی دیر کے بعد لیپوآن ہنستا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ پھر اس نے کہا:

”یہ کچھ پتے ہیں میرے پاس۔ فلپش مین کی کچھ ساتھی لڑکیاں ان چوں پر مل جائیں گی اور پھر اس کے ساتھ وہ تمام تصویریں نیکیلیو کے ساتھ یہ تفصیل لوٹ کرو۔“ شہر ذ شیر جنگل فیس پڑا تھا۔

”کیا کیا تم نے اس کے ساتھ لپسواں؟“

”بس ذرا محبت کی باتیں کی تھیں۔ وہ مجھے اپنا راز دار بنانے پر تیار ہو گیا۔“ لپسواں نے کہا۔

یہ لوگ جانتے تھے کہ لپسواں انکی ہراسرارتوں کا مالک ہے کہ فلپش مین کو زبان تو کھولنی پڑی ہوگی۔ وہ تمام چیزیں دستیاب ہو گئی تھیں اور شہر ذ نے انہیں بتایا تھا کہ ذہر شاہ یہ چیزیں لے کر ناصر فرازی کے گھر گیا ہے لیکن جب ذہر شاہ واپس آیا تو اس کے پاس ایک بریف کیس موجود تھا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ اس بریف کیس میں کیا ہے۔ یہ ناصر فرازی نے دیا ہے۔“ بریف کیس میں پانچ کروڑ روپے کے نوٹ بھرے ہوئے تھے جو لپسواں کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔

”یہ ہمارا حق ہے۔ پچاس کروڑ کے نتیجے میں پانچ کروڑ روپے لیکن ایک بات بری ہوئی وہ ہم لوگوں سے واقف ہو گیا۔“ اس کی ذمہ داری میں لیتی ہوں۔ مسٹر لپسواں آپ یوں سمجھ لیجئے کہ وہ کارواں گروپ سی کا ایک فرد ہے۔ کبھی اپنی زبان نہیں کھولنے کا اور ہم سے تعاون کرے گا۔“ ادھر شیر جنگل اپنے طور پر تیار ہوا کرتا تھا۔ ایک پوری منصوبہ بندی کی گئی تھی جس میں باہر کے کچھ لوگوں کو بھی شامل کیا گیا تھا۔

فلپش مین اور اس کے تمام ساتھیوں کو سمندر کے کنارے ایک جگہ پولیس نے ریڈ کر کے ایک ہٹ سے برآمد کیا تھا اور اس کے بعد شیر جنگل نے اخبارات میں انکشاف کیا تھا کہ دنیا کا بدترین مجرم ایک خوفناک بلیک میلر فلپش مین جس کے بارے میں شیر جنگل کو اطلاع ملی تھی کہ وہ ان کے ملک میں داخل ہوا ہے اور اس کا ارادہ ہے کہ وہ لوگوں کو بلیک میل کرنے کا ہے۔ اس اطلاع پر شیر جنگل نے سمندر کے ایک فیشن ایبل علاقے پر چھاپ مار کر اس پورے گروپ کو ایک ہٹ سے گرفتار کیا تھا۔

فلپش مین نے انکھ شور مچایا کہ صورت حال بالکل مختلف ہے۔ ان لوگوں نے اسے بہت پہلے گرفتار کیا تھا اور وہ بارہ گرفتاری ایک ڈرامہ ہے لیکن ظاہر ہے اس کے بارے میں اتنے قیوت مہیا کر لے گئے تھے اور یہ پوری پلاننگ کی گئی تھی۔ پتا چلا کہ قانون کے شکنجے میں آنے سے کون بچا سکتا تھا۔ اس طرح کارواں گروپ کا ایک اور کارنامہ ہوا تھا۔ ذہر شاہ اور اس کے ساتھیوں کو بھی ان پانچ کروڑ روپوں میں سے ان کے برابر کا حصہ ملا تھا لیکن یہ حصہ بھی اٹکا تھا کہ ذہر شاہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ شیر جنگل نے اس سے سوال کیا:

”تمہیں اپنے ساتھیوں کے ساتھ اچھائی جٹا طریقے سے کام لیتا ہوگا اور ایسا؟“ ان کا نام مل گیا۔ یہ بالکل سچ تھا۔ ان کے ہاتھ چاہئے کہ بالکل انکھائی طور پر تمہیں کارواں گروپ سے واقفیت حاصل ہوگئی ہے۔ اس واقعہ نے ان کو بالکل نکلنے کے بارے میں کوئی بات سامنے نہ آنے پائے ورنہ ان لوگوں کے بارے میں تمہیں کچھ پتا ہے۔“

”دیکھئے شیر جنگ صاحب! آپ یہ بات جانتے ہیں کہ نگہ پولیس میں میرے ساتھ جو کچھ ہوا ہے وہ کیوں ہوا ہے۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ میں قول و فعل کا پابند ہوں۔ کارواں گروپ کو میں نے پورے اعتماد کے ساتھ قبول کیا ہے۔ اس لیے گروپ کو بھی چاہئے کہ مجھے وہی اعتماد دے اور مجھ سے کبھی اس بات کی توقع نہ رکھے کہ میں اس کے خلاف کچھ کروں گا۔ میں اور میرے آدمی ہمیشہ اس کے وفادار رہیں گے اور جو معلومات ہمیں اس کے بارے میں معلوم ہوں گی یا پھر جو ذمہ داری ہمارے سپرد کی جائے گی ہم اسے پورے اعتماد کے ساتھ سرانجام دیں گے۔“

”میں بھی چاہتا ہوں۔ بس اور کوئی مقصد نہیں ہے میرا۔“

”آپ اطمینان رکھئے زہیر شاہ اب کارواں گروپ کا ایک اہم رکن ہے اور ہمیشہ اس بات کا خیال رکھے گا کہ اس کی ذات سے کبھی اور کسی وقت بھی کارواں گروپ کو کوئی تکلیف نہ پہنچے۔“ ان تمام معاملات سے فراغت پا کر تمام لوگ مطمئن ہو گئے تھے۔ اس طرح کارواں چل رہا تھا۔ لیسوآن نے ڈنٹیل کلینک جانا شروع کر دیا تھا۔ کائی شائی اس کے ساتھ ہوتی تھی۔ زہیر شاہ وغیرہ بھی مطمئن تھے۔ ایک دن شیر جنگ بہت اداس اداس کارواں ہاؤس آیا۔ اس وقت کارواں گروپ کے اکثر ممبر وہاں موجود تھے۔ شیر جنگ کی اداسی کو خاص طور سے محسوس کیا گیا تھا۔

”خیریت مسٹر شیر جنگ۔“ کائی شائی نے پوچھا۔

”ہاں بس۔۔۔۔۔“

”کوئی بات ہے؟“

”بس انسانی زندگی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ انسانی زندگی بھی کیا ہے۔“

”خاص طور سے سوچنے کی کوئی خاص وجہ؟“

”ہاں طویل عرصے سے ایک کیس میں الجھا ہوا تھا۔ پچھلے دن وہ ختم ہو گیا اور میں نے مجرم کو قانون کے حوالے کر دیا۔“

”کیا کیس تھا؟“ کائی شائی نے دلچسپی سے پوچھا۔

”لمبی داستان ہے۔“

”ہمیں سناؤ۔“

کائی شائی بولی اور شیر جنگ مسکراتے لگا۔ پھر بولا:

”کہانی سننے کا شوق عمر کے کسی حصے میں ختم نہیں ہوتا۔ یہ کہانی نصیر علی شاہ مرحوم کی ہے جو بہت بڑے جاگیردار تھے۔ وسیع اراضی

اور کئی باغات کے علاوہ ایک کوٹھی دیہات میں اور ایک بگڑا شہر میں تھا۔ کئی اور مکانات بھی تھے خاص طور سے پنڈی اور ملتان میں۔ جب تک زندہ رہے بڑی شان و شوکت بڑی رعب و دبدبے کے ساتھ جاگیرداری کی۔

پھر حکومت کی زرعی اصلاحات کے سلسلے میں ان کی زمینیں بھی ایک خاص حد تک بحق سرکار ضبط ہوئیں۔ کچھ معاوضہ ملا کچھ نہیں ملا لیکن اس کے باوجود ان کی دولت و امارت پر کوئی خاص اثر نہیں پڑا۔ انتقال ہوا تو اپنے اکلوتے بیٹے بشیر علی شاہ کے لیے اتنی وراثت چھوڑ گئے کہ دلوں ہاتھوں سے لٹانا بھی شروع کرتا تو مدت تک جی دستی کی نوبت نہ آتی مگر بشیر شاہ جاگیر دارانہ مزاج اور خوبی کے باوجود انتظامی صلاحیت بھی رکھتا تھا جس کی پرورش میں شاہ بیگم یعنی بشیر شاہ کی والدہ کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔

انہوں نے شوہر کے انتقال ہونے کے بعد بیٹے کے جوان ہونے تک نہ صرف زمین و جائیداد کو بہ حسن و خوبی سنبھالے رکھا بلکہ کچھ منفعت بخش سرمایہ کاری کے ذریعے اس میں اضافہ بھی کیا۔

بشیر شاہ تعلیم سے فارغ ہوا تو شاہ بیگم کا خیال تھا کہ وہ اپنے یا شاہ صاحب کے خاندان سے کوئی ایسی سیدھی سادھی لڑکی تلاش کر کے اس کے ساتھ بشیر کی شادی کر دیں جو ان کی خود مختاری کے لیے چیلنج نہ بنے۔ شوہر کو قابو میں کر کے ان کے خلاف محاذ آرائی نہ ہو۔ وہ بدستور زمین و جائیداد کے انتظامات پر اپنی گرفت قائم رکھیں۔

مگر تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ بشیر ایک جذباتی اور حسن پرست نوجوان تھا۔ بلاشبہ ماں کے احکامات کا احترام کرتا تھا۔ اس نے انتظامی معاملات میں بھی کبھی ان سے الجھنے یا ان کی مرضی کے خلاف چلنے کی کوشش نہیں کی لیکن شادی کے معاملے میں اس نے اپنی مرضی اور اپنی پسند کو ترجیح دی اور وہ بھی اس حد تک کہ خاندانی روایات کا پاس نہ رکھا۔ اسٹیج کی ایک نووارد مگر حسین ترین اداکارہ صائمہ کے عشق میں ایسا جھلا ہوا کہ ماں کو بتائے بغیر شادی کر لی۔

شاہ بیگم کو اس شادی کی خبر ملی تو وہ بہت گھمائی۔ بیٹے کو پیغام بھجوایا کہ اس نے شادی کر لی ہے۔ خیر کوئی بات نہیں اب اپنے جذبات کو لگام دے کچھ دن اور عیش کر لے اس کی بھی اجازت ہے مگر پھر اس بازار کے کھلونے کو کچھ نقدی دے کر رخصت کر دے۔ طلاق دے کر گھر آئے تاکہ وہ خاندانی عزت و وقار کے مطابق کسی نجیب الطریق لڑکی سے اس کی باقاعدہ شادی کر سکیں۔

اگر اس نے ایسا نہ کیا تو یہ اس کے حق میں کچھ اچھا نہیں ہوگا۔ بشیر شاہ نے اس کا جواب دیا کہ ان کا حکم زمین و جائیداد پر تو چل سکتا ہے اور سرپرست چل بھی رہا ہے مگر اس کی ذات اس کی اپنی ملکیت ہے۔ اگر اس کے ذاتی معاملات میں مداخلت کی کوشش کی گئی تو وہ مجبوراً قانون کا دروازہ کھٹکھٹائے گا۔

جس کے بعد زمین اور جائیداد سے بھی ان کی بے دخلی عمل میں آ سکتی ہے۔ اس لیے وہ اپنا کام کرتی رہیں اور اسے کم سے کم اپنی ذات کی حد تک اپنی خوشی کر لے دیں۔

اس جواب نے شاہ بیگم کے پیروں کے نیچے سے زمین سرکا دی۔ تجربہ کار محفل مند اور زمانہ شناس تھیں سمجھ گئی کہ بیٹے کی سرپرستی کا زمانہ گزر چکا ہے۔ اب وہ خود حاکم و بالغ ہے۔ غلط بھی نہیں کہہ رہا ہے۔ وہ چاہتا تو آج ان کے ہاتھ سے تمام جاگیر کا نظم و نسق چھین سکتا ہے۔ اس لیے اگر اپنی بات بتائے رکھنا چاہتی ہیں تو بیٹے کی یہ خود سری برداشت ہی کرنا پڑے گی۔

چنانچہ بالکل خاموشی اختیار کر لی اور جب دو ماہ کے طویل مہی مون کے بعد بشر اور صائمہ کو خاندان کی اور اپنی بہو بھی تسلیم کیا اور اس سلسلے میں جو رسم و رواج تھے ان کی پاسداری بھی کی مگر یہ سب اوپر کی دل سے تھا۔ صائمہ سے ذاتی طور پر ملنے کے بعد بھی ان کے دل میں اس کے لیے تو جگہ پیدا نہ ہوئی بلکہ ایک طرح کی نفرت پرورش پانے لگی۔

ان کے خیال میں یہ ہی ایک حسین قیامت تھی جس نے ان کے فرمانبردار بیٹے کو نہ صرف خود سر بنادیا تھا بلکہ اس کے منہ میں ایک گستاخ زبان بھی رکھ دی تھی۔ شاہ جیگم نے سوچا یہ تھا کہ وہ ایک دو ماہ نئی ٹوبلی دہن کے طور طریقے دیکھ کر نئے محاذ کھولنے کا فیصلہ کریں گی۔ مگر صائمہ نے ہفتے عشرے کے اندر ہی دور تک دکھائے کہ انہیں یقین ہو گیا کہ وہ کچھ کریں یا نہ کریں، بہو جیگم خود اپنی جڑ کاٹنے میں مستعد ہیں کہ جلد یا بدیر بشر شاہ کا نشر محبت اترنا لازمی تھا اور ان کا یہ تجربہ ایسا کچھ غلط بھی نہیں تھا۔ جلد ہی بشر اور صائمہ میں پہلے اختلاف رائے اور پھر جھگڑوں کا آغاز ہو گیا۔

صائمہ بہت آزاد خیال فصول خرچ تھی۔ ممکن ہے اسٹیج سے تعلق رکھنے کی وجہ سے یا کسی اور سبب سے وہ ہر وقت اپنے گرد اپنے حسن و جمال کے ماحول کو دیکھنا پسند کرتی ہو۔ اس مقصد کے لیے آئے دن کی دعوتیں جب کم پڑنے لگیں تو اس نے کلبوں کا رخ کرنا شروع کر دیا۔ ہر ایک کے ساتھ بڑی بے تکلفی سے پیش آتا بشر کو نظر انداز کر کے ان کے ساتھ ہنسی مذاق اور ڈانس کرتا۔

نئے نئے ملبوسات اور زیورات کی تیاری پر بے تحاشہ دولت صرف کرتے چلے جانا آئے دن بشر سے بڑی بڑی رگبیں طلب کرنا اور پہلے لی گئی رقم کا کوئی حساب نہ دینا ایسی باتیں تھیں کہ بشر اپنی تمام محبت کے باوجود صائمہ کو سخت ست کہنے پر مجبور ہو گیا اور اس روک ٹوک نے رفتہ رفتہ لڑائی جھگڑوں کا انداز اختیار کر لیا۔

چار پانچ ماہ ہی گزرے تھے کہ شاہ جی کا بچ میں ایک نازک مہمان وارد ہوا جس کے بارے میں صائمہ نے بتایا کہ اس کی خالہ زاد بہن نازیہ ہے۔ نازیہ صائمہ جیسی حسین و جمیل تو نہیں تھی مگر اس سے زیادہ رکھ رکھاؤ اور سمجھ دار، سلیقہ مند اور سنجیدہ مزاج معلوم ہوتی تھی۔ عمر میں صائمہ سے کچھ بڑی بھی لگتی تھی اور شاید یہی وجہ تھی کہ صائمہ اس کی آمد کے بعد سے کچھ محتاط کچھ فکر مند سی نظر آنے لگی۔

اس کی بیرونی مصروفیات بھی کچھ کم ہو گئی تھیں اور پھر اس کی تجویز پر گھر کے سب افراد نے برسات کا موسم گاؤں کی کوشی میں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ بشر نے اس تجویز کی اس لیے تائید کی کہ کچھ دن اس بہانے صائمہ کے گرد منڈلانے والوں سے نجات مل جائے گی۔ شاہ جیگم کو کوئی مجبوری نہیں تھی کہ وہ ساتھ نہ آئیں لیکن شاہ جیگم کے نزدیک کسی خاص وجہ سے یہ زمانہ بہت اہم تھا اور وہ ایسا ایک دن بھی گزارنے کے لیے تیار نہیں تھیں جب انہیں بشر اور صائمہ پر نظر رکھنے کا موقع نہ ملے۔

پھر یہ کہ دیہات کی کوشی صرف کہنے کی حد تک ہی گاؤں میں تھی۔ وہاں بجلی گیس، فون سب کچھ پہنچ چکا تھا۔ ہر آسائش ہر آرام موجود تھا۔ شہر سے فاصلہ بھی کچھ زیادہ نہیں تھا۔ جس جگہیں منٹ میں جنگل سے کوشی اور کوشی سے جنگل پہنچا جاسکتا تھا۔

لیکن اگر کسی کو یہ امید تھی کہ کوشی پہنچنے کے بعد بشر اور صائمہ کے جھگڑے کم یا ختم ہو جائیں گے تو یہ امید پوری ہونا کیا معنی بالکل

برعکس ثابت ہوئی۔ ایک دن جبکہ شاہ بیگم کسی کام سے شہر گئی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے درمیان زبردست جنگ ہوئی۔ کوٹھی کے دو ملازمین مالی اور چوکیدار نے بشیر شاہ کو بلند آواز اور شدید غیظ و غضب کے عالم میں یہ کہنے بھی سنا۔

”ہمارے خاندان میں طلاق دینے کا رواج نہیں۔ اس لیے تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی کہ میں تمہیں صبر کے پیچھے ادا کر کے طلاق دے دوں تاکہ تم اپنی مرضی کے مطابق گل چھڑے اڑا سکو۔ جس دن میں نے یہ محسوس کر لیا کہ تمہارا وجود میرے لیے ذلت و رسوائی کا طوق بن چکا ہے اس دن میں تمہیں طلاق دینے کے بجائے جان سے مار دوں گا۔“

شاہ بیگم شہر سے واپس لوٹیں اور انہیں اس جھگڑے کے بارے میں اطلاع ملی تو وہ بہت فکر مند ہو گئیں۔ وہ ایسا انجام نہیں چاہتی تھیں جس کی کوئی زد کسی بھی انداز میں ان کے بیٹے پر پڑتی ہو۔ انہوں نے سوچا اور شاید صحیح سوچا کہ یہاں گاؤں کی محدود فضا میں ان دونوں کو ایک دوسرے کے خلاف صف آراء ہونے کے زیادہ مواقع ہیں۔ شہر میں ان کی مصروفیات بڑھ جائیں گی۔ جذبات کو اپنا زور دکھانے کے لیے کئی مظاہر مل جائیں گے تو شاید جھگڑے اور غصے میں یہ شدت نند ہے۔

چنانچہ انہوں نے بیٹے سے کہا کہ بس بہت آدموں کے موسم کا مزہ اٹھا لیا اب بیٹھے واپس چلو۔ بشیر نے بھی اس رائے کی تائید کی اور دوسرے دن چلنے کا پروگرام طے پا گیا۔

جس سہ پہر یہ بات طے ہوئی اسی شام باہر ٹہلتے ہوئے صائمہ اور نازیہ کے درمیان ایک اور اہم موضوع زیر بحث تھا۔

”تم یہاں سے واپس نہیں جاؤ گی۔“ صائمہ نے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے نہیں جاؤں گی۔ تم میرا مطالبہ۔ بیک پورا کر دو۔“ نازیہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ یکمشت اتنی بڑی رقم کا انتظام کرنے میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”حیرت ہے ایک ارب تہی جاگیر دار کی چھوٹی بیوی اتنی معمولی رقم کا بندوبست نہیں کر سکتی۔“

”دیکھو نازیہ پہلے کی بات اور تھی۔“ صائمہ نے کچھ ہچکارگی سے کہا۔ ”بشیر نے بینک میں میرے نام پر ایک کروڑ جمع کروائے

تھے۔ پچھلے پانچ مہینوں میں تم نے جتنی رقم مانگی میں نے دی مگر اب بینک میں میرا بیلنس چار پانچ لاکھ سے زیادہ نہیں۔ میں نے بشیر سے کئی

مرتبہ کہا لیکن وہ کہتا ہے کہ سردست وہ پانچ چھ لاکھ ماہانہ سے زیادہ نہیں دے سکتا۔ میں چاہوں تو وہ ساٹھ لاکھ روپے بینک میں جمع کرا سکتا

ہے۔ مگر وہ رقم سال بھر کے لیے ہوگی۔ اب تم ہی بتاؤ کہ ایسے حالات میں تمہارا مطالبہ کیسے پورا کر سکتی ہوں؟“

”یہ سب کچھ میں نہیں جانتی۔“ نازیہ بے پردائی سے بولی۔ ”تم ٹھٹھ کر دو میں ٹھوکریں کھاؤں۔ یہ مجھے منظور نہیں۔ تمہیں کہیں

سے بھی کسی بھی طرح میری مطلوبہ رقم دینا ہی پڑے گی۔ دوسری صورت میں اگر میری زبان کھل گئی تو اکیلی میں ہی نہیں تم بھی میرے ساتھ

کھڑی ہوگی۔“

”مجھ سے نا مجبور مت کرو کہ میں کسی اور علاج کے بارے میں سوچنا شروع کر دوں چوٹی بھی میرے نیچے آتی ہے تو کاٹ لیتی ہے۔“

”کانٹا مجھے بھی آتا ہے۔“ نازیہ سخت لہجے میں بولی۔ ”اور کہیں اگر میں نے ایسا کوئی ارادہ کر لیا تو یہ بھی نہیں سوچوں گی کہ اس کے بعد پھر میرا حشر کیا ہوگا تخت یا تختہ..... میں دونوں کے لیے تیار ہوں۔“

صائمہ نے چونک کر نازیہ کی طرف دیکھا اور نازیہ کے اعداد میں اسے ایسی کوئی بات محسوس ہوئی کہ وہ دل ہی دل میں کانپ گئی۔ ”اگلی بات ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے تھوڑی مہلت دو میں ایک دوسرے راستے سے کوشش کروں گی مگر اس میں کچھ دقت گئے گا تم سر دست چلی جاؤ میں جلد ہی تم سے رابطہ قائم کروں گی۔“

”دوسرے راستے سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ نازیہ نے پوچھا۔

”یہ بھی ابھی نہیں بتا سکتی۔“

”میں کسی طویل انتظار کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”تمہیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ ممکن ہے مجھے اسی مہینے میں کامیابی ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے مگر اتنا سمجھ لو... کہ یہ آخری مہلت ہے اس کے بعد میں خاموش نہیں رہوں گی۔“

نازیہ نے جواب دیا اور بے پردائی سے کوٹھی کی طرف گھوم گئی۔

دوسرے دن شاہ بیگم کا ارادہ تو دوپہر کے کھانے کے بعد روانہ ہونے کا تھا مگر اتفاق یہ ہوا کہ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب شاہ صاحب کے دوست اور قانونی مشیر خاقانی صاحب چند معاملات پر گفتگو کرنے بیگم صاحبہ کے پاس آ گئے۔

بیگم صاحبہ نے انہیں بھی کھانے کے لیے روک لیا۔ دوپہر کا کھانا سب نے اکتیشہ کھایا۔ اتفاق تھا کہ صائمہ خاقانی صاحب کے بالکل سامنے بیٹھی تھی۔ ان کی نظر اس کی گردن میں جموتے ہوئے خوبصورت ہار پر پڑی۔ انہوں نے اس کی تعریف کی جب شاہ بیگم نے بتایا کہ یہ ہمارا خاندانی ہار ہے اور کئی نسلوں سے بڑے بیٹے کی بیوی کے گلے کی زینت بنتا چلا آ رہا ہے۔ انہیں ان کی ساس نے خود اپنے ہاتھوں سے پہنایا تھا تب سے وہ ان کے پاس بطور امانت موجود تھا۔ اب بشیر نے شادی کی چاہے اپنی پسند سے ہی سہی تو یہ ہار صائمہ کا حق بن گیا۔ چنانچہ صائمہ نے جب پہلی ہار گھر میں قدم رکھا تو انہوں نے یہ ہار بطور منہ دکھائی اپنی بہو کو پہنایا۔

خاقانی صاحب جس سلسلے میں آئے تھے وہ ہاتھ اس کے بعد بھی جاری رہیں تو پھر سہ پہر کی چائے پی کر جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ ایک دوسرے معاملات بحث طلب تھے۔ اس لیے بیگم صاحبہ نے چائے سے فارغ ہونے کے بعد کہا:

”ہم لوگ واپس جھگے جا رہے ہیں۔ کیوں نہ آپ بھی چلیں باقی باتیں وہاں ہو جائیں گی۔“

”اگلی بات ہے۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”آپ کب تک پہنچی جائیں گی؟“

”زیادہ سے زیادہ سات بجے تک۔“ شاہ بیگم نے جواب دیا۔

اسی وقت بشیر اور نازیہ آ گئے جو چائے پی کر میز سے اٹھ گئے تھے۔ نازیہ واپس جا رہی تھی۔

”اچھا امی میں چلا ہوں۔“ بشیر نے کہا۔ ”میں نازیہ کو ایئر پورٹ چھوڑتے ہوئے گھر پہنچ جاؤں گا۔“
 ”صائمہ نہیں جائے گی اپنی بہن کو چھوڑنے۔“ بیگم صاحبہ نے بہو کی طرف دیکھ کر جواب بھی میز پر ہی موجود تھی۔
 ”نہیں امی۔“ صائمہ نے جواب دیا۔ ”مجھے بھائی پارر جانا ہے۔ ایک ہفتہ پہلے سے ٹائم لے رکھا ہے۔ آج نہیں مگی تو پھر آٹھ
 دس دن کے بعد کا ٹائم ملے گا۔“

”تمہاری مرضی۔“ شاہ بیگم خاموش ہو گئیں۔

بشیر اور نازیہ چلے گئے تو چند منٹ بعد خاقانی صاحب بھی رخصت ہو گئے۔ اس وقت تقریباً پانچ بج کر ہیں منٹ ہوئے تھے۔ شاہ
 بیگم کے پاس اپنی کار تھی جسے وہ خودی چلاتی تھیں۔ اسی طرح صائمہ کو بھی بشیر نے ایک چھوٹی سوزو کی کار لے کر دی تھی۔ دوسرے الفاظ
 میں گھر کے تمام افراد کے پاس الگ سواری تھی اور کوئی کہیں آنے جانے کے لیے دوسرے کا محتاج نہیں تھا۔ خاقانی صاحب کے جانے کے
 بعد پہلے شاہ بیگم اور بعد میں صائمہ بھی چلی گئیں۔ اس وقت ٹھیک ساڑھے پانچ بجے تھے۔

بشیر اور نازیہ ایئر پورٹ پہنچے تو پتا چلا کہ فلائٹ تقریباً چار گھنٹے کی تاخیر سے روانہ ہوگی۔

”یہاں چار گھنٹے پورے ہونے کے بجائے کیوں نہ گھر واپس چلو۔“ بشیر نے کہا۔

”نہیں۔“ نازیہ نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”میں آپ کو حریز صحت نہیں دینا چاہتی۔“

”تو چار گھنٹے تک یہاں ٹھہرو گی؟“

”آپ مجھے کسی قریبی ہوٹل میں چھوڑ دیں۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”پرداز انجن کی خرابی کی وجہ سے لیٹ ہوئی ہے۔ ممکن ہے
 چار گھنٹے بعد بھی روانہ ہو سکے۔“

”اس صورت میں تو تمہیں گھری چلنا چاہئے۔“ بشیر نے اصرار کیا۔

”یہ بات صائمہ کو پسند نہیں آئے گی۔“

”کیا تم دلوں میں کوئی کھٹ پٹ ہو گئی ہے؟ تم نے اچانک جانے کا فیصلہ کر لیا تو میں نے سوچا کہ تم سے پوچھوں مگر پھر خیال آیا
 کہ کہیں تم اسے دھل در معنولات نہ سمجھو۔“

”ہمارے تعلقات بہت زیادہ قریبی تو کبھی بھی نہیں تھے۔“ نازیہ نے کہا۔ ”مگر آپ سے شادی کے بعد صائمہ کا حراج اور زیادہ
 نازک ہو گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہئے تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ضرور کوئی جھگڑا ہوا ہے۔“ بشیر نے کہا۔

”چھوڑیں اس تکلیف دہ ذکر کو اور مجھے کسی قریبی ہوٹل میں اتار دیں۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ بشیر نے کندھا چکائے اور گیٹ کی طرف چلنے لگا۔

”شاید آپ برامان گئے۔“ نازیہ نے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اس میں برامانے کی کیا بات ہے۔ ظاہر ہے کہ ہریات ہر ایک کو بتانے والی تو نہیں ہوتی۔“

”اب تو مجھے آپ کے برامانے کا یقین ہو گیا۔“ نازیہ استہ سے مسکرائی۔

وہ دلوں باتیں کرتے ہوئے وہاں آئے جہاں بشیر نے اپنی کار پارک کی تھی اور پھر ایک قریبی ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے جو

ایئر پورٹ سے صرف چند منٹ کے فاصلے پر واقع تھا۔

شاہ نیکم سب سے پہلے جگہ پہنچیں۔ جب سوا سات بجے تھے۔ دس منٹ کے بعد خاتانی صاحب بھی آ گئے اور ساڑھے سات

بجے تک بشیر بھی پہنچ گیا۔

”کیا ابھی صائے نہیں آئی؟“ اس نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”وہ بیوی پارکنگی ہے تو دو تین گھنٹے سے پہلے کیا آئے گی۔“ شاہ نیکم نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور خاتانی صاحب کی طرف

دیکھ کر بولیں:

”آئیے ہم ہائی معاملات پر بھی بات کر لیں۔“

مگر اس سے پہلے کہ خاتانی صاحب کوئی جواب دے جے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ بشیر نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف

سے کوٹھی کا مالی زمان گھبراہٹ ہوئی آواز میں بول رہا تھا۔

”صاحب جی! کوٹھی میں آگ لگ گئی ہے۔ ہر طرف گیس کی بو پھیلی ہوئی ہے اور... اور مجھے ڈر ہے کہ شاید چھوٹی نیکم صاحب بھی

کوٹھی کے اندر پھنس گئی ہیں۔“

”کیا... صائے...“ بشیر نے جلدی سے پوچھا۔ ”وہ وہاں کیا کر رہی تھی؟“

”میں کیا بتا سکتا ہوں صاحب۔“ مالی نے جواب دیا۔ ”میں تو بڑی نیکم صاحب کے جانے کے بعد ریشماں کو اس کے گھر چھوڑنے

چلا گیا تھا۔“

ریشماں اس ملازمہ کا نام تھا جو حسب ضرورت کوٹھی میں دوران قیام کھانا وغیرہ پکانے کے لیے بلائی جاتی تھی اور جب یہ لوگ شہر

آ جاتے تھے وہ بھی اپنے گھر واپس چلی جاتی تھی۔

”پھر تمہیں کیسے معلوم کہ صائے کوٹھی کے اندر ہے؟“

”صاحب جی! میں واپس آ کر لان کو پانی دینے لگا تھا۔“ مالی نے بتایا۔ ”تب میں نے انہیں بیڈروم کے صوفے پر لیٹے ہوئے

دیکھا تھا۔ اس کے دو تین منٹ بعد ہی ہر طرف شعلے ہی شعلے نظر آنے لگے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم جو کیدار کے ساتھ مل کر آگ بجھانے کی جو کوشش کر سکتے ہو کرو ہم لوگ ابھی آرہے ہیں۔“

”صاحب جی چوکیدار بھی ایک دن کے لیے اپنے گھر چلا گیا ہے۔“

”جب تم اکیسے ہی کوشش کرو۔۔۔ گاؤں سے لوگوں کو بلا لو۔۔۔ ہم آرہے ہیں۔“

بشیر نے ریسور کچے ہوئے شاہ بیگم کی طرف دیکھا جو اس کی ٹنگٹون کر گھبرائی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔

”کوٹھی میں بچانے کیسے آگ لگ گئی ہے؟“ بشیر نے بتایا۔ ”اور زمان نے سائے کو اندر دیکھا ہے۔“

”سائے وہاں کیسے پہنچ گئی۔ اسے تو بیٹی پارر جانا تھا۔“

”معلوم نہیں۔ ممکن ہے اپنی کوئی چیز بھول گئی ہو اور اسے لینے آئی ہو۔“

خاتانی صاحبہ بھی سونے سے کھڑے ہو چکے تھے۔

”وہاں گاؤں میں آس پاس کوئی قازر بریگیڈ بھی نہیں ہوگا۔“ وہ بولے۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ بشیر نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کے قازر بریگیڈ کو ساتھ لے جانا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، میں فون کرتا ہوں۔“ خاتانی صاحبہ نے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں گیس ماسک لے کر آتا ہوں۔“ بشیر بولا۔

”گیس ماسک! شاہ بیگم چوٹیں۔“ وہ کیوں؟

”زمان بتا رہا تھا کہ ہر طرف گیس کی بو پھیلی ہوئی ہے۔“ بشیر نے جواب دیا۔ ”میرا تو خیال ہے آگ بھی گیس سے ہی لگی ہے۔“

ریشما ضرور کوئی چولہا وغیرہ کھلا چھوڑ گئی ہوگی۔“

مالی کی رپورٹ بالکل درست تھی۔ خاتانی صاحبہ شاہ بیگم اور بشیر کوٹھی پر پہنچے تو شعلے آسمان سے ہاتھ کر رہے تھے اور ہر طرف

گیس کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ بشیر نے ایک گیس کیل لینا اور گیس ماسک لگا کر اندر گھسنے کی کوشش کی۔

مالی نے جس بیلہ روم کے بارے میں بتایا تھا وہ سائے ہی کا تھا۔ اسے دور سے سائے بھی نظر آ گئی مگر آگ نے کمرے کو چاروں

طرف سے اسے گھیر لیا تھا کہ اسے آگے بڑھنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ دوسری طرف شاہ بیگم حج حج کر اسے باہر آنے کے لیے کہہ رہی تھیں۔

مجبوراً اسے لوٹنا پڑا مگر فوراً ہی قازر بریگیڈ بھی پہنچی گیا۔ اس کے انچارج نے آتے ہی پہلے باہر کے کنٹرول وال سے گیس بند کر دی۔

پھر پانی سے آگ بجھانے کی کوشش کی جانے لگی۔ بشیر کے یہ بتانے پر کہ سائے فلاں کمرے میں ہے پہلے اسے ہی ٹارگٹ بتایا

گیا۔ جیسے ہی شعلے ذرا کم ہوئے قازر بریگیڈ کے جیالے اندر گھس کر سائے کو باہر نکال لائے۔

سائے کے کپڑے جل کر جسم سے چپک گئے تھے مگر آگ کی شدت نے نچلے دھڑ کو زیادہ نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ سینہ چہرہ اور سر

جلے اور جھلے ضرور تھے مگر ناقابل شناخت نہیں تھے۔ ظاہر تھا وہ مریجی تھی۔ خاتانی صاحبہ نے کچھ قریب سے لاش کا معائنہ کیا اور دوپٹا نکٹ

لوٹ کئے۔ ایک چیز جو ہونا چاہئے تھی نہیں تھی اور دوسری چیز جو نہیں ہونا چاہئے تھی وہ صاف نظر آ رہی تھی۔

”ہمیں پولیس میں رپورٹ کرنا پڑے گی۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔

”وہ کیوں؟“ بشیر نے چونک کر پوچھا۔

”صائمہ کی موت کی وجہ سے۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔

”ظاہر ہے وہ جل کر مری ہے۔“ بشیر نے کہا۔

”ممکن ہے لیکن سر کے پچھلے حصے پر ایک ضرب شدید کا زخم بھی موجود ہے۔“

”وہ گیس سے بے ہوش ہو کر مری ہوگی تو سر کسی چیز سے ٹکرایا ہوگا۔“ بشیر سوچتے ہوئے بولا۔

”ہو سکتا ہے لیکن یہ تحقیقات پولیس کے ذریعے ہو تو بہتر ہے۔“

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ شاہ بیگم نے تائید کی۔ ”آپ اپنے کسی واقف کار پولیس انسپکٹر کو فون کر دیں۔“

”وہ تو میں کروں گا ہی۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”مگر ضروری نہیں کہ تحقیقات بھی اسی انسپکٹر کے پردہ کی جائے۔“

”آپ کوشش کریں تو یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ شاہ بیگم نے کہا۔ ”صائمہ خدا جانے کیوں کوشی واپس آئی؟ کیسے آگ لگی؟ جتنے من

اتنی باتیں ہو سکتی ہیں۔ مگر میں اس حادثے کو کوئی اس اسکیڈل بنانا نہیں چاہتی۔ اس لیے آپ کو خصوصی کوشش کرنا ہوگی۔“

خاقانی صاحب نے کچھ سوچا اور پھر اپنے ایک پرانے واقف کار اور دوست انسپکٹر خورشید کو فون کر کے مختصر طور پر صورت حال

سے آگاہ کیا اور اپنے شبہ کا اظہار بھی کیا۔ حسن اتفاق سے انسپکٹر خورشید دو دن پہلے ہی ایک کیس کی فائل رپورٹ پیش کر کے اسی وقت تقریباً

فارغ تھے۔ اس لیے انہوں نے فوراً خود ہی آنے کی حامی بھری۔ ادھر ایک گھنٹے کی جدوجہد کے بعد فائر بریگیڈ آگ بجھانے میں کامیاب

ہوا اور ادھر انسپکٹر خورشید جائے حادثہ پر پہنچ گئے۔

کوشی کا مٹی رہائشی حصہ جس میں تمام بیڈروم واقع تھے بری طرح تباہ ہو چکا تھا۔ بیرونی حصہ نسبتاً کم جلا تھا اور غنیمت تھا کہ آگ

گیس کے میٹر اور مین والوٹک نہیں پہنچی تھی ورنہ بردست نقصان ہوتا۔ چونکہ بشیر نے اس امکان کا خیال ظاہر کیا تھا کہ ملازمہ ریشماں گیس

کا چولہا کھلا چھوڑ گئی ہوگی اس لیے خاقانی صاحب نے یہ عمل مندی کی کہ مالی کو بھیج کر اسے بلوالہ کہ ممکن ہے انسپکٹر خورشید کا پہلا سوال یہی

تھا کہ آگ لگی کیسے؟

ملازمہ ریشماں نے بتایا کہ اسے سہ پہر کی چائے سے فارغ ہونے کے بعد چھٹی دے دی گئی تھی اس لیے چائے کے برتن وغیرہ

دھو کر باورچی خانے میں رکھنے اور دوسری چھوٹی موٹی صفائی کرنے کے بعد وہ اپنے گھر چلی گئی تھی اور جب وہ گئی تھی تو بی بی بیگم صاحبہ اور

چھوٹی بیگم صاحبہ دونوں موجود تھیں۔ وہ ان سے اجازت لے کر ہی رخصت ہوئی تھی۔ اس نے اس خیال کی سختی سے مخالفت کی کہ وہ کوئی چولہا

جلا چھوڑ گئی تھی اور انسپکٹر خورشید نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔

”باورچی خانہ کوشی کے وسطی حصے میں ہے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”اگر یہ آگ وہاں سے لگی ہوئی تو کوشی کے سامنے والا حصہ زیادہ

متاثر ہوا کیونکہ ہوا اسی رخ سے چل رہی تھی۔ تمام بیڈروم اتنی تیزی سے اس کی زد میں آئے۔

انسپکٹر نے رک کر شاہ بیگم کی طرف دیکھا:

”کیا ہر بیڈروم میں آتش دان بنا ہوا ہے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ شاہ بیگم کے بولنے سے پہلے بشیر نے جواب دیا۔

”اور کیا یہ سب آتش دان گیس سے گرم رکھے جاتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”میرا خیال ہے۔“ انسپکٹر خورشید نے خاقانی صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا اندازہ درست ہی معلوم ہوگا۔“

”کہا اندازہ؟“ بشیر چلا۔

یہ کہ صاحب آگ میں جل کر نہیں مری۔“ خورشید نے جواب دیا۔ ”بلکہ کسی نے اسے قتل کیا ہے اور پھر اس قتل کو حادثہ بتانے کے

لیے دانستہ تمام بیڈروم کے آتش دانوں کے گیس برز کھول کر پہلے کمروں میں اچھی طرح گیس پھیلنے کا انتظار کیا اور پھر جلتی ہوئی تیل پمپ

کرا گ لگادی۔“

”مگر۔۔۔ مگر صاحب کو کون قتل کرنا چاہے گا؟“ شاہ بیگم نے زبان کھولی۔ ”یہاں ہم لوگوں کے علاوہ سب کے لیے وہ اجنبی تھی۔“

کوئی اسے ٹھیک سے جانتا تک نہیں تھا دوستی دشمنی تو دور کی بات ہے۔“

”آپ سمجھیں نہیں امی؟“ بشیر شاہ کے لہجے میں طعنت تھا۔

”انسپکٹر خورشید بھی اشارہ دے رہے ہیں کہ اسے ہم لوگوں میں سے کسی نے قتل کیا ہے۔“

”میری بات سے کوئی غلط مطلب اخذ نہ کریں۔“ خورشید نے جلدی سے کہا۔

”ابھی میں نے صرف اس خیال کی تائید کی ہے کہ شاید صاحب کو قتل کیا گیا ہے۔ قاتل کون ہے؟ یہ تو تحقیقات ہی سے معلوم ہوگا۔ وہ

ان لوگوں میں سے بھی کوئی ہو سکتا ہے جو کوٹھی میں موجود تھے جن میں ملازمین بھی شامل ہیں اور وہ کوئی باہر کا آدمی بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے بتایا گیا

ہے کہ صاحب آپ سے شادی کرنے سے پہلے ایک اسٹیج اداکارہ تھی اور بے حد خوبصورت۔ آپ کے علاوہ اور بہت سے لوگ اسے پسند کرنے

والے ہو سکتے ہیں جنہیں اس کا آپ سے شادی کرنا گوارہ نہ ہوا ہو اور پھر موقع پا کر اپنی ناکامی کا انتقام لینے کے لیے اسے مار دیا ہو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ بشیر نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہاں ایسا ہو سکتا ہے بلکہ ممکن ہے ایسا ہی ہوا۔ میں معذرت خواہ ہوں انسپکٹر۔“

”کوئی بات نہیں فطری طور پر اس کی الم ناک موت آپ کے لیے رنج زدہ حادثہ ہے۔“ خورشید نے کہا۔ ”اور ایسی کیفیت میں

آدمی کو اپنے جذبات پر قابو پانا مشکل ہوتا ہے۔“

انسپکٹر خورشید نے ریشماں کو گھر جانے کی اجازت دے دی۔ اس تاکید کے ساتھ کہ ضرورت پڑنے پر اسے مہربانیاں جاسکتا ہے۔

اس لیے وہ اپنے گھر پر ہی موجود رہے۔ اس کے بعد مالی کا بیان لیا گیا۔ اس نے بتایا کہ وہ ریٹائرمنٹ کو گھر چھوڑنے کے بعد تقریباً ایک گھنٹے میں واپس آیا تو شروع میں اس نے کوئی غیر معمولی بات محسوس نہیں کی۔ وہ محسوس کر لیا کہ وہ اپنے گھر کی نظریں بند کرنے کی کھلی ہوئی کھڑکی کی وجہ سے چھوٹی بیگم پر پڑی۔ وہ آنکھیں بند کئے مصروف پر لپٹی تھیں۔ اسے کچھ حیرت ضرور ہوئی۔ مگر ظاہر ہے کہ مکان کے مالک جب چاہیں آئیں جب چاہیں جائیں۔ اس کا اس سے کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔

خورشید کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس کے ذہن میں یہ نہیں آیا تھا کہ چھوٹی بیگم کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے مگر پھر کچھ ہی دیر میں اس نے گیس کی بو محسوس کی اور پھر جو لگاواٹھائی تو بیڈروم میں آگ کے شعلے نظر آئے۔ شعلوں نے کھڑکی کو پوری طرح ڈھک لیا تھا۔ اس لیے وہ دوبارہ چھوٹی بیگم کو نہیں دیکھ سکا۔ شعیدہ دیکھتے ہی وہ چوکیدار کی کوفری کی طرف بھاگا جہاں ایک ٹیلی فون سیٹ موجود رہتا ہے اور اس فون سے شہر میں ہنگامے پر فون کر کے آگ لگنے کی اطلاع دی۔ تب تک آگ بہت پھیل چکی تھی اور شعیدے باہر سے بھی دکھائی دینے لگے تھے جنہیں دیکھ کر سڑک سے گزرتے ہوئے کچھ گاؤں والے خود ہی آگے اور پانی بھری ہالٹیوں سے آگ بجھانے میں اس کی مدد کرنے لگے مگر ان سب کی کوششوں کے باوجود آگ تیزی سے پھیلتی جا رہی تھی۔ اس گھبراہٹ میں اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ باہر لگا ہوا مین گیس والو بند کر دے۔

انسپلر خورشید نے مختصر طور پر جملہ افراد خاندان اور خاتانی صاحب سے بھی سوالات کئے۔ انسپلر کو بتایا گیا کہ کوٹھی سے سب سے پہلے بشیر اور نازیہ جو کہ صائمہ کی رشتے کی بہن ہے رخصت ہوئے تھے۔ نازیہ کراچی واپس جا رہی تھی۔ اس لیے بشیر اسے ایئر پورٹ چھوڑنے گیا تھا۔ اس کے بعد خاتانی صاحبہ گئے اس دندے کے ساتھ کہ باقی گفتگو تمام کرنے کے لیے وہ ساڑھے سات بجے تک شہر والے ہنگامے پر پہنچ جائیں گے۔ شاہ بیگم نے کہا کہ صائمہ ان کے سامنے چلی گئی تھی۔ وہ آخر میں اس لیے روانہ ہوئی تھیں کہ خود اپنے ہاتھوں سے کوٹھی کے تمام دروازے وغیرہ بند کر دیں۔ اس کام میں انہیں چندہ میں منٹ ضرور لگے ہوں گے نیز انہوں نے صائمہ کے بیڈروم کا دروازہ باہر سے بند کرتے ہوئے یہ نوٹ نہیں کیا تھا کہ اس کمرے کی کوئی کھڑکی کھلی ہے یا نہیں۔ صائمہ اگر کوٹھی واپس آئی تھی جیسا کہ حالات سے ظاہر ہو رہا ہے تو وہ کم از کم ان کے سامنے یا ان کی موجودگی میں نہیں آئی۔ آئی ہوتی تو وہ اسے ضرور دیکھ لیتیں کیونکہ کوٹھی کا عقبی گیٹ وہ بند کر چکی تھیں اور اب کوٹھی میں صرف بیرونی گیٹ سے ہی داخل ہوا جاسکتا تھا۔ شاہ بیگم نے یہ بھی بتایا کہ ان کے برز کھلے ہیں یا بند اس کا کوئی خیال بھی نہیں آ سکتا تھا کیونکہ یہ موسم آتش دان استعمال کرنے کا نہیں تھا اور نہ ہی موجودہ دوران قیام کسی نے آتش دان کا برز کھولا تھا۔ مزید یہ کہ جاتے جاتے بھی انہوں نے گیس کی بو محسوس نہیں کی تھی۔ اگر کوئی برز اتھاٹا کھل گیا تھا اور کھلا ہوا ہوتا تو وہ لازمی طور پر گیس کی بو محسوس کر لیتیں۔

ابتدائی طور پر انسپلر خورشید نے اتنی ہی تفتیش کافی سمجھی۔ وہ کوٹھی کا معائنہ بھی کرنا چاہتا تھا جس میں سردست تفتیش کی وجہ سے قدم رکھنا بھی مشکل تھا۔ مالی سے مزید کچھ سوالات کرنا تھے۔ دوسرے تمام متعلقہ افراد سے بھی الگ الگ بات کرنا تھی مگر اس سب کا انحصار اس

پر تھا کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کیا ظاہر کرتی ہے۔ شاہ بیگم نے پوسٹ مارٹم کے سلسلے میں کچھ اختلاف بھی کیا۔ ان کا کہنا تھا کہ صائمہ جیسی بھی تھی ان کے خاندان کا فرد بن چکی تھی اور وہ اس کے جلے ہوئے مردہ جسم کی چیر پھاڑ پسند نہیں کرتیں لیکن خاقان صاحب نے انہیں سمجھایا کہ ایک اہم سوال کا جواب متعین کرنے کے لیے پوسٹ مارٹم ہونا ضروری ہے۔ صائمہ آگ میں جل کر مری ہو یا اسے پہلے ہی قتل کر دیا گیا ہو۔ یہ بات بالکل واضح ہے کہ یہ حرکت خود اس کی نہیں کسی اور کی ہے۔ اس نے خودکشی نہیں کی۔ کی ہوتی تو وہ کوشی میں آگ نہیں لگا سکتی تھی۔ پھر کیا شاہ بیگم نہیں چاہتیں کہ جو بھی اس فعل کا ذمہ دار ہے اسے قانون کے سپرد کر کے واقعی سزا دلانی جائے۔ اس کے بعد کسی کی طرف سے کوئی اعتراض نہیں کیا گیا اور انسپکٹر خورشید نے صائمہ کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے مردہ خانے بھجوا دی۔

پوسٹ مارٹم رپورٹ دوسرے دن ہی مل گئی اور اس سے بغیر کسی شک و شبہ کہ یہ بات ثابت ہوگئی کہ صائمہ کسی بھی وجہ سے گئے والی آگ میں جل کر نہیں مری بلکہ کسی نے اسے ارادہً قتل کیا تھا۔ اس کے سر پر کسی دزدی اور کتہ چیز سے ایسی ضرب شدید لگائی گئی تھی کہ سر کی ہڈی ٹوٹ کر بیچے میں ٹھس گئی اور فوراً ہی اس کی موت واقع ہوگئی۔ میڈیکل آفیسر کے خیال میں وہ بھاری کتہ چیز کوئی لوہے کی موٹی سلاخ بھی ہو سکتی تھی۔ کوشی کا معائنہ کرنے سے انسپکٹر خورشید کو معلوم ہوا کہ ہر بیڈروم میں ایک موسم بقی والا بھاری شیخ دان رکھا ہوا تھا جو بتا سانی اس نوعیت کا اٹھیا رہن سکتا تھا۔ ہر کمرے میں شیخ دان آتش دان کے اوپر رکھا ہوا تھا۔ صائمہ کے بیڈروم میں بھی شیخ دان آتش دان پر ہی رکھا تھا۔ اس میں لگی ہوئی موسم بقی پٹیل چکی تھی اور اگر قاتل نے اسے استعمال کیا تھا اور سر پر ضرب مارنے کے نتیجے میں اس پر خون کا کوئی داغ دھبہ آیا بھی ہوا جیسے اگر قاتل نے صاف بھی نہ کیا ہو تب بھی آگ میں جلنے کے بعد اس کی کیفیت ایسی ہوگئی تھی کہ اس بات کا سراغ لگانا ممکن نہیں تھا۔

صائمہ کے آگ میں جلنے کی صورت میں ذہن اگر کچھ اور سوچتا بھی تو موجودہ شکل میں یہ امر دو اور دو چار کی طرح واضح تھا کہ شاہ بیگم کے جانے کے بعد صائمہ کوشی میں واپس آئی (کیوں واپس آئی؟ یہ ایک انگ سوال تھا) قاتل یا تو وہاں اس کا مختصر تھا یا اسے کسی طرح معلوم تھا کہ وہ ضرور واپس آئے گی۔ چنانچہ اس نے کوشی کی تنہائی میں اس کا کام تمام کیا اور پھر قتل کی اس واردات کو حادثے کا رنگ دینے کے لیے تمام بیڈرومز کے آتش دانوں کے برز کھول کر کالی گیس خارج ہونے کے بعد آگ لگا دی۔

فطری طور پر سوال پیدا ہوتا تھا کہ وہ قاتل کون ہے اور اس کا مقصد کیا تھا؟ وہ شخص... مرد یا عورت؟ کوئی باہر کا فرد بھی ہو سکتا تھا۔ جیسا کہ انسپکٹر خورشید نے بشر کو وضاحت سے بتایا تھا مگر خورشید خود اس وضاحت سے مطمئن نہیں تھا۔ اس کا تجربہ بتا رہا تھا کہ یہ کام ان میں سے کسی فرد کا ہو سکتا ہے جو صائمہ کے گرد و پیش موجود تھے۔ اس نے گھر والوں سے مزید گفتگو کرنے سے پہلے کوشی اور بچکے دونوں جگہ کے ملازمین سے بات کی۔ جلد ہی اسے معلوم ہو گیا کہ شاہ بیگم ناراض ہونے کی حد تک صائمہ اور بشر کی شادی کے خلاف تھیں اور انہوں نے بہ مجبوری اسے گھر میں قبول کیا تھا۔ اسے یہ بھی پتا چل گیا کہ ابتدائی دنوں کے علاوہ اب خود بشر اور صائمہ کے تعلقات میں بھی بگاڑ پیدا ہو چکا تھا۔ تفصیل سے کریدنے پر مالی اور چوکیداروں نے اس آخری جھگڑے کے بارے میں بھی بتا دیا جس میں بشر نے ایک طرح سے صائمہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اسے طلاق دینے کے بجائے قتل کرنا بہتر خیال کرے گا۔ تمام حالات میں اگر شوہر بیوی سے اکتا جاتے ہیں تو طلاق ہی

سے کام لیتے ہیں۔ طلاق مشکل صرف وہاں ہوتی ہے جہاں کوئی مالی یا جذباتی رکاوٹ ہو۔ مثلاً مہر کی رقم اتنی زیادہ ہو کہ شوہر کے لیے ادا کرنا مشکل یا ناممکن ہو یا پھر اسے جذباتی طور پر یہ گوارا نہ ہو کہ بیوی کے اس کی گرفت سے آزاد ہو کر کسی اور کا گھر سنانے کا امکان پیدا ہو جائے۔ بشر کے معاملے میں دونوں ہی باتیں ممکن تھیں کیونکہ دریافت کرنے پر پتا چلا کہ صائمہ کا مہر سو پانچ لاکھ مقرر ہوا تھا اور یہ رقم ایک جاگیردار خاندان کے لیے بھی معمولی نہیں ہوتی۔

اس مرحلے پر انسپکٹر خورشید نے گھروالوں سے فردا فردا گفتگو کا آغاز کیا۔ شاہ بیگم سے اسے کوئی مزید بات معلوم نہیں ہو سکی انہوں نے پچھلی باتیں دہراتے ہوئے یہی کہا کہ صائمہ ان سے چند روز قبل منٹ پہلے جا چکی تھی۔ وہ تقریباً سات بجنے میں دس منٹ پہلے کوٹھی سے روانہ ہوئیں۔ وہ بہت آہستہ رفتار سے کار چلاتی ہیں اس لیے سوا سات بجے پنگلے پر پہنچیں۔ جب سے آگ لگنے کی خبر ملنے تک وہ وہیں تھیں۔ وہ کچھ نہیں جانتیں کہ صائمہ دوبارہ کب اور کیوں واپس آئی اور اسے کس نے قتل کیا یا کس نے کوٹھی میں آگ لگائی یا یہ کہ ان دونوں کاموں سے کسی کا مقصد کیا تھا؟

آخری بڑے جھگڑے اور جان سے مارنے کی دھمکی کے پیش نظر خاص طور سے اس حادثہ کے بشیر سب سے پہلے کوٹھی سے روانہ ہوا تھا اور سب سے آخر میں پنگلے پر پہنچا اس کی ذات پر جرم کا شبہ سب سے زیادہ کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ انسپکٹر خورشید نے تفصیلی جرح کی۔

”نازیہ صائمہ کی رشتے کی بہن تھی تو وہ اسے چھوڑنے ایئر پورٹ کیوں نہیں گئی؟“

اس نے بشیر سے پوچھا۔

”شاید اس لیے کہ اسے بیوی پارر جانا تھا۔“ بشیر نے جواب دیا۔ ”اور یہ کام اس کے نزدیک زیادہ ضروری تھا۔“

”کوٹھی سے تو ایئر پورٹ شہر کے مقابلے میں کافی قریب ہے۔ پھر آپ کو گھر آنے میں اتنی دیر کیوں لگی؟“

”جس طیارے سے اسے جانا تھا اس کے انجن میں خرابی کی وجہ سے فلائٹ جب تک چار گھنٹے لیٹ بتائی جا رہی تھی۔“ بشیر نے جواب دیا۔ ”اس لیے نازیہ نے مجھ سے کہا کہ میں اسے کسی قریبی ہوٹل میں چھوڑ دوں۔“

”ہوٹل میں کیوں؟“ خورشید نے کچھ دلچسپی سے پوچھا۔ ”وہ گھر بھی واپس آ سکتی تھی۔“

”جی ہاں! میں نے بھی اس سے یہی کہا تھا مگر وہ گھر آنا نہیں چاہتی تھی۔“

”کیوں؟ کیا کوئی خاص وجہ تھی؟“

”ہاں!“ بشیر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بہن ہونے کے باوجود ان دونوں کے تعلقات زیادہ اچھے نہیں تھے۔“

”یہ بات آپ ذاتی علم کی بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟“

”جی نہیں۔ مجھے خود نازیہ نے بتایا تھا۔“

”کب؟“

”جب ہم ایئرپورٹ سے ہوٹل جا رہے تھے۔“ بشیر نے جواب دیا۔

”نازیہ کا کہنا تھا کہ اگر اسے معلوم ہوتا کہ صائمہ شادی کے بعد اسے اتنا پیار رکھنے لگے گی تو وہ کبھی بھی یہاں نہ آتی۔ اس کے

بقول رونا لگی سے ٹل ان دونوں کے درمیان کچھ کھٹ پٹ بھی ہو گئی تھی۔“

”بہت خوب! آپ نے اسے کس ہوٹل میں چھوڑا تھا؟“

”ہوٹل ہالینڈ کے تھے۔“

”باہر ہی چھوڑ دیا تھا یا کمرے تک گئے تھے؟“

”کمرے تک نہیں گیا تھا مگر اس نے میرے سامنے کمرہ نمبر 134 کرائے پر لے لیا تھا۔“

”کوٹھی سے ایئرپورٹ کا فاصلہ وقت کے اعتبار سے کتنا ہے؟“

”اوسط رفتار کے ساتھ دس بارہ منٹ کا۔“

بشیر نے جواب دیا۔

”آپ اس سے کتنے بجے رخصت ہوئے تھے؟“

”میں نے گھڑی نہیں دیکھی تھی مگر میرا اندازہ ہے کہ سات بجتے ہیں کچھ منٹ ہوں گے۔“

”آپ سیدھے گھر آئے تھے؟“

”جی ہاں۔“

”لیکن آپ کوٹھی ہوتے ہوئے آتے تب بھی شاید اتنا ہی وقت لگتا؟“

”ممکن ہے۔ مگر میں کوٹھی نہیں گیا تھا۔“

”آپ نے صائمہ کو مارنے کی دھمکی دی تھی؟“

”ٹھیس میں آدمی کے منہ سے کچھ بھی نکل سکتا ہے۔“

”گویا آپ اسے فی الواقع مارنے کا ارادہ نہیں رکھتے تھے؟“

”ہرگز نہیں۔ میں اس کی کچھ باتیں ناگوار ہونے کے باوجود اس سے محبت کرتا تھا۔“

”آپ نے یہ کیوں کہا کہ آپ طلاق دینے کے بجائے اسے جان سے مارنا پسند کریں گے۔ کیا مہر کی رقم کی وجہ سے؟“

”نہیں۔ میں یہ گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ ایک بار وہ میری بیوی بننے کے بعد کسی اور کے تصرف میں آئے۔“

بشیر نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ کے سوالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ مجھے اس کے قتل کا ذمہ دار خیال کر رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو آپ ایک غلط آدمی

پہا پنا وقت ضائع کریں گے۔ میں نے صائے کو قتل نہیں کیا۔“

”مگر آپ کی ذات شبہ کی زد میں ضرور آتی ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”اور ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے میری ڈیوٹی ہے کہ میں ہر امکان کا جائزہ لوں۔ اچھا یہ بتائیں کہ نازیہ تو واپس کوٹھی نہیں گئی

ہوگی؟“

”اس بارے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”مگر وہ چا سکتی تھی اور جا کر اپنی فلائٹ کے وقت سے بہت پہلے واپس بھی آ سکتی تھی۔“

”شاید۔ مگر مجھے امید ہے کہ اس نے ایسا کیا نہیں ہوگا۔ وہ مجھے ایسی عورت معلوم نہیں ہوتی تھی جو کسی کا خون کر سکتے خاص طور

سے اپنی بہن کا۔“

خورشید پر خیال نظروں سے اسے دیکھتا رہا شاید وہ کسی اور اہم نکتے پر غور کر رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”آپ کو اس کا چا معلوم ہے؟“

”جی نہیں۔“ بشیر شاہ نے ٹٹی میں سر ہلایا۔

خورشید نے مزید کوئی سوال نہیں کیا مگر وہیں بشیر شاہ کے سامنے ہی ہوٹل ہائیڈے میں فون کیا۔ اپنا تعارف کرانے کے بعد مختلف

سوالات کے جواب میں اسے کچھ بتایا گیا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ کل شام پونے سات بجے کے قریب نازیہ نامی خاتون نے مس ایجنڈ مسز

نازیہ بشیر کے نام سے کمرہ نمبر 134 کرائے پر لیا۔ ان کے ساتھ ایک صاحب بھی تھے جنہیں کاؤنٹر کلرک نے اپنے طور پر ان کا شوہر قیاس

کر لیا۔ کمرے کا ایک دن کا ایڈوائس کرایہ جمع کرانے اور اپنا مختصر سامان جو ایک سوٹ کپس اور ہولڈال پر مشتمل تھا، کمرے میں بھجوانے

کے بعد وہ انہی صاحب کے ساتھ باہر چلی گئیں اور پھر تقریباً ایک گھنٹے کے بعد واپس لوٹیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ جہاں انہوں

نے روم سروس سے کھانا اور کافی طلب کی اور پھر تقریباً پونے گیارہ بجے ہوٹل چھوڑ کر چلی گئیں۔ کلرک کے کہنے کے مطابق اس نے ان

صاحب کو دوبارہ نہیں دیکھا۔

خورشید کے مزید وضاحت طلب سوالات کے جواب میں کلرک نے بتایا کہ وہ اس بارے میں کچھ نہیں جانتا کہ ہوٹل سے نکلنے

کے بعد وہ خاتون کہاں گئی تھیں۔ اکیلی گئی تھیں یا اپنے شوہر کے ساتھ مگر مئی ضرور تھیں۔ اس بات کی تصدیق خورشید کے زور دینے پر کلرک

نے دروازے پر متعین چوکیدار سے پوچھ کر بھی کر دی۔ چوکیدار کا کہنا تھا کہ اس نے ان دونوں کو ایک کار میں بیٹھ کر نکلیں جاتے دیکھا تھا۔

البتہ اس نے یہ نوٹ نہیں کیا کہ جب وہ خاتون واپس آئیں تو اسی کار میں تھیں یا کسی ٹیکسی میں۔ اس نے دوسری بار انہیں ہوٹل کی میٹر صیال

ملے کر کے اوپر آتے ہوئے دیکھا اور پھر وہ ہوٹل میں چلی گئیں۔ اسی طرح کلرک نے خورشید کے ایک سوال کے جواب میں یہ بھی کہا کہ

ہوٹل سے رخصت ہونے کے بعد وہ خاتون ایئر پورٹ ہی گئیں یا کہیں اور وہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ چوکیدار نے بھی بس انہیں صرف ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہی دیکھا تھا اور بس۔

خورشید نے دوسرا فون ایئر پورٹ کیا اور وہاں بھی اپنا تعارف کرانے کے بعد پوچھا کہ کل رات متعلقہ شہر جانے والی فلائٹ کب روانہ ہوئی تھی اور کیا ان مسافروں میں نازیہ نامی خاتون بھی شامل تھی۔ پانچ منٹ کے انتظار کے بعد اسے مطلوبہ جواب مل گیا۔ بتایا گیا کہ فلائٹ گزشتہ رات گیارہ بج کر پانچ منٹ پر روانہ ہوئی تھی۔ نازیہ نامی خاتون کا نام اس کے مسافروں کی فہرست میں شامل ضرور تھا مگر انہوں نے اس طیارے میں سفر نہیں کیا اور نہ ہی انہوں نے ابھی تک ٹکٹ کے ریفرنڈ یا ایڈجسٹمنٹ کے سلسلے میں رجوع کیا ہے۔

دلوں جگہ سے بات کرتے ہوئے خورشید نے حتی الامکان یہ خیال رکھا تھا کہ بشیر یا شاہ بیگم جو اس سوال و جواب کے وقت تھے یہ اندازہ نہ لگاسکیں کہ اسے اپنے سوالات کے کیا جوابات مل رہے ہیں۔ اپنی گفتگو ختم کرنے کے بعد اس نے بشیر شاہ کی طرف دیکھا جو اپنے انداز میں بے پردائی ظاہر کرتے ہوئے خاموش بیٹھا تھا۔

”جب نازیہ کمرہ کرائے پر لے رہی تھی۔“ خورشید نے کہا۔ ”تو کیا آپ اس کے ساتھ تھے؟“

”جی نہیں۔“ بشیر نے جواب دیا۔ ”وہ کار سے اتر کر سیدھی ہوئی میں چلی گئی تھی اور میں کار کی ڈکی سے اس کا سامان نکال رہا تھا۔“

”پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ اس نے کمرہ نمبر 134 کرائے پر لیا ہے؟“

”اس نے خود ہی بتایا تھا کہ اس نے یہ کمرہ مسز نازیہ بشیر کے نام سے کرائے پر لیا تھا۔“

خورشید نے بشیر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”کیا؟“ بشیر ایک دم چونک پڑا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”یہ میں نہیں کہہ رہا ہوں ہوٹل کا کلرک کہہ رہا ہے اور تصدیق کے لیے اس کا رجسٹر بھی دیکھا جاسکتا ہے۔“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ بشیر نے فوراً کہا۔ ”اور جیسا کہ میں نے پہلے بتایا تھا کہ رجسٹریشن کے وقت وہاں کاؤنٹر پر موجود نہیں تھا۔“

”تو نازیہ نے یہ حرکت آپ کو بتائے بغیر یا آپ کی اجازت کے بغیر کی تھی۔“

”نازیہ بہت چالاک لڑکی ہے۔“ شاہ بیگم بول اٹھیں۔ ”ممکن ہے اس نے یہ حرکت اس خیال سے کی ہو کہ ہوٹل کی انتظامیہ اس کے تھا قیام پر اعتراض نہ کرے۔“

”ممکن ہے۔“ خورشید نے سر ہلایا۔ ”خیر اسے چھوڑیں۔ یہ بتائیں کہ وہ دوبارہ آپ کے ساتھ کہاں گئی تھی؟“

”دوبارہ؟“ بشیر نے قدرے حیرت سے دہرایا۔

”جی ہاں۔ ہوٹل کلرک نے اسے آپ کے ساتھ باہر جاتے دیکھا تھا۔“

”مگر وہ میرے ساتھ کہیں نہیں گئی تھی۔“

”آپ غلط کہہ رہے ہیں۔“ خورشید نے جواب دیا۔ ”جو کیدار نے آپ دونوں کو کار میں بیٹھ کر جاتے دیکھا تھا۔“

”درست ہے۔“ بشیر شاہ نے کہا۔ ”مگر وہ میرے ساتھ چور ہے تک گئی تھی۔ جو چند فرلانگ کے فاصلے پر ہے۔ وہاں اسے کچھ

اپنی ضرورت کی چیزیں خریدنا تھیں اسے آپ اس کا میرے ساتھ کہیں جانا نہیں کہہ سکتے۔“

”تو یہ بات آپ نے پہلے کیوں نہیں بتائی؟“

”کیونکہ آپ نے پہلے پوچھی نہیں تھی۔“ بشیر نے جواب دیا۔ ”اور میرے نزدیک اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی کہ از خود اس کو بیان

کرنا ضروری سمجھتا۔“

”میرا خیال ہے کہ آپ اب بھی غلط بیانی سے کام لے رہے ہیں۔“ خورشید نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ”نازیہ اگر آپ کے

ساتھ چند فرلانگ دور چور ہے تک گئی تھی تو اسے واپسی پر ایک گھنٹہ نہ لگے۔ ہوٹل کلرک کا بیان ہے کہ وہ ایک گھنٹے بعد واپس آئی تھی۔“

”میں نے اسے چور ہے پر ہی اتار دیا تھا۔“ بشیر شاہ بولا۔ ”مگر وہ ایک گھنٹے بعد واپس گئی یا فوراً اس کا مجھے علم ہو سکتا تھا اور نہ اس

کا مجھ سے کوئی تعلق ہے کہ وہ کتنی دیر میں واپس آئی۔“

”میرے خیال میں آپ کا گہرا تعلق ہے۔“ خورشید نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بعد دونوں کوٹھی گئے جہاں سے پہلے

سے ملے کردہ کسی پروگرام کے تحت صائمہ آپ کی منتظر تھی۔ آپ کے درمیان پھر جھگڑا ہوا اور آپ اس قدر فحشے میں آ گئے کہ بیڈ روم کے

آئل دان سے ہماری شمع دان اٹھا کر اس کے سر پر دے مارا۔ ممکن ہے آپ کی نیت اسے قتل کرنے کی نہ ہو لیکن اس عمل کا بھی نتیجہ برآمد

ہوا۔ صائمہ اس ضرب شدید سے ہلاک ہو گئی۔ آپ گھبرا گئے۔ پھر از خود نازیہ کے مشورے سے آپ نے اس کی موت کو عائد کرنے کا رنگ

دینے کے لیے کوٹھی کو آگ لگا دی اور نازیہ کو ہوٹل چھوڑتے ہوئے گھر واپس آ گئے۔ میں مانتا ہوں کہ ابھی اس سلسلے میں مجھے کئی ثبوت درکار

ہوں گے۔ مگر آپ پر قتل کا شبہ کرنے کی کافی وجوہات ہیں اس لیے آپ کو اپنی بیوی کو قتل کرنے کے شبہ میں حراست میں لے رہا ہوں۔“

”آپ زبردستی کر رہے ہیں۔“ بشیر نے کہا۔ ”مجھے اعتراف ہے کہ صائمہ سے میرے اختلافات زیادہ ہو گئے تھے۔ میں نے

بل شبہ سے دھمکی بھی دی تھی مگر اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ میں اسے قتل کرنے کی منصوبہ بندی کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ آپ یہ بھی غور کریں

کہ اگر مجھے ایسا کوئی کام کرنا ہی تھا تو اکیلے کرنا۔ اس میں نازیہ کو شامل کر کے اپنے خلاف ایک گواہ کیوں بناتا۔“

”ممکن ہے اس سے آپ دونوں کا کوئی مشترک مفاد وابستہ ہو۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”خود آپ ہی کا کہنا ہے کہ صائمہ اور نازیہ کے تعلقات اچھے نہیں تھے۔ ان میں جھگڑا بھی ہوا تھا اور نازیہ دلبرداشتہ ہو کر واپس جا

رہی تھی۔“

”انسپکٹر صاحب! صائمہ کی موت سے میرے بیٹے کا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا۔“ شاہ بیگم نے کہا۔ ”میں نہیں چاہتی تھی کہ مرنے

کے بعد کسی کی کوئی برائی کی جائے۔ بشر کو حراست میں لینے کا عندیہ ظاہر کر کے مجھے بولنے پر مجبور کر دیا ہے۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ اس لڑکی کے حسن و جمال نے میرے بیٹے کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم کر دی تھی ورنہ وہ اسٹیج پر ناپچنے والی ایک آوارہ لڑکی اور سزا یافتہ لڑکی سے کبھی شادی نہ کرتا۔“

”سزا یافتہ؟“ انسپکٹر خورشید چونک گیا۔

”جی ہاں باقاعدہ سزا یافتہ۔“ شاہ بیگم نے جواب دیا۔ ”اگر آپ اس شہر کی پولیس سے رابطہ قائم کریں جہاں وہ پہلے رہتی تھی تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ چار پانچ سال پہلے صائمہ ایک کال گرل تھی۔ جسے کوئی بھی ایک فون کر کے اپنے بیڈروم کی لذت بنا سکتا تھا۔ آپ کو یہ بھی بتایا جائے گا کہ قتل کی ایک واردات میں یہ الزام لگایا گیا تھا کہ اس میں اصل قاتل کے علاوہ صائمہ کا بھی ہاتھ ہے۔ قاتل کے اشارے پر وہ مقتول کو اپنی اداؤں کے بحر میں جلا کر کے اس مقام تک لے گئی تھی جہاں قاتل پہلے سے اس کی تاک میں بیٹھا ہوا تھا۔ اگرچہ اس کے خلاف یہ الزام پوری طرح ثابت نہیں کیا جاسکا مگر پھر بھی عدالت نے اسے قتل کی سازش میں ملوث ہونے کی وجہ سے اسے تین سال قید کی سزا سنائی تھی۔“

”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ خورشید نے حیرت سے سوال کیا۔

”میں صائمہ اور بشر کی شادی کے خلاف تھی۔“ شاہ بیگم نے بتایا۔ ”مگر جب اس نے میری مرضی کے خلاف شادی کر لی تو میں خاموش ہو گئی۔ ڈیڑھ دو ماہی مون کی سیر و تفریح میں گزار کر جب یہ دونوں گھر آئے تو میں نے پہلی مرتبہ صائمہ کو دیکھا اور اس کے ہارے میں میری رائے اور پختہ ہو گئی کہ وہ کوئی اچھے کردار اور چال چلن کی لڑکی نہیں ہے مگر جب تک میرے پاس اپنے دل کی آواز کا کوئی ثبوت نہ ہو میں بشر کی رائے تبدیل نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں نے پوشیدہ طور پر صائمہ کے بارے میں تحقیقات کرائیں۔ میرے ایک دور کے عزیز ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر ہیں۔ میں نے یہ کام ان کے سپرد کر دیا اور انہوں نے تقریباً ایک ماہ کی تحقیقات کے بعد جو رپورٹ پیش کی اس کا خلاصہ میں نے بھی آپ کو بتایا۔ آپ چاہیں گے تو میں وہ رپورٹ بھی دکھا دوں گی۔“

”آپ کی بات درست ہو تو بھی موجودہ صورت حال پر کیا اثر پڑتا ہے؟“ خورشید نے اعتراض کیا۔

”بہت زیادہ اثر پڑتا ہے انسپکٹر خورشید۔“ شاہ بیگم نے جواب دیا۔ ”صائمہ اپنے میدان میں اکیلی نہیں تھی۔ وہ ہائی سوسائٹی کی کال گرل تھی اور ایک کلب کی رکن بھی تھی۔ اس کلب میں اس کی بہترین دوست اور ساتھی نازیہ بھی تھی۔ وہ بھی اپنے ایک گاہک کے گھر سے بڑی رقم چرانے کے جرم میں سزا کاٹ چکی ہے۔ صائمہ تو جیل سے نکل کر اسٹیج پر آ گئی مگر نازیہ کو کوئی مناسب کام نہیں ملا تھا۔ جب صائمہ نے بشر سے شادی کر لی تو نازیہ کو ایک انوکھی بات سوچھی۔ ظاہر ہے کہ صائمہ نے بشر سے اپنا ماضی چھپایا ہوا تھا۔ نازیہ نے اسے دھمکی دی کہ اگر وہ اسے ہر ماہ ایک معقول رقم نہیں دے گی تو وہ بشر کو اس کے بارے میں سب کچھ بتا دے گی چنانچہ وہ پچھلے کئی ماہ سے نازیہ کو ایک بڑی رقم ماہانہ ادا کر رہی تھی۔“

”کیا یہ بات آپ کو ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر نے بتائی تھی؟“ خورشید نے دلچسپی سے پوچھا۔

بشیر بڑی حیرت سے منہ پھاڑے ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔ کم سے کم اس کے تاثرات بھی ظاہر کر رہے تھے کہ یہ خبر اس کے لیے بالکل نئی اور قطعی غیر متوقع ہے۔

”لیکن اس رپورٹ کی وجہ سے مجھے یہ راز معلوم کرنے میں مدد ضرور ملی۔“

”وہ کیسے؟“

”اس رپورٹ میں نام لے کر نازیہ کا ذکر کیا گیا ہے کہ وہ صائمہ کی گہری دوست اور سہیلی تھی۔“ شاہ بیگم نے جواب دیا۔ ”اس لیے جب وہ رشتے کی بہن بن کر یہاں آئی تو مجھے یہ کرید پیدا ہوئی کہ وہ کیوں آئی ہے ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ صائمہ اپنے ماضی کے تمام واقف کاروں سے الگ رہے تاکہ بشیر پر اس کی اصلیت ظاہر نہ ہونے پائے۔ چنانچہ میں نے ایک دوسرے چھپ کر ان کی باتیں سنیں۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ نازیہ صائمہ کو بلیک میل کر رہی ہے اور صائمہ نے چند ماہ کے اندر ایک لاکھ روپے کی رقم نازیہ کو ادا کی جو کہ بشیر نے اس کے ذاتی اکاؤنٹ میں جمع کرادی تھی تو اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ اسے نازیہ کو بڑی بڑی رقمیں ادا کرنی پڑتی تھیں۔ اب آپ دیکھ سکتے ہیں کہ رقم کے لین دین پر صائمہ اور نازیہ کے درمیان جھگڑا ہوا ہوگا۔ نازیہ زیادہ رقم کا مطالبہ کر رہی ہوگی۔ جسے ادا کرنا صائمہ کے بس سے باہر تھا۔ نازیہ شاید پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق صائمہ سے ملنے آئی تھی۔ ان دونوں میں جھگڑا ہوا۔ بات بڑھ گئی اور نازیہ نے فیسے میں آ کر صائمہ کو قتل کر دیا اور پھر اپنا جرم چھپانے کے لیے کوششیں میں آگ لگادی۔“

”آپ نے ایک دلچسپ صورت حال کا امکان ظاہر کیا۔“ خورشید نے جواب دیا۔ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ بھی قوی امکان ہے لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس سے بشیر شاہ صاحب کی بے گناہ ثابت نہیں ہوتی بلکہ اس نظریے کی بنیاد پر قطعی ممکن ہو سکتا ہے کہ صائمہ کی حقیقت سے واقف ہو کر اشتعال میں آتے ہوئے انہوں نے صائمہ کو سزا دینے اور اپنی دھمکی پر عمل کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا ہو کیا آپ نے اس رپورٹ کے بارے میں بشیر شاہ کو بتا دیا تھا۔“

”ابھی تک میں خاموش تھی۔“ شاہ بیگم نے جواب دیا۔ ”مخلص اس خیال سے کہ بشیر شاہ صائمہ سے بے حد محبت کرتا تھا کہیں اسے اس کے ماضی کے انکشاف سے دکھ نہ ہو لیکن میں نے اپنے طور پر فیصلہ کر لیا تھا اگر صائمہ نے اپنی روش تبدیل نہ کی تب میں ضرور بتاؤں گی۔“

”آپ کی اس گفتگو سے اتنا ہی ہوا ہے کہ اب میں نازیہ کو زیادہ سرگرمی سے تلاش کروں گا۔“ خورشید نے کہا۔ ”مگر میں بشیر کو حراست میں لینے کا ارادہ ترک نہیں کر سکتا۔ آپ بے شک اپنے وکیل خاقانی صاحب سے مشورہ کر لیں۔ ممکن ہے کہ وہ انہیں ضمانت پر رہا کرانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

ٹھیک اس وقت جبکہ انسپکٹر خورشید بنگلے میں شاہ بیگم اور بشیر سے جرح کر رہا تھا۔ خاقانی صاحب جلی ہوئی کوششیں میں مالی زحمت سے

ہاتوں میں معروف تھے۔ ان کے ذہن میں دو چیزیں ہنوز کھلک رہی تھیں۔ ایک وہ جو کہ نہیں ہونا چاہئے تھا اور تھا۔ یعنی صائمہ کے سر پر شدید ضرب کا نشان اگر وہ جل کر مری تھی تو یہ ضرب کا نشان نہیں ہونا چاہئے تھا اور دوسری چیز وہ خاندانی ہار جو صائمہ نے پہن رکھا تھا۔ یہ بات ابھی تک شاید کسی نے بھی نوٹ نہیں کی تھی کہ جب صائمہ کی جلی ہوئی لاش ملی تو اس کے گلے میں وہ ہار نہیں تھا۔۔۔ حالانکہ ہونا چاہئے تھا۔ پہلے شے کی تصدیق پوسٹ مارٹم رپورٹ نے کر دی تھی۔ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ صائمہ آگ میں جل کر نہیں مری بلکہ اس ضرب شدید نتیجے میں وہ آگ لگنے سے پہلے ہی مر چکی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کسی نے اسے ہلاک کر کے قتل کو حادثے کا رنگ دینے کی کوشش کی تھی اور کوشی میں آگ لگا دی تھی۔

اب وہ کون تھا اور صائمہ کو قتل کرنے سے اس کا کیا مقصد تھا؟ یہ زیادہ تر پولیس کا درد سر تھا۔ خاقانی صاحب کو اس سے زیادہ یہ معلوم کرنے میں دلچسپی تھی کہ خاندانی ہار کہاں گیا۔ ان کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ ہار کی گمشدگی کا تعلق قاتل ہی سے ہے۔ اگر ہار کا معرہ مل ہو جائے تو ممکن ہے قاتل کا نام بھی معلوم ہو جائے۔

مالی نے اپنے بیان میں بتایا تھا کہ اس نے آگ لگنے سے چند منٹ پہلے صائمہ کو صوفے پر لیٹے ہوئے دیکھا تھا۔ گن غائب یہ تھا کہ وہ اس وقت تک قتل کی جا چکی تھی اور یقیناً قاتل بھی اس وقت کوشی میں موجود تھا اور آگ لگانے کے لیے ہریڈروم میں آتش دان کے گیس برنز کھول رہا ہوگا۔ مالی خاقانی صاحب کو بخوبی پہچانتا تھا۔ اس نے انہیں آتے دیکھ کر سلام کیا۔

”تم اور چمکدار قالین یہیں سرورٹ کوارٹر میں رہتے ہو؟“ خاقانی صاحب نے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔

”جی صاحب۔“ ”آگ سے تمہارے کوارٹر کو تو نقصان نہیں پہنچا؟“

”جی نہیں وہ دوسری طرف بنے ہوئے ہیں۔“

”میں تم سے ایک دو سوالات آگ لگنے کے سلسلے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔“

خاقانی صاحب نے کہا۔ ”ذرا سوچ سمجھ کر جواب دینا۔“

”اچھا صاحب جی ا“

”تم نے کہا تھا کہ جب تم ملازمہ ریشماں کو اس کے گھر چھوڑ کر واپس آئے اور پیچھے لان کو پانی دینے گئے تو تم نے بیڈروم کی

کھڑکی سے صائمہ کو صوفے پر لیٹے دیکھا تھا۔“

”جی ہاں۔“

”وہ کس طرح لیٹی تھی۔ میرا مطلب ہے کہ ان کا رخ تمہاری طرف تھا یا کسی اور جانب؟“

”وہ صوفہ جس پر چھوٹی بیگم لیٹی تھیں بالکل کھڑکی کے سامنے تھا۔“

”گو یا تم انہیں اچھی طرح دیکھ سکتے تھے؟“

”جی ہاں۔ مگر میں نے دیکھا نہیں تھا۔ ایک نظر ڈال کر اپنے کام میں لگ گیا تھا۔“

”پھر بھی اتنا تو بتائی سکتے ہو کہ وہ جس طرح لپٹی تھی اس سے کیا معلوم ہوتا تھا کہ سو رہی ہیں یا جاگ رہی ہیں؟“

”ان کی آنکھیں بند تھیں۔“ مالی نے جواب دیا۔ ”پھر بھی میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ سو رہی تھیں۔“

”درست ہے۔“ خاتانی صاحب نے سر ہلایا۔ ”اچھا کیا تھیں ایسا احساس تو نہیں ہوا جیسے وہ بے ہوش ہوں؟“

”جی نہیں۔“

”نہ ان کے سر پر لگا ہوا زخم ہی نظر آیا؟“

”جی نہیں۔ ان کا چہرہ کھڑکی کے سامنے تھا۔ اس لیے سر تو ویسے بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔“

”تو چہرہ سامنے تھا؟“ خاتانی صاحب نے گویا کچھ غور کرتے ہوئے پوچھا۔ ”انہوں نے لباس کون سا پہن رکھا تھا؟“

”وہی جو کوٹھی سے روانہ ہوتے ہوئے پہنے ہوئے تھیں۔“

”تم نے کبھی ان کے گلے میں پڑا ہوا ہار دیکھا تھا جو تمہارے صاحب کا خاندانی ہار سمجھا جاتا ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔ وہ تو اسے مستقل پہنے رہتی تھیں۔“

”جب وہ صوفے پر لیٹی ہوئی تھیں تب بھی پہنے ہوئے تھیں؟“

”جی ہاں۔“

”یہ تم اندازے سے کہہ رہے ہو یا تم نے انہیں پہنے دیکھا تھا؟“

”میں نے انہیں پہنے دیکھا تھا۔“ مالی نے جواب دیا۔ ”وہ ہار اتنا چمکتا تھا اور اتنا خوبصورت تھا کہ خود بخود نظر اس پر پڑ جاتی تھی۔“

مجھے یاد ہے کہ ہمارا اس وقت بھی چھوٹی بیگم کے گلے میں پڑا ہوا تھا۔“

”اچھی طرح یاد ہے اس میں کسی غلطی کا کوئی امکان تو نہیں؟“

”جی نہیں۔“

”بس تو اس بات کو یاد رکھنا اور اسپیکٹر صاحب کبھی پوچھیں تو یہی جواب دینا۔“

”ضرور صاحب جی۔“ مالی نے سر ہلا کر یقین دلایا۔

خاتانی صاحب کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ انہوں نے مالی کا شکریہ ادا کیا اور اسپیکٹر خورشید سے ملنے کے لیے روانہ ہو گئے۔ اسپیکٹر

خورشید اسی وقت بشیر کو حراست میں لے کر واپس آیا تھا کہ خاتانی صاحب پہنچ گئے۔

”مجھے اسی بات کا اندیشہ تھا۔“ خاتانی صاحب نے ایک گہری سانس لی۔

”تو کیا میں نے غلط کیا؟“ خورشید نے پوچھا۔

”حالات کے تحت بظاہر شبہ بشیر پر ہی جاتا ہے۔“ خاقانی صاحب نے تسلیم کیا۔ ”لیکن ایک دو پوائنٹ ایسے ہیں جن کا تسلی بخش جواب ملنا ضروری ہے۔ ویسے تم نے کس بنیاد پر یہ قدم اٹھایا ہے کیا صرف اس کی دھمکی کی وجہ سے؟“

”نہیں صرف اس وجہ سے نہیں بلکہ کوشی سے رخصت ہونے اور اس کی اور نازیہ کی نقل و حرکت بڑی پراسرار اور معنی خیز معلوم ہوتی ہے۔“

خورشید نے جواب دیا۔

اور خاقانی صاحب کو وہ سب کچھ مختصر طور پر بتایا جو بشیر سے اور شاہ بیگم سے معلوم ہوا تھا۔ ”میں نے اپنے ایک ماتحت کو ہوٹل ہالینڈ سے میں بھیجا تھا اور ایئر پورٹ پر بھی۔“ خورشید نے کہا۔ ”لیکن نازیہ کا ایسا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ جس سے معلوم ہو سکے کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔ وہ ہاتھ میں آئے تو شاید یہ معاملہ ہو جائے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ اس کے لئے سے بھی کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا کیونکہ۔“

خاقانی صاحب اپنی بات پوری نہ کر سکے تھے کہ ایک سب اسپیکر خورشید کے آفس میں داخل ہوا۔

”سر کوئی مس نازیہ آپ سے ملنا چاہتی ہیں؟“ اس نے بتایا۔

”کیا؟“ حیرت سے خورشید کا منہ کھل گیا۔

”مس نازیہ سر۔“ سب اسپیکر نے سمجھا کہ شاید خورشید نے اس کی بات نہیں سنی۔ ”وہ آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔“

”انہیں فوراً لے آؤ۔“ خورشید نے جوش کے ساتھ کہا اور خاقانی صاحب کی طرف دیکھا۔ ”اس کے آنے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟“

”یہی کہ تم نے اس کے اور بشیر کے بارے میں اندازہ لگانے میں غلطی کی ہے۔“

خاقانی صاحب نے جواب دیا۔

”ممکن ہے نازیہ کے بارے میں میرا اندازہ غلط ہو مگر بشیر کے بارے میں میں مطمئن نہیں ہوں۔“

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“ خاقانی صاحب نے کہا۔

اگلے ہی لمحے نازیہ آفس میں داخل ہوئی۔ وہ خاقانی صاحب کو جانتی تھی۔ اس لیے اس نے فطری طور پر خورشید کی طرف دیکھا۔

”اسپیکر خورشید؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔ تشریف رکھئے۔“ خورشید کی طرف اشارہ کیا۔

”مجھے آج صبح کے اخبارات سے کوشی میں آگ لگنے اور صائمہ کی موت کے بارے میں معلوم ہوا۔“ اس نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اور میں نے مناسب سمجھا کہ آپ سے مل کر اس بارے میں جو کچھ مجھے معلوم ہے بتا دوں۔“

”آپ نے بہت اچھا کیا۔“ خورشید نے جواب دیا۔ ”تو آپ کیا بتانا چاہتی ہیں؟“

”مجھے یقین ہے بلکہ آپ اسے یقین سے بڑھ کر بھی کہہ سکتے ہیں کہ صائمہ کی موت کی ذمہ داری بشر پر آتی ہے۔“

”یہ آپ کیسے کہہ رہی ہیں؟“

”شاید آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ بشر مجھے ایئر پورٹ چھوڑنے گئے تھے۔“

”جی ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں۔“

”میرا طریقہ انجن کی خرابی کی وجہ سے پرواز کے قابل نہیں تھا۔ اس لیے فلائٹ چار گھنٹے لیٹ روانہ ہونے کا۔۔۔“

”یہ سب میں جانتا ہوں۔“ خورشید نے بات کاٹی۔ ”آپ تو وہاں سے بتائیں جب آپ ہوٹل میں کمرہ لینے کے بعد بشر کے

ساتھ روانہ ہوئیں۔“

”میں ان کے ساتھ کہیں روانہ نہیں ہوئی تھی۔“ نازیہ نے کہا۔ ”صرف چوراہے تک گئی تھی چند چیزیں خریدنے کے لئے۔“

”اور پھر ایک گھنٹے کے بعد واپس آئیں۔“ خورشید نے اعتراض کیا۔

”اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”وہاں کوئی باقاعدہ مارکیٹ نہیں ہے۔ اس لیے مجھے اپنی پسند کی لپ

اسٹک اور پرلوم خریدنے کے لیے کافی دکانیں دیکھنا پڑیں۔ جس میں مجھے نصف گھنٹے سے زیادہ لگ گیا۔ پھر اتنے فاصلے کے لیے مجھے واپس

کے لیے کوئی سواری نہیں ملی اور مجھے پیدل جانا پڑا۔ آپ خود چل کر دیکھ لیں۔ پیدل چلنے کے لیے وہ راستہ پندرہ منٹ سے کم کا نہیں ہے۔“

اس نے بڑی روانی اور صاف گوئی سے یہ بات کہی تھی۔ خورشید نے تھوڑا سا غور کیا اور فیصلہ کیا کہ ممکن ہے یہ سچ بول رہی ہو۔ قتل

کے پس منظر میں اس کی عدم موجودگی خواہ کتنی ہی معنی خیز معلوم ہو لیکن ایک گھنٹے میں واپس آنے کی وجہ بتائی تھی۔ وہ حقیقت بھی ہو سکتی تھی۔

”چلئے مان لیا۔“ خورشید نے سر ہلایا۔ ”لیکن ہوٹل کے رجسٹر میں خود کو مسز نازیہ بشر تحریر کرنے میں کیا مصلحت تھی؟“

”صرف اتنی کہ ہوٹل کا کلرک مجھے کسی شے کی نظر سے دیکھے بغیر کمرہ کرائے پر دے دے۔“

”اچھا تو آپ کیا بتا رہی تھیں؟“ خورشید نے سر دست اپنے دوسرے سوال ملتوی کر دیئے۔

”میں کہہ رہی تھی کہ بشر شاہ اور صائمہ کے تعلقات بہت خراب ہو گئے تھے۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”اور صائمہ نے شادی کے

بعد جو طرز عمل اختیار کیا تھا اس میں ایسا ہونا کوئی عجیب بات بھی نہیں تھی۔ میں نے صائمہ کو سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر۔۔۔“

”سمجھانے یا بلیک میل کرنے کی؟“ خورشید بولے بغیر نہ رہ سکا۔

”تو آپ یہ بھی جان چکے ہیں۔“ نازیہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ بے شک اسے بلیک میلنگ کہہ لیں مگر حقیقتاً اس پر میرا

حق تھا۔ شاید آپ کو معلوم نہیں کہ میں صرف اسے بچانے کے لیے دو سال جیل کاٹ چکی ہوں۔ چوری اس نے کی تھی مگر وہ تازہ تازہ جیل

سے رہا کی گئی تھی۔ ایک قتل کے شے میں اس نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے کہ بڑی کوشش کے بعد اسے ایک اسٹیج ڈائریکٹر نے کام

دینے کا وعدہ کر لیا ہے۔ ایسے موقع پر اگر وہ پکڑی گئی تو نہ صرف عادی مجرم کا ٹیپہ لگا کر اسے سزا زیادہ دی جائے گی بلکہ یہ چانس بھی نکل جائے گا۔ تب وہ چوری میں نے خود اپنے ذمہ لے لی اور مجھے دو سال کی سزا ہو گئی۔ جیل سے باہر آئی تو اس کا اور بشیر کاروائس چل رہا تھا۔ اس نے بڑی بے رخی کے ساتھ مجھے پہچاننے سے بھی انکار کر دیا۔ میں خاموش ہو گئی لیکن شادی کے بعد میں نے اسے لکھا کہ اگر اس نے مجھے دس ہزار روپے ماہانہ ادا نہ کئے تو میں بشیر کو اس کے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی اور صائمہ کو مجبوراً میرا مطالبہ پورا کرنا پڑا۔

”جو تمہارے لیے کافی نہیں تھا اور تم اسے مزید بلیک میل کرنے یہاں آ گئیں اور جب اس نے رقم ادا کرنے سے انکار کر دیا تو تم نے اکیلے یا بشیر کے ساتھ مل کر اسے ہلاک کر دیا۔“

”لو آپ نے یہ رائے قائم کی ہے؟“

”جو حقائق کی روشنی میں غلط نہیں۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ آپ کن حقائق کی بات کر رہے ہیں؟“ نازیہ بولی۔ ”میں یہاں بلاشبہ اس سے ایک بڑی رقم حاصل کرنے آئی تھی مگر مستقل طور پر نہیں۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ مجھے کم از کم پچاس ہزار ابھی یکمشت ادا کر دے تو میں پھر کبھی اس سے کوئی مطالبہ نہیں کروں گی اور وہ اس پر آمادہ ہو گئی تھی۔ صرف تھوڑی سی سہلت چاہتی تھی۔ اس لیے میرے پاس اسے قتل کرنے کا کوئی جواز ہی نہیں تھا۔ آپ ایک تجربہ کار پولیس انسپکٹر ہیں۔ آپ بتائیں کہ میں اسے قتل کر کے ملے والی رقم کی امید بھی کیسے قائم کر سکتی تھی۔ ایسے حالات میں اگر وہ مجھے قتل کر دیتی تو باعث حیرت نہ ہوتا۔ میں تو اسے نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ خورشید کو دل ہی دل میں اس کے دلائل کی اہمیت تسلیم کرنا پڑی۔ ”مگر تم کچھ بشیر کے بارے میں بتا رہی تھیں۔“

”جی ہاں۔۔۔ مگر آپ بتانے بھی دیں تب ناں۔“

”اچھی بات ہے میں اب کوئی سوال نہیں کروں گا۔“

”میں بتا رہی تھی کہ بشیر کو صائمہ کے خلاف شدید غم و غصہ تھا۔ اس نے میرے سامنے ایک بار پھر یہ کہا کہ صائمہ نے اگر اپنی روش تبدیل نہیں کی تو وہ اسے قتل کر دے گا۔“

”تو پھر اس سے کیا ہوا؟“ خورشید نے کہا۔ ”وہ ہوٹل سے سیدھا گھر گیا تھا۔ اسے یہ کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ وہاں کوٹھی میں صائمہ موجود ہوگی۔ تو چلو اسے ٹھکانے لگا آؤں۔“

”مگر وہ ہوٹل سے گھر نہیں گیا تھا۔“

”تھیں کیسے معلوم؟“

”اس نے مجھ سے خود کہا تھا۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”کہ وہ اپنی چیک بک کوٹھی میں بھول آیا ہے اور وہ لیتے ہوئے گھر جائے

گا۔ بداشہ اسے وہاں صائے کی موجودگی کا علم نہیں تھا لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ کوٹھی گیا وہاں صائے کو دیکھا اور ان میں ایک بار پھر جھگڑا ہوا اور
بشیر نے غصے اور اشتعال میں اسے قتل کر دیا اور پھر جرم کو حادثے کی شکل دینے کے لیے آگ لگا دی۔“

”تم بھی بتانے آئی تھیں؟“

”جی ہاں۔“

”صائے سے اتنی ہمدردی کب سے ہو گئی؟“

”میں اس کی دشمن تو کبھی بھی نہ تھی۔ صرف مجھے اور میری قربانی کو نظر انداز کرنے کا قصہ تھا۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”ورنہ میں

نے اور اس نے ایک جیسے حالات میں بڑی مشکل اور پریشانی کی زندگی گزاری ہے۔ مجھے اس کی موت کا حقیقت میں دکھ ہوا ہے۔“

”خوب۔۔۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ تمہیں تو دوسرے شہر جانا تھا اور تمہاری فلائٹ بھی ٹھیک چار گھنٹے بعد روانگی کے لیے تیار تھی۔“ خورشید

بولے۔ ”پھر تم نے اسے مس کیوں کر دیا؟“

”یہ میں نے دانستہ نہیں کیا تھا۔“ نازیہ نے بتایا۔ ”ہوٹل سے نکلی تو صرف نصف گھنٹہ باقی تھا۔ میرا خیال تھا کہ مجھے کوئی سواری مل

جائے گی اور میں وقت پر پہنچ جاؤں گی مگر میں چدرہ منٹ ہوٹل کے باہر کسی جگہ کے انتظار میں کھڑی رہی اور جب بالآخر میں جگہ ملنے کے

بعد ایئر پورٹ پہنچی تو طیارہ پرواز کر چکا تھا۔“

نازیہ جو کچھ کہہ رہی تھی وہ سچ بھی ہو سکتا تھا۔ خورشید نے سوچا اور پھر پوچھا۔

”تو پھر تم کل رات سے اب تک کہاں تھی؟“

”ایک دوسرے ہوٹل میں جو ہالڈے سے زیادہ قریب تھا۔“

نازیہ نے بتایا۔ ”اور اب وہیں سے آرہی ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔“ خورشید نے کہا۔ ”میں نے آپ کا بیان سن لیا اب آپ اپنے ہوٹل کا نام پتہ اور کمرہ نمبر ایک کاغذ پر لکھ کر

مجھے دیں اور جب تک آپ کو جانے کی اجازت نہ دوں وہیں ٹھہریں۔“

نازیہ نے ایک کاغذ پر ہوٹل کا نام پتہ اور اپنا کمرہ نمبر لکھا اور رخصت ہو گئی۔ اس کے جانے کے بعد خورشید ایک بار پھر خاقانی

صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”اس کا بیان سچ بھی ہو سکتا ہے اور غلط بھی۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”جب تک میرے ذہن کی الجھن صاف نہیں ہوتی میں کوئی واضح جواب نہیں دے سکتا۔“

”آپ کے ذہن میں کیا الجھن ہے؟“

خورشید نے دلچسپی سے پوچھا۔

خاقانی صاحب نے اسے شاہ بیگم کے خاموشی ہار کے بارے میں بتایا۔ ”اب تعجب کی بات یہ ہے۔“

آخر میں وہ بولے۔ ”کہ صائمہ کی لاش ملی تو ہمارا اس کے گلے میں نہیں تھا۔“

”تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“ خورشید نے کہا۔ ”ظاہر ہے قاتل نے اس کے گلے سے ہارا ہٹا لیا۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ قیمتی تھالیہ چوری کی نیت سے۔ لہذا اب تمہیں یا تو نازیہ کو مجرم سمجھنا ہو گا یا پھر وہ اپنا نظریہ درست ماننا ہو گا۔ جو تم

نے بشر کے سامنے کسی دوسرے عاشق اور اس کے انتقام کے ضمن میں بیان کیا تھا۔“

”خوب!“ خورشید سوچ میں تھا۔ ”آپ نے واقعی ایک دلچسپ نکتہ پھونک ڈالا ہے۔“

”صرف نکتہ ہی نہیں میرے ذہن میں ایک پلان بھی ہے۔“ خاقانی صاحب نے کہا۔ ”اگر وہ کامیاب ہو گیا تو تم قاتل کو پکڑنے

میں کامیاب ہو سکتے ہو۔“

”کیسا پلان؟“ خورشید نے چونک کر پوچھا۔

”وہ بتانے کا نہیں ہے یا کم سے کم ابھی بتانے کا نہیں ہے۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”ابھی تو آپ میرے ساتھ

چلیں۔“

”کہاں؟“

”شاہ صاحب مرحوم کے بنگلے پر۔“

”چلے اگرچہ میں وہاں ہوا یا ہوں۔“ خورشید نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تب کی بات اور تھی۔ اب دوسری بات ہے۔“ خاقانی صاحب مسکرائے۔ ”اب ایک قاتل دکیل آپ کو ساتھ لے جا رہا ہے مگر

وہاں جانے سے پہلے ایک منٹ کے لیے بشر سے ملنا چاہتا ہوں۔“

خاقانی صاحب نے بشر سے صرف ایک سوال کیا۔ کیا آیا وہ اپنی چیک بک لینے واپس کوٹھی گیا تھا۔ بشر نے بتایا کہ اس کا جانے

کا ارادہ ضرور تھا مگر وقت زیادہ ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ گیا نہیں کیونکہ ساڑھے سات بجے خاقانی صاحب کو مزید گفتگو کے لیے آنا تھا اور وہ

اس موقع پر موجود رہنا چاہتا تھا۔ بشر سے یوں کھڑے کھڑے بات کرنے کے بعد خورشید اور خاقانی صاحب بنگلے روانہ ہو گئے۔

شاہ بیگم نے قدرے ناگواری کے ساتھ اسپیکر خورشید کا استقبال کیا۔

”آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہونا چاہئے۔“ خورشید نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے خاقانی صاحب زبردستی لائے ہیں۔“

”ہاں مگر ایک ضروری کام ہے۔“

”کیسا کام؟“ شاہ بیگم نے چونک کر پوچھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ نے مجھے کوٹھی میں بتایا تھا کہ صائے کے گلے میں جو ہار پڑا ہوا ہے وہ آپ کا خاندانی ہار ہے۔“

”جی ہاں۔“

”پھر کیا آپ کو یہ خیال نہیں آیا کہ جب صائے کی لاش ملی تو اس کے گلے میں ہار نہیں تھا۔“

”مجھے اس پریشانی میں بالکل خیال ہی نہیں آیا۔“ شاہ بیگم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا: ”ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ بیوٹی پارلر جانے

سے پہلے صائے نے وہ ہار گلے سے اتار دیا ہو۔“

”بشرطیکہ وہ بیوٹی پارلر گئی ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے اسکے بیوٹی پارلر سے معلوم کیا تھا۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”اس شام کو اس کا وہاں کوئی اپوائنٹمنٹ نہیں تھا۔“

”اچھا تب اس نے جھوٹ کیوں بولا؟“

”یہ ایک علیحدہ بات ہے۔ اصل سوال یہ ہے کہ اب ہار کہاں ہے؟“

”واقعی۔۔۔ اب تو مجھے بھی لگن ہو گئی ہے۔“ شاہ بیگم نے کچھ پریشانی سے کہا: ”مگر پھر بھی یہ ممکن ہے کہ صائے نے ہار اتار کر رکھ دیا ہو۔“

”نہیں رکھا تھا کیونکہ مالی زمان کا کہنا ہے کہ جب اس نے صائے کو صوفے پر لیٹے دیکھا تھا تو ہار اس کے گلے میں تھا۔“

”تب پھر وہ کہاں گیا؟“ شاہ بیگم کچھ زیادہ ہی پریشانی سے بولیں: ”وہ ہار آگ میں پھنسل ہی نہیں سکتا۔“

”بالکل نہیں۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”اگر لاش جل جاتی تب تو اس کا پگھلنا ممکن تھا مگر لاش زیادہ نہیں جلی تھی۔ اس

صورت میں ہار صائے کے گلے میں ہونا چاہئے تھا سوائے اس صورت کے کسی نے اسے آگ لگنے سے پہلے ہی اتار لیا ہو۔“

”کون اتار سکتا تھا؟“ شاہ بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔

”اس کی قیمت کے پیش نظر خود قاتل بھی اتار سکتا تھا۔“ خاقانی صاحب نے کہا ”یا پھر مالی زمان۔“

”مالی زمان۔“ خورشید چونکا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ اس نے صائے کو دیکھا تھا اور جس انداز سے وہ لپٹی تھی اسے دیکھتے ہی اسے شک ہوا کہ وہ خیریت سے نہیں

ہے۔“

خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”چنانچہ وہ کوٹھی کے اندر گیا۔ دیکھا کہ صائے مر چکی ہے۔ اس کے دل میں لالچ آ گیا کیونکہ اس

لئے اس نے پھیلتی ہوئی آگ کو بھی دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ اس نے جلدی سے ہار اتار اور بیڈروم سے باہر نکل آیا۔“

”اگر زمان ہی یہ کرتا ہے۔“ خورشید نے بڑے جوش سے کہا ”تب وہ قاتل کیوں نہیں ہو سکتا۔ حیرت ہے کہ ہم نے اب تک

مالی کو بالکل نظر انداز کئے رکھا ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ صائمہ کسی وجہ سے واپس آئی ہو۔ مالی ہار کی قیمت جانتا تھا۔ اس نے ہار کے لالچ میں صائمہ کے پیچھے سے اس کے سر پر وار کیا۔ شاید اس کا خیال ہوگا کہ صائمہ اس کی موجودگی سے واقف نہیں ہوگی اور وہ ہار پر قبضہ کر لے تو یہ کسی چور کا کارنامہ سمجھا جائے گا کیونکہ وہ خود تو اپنے ہارے میں کہہ سکتا تھا کہ وہ ملازمہ کو چھوڑنے گیا تھا مگر ضرب مارنے کے نتیجے میں جب اس نے دیکھا کہ صائمہ مر چکی ہے۔ تب وہ گھبرا گیا اور اس وقت اس نے یہی مناسب سمجھا کہ کوٹھی کو آگ لگا کر لاش جلا دے تاکہ صائمہ کی موت ایک حادثہ معلوم ہو۔“

”آپ بالکل ٹھیک سوچ رہے ہیں۔“ شاہ بیگم بھی جوش میں بھر گئیں۔ ”یہ زمان مالی ہی کا کام ہو سکتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ یہ یقین ممکن ہے۔“ خاقانی صاحب نے بھی تسلیم کیا۔ ”مگر اسے ثابت اس صورت میں کیا جاسکتا ہے جب وہ ہار مالی کے کوارٹر سے برآمد ہو۔ میرا خیال ہے انسپکٹر خورشید کساپ ابھی جا کر اس کے کوارٹر کی تلاشی لینے کے سرچ وارنٹ حاصل کریں اور کل صبح پہلے کام بھی کریں کہ اس کے کوارٹر کی تلاشی لیں۔“

انسپکٹر خورشید کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر خاقانی صاحب نے اسے آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا اور شاہ بیگم سے بولے۔

”ہم اس وقت آپ سے ہار کے بارے میں ہی تصدیق کرنے آئے تھے۔ اب اجازت دیں۔“

”میں آپ کی ممنون ہوں میرے صاحب۔“ شاہ بیگم نے کہا: ”خدا کرے کہ آپ کا اندازہ درست ثابت ہو اور میرا بیٹا ایک ایسے جرم کی سزا پانے سے بچ جائے جو اس نے ہرگز نہیں کیا۔“

”آپ امید رکھیں کہ بشر اگر بے گناہ ہے تو میں اسے سزا پانے نہیں دوں گا۔“

خاقانی صاحب نے بڑے وثوق سے کہا۔

بچلے سے باہر آنے پر خورشید نے ایک بار پھر کچھ سوچنے کی کوشش کی۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ سرچ وارنٹ کے بغیر بھی زمان کے کوارٹر کی تلاشی لے سکتے ہیں۔“

خاقانی صاحب مسکرائے۔ ”لیکن سر دست آپ دعویٰ کریں جیسا کہ میں کہہ رہا ہوں۔“

”بہت خوب میرے مرشد۔“ خورشید بھی ہنسنے لگا۔ ”تو پھر اب مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”سر دست اپنے آفس واپس چلیں۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”وہاں چل کر بتاؤں گا کہ مزید آپ کو کیا کرنا ہے اور

کب کرنا ہے؟“

صرف نصف گھنٹے بعد ہی انسپکٹر خورشید اور خاقانی صاحب زمان کے کوارٹر کے باہر موجود تھے۔ خاقانی صاحب نے خورشید سے

آفس واپس چلنے کے لیے کہا ضرور مگر وہ گئے نہیں راستے میں ہی کچھ سوچے ہوئے انہوں نے خورشید سے کہا کہ وہ اپنی پولیس ونگین کا رخ کوٹھی کی طرف موڑ لیں۔

”معلوم ہوتا ہے کہ ابھی خود آپ کے ذہن میں لائن آف ایکشن واضح نہیں ہے۔“ خورشید نے ویگن موڑتے ہوئے کہا۔
 ”یہ بات نہیں ہے۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”جب میں نے تم سے آفس چلنے کو کہا تھا تو دوہاتیں نظر انداز کر گیا تھا۔
 ایک وقت اور دوسرے شخصیت۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جو کچھ میں سمجھ رہا ہوں اگر وہ درست ہے تو اس کے لیے یہ مناسب ترین وقت ہے کیونکہ پھر کچھ ہی دیر بعد رات ہو جائے گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ کچھ دیر کے بعد اس وقت روزانہ ہی رات ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ مگر شاید آج جیسی رات پھر کبھی نہ آئے۔“

”پہلیوں میں بات کر رہے ہو۔۔۔ خیر اور دوسری بات شخصیت کا کیا مطلب تھا؟“

”بہت آسان ایک غریب مالی کو بکڑنے کے لیے تمہیں کسی پولیس دستے کی ضرورت نہیں تھی۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔

جواب تو دے دیا گیا تھا مگر نبھانے کیوں خورشید اس جواب سے مطمئن نہیں تھا۔ پھر بھی وہ خاموش رہا۔ کوادر ٹہنچ کر خاقانی

صاحب نے زمان مالی سے جو کہ جلی ہوئی کوٹھی سے طہہ افکار ہاتھ لکھا کہ وہ طرہ ریشماں کو بل لائے۔ پولیس اس سے مزید کچھ سوالات کرنا چاہتی ہے۔ جب زمان چلا گیا تو خورشید نے پوچھا۔

”مگر ہمیں ریشماں سے تو کوئی کام نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”میں نے زمان کو صرف یہاں سے ہٹانے کے لیے یہ بہانہ تراشا ہے۔“

”مگر اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”انتظار کرو۔ شاید اس کی ضرورت واضح ہو جائے۔“ خاقانی صاحب نے کہا۔ ”اور اب جیسا میں کہوں کرتے جاؤ۔“

خورشید پھر خاموش ہو گیا۔ خاقانی صاحب نے اسے تاکید کی کہ وہ پولیس ویگن کو کوٹھی کے مقب میں کھڑی کر دے۔ اس نے

تفصیل کی جب اسپیکر ویگن کھڑی کر کے واپس آیا تو وہ اسے ساتھ لے کر کوادر میں داخل ہوئے۔ ادھر ادھر دیکھا۔

”ادھر آؤ۔۔۔“ وہ بولے۔

”کہاں؟“

”ادھر چلے خانے میں۔“

”کیا آپ کے خیال میں زمان نے ہاروہاں چھپایا ہوگا؟“

”نہیں۔“

”تو پھر وہاں کیوں؟“

”اس لیے کہ زمان ہار وہاں نہیں چھپا سکتا۔ بالکل یہی بات کوئی اور بھی سوچے گا۔“

”کون؟“

”دیکھتے جاؤ۔“

خورشید پھر خاموش ہو گیا۔ وہ ہادرچی خانے میں آئے جو کافی بڑا تھا۔ خاقانی صاحب نے اندر داخل ہو کر اس کا دروازہ بند کر دیا۔ یہاں انہیں انتظار کرتے ہوئے پھر وہیں منٹ ہی گزرے تھے کہ خورشید نے ہادرچی خانے کی کھڑکی سے شاہ بیگم کو کوارٹر میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ چمک گیا۔ ساتھ ہی خاقانی صاحب کا ہاتھ دبا کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ان کی آنکھیں جوش سے چمک رہی تھیں۔ شاہ بیگم کچھ چمکنے انداز میں کوارٹر کے اندر داخل ہوئیں۔ ادھر ادھر دیکھا اور پھر سیدھی زمان کے سونے کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کے ہاتھوں میں بیک کے علاوہ کوئی چیز نہیں تھی۔ جیسے ہی وہ کمرے میں گئیں خاقانی صاحب نے خورشید کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں دبے پاؤں ہادرچی خانے سے نکلے۔ کمرے کے قریب آئے بھاٹک کر دیکھا۔ شاہ بیگم الماری کے پاس کھڑی ہوئی اپنا ونڈ بیک کھول رہی تھیں۔ خورشید کے دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے بیک سے سونے کا ایک ہار نکالا اور اسے الماری میں چھپانے کے لیے سوزوں جگہ تلاش کرنے لگیں۔

”میرے خیال میں اسے الماری میں چھپانے کی بجائے زمان کے بستر کے نیچے کے غلاف میں چھپائیں تو زیادہ مناسب ہو گا۔“ خاقانی صاحب نے کہا۔

شاہ بیگم بری طرح اچھل پڑیں۔ ایک لمحے کے لیے ان کا چہرہ پیلا پڑ گیا مگر پھر سنبھل کر بولیں۔

”میں ہار تلاش کرنے آئی تھی اور دیکھیں یہ الماری میں سے مل گیا ہے۔“

”اب یہ بہانہ سازی نہیں چلے گی بیگم صاحبہ“ خاقانی صاحب نے جواب دیا۔ ”میں نے اور انسپکٹر خورشید نے اپنی آنکھوں سے آپ کو یہ ہار اپنے ونڈ بیک سے نکالتے دیکھا ہے۔“

”انسپکٹر خورشید“ شاہ بیگم کا چہرہ دوبارہ زرد پڑ گیا اور پھر سفید پڑنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔ کیا آپ کا خیال تھا کہ میں ایسے اہم موقع پر قانون کا کوئی گواہ اپنے ساتھ نہیں لاتا۔“ خاقانی نے کہا اور انسپکٹر خورشید کی طرف گھوم کر بولے جو ابھی تک کمرے سے باہر ہی حیران کھڑا تھا۔

”بیگم صاحبہ نے کبھی صائمہ کو اپنی بہو کی حیثیت سے تسلیم نہیں کیا مگر وہ اپنے بیٹے کی وجہ سے مجبور تھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ ان کی ناپسندیدگی بالکل معقول اور مناسب تھی۔ خاص طور سے اس وقت جبکہ انہیں تحقیقات کرانے کے نتیجے میں صائمہ کے ماضی کا علم ہوا۔ پھر انہوں نے اس کے طور طریقے دیکھے اس کا اور بشیر کا بڑا اختلاف دیکھا اور کوشی آنے کے بعد صاف کہہ دیا کہ اگر اس نے بشیر کا بیچا

نہ چھوڑا تو وہ اپنے بیٹے کو اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیں گی۔ میرا خیال ہے کہ صائمہ نے بھی یہ محسوس کر لیا کہ اب وہ زیادہ دیر تک مزہ بشر شاہ نہیں رہ سکتی۔ اس لیے قاتل اس نے ایک بڑی رقم کے عوض بشر سے دستبردار ہونا منظور کر لیا اور شاید اس رقم کے تعین پر ان کا جھگڑا ہو گیا۔ کیوں بیگم صاحبہ؟

”ہاں۔“ شاہ بیگم نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس دن ہم کوٹھی سے جا رہے تھے۔ اس نے کہا کہ وہ بیوٹی پارلر کا بہانہ کر کے پہلے چلی جائے گی اور پھر گفتگو کرنے والی آئے گی اور وہ آئی اور اس نے دس لاکھ روپے کا مطالبہ کیا۔ میں اس معاملے کو خاموشی سے طے کرنا چاہتی تھی۔ اسی لیے سوچا تھا کہ اس کو لاکھ دو لاکھ دے کر روانہ کر دوں گی۔ ورنہ میں جانتی تھی کہ اگر میں بشر کو اس کے ماضی کے بارے میں بتا دوں گی تو وہ خود دھکے مار کر اسے نکال دے گا۔ جب اس نے اتنی بڑی رقم کا مطالبہ کیا تھا تو مجھے ہمسأ گیا۔ میں اس پر برس پڑی۔ جواب میں اس نے نہ صرف زبان درازی کی بلکہ مجھے تھپڑ بھی مارا۔ اس حرکت نے میرے اندر ایسا اشتعال پیدا کر دیا کہ میں نے بغیر سوچے سمجھے شمع دان اٹھا کر اس کے سر پر دے مارا شاید فیسے کی وجہ سے میری ضرب میں بھی بڑی قوت آگئی تھی کہ وہ ایک ہی وار میں ڈیر ہو گئی۔

پہلے میں سمجھی کہ وہ مکر کر رہی ہے مگر جب قریب جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ مر چکی ہے۔ میں نے اسے اٹھا کر صوفے پر لٹا دیا۔ وہ اپنے کیفٹر کردار کو پہنچ چکی تھی۔ میرا یہ فعل ارادی نہیں تھا مگر میں جانتی تھی کہ میں پکڑی گئی تو ذلت و رسوائی ہوگی اور شاید مجھے سزا بھی اسی لیے میں نے اسے آگ میں جلانے اور اس کی موت کو حادثے کا رنگ دینے کا ارادہ کر لیا۔“

”مگر جب اسے صوفے پر لٹا کر آتش دان کا گیس برز کھولنے کے بعد آپ کی نگاہ اس کے گلے پر پڑی۔“ خاتالی صاحبہ نے درمیان میں بولتے ہوئے کہا: ”تو آپ کو آپ کا خاندانی ہر نظر آیا۔ آپ اس جتنی دیر نے کو آگ کی تڑپیں کر سکتی تھیں۔ چنانچہ وہ ہمارے آپ نے اتار لیا۔“

”جی ہاں۔۔۔ اور شاید یہی میری غلطی تھی۔“ شاہ بیگم سر جھکا کر بولیں: ”میں اب سمجھ گئی ہوں کہ آپ ہمارا تذکرہ کرنے دوبارہ واپس گھر کیوں آئے تھے۔ آپ کو شک تھا کہ ہمارے پاس ہے مگر آپ نے واردات کا شبہ مالی کی ذات پر منتقل کر کے گویا مجھے کسایا کہ میں ہمارے کوارٹر میں چھپا دوں۔ تو وہی پکڑا جائے گا اور میں بچ جاؤں گی۔“

”اب آپ سمجھ۔“ خاتالی صاحبہ نے خورشید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”میں نے یہ کہنے سے کیوں روک دیا تھا کہ آپ وارنٹ کے بغیر بھی تلاش کر سکتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ بیگم صاحبہ یہ سوچیں کہ انہیں کل تک مہلت حاصل ہے اور وہ ہمارے زمان کے کوارٹر تک پہنچانے کی کوشش کریں۔ پہلے میرا خیال تھا کہ وہ یہ کوشش صبح کریں گی مگر بعد میں خیال آیا کہ ان کی حفاظت طبیعت کل تک انتظار نہیں کر سکے گی۔ ظاہر ہے اس صورت میں یہ کام رات ہونے سے پہلے ہی کیا جاسکتا تھا۔ میں نے یہ بھی چاہا کہ آپ کے علاوہ کوئی اور انہیں حرکت کرتے دیکھے۔ اس لیے درمیان ہی سے ادھر آنے کی تاکید کی۔ بیگم صاحبہ نے جو کچھ کیا وہ ایک غیر ارادی فعل تھا۔ البتہ اس کے بعد انہیں چاہئے تھا کہ وہ مجھے فون کر کے بلا لیتیں اور اس پر بیٹانی سے بچنے کے لیے مشورہ کرتیں تب شاید انہیں کوٹھی جلا کر نقصان بھی نہ اٹھانا پڑتا۔

بہر حال میں امید کرتا ہوں کہ آپ اپنی کس رپورٹ اس طرح مرتب کریں گے جس سے اس خاندان کی کم سے کم بدنامی ہو اور بیگم صاحبہ کو بھی عدالت رحم کا مستحق خیال کرے۔“

”میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔“ خورشید نے افسردگی سے کہا: ”اور کوشش کروں گا کہ آپ کی توقعات پر پورا اتر دوں۔“

”اب بشیر کو رہا کر دیا جائے گا؟“ شاہ بیگم نے بے تابی سے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ خورشید نے جواب دیا۔ ”اور مجھے امید ہے کہ یہ سب سے زبردستی میں دوسری بار بھٹکنے نہیں دے گا۔ میں آپ کو

صائمہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر رہا ہوں اور آپ خاموشی سے ساتھ چلیں تو جھڑپی پہانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔“

شاہ بیگم نے اثبات میں سر ہلایا اور انپکڑ خورشید اور خاقانی کے درمیان آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی باہر آ گئیں۔

شیر جنگ کافی مضمون نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا

”میرا مطلب یہ ہے کہ دیکھو اس کائنات میں اس طرح کی کتنی کہانیاں بکھری ہوئی ہیں مسٹر ایسپوآن۔ میں ایک پولیس آفیسر

ہوں۔ تھوڑے دن پہلے نواز علی صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔ نواز علی کے بارے میں سچی بات ہے پہلے بھی یہ بات سوچتی تھی کہ انہیں

کارواں گروپ میں شامل ہونا چاہئے۔ وہ وکیل ہیں لیکن کسی دکیل کو ایسی بے کسی اور مفلسی کی حالت میں نہیں دیکھا گیا ہوگا۔ نمازی

پرہیز گارا دی ہیں۔ اللہ پر بھروسہ کرتے ہیں۔ حالانکہ سخت مالی مشکلات کا شکار ہیں لیکن پوری زندگی اسی طرح گزار دی۔ کبھی کوئی ایسا کیس

نہیں لیا جس میں انہیں یہ شبہ ہو کہ انہیں اپنا وکیل بنانے والا آدمی غلط ہے۔ چاہے قاتل کشی کی زندگی ہی کیوں نہ گزارنی پڑی ہو اور اب تو وہ

یہ کہتے ہیں کہ بھائی جو حیدر زندگی گزار رہی ہے اگر کروڑوں روپیہ دے دیا جائے تو وہ زندگی حاصل نہیں ہو سکتی۔ ان کا موقف ہے کہ وکیل

کو ہمیشہ سچ کا ساتھ دینا چاہئے۔ چونکہ یہی اس نام کا مضمون ہے۔“

”بہت عمدہ بات ہے یہ تو۔ شیر جنگ صاحب کتنے ہیرے چھپا رکھے ہیں آپ نے اپنی تھیلی میں۔ زہر شاہ ہی کیا کم تھا کہ آپ

نے کارواں گروپ کے لیے ایک اور ایسے ممبر کا نام لے لیا ہے۔ وکیل صاحب کو فوراً کارواں گروپ میں شامل ہونا چاہئے اور ویسے بھی

ہمارے اس گروپ میں ایک قانون دان کی سخت کی تھی۔“

”اس وقت ان کا تذکرہ اس لیے نکلا کہ مجھ سے باتیں کر رہے تھے اور کہتے تھے کہ کاش زندگی میں انہیں اپنی ایک اہم خواہش

پوری کرنے کا موقع ملتا اور وہ اہم خواہش یہ تھی کہ کوئی ایسے افراد جو اپنی ضروریات میں سے کچھ وقت نکال کر اس طرح سے بے بس اور

لاچار لوگوں کی داد دے کر تے تو بہت سے لوگوں کو زندگی کی خوشیاں مل جاتیں۔ یہ بہت بڑا کام ہوتا لیکن میں کسی کو اپنا ہمو انہیں بناسکا۔“

”ہم اس کے ہمو ا ہیں۔“ کائی شالی نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”ہمارا تو مقصد ہی یہ ہے۔ اس کارواں گروپ کا بانی حقیقی بات یہ ہے کہ شہروز ہے۔ اس نوجوان نے جس طرح اپنی زندگی کے

راستے تبدیل کر کے کارواں گروپ ترتیب دیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ صدیاں اسے سلام کریں گی۔ خود کتنی سادگی کے ساتھ وہ کارواں گروپ

میں ایک عام کارکن کی حیثیت سے زندگی بسر کر رہا ہے۔ حالانکہ وہی اس گروپ کا رواج رواں ہے۔ جس سے اب تک بہت سوں کو فائدہ حاصل ہو چکا ہے۔ ویسے شیرجگ صاحب شاہ بیگم کے بارے میں آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں اصل میں بات وہی ہے۔ مسٹر لیپوآن کہ ہم نے اگر خود بھی قانون کا ہاتھ پکڑا تو ہم خود بھی اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکیں گے۔ میں نے تو صرف یہ واقعہ اس لیے سنایا کہ کبھی کبھی اس طرح کے واقعات بھی ہو جاتے ہیں کہ کوئی جرم نہ کرنا چاہے لیکن اس سے جرم سرزد ہو جاتا ہے۔“

”ویسے بہت زبردست آئیڈیا پیش کیا ہے آپ نے شیرجگ صاحب۔“ بڑی صاحب نے کہا۔ شہروز بھی خاموشی سے سن رہا تھا اس وقت یہ تمام لوگ ہی موجود تھے۔ ناہید نے کہا

”میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتی ہوں اگر اسے قابل قبول سمجھا جائے تو؟“

”ناہید کیسی باتیں کرتی ہو۔ اس وقت کارواں گروپ کا ہر ممبر اپنی جگہ ایک سربراہ کی حیثیت رکھتا ہے اور ہم اس جذبے سے آگے بڑھنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک... نواز علی صاحب کو بغیر کسی تعرض کے کارواں گروپ کے ایک ممبر کی حیثیت سے قبول کر لیا گیا ہے۔ دیکھئے میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اس دوران ہمارے پاس جتنی رقم آئی ہے اور ان میں ہم سب کو حصے تقسیم ہوئے ہیں۔ وہ دانتے ہیں کہ ہم بڑی آسانی سے پیش و آرام کی زندگی گزار سکتے ہیں۔ میرے ذہن میں کچھ تجاویز پہلے سے تھیں اور میں مناسب موقع کی تلاش میں تھی۔“

”ہاں... ہاں... ناہید بتاؤ۔“ شہروز نے پر محبت لہجے میں کہا۔

”میں چاہتی ہوں کہ کارواں گروپ کا ہیڈ کوارٹر ہمیں رہے جہاں مسٹر لیپوآن اور میڈم کائی شاکی ہوتی ہیں۔ اس کا سبب ہیڈ کوارٹر وہ بھوت بھلا ہے جسے بھوت بھلا کہنا ہی زیادہ مناسب ہوگا کیونکہ مسٹر لیپوآن نے اسے واقعی گھوسٹ ہاؤس بتا دیا ہے۔“

”آپ لوگوں کو اس پر کوئی اعتراض ہے؟“

”اعتراض نہیں بلکہ ہم آپ کو داد دینا چاہتے ہیں مسٹر لیپوآن کہ آپ نے ہمیں کاذہن چکرانے کے لیے ایک بہترین جگہ بتائی ہے۔“

”میں اور کائی شاکی وہاں اور بھی بہت کچھ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ہم اسے ایک ایسا طلسم خانہ بتا دیں گے جہاں ہم کسی طاقتور سے طاقتور ذہن والے کو داخل کریں اور وہ وہاں باقاعدہ نفسیاتی مریض بن جائے۔ اس سے ہمیں بہت سے فائدے حاصل ہوں گے۔“

”آپ واقعی ایسا کر سکتے ہیں مسٹر لیپوآن اور ہم سب اس کی اجازت دیتے ہیں آپ کو۔“ شیرجگ نے کہا۔

”شکریہ۔“ ناہید کہنے لگی:

”تو میں یہ چاہتی ہوں کہ دونوں جگہوں کے علاوہ اس وقت ہم یعنی میں شہروز اور دوسرے تمام ممبر اپنا اپنا گھر خرید سکیں چاہے وہ

قلیت کی شکل میں ہو چاہے مکان کی شکل میں ہم اس میں اپنے طور پر رہائش اختیار کریں گے۔ اس طرح ہماری شخصیتیں مشکوک ہونے سے بچ جائیں گی۔ میں بڑی صاحب کے اخبار میں کام کرتی ہوں بدستور کرتی رہوں گی۔ بڑی صاحب اخبار کی ایڈیٹر شپ کرتے ہیں وہ بھی کرتے رہیں گے۔ شیرجنگ صاحب محکمہ پولیس میں اپنے فرائض سرانجام دیتے رہیں گے لیکن ہمارا یہ غیہ گروپ اس طرح ایک دوسرے سے رابطہ رکھ سکے گا اور ہم اپنے اپنے طور پر کام کر سکیں گے۔ ہمارا اہم مقصد یہ ہوگا کہ ہم ایسے لوگوں کو بھی تلاش کریں جو ظلم کی چکی میں پس رہے ہیں۔ غیر قانونی سزائیں بھگت رہے ہیں۔ اس لیے کہ انہیں انصاف نہیں مل سکا۔

”تمام باتیں قصیں اور عمدہ ہیں۔ میرے خیال سے ہر شخص اس کی تائید کرے گا۔“

”کیوں نہیں۔“

”اڑے ماں قسم میرے کو الگ گھر نہیں چاہئے۔ میں تو اندر ہی رہوں گا۔“ قادر بخش نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور سب ہنس پڑے۔

”ہم سب ادھر ہی رہیں گے قادر بخش۔ میرا یہ مقصد نہیں ہے لیکن ہمارا اپنا بھی ایک ایک گھر ہونا چاہئے۔“

”خدا کی قسم.... جب گھر ہوتا ہے تو گھر والی کا بھی ضرورت پیش آتا ہے۔“ قادر بخش نے کہا اور آواز دبا کر ہنسنے لگا۔ اس سنجیدہ

حاحول میں اس کے ان الفاظ نے ایک مزاح کی کیفیت پیدا کر دی تھی۔ کچھ دیر تک یہ لوگ اس سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ پھر ناہید نے کہا:

”شیرجنگ صاحب پر ہمیں مکمل اعتماد ہے اور جیسا کہ مسٹر لیپوآن نے کہا کہ انہوں نے کارواں گروپ کو ہیرے دیئے ہیں ہم

سب اس بات کو تسلیم کرتے ہیں۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جتنے افراد ہم میں شامل ہو چکے ہیں۔ فی الحال ہم ان تک محدود ہیں سوائے نواز

علی صاحب کے جن کی ہمیں شدید ضرورت تھی۔“

”اور پھر؟“ شہرہ ز نے سوال کیا۔

”نہیں میرا مقصد ہے کہ زیر شاہ اور اس کی ٹیم کو بھی ہر شخص سے واقفیت حاصل ہوتی چاہئے۔ یہ الگ بات ہے کہ ہم لوگ ہر

وقت ایک دوسرے سے نہ ملیں اور کسی پبلک مقام پر ملیں تو ایک دوسرے کے لیے اجنبی رہیں۔“

”جو بڑ نمبر 2 بھی تسلیم کی گئی۔“ لیپوآن نے کہا۔

”تو پھر ایک قریب کر لی جائے۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لیے گھوسٹ ہاؤس ہی مناسب رہے گا۔ اس قریب میں سب ایک

دوسرے سے متعارف ہو جائیں محد زیر شاہ کے۔“

”اور میں کچھ جوڑیاں بنانا چاہتا ہوں مثلاً اگر کسی سلسلے میں کسی سے تعقیب کی ضرورت پیش آئے تو شہرہ ز اور ناہید ایک جوڑے کی

حیثیت میں کام کریں گے۔ زیر شاہ اور شاز یہ ایک جوڑی کی حیثیت سے کام کریں گے۔ یہ طریقہ کار ہے گا۔“

”بالکل مناسب ہے۔۔۔۔۔ بالکل مناسب ہے۔“ یہ تمام تجاویز طے کر لی گئی تھیں پھر زیر شاہ اور اس کی ٹیم کو گھوسٹ ہاؤس میں

طلب کر لیا گیا۔ خاص طور سے شیرجنگ صاحب نے نواز علی صاحب سے ملاقات کی تھی جو درحقیقت ایک اچھی شخصیت کے مالک بہت ہی

شریف انسان تھے۔ شیرجنگ نے ان سے کہا:

”کہئے نواز علی صاحب کیسی چل رہی ہے آپ کی دکالت؟“

”ماشاء اللہ چنے کی دال گوشت پکا ہے۔ بیگم کا خیال تھا کہ آج گائے کے گوشت کے ساتھ زیادتی کر دی جائے لیکن ہم نے اسے بھی دال میں گھوٹ دیا ہے۔“ شیرجنگ ہنسنے لگے پھر بولے:

”نہیں نواز علی صاحب اب ایسا کرتے ہیں کہ دال کی ہاشمی میں گوشت ہی گوشت ڈال دیتے ہیں۔“

”یار بتا ہے کیا حساب بک رہا ہے؟“

”ہاں پتا ہے۔ اب میں سنجیدگی سے آپ سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ بولو۔“ اور شیرجنگ صاحب نے پوری تفصیل کارواں گروپ کے بارے میں نواز علی کو بتانا شروع کر دی کیونکہ اس کی اجازت ہیڈ کوارٹر سے مل گئی تھی۔ نواز علی صاحب بڑی حیرت اور دلچسپی سے پیداستان من رہے تھے۔ انہوں نے کہا:

”ہمارے ملک میں اس شہر میں ایسا کوئی گروپ موجود ہے؟“

”ہاں۔۔۔ نواز علی صاحب اس کے روح رواں تین افراد ہیں۔ ان میں سے ایک ہم میں سے ہے۔ شہروز ہے اس کا نام۔ دوسرے دو ایسے افراد ہیں جن کے بارے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ شہروز کو کس طرح دستیاب ہوئے۔“

”اور یہ گروپ کام کر رہا ہے۔“

”نہ صرف کام کر رہا ہے بلکہ بہترین مالی حیثیت بھی اختیار کر چکا ہے۔ چونکہ ہم ایسے لوگوں سے اپنا معاوضہ وصول کرتے ہیں جو دولت کے ڈبیر پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ برائیوں کا شکار ہوتے ہیں۔ اگر کوئی ان سے بچاؤ کر دے گا تو ہم اپنا کام پانچ کروڑ میں چلا لیتے ہیں جو غرضی سے ادا کر دیا جاتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ اچھا خاصا دولت مند گروپ ہے یہ۔“

”اور نواز علی صاحب گروپ کا مشترکہ فیصلہ ہے کہ آپ بھی اس میں شامل ہو جائیں۔“

”میں۔۔۔“ نواز علی صاحب پھر اچھل پڑے۔

”ہاں۔ آپ کو اس گروپ میں شامل کر لیا گیا ہے۔“

”کرنا کیا ہوگا مجھے؟“

”وہ قانونی نقطہ جو ہماری سمجھ میں نہیں آئیں گے آپ انہیں حل کریں گے۔ اگر ہمارا کوئی کیس آپ کے ذریعہ عدالت تک پہنچے تو ہم سب کو الگ کر کے آپ وہ کیس لڑیں گے۔“

”یہ تو بڑی بات نہیں ہے لیکن کیا وہ لوگ مجھے قبول کریں گے؟“

”قبول کر لیا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے شیر جنگ تم زندگی بھر مجھ پر محتاتیں کرتے رہے ہو ایک یہ بھی سمجھ۔“ گھوسٹ ہاؤس میں نواز علی صاحب کو بھی شامل کیا گیا۔ زہیر شاہ اور اس کی ٹیم کیلے بار کارواں گروپ کے تمام ممبران سے مل رہی تھی اور زہیر شاہ کی آنکھوں میں تشکر کے جذبات نظر آ رہے تھے۔ اس نے شیر جنگ سے کہا بھی تھا۔

”مجھے بہت بڑا اعتماد بخشا گیا ہے جس کے لیے میں بے حد مشکور ہوں۔ مسٹر۔ لہو آن، کائی شائی اور شہروز بڑی عظیم شخصیتیں ہیں۔ باقی تمام معاملات کے بارے میں بھی گفتگو کی گئی۔ نواز علی صاحب کو بڑی عزت و احترام کے ساتھ اس گروپ میں خوش آمدید کہا گیا۔ اس طرح کچھ نئے معاملات طے ہو گئے لیکن بعد میں ایک دلچسپ صورتحال پیدا ہوئی۔ شاز یہ اور زہیر شاہ کے بارے میں کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ ویسے زہیر شاہ بھی کملی طبیعت کا مالک تھا اور ہنسنے بولنے کا شوقین شہروز زرا دبی دبی حیثیت رکھتا تھا لیکن ناہید کے لیے اس کے دل میں بھی بہت بڑی جگہ ہو گئی تھی اور ناہید کے انداز سے بھی پتا چلتا تھا۔ اس دن انہوں نے ایک ہوٹل میں ملاقات کی اور یہاں دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھل گئے۔

”جی ناہید صاحبہ! لہو آن صاحب کے ان الفاظ پر مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی۔ جب انہوں نے ہماری جوڑیاں بنائی تھیں۔ ویسے تو سنا ہے کہ جوڑیاں آسمانوں پر بنتی ہیں لیکن زمین پر بننے والی یہ جوڑیاں دیکھیں آگے چل کر کیا حیثیت اختیار کرتی ہیں۔ ویسے مس ناہید آپ کو یہ جوڑی پسند آئی ہے۔“ ناہید مسکرانے لگی بھر بولی:

”شہروز آپ بہت بندہ بندہ رہے ہیں۔ مجھے آپ سے یہ شکایت ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ ماضی کے کچھ واقعات اگر اب بھی آپ کے ذہن کو کچھ دیتے رہتے ہیں تو خدا را ان واقعات کو نظر انداز کر دیجئے۔ ہنسنے بولنے کی دنیا میں آئیے۔“

”بشرطیکہ آپ ساتھ ہوں۔“

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔“ بہر حال اس کے بعد ان دونوں کے درمیان کافی یکانگت دیکھی گئی تھی۔ کارواں گروپ کی کاروائیاں کوئی بہت بڑی حیثیت تو نہیں رکھتی تھیں۔ موقع ملنے پر سب مل لیا کرتے تھے۔ البتہ جو نئے فیصلے ہوئے تھے ان کے تحت کام بے شک شروع ہو گیا تھا لیکن اس میں ایک بہت ہی دلچسپ صورت حال یہ پیدا ہوئی تھی کہ ناہید کو نواز علی بہت زیادہ پسند آ گئے تھے۔ دونوں کے درمیان ایک خاص انڈر سٹینڈنگ ہو گئی تھی یہاں تک کہ ناہید نے نواز علی سے فرمائش کر دی۔

”انکل اگر میں آپ کے ساتھ ہی رہوں تو کیا حرج ہے۔ ویسے بھی میں یہ دیکھ رہی ہوں کہ آپ اور آئی او اس رہتے ہیں۔“ اصل میں نواز علی کی اپنی کوئی اولاد نہیں تھی۔ نواز علی کی آنکھوں میں آئسو آ گئے۔ انہوں نے کہا:

”یہاں بہت بڑی بات کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔ ہم بڑے پور لوگ ہیں جو ایک دوسرے میں الجھ رہے ہیں۔“

”اب ہم ایک تیسرے میں الجھ رہنا چاہتے ہیں اور جہاں تک میں یہ سمجھتی ہوں کہ آپ یہ سوچیں کہ میں آپ پر بارہوں کی تو

آپ کا انداز ہے کہ دیا نہیں ہوگا۔“

”ایسی بات مت کر دیجی!“ مسز نواز علی نے کہا۔ کسی کو اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا بلکہ شہرہ ز نے ناہید کی اس پیشکش کو

دل سے سراہا تھا۔

”میرا خیال ہے تمہیں ایسا ہی کرنا چاہئے۔“ نواز علی اور بیگم نواز علی کا تو خوشی سے کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ ناہید نے شہرہ ز سے کہا:

”شہرہ ز اصل میں سچ بتاؤں تمہیں میں عورت تو رہی ہی نہیں تھی۔ نہ کوئی گھر نہ بار نہ کام بس ایک پریس رپورٹر کی حیثیت سے

زندگی گزار رہی تھی۔ مجھے ایک گھر چاہئے تھا۔“

”وہ تو میں بھی تمہیں دوں گا۔“

”نہیں چیز مذاق نہیں۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“

”اتنے اچھے لوگ ہیں یہ کہ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ اور اس کے بعد ناہید نے جس طرح اس کے گھر کے انتظام کو

سنجھا لیا تھا۔ نواز علی صاحب کہتے تھے کہ کارواں گروپ نے انہیں عزت و محبت اور سچی بات یہ ہے کہ مالی فراغت تو دی ہے لیکن سب سے بڑا

انعام یہ ناہید ہے جو کہ انہیں ملی ہے۔ بہر حال ناہید نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ اس نے نواز علی صاحب کا گھر بھی سنبھال لیا تھا۔ خاص طور

سے شہرہ ز کے لیے بھی ایک ایسا گھر ہو گیا تھا جہاں وہ محبت سے جاتا اور نواز علی صاحب اس کی بہترین پذیرائی کرتے۔

بہر حال یہ سارے معاملات چل رہے تھے۔ فی الحال ان کے پاس کوئی کیس نہیں تھا لیکن ان ساری باتوں کے ساتھ ساتھ زندگی

کے اور معمولات بھی تھے جن کا تعلق انسان سے ہی ہوتا ہے اور یہ معمولات خاصی اہمیت کے حامل تھے۔ پھر شیر جنگ کے لگائے اس

پودے سے پہلی کوئل پھولی اور ایک نئی کہانی کا آغاز ہو ہی گیا۔

نواز علی صاحب باقاعدہ وکالت کر رہے تھے۔ انہیں کورٹ بھی جانا پڑتا تھا اور اب اکثر ناہید سے کورٹ میں ان کی ملاقات ہو

جاتی تھی۔ جو کبھی کبھی کسی واقعہ کی کوریج کرنے کے لیے کورٹ بھی آ جاتی تھی۔ شام کو تو اکثر ان کی ملاقاتیں ہوا ہی کرتی تھیں۔

بہر حال اس وقت ایک کیس چل رہا تھا اور نواز علی صاحب ایک ضمانت کے لیے عدالت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کیس ایک

نوجوان لڑکے کا چل رہا تھا۔ اس کے چہرے کو دیکھ کر نواز علی صاحب کو بچانے کیوں ایک ہلکا سا جھٹکا لگا۔ کیس ہائیکس سال کی عمر کا نوجوان

لڑکا۔ جس کے چہرے پر اس قدر مصوہیت تھی کہ یقین نہیں آتا تھا کہ وہ مجرم ہے۔ اس کے مخالف وکیل صاحب کہہ رہے تھے۔

”جناب والا بظاہر اس کیس میں کوئی ایسی الجھی ہوئی کہانی پوشیدہ نہیں ہے۔ مجرم نے جرم کیا ہے۔ اس کے خلاف ثبوت حاصل

ہو گئے اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ مجرم کوئی تربیت یافتہ مجرم نہیں تھا۔ مجرم کے تصورات اس کوٹھی میں کام کرتے ہوئے پیدا ہوئے تھے۔“

جوان آدمی تھا۔ حالات اور شواہد کی روشنی میں زندگی کے ان اصولوں سے متاثر ہوا۔ جو انسانی فطرت کا حصہ ہوتے ہیں۔ پھر اس کے بعد اپنی کوششوں میں ناکام رہ کر کھٹن کا شکار ہوا۔ اس کھٹن میں اس نے قتل جیسے بھیاں تک جرم کا ارتکاب کیا اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ جو کچھ بھی ہاتھ لگے اسے کافی سمجھ کر فرار ہو جائے۔ ان کوششوں میں گرفتار ہوا اور اب عدالت کے سامنے پیش ہے۔ معزز افراد کی گواہیاں مکمل ہو چکی ہیں۔ چنانچہ مجرم کو سزا دی جائے جس کا وہ مرتکب ہے۔“

”وکیل صفائی کو کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“ جج صاحب نے وکیل صفائی کی طرف دیکھا اور وکیل صفائی نے اٹھ کر گردن خم کی۔ پھر یوں:

”میں جناب۔“

”نیچلے کے لیے عدالت اگلے مہینے کی سٹائیس تاریخ مقرر کرتی ہے۔“ مجسٹریٹ نے کہا اور عدالت درخواست ہوگئی۔“ نواز علی صاحب نے اس لڑکے کی آنکھوں میں دیکھا۔ انہیں یقین نہیں ہو رہا تھا کہ یہ لڑکا قتل جیسے جرم کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ مجرم کی آنکھ میں خون ٹپک رہا تھا۔ قتل کی صورت کیسی ہی ہو لیکن آنکھیں بتاتی ہیں کہ وہ عالم جنون میں کس حد تک جا سکتا ہے لیکن یہ لڑکا آنکھوں کی سرخی سے محروم تھا۔ سرخی الفاظ میں تو بیان کی جاسکتی ہے لیکن جوت نہیں تھی۔ ہاں یہاں تک کتاب تھی لیکن اس کتاب میں کوئی تحریر نہیں تھی اور نہ ہی یہ کسی مستند قانون دان کی لکھی ہوئی تھی۔ یہ تو کتاب فطرت تھی جسے صرف تصور کی آنکھ سے پڑھا جاسکتا ہے۔ جذبات کی آنکھ سے دیکھا جاسکتا ہے۔ نواز علی کے دل میں ایک خلش سی پیدا ہوگئی تھی۔

لیکن بہر حال بے شمار معاملات ایسے ہوتے تھے جن کا تعلق اپنی ذات سے نہیں ہوتا اور متاثر ہونے کے باوجود ان کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ چنانچہ کمرہ عدالت سے باہر آ کر نواز علی صاحب بھی اس شخص کو بھول گئے اور اپنے معاملات میں مصروف ہو گئے۔ ایک کیس ہی کے سلسلے میں گئے تھے اور پیش کار سے کچھ کام تھا جس کی بناء پر عدالت کے ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ ایک دوست نے کیفے میں چائے پینے کی ہائیکش کی اور وہ کیفے کی جانب چل پڑے۔ کیفے کی دیوار کے ساتھ دو افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ سادہ لوح دیہاتی قسم کا مرد بہت انفرادہ نظر آ رہا تھا اور عورت اپنے قریب رکھی ہوئی ٹھنڈی کھول رہی تھی۔ علی نواز صاحب میز پر بیٹھے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ ایک کھڑکی سی بنی ہوئی تھی اور وہ دونوں اس کھڑکی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی آوازیں بھی علی نواز کے کانوں میں پہنچ رہی تھیں۔ عورت کی آواز ابھری۔

”کھالو... شیرخان... کھالو... چیٹ میں کچھ نہیں ہوگا تو چل پھر بھی نہیں سکو حے یہیں کسی سڑک پر گر کر مر جاؤ گے۔ یہ لو کھاپی لو۔“

”تم بھی تو کھاؤ رقیہ! تم کب سے بھوکی ہو؟“

”کیا کھاؤں دیکھا تھا۔“ مرد کی آواز میں ایک عجیب سی چمک تھی۔
 ”بات نہیں کرنے دی ہمیں اس سے۔“

”ہاں۔۔۔ پولیس والے بڑے سخت دل کے مالک ہوتے ہیں۔“

”ہم ذرا سی بات کر لیتے اپنی اولاد سے تو ان کا کیا بگڑ جاتا؟“

”بجھتی نہیں ہوتی رقیہ! دنیا میں ہر کام کے لیے کچھ پیسے چاہتے ہوتے ہیں ہمارے پاس بھی کچھ پیسے ہوتے ناں..... تو ہمیں

بات کر لینے دی جاتی۔“

”یہ میرے پاس جو تھوڑے سے پیسے ہیں کیا ان سے بات ہو سکتی تھی؟“

”شاید مان جاتے۔ اور شاید نہ بھی مانتے۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”کچھ اور سوچو۔۔۔ شیر علی ہمارا بیٹا کیا ہم سے ہمیشہ کے لیے چھین جائے گا؟“ اس بار مرد نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ چہرہ لحات

خاموشی رہی لیکن علی نواز صاحب پوری طرح ان کی طرف متوجہ تھے۔ ان کا دوست اتفاق سے کسی اور سے ملنے کے لیے اٹھ گیا تھا۔ وہ ان کی باتیں سننے لگا۔ شیر علی بولا:

”اب ان باتوں کو لے کر بیٹھ گئی۔ دکھا کیا ہے کھانے کے لئے؟“

”یہ روٹیاں ہیں۔ میں گھاس میں پانی لاتی ہوں یہ تھوڑی تھوڑی کھا لیتے ہیں۔ اگر نہیں کھائیں گے تو چلا بھی نہیں جائے گا۔“

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے مگر رات اب کہاں گزاریں گے؟“

”بس جیسے کل گزاری تھی ویسے ہی گزار لیں گے۔ اسی درخت کے نیچے چلیں گے وہاں کسی نے ہمیں روکا بھی نہیں تھا۔“

”بیٹھے بیٹھے سونے سے کمر اکڑ گئی ہے۔“

”تو کیا کریں؟ اپنے جمال خان کو کیسے بچائیں۔“

”ہم کیا بچائیں گے رقیہ! اللہ بچائے گا۔“

”یہ لوگ مجھے یوں لگ رہا ہے شیر علی جیسے یہ لوگ ہمارے جمال خان کو مار دیں گے۔“

”ہاں۔۔۔ ایسا ہی لگتا ہے۔“ مرد کی رندھی ہوئی آواز ابھری۔

”تو پھر کیا کریں گے ہم لوگ؟“

”کچھ نہیں۔۔۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ رقیہ ہم بھی مر جائیں گے۔“

”ہائے بھاری مشیر! تو ایسے ہی بیٹھی رہ جائے گی۔ نمٹ کرے کی مانگ تھی کیا سوچے گا اس کا باپ کہ بیٹی کو کہاں پھنسا دیا۔“

”ارے پاگل ہوتی کون کسی کے ہارے میں کیا سوچتا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں اس نے کس طرح اپنا رویہ بدل لیا اور برادری میں

کیسے کھڑے ہو کر کہہ گیا۔ بھائی جیسی کرتی ویسی بھرتی۔ اب اپنے حالات خود دیکھو کون کسی کا ساتھ دیتا ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ لے

آدھی روٹی تو کھا لے۔“

”قسم کھاتی ہوں شیر علی مجھے بھوک نہیں لگ رہی۔“

”تو مجھ سے کیوں کہے جا رہی ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے کہ اگر تو نے روٹی نہ کھائی تو تم جل پھر بھی نہیں سکو گے۔“

”پاگل ہے تو۔۔۔ جوان بیٹا زندگی اور موت کی کشمکش میں گرفتار ہے۔ میں تو اتنا جل سکتا ہوں رقیہ کاس کے لیے بڑے بڑے

جوان بھی چلنے کا تصور نہ کر سکیں۔ میں جل لوں گا تو فکرت کر۔“

”تمہیں میری قسم شیر علی کچھ روٹی تو کھا لو تھوڑی سی۔“

”کیا روٹی۔۔۔ روٹی لگا رکھی ہے۔ کلیجہ چبا رہا ہوں اپنا۔۔۔ روٹی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”دیکھو! میں نے تمہیں اپنی قسم دی ہے۔“

”اچھا بابا۔۔۔ جا۔ پانی لے آ۔۔۔ بلا وجہ قسمیں دے دیتی ہے۔ ساری زندگی میری قسمیں پوری کرتا رہوں گا۔ منع کروں گا تو کہے گی

کہ بدل گیا ہے۔ پانی تو لے آ کم از کم۔ روٹی حلق سے اتارنا مشکل ہو جائے گا۔“ عورت اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ لواز علی کا کلیجہ خون ہو رہا تھا۔

آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آ گئی تھی۔ گفتگو سے تھوڑے بہت حالات کا اندازہ ہو گیا تھا اور یہ احساس بھی دل میں گزرا تھا کہ وہ سادہ لوح اور

معصوم سا نوجوان جسے قتل کا مجرم قرار دیا گیا ہے۔ شاید انہیں دونوں کا بیٹا ہو سکتا ہے لواز علی اپنی جگہ سے اٹھی تو ان کا دوست ان کے پاس آ گیا۔

”کہاں چلے؟“

”وہ ادھر تھوڑے فاصلے پر میری بھینچی ایک کیس کی پیر دی کر رہی ہے۔“

”ارے ہاں۔۔۔ وہ ناہید۔“ ان کے دوست نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ذرا جا رہا ہوں اس کے پاس۔“ ناہید سامنے سے آ رہی تھی۔ وہ باہر نکل آئے اور تھوڑے سے فاصلے پر کھڑے اس کا

انتظار کرنے لگے۔ رقیہ نامی عورت اپنے سسر کے گلاس میں کہیں سے پانی لے آئی تھی اور وہ دونوں کھڑکی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ناہید

ان کے پاس پہنچ گئی۔

”جی اکل اب بتائیے کیا پروگرام ہے؟ میں تو اپنا کام کر چکی ہوں۔“

”مگر مجھے ایک کام ہے۔ ناہید ذرا آ کے آؤ۔۔۔“

”خیریت کیا بات ہے؟“ ناہید نے کہا اور علی نواز صاحب آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئے۔ پھر وہ اس دیوار سے تھوڑا سا رخ بدل کر

کھڑے ہو گئے۔ وہ دونوں روٹی کھانے میں مصروف تھے۔ انہوں نے ناہید سے کہا

”ناہید! ذرا اس جوڑے کو دیکھو۔“ ناہید نے ان دونوں پر نگاہ دوڑائی۔ عورت زبردستی عمر رسیدہ آدمی کے منہ میں باسی روٹی کے

تکڑے کر رہی تھی۔ وہ دونوں روٹی کھا رہے تھے۔ ناہید نے ان دونوں پر نگاہ دوڑائی۔ عورت زبردستی عمر رسیدہ آدمی کے منہ میں باسی روٹی کے

”بڑا عجیب منظر ہے بالکل۔ بڑا ہی عجیب منظر ہے مگر۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں تمہیں۔“ علی نواز نے مختصر الفاظ میں ناہید کو ان دونوں کی گفتگو کے بارے میں بتایا اور ناہید جذباتی ہو گئی۔ پھر

اس نے کہا:

”لغت ہے اس زندگی پر بالکل! جوان لوگوں کے کام نہ آ سکے۔ خدا کا شکر ہے کہ ان کی مشکل ہمارے علم میں آ گئی۔ اٹھ پے

انہیں لے کر چلتے ہیں۔“

”جو کچھ یہ کر رہے ہیں انہیں کر لینے دؤ اس کے بعد چلتے ہیں۔“ دونوں ساکت کھڑے رہے۔ مرد نے عورت کو بھی روٹی کا ایک

ٹکڑا دکھایا۔ اس کی آنکھوں سے غم بہ رہا تھا اور وہ اس قدر دل شکستہ نظر آ رہے تھے کہ ان کی آنکھوں کی دیرانی دیکھ کر دلوں کی دھڑکنیں بند ہو

جائیں۔ پانی پینے کے بعد عورت نے گلاس اس ٹھنڈی میں رکھا اور بولی:

”انہیں یہاں سے ہمارے بیٹے کو تودہ لے گئے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اٹھو۔۔۔۔۔ مولا جس حال میں بھی رکھے اس کی مرضی۔“ دونوں اپنی جگہ سے اٹھے تو ناہید آگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ

گئی۔ اس نے انہیں سلام کیا تو وہ دونوں حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔

”وعلیکم السلام بی بی جی! کوئی کام ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ بابا جی ہمیں آپ سے بہت ضروری کام ہے۔“

”ہم سے؟“ مرد حیرت سے بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بابا صاحب! یہ میرے بالکل ہیں! یہ دیکھ لیں۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی کام کرتی ہوں۔“

”جی بیٹا! پھر؟“

”آپ ہمیں تھوڑا سا وقت دیں گے بابا صاحب؟“

”وقت ہی وقت ہے بیٹا ہمارے پاس۔ جیسا تم کہو۔“

”تو آئیے ہمارے ساتھ۔“

”آؤ تیرے دیکھیں کیا بات ہے؟“ لیکن جب وہ آگے بڑھ کر ناہید کی خوبصورت کار کے پاس پہنچے تو جھپکنے لگے۔ ناہید نے یہ کار

تھوڑے دن پہلے ہی خریدی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو بھی ہوئی لگا ہوں سے دیکھا۔ مرد نے کہا

”بیٹھ جا تیرے۔۔۔۔۔ بیٹھ جا جو بھی مولا کی مرضی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بیٹھ جائیے آپ لوگ۔ ہم آپ کو کسی دیرانے میں لے جا کر قتل نہیں کرنا چاہتے۔“

”یہ ہی میں بھی اس سے کہہ رہا تھا۔ کر دو گے تو اچھا ہی کر دو گے ہمارے ساتھ۔“ مرد نے کہا۔ علی نواز صاحب ناہید کے ساتھ

بیٹھ گئے اور ٹاہید نے کارا اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ انہوں نے گھر کا رخ ہی کیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب گاڑی سے نیچے اتر آئے تو مرو نے کہا:

”اب کہاں چلوں..... صاحب جی؟“

”آجائے بے فکر ہو کر آجائے آپ۔“ وہ ان دونوں کو اپنے گھر لے گئے۔ بے چارے بری طرح ہوتے ہوئے تھے۔

”آپ کا نام شیر علی ہے۔“ نواز علی صاحب بولے۔

”ہیں۔۔۔ آپ نے پہلے تو نہیں بتایا تھا کہ آپ مجھے جانتے ہیں۔“

”پہلے نہیں جانتا تھا۔ بس جب یہ میری بھابی رقیہ بیگم آپ کو شیر علی کہہ کر مخاطب کر رہی تھیں میں اس وقت اندر ہوٹل میں بیٹھا

ہوا تھا۔ میرے برابر ایک کمر کی تھی جس میں سے میں آپ دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔“

”ارے واہ..... اچھا۔ ہاں۔۔۔ یہ میری گھر والی رقیہ ہے اور میرا نام شیر علی ہے۔“

”شیر علی صاحب اگر میں آپ سے کہوں کہ میرے بھائی کی حیثیت سے آپ میری کچھ باتیں مان لیجئے۔ تو کیا آپ ایک بھابی

کی پائیکس کو ٹھکرا دیں گے۔“

”بہت بڑی بات کر رہے ہو بھیا! یہ دیکھنے کے باوجود کہ ہم دونوں سڑک کے پتھر ہیں۔“

”یہ ہی آپ کی فطرت ہے کہ آپ اپنے آپ کو سڑک کا پتھر سمجھ رہے ہیں۔“

”وقت نے سمجھایا ہے۔۔۔ بھیا۔۔۔ وقت نے سمجھایا ہے۔“ شیر علی کی آواز لرز گئی۔

”اور اگر وقت آپ سے یہ کہہ رہا ہے کہ میں ایک شریف آدمی آپ کو اپنا بھائی اور ان کو اپنی بہن کا درجہ دے رہا ہوں تو کیا یہ غلط

ہے۔“ شیر علی گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال وہ لوگ ان کے ساتھ بہت ہی محبت بھرا برتاؤ کرتے رہے۔ بڑی ضد کر کے

ٹاہید نے انہیں غسل وغیرہ کرایا لباس دیئے اور پھر اس کے بعد ان کے لیے کھانے پینے کی چیزیں لائی گئیں۔

”بھابی جان اہم۔۔۔ ہم۔۔۔ ہم۔“ شیر علی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”کلف نہ کریں رقیہ بہن آپ سمجھائیے ہمارے بھائی کو۔“ رقیہ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو ٹپک رہے تھے۔ لاکھ کوشش کرتی

مگر آنسو رک نہیں پار رہے تھے۔ بہر حال بمشکل تمام ان دونوں کو تھوڑا بہت کھلایا پلایا گیا۔ شیر علی نے رزقتی ہوئی آواز میں کہا:

”نجانے کیوں وکیل صاحب اول میں ایک روشنی کی کرن پیدا ہوئی ہے۔ خدا کی قسم سمجھ نہیں پا رہا کہ روشنی کیسی ہے۔ شاید آپ کا

محبت بھرا انداز دیکھ کر دل میں یہ احساس پیدا ہوا ہے کہ دنیا میں ابھی محبت کا نام باقی ہے۔“

”یہ مجھتیں ہم سب پر فرض ہوتی ہیں شیر علی بھائی اور ہمیں ایک دوسرے کو لوٹانی ہوتی ہیں۔“

”آپ ٹھیک تو کہتے ہو۔ مگر۔۔۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے رقیہ؟“

”خدا کے نیک بندے کلتے ہیں۔ ہمارے بارے میں پتا چل گیا ہوگا کہیں سے۔ انسان کو انسان پر رحم تو آتا ہی ہے ناں۔ کوئی اتنی اہم بات نہیں تم غلط نہ سوچو۔ جو کچھ کر رہے ہیں اللہ ان کو اس کا صلہ ضرور دے گا۔“

”کاش ہم نے بھی کسی کے ساتھ کچھ کیا ہوتا تو ہم آج اللہ سے اس کا صلہ مانگتے۔“ شیر علی نے کہا اور اس کی آواز بندھ گئی۔

”بس کرو۔ شیر علی انہی باتیں نہ سوچو اللہ ہم سے غافل نہیں ہوگا۔ وہ ہماری ضرورت سنے گا اور ہمارے برے دن کٹ جائیں گے۔“ تھوڑی دیر کے بعد یہ دونوں واپس آ گئے۔ نواز علی نے کہا:

”اب آپ ذرا ہمیں اپنے بارے میں تفصیل بتائیے۔ جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا کہ میں وکیل ہوں اور آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“ شیر علی عجیب سی نگاہوں سے نواز علی کو دیکھتا رہا تھا۔ پھر کچھ دیر کے بعد وہ بولا:

”آپ کا نام کیا ہے صاحب جی؟“

”ہاں۔۔۔ میرا نام نواز علی ہے اور میں ایک وکیل ہوں اور یہ میری جتنی ناہید ہے۔ یہ اخبار میں کام کرتی ہے۔“

”وکیل صاحب ہمیں نہیں معلوم۔ اللہ ہی جانے کہ آپ کو ہمارے بارے میں کہاں سے پتا چل گیا۔ ہم بے سہارا لوگ ہیں۔ ہمارے پاس شہر میں کوئی سہارا نہیں ہے۔ وکیل صاحب ایک درخت کے نیچے بیٹھا کرتے ہیں، رات بیٹھے گزری تیسری بار شہر آئے ہیں۔ اس سے پہلے شہر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک مشکل میں پڑ گئے ہیں وکیل صاحب۔“

ایسا کہ سب ایسا درو تھا اس آواز میں کہ دل سینے سے نکلا پڑ رہا تھا۔ کچھ لمحے کے بعد شیر علی نے پھر گلا صاف کر کے بولا:

”بڑی مشکلیں آ پڑی ہیں ہم پر وکیل صاحب۔ دیکھیں اللہ ہمیں مشکلوں سے کب نکالتا ہے؟“

”کیا مشکل ہے آپ ہمیں بتائیے؟“

”وکیل صاحب ہماری بستی کا نام نور پور ہے۔ وکیل صاحب ہم نور پور میں رہتے ہیں آپ کو میرا نام تو معلوم ہی ہے۔ وہیں پیدا ہوئے وہیں پلے پڑ گئے وہیں زندگی گزاری۔ ایک چھوٹی سی دکان تھی ہماری، ٹڈل تک پڑھا ہوں، بس تھوڑی سی کتابوں میں شہر ہد ہو گئی ہے۔ دکان بہت چھوٹی سی تھی اتنا ہی دے سکتی تھی کہ روٹی کھالیں۔ اللہ نے بیٹا دیا تھا اس کے بعد کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ اپنے بیٹے جمال علی کو ہم نے جیسے بن پڑا، ٹڈل تک پڑھا لیا۔ چونکہ بستی میں ٹڈل تک ہی تعلیم ہوتی ہے۔ بیٹا بڑا ہو گیا تو ایک جاننے والے کی بیٹی سے اس کی مگنی کر دی اور اس کے بعد بیٹے کے دل میں یہ امنگ پیدا ہو گئی کہ کئی کرے۔ ہمارے پاس کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا وکیل صاحب لیکن ہماری چھوٹی سی بستی میں لوگ ریاں بھی نہیں ملتیں زیادہ سے زیادہ یہ کوئی کھیتوں میں کام کرے یا کسی کی بھینس پر نوکر ہو جائے لیکن جمال علی چاہتا تھا کہ کچھ بن کر مشیرہ کو پیادہ لائے۔ یہ اس کی آرزو تھی۔

بیٹے پر فیصلہ چھوڑ دیا تھا۔ اسے شہر میں آ کر نوکری کرنے کی سوچھی۔ ہم نے کبھی شہر نہیں دیکھا تھا۔ بستی والوں میں سے کچھ لڑکے

شہر آئے تھے ترقی کر گئے تھے۔ ہم نے سوچا کہ ہمارا کام بھی چل جائے گا۔ دل پر پتھر رکھ کر بیٹے کو شہر بھیج دیا اور دعائیں کرنے لگے اس کے لیے پھر اس نے ہمیں خط لکھا اور بتایا کہ اللہ نے اس کا کام کر دیا ہے۔ ابھی ایک گھر میں نوکری مل گئی ہے اور بارہ سو روپے تنخواہ ہو گئی ہے۔ گھر والوں نے کہا ہے کہ اگر اس نے ٹھیک سے کام کیا تو اس کی ترقی بھی ہو جائے گی۔ وکیل صاحب دکان کی آمدنی کچھ تھی نہیں۔ بس اللہ دال روٹی دے رہا تھا۔ ایک چھوٹی سی جھونپڑی بنا رکھی تھی۔ کچھ مشکل تھی نہیں سوائے اس کے کہ ہم یہ سوچتے تھے کہ جمال علی کی شادی کر کے بہو کو کہاں رکھیں گے۔ حالانکہ رقیہ کہتی تھی کہ باہر تھوڑا چھپر ڈال لیں گے۔ ہمارا کیا ہے اس چھپر میں گزارا کر لیں گے۔ بہو بیٹے اعدا رہیں گے اور ہم باہر مگر رہتے تھے یہ کہتے تھے کہ بچے ہوں گے تو کیا ہوگا۔ ہر ماں باپ ایسی کہانیاں ایک دوسرے کو سناتے رہتے ہیں۔ وکیل صاحب ہم میاں بیوی بھی ان کہانیوں میں کھوئے ہوئے تھے اور ہمارا بیٹا یہاں کام کر رہا تھا۔ چھ بلکہ سات مہینے گزر گئے تھے۔ پھر... پھر رقیہ...

"ہاں سات مہینے اس نے پیسے بھیجے تھے۔" رقیہ نے سسکی لے کر کہا۔

"بالکل ٹھیک ہے مگر آٹھواں مہینہ فحوصت کا مہینہ بن کر آیا وکیل صاحب اور اس کے بعد پیسے بھی بند ہو گئے اور خط بھی بند ہو گئے۔ ایک مہینہ گزرا دوسرا مہینہ جب تین مہینے گزر گئے تو رقیہ نے کہا کہ شیر علی کہیں جمال علی بھٹک تو نہیں گیا۔ اس نے ہم سے رشتہ تو نہیں توڑ لیا۔ کہیں شہر میں جا کر کسی جال میں تو نہیں پھنس گیا۔ میرے پاس ان سوالات کا کوئی جواب نہیں تھا وکیل صاحب سوائے اس کے کہ میں شہر آ کر پتا کروں۔

چنانچہ دکان بند کی اور شہر آ گیا۔ وکیل صاحب شہر تو ہم جیسے دیہاتیوں کے لیے وہ جگہ ہوتی ہے جہاں آ کر ہماری عقل کھو جاتی ہے پھر چودہ دن میں مجھے اس کوٹھی کا پتا چلا جہاں میرا جمال علی کام کرتا تھا اور پھر وہاں کے لوگوں نے مجھے ایک بری ہی کہانی سنائی۔ انہوں نے بتایا کہ جمال علی کوٹھی کے مالک کے قتل کے الزام میں گرفتار ہو گیا ہے اور وہ جیل میں ہے۔ وکیل صاحب حالات کے بارے میں اچانک ایسی خبر ملے تو دل پر جو گھونسا پڑتا ہے وہ بتایا نہیں جاسکتا۔ میرے پیروں میں کھڑے ہونے کی ہمت نہیں رہی تھی زمین پر بیٹھ گیا سینہ پکڑ کر۔ نوکر کو رجم آ گیا تھا مجھ سے پوچھنے لگا۔ کہ جمال علی سے میرا کیا تعلق ہے؟ میں نے اسے بتایا کہ میں اس کا باپ ہوں اور نور پور سے آیا ہوں تو ملازم نے مجھے تفصیل بتائی۔ اس نے بتایا کہ جمال علی نے رات کی تاریکیوں میں مالک کو چھرا مار کر ہلاک کر دیا اور سامان سمیٹ کر لے آیا۔ رات کی تاریکی میں چونکہ گیٹ پر پہرہ ہوتا ہے اور نکلنا بہت مشکل کام تھا۔ سامان اس نے اپنے پتنگ کے گدے کے نیچے چھپا دیا اور انتظار کرنے لگا کہ صبح ہوتے ہی یہاں سے نکل جائے مگر رات ہی میں اسے پکڑ لیا گیا اور اب وہ مالک کے قتل کے الزام میں جیل میں ہے۔

وکیل صاحب سب اپنے اپنے گھر میں آئے مگر میں آپ کو سچ بتا رہا ہوں میرے جمال علی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ نہ وہ چور تھا نہ قاتل وہ کسی کو نقصان بھی نہیں پہنچا سکتا تھا۔ قتل کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔ اس کے بعد میں نے اپنے بیٹے سے ملنے کی کوشش کی۔ جو مشکلیں مجھے پیش آئیں آپ یوں سمجھ لیجئے کہ میں آخری حد تک پہنچ گیا تھا۔ تب کہیں جا کر میری ملاقات میرے جمال علی سے ہوئی۔ جالیوں کے پیچھے جالیوں پر ہاتھ رکھے ہوئے مجھے دیکھ کر بلک بلک کر رہا تھا۔ اس نے اپنی ماں کی قسم کھائی کہ نہ میں نے چوری

کی ہے اور نہ میں نے نکل کیا ہے۔

ایک اکیلا بیٹا اپنی ماں کی جھوٹی قسم نہیں کھا سکتا۔ اس کے آنسو تارے تھے کہ اس نے کچھ نہیں کیا مگر ہم اس کے لیے کیا کر سکتے تھے۔ میری تو سمجھ ہی ساتھ چھوڑ چکی تھی۔

واپس بستی پہنچا۔ ہماری جو حالت ہوئی تھی اللہ بھتر جاتا ہے۔ رقیہ پر تو فحشی طاری ہو گئی تھی لیکن فحشی سے کام نہیں چلتا۔ بستی کے سیالوں سے مشورے کئے۔ شیرہ کا ہاپ بھی آ گیا اور آج ہی کبخت نے آنکھیں بدل لیں۔ ارے برا وقت تو کسی پر بھی پڑ سکتا ہے۔ اللہ سے توبہ کی جائے مدد مانگی جائے۔ بجائے اس کے کہ ہماری دلجوئی کرتا ہم سے نفرت شروع کر دی۔ ہزار منہ ہزار ہاتھ بعد میں مشورہ یہی دیا گیا کہ شہر جا کر وکیل کیا جائے اور جمال علی کا کیس لڑا جائے۔ ہم جیسے فریب لوگ وکیل صاحب اگر ایسی بیماری آ جائے جس پر خرچہ لاکھوں کا ہوتا ہے تو خاموش ہو کر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنے لیے بیمار کو مردہ سمجھ لیتے ہیں کیونکہ ہم اس کا علاج نہیں کر سکتے۔

ایک چھوٹی سی دکان تھی ایک جمونپڑی تھی جس کی مالیت کچھ بھی نہیں تھی۔ وکیل کرنے کے لیے دکان بیچ دی اور ایک بار پھر شہر آ گئے۔ ایک وکیل صاحب کیس لڑنے کے لیے تیار ہو گئے جو کچھ ائے تھے ان کے حوالے کر دیا مگر انہیں وہ بھی بہت کم لگا۔ بیروں میں پڑ کر ان سے کہا کہ وکیل صاحب ہم اپنے بیٹے کی قیمت یعنی زندگی کی قیمت تو ہم نہیں دے سکتے دعائیں کریں گے غلامی کریں گے ہم آپ کی ہمارے بیٹے کو بچالیں۔

بہر حال مقدمہ شروع ہو گیا اور اس کے بعد سے آج تک ہم اسی مقدمے کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔ ہمارا بیٹا بے گناہ ہے مگر دنیا کہتی ہے کہ سب ایسا ہی کہتے ہیں۔ ہم نے اپنی بستی سے رشتہ تو زودیا ہے اپنی جمونپڑی بیچ دی ہے ہم نے بس اب ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ بیٹا عدالت میں آتا ہے تو صورت دیکھ لیتے ہیں۔ بات کرنے کے لیے پیسے چاہتے ہوتے ہیں ہمارے پاس اب پیسے نہیں ہیں۔ سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔“

”وکیل صاحب کیا کہتے ہیں جو آپ کا کیس لڑ رہے ہیں؟“ نواز علی نے پوچھا۔

”مسکرا کر خاموش ہو جاتے ہیں صاحب کبھی کبھی تو ہم سے سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتے۔“

”آج آپ کے بیٹے کی پیشی تھی عدالت میں؟“

”ہاں وکیل صاحب بڑا دلہا ہو گیا ہے حالانکہ بڑی اچھی جان بن گئی تھی بھارے کی کیوں رقیہ۔۔۔“

”دکھ ہوا ہو گا نہیں؟“

”ہاں مر جائے تو صبر ہو جاتا ہے مگر زندہ مردوں کو تو دیکھ کر تو دکھ ہوتا ہی ہے۔“ شیر علی نے کہا اور رقیہ کی ہچکیں بندھ گئیں۔ تاہید

نے آگے بڑھ کر کہا:

”نہیں آپ روئے نہیں۔۔۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہم آپ کے بیٹے کو عزت و احترام کے ساتھ آپ کے حوالے کر دیں گے۔“

ان لوگوں کو واقعی بڑی محبت اور احترام دیا گیا کہ اس سے بڑے ثواب کی بات کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔ ایک کمرے میں انہیں نفل کر دیا گیا۔ ضرورت کی تمام چیزیں مہیا کر دی گئیں۔ دلا سے دیئے گئے اور آخر کار دوسرے دن معاملہ سپریم کونسل میں پیش کر دیا گیا۔ شہروز، لیسہواں، کائی شائی، شیر جنگ، قادر بخش، ناہید، زہیر شاہ، شازیہ بھی لوگ موجود تھے۔ نواز علی نے اس سلسلے کی پوری تفصیل سنائی اور لیسہواں نے انھیں کراٹھیں گلے لگا لیا۔

”ہماری زندگی کا جو مشن اور حورارہ گیا تھا اس طرح پورا ہوگا۔ ہم نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کائی شائی انہیں بتاؤ جب کبھی ہمارے دل میں نیک جذبے جاگے۔ ہم نے بھی سوچا کہ دولت تو آنی جانی چیز ہے۔ بس ضرورت پوری ہوتی چاہئے لیکن سکتی ہوئی انسانیت کے لیے کچھ کرنا زندگی میں سب سے زیادہ سکون حاصل کرنے کے مترادف ہے اور یہی ہماری مذہبی تعلیمات ہیں۔“

”تو پھر کیا پروگرام ہے مسٹر لیسہواں؟“

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ یہ کیس میرے اپنے حساب کے مطابق شہروز اور ناہید ڈیل کریں گے۔ یہ اس کیس کے انچارج ہیں۔ عدالتی کارروائی آپ سنبھالیں گے نواز علی صاحب۔ یہ دونوں فور پور جا کر ساری صورت حال معلوم کریں گے۔“

”ہم خوشی کے ساتھ تیار ہیں۔“ ناہید اور شہروز نے پر جوش لہجے میں کہا اور اس کے بعد یہ طے کئے جانے لگا کہ ابتداء کہاں سے کی جائے۔ سب سے پہلے ان وکیل صاحب سے اب تک کی کاروائیوں کی رپورٹ لیتی تھی جو اس کیس پر کام کر رہے تھے۔ اسی شام ناہید اور شہروز نے شیر علی اور رقیہ نگم سے ملاقات کی۔

”میرا نام شہروز ہے اور آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ہم اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں۔ نواز علی صاحب آپ فوراً ان وکیل صاحب سے رابطہ قائم کیجئے تاکہ اس کیس کی فائل ہمیں حاصل ہو جائے۔“

نواز علی نے وکیل احتشام صاحب سے رابطہ قائم کیا جن کا ریکارڈ اچھا نہیں تھا۔ وہ بہت ہی مغرور اور ہدماغ آدمی تھے لیکن ایک وکیل نے جب ان سے یہ کیس واپس مانگا تو وہ انہیں کر بولے:

”محترم نواز علی صاحب کیا اب آپ نے جیم خانہ کھول لیا ہے؟“

”مطلب کیا ہے آپ کا؟“

”ارے ان کنگلوں کے پاس کچھ بھی نہیں ہے وقت ضائع کریں گے آپ کے حالات ویسے ہی خراب ہیں م۔۔۔۔۔“

”اسی لیے میں خراب حالات کے لوگوں کے ساتھ رابطہ قائم رکھنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم آپ اس کیس کی تفصیلی فائل مجھے دے دیجئے۔“

”قانونی طور پر تو ذرا مشکل ہے ہاں دوستی کے طور پر آپ چاہیں تو۔۔۔۔۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“

بہر حال فائل کی وہ نقل سامنے رکھ لی گئی اور ان میں درج تفصیلات پڑھی جانے لگیں جو کچھ اس طرح سے تھیں کہ جمال علی نے ایک گھر کے ملازم کی حیثیت سے اس کوٹھی تک رسائی حاصل کی تھی۔ وہ خود ہی کوٹھی تک پہنچا تھا اور اتفاق سے جب وہ ملازم سے اپنی نوکری کی بات کر رہا تھا تو کوٹھی کی مالکہ نانکہ بیگم کسی کام سے آگئی تھیں اور انہوں نے خود جمال علی کے بارے میں پوچھا تو ملازمین نے بتایا کہ بی بی جی یہ اس گھر میں نوکری کرنا چاہتا ہے۔ نانکہ بیگم نے اسے گھر میں بلا لیا اور اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اسے اپنی کوٹھی میں ملازم کی حیثیت سے رکھ لیا تھا۔ ایک اور ملازم سے کہا تھا کہ اسے خالی کرو دے دوے جو اس کے کوارٹروں میں خالی پڑا ہے۔ بس اس دن سے جمال علی نے اس گھر میں کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس گھر میں اور بھی کئی ملازم تھے۔

جمال علی کو صبح ڈیوٹی پر لگایا جاتا تھا جو ملازم غیر حاضر ہوتا تھا یا پھر کام نہیں کر پاتا تھا جمال علی اس کی جگہ پر کام کرتا تھا۔ اس گھر کے مالک مرزا احسان بیگ ایک کاروباری آدمی تھے اور ان کی زیادہ مصروفیت اپنے کاروبار میں ہی رہا کرتی تھی جبکہ ان کی بیوی نانکہ بیگم کے سارے معاملات سنبھالتی تھی۔ پتا چلا کہ مرزا احسان بیگ کی پہلی بیوی عظمیٰ کے ہاں بھی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ نانکہ سے مرزا احسان بیگ کی شادی کو چھ سال گزر چکے تھے اور ان چھ سالوں میں نانکہ کی بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی جبکہ مرزا احسان بیگ اولاد کا خواہش مند تھا۔ یہاں تک کہ مرزا احسان بیگ کو قتل کر دیا گیا اور قاتل جمال علی منہر عام پر آگیا۔ بہت سی ایسی باتیں تھیں جو ابھی ہوئی تھیں اور جن پر غور کیا جاسکتا تھا۔



معاملات بری طرح الجھے ہوئے تھے۔ یہ بات قابل غور تھی کہ نانکہ کی وجہ جمال علی پر کچھ ضرورت سے زیادہ تھی اور ملازموں کے کہنے کے مطابق جمال علی کا ہر طرح سے خیال رکھا جاتا تھا۔ کبھی کبھی نانکہ اس کے ساتھ باغ میں حوض کے کنارے بھی بیٹھی نظر آتی تھی اور وہ دونوں باتیں کرتے رہا کرتے تھے لیکن نانکہ علی نے جمال علی کی ایف آئی آر درج کرائی تھی اور اسے سزائے موت دینے کا مطالبہ کیا تھا۔ قتل کی مکمل واردات ہوئی تھی کہ جمال علی نے رات کی تاریکی میں مرزا احسان بیگ کا قتل کیا تھا۔ گھر سے قیمتی اشیاء جمع کیں اور صبح کا انتظار کرنے لگا کیونکہ چوکیدار صبح چھ بجے اپنی ڈیوٹی ختم کر دیتا تھا اور اس کے بعد گیٹ پر پھر بھی کبھی کبھی جمال علی کو کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ جمال علی اس سامان کے ساتھ اس لیے باہر نہیں نکلا کہ رات میں نکلنے ہوئے چوکیدار اس پر شبہ کرے گا۔ قتل کی خبر بھی صبح ہی کو ملی تھی چونکہ نانکہ جلدی اٹھنے کی عادی تھی اور اکثر باغ میں چہل قدمی کرتی تھی۔ اپنے آپ کو فٹ رکھنے کے لیے جو ٹنگ بھی کرتی تھی۔ کبھی کبھی مرزا احسان بیگ بھی اس کے ساتھ ہوتا تھا۔

وہ احسان بیگ کو جگانے اور اپنے ساتھ جو ٹنگ کے لیے لینے اس کے کمرے میں گئی تو اس نے اس کی خون میں لت پت لاش پڑی پائی۔ اس نے شور مچا دیا اور اس کے بعد ملازم خاص جس کا نام فیاض تھا نے بتایا کہ رات کو اسے کچھ شبہ ہوا تھا کہ کوئی اندرونی کوٹھی سے بھاگتا ہوا نکلا ہے اور پھر کوارٹر میں جا گھس رہا ہے لیکن فیاض کچھ سمجھ نہیں پایا تھا پھر وہ نیند کی جھونک میں بھی تھا اس لیے کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا پھر جب ان لوگوں نے پولیس کو خبر کی اور فیاض اور دوسرے ملازم اس کمرے میں داخل ہوئے جہاں جمال علی سوتا تھا تو جمال علی وہاں مل

مہیا۔ اس کے چنگ کے گدے کے نیچے خون آلود چھری اور قیمتی زیورات ٹوٹوں کی دو گڈیوں کے ساتھ مل گئے اور آخر کار پولیس نے اسے گرفتار کر لیا۔

فیاض کا بیان کچھ دوسرے بیانات اور یہ تمام چیزیں بہر حال جمال علی کے خلاف مکمل ثبوت مہیا کرتی تھیں لیکن جمال علی کا کہنا تھا کہ وہ بے گناہ ہے اور اپنے مالک کو قتل کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ عدالت کے سامنے جمال علی کا جو بیان ہوا تھا اس کی تفصیل بھی موجود تھی۔ اس نے کہا تھا:

”صاحب جی مالک کا ٹھک کھانے کے بعد مالک کی ٹھک حرای کے بارے میں ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے، ہم نے قتل نہیں کیا ہے۔ بس اور کچھ نہیں کہیں گے ہم۔ ہم تو پہلی بار نوکری کے لیے لکھے تھے پر اللہ کو جو بھی منظور ہو ہم نے کسی کو بھی نہیں مارا ہے صاحب۔“

بس یہ جمال علی کا بیان تھا۔ اس پر جرح بھی کی گئی تھی اور اس کے نتیجے میں کوئی موثر جواب نہیں دے سکا تھا۔ یہ تمام تفصیلات پڑھ لی گئی تھیں اور اس پر تبصرہ کرتے ہوئے شہرہ ز نے کہا:

”میں۔۔۔ نہ جاسوس ہوں اور نہ کوئی پولیس آفیسر لیکن بہر حال یہ بات طے ہے کہ اس کیس میں بہت سے نوک دار پہلو لگتے ہیں۔ خاص توجہ نہیں دی گئی اس کیس پر۔ مرزا احسان بیگ ایک اچھا کاروباری آدمی تھا اور اس کی بیوی نائلہ نے اس کی ایف آئی آر درج کرائی۔ بہر حال حالات تو بے چارے جمال علی کو قاتل قرار دے رہے ہیں اب یہ بتاؤ آگے کیا کرنا ہے؟“

”میں سب سے پہلے جمال علی کا کیس اپنے ہاتھ میں لے کر اس کا وکالت نامہ پیش کر رہا ہوں لیکن باقی تمام صورت حال کا پتا تم دونوں کو لگانا ہے شہرہ ز اور نائلہ۔“

”آپ بالکل بے فکر رہیں، ہم بہت جلد نور پور روانہ ہو جائیں گے اور اس کی ساری تفصیلات کا پتا لگا کریں گے۔“

”ٹھیک ہے یہ بات طے ہو گئی۔“ سریم کونسل یعنی کارواں گروپ نے اس بارے میں ان لوگوں کو فری وینڈ دے دیا تھا۔ چنانچہ تماریاں مکمل کرنے کے بعد کھانے پینے کی کچھ اشیاء پیک کرا کے یہ لوگ نور پور کے بارے میں تفصیلات معلوم کر کے چل پڑے تھے۔ راستہ بہت خوبصورت تھا۔ مل کھاتی ہوئی سڑک تاحدنگا و بھلی ہوئی تھی۔ پہاڑی نیلے کہیں کہیں درخت راستے میں چھوٹی چھوٹی بستیاں بھی پڑتی تھیں۔ وہ ایک خوبصورت کار میں تھے۔ جس حسین پرشی میں جاتے لوگ انہیں دیکھنے لگتے۔ اس وقت بھی شہرہ ز نے کار ایک چھوٹے سے ہوٹل کے سامنے روک لی تھی۔ دو چار برتن لیے وہ بوڑھا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

”جی ہا ہاجی بھو کے ہیں ہم لوگ کو کیا کھلا رہے ہیں آپ؟“ بوڑھا عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا تھا۔

”ہا ہاجی اس میں لوکی پکی ہوئی ہے دوسرے میں چنے کی دال ہے۔ بس یہ سب دو پہر کا کھانا۔“

”اور روٹیاں نہیں ہیں؟“

”ہاں جی ہیں۔ یہ کیا رکھی ہوئی ہیں۔“ ہا ہاجی نے ایک چم سے کپڑے میں ڈھکی ہوئی روٹیاں دکھاتے ہوئے کہا۔

”واہ یہ تو بڑی زبردست چیز ہے۔ چلیں باباجی ذرا کھانا گرم کر کے دیں۔“ بہر حال بڑے مرے سے انہوں نے کھانا کھایا۔ شہروز ناہید کو بھی دیکھ رہا تھا۔ ناہید خود ایک مست مولائی کی تھی اور اس قسم کی تفریحات میں خوب دلچسپی لیتی تھی۔ بہر حال کھانا وغیرہ کھانے کے بعد پورے کو خاصی رقم ادا کی گئی اور وہ بابو جی بابو جی کرتا رہ گیا۔ وہ کہنا چاہتا تھا کہ جو کچھ اس نے دیا ہے وہ تو اس رقم کا بیسواں حصہ بھی نہیں ہے۔ رقم بہت زیادہ ہے لیکن یہ لوگ گاڑی بھگاتے وہاں سے آگے نکل گئے تھے اور آخر کار وہ پور پور پہنچ گئے۔

پور پور کے سب سے پہلے آدمی سے انہوں نے مطوعات حاصل کیں۔

”بھائی یہ پور پور ہے نا؟“

”ہاں جی..... سلام جی۔“

”اچھا سلام جی آپ سے کچھ مطوعات حاصل کرنی ہے مجھے۔“

”ہاں جی پوچھو۔“

”شیر علی سے ملنا تھا کیا آپ شیر علی کو جانتے ہیں؟“

”لو جی یہاں کون کسی کو نہیں جانتا مگر شیر علی اب یہاں کہاں رہتا ہے۔“

”یہاں اس کی دکان تھی نا۔“

”ہاں صاحب جی وہ یہاں سے چلا گیا ہے۔“

”کہاں چلا گیا ہے؟“

”بیٹے کی مصیبت بھیلے۔“

”اور دکان کہاں ہے اس کی؟“

”بچہ دی تھی اس نے دکان بھی بچہ دی اور جھونپڑی بھی بچہ دی بے چارے نے۔“ اس شخص نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”مگر کیوں؟“

”اس کے بیٹے نے خون کر دیا تھا۔ اس پر مقدمہ چل رہا ہے۔“

”تم تو اس کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔“

”ہاں صاحب جی ہماری بیٹی کی تقدیر پھوٹی تھی اس کے ساتھ۔“ اس شخص نے جواب دیا اور یہ دونوں بری طرح چٹک پڑے۔

اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ شخص وہ تھا جس کی بیٹی سے جمال خان کی منگنی ہوئی تھی۔

”ہوں..... تو وہ تم ہو۔“ شہروز نے ناک مسوڑ کر کہا۔

”کون.....“

”مجھے جانتے ہو؟“

”میں صاحب جی! پہلی بار دیکھا ہے۔“

”غور سے دیکھ لو۔ میرا تعلق غنیہ پولیس سے ہے۔“

”پپ پولیس...“ وہ گھبرا کر بولا۔

”سی آئی ڈی...“

”ارے باپ رے... صاحب جی! ہم نے کیا... کیا ہے۔ ارے باپ رے باپ! پھر وہ ایک باری آئی ڈی والے لے گئے

تھے۔ میں دن تک انہوں نے رکھا آج تک سیدھی چال نہیں چل سکتا۔“

”میں دن کے بعد تمہارا بھی یہی حال ہوگا۔“

”ارے صاحب جی! ہم نے کیا کیا ہے؟“

”تمہاری جینی کی منگنی ہوئی تھی جمال خان سے؟“

”ہاں ہوئی تھی۔“

”پھر تم نے منگنی توڑ دی۔“

”تو اور کیا کرتے صاحب جی۔ کمائی کرنے گیا تھا شہر خون خرابہ شروع کر دیا۔ آپ خود بتاؤ صاحب جی ایک غنی سے ہم اپنی

بیٹی کی شادی کر دیتے۔“

”تھانے میں تمہارا نام بھی لکھا ہے؟“

”مگر کہاں؟“

”اور میں تمہیں گرفتار کرنے آیا ہوں۔“

قاسم خان کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔

”صاحب جی! ہم تو بے گناہ ہیں ہم نے تو کوئی جرم بھی نہیں کیا۔“

”جرم تو ہے قاسم خان! تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ میری بات غور سے سنو۔ ہو سکتا ہے جمال خان نے یہ جرم نہ کیا ہو۔ اگر

وہ مجرم نہیں ہے تو تمہیں منگنی توڑنے کا کوئی اختیار نہیں تھا۔ ہاں اگر وہ مجرم ثابت ہو جائے تو پھر تمہارا جودل چاہے کرتے۔ مگر تم نے وقت

سے پہلے ہی سب کچھ کر ڈالا۔“ قاسم خان سیدھا سادا دیہاتی تھا۔ سوچ میں ڈوب گیا پھر شہر ورنے کہا۔

”اچھا ایک بات بتائیے؟“

”ایک بات قاسم خان۔“

”جی سرکار۔۔۔“

”سچے دل سے جتنا غلط بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا تمہارے خیال میں جمال خان کسی کو قتل کر سکتا ہے؟“

”خدا لگتی کہیں سرکار وہ ایسا نہیں تھا۔ نہیں پیدا ہوا نہیں پلا بڑھا کبھی کوئی شکایت نہیں ملی اس کی اللہ جانے کیا ہو گیا۔ اس نے

ایسا کام تو کبھی بھی نہیں کیا تھا۔“

”خمسو بیس بیس“

”ہاں صاحب! اللہ کو منہ دکھاتا ہے۔“ اس کے بعد بھلا سے لوگ جمع ہو گئے جس نے بھی بات کی کبھی کی کہ جمال خان ایسے

نوجوان نہیں تھا۔ شہرور نے کہا:

”دیکھو میں یہی تحقیقات کرنے آیا تھا۔ اعلیٰ افسران کی طرف سے مجھے علم ہے کہ قاسم خان کو گرفتار کر لیا جائے کیونکہ اس نے

ایک بار قدم اٹھایا ہے لیکن تم ایک شریف آدمی ہو۔ میں تمہاری بس اتنی ہی مدد کر سکتا ہوں قاسم خان کہ خبردار اپنی لڑکی کے لیے کچھ اور مسئلہ

سوچتا اس وقت تک جب تک جمال خان مجرم نہ ثابت ہو جائے اور اگر وہ مجرم نہیں ہوگا تو پھر تمہیں اپنی بیٹی کی شادی اسی سے کرنی ہوگی۔“

”فلطی ہوگئی ہے صاحب۔ فلطی ہوگئی ہے۔ ہم جو کچھ بھی کریں گے اسی کے ساتھ کریں گے۔ بہت شرمندہ ہیں ہم اپنی بات

پر۔“ قاسم خان نے کہا اور شہرور نے گردن ہلا دی۔ واپسی میں اس نے ناہید سے کہا:

”کیا کہتی ہونا ہید؟“

”بات ثابت ہو رہی ہے۔ بس محنت کرنی ہے ہمیں اس بات پر کہ اسے بے گناہ ثابت کرنے کے لیے باقی سارے معاملات پر

کام کیا جائے۔“ شہرور پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

کارواں گروپ جس نیک نیتی کے ساتھ وجود میں آیا تھا اسے اسی طرح تائید نہیں حاصل ہوتی جاری تھی اور صحیح معنوں میں وہ

اپنے نام کی اصل تصویر بن گیا تھا۔ آغاز بڑے سادہ سے انداز میں ہوا تھا لیکن اس کے بعد جو صورت حال بنتی جاری تھی وہ اپنی مثال آپ

تھی۔ اگر اعلیٰ حکام کو اس کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم ہو جائیں تو شاید اسے مکمل طور پر سرکاری تحفظ بھی حاصل ہو جاتا لیکن ان لوگوں

کا اپنا ایک نقطہ نظر تھا۔

لیہو آں ایک انتہائی تجربے کار انسان تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کس طرح کسی بھی مسئلے کو مکمل طور سے صحیح معنوں میں تحفظ دیا جاسکتا

ہے۔ دولت ہر شخص کی ضرورت ہوتی ہے اور جب تک انسان مالی طور پر مطمئن نہ ہو سیدھی اور سچی بات ہے کہ اس کے اندر وہ جذبے اور

لگن پیدا نہیں ہو سکتی۔ باقی ساری باتیں تھیں کہانیوں کی حیثیت رکھتی ہیں۔ بے شک محبت انسانیت ہی صحیح طور پر کام کر سکتی ہے۔ مگر

انسانیت سے محبت اپنے آپ سے محبت بھی تو ہوتی ہے۔ جتنے لوگ کارواں گروپ میں شامل ہوئے تھے اب ان کے حالات ایسے تھے کہ وہ

خوشحال لوگوں میں تصور کئے جاسکتے تھے۔

ان کے پاس اپنے اپنے گھر تھے اپنی اپنی گاڑیاں تھیں۔ مکمل طور پر انہیں مالی تحفظ حاصل تھا۔ اس کے علاوہ مختلف طریقہ کار بھی اختیار کئے گئے تھے جن سے ان کی ماہانہ آمدنی اور ضرورتیں پوری ہوتی رہیں۔ مثلاً حاصل شدہ رقومات جو ان کے درمیان تقسیم ہوئی تھیں اس طرح مختلف کاروبار میں لگا دی گئیں کہ ان سے انہیں ماہانہ آمدنی حاصل ہوتی رہے۔ یہ کام اس لیے کیا گیا تھا کہ کسی بھی سلسلے میں کوئی چھوٹا موٹا کام بھی کرنا پڑے جس میں انہیں کوئی مالی منافع نہ ہو تو ان کے ذہنوں میں یہ نہ آئے کہ اس کام سے ہمیں مالی منافع حاصل نہیں ہوا۔

تمام لوگ مخلص تھے اور اپنا اپنا کام بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہے تھے۔ نواز علی ناہید اور شہرہز کو جو پورشن دیا گیا تھا وہ اس سلسلے میں کام کر رہے تھے۔ زہیر شاہ اور دوسرے افراد بھی اپنے اپنے طور پر مصروف تھے اور شہرہزی کے نہیں بلکہ ملک کے معاملات پر بھی نظر رکھی جا رہی تھی۔ وہ لوگ ہر قیمت پر اپنا مقام بنانا چاہتے تھے اور اس بات کے خواہش مند تھے کہ اگر سرکاری طور پر کبھی ان کا محاسبہ ہو جائے تو ایک بھی ایسا عمل نہ نکلے جو غیر سرکاری شمار کیا جاسکے۔

لیپوآن نے اپنی دکان کھول رکھی تھی اور بڑی دیانت داری کے ساتھ وہ اپنا کاروبار جاری رکھے ہوئے تھے۔ اس دن جو شخص اس کے پاس آیا اس کی شخصیت ذرا متفحصیت رکھتی تھی۔ لیپوآن کی تجربے کار نظروں نے یہ اچھی طرح بھانپ لیا کہ یہ شخص ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو اس طرح کے دغاواں سازوں سے اپنا کام کراتے ہیں۔ اس کے ہاتھ کی بناوٹ اس کے چہرے کی بناوٹ پر ظاہر کرتی تھی کہ وہ کوئی اعلیٰ اور نفیس حیثیت کا مالک ہے لیکن وہ بڑے معمولی سے کپڑوں میں لیپوآن کے پاس پہنچا تھا۔

”انکس بول سکتے ہو؟“

”جی سرائی تھوڑی تھوڑی۔“ لیپوآن نے اپنی مخصوص ہنسی کے ساتھ کہا۔ کائی شائی اس وقت دکان میں موجود نہیں تھی۔

”اروہی جانتے ہو؟“

”تھوڑی تھوڑی۔“

”تم خود بھی اچھے ہی تھوڑے ہو دندان ساز۔ مجھے تم سے ایک بہت ہی اہم کام لینا ہے لیکن آج ابھی اور اسی وقت۔ تمہارے

پاس کوئی بھی گاہک آئے تو تم کہہ سکتے ہو کہ تم بے حد مصروف ہو۔ کیا تمہارے پاس دانت بنانے والی لیبارٹری بھی ہے؟“

”جی سرائی۔“

”دیری گڈ۔۔۔ دیری گڈ۔۔۔ تو سنو۔۔۔ تمہیں جو ضروری کام کرنا ہے اس کا معاوضہ تم مجھے بتاؤ۔ ویسے ایک دانت

لگانے اور نیا دانت لگانے کا تم کیا وصول کرتے ہو؟“

”جناب! کام سب سے پہلے۔۔۔ معاوضہ بے حد ضروری ہوتا ہے، آپ بتادیں گے میں لے لوں گا۔“

”دس ہزار۔۔۔“

”جی“ لیمپو آن چوکتا ہوگا لیکن انہی کی چالاک آدمی تھا۔ اس نے اس طرح کا اظہار کیا کہ جس طرح دس ہزار کان کر اس کے ہوش دھواں درست ہو گئے ہوں۔ اس نے فوراً ہی اداکاری شروع کر دی۔

”جناب مذاق نہ کیجئے گا۔ میں غریب آدمی ہوں اور مجھے کس کا ایمان خراب نہیں کر دینا۔ آپ بہت بڑے آدمی ہیں صاحب! لیکن ہم غریب آدمیوں کا مذاق نہ اڑائیں تو اچھا ہے۔“ اس شخص نے فوراً ہی جیب میں ہاتھ ڈالا پرس سے ہزار ہزار کے دس نوٹ نکالے اور لیمپو آن کے سامنے رکھ دیے۔ لیمپو آن نے لرزاتے ہاتھوں سے یہ نوٹ پکڑے۔ وہ بہترین اداکاری کر رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ دس ہزار روپے دیکھ کر اس کی جان نکلی جا رہی ہو۔ ویسے بھی جو طیلہ اس نے بنا رکھا تھا وہ بالکل ہی ایک غریب سے آدمی کا تھا۔ ایسے شخص کو اگر دس ہزار روپے مل جائیں اس کی جو کیفیت ہوتی چاہئے تھی لیمپو آن اس وقت اسی کیفیت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس شخص نے کہا:

”کوئی اور آدمی نہیں ہے تمہارے پاس؟“

”نہیں جناب۔“

”بس میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم کسی اور گاہک کو پاس نہ آنے دیجئے۔“

”جناب بہت کم گاہک یہاں آتے ہیں۔“ لیمپو آن نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے دیکھو دوست! تمہیں میرے دانتوں میں سے ایک دانت کا انتخاب کرنا ہے۔ میرے سارے دانت مضبوط ہیں لیکن ان میں سے ایک دانت نکال کر اس کی جگہ مصنوعی دانت لگانا ہے۔ میرے پاس کوئی ایسا دانت نہیں ہے۔ تمہیں میرے دانتوں جیسا ایک دانت نکالنا ہے۔ بولو یہ کام کر سکو گے؟“

”جی صاحب! لیکن۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ مجھے وہ باتیں متاؤ جن کی وجہ سے یہ کام ناممکن محسوس ہو۔“

”جناب آپ کے دانت مضبوط ہیں۔ ذرا جھٹکئے یہاں۔“ لیمپو آن نے خود کو سنبھال کر کہا۔ وہ شخص اس کرسی پر بیٹھ گیا۔ جو دندان سازوں کے پاس ہوتی ہے۔ لیمپو آن نے اس کا منہ کھلوا کر اس کے دانت دیکھے اور بولا:

”یہاں میں کہہ رہا تھا کہ آپ کے دانت بہت مضبوط ہیں۔ اگر میں ان میں سے ایک دانت نکالوں گا تو آپ کے زخم بھی بنے گا اور اس پر دوسرا دانت فوری نہیں لگایا جاسکتا۔“

”دس ہزار روپے ایسی کام کدے دیئے ہیں میں نے تمہیں۔ وہ دانت فوراً لگانا ہے۔ اس دانت کے اندر ایک خول ہونا چاہئے۔ میں اس خول میں کچھ رکھوانا چاہتا ہوں۔ میرے پاس میری خاندانی وراثت کی ایک مائیکرو فلم ہے۔ اس وقت میرے خاندان کے دشمن میری تلاش میں ہیں وہ اس فلم کو مجھ سے چھین کر ضائع کر دینا چاہتے ہیں تاکہ میرے بزرگوں کی چھوڑی ہوئی جائیداد پر قبضہ جاسکے۔ وہ مائیکرو فلم میں اس دانت میں رکھوا کر اپنے دانتوں میں لگوا لینا چاہتا ہوں تاکہ جب ضرورت پیش آئے تو میں وہ مائیکرو فلم عدالت میں پیش

کر سکوں۔“ لیمپوآن یہ باتیں سنتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکر رہا تھا اور اس کا تجربہ بتاتا تھا کہ وہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے وہ جھوٹ ہے۔ آنکھیں اس کے الفاظ کی نفی کر رہی تھیں۔ لیمپوآن نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”میں سمجھ گیا جناب۔“

”اور دانت تمہیں ایسا بتاتا ہے کہ مائیکرو فلم اس میں محفوظ کر کے اس کو اس طرح اوپر سے اکیل آپ کر دیا جائے کہ کسی کو یہ اندازہ نہ ہو کہ اس کے اندر کوئی چیز موجود ہے۔“

”جناب عالی! پھر تو اس کام کے دس ہزار روپے بہت مناسب ہیں۔“

”جنس پانچ ہزار اوپر سے بشرطیکہ تم میری ضرورت خوبی کے ساتھ پوری کر دو ابھی اور اسی وقت۔“

”ہو جائے گا جناب! لیکن اس زخم کا کیا کریں گے آپ۔“

”یار! مہینہ بھر دینا۔ میں ایک سحرست آدمی ہوں زخم دو تین دن میں بھر جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، جناب! آپ بتائیے کہ کون سا دانت نکالوں۔“

”یہ تم پر منحصر ہے۔“ لیمپوآن نے ایک دانت کا انتخاب کر لیا اور اس کے بعد وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اس نے سب سے پہلے اس شخص کا ایک مضبوط دانت نکالا اور پھر اس میز کے پاس پہنچ گیا جہاں دانتوں کا ذخیرہ موجود ہوتا تھا۔ اس کلر کے ہلتے چلتے دانت کو تلاش کرنا کوئی مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔ اس نے اس کے درمیان خول کیا اور اس شخص سے کہا:

”ذرا وہ مائیکرو فلم دیجیے گا۔۔۔۔۔۔“

”میں اسے اپنے ہاتھ اسے اس دانت میں رکھوں گا۔“

”آپ کی مرضی ہے۔ میں صرف ساز دیکھنا چاہتا تھا۔“ اس شخص نے اپنے لباس سے ایک بہت ہی باریک رول نکالا اور لیمپوآن کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ دیکھو!“ اس نے اپنی پھٹی پر وہ رول رکھتے ہوئے کہا اور لیمپوآن اس کا جائزہ لینے لگا اور پھر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ اسے رکھ لیجیے اپنے پاس۔ میں اس میں خول کرتا ہوں۔“ اس شخص کے منہ سے خون نکل رہا تھا۔ جسے وہ بار بار تھوک رہا تھا اور بار بار پانی طلب کر رہا تھا۔ لیمپوآن نے ایک اسپرے اس کے خون نکلنے ہوئے زخم پر کیا اور کچھ لمحوں بعد خون بند ہو گیا۔

”تم جتنی دندان ساز اپنے کام کے بڑے ماہر ہوتے ہو۔“ اس شخص نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”کوئی تکلیف ہو رہی ہے آپ کو۔“

”اب بالکل نہیں۔“

”کبھی نہیں ہوگی۔ میں جو دوا لکھ کر دے رہا ہوں آپ کو بلکہ اپنے پاس سے دوں گا۔ وہ آپ کو کبھی تکلیف نہیں ہونے دے گی۔“

وہ شخص مطمئن نظر آنے لگا۔ لیمپوآن نے دانت کا خول مناسب کیا اب اسے اپنی مہارت کا مظاہرہ کرنا تھا اور لیمپوآن نے اپنے ہاتھ میں خاص قسم کے دستانے پہنے جو ٹالسٹر نٹ نہیں تھے۔ اس کے بعد جب دانت کا خول تیار ہو گیا تو اس نے اس شخص سے مائیکرو قلم لینے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

”میں اس میں خود مائیکرو قلم رکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ کی مرضی ہے جناب ا“ لیمپوآن نے کہا اور اس شخص نے اپنے کالے ہوئے دانت کا اس دانت سے موازنہ کیا اور اس کے بعد وہ مائیکرو قلم اس دانت کے خول کے اندر داخل کر دی اور پھر مسکرا کر بولا۔

”یہ ٹھیک ہے۔“

”اب کیا ایسے ہی لگا دیا جائے گا اس کو یا اسے بند بھی کرنا ہے۔۔۔“

”اوپر نہیں۔ تم اسے بند کر لو۔“ آخر وہ شخص مارکھا گیا۔ لیمپوآن نے باقی کام بھی اس کے سامنے ہی کیا تھا لیکن اس کے فرشتے بھی یہ نہ دیکھ سکے کہ مائیکرو قلم اس کے دستانے میں بنے ہوئے ایک چھوٹے سے پاکٹ میں پہنچ گئی اور اس کے بعد اس نے خاص قسم کی کوئی چیز نکال کر دانت کے اوپر حصے میں لگا دی اور اسے بند کرنے لگا پھر اس نے وہ دانت اس کے سامنے پیش کر دیا۔ وہ شخص خوش ہو کر بولا۔

”دیری گڈ۔ تمہارے پاس یار میں نے تو آکر بڑا صحیح کام کیا ہے۔ اگر کہیں اور کسی ایسے ویسے کے پاس چلا جاتا۔“

”آپ یقین کیجئے جناب اب جب یہ دانت آپ کے دانتوں کے ساتھ لگ جائے گا تو کسی کا باپ بھی شناخت نہیں کر سکتا کہ یہ کوئی الگ مصنوعی دانت ہے۔“

”یہ ہی میں چاہتا ہوں۔“ اور لیمپوآن نے وہ دانت اس کے دوسرے دانتوں کے درمیان فٹ کر دیا پھر بولا۔

”وہ آپ میرے پاس سے لیں گے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ کیا فوراً کھانی پڑے گی۔“

”نہیں۔۔۔ ہانکل نہیں۔ تین گھنٹے کے بعد۔۔۔ آپ کو ہانکل بھی درد نہیں ہوگا اور اگر ہو تو آپ یہ دوا کھا لیجئے گا۔“

”ہانکل ٹھیک ہے اور یہ حسب وعدہ پانچ ہزار روپے اور لاؤ یہ میرا دانت مجھے دے دو۔“ لیمپوآن نے وہ دانت جو اس کے منہ سے نکلا تھا۔ ایک چھوٹی سی ڈیبا میں رکھ کر اس کے حوالے کر دیا۔ اس شخص نے مسکرا کر لیمپوآن سے ہاتھ ملایا اور پھر اس نے کہا۔

”اگر دوبارہ کبھی مجھے کوئی ضرورت پیش آئی تو تم ہی سے رجوع کروں گا۔“

”جی سرا بہت بہت شکریہ۔“ وہ شخص وہاں سے چلا گیا۔ لیمپوآن کی عقاب نگاہیں اس کا جائزہ لیتی رہی تھیں۔ یہ اندازہ بالکل درست نکلا کہ وہ اس حیثیت کا آدمی ہانکل نہیں تھا۔ جس کا بن کر سامنے آیا تھا۔ کیونکہ تھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک شاندار

مریڈیز میں بیٹھا تھا اور پھر اسے ڈرائیو کرتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ لیمپو آن کے لیے یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ یقینی طور پر کوئی پراسرار عمل سامنے آنے والا ہے۔ یہ مائیکرو فلم کسی دستاویز کا حصہ نہیں تھی۔

بہر حال اس نے کائی شائی کو فون کیا اور بولا۔ ”ہیلو کائی شائی! گھر میں ہو۔“

”ہاں۔“

”اور کون کون ہے۔“

”بس قادر بخش ہے اور کوئی نہیں ہے۔“

”میں آ رہا ہوں۔“

”خیریت۔“

”بس ذرا کچھ دن کے لیے دکان بند کرنی پڑے گی۔“ کائی شائی نے اس ہارے میں مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد

لیمپو آن ایک معمولی سے آئور کشا میں بیٹھ کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ رکشا سے اتر اکر رہا تھا اور اس کے بعد پورے دوپہرے گلیاں طے کرتا ہوا اور وہ کارواں ہاؤس میں داخل ہو گیا۔ کائی شائی اور قادر بخش اس کا انتظار کر رہے تھے۔ کائی شائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خیریت۔ یقیناً کوئی خاص بات ہے۔“

”بات تو خاص ہے۔ اگر خاص نکلتی ہے تو۔“ لیمپو آن نے کہا۔

”ارے ماں قسم آپ تو روز روز جوان ہوتا جا رہا ہے۔ جن من خان۔“

”یار تو میرے نام بدل رہا کر۔“

”بابا آپ لوگ میری بات کا برا نہیں مانتا اس لیے میں نام بدل دیتا ہوں اگر برانا تو کے تو معافی مانگ لوں گا۔“ قادر بخش نے کہا

اور لیمپو آن مسکراتے لگا۔ اس کے بعد وہ اپنی خاص تجربہ گاہ میں پہنچ گیا تھا۔ یہاں اس کے پاس طرح طرح کی مشینیں موجود تھیں۔ اس مائیکرو فلم کو بڑی اسکرین پر دیکھنا کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ اس نے یہ مائیکرو فلم ایک مائیکرو پروجیکٹر میں لگائی اور اس کے بعد کائی شائی اور

وہ لگا ہی گھما کر بیٹھ گئے۔ اسکرین پر کچھ دیر تک کچھ ہندسے آتے رہے اور پھر اس کے بعد جو چیز اس پر نظر آئی اسے دیکھ کر لیمپو آن کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ یہ ایک اہم ترین سرکاری رازوں کے فائل تھے۔ جنہیں مائیکرو کیا گیا تھا۔ اس کا مطلب کہ وہ شخص کوئی غیر ملکی

جاسوس تھا اور اس نے اہم رازوں کے فائل حاصل کیے تھے۔ جنہیں اس نے مائیکرو فلم پر منتقل کر لیا تھا اور اس کے بعد یہ کام کر رہا تھا۔ وہ دیر تک یہ کاغذات دیکھتے رہے کائی شائی بھی کچھ مضطرب نظر آ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”یہ سب کچھ کیا ہے۔“ جواب میں لیمپو آن سے تفصیلات بتانے لگا پھر کائی شائی نے کہا۔

”دکان بند کرنی پڑے گی لیمپو آن۔“

”بند کردی بابا۔ میں نے ڈبل تالے لگا دیے ہیں۔ ہمیں جب بھی دکان سے بھاگنا پڑتا ہے، ہمارے پڑوسی یہ ہی کہتے ہیں کہ ہم اپنے وطن گئے ہیں۔“ کائی شائی گردن ہلانے لگی پھر اس نے کہا۔

”اب کیا کرتا ہے۔“

”شیر جنگ کوفون۔“ اور اس کے بعد وہ فون پر شیر جنگ سے رابطہ قائم کرنے لگا۔

☆—☆—☆

”اس کیس میں جو کردار ملتے ہیں۔ ان میں مقتول کی پہلی بیوی نیرہ جہاں جو طلاق یافتہ ہے۔ دوسری بیوی نائلہ ایک گواہ ملازم ہے۔ تین اہم کردار پہلی نوعیت کے حامل ہیں۔ تفتیشی رپورٹ میں مقتول کے کوائف بھی درج ہیں۔ نمبر ایک اس کی پہلی بیوی نیرہ جہاں جس سے اس وقت مرزا احسان بیگ کی شادی ہوئی تھی۔ جب وہ ایک معمولی آدمی تھا اور باہر سے آنے والے پرانے کپڑوں کا کام کرتا تھا۔ بارہ سال تک اس کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ نیرہ جہاں ایک اسکول ماسٹر کی بیٹی تھی۔ اس کے ماں باپ مرچکے ہیں اور صرف ایک بھائی اور بھدج ہیں۔ جن کے پاس اب وہ رہتی ہے۔ اس نے دوسری شادی نہیں کی اور ایک اسکول میں نوکری کرتی ہے۔ دوسری بیوی نائلہ ایک سرکاری افسر کی بیٹی ہے اور یہ ایک سپورٹ بیورو میں کام کرتا ہے اور ابھی تک ڈیوٹی پر ہے۔ نائلہ ایک اسٹارٹ اور پڑھی لکھی عورت ہے اور مرزا احسان بیگ سے کوئی اٹھارہ سال چھوٹی ہے۔ خوبصورت اور بھرپور جوان عورت ہے۔“

وہ ملازم جو خاصی اہم حیثیت کا مالک ہے اور نیرہ جہاں کے دور سے اس گھر میں ملازم ہے۔ گھر کی خوشحالی کا آغاز نیرہ کے دور سے ہی ہو گیا تھا۔ مرزا احسان بیگ کے ہارے میں پولیس کا جو تفتیشی ریکارڈ ہے وہ یہ ہے کہ اس نے اپنی محنت ہی سے سب کچھ بنایا پرانے کپڑوں کے کاروبار کے ساتھ اس نے کچھ سپلائی کے کچھ کام بھی کیے۔ کچھ سفارت خانوں وغیرہ سے فرنیچر وغیرہ کے ٹیکے حاصل کیے اور اس کے بعد ایک فرم کی بنیاد ڈالی جس کا آغاز ایک چھوٹی سی عمارت سے ہوا تھا اور اب وہ فرم ایک شاندار عمارت میں منتقل ہو چکی ہے۔ اس کا کام اس کے منجر سنبھالتے ہیں اور وہ نائلہ بیگ کو جواہر ہوتے ہیں، وہی اس کام کی ٹیجنگ ڈائریکٹر ہے۔ یہ تفصیلی رپورٹ ہے جو اس فائل سے ہمیں حاصل ہوئی ہے۔“

”تمام ریکارڈ میں پولیس کی جو تفتیش ہے۔ نواز علی صاحب اس میں آپ نے ایک خاص بات محسوس کی۔“ شہر وڑ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اس کا تو میں تم سے پہلے ہی تذکرہ کر چکا ہوں۔“

”یعنی۔“

”اصل میں طرز کی پوزیشن بالکل ہی معمولی سی تھی۔ وہ تو یہ بڑی بات ہے کہ اس کے ماں باپ نے جو بھی جتن پونجی تھی اسے بچ کر مقدسے کی عہدوی تو شروع کی لیکن وہ لوگ جیسے ہیں اس کا جھیس بخوبی اندازہ ہے۔ بے چارے شہر تک سے واقف نہیں ہیں۔ ان کے معزز وکیل صاحب نے تو بس بھگتے بھگتے لنگوٹی پکڑی اور اس سلسلے میں کوئی کام وغیرہ نہیں کیا کیس بڑے سرے انداز میں ختم کیا گیا ہے

اور چالان پیش کر دیا گیا ہے میں سمجھتا ہوں کہ اگر اس کی گہرائی میں تفتیش کی جاتی تو شاید کچھ اچھے پرائنٹ حاصل ہو جاتے۔“
 ”میں آپ سے مکمل اتفاق کرتی ہوں۔“ ناہید نے کہا۔ شہروز نے کہا۔

”ناہید ہم اس کیس کی تفتیش اپنے انداز میں کریں گے۔ جیسا کہ ہستی کے لوگوں سے معلومات حاصل ہوئی ہیں کہ یہ خاندان بد کردار نہیں تھا اور خصوصاً وہ لڑکا لوگوں کی نگاہوں میں بے قصور ہے اور اس قسم کا نہیں ہے۔ میرا خیال ہے نواز علی صاحب! ہم کام کا آغاز اس انداز میں کیے دیتے ہیں کہ پہلے جیل میں جمال خان سے ملاقات کی جائے اور وکالت نامہ وغیرہ سائن کر لیا جائے۔ ویسے ان کے وکیل صاحب کو تو کوئی خاص اعتراض نہیں ہوگا۔“

”تموڑا بہت کام تو ہم لوگ کر ہی چکے ہیں۔ ویسے ان کا وکیل جو ہے ناں بس میں جانتا ہوں اسے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے اور ایک کام کرنا ہے تمہیں ناہید! یہ ایک پتہ ہے۔ یہ پتہ ہمیں حاصل ہوا۔ نیرہ بیگم کا ہے۔ پولیس نے بے شک تمام معاملات کی رپورٹیں تیار کی ہیں لیکن اب اسے سرے سے تفتیش ہوگی۔ یہ کام تمہارا ہے کہ تم اس سے ملو اور مکمل معلومات حاصل کرو۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ ایک بار پھر علی نواز صاحب نے اپنے تعلقات سے کام لے کر جمال خان سے ملاقات کا انتظام کیا یہ ملاقات ایک الگ کمرے میں ہوئی اور علی نواز صاحب کی کوششوں سے جمال خان کو اس کمرے میں بلا لیا گیا جمال خان کی صحت کافی متاثر نظر آ رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک تھے اور وہ ایک عجیب سی سبکی کیفیت کا شکار تھا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ جمال خان اسب سے پہلے اس خیال کو ذہن سے نکال دو کہ تمہیں کسی طرح کی کوئی سزا ہوگی۔“ جمال خان نے چونک کر نواز علی صاحب کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”صاحب مجھے تو موت کی سزا ہو چکی ہے۔ یہاں تو جو بھی مجھ سے ملتا ہے مجھے ایسی درد بھری نگاہوں سے دیکھتا ہے کہ مجھے ہون لگتا ہے جیسے میری لاش اس کے سامنے پڑی ہو۔ ایک بے گناہ کی لاش دیکھ کر جس طرح لوگ افسردہ ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح لوگ مجھے دیکھ کر افسردہ ہو جاتے ہیں۔ صاحب آپ پہلے آدی ہیں جو مجھ سے یہ بات کہہ رہے ہیں۔ معاف کیجیے گا میں کیسے یہ خیال نظر انداز کر دوں۔ سچی تو یہی ہو رہا ہے کہ ایک بے گناہ کی گردن پھانسی کے پھندے میں پھنسن گئی ہے۔ اب آپ اسے کیسے نکال سکیں گے۔“

”بہت دعائیں مانگی ہیں میں نے صاحب لیکن کوئی صورت نظر نہیں آرہی ہم اللہ کے گناہ گار بندے ہیں۔“

”ماں، باپ کو بھول گئے۔ جو دن رات تمہارے لیے دعائیں کر رہے ہیں۔“ جمال خان کی آنکھوں میں آنسو حیرنے لگے۔ نواز علی صاحب نے کہا۔ ”اب جو کچھ میں پوچھ رہا ہوں تم مجھے بتاؤ۔ پوچھ لیجیے جناب آپ بھی یقیناً پوچھنے کا اختیار رکھتے ہوں گے۔ ورنہ یہاں مجھے آپ کے سامنے کیسے لایا جاتا۔“

”ٹھیک کہتے ہوں۔ ہم تمہاری رہائی کے لیے کوشش کر رہے ہیں۔ بشرطیکہ تم واقعی بے گناہ ہو۔“

”صاحب ایک بات بتا دیجیے۔“ جمال خان نے کہا۔

”پوچھو۔“

”کیا بے گناہوں کے ثبوت آسمانوں سے اترتے ہیں۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اگر اللہ بے گناہوں کی مدد کرتا ہے۔ تو زمین سے تو ان ثبوتوں کا حصول ممکن نہیں ہے۔ آسمانوں ہی سے کچھ ہوتا ہو تو ہو جائے۔“

”میں نے کہا ناں۔ تم بہت باتیں کر رہے ہو۔“

”معافی چاہتے ہیں جناب۔“

”تم نے یہ قتل نہیں کیا۔“

”میں نے یہ قتل کیا۔ ہم انسانوں کے لیے جان دے تو سکتے ہیں جان لینا ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔ ساری زندگی ہم نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس سے کسی انسان کو نقصان پہنچے۔“

”ٹھیک ہے۔ اب دراصل مجھے اس کوٹھی کے حالات بتاؤ جہاں تم لوگ رہتے تھے۔“

”صاحب کیا حالات بتائیں بڑے صاحب جو قتل ہو گئے بڑے نیک اور شریف آدمی تھے۔ سخی ان کے مزاج میں ہاتھ بھی نہیں تھی۔ بال بچے بھی نہیں تھے۔ اس لیے بہت افسردہ رہتے تھے۔ نیک صاحب گھر کی مالک تھیں جو حکم دیتی تھیں وہی ہوتا تھا اور صاحب گھر کے کسی معاملے میں کبھی نہیں بولتے تھے۔“

”دونوں کے درمیان لڑائی ہوتی تھی۔“ شہر دزد نے سوال کیا۔

”آپ یقین کریں جناب اگر گھر کے اندر بھی رہتے تھے ہم اور باہر بھی لڑائی اگر ہوتی بھی ہوگی تو ایسی کہ کسی کو معلوم نہ ہو۔“

”اب ایک بات کا جواب بڑی احتیاط سے دو۔ جمال خان۔ نہ شرمانے کی ضرورت ہے اور نہ گھبرانے کی۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے کہ نیک صاحب کی عمر مرزا احسان بیگ سے بہت چھوٹی تھی۔ تم مجھے یہ قوف معلوم نہیں ہوتے۔ تمہاری باتیں مجھے بتاتی ہیں کہ ہم بے حد سمجھدار آدمی ہو۔ یہ بتاؤ نیک صاحب کبھی تم پر مہربان ہوئیں۔“ جمال خان نے تلخ لگا ہوں سے شہر دزد کو دیکھا اور بولا۔

”صاحب بہت مہربان ہیں وہ ہم پر اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ بدکار تھیں اور ہم ان سے کوئی ایسی بات۔۔۔ تو ہم آپ کو پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ مالک ماں، باپ کی حیثیت رکھتے ہیں، ہماری بھی ماں ہیں نیک صاحب بے شک وہ عمر میں ہم سے بہت چھوٹی تھیں، لیکن صاحب خاناہوں نے کبھی ہمیں بری لگا ہوں سے دیکھا اور نہ ہم نے انہیں۔ کبھی کبھی وہ مجھے اس بات پر چھیڑتی بھی تھیں کہ میں انہیں لگاؤں اٹھا کر نہیں دیکھتا۔“

”ایک ملازم ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تم اکثر اس سے نیک صاحب کے بارے میں اٹنی سیدھی باتیں کرتے رہتے تھے۔“ جمال خان نے لگائیں اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر بولا۔

”صاحب جس طرح ہم آپ سے یہ بات کہہ رہے ہیں کہ ہم بے گناہ ہیں اور ہم نے اپنے مالک کو قتل نہیں کیا اسی طرح ہم آپ

سے یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ اسی طرح ہم نے اس بد بخت سے بیگم صاحبہ کے بارے میں کچھ نہیں کہا۔ ہاں وہ ہی ہمیں اکسا تا رہتا تھا کہتا تھا کہ جمال خان تم اپنے آپ کو نہیں سمجھتے بیگم صاحبہ کے دل میں تم بیٹھ گئے ہو۔ موقع سے فائدہ اٹھاؤ۔ مالکن جوان ہے۔ تم پر جان دیتی ہے، وارے تیارے ہو جائیں گے تمہارے دولت لوٹو۔ مالکن کا جی خوش کرو۔ صاحب ایسے موقع پر ہمارا ذہن تھوڑا بہت بھٹکا ضرور تھا مگر ہم پھر استغفار پڑھتے تھے، کئی بار ہم نے فیاض کو ڈانٹا بھی تھا اور کہا تھا کہ ہمارے ساتھ فضول باتیں نہ کرے۔ ورنہ بیگم صاحبہ کو یہ تمام باتیں بتا دوں گا۔

”ہوں فیاض احمد نے بیان دیا ہے کہ بیگم صاحبہ نے تمہیں بہت سے اچھے اچھے جوڑے بھی سلوا کر دیے اور کبھی کبھی وہ یہ بھی کہتی تھیں کہ جمال خان یہ کپڑے پہن کر آؤ اور اس کے بعد وہ تمہیں دیکھتی رہتی تھیں۔“

”ہاں صاحب! ایسا اکثر ہوا ہے۔ مگر ہم نے اس پر کبھی غور نہیں کیا اور نہ ہی انہوں نے کوئی اور بات کی۔“

”گویا وہ یہ کہتی تھیں کہ یہ کپڑے پہن کر دکھاؤ۔“

”جی صاحب کہتی تھیں۔ ایک دفعہ ہم نے مونچھیں چھوڑ دیں تھیں اور ہماری مونچھیں کافی کمزور ہو گئی تھیں۔ تو بیگم صاحبہ نے کہا۔ جمال خان تم مونچھیں صاف کیے ہوئے ہی اچھے لگتے ہو۔ جاؤ انہیں کاٹ دو یا تھکی نہیں لگ رہی ہیں۔“

”پھر تم نے کیا کیا۔“

”مالکن کا حکم مانا صاحب۔“

”ہوں۔۔۔ اچھا جمال خان ایک بات بتاؤ۔ تمہارے خیال میں کوئی اور ایسا آدمی ہو سکتا ہے جو مرزا احسان بیک کو قتل کر دے۔“

”خدا قسم صاحب ہمیں نہیں معلوم۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ تم کبھی مرزا صاحب کی پہلی بیگم سے ملے ہو۔“

”جی صاحب! صاحب ہی نے ہمیں ایک دو بار بھیجا تھا۔“

”کیوں۔“

”کچھ سامان بھجوانا تھا لیکن بیگم صاحبہ نے نفرت سے وہ سامان واپس کر دیا تھا اور ڈانٹ کر ہمیں کہا تھا کہ آئندہ کبھی ادھر مت آنا۔“

”آنا۔“

”کوئی کاغذ یا پرچہ وغیرہ بھی بھیجا تھا تمہارے ہاتھ مرزا صاحب نے۔“

”نہیں صاحب۔ بالکل نہیں۔“

”وہ سامان کیا ہوتا تھا۔“

”صاحب ایک وفد سوٹ کیس بھجوا رہا تھا۔ جس میں ہمیں نہیں معلوم کیا تھا ایک وفد براؤن رنگ کا ایک لفافہ بھجوا رہا تھا لیکن بیگم

صاحب نے اسے کھولے بغیر واپس بھجوا دیا تھا۔“

”ہاں کسی اور سے تمہاری ملاقات ہوئی۔“ شہروز نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“

”کس سے؟“

”وہ بیگم صاحبہ کے بہنوئی صاحب تھے۔“

”ان سے کوئی بات ہوئی۔“

”نہیں صاحب، مگر اچھے آدمی تھے۔ ہم نے صرف ان سے بیگم صاحبہ کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے ہمیں ان کے کمرے

میں بھیج دیا۔ بس۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ لو یہاں دستخط کر دو۔ تمہیں دستخط کرنے آتے ہیں۔“

”جی صاحب آتے ہیں۔ ٹل پاس کیا ہے ہم نے۔“

”چلو ٹھیک ہے یہ تمہارے نئے وکیل صاحب ہیں۔“

”نئے وکیل۔“

”ہاں۔“

”معاف کیجیے گا صاحب! ہمارے پچھلے وکیل صاحب تو ہمارے لیے کچھ کر رہے ہیں۔ نہ ہم سے کوئی بات کرتے ہیں بس

فصل دکھاتے ہی اور چلے جاتے ہیں۔ صاحب آپ ہمیں بتائیں گے کہ آپ کو وکیل کس نے کیا ہے۔ ہمارا۔“

”تمہارے ماں، باپ نے۔“

”اماں اور بابا اس دن عدالت میں نظر آئے تھے کیا حالت ہو گئی تھی بے چاروں کی۔ صاحب پتا ہے آپ کو وہ بستی واپس چلے گئے

ہیں کہ یہیں شہری میں ہیں۔“

”ملنا چاہتے ہو ان سے۔“

”ہاں..... صاحب کون نہیں ملنا چاہتا۔“

”تھوڑا سا انتظار کر لو..... ابھی ان سے ملنا مناسب نہیں ہے۔ بہتر یہی ہوگا کہ تم اس کیس سے جھٹکارا پا جاؤ۔ اطمینان سے ان

کے ساتھ رہنا اور جہاں دل چاہے رہنا۔“ جمال خان کی آنکھوں میں حسرت کے آثار پیدا ہو گئے۔ وہ دم سے مسکرایا اور بولا۔

”صاحب! خدا آپ کو سلامت رکھے۔ کم از کم گزشتہ گزشتہ بات تو کہہ دیتے ہیں۔ ہم فک جانیں گے۔ آپ نے کہہ دیا آپ کا

شکر یہ مگر ہم بھیجے گئے نہیں صاحب! پتا نہیں کیوں دل کہتا ہے کہ کوئی سہارا نہیں ہے۔ غربت بہت بڑی چیز ہے صاحب۔“

”اطمینان رکھو۔ جمال خان! کیا اللہ پر بھروسہ نہیں رکھتے۔ مایوسی تو کفر ہوتی ہے۔“ واپسی میں لوازی علی نے کہا۔ ”نہیں شہروز یہ لڑکا معمر نہیں ہے۔ بچہ بول رہا ہے تلخ ہو گیا ہے کیونکہ اسے اپنے سامنے کوئی سہارا نظر نہیں آتا۔“ شہروز گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ اسے اپنا ماضی یاد آ گیا تھا۔ ایک خاندان تھا۔ بھراپرا لیکن کتنے فاصلے سے دیکھتا تھا وہ اسے اب تو سب کچھ ہی ختم ہو گیا تھا یادیں بھی باقی نہیں رہی تھیں۔

”آپ کا خیال ہے کہ وہ قاتل نہیں ہے۔“ کچھ لمحوں بعد شہروز نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ وہ قاتل نہیں ہے۔ لکھ لو اسے۔“

”نہیں لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کے تجربے کو کبھی چیلنج نہیں کروں گا۔“

”شکریہ۔۔۔ شہروز۔۔۔ لیکن ہمیں اصل قاتل کو تلاش کرنا ہے۔“ شہروز نے لگا ہیں اٹھا کر لوازی علی کو دیکھ بھریا۔

”وہ انشاء اللہ میں آپ کو تلاش کر کے دوں گا۔“ شہروز کے لہجے میں ایک انوکھا عزم جھلک رہا تھا۔

☆—☆—☆

چوے چٹکے بدن کا مالک محض اس وقت ایک ہوٹل میں بیٹھا ہوا کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ یہ وہی محض تھا جس نے لیپو آن سے وائٹ بدلوا لیا تھا۔ اچھی خاصی پر عجب محض کا مالک تھا اور جسمانی طور پر بھی خاصا تندرست و توانا تھا۔ وہ اپنے سامنے رکھے ہوئے مشروب کے گلاس سے چھوٹے چھوٹے سپ لے رہا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ بے پتے بدن کا مالک ایک محض ہوٹل میں داخل ہوا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

”صبح بخیر جناب!“ اس نے کہا اور چوڑے چٹکے بدن کے مالک محض نے پر عجب انداز میں اسے جینے کا اشارہ کیا۔ حالانکہ یہ رات کا وقت تھا لیکن شاید یہ کوئی کوڑوڑ تھا۔ جسے آنے والے نے استعمال کیا تھا۔

”کیا پیو گے۔“ چوڑے چٹکے بدن کے مالک محض نے سوال کیا۔

”سر آپ کے حکم سے بیٹھ گیا ہوں۔ تاکہ دوسروں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔ ورنہ میں تو ایک معمولی سا آدمی ہوں۔ گاڑی کا ڈرائیور۔“

”کیا کھلوا دیا گیا ہے۔“

”سر! آپ کو چلنا ہے۔“

”کہاں۔“

”بس! آپ یوں سمجھ لیجیے کہ میں آپ کو ایک مخصوص جگہ لے جاؤں گا۔ وہاں سے آپ کی ملاقات ان لوگوں سے ہو جائے گی۔“

”ٹھیک۔۔۔ میں بل دے کر آتا ہوں۔ تم باہر جاؤ۔“

”سر! کیا آپ گاڑی میں آئے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ میری مرسدیز باہر کھڑی ہوئی ہے۔“

”آپ اسے لاک رہنے دیں، باہر سیاہ رنگ کی سیڈان کھڑی ہے۔ میں اس کی ڈرائیورنگ سیٹ پر آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“

والہی میں آپ اپنی گاڑی یہاں سے لے لیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ چوڑے چکلے بدن کے مالک شخص نے کہا اور دبلا پتلا آدمی اٹھ کر باہر چلا گیا۔ کوئی ایک یا ڈیڑھ منٹ تک چوڑے چکلے بدن کا مالک شخص ادھر ادھر نکلا ہیں دوڑا تار ہا اور اپنے مشروب کے سپ لیمار ہا پھر اس نے ویٹر کو اشارہ کیا اور ایک نوٹ اس کو دیتے ہوئے کہا۔

”ہائی ریم تم رکھ لیتا۔“ ویٹر نے اسے بڑے ادب سے سلام کیا تھا اور وہ شخص اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔ ویٹر دروازے تک اسے دیکھتا رہا۔ مشروب کے سوروپے کے گلاس کے بدلے اس نے پانچ سوروپے کا نوٹ دیا تھا۔ گویا چار سوروپے کی شپ، ویٹر کی آنکھوں میں خوشی کی لہریں دوڑ گئیں اور وہ گردن جھکا کر برتن سیٹنے لگا۔ ادھر چوڑے چکلے بدن کا مالک شخص پارکنگ لائٹ میں کالے رنگ کی سیڈان تلاش کرنے لگا۔ جو اس کو جلد ہی جگہ نظر آگئی۔ اس کی اپنی مرسیڈیز پارکنگ لائٹ پر ہی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ سیڈان کی جانب بڑھ گیا۔ ڈرائیور نے جلدی سے اتر کر پچھلا دروازہ کھولا تھا اور چوڑے چکلے بدن کا مالک شخص اندر بیٹھ گیا تھا پھر سیڈان اسٹارٹ ہو کر پارکنگ لائٹ سے باہر نکل آئی۔

”چوڑے چکلے بدن کا مالک آنکھیں بند کر کے کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ دفعتاً ہی اسے ایک عجیب سا احساس ہوا اور اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ڈرائیور اس وقت اپنا مکمل دہرا رہا تھا۔ سیڈان کو آہستہ آہستہ آگے بڑھاتے ہوئے اس نے اپنے داہنے ہاتھ میں ایک عجیب و غریب پستول نما چیز پکڑی ہوئی تھی جس کی نال کوئی دواغ چوڑی تھی۔ اس سے اس شخص نے فائر کیا تھا اور اس فائر کے نتیجے میں زرد رنگ کا ایک غبار چوڑے چکلے بدن کے مالک شخص کی ناک سے گھرا رہا تھا اور یہ ہی وہ احساس تھا جس نے ایک دم چونک کر آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا تھا لیکن یہ احساس ایک لمحے بھی قائم نہ رہ سکا۔ دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ سینے پر آگیا اور وہ آگے بڑھ کر ڈرائیورنگ سیٹ سے ٹک گیا۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ڈرائیور آرام سے اپنی گاڑی چلا رہا تھا۔ وہ پستول جس سے اس نے یہ غبار فائر کیا تھا۔ اس نے برابر کی سیٹ پر رکھ لی تھی۔ سیڈان سفر کرتی رہی اور کوئی چدرہ منٹ کے سفر کے بعد وہ ایک خاموشی سی سنسان عمارت کے سامنے جا کر رکی۔ جس کا گیٹ بند تھا لیکن اس گیٹ پر چوکیدار موجود تھا۔ ڈرائیور نے ہارن بجایا تو چوکیدار نے جلدی سے گیٹ کھول دیا اور ڈرائیور گاڑی اندر لے کر چلا گیا۔ جیسے ہی وہ پورچ میں جا کر رکھا۔ چار آدمی باہر نکل آئے اور انہوں نے پچھلا دروازہ کھول کر بے ہوش آدمی کو باہر نکال دیا۔ وہ اسے اٹھاتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ عمارت بالکل تاریک پڑی ہوئی تھی لیکن ایک بڑے سے کمرے میں روشنی تھی اور اس بڑے سے کمرے میں ایک موٹا کالین بچھا ہوا تھا۔ چھت پر پچھلے کی جگہ خالی تھی اور اس کی جگہ موٹے موٹے دو کنڈے لٹکے ہوئے تھے۔ جس میں ری پڑی ہوئی تھی۔“

ان رسیوں کو مضبوطی سے ان کنڈوں میں باندھا گیا تھا اور نیچے ان کے پھندے بندھے ہوئے تھے۔ بے ہوش شخص کو زمین پر لٹا دیا گیا اور اس کے بعد رسیوں کے وہ پھندے اس کے پیروں میں کس دیے گئے۔ اس کام سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اسے لانے

والوں نے اس کے لباس کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ اچھی خاصی کرنسی ایک ریوالور جس میں میگزین لگا ہوا تھا۔ کچھ فالتو کارٹوس اس کی جیب سے برآمد ہوئے اور کوئی کاغذ وغیرہ اس کی جیب سے نہیں ملا تھا۔ ان تمام چیزوں کو انہوں نے قبضے میں لے لیا تھا اور اس کے بعد انہیں میں سے ایک نے دوسرے کو اشارہ کیا۔ دوسرا وہی کے لیے مڑ گیا تھا اور اس کا تعلق کسی دوسرے ملک سے معلوم ہوتا تھا۔ اندر داخل ہوا اور وہ سب مودب ہو گئے۔ اس نے قریب آ کر غور سے اس شخص کو دیکھا اور بولا۔

”ہاں... اس کے لباس سے کچھ برآمد ہوا۔“

”نہیں سر! کوئی خاص چیز نہیں۔“

”ہوں۔“ وہ خاموش ہو گیا۔ چند ہی لمحوں کے بعد وہ شخص جو باہر گیا تھا واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سرخ تھی۔ اس نے وہ انجکشن ہے ہوش آدمی کے بازو میں لگا دیا اور کچھ ہی دیر بعد بے ہوش آدمی کے پیو نے کھلنے اور بند ہونے لگے پھر وہ ہوش میں آ گیا اور اس نے اس ماحول کو دیکھا لیکن اسی وقت کسی مشینی ذریعے سے چست میں لگے ہوئے کنڈوں میں بندھی ہوئی رسیوں کے سرے کھینچنا شروع ہوئے اور اس شخص کی ٹانگیں اُختی چلی گئیں۔ جیسے جی ابھی ہوش آیا تھا۔ وہ پوکھلائی ہوئی آوازیں منہ سے نکالتے لگا لیکن کچھ ہی لمحوں بعد وہ زمین سے کوئی چار فٹ اونچا الٹا لٹک رہا تھا۔ اس کے منہ سے ارے، ارے کی آوازیں نکلتے لگیں پھر اس نے وحشت زدہ لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور سامنے بیٹھے ہوئے شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ڈی فور، تمہارا اصل نام کچھ بھی ہے لیکن تمہارا کوڈ یہی ہے کیوں میں نے غلط تو نہیں کہا۔“ چوڑے چکلے شخص نے جس کی ٹانگوں میں تکلیف ہو رہی تھی۔ اسے گھور رہا اور کہا۔

”تم کون ہو۔“

”میں اس کے سلسلے میں نہ پوچھو۔۔۔ تم مجھے قصے میں پوائن اوکھ سکتے ہو کیا سمجھو۔“

”کیا بد تیزی ہے یہ۔۔۔۔۔ مجھے نیچے اتار دو۔۔۔۔۔ ورنہ تم مجھے نہیں جانتے ہیں تمہیں جس نہیں کر دوں گا۔“ جواب میں اس شخص کا تہقہ گونجا پھر وہ بولا۔

”اصل میں میرے دوست! ہمیں وہ مائیکرو فلم چاہیے۔ جو تمہارے پاس موجود ہے۔“

”کیا کہو اس ہے۔ کیسی مائیکرو فلم، تم کون ہو۔“

”ڈی فور، ہم تمہیں اسی جگہ ہلاک کر دیں گے اور تمہاری لاش انہیں کنڈوں میں لٹکی ہوئی پائی جائے گی۔ یہ عمارت ہماری نہیں ہے ہم نے اسے اپنے مقصد کے لیے صرف آج کی رات حاصل کیا ہے۔ کل کا دن تمہاری لاش یہاں لٹکی ہوئی ملے گی۔ صبح کو یہاں صفائی کرنے والے آتے ہیں وہ تمہیں کھول کر نیچے اتار دیں گے۔ ہاتی تم جانو تمہارا کام۔“

”تم لوگ کسی خطہ جی کا فنکار ہو۔ میں تمہیں بتا دیتا ہوں پتا نہیں تم کون سی مائیکرو فلم کی بات کر رہے ہو۔“

”ڈی فور۔۔۔ پلیز ہم نہیں چاہتے کہ ہم تمہارے اوپر کوئی تشدد کریں۔“

”اگر تم لوگ یقین کر سکتے ہو تو کر لو۔ چائیں تمہیں کیا غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں تو ایک کاروباری آدمی ہوں، ملک سے باہر ہوتا ہوں۔ لندن میں میری پوری جیلی رہتی ہے میں کبھی کبھی یہاں اپنے دوستوں سے ملنے آ جاتا ہوں۔ پچھنے کچھ دن پہلے میں لندن سے یہاں آیا ہوں۔ تم چاہو تو میرا سپورٹ وغیرہ میرے گھر چل کر دیکھ سکتے ہو۔ میں یہاں کرائے کے ایک گھر میں رہتا ہوں۔“

”اچھا مذاق کر رہے ہو۔ تم کرائے کے گھر میں نہیں رہتے میرے دوست بلکہ تمہارے پاس باقاعدہ یہاں ایک خوبصورت فلیٹ ہے۔ مریٹھ بزنس کار ہے۔ تمہارے بہت سارے دوست ہیں اور تم جو کچھ کرتے ہو۔ اس کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم بہت ذہین آدمی ہو۔ جو کچھ تم نے کیا ہے وہ ہمارے علم میں ہے۔ جن لوگوں کے ہاتھ تم دہائیگر و فلم بچتا چاہتے تھے وہ تمہیں پانے میں ناکام رہے۔ کیونکہ ان کے کسی آدمی کے پچھنے سے پہلے ہم نے اپنے آدمی کو بھیج دیا اور تم اس کے ساتھ سیدھے چلے آئے۔ وہ لوگ تمہارے اب تمہیں تلاش کرتے پھر رہے ہوں گے۔ دیکھو ڈی فور۔۔۔ ہم تمہیں حکم دیتے ہیں کہ مائیکر و فلم ہمارے حوالے کر دو۔ ہاں اگر تم اس کا کچھ معاوضہ چاہتے ہو تو ضرور بتاؤ۔ لیکن زیادہ رقم نہیں دے سکتے ہم لیکن تمہاری بہت رقم تمہیں دی جاسکتی ہے۔“

”دیکھو۔۔۔ سب کچھ غلط فہمی۔“

”شروع ہو جاؤ۔۔۔ بیٹھو۔۔۔ اس شخص نے ڈی فور کا جملہ درمیان سے کاٹ لیا اور ان میں سے ایک شخص نے لہجہ بڑھ کر دہائیگر سے وہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا کھول لیا۔“

”دیکھو میرے ساتھ یہ سلوک مت کرو اپنی غلط فہمی دور کر لو مجھے قید رہنے دو میرے بارے میں جس طرح معلومات حاصل کرنا چاہے ہو کر لو میں نہ کسی مائیکر و فلم کے بارے میں جانتا ہوں نہ کوئی ایسی بات ہے جو میرے پاس محفوظ ہو۔“ اس کے بعد اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل گئی۔ کیونکہ چابک اس کے جسم پر پوری قوت سے پڑا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بولو۔“ جواب میں ڈی فور نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن دوسرے دھڑکنے سے اُسے پھر آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔

”کاش میں اپنی جان بچا سکتا۔ میں اس اذیت کو برداشت نہیں کر سکتا۔ تم چاہے مجھے مار مار کر ہلاک کر دو جس چیز کے بارے میں مجھے معلوم نہیں ہے۔ میں اس کی کیا نشاندہی کروں میں تم سے ایک بات کہتا ہوں۔ معلومات حاصل کر لو میں اگر مجرم ثابت ہو جاؤں تو سیدھے سیدھے مجھے گولی مار دینا کیا سمجھے۔“ جواب میں ایک اور چابک پر اس کے حلق سے چیخ نکل رہی تھی۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ البتہ کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی کے چہرے پر اب پریشانی کی لکیریں نمودار ہونے لگی تھیں۔

”کہیں تم کسی غلط آدمی کو تو نہیں پکڑ لائے۔ اتنی اذیتیں برداشت کرنے والا لگتا نہیں ہے، یہ آدمی مجھے ضرور کہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”اس میں اس کے بارے میں نشاندہی کی گئی تھی۔ غلط فہمی کی گنجائش تو نہیں ہے۔“

”پھر کیا کرو گے بولو۔“

”ہم نے اس کی رہائش گاہ کی بھی حاشی لے لی ہے۔ ہر ایک چیز چھان لی گئی ہے لیکن کسی مائیکروفلم کا وجود نہیں ملا۔“ کرسی پر بیٹھا ہوا شخص سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔ ”نہیں میرا تجربہ یہی کہتا ہے کہ یہ غلط آدمی ہے۔ وجہ چاہے کچھ ہی ہو لیکن میں نہیں سمجھتا کہ یہ جھوٹ بولتا رہا ہے۔“ بانی لوگ خاموش ہو گئے تھے پھر اس شخص نے کہا۔

”چلو چھوڑو۔ ہمیں دوسرے ذرائع اختیار کرنا ہوں گے۔ کوئی نشان تو نہیں چھوڑا ہے تم نے یہاں۔“

”نہیں سر۔“

”چلو نکلو یہاں سے۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ باہر دو گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ جن میں وہ دونوں بیٹھے اور اس کے بعد گاڑیاں گیٹ سے باہر نکل گئیں۔ گیٹ کو اس نے باہر سے ہی بند کر دیا تھا۔ کمرے میں لٹکا ہوا آدمی درحقیقت بے ہوش ہی ہو گیا تھا پھر رات آہستہ آہستہ بیتی رہی۔ صبح کوئی ساڑھے چھ بجے کا وقت تھا، جب ایک عورت اور ایک مرد کوٹھی کے دروازے پر پہنچے۔ یہ دونوں ملازم ٹائپ کے لوگ معلوم ہوتے تھے۔ مرد نے گیٹ کو ہاتھ لگایا اور ایک دم چونک کر بولا۔

”اے... یہ کھلا کیسے ہوا۔“

”کھلا ہوا ہے۔“

”ہاں۔“

”مگر چھوٹے گیٹ میں تو تالا لگا ہوا ہے۔“

”یہ ہی تو میں حیران ہوں۔“ اور اس کے بعد انہوں نے گیٹ کھول کر اندر دیکھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ کالی سیڈان یا کسی اور گاڑی کا اب وہاں کوئی نام و نشان نہیں تھا مرد نے گیٹ اندر سے کھولا اور بولا۔

”آؤ... دیکھو... اللہ خیر کرے کہیں کوئی چور وغیرہ تو نہیں گھس آیا۔“

”لو... چور یہاں گھس کر تو شرمندہ ہی ہوگا۔ گھر میں فرنیچر کے علاوہ رکھائی کیا ہے۔“

”زیادہ باتیں نہ بتایا کر چل اندر چل کہیں فرنیچر ہی غائب نہ ہو گیا پھر اگر ایسا ہو گیا تو مالک کو جواب دینا پڑے گا۔“ وہ اندر داخل ہوئے اور ایک ایک کمرے کا جائزہ لینے لگے لیکن کچھ بھی نہیں تھا البتہ جب وہ ایک کمرے کے دروازے پر پہنچے تو انہیں ایک آواز سنائی دی۔

”کتے کے بچو! مجھے کھول دو..... خدا تمہیں عارت کرے۔“ مرد اور عورت ڈر کر بری طرح پیچھے ہٹ گئے تھے۔

”یہ... یہ... یہ کیا ہے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ مرد نے کہا اور ہمت کر کے اندر جھانکا۔ اسے اٹکا لٹکا ہوا آدمی نظر آ گیا تھا۔ ”ارے باپ رہے۔“

”کیا ہے۔“

”الٹا۔“

”کیا بکواس کر رہا ہے۔“

”قسم اللہ کی وہ دیکھو الٹا لٹکا ہوا ہے۔“

”کون۔“

”تیرا باپ۔“ مرد نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا اور عورت اپنے باپ کو اندر جھانکنے لگی پھر اس کے حلق سے بھی ایک چیخ نکل

سکی تھی۔

”ہائے میری ماما۔۔۔ یہ کیا کر رہا ہے یہاں۔“ اندر سے ڈی فور کی آواز سنائی دی۔ وہ بری طرح چیخ رہا تھا۔

”کتے کے بچو! مجھے کھولو۔“ دونوں کتے کے بچے اچھل پڑے تھے پھر مرد ہی نے ہمت کی اور اندر داخل ہو کر بولا۔

”اے۔ تو یہاں کیا کر رہا ہے۔“ ڈی فور نے خونی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ وہ جائزہ لیتا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے۔ تھوڑی دیر

کے بعد اسے اندازہ ہو گیا کہ ملازم ٹائپ کا کوئی آدمی ہے۔ اس نے اپنے دماغ پر قابو کیا اور بولا۔

”مجھے میرے کچھ دشمنوں نے یہاں الٹا لٹکا دیا ہے۔ تمہاری مہربانی ہوگی مجھے کھول دو۔“

”مگر تو ہے کون بھائی۔“

”دیکھو۔۔۔ میں تمہیں بہت سا انعام دوں گا۔ تم مجھے جس طرح بھی ممکن ہو سکے کھول دو۔“

”اچھا۔۔۔ ایک منٹ۔“ مرد نے کہا اور ان رسیوں کو دیکھنے لگا۔ جس سے وہ بندھا ہوا تھا پھر ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ اس کے بعد

اس نے اپنی جیب سے مائچس نکالی اور اس سے جلا کر رسی سے لگا دیا۔ دروازہ بند کر دیا تھا اور کسی طرف سے ہوا نہیں آرہی تھی پھر وہ مائچس کی

تیلیاں جلاتا رہا اور رسی جلتی رہی۔ ایک طرف کی رسی ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے دوسری طرف کی رسی کو جلاتا شروع کر دیا۔ ڈی فور کا ایک پاؤں

زمین سے اٹکا تھا۔ وہ رسی کے جلنے کا انتظار کر رہا تھا اور جب رسی جل گئی تو وہ دھڑم سے نیچے آگرا لیکن پھر فوراً اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ وہ

پیٹھ کر پیروں کو مسلنے لگا۔ صفائی کرنے والے دونوں نوکر اسے پٹی پٹی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ جب اس کے پیروں کی کیفیت بحال

ہوئی تو ایک بار پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا صفائی کرنے والے نے مصیبت سے پوچھا۔

”صاحب جی! بس ایک بات بتا دو ہمیں آپ کیا کر رہے تھے۔“ جواب میں ڈی فور کا زوردار گھون اس کے جڑے پر پڑا اور وہ

اچھل کر کئی قدم دور جا کر اڈی فور دروازے کی جانب بڑھ گیا تھا۔

☆—☆—☆

درمیانے درجے کی عمارت تھی۔ جس میں چھوٹے چھوٹے دو کمروں کے قلیے بنے ہوئے تھے۔ عمارت کافی گندی تھی۔ احاطے

میں داخل ہوتے ہی گندگی کا سامنا کرنا پڑا لیکن ناہید پریس رپورٹر تھی۔ نجانے کیسے کیسے حالات سے گزرنا پڑتا تھا اسے وہ آخر کار سیڑھیوں

چڑھتی ہوئی مطلوبہ فلیٹ پر پہنچ گئی۔ شام کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے تھے۔ مطلوبہ فلیٹ کے دروازے پر کھنٹی لگی ہوئی تھی جس کا بٹن ٹوٹا ہوا تھا۔ اس نے اس ٹوٹے ہوئے بٹن میں انگلیاں داخل کرنا مناسب نہیں سمجھا اور دروازہ بجانے لگی۔ دروازہ فوراً ہی کھل گیا تھا اور ایک عورت نے کھولا تھا۔

”میں نیرہ بیگم سے ملنا چاہتی ہوں۔“ ناہید نے عورت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آئیے اندر آ جائیے۔“ عورت نے ناہید کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر پیچھے ہٹ گئی پھر اس نے آواز دی۔

”نیرہ... دیکھو ایک بی بی تم سے ملنے آئی ہیں۔“ فلیٹ کے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دہلی چکی سی دروازہ امت عورت نے اجنبی لگا ہوں سے ناہید کو دیکھا پھر مدھم مدھم کی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”آئیے... اندر آ جائیے۔“ ناہید نے اس کا جائزہ لیا۔ سادہ سی شکل صورت کی مالک تھی۔ چہرے پر تنگیاں چھپی ہوئی تھیں۔ کشادہ پیشانی اس بات کی دلالت کرتی تھی کہ فراخ دل ہے۔ کسی دور میں خوش اخلاق اور خوبصورت بھی ہوگی۔

”آئیے... بیٹھے... میں نے آپ کو بچہ نامی نہیں کیا۔ کیا آپ میرے اسکول میں داخل کسی بچے کی مزیدہ ہیں۔ معافی چاہتی ہوں اگر آپ کا بچہ میرے اسکول میں داخل ہے اور آپ امتحانی کاپیاں کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنے آئی ہیں تو میں قسم کھا کر بتاتی ہوں کہ تمام کاپیاں مکمل ہو کر واپس جا چکی ہیں۔ بلکہ یوں سمجھ لیجیے کہ میں آپ کو انسانوں جیسی شکل میں اسی لیے نظر آ رہی ہوں کہ کام مکمل کر کے واپس پہنچا دیا گیا ہے۔ بس کیا بتاؤں آپ کو... بچوں کی امتحانی کاپیاں جانچنا ف میرے اللہ۔“ ناہید مسکرا دی پھر بولی۔

”نہیں... میڈم! میں اس سلسلے میں نہیں آئی ہوں۔“

”خدا کا شکر ہے۔ آپ یقین کیجیے کہ اس طرح کے معاملات بھی میرے لیے جان لیوا ہوتے ہیں۔ آپ آرام سے بیٹھیے اور مجھے بتائیے کہ چائے پکس گیس یا کوئی مشروب بنا کر لاؤں۔“

”آپ پلیز اس طرح کی کوئی تکلیف نہ کیجیے۔ مجھے آپ کا تھوڑا سادقت چاہیے آپ واقعی تکلیف نہ کریں۔“

”بس دو منٹ میں... چائے ابھی بن جائے گی۔ پی لیں آپ ہم بھی آپ کے ساتھ پی لیں گے۔“

”آپ بہت اچھی خاتون ہیں۔ اگر آپ خود بھی چائے چٹا چاہتی ہیں تو مجبوری ہے۔ ورنہ آپ یقین کیجیے۔ آپ کے ساتھ تھوڑا سادقت گزار کر۔“

”نہیں پلیز! چائے کا پانی رکھ آؤں۔ بھابی چائے بنا کر لے آئیں گی۔“

”وہ آپ کی بھابی ہیں۔ جنہوں نے دروازہ کھولا تھا۔“

”ہاں... میں ابھی آئی۔“ نیرہ نے کہا اور ہا ہر نکل گئی پھر چھ دی لحات کے بعد وہ واپس آ گئی تھی پھر اس نے المینان سے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جی اب آپ مجھے اپنا نام بتادیجیے۔ پتا نہیں کیوں آپ مجھے اچھی لگی ہیں۔ جلد بازی کر رہی ہوں ناں میں لیکن میں ہوں ہی جلد باز۔“

”کیا نام ہے آپ کا۔“

”میرا نام ناہید ہے۔“

”لازمی طور پر آپ میرا نام جانتی ہوں گی۔ بلکہ آپ نے مجھے نام سے ہی پکارا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن مجھے ایک خدشہ ہے۔ نیرہ صاحبہ۔“

”کیا۔۔۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”چائے کے آنے سے پہلے اگر میں اپنے آنے کا مقصد بیان کر دوں تو شاید آپ مجھے کھڑے کھڑے اپنے گھر سے نکال دیں

اس طرح میں آپ کی محبت بھری چائے سے بھی محروم ہو جاؤں گی۔“

”ارے نہیں۔۔۔ ایسی کیا بات ہے۔ بتائیے کیا بات ہے۔ کیسے آتا ہوا۔“

”اصل میں نیرہ بیگم صاحبہ میں ایک وکیل صاحب کی اسٹنٹ ہوں اس کے علاوہ ایک اخبار کی کرائم رپورٹر بھی۔ میں آپ سے

کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

نیرہ کے چہرے پر ایک نمایاں تبدیلی رونما ہوئی تھی۔۔۔ اس نے عجیب سی لگا ہوں سے ناہید کو دیکھا پھر بولی۔

”میں آپ کو قاتلگی ہوں کہ بچپن میں ایک بری عادت تھی مجھے بتایا ہے یا نہیں میں بچپن میں جو دوست بتاتی تھی وہ مجھ سے زیادہ

خوبصورت ہوا کرتی تھیں۔ میری اپنی شکل و صورت تو نارمل ہی تھی لیکن میں نے زندگی بھر جتنی لڑکیوں کو دوست بنایا ان سب کی شکل و

صورت بہت اچھی تھی۔ آپ کو دیکھ کر ایک لمحے کے اندر ماضی یاد آ گیا۔ آپ بھی اتنی ہی خوب صورت خاتون ہیں لیکن آپ مجھے ایک بات بتا

دیجیے آپ نے مجھے تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ کیا آپ میرے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے آئی ہیں۔“

”جی۔۔۔۔۔ نیرہ بیگم صاحبہ۔“

”اور یہ معلومات کہیں مرزا احسان بیگ کے قتل کے سلسلے میں تو نہیں ہے۔“

”جی۔۔۔ ایسا ہی ہے۔“

”کب تک میری۔۔۔۔۔ لاش کو نوچا جاتا رہے گا۔ آپ کو یقیناً تھوڑے بہت واقعات تو معلوم ہی ہوں گے۔ آپ سوچیے کہ کیا اس

طرح زخموں کو کریدنے سے کتنی تکلیف ہوتی ہوگی۔ میں ان حالات سے بچنا چاہتی ہوں۔ مجھے تو عدالت تک میں گھسیٹنا چاہیے اور میں

اپنا بیان دے چکی ہوں۔ اب اور کیا معلومات حاصل کرنے کی ضرورت پیش آگئی۔ دیکھیے آپ خود سمجھنے کی کوشش کریں۔ مجھے شدید ذہنی

اذیت دی گئی ہے اور جب جس سلسلے میں میرا واسطہ ہی نہ ہوا مگر بار بار اس میں مجھے گھسیٹا جائے تو میں کیسے صبر کر سکتی ہوں۔“

”مجھے اندازہ ہے۔۔۔ نیرہ۔۔۔ مجھے اندازہ ہے۔ آپ جس قدر صاف ستھری خاتون ہیں۔ آپ یقین کیجیے آپ کو ذرا برابر دکھ دے کر مجھے ذہنی اذیت ہوگی۔ میں آپ سے صرف چند الفاظ کہوں گی۔ اگر آپ کا دل چاہے تو انہیں قبول کر لیجیے ورنہ وعدہ کرتی ہوں کہ خاموشی سے یہاں سے اٹھ جاؤں گی اور دوبارہ کبھی آپ کو پریشان نہیں کروں گی۔“ نیرہ نے لگا ہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”جی۔“ اتنی دیر میں دوسری عورت چائے کی دو چالیاں ٹرے میں لے کر کمرے میں آگئی۔ اس نے ٹرے ایک تپائی پر رکھی اور پھر ایک چالی اٹھا کر ناہید کو دے دی اور دوسری نیرہ کو۔

”بھالی آپ اپنے لیے چائے نہیں لائیں۔“

”نہیں جناب! آپ دونوں کے درمیان مداخلت نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ ہاں جب آپ اپنی ملاقات کی ضروری باتیں ختم کر لیں تو مجھے آواز دے لیجیے گا۔“

”نہیں بھالی آپ پیجیے پلیز۔“

”بالکل نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔ پلیز ڈیز آپ! مائنڈ نہ کریں۔“ عورت نے کہا اور باہر نکل گئی۔ ناہید کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”بہت اچھے لوگ ہیں آپ۔“

”اللہ تعالیٰ ہر انسان کے لیے کچھ سہارے ضرور رکھتا ہے ورنہ اس کے بے کس بندے کہاں بھرتے رہیں۔“ نیرہ نے کہا۔

”یقیناً۔“

”آپ کے بھائی۔“

”ہاں۔۔۔ وہ میرا کزن ہے لیکن میری ماں کا بیٹا بھی ہوتا تو اس سے زیادہ میرا خیال نہ رکھ سکتا۔“

”گڈ۔۔۔ تو نیرہ صاحبہ! آپ بے شک میرے آنے کے مقصد سے ہزاری کا مظاہرہ کر چکی ہیں لیکن بہت مختصر سی تفصیل بتانا چاہتی ہوں آپ کو میرے محترم بزرگ نواز علی صاحب عدالت سے باہر آرہے تھے کہ انہیں دو بے کس ماں باپ ملے، دیہاتی تھے، بے وسیلہ اور بے سہارا یوں سمجھے کہ ایک روٹی تھی ان کے پاس جس میں سے آدمی آدمی دونوں نے تقسیم کی اور ایک دوسرے کو کھانے کی تلقین کرنے لگے۔ انسان ایسے مناظر کو نظر انداز نہیں کر سکتا بعد میں ان لوگوں سے پتا چلا کہ وہ اپنے بیٹے کے مقصد کے سلسلے میں ایک دیہات سے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ بیٹا ایک کوشی میں نوکری کرتا تھا گھر کے مالک قتل ہو گئے اور اس قتل کے الزام میں ان کے بیٹے کو گرفتار کر لیا گیا۔ سارے ثبوت اس کے خلاف فراہم ہو گئے لیکن ہماری تفتیش یہ کہتی ہے کہ وہ لڑکا قاتل نہیں ہے۔ ہم یہی ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ فی سبیل اللہ، اللہ کے نام پر اور اسی سلسلے میں آپ سے بھی مدد درکار ہے۔“

”مجھے علم ہو چکا ہے۔ بے چارے مرزا احسان بیگ بس کیا کہا جائے۔ کبھی کبھی یہ فیصلہ مشکل ہو جاتا ہے کہ کون انسان کس قدر انسانی صفات رکھتا ہے۔“

”آپ مجھے کچھ بتانا پسند کریں گی۔“

”اب آپ آئی ہیں اور آپ نے اظہار کیا ہے تو میرا اخلاقی فرض بنتا ہے کہ جتنی معلومات مجھے ہیں، میں آپ کو بتا دوں لیکن خدا را کہیں مجھے ہی قائل کی حیثیت سے شناخت نہ کر لیجیے گا۔ میں نے زندگی میں کبھی کوئی کیڑا، بکوزا بھی نہیں مارا اور پھر اب اپنے ہارے میں اور کیا کہا جائے۔ میرا خاندان غریب ضرور ہے لیکن ہم جرائم پیشہ نہیں ہیں۔“

”نیرہ میں نے بھی ابھی دنیا میں بہت زیادہ تجربات نہیں کیے لیکن تھوڑی بہت انسانی شناخت ہو گئی ہے۔ آپ پلیز خواب میں بھی یہ نہ سوچیں کہ میں آپ کے ہارے میں کبھی کسی غلط انداز میں سوچوں گی۔“

”تو پھر آپ مجھ سے پوچھیے کیا ہو چھنا چاہتی ہیں۔“

”پہلا سوال یہ ہے کہ کیا مرزا احسان بیگ آپ کے کوئی پرانے رشتے دار تھے۔“

”نہیں۔ بس والدین کے پاس ہمارا رشتہ آیا تھا۔ کسی ذریعے سے اور پھر ہماری شادی ہو گئی۔ اس وقت وہ زندگی کی حدود جہد میں مصروف تھے۔ کاروبار کرنا چاہتے تھے بہت معمولی سیانے پر کاروبار کا آغاز کیا۔ میرے والد نے میری والدہ سے جو بات چیت کی وہ یہ تھی کہ لڑکا کھنتی ہے۔ ہاتھ پاؤں کا اچھا ہے۔ شریف زادہ ہے۔ تقدیر ہوئی تو کمالے گا بس اور میں رخصت ہو کر مرزا احسان بیگ کے چھوٹے سے گھر پہنچی گئی۔ ان کی والدہ جیس جن کا کچھ عرصے کے بعد انتقال ہو گیا۔ مرزا احسان بیگ حدود جہد کرتے رہے اور یہ کاروبار چمک اٹھا، انہوں نے ایک مکان خریدا اور اس میں مجھے منتقل کر دیا۔ پھر دوسرا مکان خریدا کاروبار بہت اچھا ہوتا جا رہا تھا پھر انہیں اچانک ہی خیال آیا کہ ہمارے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی ہے اور وہ روایت میں کھو گئے کہنے لگے جو کچھ کر رہے ہیں ہماری اپنی ذات کے لیے تو کافی ہے لیکن کوئی مستقبل تو نہیں ہے ہمارا اور پھر اس کے بعد جوں جوں ان کا کاروبار ترقی کرتا گیا وہ زیادہ محسوس کرنے لگے اور پھر ان کی نگاہیں بدلنے لگیں۔ ہم دونوں نے اپنا اپنا طبعی معائنہ کرایا۔ میں بانجھ تھی یہ بات ثابت ہو گئی تھی۔ مرزا احسان بیگ نے مجھ سے کہا کہ وہ اولاد کے خواہش مند ہیں اور دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میری کیفیت جو ہونا تھی وہ ہوئی۔ ہمارے درمیان کافی اختلاف پیدا ہو گئے اور آخر کار مرزا صاحب نے کوشش کر کے ایک جگہ اپنا رشتہ طے کر لیا لیکن وہاں سے شرط ہوئی کہ مجھے طلاق دے دی جائے اس کے بعد ہی یہ ممکن ہو سکتا ہے اور پھر انہوں نے مجھ سے یہ صاف سا کہہ دیا کہ وہ مجھے طلاق دینا چاہتے ہیں۔“

بہر حال مجھے طلاق ہو گئی اور وہ دنیا جو تنہا تنہا کر کے ہم نے آباد کی تھی وہ دوسروں کی ملکیت ہو گئی۔ میرا کچھ نہ رہا۔ حالانکہ آپ یقین کیجیے کہ جب ہم نے تعمیر کا آغاز کیا تھا تو میں نے اپنے آپ پر کھانا پینا حرام کر لیا تھا۔ جس طرح میں نے زندگی گزاری وہ ایک مشکل کام تھا۔ بہر حال اب میں یہاں اپنے بھائی کے پاس ہوں اور بس اتنی کہانی ہے۔

”آپ کا مہر وغیرہ ادا کیا احسان بیگ صاحب نے کہا۔“

”جو میرا تھا۔ جو سب کچھ میرا تھا۔ اس میں سے کچھ لینا میرے پورے وجود کو ریزہ ریزہ کرتا تھا۔ میں نے ان سے مہر کی رقم نہیں

لی۔ کچھ بھی نہیں لیا میں نے ان سے۔“

”کیا اس کے بعد بھی انہوں نے آپ کو کچھ دینے کی کوشش کی۔“

”یہ کوشش انہوں نے آخر تک جاری رکھی تھی اور ہم انہیں پر اخلاقی انداز میں منع کر دیا کرتے تھے۔“

”میں آپ کے احساسات کو سمجھ رہی ہوں۔ ایک بات اور بتائیے کہ کیا آپ کو مرزا احسان بیگ صاحب کی نئی بیگم کے بارے

میں کچھ معلومات حاصل ہیں۔“

”بھلا نہیں۔ ہمارے کچھ ذرائع بھی نہیں ہے اور میرے اندر اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ میں اس کی چھان بین کروں۔ جو کچھ

انہوں نے کرنا تھا وہ کرنا تھا میں نے تو ناسلہ صاحبہ کو دیکھا بھی نہیں۔ سنا ہے کہ عمر میں ان سے کافی چھوٹی تھیں اور کافی تیز مزاج بھی۔“

”کوئی اور ایسا کردار جس کے بارے میں یہ شبہ کیا جاسکے کہ مرزا احسان بیگ سے اس کی کوئی رنجش ہو۔“

”میں نے آپ سے عرض کر دیا کہ میں ایک گھریلو عورت ہوں۔ نہ مجھے کچھ معلوم ہوا اور نہ ہی میں نے کچھ معلوم کرنے کی کوشش کی۔“

”گویا آپ کے ذہن میں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ جس سے ہمیں یہ پتہ چلے کہ مرزا احسان بیگ کو کس نے قتل کیا۔“

”جن لوگوں سے واسطے ٹوٹ جاتے ہیں اور اس طرح سے ٹوٹ جاتے ہیں کہ ان کے بارے میں دل فہم کا شکار رہے تو کیا ان

کے لیے چھان بین جاری رکھنا چاہیے۔ میں نے کوشش نہیں کی اور نہ ہی میں نے مرزا احسان بیگ کو اس دنیا سے رخصت کرایا ہے۔ میں

بس اتنا کہہ سکتی ہوں کہ طلاق شدہ عورت کی زندگی گزاری ہے میں نے اور اس طلاق کے بعد اس زندگی میں کوئی اور رنگ لانے کی کوشش

نہیں کی جو واسطے ٹوٹ گئے سو ٹوٹ گئے کم از کم میں نے اس سلسلے میں مزید کچھ معلوم نہیں کیا۔ میں اب اس اسکول میں نوکری کرتی ہوں اور

مجھے ایک اچھی تنخواہ ملتی ہے۔“

”بہت دکھ ہوا ہے مجھے آپ کے بارے میں معلومات حاصل کر کے۔“

”بس خدا نے میرے اندر ایک کی رکھی ہے۔ میں اپنے لیے کوئی نئی سزا تلاش نہیں کر سکتی۔ پلیز چائے پیچھے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

اور ناہید نے چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لٹائی چائے کیوں اس کا دل بھی غم میں ڈوب گیا تھا۔ چائے ختم کرنے کے بعد وہ اٹھی تو نیرہ

بیگم نے انہیں عجیب سی نگاہوں سے دیکھ کر کہا۔

”بس! اتنی ہی دوستی تھی۔“ ان الفاظ میں ایک عجیب سی کیفیت چھپی ہوئی تھی۔ ناہید اسے دیکھنے لگی پھر بول۔

”جس نے اگر آپ پسند کریں کہ تو یہ وہ تھی اتنی ہی تیر ہے۔“

”کسی طرح سے کوئی مدد نہیں چاہتی۔ بس اچھی لگی ہوئی چاہتا ہے دوبارہ بھی ملاقات کریں۔“

”ضرور۔ میں ملتی رہوں گی آپ سے نیرہ!“ واپسی میں ناہید کے ذہن پر ایک عجیب سا بوجھ سوار ہو گیا تھا۔ شہروز سے ملاقات ہوئی اور اس نے کہا۔

”میں خود کو بہت ذہین نہیں کہتی شہروز! لیکن یہ ضرور کہہ سکتی ہوں کہ وہ عورت کوئی جرم نہیں کر سکتی۔“

”یقیناً ایسا ہوگا۔ ویسے ناہید اب ہمیں نائلہ سے ملنا ہے۔ اس سے ملاقات بھی ضروری ہے۔“

”تاؤ کیا پروگرام ہے۔“ ناہید نے کہا۔

”ساتھ ہی چلیں گے۔“

”اوکے۔“ ناہید نے گردن ہلادی۔ مرزا احسان بیگ کی کوٹھی انتہائی شاندار تھی جس وقت شہروز اور ناہید اس کوٹھی کے دروازے پر

پہنچے تو کوٹھی کا دروازہ کھلا ہوا تھا پھر اس سے ایک بہت ہی خوبصورت سوک باہر نکل اور سوک کی ایک ڈرائیو رنگ سیٹ پر ایک خوش لباس شخص بیٹھا ہوا تھا جسے ان دونوں نے بخوبی دیکھا تھا۔ ایک ملازم گیٹ بند کرنے لگا۔ شہروز نے ہارن بجا دیا۔ وہ رک گیا اور پھر ان کے پاس آ گیا۔

”کس سے ملنا ہے۔“ چوکیدار نے پوچھا تو شہروز نے غصیلے انداز میں کار آگے بڑھادی اور ملازم کو اچھل کر پیچھے ہٹا پڑا وہ منہ

پھاڑ کر رہ گیا تھا، ناہید نے بھی شہروز کی اس حرکت کو عجیب سے انداز میں دیکھا تھا۔ نبھانے کس بات پر شہروز کو قصہ سا آ گیا تھا۔ بہر حال وہ کار کو پورچ تک لیتا چلا گیا۔ پورچ تک پہنچ کر اس نے کار روک دی۔ ناہید نے مسکرا کر کہا۔

”ٹھسا گیا۔“

”کتنی بدتمیزی تھی اس کے انداز میں۔“ شہروز نے کہا ادھر ملازم گیٹ بند کر کے ان کی طرف دوڑا چلا آ رہا تھا۔ عمارت کے مین

دروازے کے سامنے ایک عمر رسیدہ عورت بھی کھڑی نظر آ رہی تھی۔ لباس سے وہ بھی ملازمہ نظر آ رہی تھی۔ نیچے اتر کر شہروز نے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا لیکن عورت کے قریب پہنچنے سے پہلے ملازم ان کے پاس پہنچ گیا۔ یہ جگہ بدن لیکن چوڑے چہرے والا آدمی تھا اور چہرے پر ایک نوک داڑھی کی شکل میں نظر آ رہی تھی۔

”یہ طریقہ ہے شریلوں کے اندر آنے کا۔“ وہ قریب آ کر بولا اور شہروز کا زانے دار تھپڑ اس کے منہ پر پڑا۔ ملازم کا منہ گھوم گیا

اور وہ گال پکڑ کر رہ گیا، وہ ملازمہ بھی قریب آ گئی تھی لیکن وہ شہروز کے اس عمل سے سہم سی گئی تھی۔

”مسز احسان بیگ سے کہہ کہ کچھ مہمان آئے ہیں۔“ شہروز نے کراخت لہجے میں کہا۔

”جی سرکار۔“

”پہلے میری بات سن لیجیے جناب! آپ نے کیا سمجھ کر مجھے تھپڑ مارا ہے، آپ اب اندر جا کر دکھا دیجیے۔“ ملازم نے چیلنج کرنے

والے انداز میں کہا، شہروز نے رخ بدلا اور پھر ایک زبردست گھونسا اس کے چہرے پر سید کر دیا۔ یہ گھونسا زبردستی قسم کا تھا۔ ملازم چکرا کر دور جا گیا تھا۔

”ڈرائنگ روم کدھر ہے۔“ شہروز نے بھی ہوئی ملازمہ سے پوچھا۔

”ادھر۔۔۔ ادھر۔۔۔ سرکار۔“ ملازمہ نے کہا اور جلدی سے آگے بڑھ گئی۔

”آؤ تاہیدا“ شہروز بولا اور ملازمہ اس کی رہنمائی ڈرائنگ روم تک کرنے لگی پھر اس نے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولتے ہوئے

انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا اندر داخل ہوتے ہوئے شہروز نے ملازمہ سے پوچھا۔

”اس ملازم کا نام کیا تھا۔ جس کی میں نے حجامت کی ہے۔“

”فیاض صاحب“

”ہوں۔ جاؤ نیکم صاحب سے کہوں کہ کچھ مہمان آئے ہیں۔“

”جی اچھا سرکار۔“ ملازمہ جلدی سے جان بچا کر بھاگ گئی تھی۔

”یہ نام یاد ہے نا تمہیں۔ وہی آدمی جس نے تمہیں جمال خان پر۔“

”ہاں۔۔۔ نام یاد ہے مجھے۔“

”گلتا ہے۔“

”ویسے تم تو اسے جانتے نہیں تھے۔ اس کے ساتھ اس عمل کی کچھ خامی ہے۔“

”بالکل نہیں۔“

”پھر اسے مارا کیوں۔“

”بس۔۔۔ بہت بد نیز لگا تھا۔ یہ لوگوں کو صرف مارا ہی جاسکتا ہے ویسے تاہیدا ایک فلتی ہو گئی۔“

”کیا۔“

”سوک والا کون تھا۔ اسے دیکھنا چاہیے تھا۔“

”اہل ایکس اور پرو۔۔۔ ٹائن ایٹ۔“ تاہید نے کہا۔

”کیا مطلب۔“

”اوہ۔۔۔ گڈ لارڈ۔ ویری گڈ۔۔۔“ شہروز نے تعریفی انداز میں کہا اور اسی وقت ایک خوبصورت عورت اندر داخل

ہو گئی۔ خوبصورت لباس میں وہ بہت دلکش نظر آ رہی تھی۔ چہرہ میک اپ سے بے نیاز تھا۔ اس نے اندر داخل ہو کر سوالیہ لٹا ہوں سے اسے

دیکھ پھر اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر پھیل گیا۔

”میرا نام ناگہ ہے۔“

”سسر مرزا احسان بیگ میں شہروز ہوں اور یہ۔“

”آپ کی سسر۔“ نائلہ مسکرا کر بولی۔

”جسٹس۔۔۔ ایسا کوئی رشتہ ہمارے درمیان نہیں ہے۔ یہنا ہید شیرازی ہیں۔“

”سہری سب۔ بہن بھائی تو نہیں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ شہروز جلدی سے بولنا اور نجانے کیوں ناہید اس کے انداز پر شرما سی گئی۔

”ویری گڈ۔۔۔ آپ شادی شدہ ہیں شہروز صاحب!“ نائلہ نے عجیب سے سوالات شروع کر دیے تھے۔

”بالکل نہیں۔“

”اور یہ۔۔۔“

”یہ بے چاری بھی نہیں ہیں۔“ شہروز نے مسکرا کر کہا۔

”جب آپ دونوں کو شادی کر لیتی چاہیے۔“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”کیوں۔“

”اس لیے کہ آپ کی جوڑی حسین جوڑی ہے۔ ویسے آپ میری ان باتوں پر مجھے پاگل کہہ سکتے ہیں۔ برا نہیں مانوں گی۔ حسین

جوڑوں کو دیکھ کر میرا دل چاہتا ہے کہ وہ یکجا ہو جائیں۔“

”وجہ بتانا پسند کریں گی۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔“

”اصل میں۔۔۔ میں اس سلسلے میں بدترین محرومیوں کا شکار رہی ہوں۔“

”ارے معاف کیجیے گا۔ پاگل سمجھا ہوگا آپ نے مجھے واقعی۔ میرا تو آپ سے تعارف بھی نہیں ہوا۔“

”اپنا نام یہ لوگ بتا چکے ہیں۔ میں ایک وکیل لوازمی کے ساتھ کام کرتا ہوں اور یہ خاتون بھی۔“

”کیا۔ مرزا احسان بیگ کے قتل کے چکر میں آئے ہیں۔“

”جی۔“

”اوں۔۔۔ ہوں۔ اتنے اچھے لوگ ہونے کے بعد اتنے برے ماحول میں آئے ہیں آپ۔ کاش آپ کچھ اور ہوتے۔ چلیے

چھوڑے بیٹھیں ناں۔ خیر چھوڑے اب بتائیے کیا پریشانی ہے آپ لوگوں کو۔“

”کیس ابھی تک چل رہا ہے محترمہ۔“

”اور جب تک کیس چلتا رہے گا مجھے پریشان کیا جاتا رہے گا۔ مجھ سے جو کچھ پوچھا وہ میں نے بتا دیا۔ مرزا صاحب کو قتل کیا

گیا۔ پولیس کو مجرم بھی مل گیا۔ اب اسے سزا دیجیے پھر چٹا نہیں وکیلوں کو کیا مصیبت پڑی ہوئی ہے اور یہ لوازمی صاحب! میں نے تو پہلی بار

ان کا نام سنا ہے یہ کیا چیز ہیں۔“

”آپ براہ کرم مجھے میرے کچھ سوالات کے جواب دے دیجیے۔ آپ کا شکریہ ادا کروں گا۔“

”جی جی۔ فرمائیے۔ وہ طریقہ لہجے میں بولی۔“

”آپ کے خیال میں کیا جمال خان مرزا صاحب کا قاتل ہو سکتا ہے۔“

”کمال ہے۔ اس نے قتل کرنے سے پہلے مجھ سے مشورہ نہیں کیا تھا۔ پولیس نے اسے قاتل نامزد کیا تھا۔ اس کے خلاف کچھ

ثبوت ملے اور اس نے جمال خان کو گرفتار کر لیا۔“

”میں نے آپ کا خیال پوچھا سے محترم۔“

”میرا کوئی خیال نہیں ہے۔“

”اُس نے فیقی سامان چوری کیا تھا۔“

”جی۔۔۔ وہ اس کے پاس سے ہی برآمد ہوا تھا۔“

”آپ کے خیال میں یہ چوری اسی نے کی تھی۔“

”نہیں۔“

”کیا مطلب۔“ شہر دھچک کر بولان۔

”میرے خیال میں وہ چور نہیں تھا۔ پہلے مجھے اس پر کبھی ایسا کوئی شبہ نہیں ہوا۔“

”معاف کیجیے گا۔ محترمہ نائلہ بیگم اخیال ظاہر کیا جاتا ہے کہ وہ لڑکا آپ پر بری نگاہ رکھتا تھا۔ کیا پیدرست ہے۔“

”بد بخت نے مجھ سے کبھی نہیں کہا۔۔۔ خدا اسے عارت کرے۔“ وہ اچانک عجیب سے انداز میں مسکرا دی اور ناہید منہ پھاڑ کر رہ گئی۔

”اور اگر وہ کہتا تو آپ کیا کرتیں۔“

”بہت خوش ہوتی اور اسے مار پیٹ کر نکال دیتی کم از کم بے غیرت قاتل تو نہ بننا۔ ایسے شخص کو زندہ رہنا چاہیے تھا۔ جو مجھ پر بری

نگاہ رکھتا۔ کم از کم قاتل تو نہ بننا۔“ وہ بدستور مسکراتی ہوئی بولی۔ ناہید اسے حیران لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی اور شہر دھچک مسکرا رہا تھا۔

”ایک اور خیال ہے نائلہ صاحبہ! ہو سکتا ہے مسٹر احسان بیک کی پہلی بیگم نے یہ سازش کی ہو۔“

”اگر ہو سکتا ہے تو ضرور ہو سکتا ہے۔“

”آپ کے خیال میں کیا وہ ایسا کر سکتی ہیں۔“

”مگر میرا خیال۔۔۔ ارے بابا۔۔۔ یہ آپ لوگوں کا کام ہے۔ آپ معلومات حاصل کیجیے تو آپ نے اسے کیوں گرفتار کر رکھا ہے اور

اگر قاتل ہے تو اسے موت کی سزا دے دیجیے! مگر نیرہ بیگم نے یہ سازش کی ہے تو اسے گرفتار کر لیجیے کام تو قاتل کا ہوگا۔“

”یہ کام تو آپ بھی کر سکتی ہیں۔“

”کون سا کام۔“

”میرا مطلب ہے۔ کسی کو گرتا کر کے کا۔“

”دوبہی گڈ۔ شاعری کر رہے ہیں آپ۔“

”سوری۔۔۔ مسز احسان صاحب ابھی ایک صاحب یہاں سے گئے ہیں۔ سفید رنگ کی سوک کار میں وہ کون تھے۔“

”قاتل۔۔۔“ اس نے کہا اور قہقہہ مار کر ہنس پڑی۔ شہروز اور ناہید نے تسلیم کیا کہ بڑی لیز می شخصیت سے پالا پڑا ہے۔ نائلہ تو

واقعی خصوصی توجہ کی حامل تھی۔ دونوں گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے رہے پھر شہروز نے کہا۔

”معاف کیجیے گا مسز احسان آپ کے شوہر کی موت کو زیادہ عرصہ تو نہیں گزرا۔“

”کہاں گزرا ہے۔“

”اور آپ بہت ہش ہش بٹاش نظر آ رہی ہیں۔“

”کیا آپ میری بات پر یقین کر لیں گے۔ مسز شہروز، میں نے ایک گھنٹہ بھی سوگ نہیں منایا۔“

”گڈ۔۔۔ کیا آپ کے تعلقات مرزا صاحب سے اچھے نہیں تھے۔“

”بہت اچھے تھے۔ آپ تحقیقات کر سکتے ہیں لیکن اس شخص کو پسند نہیں کرتی تھی۔“

”وجہ بتانا پسند کریں گی۔“

”صاف وجہ ہے۔ آپ کو میری اور ان کی عمر کا نمایاں فرق معلوم ہے اور پھر وہ انتہائی خود غرض انسان تھے۔“

”خود غرض۔“

”ہاں۔ اپنی حیثیت اور اپنے اختیارات سے اگر آپ نا جائز فائدہ اٹھائیں گے تو کون آپ کو پسند کرے گا۔ ایک عورت جان

بوجھ کر ہانچ نہیں ہوتی، کسی میں اگر کوئی قدرتی کمی ہے تو آپ اسے قبول نہ کریں جو بھی اس کی تقدیر ہو لیکن بعد میں اس کی خوشیاں چھین کر

اسے مجسم زخم بنادیں کیا یہ اچھی بات ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ۔“

”ہاں۔۔۔ میں نیرہ نیگم کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کو اس سے ہمدردی ہے۔“

”قطعاً نہیں۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”آپ ہم لوگوں کے سوالوں سے آگستا تو نہیں رہیں۔“

”بالکل نہیں۔“ اس نے پھرے ہوئے لہجے میں کہا اور شہروز چکرائی ہوئی نگاہوں سے ناہیدہ کو دیکھنے لگا۔

ناگدور حقیقت اب انہیں دہنی سریش نظر آ رہی تھی۔ کچھ دیر وہ خیالات میں ڈوبی رہی پھر اس کے ہوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور

دہولی۔

”ظاہر ہے کہ آپ چائے وغیرہ نہیں پئیں گے۔ میں آپ سے پوچھوں گی کہ آپ چائے یا کافی لینا پسند کریں گے تو اس کے

جواب میں آپ کہیں گے کہ نہیں شکر یہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے خیال میں اس کے بعد مجھے اصرار نہیں کرنا چاہیے کیونکہ میں نہیں

چاہتی کہ آپ نے کتنی دیر سے چائے نہیں پی ہے اس وقت آپ کا سوڈا بھی بھی ہے یا نہیں دیکھیے ناقت کتنا قیمتی ہوتا ہے۔ لوگ بیکار بہت سا

وقت ضائع کر دیتے ہیں جبکہ اس دوران ہم بہت سی کام کی باتیں کر سکتے ہیں مثلاً یہ کہ میں آپ کو ایک ایسی کہانی سناؤں جو آپ کے مطلب

کی ہو اور انداز پوری طرح کہانی کا اختیار کروں جیسے کہ میں آپ سے کہوں کہ ایک بادشاہ تھا جو اپنی مملکت میں بڑے مظالم ڈھاتا تھا پھر

یوں ہوا، مطلب یہ کہ ایک شخص تھا جو باپ تھا اپنی بیٹی کی بہت اچھی پرورش کرتا تھا۔ نام اس کا کچھ تصور کر لیا جائے، ہاں اس کی بیٹی کا نام

آپ ناگد کہہ سکتے ہیں۔ ناگد نے بی اے تک تعلیم حاصل کی اور چونکہ اس کی ماں یعنی میری ماں کا انتقال ہو گیا تھا اسے باپ کی پوری توجہ

حاصل تھی۔ وہ کسی فرم میں کیشیئر کی حیثیت سے کام کرتے تھے اور اس بات کے آرزو مند تھے کہ پرستان سے مجھے کوئی لاکر دیں جو بعد میں

بادشاہ بن جائے اور پوری دنیا پر حکمرانی کرے اور میں اس بادشاہ کی ملکہ بن کر عیش و عشرت سے زندگی گزاروں۔ چنانچہ لوگ ماں باپ بن

کر کیوں احمق ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ کیوں۔“

اس کی یہ سسکی سی بن گئی اور وہ ایک لمحے کے لیے رک گئی۔ ناہیدہ اور شہروز اس کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

وہ کچھ دیر اپنی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر خود کو سنبھال کر دوبارہ بولی۔ ”ایسے لوگ اپنی اولاد کو بھی دھکیل دیتے ہیں

وہ ماں باپ کے دکھائے ہوئے خوابوں میں جیتے ہیں، اور سارے خواب چکنا چور ہو جاتے ہیں یہ خود حقیقت سے دور ہوتے ہیں کہ بعد میں

دوڑتے دوڑتے پاؤں تھک جائیں، میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا تھا کیونکہ تھوڑی سی دنیا کی حقیقتوں پر نظر رکھتی تھی لیکن باپ کو راہ راست پر

نہیں لاسکی میں نے ان سے کھلی زبان میں کہا اور کہا کہ شادی وادی کرتی ہے تو میرا ہم پلہ لڑکا دیکھ کر دیں تاکہ میرا بوجھان پر سے کم ہو جائے

اور وہ ریٹائرمنٹ لے کر سکون کی زندگی بسر کر سکیں لیکن میں نے مانے صاحب اور تلاش میں رہے کسی شہزادے کی۔

پھر یوں ہوا کہ ایک حادثہ ہو گیا ان کے ساتھ سردیوں کی رات میں نجانے کہاں سے آ رہے تھے کہ فالج کے اثرات نمودار

ہو گئے، چلنے شہزادہ نہ ملا لیکن نوکری چلی گئی پھر جناب عالی ایک صاحب سے ملاقات ہوئی کسی ایسے مسئلے میں آئے تھے جو ذرا سا اُلجھ گیا تھا

ایک چھوٹا سا کاروبار کرتے تھے جس میں میرے والد صاحب ان کے ہمراہ ہوتے تھے یعنی کیشیئر کا کام میرے والد ہی کیا کرتے تھے

پارٹ ٹائم میں اور وہ کچھ حسابات وغیرہ میرے والد کے پاس ہوتے تھے جن کے بارے میں معلومات کرنے کے لیے وہ ہمارے گھر آتے

تھے۔ اور والد صاحب کی ہدایت تھی کہ ان کے لیے چائے سمو سے ہم بنا کے لائے جائیں، تو جناب ہم نے اپنی چائے اور سمو سے پیش کیے پتا نہیں انہیں چائے زیادہ پسند آئی کہ سمو سے بڑی تعریفیں کر ڈالیں ہمارے بارے میں پوچھا ان سے اور اس کے بعد والد صاحب سے ہمدردی کرتے ہوئے کہا کہ اگر والد صاحب چاہیں تو ان کے چھوٹے سے دفتر میں ہمیں جگہ مل جائے گی تو جناب ایسا ہی ہوا۔ والد صاحب نے بھی چاہا اور یہ بھی ظاہر کیا کہ وہ صاحب فرشتے ہیں، ایک نوجوان فرشتے اب پتا نہیں کہ بوڑھے فرشتے زیادہ اچھے ہوتے ہیں یا نوجوان، والد صاحب کے خیال میں وہ صاحب اس عمر میں ہی بڑے نیک دل ہو گئے تھے خیر جناب والد صاحب کا حکم کس طرح ٹالا جاسکتا تھا تو کمری کی اور ویسے بھی ہم گھر سے باہر نکل کر دنیا دیکھنا چاہتے تھے خیال تھا کہ والد صاحب تو معذور ہو گئے ہیں۔

چنانچہ فرشتوں کی تلاش ذرا مشکل ہو گئی خود ہی دیکھتے ہیں کہ کوئی انسان ہی مل جائے اور یہ انسان ان صاحب کی شکل میں ہمارے سامنے آگیا تھا کیا بات تھی ان صاحب کی۔ دہپہ کا کھانا زندگی کی ہر ضرورت فراہم کرنے کو تیار اور پھر چوری چھری ہمیں دیکھنے کا سلسلہ لگ یوں ہوتا کہ ہم بیٹھے ہوئے کام کر رہے ہوتے تھے بہر حال عورت کے محسوسات کے بارے میں آپ کو تو بہت سا علم ہو گا عورت بڑی روشن آنکھ ہوتی ہے ہم روشن ضمیر تو نہیں کہہ سکتے روشن آنکھ یا روشن دماغ کہہ سکتے ہیں ایک لمحے میں دیکھنے والی کی نگاہ کو پہچان لیتی ہے تو ہم نے بھی دیکھ لیا تھا کہ وہ صاحب ہمارے لیے دل میں کچھ رکھتے ہیں، برا نہیں لگا تھا کیونکہ ہم خود چکر میں تھے کہ ہمارا کوئی ٹھکانہ بھی ہو جائے اب آپ سے کیا چھپانا اس میں زندگی کی اور کوئی طلب باقی نہیں رہی تھی بلکہ ایک اطمینان تھا جو نہ جانے کیوں اپنی زندگی میں داخل ہو گیا تھا یا پھر یہ کہ صبر کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیا تھا اور کسی دریا کے کنارے بیٹھ جانا چاہتے تھے۔ مطلب یہ کہ کنارے کا حصول ہماری خواہش تھا اور اس لیے ہم نے یہ سوچا کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے پھر یہی سب سمجھا کہ چوری کی نگاہوں کے جواب میں چوری کی نگاہیں ڈالی جائیں اور اس طرح ڈالی جائیں کہ ان صاحب کو پتا چل جائے کہ ہم بھی انہیں دیکھتے ہیں۔ خیر جناب وہ صاحب اپنا چھوٹا سا کاروبار کر رہے تھے اور اسے بڑھانے کی فکر میں سرگرداں تھے، یہ شخص ہمارا مستقبل بن سکتا ہے اور اگر بن جاتا تو زبردستی ہم انہیں اپنا مستقبل سمجھ کر دیکھتے رہے اس دوران جناب مرحوم و مخدوم مرزا احسان بیگ صاحب تشریف لائے، ہمارے طالب یعنی ہمارے مالک مرزا احسان بیگ صاحب کے سامنے ایسے بچہ جاتے جیسے کہ قالین ہوں، ہر طرح کی خاطر مدارت ہوتی تھی، اس دوران کئی بار مرزا صاحب کی ہم سے بات چیت ہوئی، عمر رسیدہ بزرگ تھے ہم انہیں اپنے بڑے احرام کی نگاہ سے دیکھتے تھے کیونکہ ہمارے مستقبل کے مالک یعنی فرم کے مالک ان کا احرام کرتے تھے لیکن ایک دن ہمارے فرم کے مالک نے ہمارے والد صاحب سے خفیہ ملاقات کی بہت دیر تک ان کے پاس بیٹھے لیکن اس وقت جب ہم دفتر میں تھے، پھر جب ہم گھر آئے تو والد صاحب نے بہت سی باتوں کے بعد ہم سے ایک بات کی، اور بڑی عجیب بات کی کہنے لگے کہ ہمارے مالک صاحب ان کے پاس کچھ وقت گزار کر گئے وہ بے چارے تو اتنے نیک اور ہمدرد انسان ہیں کہ ہمارے مستقبل کے لیے پریشان رہتے ہیں اور اس پریشانی کا حل لے کر وہ آخر کار قبلہ والد صاحب کے پاس آئی گئے۔ تو پھر جناب یوں ہوا کہ والد صاحب کے ان انکشاف پر تو ہماری باجیس کھل گئیں ہم نے سوچا کہ بچا کے گھر سے سند لیں آگیا اور ہم چلے بچا کے دلیس، اور والد

صاحب نے کہاڑہ کر دیا یہ انکشاف کر کے کہ ہمارے خاندان کے ہر فرد ہمارے فرم کے مالک ہمارے لیے جو رشتہ لے کر آئے ہیں وہ جناب مرزا احسان بیگ صاحب کا ہے۔

انہوں نے والد صاحب کو بتایا کہ مرزا احسان بیگ صاحب بڑے کھاتے پیتے دولت مند آدمی ہیں، ان کی پہلی بیگم کے ہاں اولاد نہیں ہوئی اور وہ ان کی نگاہوں سے گر چکی ہیں اور وہ دوسری شادی کی خواہشمند ہیں تاکہ صاحب اولاد ہو سکیں۔ بس جناب ہماری تو کھوپڑی گھوم گئی، ہم نے والد صاحب سے چار چار ہاتھ کیے ہم نے کہا کہ انہوں نے مرزا صاحب میں کیا دیکھا ہے اور اگر انہیں کچھ نظر آیا ہے تو فالج کے بعد ان کی نظر کمزور ہو گئی ہے اور حقل بھی کیونکہ وہ ان سے تھوڑے ہی بڑے ہو گئے اور پھر ہم کسی شادی شدہ شخص سے شادی کیوں کریں۔ ہم نے بڑی کھل کر مخالفت کی لیکن والد صاحب نے پہلے دلائل پھر وسائل سے کام لیا۔ ناراض ہو گئے پھر سخت ہو گئے اور ہمیں گھر سے نکلنے کی دھمکی دی، کہنے لگے کہ یہ زندگی صرف محبت کے سہارے نہیں چلتی مالی بھتری بڑی ضروری ہوتی ہے ہم نے والد صاحب کو یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ ہم پہلی بیگم کی موجودگی میں شادی نہیں کریں گے بس جناب کام اس انداز میں آگے بڑھا ہماری شرط کو تسلیم کر لیا گیا اور ہماری وجہ سے بیمار نیرہ کی زندگی اجڑ گئی آپ یقین کریں کہ اس کے ساتھ سخت زیادتی ہوئی لیکن بظاہر یہ زیادتی ہم نے نہیں کی۔ یہ زیادتی مرزا احسان بیگ صاحب نے کی بہر حال یہ زہر چٹا پڑا اور مرزا احسان بیگ صاحب ایک لوہی اور شیر دانی پہن کر آگئے ہمارے گھر میں نکاح ہوا خاموشی سے ہمیں سنے جایا گیا اور دلچسپ بات یہ ہے کہ پیارے بابا جان انتظار کر رہے تھے کہ ہم گھر خالی کریں تو وہ بھی خالی کریں۔

ہم جلد مروی میں تھے اور وہ جانگی کے عالم میں ہمارے جاتے ہی انہیں دل کا دورہ پڑا اور صبح کو ہمیں یہ خوشخبری ملی کہ والد صاحب نے ہمیں اپنے فرض سے فارغ ہونے کے بعد اپنی سرپرستی سے بھی فارغ کر دیا ہے۔ خیر باپ تو تھے غم بھی ہوا کچھ بھی ہوا بہت کچھ ہوا لیکن صبر بڑی عمدہ چیز ہے مرزا احسان بیگ بہت اچھے انسان تھے، نیک دل نرم دل عمر کے معاملات الگ تھے اور اولاد کا تعلق تو اللہ کے حکم سے ہوتا ہے نیرہ بیگم کو اولاد نہیں ملی اور ہمیں بھی نہیں ملی، نہ اس میں ہمارا قصور تھا اور نہ نیرہ بیگم کا، مرزا احسان بیگ کو غم تھا تو صرف یہ کہ ہم بھی نیرہ بیگم کے نقش پر چل پڑے اور ہم نے ان کی ایک آرزو پوری نہ کی ہم نے ان سے کہا بھی کہ غبر تلین فرائی کریں ہو سکتا ہے کہ قیسری ڈاکٹنگ ان کے کام آجائے مگر ایسے موقعوں پر وہ نزوں ہو جاتے تھے، کیونکہ ہماری نگاہیں ہی ایسی ہوتی تھیں خیر۔ ہم نے ایک بیوی کی حیثیت سے جو فرائض ہماری سمجھ میں آئے وہ ہم نے پورے کیے۔ کوشی کے معاملات چلتے رہے لیکن وہ بچا رہا جس کا نام جمال خان تھا، ملازم کی حیثیت سے رکھا گیا تھا، بہت ہی پیاری شکل کا مالک تھا۔ اور ہم اکثر یہ سوچتے تھے کہ اس فریب لڑکے کو اچھا لباس پہنا دیا جائے تو پتا بھی نہیں چلے گا کہ یہ کسی فریب خاندان سے تعلق رکھتا ہے بہت سے لباس بنوا کر دیئے ہم نے اسے بہت سی ایسی مراعات سے نوازا جو ہمیں نہیں چاہیے تھا۔

اب لوگوں نے کسی اور نگاہ سے دیکھا ہو ہم نے اس بات کو ہمیشہ جوتے کی ناک پر مارا، بہر حال مرزا احسان بیگ صاحب کو قتل

کر دیا گیا لیکن ہم سوگ وگ کے چکر میں نہیں پڑے ہم نے اپنے والد کا سوگ نہیں منایا تو ان کا سوگ کیا مناتے بس وقت گزر گیا بات گزر گئی اب آپ لوگوں نے جو چکر چلا رکھا ہے تو آپ کا یہ اپنا کام ہے اور کوئی کام نہیں ہوگا آپ کو۔ کہیے یہ افسانہ کیسا رہا۔“ اس نے کہا اور قہقہہ لگا کر فس پڑی وہ دونوں سکتے کے عالم میں اس صورت کو دیکھ رہے تھے پھر شہر دز نے کہا۔

”بس اب اس کے چوکنے کی باری تھی۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”محترمہ پولیس آپ کو پریشان کر سکتی ہے۔“

”کر سکتی ہے کیا مطلب، اچھا خاصا پریشان کیا گیا ہے ہمیں اور بھی پریشانیاں ہمارے مقدر میں ہیں تو ہم حاضر ہیں۔“

”وہ آپ پر مرزا احسان بیگ کے قتل کے بارے میں شبہ بھی کر سکتے ہیں؟“

”شبہ کرنے سے کون روک سکتا ہے مثلاً آپ ہم پر کوئی شبہ کریں تو ہمیں کیا دلائل دیں گے۔“

”یہی کہ آپ کا ذہن ان سے نہیں مل سکا۔“

”اس کے نتیجے میں قتل تو نہیں کیا جاسکتا اور اگر آپ کا یہ خیال ہے تو جناب سراغ لگائیے، پچھائیے اور لٹکائیے ہمیں پھانسی کے

پھندے پر بھی یاد رکھیے ایجنڈہ تو ہونا ہی ہے، نا، اب برا لگ بات ہے کہ ہمارا ڈراپ سین لکھا گیا ہے۔“

”اور اپنے پرانے مالک کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔“ ناہید نے سوال کیا۔

”بہت گھٹیا انسان ہے وہ گھٹیا اس لیے کہ اس نے ہم سے خود کشی کرنے کے بجائے مرزا احسان بیگ کی شادی کرادی اور خود

اپنے مفادات حاصل کرنے میں مصروف ہو گیا۔“

”کیا آپ کی اس سے اب کبھی ملاقات ہوتی ہے۔“

”ارے اب بھی وہ ہمارا سب سے بڑا ہمدرد اور اس کی آنکھوں میں ہمارے لیے وہی کیفیت ہے، ہو سکتا ہے اس کی آنکھوں میں

کوئی خرابی ہو۔“

”کیا نام ہے ان کا، آپ نے نام نہیں بتایا۔“

”نام پوچھیں گے آپ۔“

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو بتا دیجیے۔“

”زاہد علی نام ہے اس کا۔“

”زاہد علی اب آپ سے کیا کہتا ہے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے ہمارا دماغ چاٹ رہا تھا ہم سے پوچھ رہا تھا کہ ہم مستقبل میں کیا ارادہ رکھتے ہیں، اصل میں احسان بیگ

نے ہمارا دل بہلانے کے لیے فرم کے معاملات ہمارے سپرد کر دیئے تھے شاید آپ کو یہ بات بھی کافی مشتبہ محسوس ہو اور آپ سوچیں کہ اچھا یہ اصل مسئلہ یہ تھا کہ ہم فرم کے فیجنگ ڈائریکٹر ہیں سارے معاملات ہمارے علم میں لائے جاتے ہیں اور ہم سے دستخط بھی کرائے جاتے ہیں بہر حال ہم کاروبار وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے۔“

”اوہو۔ زاہد علی صاحب ابھی یہیں تھے جو کار میں گئے تھے۔“

”جی ہاں۔“

”ان کی فرم کی کیا کیفیت ہے۔“

”ترقی کر رہی ہے پہلے فوکس دینا لے پھرتے تھے اب ہونڈا سیوک ہے۔“

”وہ آپ سے ملتے رہتے ہیں۔“

”ہاں وہ اب ہم الجھ گئے ہیں انہوں نے ہمارا ذہن خراب کر دیا ہے۔“

”کیا آپ یہ بتائیں گی کہ ان کے دل میں کیا ہے۔“

”ہم روشن ضمیر نہیں ہیں لیکن ان کا چہرہ روز روشن ہے۔“

”اور اگر اب وہ آپ سے رجوع کرنا چاہیں تو۔“

”کمال کرتے ہیں آپ کوئی ایسا محبوب ہو جو ہم سے چمڑا ہو جس کی یاد میں ہم سول سولہ آنسو بہاتے اور دن کی روشنی میں تارے

علاش کرتے تو بات الگ ہوتی اور آپ کیا کہتے ہیں کیا ایک شخص ایک بھٹی میں سے نکل کر دوسری بھٹی میں جاسکتا ہے۔“

”کاش آپ مجرم نہ ہوں۔“

”چھوڑیئے آپ بھی آئے تو ایک ایسی خاتون کے ساتھ جن کی نگاہوں میں آپ کے لیے محبت ہے ورنہ آدمی آپ بھی اچھے

خامسے ہیں، خوبصورت بھی ہیں اور خوش جمال بھی، آپ کو ہم ذرا گہری نگاہوں سے تاڑتے لیکن آپ خود معصوم لگتے جو یہ تو ہے اچھا اب

اجازت۔“ شہر دز نے کھڑے ہو کر کہا اور نائلہ مرزا نے ایک زبردست قہقہہ لگایا۔

”باہر جا کر یہ محترمہ آپ سے کہیں گی کہ خبردار اس گفتیش کو بھاڑ میں جھونکو آئندہ نائلہ مرزا ایک کی جانب رخ بھی مت کرنا۔ مگر بی

بی ایک بات سنتی جائیے آپ سے میں بڑی عورت نہیں ہوں۔ نہ کسی کو قتل کر سکتی ہوں۔ میں تو حالات کی چکی ہوں، مجھسا ہوا ایک ایسا گندم کا

دانه ہوں میں برابر بھی دونوں پاؤں کا دباؤ نہیں پڑا اور ایسے رختوں میں مٹی جاتی ہوں جس کی تلاش مجھے نہیں ہوتی لیکن پسے سے بچ جاتی

ہوں۔ کبھی پہنائی ہوگا پس جاؤں گی۔“ شہر دز ایک لمحے کے لیے سکتے کے عالم میں مسز احسان کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

”شکر یہ نائلہ صاحبہ واقعی آپ بہت عجیب ہیں کاش ہماری ملاقات ایک غمناک حادثے میں نہ ہوتی۔“

”ارے بڑے اچھے الفاظ کہہ دیے آپ نے بیٹھے اب اگر آپ کہیں تو آپ کو چائے وغیرہ بھی پلا دی جائے۔“

”میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”بیٹھے تو سمجھ۔“

”اگر بیٹھوں گا تو کوئی نہ کوئی سوال ضرور کروں گا۔“

”کرنا ایسے آپ بھی کیا یاد کریں گے کہ کسی ناکہ سے واسطہ پڑا تھا۔“

”کیا وہ لڑکا جس کا نام جمال خان ہے قاتل ہو سکتا ہے۔“

”میں نے آپ سے پہلے بھی یہی بات کی تھی کہ میں ان جھگڑوں میں نہیں پڑتی سامان برآمد ہوا تھا اس کے پاس کبخت اس وقت

لنگر بھاگ جاتا۔ بہر حال آپ یقین کریں گے کہ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”اچھا اب اجازت۔“ اس نے کہا اور وہ وہاں نہیں رکے تھے۔

ناکہ کی باتوں سے دونوں کے دماغ محوم کر رہ گئے تھے بہر حال وہاں سے انہوں نے ایک ہوٹل ہی کا رخ کیا تھا۔ شہر ورنے کہا۔

”کیا کہتی ہو اس عورت کے بارے میں۔“

”قاتل نہیں ہو سکتی۔“ ناہید نے جواب دیا۔ ”بہر حال دماغ گھما کر رکھ دیا کبخت نے ویسے قاتل جمال خان اناڑی نہیں ہو سکتا اور

مہترم خود سوچنا ہد کہ قاتل کسی بھی سطح کا انسان ہو کر قتل کرنے کے بعد اس عورت میں رک نہیں سکتا جس عمارت میں اس نے قتل کیا ہو جمال

خان ہر قیمت پر سامان لے کر باہر نکلنے کی کوشش ضرور کرتا۔“

”واقعی بالکل ٹھیک کہتے ہو۔“

”یہ ایک نفسیاتی معاملہ ہے اور ہمیں سے جمال خان کی بے گناہی ثابت ہو جاتی ہے چلو خیر پھوڑا اب سوال پیدا ہوتا ہے نیرہ بیگم

کا جیسا کہ جمال خان نے بتایا کہ مجھے کئی بار نیرہ بیگم کے پاس بھیجا اور نیرہ بیگم کا رویہ اس کے ساتھ اچھا نہیں رہا جمال خان ہمیں کبھی اس

بارے میں نہیں بتاتا ویسے نیرہ بیگم کے بارے میں کیا کہتی ہو۔“

”بھول کر بھی نہیں سوچا جاسکتا۔“

”سوچ لو نا ہد تمہارا یہ فیصلہ ہڈ بات تو نہیں ہے۔“

”کچھ بھی ہے لیکن میں اسے قاتل نہیں مان سکتی۔“

”ٹھیک ہے ہم اسے اس انداز میں شامل کر لیتے ہیں کہ وہ قاتل نہیں ہے بات رو مکی ناکہ کی تو ناکہ کو اگر اسے قتل کرنا ہوتا تو اتنا

طویل عرصہ اس کے ساتھ کیوں گزارتی۔“

”میں بتاؤں روشنی کہاں جا رہی ہے۔“

”کہاں ہے۔“

”زاہد علی۔“ ناہید نے کہا، اور شہروز پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”اس کے علاوہ ایک اشارہ اور کرنا چاہتی ہوں۔“

”اشارے نہ کرو جواب دو۔“

”ویسے میں ایک بات بتاؤں ایک کام کرتے ہیں۔“

”بتائیے۔“

”ہم خاص طور سے زاہد علی کو لگا ہوں میں رکھتے ہیں۔ لیکن جس شخص کی طرف میں اشارہ کرنا چاہتی ہوں اس کے نام پر آپ کو

بڑا تعجب ہوگا۔“

”کون۔“

”فیض۔“ ناہید نے جواب دیا اور شہروز چونک پڑا دیر تک وہ ناہید کی صورت دیکھتا رہا تھا اور پھر بولا۔

”بات قابل غور ہے فیاض جمال خان کے قتل کا گواہ ہے جمال خان اسی کو وارڈ کے ایک حصے میں رہتا تھا، وہی گند ناہید اچھا

سوچتی ہو۔“

”تو پھر کیا خیال ہے۔“

”دیکھتے ہیں غور کرتے ہیں ویسے ایک کام کرنا پڑے گا۔“

”کیا بات۔“

”ناٹک سے تمہاریوں میں ملنا پڑے گا اس نے مجھ سے پسندیدگی کا اظہار کیا ہے۔“

”سوچ لو خطرناک عورت ہے۔“

”ہاں میں تو خطرناک نہیں ہوں۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے تو پھر ٹھیک ہے یہ بات طے ہوئی ہے کہ ہم فیاض کے بارے میں بھی غور کریں گے اور آپ تنہائی میں ناٹک

صاحب سے ملاقات کریں گے اللہ تعالیٰ آپ کی حفاظت کرے۔“ ناہید نے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

معاملہ کافی سنگین نوعیت کا حامل تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں کسی قسم کی لاپرواہی نہیں برتی جاسکتی تھی۔ لیپوآن نے فوری طور پر شیرجگ

اور بڑی صاحب کو کارواں ہاؤس پہنچنے کی ہدایت کی تھی اور انہوں نے پہنچنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ لیپوآن بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا تھا

اس نے فوری طور پر شہروز اور ناہید کو بھی پہنچنے کے لیے کہا تھا ان تمام لوگوں کو مشورے کے لیے بلانے کی ضرورت تھی۔ ناہید اور شہروز کیونکہ اس

وقت دوسرے کام میں مصروف تھے لیکن کارواں ہاؤس کے اصولوں کے مطابق اس اہم اور سنگین معاملے میں انہیں فوراً طلب کر لیا گیا تھا۔

کارواں ہاؤس کے سرکردہ ممبران نے کارواں ہاؤس پہنچنے میں دیر نہیں لگائی، شہر وز اور ناہید بھی پہنچ گئے تھے مگر سلام دعا کے بعد لیپوآن نے شہر وز سے سوال کیا ہے۔

”ہاں، ابھی تم بتاؤ کیا صورت حال ہے۔“

”ہم اپنا کام خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہے ہیں۔“

”بے شک تمہارا اپنا کام الگ نوعیت کا حامل ہے اور تمہیں اپنے طور پر وہی سب کچھ کرنا ہے جو اس سلسلے میں ایک لازمی حیثیت رکھتا ہے لیکن اس سے بھی زیادہ سنگین نوعیت کا ایک مسئلہ ہمارے سامنے آ گیا ہے۔“

”وہ کیا۔“ سوال کیا گیا۔ اور لیپوآن غم سے غم سے لہجے میں پوری تفصیل ان لوگوں کو بتانے لگا، واقعات واقعی سنگین نوعیت کے تھے تو سب سنجیدہ ہو گئے شیر جنگ نے کہا۔

”وہ مانگیر و فلم آپ کے پاس موجود ہے مسٹر لیپوآن۔“

”ہاں۔“

”اور آپ نے اسے دیکھ لیا ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا آپ ہمیں بھی وہ فلم دکھا سکتے ہیں۔“ شیر جنگ نے سوال کیا اور لیپوآن کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی کچھ لمبے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”بات اصل میں یہ ہے مسٹر شیر جنگ آپ ایک اعلیٰ پولیس کے عہدے دار ہیں اور میں آپ پر بھرپور محروسہ رکھتا ہوں لیکن ایک بات آپ سمجھ لیجیے کہ میں بھی محبت وطن ہوں اس سر زمین کا تنگ کھار ہا ہوں تو اس کے ہر مفاد سے پوری طرح دلچسپی رکھتا ہوں میں نے اس لیے اس فلم کو دیکھ لیا کہ مجھے اس کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں تھی لیکن جبکہ یہ تفصیل مجھے معلوم ہو چکی ہے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ ایک قومی راز ہے اور یہ قومی راز عام لوگوں کے علم میں نہیں آنا چاہیے اس کا تعلق جس جگہ سے ہے، اس جگہ کے افسران بالا کو ہی اس کے بارے میں معلومات حاصل ہونی چاہیے اس لیے یہ فلم کم از کم جب تک میری تحویل میں ہے کسی کو نہیں دکھائی جاسکتی۔“

”خدا کی قسم مسٹر لیپوآن آپ بہت بڑے آدمی ہیں۔“ شیر جنگ نے پرتاثر لہجے میں کہا۔

”تو پھر اس سلسلے میں کیا طے کیا گیا یہ قسم متعلقہ افراد تک پہنچانا شیر جنگ صاحب ہی کی ذمہ داری ہوگی۔“

”اور مسٹر لیپوآن میں بھی خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ نہ تو اس فلم کو دیکھنے کی کوشش کروں گا۔ اور نہ ہی کسی اور کو دیکھنے دوں گا مکمل طور پر متعلقہ حکام تک یہ فلم دذرات داخلہ کے ذریعے پہنچائی جائے گی اور میں اس بارے میں کسی عام آدمی سے نہیں بلکہ براہ

راست وزیر داخلہ سے ملاقات کر کے ان کے حوالے کروں گا۔“

”ٹھیک ہے ہم اس سے زیادہ اور کیا کر سکتے ہیں لیکن مسٹر لیمپوآن وہ شخص جس کا آپ نے دانت لگایا تھا یقینی طور پر اس بات سے آگاہ ہو جائے کہ قلم عائب کردی گئی ہے ایسی صورت میں آپ کے لیے خطرات درپیش ہوں گے۔“

”سولید ایسا ہی ہے میں نے عارضی طور پر دوکان بند کردی ہے اور مجھے کچھ عرصے تک روپوش رہنا پڑے گا۔“

”میرا خیال کچھ اور ہے مسٹر لیمپوآن۔“ شیر جنگ نے مداخلت کی اور سب اسے دیکھنے لگے۔

”کیا۔ ان لوگوں کو گرفتار کرنا ہماری ذمہ داری نہیں ہوگی۔ جو اس عمل کے محرک ہیں۔ لازمی طور پر کوئی ایسا گروہ یا کوئی ایسے جرائم پیشہ افراد مصروف عمل ہیں جو ہمارے ملک کے اہم اور قیمتی راز چرانا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں وہ کامیاب ہو بھی گئے ہیں وہ شخص جس نے مسٹر لیمپوآن سے دانت لگایا تھا یقینی طور پر اس بات سے واقف ہونے کے بعد کہ مائیکرو قلم دانت میں نہیں رکھی گئی۔ مسٹر لیمپوآن تک پہنچنے کی کوشش کر لے گا۔ اور ہم مسٹر لیمپوآن کو لگا ہوں میں رکھ کر اسے گرفتار کریں گے چنانچہ میرے خیال میں مسٹر لیمپوآن کو دوکان کھولنی چاہیے۔“

”ہاں ایسا ہے تو سنی اور مسٹر لیمپوآن کے نکل آنے کے بعد یہ ساری کارروائی اور بھی خوفناک ہو جائے گی چنانچہ اس شخص کو جینے میں کرنا ضروری ہے۔“ لیمپوآن نے مسکرا کر کائی شائی کو دیکھا اور بولا۔

”دیکھو شہر وز کا اپنا ایک الگ مقام ہے کام تو باقی افراد بھی کر رہے ہیں لیکن وہ بے مثال ذہانت کا مالک ہے میں تم سے اتفاق کرتا ہوں مسٹر شہر وز اور واقعی میں دوکان کھولوں گا اور دیکھوں گا کہ کیا صورتحال رہتی ہے۔“ بہر حال یہ فیصلے کرنے کے بعد یہ کانفرنس ختم ہو گئی، شہر جنگ نے سب سے پہلے وزیر داخلہ سے ملاقات کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی اور بمشکل تمام اسے وزیر داخلہ سے ملاقات کا موقع مل سکا، ایک پولیس آفیسر کی درخواست بڑی مشکل سے منظور ہوئی تھی۔ وزیر داخلہ نے اسے صرف دس منٹ دیئے تھے اور شیر جنگ ان کے پاس خفیہ ملاقات کے لیے پہنچی کیا لیکن اس کا انکشاف نے وزیر داخلہ کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔

”ملک میں کوئی ایسا ملکی یا غیر ملکی گروہ معروف عمل ہے جناب جو ہمارے اہم قومی راز چر رہا ہے اور اس سلسلے میں اسے کامیابی بھی حاصل ہو گئی ہے۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں آفیسر۔“

”جناب بڑے خفیہ طریقے سے مجھے ایک قلم حاصل ہوئی ہے۔ ایک مائیکرو قلم جو ایک محب وطن شخص نے مجھے دے کر کہا ہے کہ یہ متعلقہ محکمے تک پہنچا دی جائے اس میں ہمارے اہم قومی راز پوشیدہ ہیں۔“ وزیر داخلہ کا چہرہ شدید تجسس کا شکار ہو گیا تھا اس سلسلے میں کارواں گروپ کو بھی پہچانا تھا۔ کوئی نشان دہی بھی نہیں کرتی تھی۔ شیر جنگ نے یہ عرض کیا کہ ایک خفیہ ٹیلی فون کے ذریعے یہ اطلاع دی گئی کہ ایک شخص نے ایک ڈسٹنس سے اپنا مضبوط دانت اکھڑا دیا اور اس کی جگہ نیا دانت لگوا دیا اور ڈسٹنس کو کچھ رقم دے کر اسے ہدایت کی کہ اس

مصنوعی دانت میں ایک چھوٹی سی مائیکرو فلم پوشیدہ کر دے لیکن ڈسٹنسٹ ایک محبت وطن آدمی تھا اس نے دانت تو لگایا دیا لیکن فلم حاصل کر کے شہر جنگ کو اطلاع دی اور خفیہ طریقے سے اپنے آپ کو ظاہر کیے بغیر وہ فلم شہر جنگ تک پہنچا دی۔

بہر حال ایک انتہائی سائنسی خیز خبر تھی، فلم وزیر داخلہ کو پیش کر دی گئی اور اس سلسلے میں شہر جنگ نے ان سے رسید بھی لے لی اس نے کہا بہر حال وہ ایک پولیس آفیسر ہے، وزیر داخلہ نے اسے بخوشی رسید دے دی تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ ہدایت کر دی تھی کہ اس گروہ کے جس فرد کو اس ڈسٹنسٹ نے دیکھا ہے، آپ کی ذمہ داری یہ ہے کہ آپ اس گروہ کو گرفتار کرانے کی کوشش کریں گے میں بھی اعلیٰ پیمانے پر اس گروہ کے خلاف کارروائی کا آغاز کرتا ہوں یہ معمولی بات نہیں ہے آپ کا مجھ سے رابطہ رہنا چاہیے، میں آپ کو ایک خصوصی اجازت نامہ ایڈوکیٹوں کا جس سے آپ ہر وقت ہر لمحہ کسی بھی مسئلے میں مجھے مل سکتے ہیں۔“

”جناب عالی بس میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ فلم متعلقہ جگہ کو پہنچ جانی چاہیے۔“

”آپ بالکل بے فکر رہیں میں بھی ایک محبت وطن آدمی ہوں میں پوری رازداری کے ساتھ یہ کام سرانجام دوں گا۔“

ادھر لیپوآن نے دوکان کھول لی تھی اور اسی شام جب وہ دوکان سے باہر نکلا اور منصوبے کے مطابق پیدل چل کر ایک آئور کش تک پہنچا تو آئور کش کو چار آدمیوں نے گھیر لیا ایک بڑی دیگن آئور کش کے پاس لگی تھی، رکشے ڈرائیور کو تھپڑ مار کر نیچے اتار دیا گیا اور لیپوآن کو رکشے میں سے نکال کر اس بڑی دیگن میں بٹھایا گیا۔ زہر شاہ، قادر بخش وغیرہ پوری طرح چمکے تھے اور مختلف طریقوں سے اس دیگن کا محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ دیگن چل پڑی اور پھر ایک بڑی سی عمارت میں داخل ہو گئی موٹر سائیکلوں پر بیٹھے ہوئے زہر شاہ اور اس کے آدمی فوراً ہی اپنی اپنی گاڑیاں کھڑی کر کے نیچے اتر آئے وہ پوری طرح مسلح تھے اور انہوں نے عمارت کو گھیرے میں لے لیا تھا جس میں وہ لوگ داخل ہوئے تھے لیپوآن کو ان لوگوں نے دیوبچ رکھا تھا۔ اور پھر اسے ایک بڑے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ لیپوآن نے اس شخص کو دیکھا جس کا نام ڈی فور تھا۔ ڈی فور آتشیں گاہوں سے لیپوآن کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”چینی جادوگر... زندگی سے کتنی دلچسپی ہے؟“

”زندگی ایک قیمتی چیز ہے ماسٹر امیں نے آپ کو پہچان لیا ہے کوئی غلطی ہو گئی ہے مجھ سے؟“

”بے ایمانی کرنے کی کوشش کرو گے بتاؤ وہ مائیکرو فلم کہاں ہے جو میں نے دانت میں رکھوائی تھی۔“

”ڈرامہ کھولیں جناب!“ لیپوآن نے کہا اور ڈی فور نے خونخوار نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری گردن کاٹ کر پھینک دوں گا، بہت چالاک بننے کی کوشش مت کرو میں جانتا ہوں کہ تم ایک معمولی سے آدمی ہو

ایک ڈسٹنسٹ ہو تو نے سوچا ہوگا کہ یقیناً اس فلم میں کوئی ایسی خاص بات ہوگی جس کی وجہ سے میں اسے اس طرح دانت میں رکھوا کر منہ میں

فٹ کر رہا ہوں کیا تمہارا یہ خیال تھا کہ جب مجھے دانت میں فلم نہیں ملے گی تو تم مجھ سے اس کے بدلے رقم مانگو گے۔“

”میں آپ کیا کہہ کر مخاطب کروں جناب!“

”مجھے مخاطب کرنے کے بجائے مجھے یہ بتاؤ کہ وہ فلم کہاں چھپائی ہے میں تمہیں اس کے لیے پیسے دے سکتا ہوں؟ تاؤ کیا چاہیے تمہیں۔“

”جناب عالی اگر وہ کوئی ایسی فلم ہے جو دانت کے اندر تحلیل ہوگئی ہو تو دوسری بات ہے ورنہ میں نے تو اسے آپ کی ہدایت کے مطابق دانت کے اندر رکھ کر دانت آپ کے منہ میں فٹ کر دیا تھا ایک بات بتائیے سوتے میں کہیں آپ کا دانت نکل تو نہیں گیا تھا آپ نے اسے اٹھا کر دوبارہ نکال لیا ہو۔“

”یکو اس سے ہاڑ نہیں آؤ گے بوڑھے کیوں زندگی کے دشمن بن گئے ہو۔“

”زندگی کا دشمن میں نہیں آپ ہیں مسٹر اڈا دیکھیں مڑ کر دیکھ لیجیے۔“ ڈی فور نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اسے قادر بخش نظر آیا۔ زیر شاہ اور اس کے آدمیوں نے ڈی فور کے دوسرے آدمیوں کو توجہ میں کر لیا تھا۔ صرف دو آدمی اندر موجود تھے۔ انہوں نے قادر بخش کو اندر دیکھ کر پستول نکالنے کی کوشش کی لیکن لیمپو آن کی زوردار لائیں ان دونوں کی کمر پر پڑیں اور وہ دونوں واقعی اتنی دور جا کر دیوار سے ٹکرائے کہ سوچا نہیں جا سکتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی لیمپو آن نے چھلانگ لگائی اور ڈی فور کی گردن میں بیروں سے فینچی ڈال لی۔ پھر اس نے ایک پلٹی کھائی اور ڈی فور کو زمین چٹا دی، ڈی فور بہت طاقتور آدمی تھا۔ لمبے چوڑے بدن کا، لک لیکن یہ جو تک اس سے اس طرح چٹ گئی تھی کہ وہ انتہائی کوشش کے باوجود اپنے آپ کو اس سے نہ چھڑا سکا۔ اس عمارت سے پانچ آدمی گرفتار کیے گئے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد زیر شاہ لیمپو آن اور دوسرے افراد ان لوگوں کو لے کر کارواں ہاؤس کی طرف چل پڑے تھے۔

فیاض اپنے کورٹر میں چلا گیا تھا لیکن کواٹر کی کھڑکی کا پت کھول کر وہ اس کے قریب بیٹھ گیا، یہاں سے اندرونی عمارت کا صدر دروازہ نظر آتا تھا وہ لگائیں بجائے بیٹھا رہا۔ طویل انتظار کے بعد اس نے ان دونوں کو باہر نکلنے ہوئے دیکھا دونوں کار میں بیٹھ کر چل پڑے تھے تب فیاض اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر نکل آیا کچھ دیر وہ باہر ٹھہرا رہا پھر اندر داخل ہو گیا کچھ دیر کے بعد وہ نالکہ کے سامنے تھا۔

”باہر کوئی کام تو نہیں ہے بیگم جی۔“

”نہیں کیوں؟“

”ڈرا باہر جا رہے ہیں؟“

”کیوں؟“

”وہ جی بس حقے کا تبا کو ختم ہو گیا ہے۔“ فیاض نے گردن جھکا کر کہا۔

”نہیں مجھے کوئی کام نہیں ہے۔“ نالکہ نے جواب دیا اور فیاض گردن جھکا کر باہر نکل آیا۔ گیٹ سے باہر نکلنے کے بعد اس کی رفتار تیز ہوگئی اور اچھا خاصا قاصد طے کرنے کے بعد وہ ایک میڈیکل اسٹور کے سامنے پہنچ گیا، میڈیکل اسٹور پر ایک شخص موجود تھا اس نے فیاض کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھئی فیاض چکرتو ہے۔“

”وہ بس جی ملا کی دوڑ مسہرنگ آپ کے پاس تو ایک ہی کام سے آ جاتے ہیں ہم۔“

”اچھا اچھا ٹیلی فون کرنا ہے۔“

”ہاں جی وہ بس کیا بتائیں کبھی کبھی۔“

”کیا گھر کے لوگ تجھے ٹیلی فون نہیں کرنے دیتے۔“

”صاحب جی جتنے بڑے لوگ ہوتے ہیں ناں یہ بس نام کے بڑے ہوتے ہیں اور پھر ملازموں کو تو یہ سمجھتے ہیں جیسے اللہ کی مخلوق

ہی نہیں ہیں کیا بتائیں صاحب جی دنیا بہت بری ہے بہت ہی بری۔“

”فلا سمرت بن بھائی چل ادھر بیٹھ جا کر لے فون تجھے کبھی منع کیا ہے۔“ میڈیکل اسٹور کے مالک نے فون فیاض کی طرف

بڑھا دیا نہ جانے اس نے کہاں رابطہ قائم کر رکھا تھا وہ فون اس کو دے کر اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا، فیاض نے ایک نمبر ڈائل کیا اور

ریسیور کان سے لگا لیا تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہاں کون ہے؟“

”فیاض بول رہا ہوں۔“

”ہاں فیاض بولو خیر ہے؟“

”جی صاحب فریجوں کی خیر کہاں ہوتی ہے۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”آپ جب گلے تھے نا تو آپ نے ایک گاڑی دیکھی ہوگی جو ادھر سے آرہی تھی؟“

”گاڑی۔۔۔۔۔“

”جی سفید رنگ کی تھی۔“

”میں نے غور نہیں کیا بات کیا ہے؟“

”صاحب جی! گیٹ پر آ کر ہم نے دروازہ کھلوانے کی کوشش کی تو ہم نے پوچھا ہے کون۔ گیٹ کھلا ہی ہوا تھا ہم بند کرنے جا

رہے تھے تو وہ صاحب جو تھے تو انہوں نے گاڑی ہی چڑھا دی ہمارے اوپر بڑے عجیب لوگ تھے۔ صاحب جی اندر چلے گئے ہم لپکے کہ

بھائی بتا تو دو کون ہو تو پیٹر مار دیا ہمارے منہ پر۔“

”کیا؟“

”ہاں جی۔“

”کون تھے وہ لوگ؟“

”صاحب جی ایک جوان سا آدمی تھا ایک عورت بھی تھی اس کے ساتھ بڑا عجیب معلوم ہوتا تھا پھر وہ اندر چلے گئے اور بیگم جی سے

بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔“

”تمہارے منہ پر تھپڑ مار دیا؟“

”ہاں جی۔“

”کون تھے وہ لوگ؟ اور تھپڑ کیوں مارا۔“

”مجھے کیا معلوم جی میں نے تو بس پوچھا تھا کہ آپ ہیں کون اور کس سے ملنا ہے۔ وہ تو لاکڑ معلوم ہوتے تھے صاحب، غیر بیگم

جی سے باتیں کرتے رہے اور بہت دیر تک ان کے پاس رہے، اب ہم سامنے تو جا نہیں سکتے تھے اب وہ چلے گئے ہیں تو آپ کو خبر دے

رہے ہیں آپ نے حکم دیا تھا ناں جی کہ ہر آنے والے پر کڑی نظر رکھی جائے مگر صاحب جی یہ تھپڑ تو بڑا غلط پڑا ہے ہمارے گال پر۔“

”حلیہ بتاؤ؟“

”بس صاحب جی بتایا تو ہے کہ بڑھیا کپڑے پہنے ہوئے تھے جوان آدمی تھے جوان عورت بھی بہت اچھی لڑکی معلوم ہوئی تھی۔“

”فیاض تم سے کہا ہے میں نے کہ ایسے موقعوں پر بزدلی مت دکھایا کرو۔ ناکہ کے آس پاس رہا کرو کہ کس سے باتیں کر رہی ہے

کیا باتیں کر رہی ہے۔“

”صاحب جی! مالک تو مالک ہی ہوتے ہیں، ہمت کیسے پڑے ہماری۔“

”اچھا یہ بتاؤ اس کی گاڑی کا نمبر دیکھ؟“

”نمبر۔“ فیاض نے کہا پھر بس کر بولا۔

”آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ صاحب جی ہمیں پڑھنا لکھ کہاں آتا ہے۔ وہ تو ٹیلی فون کے نمبر آپ نے گھما کر دکھا دیئے ہیں کہ

پہلے یہ گھماؤ پھر یہ گھماؤ پھر یہ بس ہم نے جگہیں پکڑ لی ہیں ورنہ ہمیں تھوڑی معلوم ہو کہ کیا نمبر ہے۔“ فیاض نے کہا۔

”وہ اچھا بھئی ٹھیک ہے۔“

”صاحب جی کون ہو سکتے ہیں وہ آپ کے خیال میں؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو فیاض اتنی دور بیٹھ کر میں یہ کیسے بتا سکتا ہوں کہ وہ کون ہو سکتے ہیں مگر بات تم نے عجیب کہی ہے کوئی

شریف آدمی ہوتا تو کسی ملازم کے گال پر اس طرح تھپڑ تو نہیں مارتا۔“

”کیا بتائیں جی بس بس آج کل شکل سے جو شریف نظر آتے ہیں وہی سب سے گڑبڑ ہوتے ہیں۔“

”کون ہو سکتے ہیں وہ؟“

”بند کرویں فون یہ تو ہمارے دوست کی مہربانی ہے کہ اتنی دیر وہ ہمیں ٹیلی فون کرنے دیتا ہے ورنہ ہمارے لیے تو یہ بھی مشکل ہو جائے ویسے صاحب جی! ڈر لگتا ہے۔“

”فیاض فضول باتوں سے گریز کرو بس ہم نے تمہاری بات سن لی اب تم ٹیلی فون بند کر دو۔“

”جی صاحب جی۔“

”میں خود تم سے ملوں گا۔“

”جی صاحب جی۔“ فیاض نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

میڈیکل اسٹور کا مالک اس کی باتوں سے بے نیاز اپنے کاموں میں مصروف تھا ویسے بھی فیاض اتنی آہستہ آہستہ بول رہا تھا کہ الفاظ کسی اور کی سمجھ میں نہ آئیں۔ پھر اس نے پانچ روپے کا نوٹ ٹیلی فون کے نیچے دیا اور مالک کو سلام کر کے باہر نکل آیا۔



سردار علی، فرحان علی، ناہید کو اور گلزیب کے بارے میں رپورٹ پیش کی کہ ایک اہم رکن کی حیثیت سے وہ لوگ ناہید کا بیڑا احترام کرتے تھے بہر حال ڈرامہ پر نوید نے کہا۔

”میڈم۔ آپ کی ہدایت کے مطابق ہم نے اور گلزیب ایجنٹ کبھی کے بارے میں پوری پوری چھان بین کر لی ہے، یہ کمپنی کچھ عجیب نوعیت کی حامل ہے مھوٹا سادہ دفتر ہے لیکن بڑی خوبصورتی سے اس کی ڈیکوریشن کی گئی ہے تین آدمیوں کا اسٹاف تھا، دفتر کا مالک اور گلزیب تھا۔ تھوڑی بہت امپورٹ ایکسپورٹ لیتے ہیں یہ لوگ لیکن نہ ہونے کے برابر، اسٹاف کو بڑی بات کا ادھی سے گفواہ ملتی ہے اور گلزیب گرینڈ پلازہ کے اپارٹمنٹ میں نمبر 231 میں رہتا ہے۔ شاندار کار ہے اس کے پاس اور بظاہر اچھی خاصی حیثیت کا مالک ہے تنہا آدمی ہے، غیر شادی شدہ ہے اس کی فرم کے بارے میں جو تفصیلات معلوم ہوئی ہیں وہ یہ ہیں کہ پہلے بڑی کمپری کے عالم میں گزر کر رہا تھا اسٹاف میں بھی صرف ایک آدمی تھا جس کا نام شہباز خان تھا اب تین افراد ہیں، تینوں کو اپنے پاس سے کوئی شکایت نہیں ہے بقول ان کے کاروبار اب ٹھیک پڑا ہے۔ اور اور گلزیب اب اچھی خاصی حیثیت کا مالک ہے اس کے ماضی کے بارے میں کچھ پتا نہیں چل سکا میڈم کیونکہ اس کا حلقہ احباب محدود ہے اور کوئی بھی ایک ایسا فرد نہیں ملا جو اس کے بارے میں شناسائی کا اظہار کرے، بڑی محدود شخصیت کا مالک ہے۔“

”اس کی یہ فرم کتنے دن سے قائم ہے؟“

”تقریباً چار سال سے۔“

”اور مین پوائنٹ یہ ہے کہ وہ پہلے بہت ہی کمپری کے عالم میں تھا۔“ ناہید نے پوچھا۔

”جی میڈم اور اس اپارٹمنٹ میں اسے منتقل ہوئے صرف چند سال ہوئے ہیں۔“

”ہوں ٹھیک ہے ادا کے۔“ ناہید نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ ناہید تھوڑی دیر تک فون سے سرکھاتی رہی اور اس

کے بعد ٹیلی فون کارڈ سیور اٹھی کہ اس نے شہرز کے نمبر ڈائل کیے ریسیور شہرز نے ہی اٹھایا تھا۔
”ہلو۔“

”کمال ہے نا ہید اب بھی تسلیم نہیں کرو گی۔“

”کیا؟“

”کوئی اچھا سا شعر یا دہلیز آ رہا ہے اس موقع کے لیے اس لیے معذرت۔“

”موقع کیا ہے؟“

”وہ جو کہتے ہیں نا، کبھی دل کے آئینے میں تصویر یار۔“

”جی جی۔“

”اب ڈراما صورت حال بدل گئی ہے۔“

”اس کے بارے میں بھی ارشاد فرمائیں۔“ ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بس اب کچھ یوں ہے کہ ٹیلی فون کے ریسیور میں

ہے آواز دوست۔“

”ہند یہ نہ بھنا۔“ ناہید نے کہا۔

”نہ سہی آواز دوست تو سنائی دے گئی جبکہ یاد ہی کیا تھا۔“

”رپورٹ مل گئی ہے۔“

”ارشاد ہو جائے۔“

”فارغ ہیں؟“

”قطعی نہیں۔“

”اوہو کیا کر رہے ہیں۔“

”تمہیں یاد کر رہے تھے۔“ شہرز نے جواب دیا اور ناہید فیس پڑی پھر بولی۔

”اب سن تو لیں رپورٹ کیا ہے؟“

”چلو تمہاری حسین آواز میں کچھ سنیں گے رپورٹ ہی سہی۔“ شہرز نے کہا اور ناہید چند لمحات کے لیے خاموش ہو گئی۔

”ہلو۔“

”ہاں ہاں۔ سن رہی ہوں ٹیلی فون کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔“

”ریسیور کی تو ضرورت بھی نہیں ہے جو کچھ کہنا ہے ویسے ہی کہہ دو عاشقوں۔“

”جی۔ جی۔ جی پوچھیں۔“ ناہید جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔

”ہاں ہاں دور جدید سے متعلق کیا کہا جا رہا تھا۔“

”کچھ نہیں۔ ہواؤں کا پیغام کبھی کبھی حضرت مجنوں وصول کر لیا کرتے تھے اور ڈرامہ نگار بلکہ اسٹیج آرٹسٹ ہواؤں کے اس پیغام کو

بڑی محنت سے وصول کرتے تھے۔ لیکن مجنوں کا ڈرامہ کرتے ہوئے بہر حال چھوڑ دینے ان باتوں کو اور اورنگزیب کے بارے میں رپورٹ موصول ہوئی ہے تھوڑی سی کارآمد بھی زیادہ نہیں۔“

”ہاں کیا رپورٹ ہے۔“ شہروز بھی سنجیدہ ہو گیا اور ناہید نے تمام تفصیل شہروز کے سامنے دہرا دی، شہروز نے چند لمحوں کے لیے سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر بولا۔

”میرے خیال میں ناہید اس سے زیادہ معلومات ہو بھی نہیں سکتی تھیں۔“

”ہاں یقیناً اندازہ کی تھا وہی شہروز کیا خیال ہے اپنے اس نظریے پر قائم رہ سکتے ہیں؟“ ناہید نے سوال کیا۔

”کوئی حرج بھی نہیں ناہید میرے خیال میں تصور خامسا مضبوط لیکن اگر اس میں سقم نکلا تو بعد میں دیکھ لیں گے کہ کیا صورت حال

ہے فی الحال اسی لائن پر کام کرنا بہتر رہے گا۔“

”ویسے شہروز کیا یہ ظلم نہیں ہے؟“

”بہت ظلم ہے ناہید لیکن بس تھوڑا سا وقت گزار لو میرا اپنا تو اندازہ یہی ہے کہ شادی کرنے کے بجائے محبت کرنا زیادہ دلکش ہے

محبوب کی طلب کی آغاج دل و دماغ کو ہمیشہ متحرک رکھتی ہے اور انسان اس آغاج میں آہستہ آہستہ سلگتا رہتا ہے قربت کی خواہش اور تربت نہ ہونے کا یقین میرا خیال ہے میں غلط بول رہا ہوں۔“

”بالکل غلط بول رہے ہیں آپ یہ کہانی شروع کر دی آپ نے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب تو خود میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”تم نے کہا تھا ناں کہ یہ ظلم ہے۔“

”آپ نے کون سا ظلم سمجھا؟“

”میرے اور تمہارے درمیان کے قصے۔“

”نہیں جناب! ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے خود بھی ابھی اپنی ہی اور ڈیلی کے ساتھ بہت وقت گزارنا ہے۔“

”کیوں، کیا تو شادی کے بعد اس میں کیا گڑبڑ ہو جائے گی۔“

”آپ کا کیا مطلب کیا ہے؟“

”مطلب یہ ہے کہ ساتھ ساتھ ہی رہیں گے۔“
 ”خدا آپ کو سمجھے میں اس قلم کی بات نہیں کر رہی تھی۔“ ناہید نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”تو پھر؟“

”میرا مطلب ہے گنجائش تھی تحقیق کی لیکن ایک فریب کی گردن میں پھانسی کا پھنداٹ ہو گیا تو لوگوں نے سوچا کہ اب مزید تنگ دود کی کیا ضرورت ہے ایک شخص مل گیا ہے تو اسے لٹکا دو۔“
 ”ناہید ہمارا جہاد تو یہ ہی ہے کہ ایسے مظلوم کے لیے جدوجہد کریں آپ غیر متجید ہو جاتے ہیں، شہرہز میں واقعی بہت دہکی ہوں۔“

”ناہید ایسے صدمے ہمیں بار بار جھیلنے پڑے ہیں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ کسی طرح آسانی سے بے گناہوں کو جیل اور پھر تختہ دار کمرے پہنچا دیا جاتا ہے کیونکہ ان کی دادرسی کرنے والا کوئی نہیں ہوتا اہل ثروت اپنے لیے اخراجات کر کے آسانیاں فراہم کر لیتے ہیں اور فریب ان پر قربان ہو جاتا ہے۔“

”ہمارے اس جہاد کی جدوجہد تیز ہونی چاہیے۔ شہرہز ہم ایک آدھ آدمی کو بچا لیتے ہیں لیکن دیکھو کتنے بے گناہ نا انصافیوں کی جینٹ چڑھ جاتے ہیں۔“

”کاش ہمارے پاس کوئی ایسا ذریعہ ہوتا ہے جس سے ہم ان کو بچا لیتے۔“
 ”ہاں۔ کاش ایسا ہوتا۔“ ناہید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر بولی۔ ”تو اب کیا پروگرام ہے؟“
 ”اب ایسا کرنا ہوں کہ اس سلسلے کے دوسرے پورشن پر کام کرنا ہوں۔“
 ”بتاؤ گے؟“

”ٹیلی فون پر۔“
 ”جیسا مناسب سمجھو۔“ ناہید نے کہا اور شہرہز ہنس پڑا پھر بولا۔
 ”بہت چالاک ہونا ہیڈ۔“
 ”کیوں؟“

”اب تم کہو گی کہ ریستوران پہنچا جائے؟“
 ”جی نہیں مجھے فرصت نہیں ہے آپ ٹیلی فون پر ہی بتائیے۔“
 ”ناراض ہو گئیں۔“

”نہیں جناب بالکل نہیں ویسے بھی واقعی کچھ معروف ہوں۔“ ناہید نے کہا۔

”ٹھیک ہے ناہید میں اس سلسلے کے دوسرے پہلو پر کام شروع کر رہا ہوں۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً یہ کہ ہمارے علم میں جو باتیں آئی ہیں ان میں ایک بات یہ بھی اہمیت رکھتی ہے کہ اورنگزیب نے نائکہ کی شادی مرزا احسان بیگ سے کرائی تھی اور اورنگزیب کو تھوڑے ہی عرصے کے اندر اندر رتقی حاصل ہوئی ہے نیز یہ کہ نائکہ اب اس فرم کی دیکھ بھال کر رہی ہے جس کا تعلق مرزا احسان بیگ ہے کچھ لوگ اس فرم میں ضرور ایسے ہوں گے جنہیں یہ بات معلوم ہوگی کہ مرزا احسان بیگ اور اورنگزیب کے درمیان کیا رشتہ ہے۔“

”یعنی؟“

”ولایت کے رشتے کی بات کر رہا ہوں۔“

”گڈ ہائل ٹھیک تو میرے خیال میں اس کے لیے کیا احسان بیگ کی فرم کا چیف اکاؤنٹنٹ مناسب نہیں رہے گا؟“

”ہائل مناسب رہے گا کیجیے میرے ذہن میں بھی۔“

”تو اس کے لیے کیا حکم ہے؟“

”نہیں ناہید میرا خیال ہے طریقہ کار مختلف رکھا جائے آخر میں ایک تنہا رہا ہوں صرف کارواں گروپ کا آفیسر ہی نہیں۔“

”ہوں سمجھ رہی ہوں مجھے دھڑلہ ضرور پیچھے گا۔“

”جنہیں دل دے دیا ہے۔ دل سے پوچھو پوچھو پتا چل جائے گی۔ اوکے میں ٹیلی فون بند کر رہی ہوں۔“ ناہید نے کہا اور خدا حافظ کہہ کر ٹیلی فون بند کر دیا اور اورنگزیب نے نائکہ احسان بیگ کے نمبر ڈائل کیے اور ریسیور کان سے لگا یا دوسری جانب سے نائکہ کی آواز سنائی دی تھی۔

”ہیلو۔“

”نائکہ میں اورنگزیب بول رہا ہوں۔“

”جی سر حکم فرمائیے۔“

”نائکہ تم اب بھی مجھے سر کہنا نہیں چھوڑو گی؟“

”کیسے چھوڑ سکتی ہوں سر آپ کی نوکر رہ چکی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں نائکہ تم ابھی پسند ہو وہ نظریات نہیں چھوڑ سکتیں جو تمہارے ذہن میں بس گئے ہیں۔“

”آپ کی باتیں اتنی الجھی ہوئی ہوتی ہیں سر کہ نہ پہلے کبھی میری سمجھ میں آئیں نہ اب آئی ہیں میں آپ کی نوکر رہ چکی ہوں آپ

کی فرم میں آپ کی سیکرٹری اور اس وقت میں آپ کو سر ہی کہا کرتی تھی۔“

”نانکہ تم کبھی یہ بھول نہیں سکتی۔“ اور غریب نے درد بھرے لہجے میں کہا۔

”سراسن اگر اپنے ماضی کو بھول جائے تو میں سمجھتی ہوں کہ وہ ہمیشہ ٹھوکریں کھاتا ہے۔“

”دیکھو مجھ سے اس لہجے میں بات نہ کرو نانکہ میں بیمار ہوں میں اس قدر بیمار ہوں نانکہ کہ تم تصور نہیں کر سکتیں۔“

”تو سر میں آپ کی صحت کے لیے دعائیں کروں گی۔“

”مجھے دعاؤں کی ضرورت نہیں مدد کی ضرورت ہے۔“

”اگر آپ تنہا ہیں تو میں آپ کے لیے ڈاکٹر مارچ کیے دیتی ہوں۔ بہر حال آپ کے مجھ پر بہت احسانات ہیں۔“

”مجھے ڈاکٹر کی نہیں تمہاری ضرورت ہے نانکہ۔“

”میری؟“

”ہاں۔“

”لیکن میں کون سی دوا دے سکتی ہوں آپ کو۔“

”میری حیرت داری کو آ جاؤ۔“

”میں؟“

”ہاں۔“

”کہاں آ جاؤں سر؟“

”میرے قلیٹ پر۔“

”سراس کے لیے معذرت خواہ ہوں، آپ کو اعزاز ہے کہ زمانہ بہت نازک چیز ہے لوگ اٹکیاں اٹھانے میں ایک لمحہ دریغ نہیں

کرتے کسی کے کردار کو سچ کر دینا ان کے لیے دنیا کی سب سے آسان بات ہوگی تھوڑی سی زندگی باقی رہ گئی ہے عزت سے گزر جائے تو

بہتر نہیں ہے اور آپ سے زیادہ میری بہتری اور کون چاہ سکتا ہے آپ کو اعزاز ہے سر کہ میں بہر حال آپ کے احسان مندوں میں سے ہوں

اور آپ نے واقعی مجھ پر بڑے احسانات کیے ہیں بھول تو نہیں سکتی ناں۔“

”نانکہ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں۔“

”بیماری کے عالم میں؟“

”ہاں آج میں تم سے کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میری ہر بیماری کا علاج تم ہونا نکلے میں تمہارے سامنے نزدں ہو جاتا ہوں وہ نہیں کہہ

پاتا جو دل میں ہوتا ہے بہت غور کرنے کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ٹیلی فون پر تم سے اپنی تمام تر کیفیات بیان کر دوں۔“

”سر میرا خیال ہے کہ آپ کی ذہنی کیفیت میں بخوبی سمجھتی ہوں یہ میرا اپنا خیال ہے آپ اس کی تصدیق نہ کر پائیں تو کوئی حرج

”نہیں ہے۔“

”نانکہ میں آنا چاہتا ہوں۔“

”آپ آتے رہتے ہیں سر! میں نے منع تو نہیں کیا آپ کو۔“

”میں آ رہا ہوں۔“

”تشریف لائیے آج آپ کی آمد کوئی ایسی دھماکہ خیز چیز نہیں ہوگی میرے لیے۔“

”ہوگی نانکہ آج میں آج میں نانکہ میں آ رہا ہوں پلیز میں آ رہا ہوں پلیز اور کچھ نہ کہتا بس میں آ رہا ہوں۔ خدا حافظ۔“

اورنگزیب نے ٹیلی فون بند کر دیا چند لمحات ریسور کو گھورتا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ لباس کو تہہ ل کر کے اپنی گاڑی میں بیٹھا اور سینٹھ احسان بیک کی کونٹری کی جانب چل پڑا راستے بھر وہ سوچ

میں ڈوبا رہا اور پھر اس وقت چونکا جب گاڑی مرزا احسان بیک کے گھر کے پاس پہنچی گئی، ہارن بجانے پر فیاض نے دروازہ کھولا اور

اورنگزیب کو دیکھ کر چونک پڑا، اورنگزیب نے کار آہستہ آہستہ آگے بڑھائی اور بولا۔

”وہ لوگ دوبارہ تو نہیں آئے؟“

”نہیں جناب۔“

”مجھ سے زیادہ بات مت کرو۔ گیٹ بند کرو۔“ اورنگزیب نے کہا اور گاڑی آگے لے جا کر پورچ میں روک دی۔ نیچے اتر اور

اس کے بعد راستوں سے گزرتا ہوا ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ ایک ملازم سے اس نے کہا کہ وہ آیا ہے نانکہ ایک سادہ لباس میں

ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی اورنگزیب نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”ہلو نانکہ دل تو چاہتا ہے کہ آج تمہاری خوابگاہ میں پہنچ جاتا۔ لیکن بھرمت ساتھ نہ دے سکی۔“

”سر آپ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہیں۔ ادب و آداب کے شناسا یہ بات آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ خواب گاہیں امانت ہوتی

ہیں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“ وہ ایک شخصہی سانس لے کر بولا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“

”تم نے میری خیریت نہیں پوچھی؟“

”ارے ہاں شاید۔“ نانکہ نے کہا۔

”میں شدید بیمار ہوں۔“

”مجھے افسوس ہوا۔“ نانکہ نے کہا، اور پھر کافی دیر خاموشی سے گزر گئی، اورنگزیب غمزدہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”چائے کے لیے نہیں پوچھو گی؟“

”ضرور پوچھوں گی کیا آپ چائے نکالیں گے جناب۔“

”ہاں تم شاید یقین نہ کر پاؤ مجھے بخو کر دیکھو۔ شدید بخار میں مبتلا ہوں۔“ نائلہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”تمام باتوں کے باوجود میرا تعلق مشرق سے ہے اور تقریباً مسلمان ہوں۔ کہا جاتا ہے کہ غیر محرم کو چھونا گناہ ہے۔“

”کتنے حیرت انگیز ساؤ گی نائلہ۔“

”سر میں محسوس کر رہی ہوں کہ آپ واقعی بیمار ہیں۔ آج آپ کی گفتگو اتنی معیاری نہیں ہے جتنی معیاری گفتگو آپ کرتے ہیں۔“

”ہاں نائلہ یہ بات کہہ سکتی ہو کیا کیا جائے انسان کیا چیز ہے کبھی کبھی نیکیاں کرتا ہے اور وہی نیکیاں اس کی گردن کے گرد پھانسی کا

پھندہ بن جاتی ہیں۔ نائلہ آج سب کچھ کہہ دینا چاہتا ہوں۔ شاید آخری بار مجھے تھوڑا سا برداشت کر لو۔ نائلہ آج میرے دل کا پورا حال سن

لو۔ وعدہ کرتا ہوں، ایک فرد کی طرح کہ اس کے بعد کبھی یہ الفاظ دوبارہ زبان پر نہیں لاؤں گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے نائلہ کہ دوبارہ تم سے کبھی

ملنے کی کوشش بھی نہ کروں۔“

”ارے۔ ارے نہیں ایسا مت سمجھیے آپ کو تو اندازہ ہے کہ میرے شناسا اور ہمدرد نہ ہونے کے برابر ہیں۔ کاروباری لوگ تو بہت

سے ہیں چپے آتے ہیں لیکن ایسا کوئی نہیں ہے جو اتنی آسانی اور بے تکلفی سے یہاں آ جاتا ہو۔ بہر حال آپ جو کہتا جا رہے ہیں کہیں میں نے

منع تو نہیں کیا ہے آپ کو۔“

اور نگزیب نے فمزوہ لہجے میں گردن جھکا لی کچھ دیر خاموش رہا پھر جب اس نے آنکھیں اٹھائیں تو اس میں آنسو حیر رہے تھے اس

نے کہا۔

”نائلہ تم پہلی بار ملازمت کے سہلے میں میرے پاس آئیں تو میرے دل میں تمہارے لیے ہمدردی کا ایک مقام پیدا ہو گیا۔

تمہاری معصوم صورت دیکھ کر میرے دل کو یہ احساس ہوا کہ خدا کرے تم میرے پاس خوش رہو خدا کرے میں تمہارے لیے وہ سب کچھ کر

سکوں جو ایک انسان ایک انسان کے لیے کر سکتا ہے۔ نائلہ اس تصور کی وجہ میرا ماضی تھا میں نے ہمیشہ کسی ہمدرد کی تلاش میں لگا ہوں

دوڑائیں، میں نے ہزاروں خواب دیکھے یہ خواب عجیب ہوتے تھے۔ نائلہ کبھی میں سوچتا ہوں کہ کوئی اچانک مجھ تک پہنچے گا مجھ سے کہے گا

کہ تم میرے بیٹے کے بمشکل ہو میرا بیٹا مر چکا ہے۔ میں تمہیں اس کی جگہ دینا چاہتا ہوں اور اس کے بعد نائلہ مجھے محبت کا وہ مقام حاصل

ہو گیا جس کا میں آرزو مند تھا۔“

لیکن اس مقام کی عمر کوئی خاص نہیں تھی تصور سے آنکھ کھلی اور اس کے بعد وہی دیرانے جو میرے اطراف بکھرے ہوئے تھے اتنا

غیر مستحکم ہو گیا تھا نائلہ اپنے وجود میں کہ یہ یقین ہی کھو بیٹھا تھا کہ زندگی میں میرا بھی کوئی مقام ہوگا کوئی میرے قریب آئے گا۔ مجھے قبول کر

لے گا۔ مجھے اپنا لے گا نائلہ نہیں ہو سکا ایسا یہاں تک کہ تم آئیں تمہارے ساتھ جو وہی میں نے اختیار کیا وہ فطری تھا۔

ان حقیقتوں پر مشتمل جو دنیا کی حقیقتیں ہوا کرتی ہیں۔ لیکن پھر نالکہ میرے دل میں تمہارے لیے محبت کا ایک پیغام پیدا ہوا۔ نالکہ میں نے تمہیں چاہتا شروع کر دیا، لیکن ایک پسماندہ ذہن یہ سوچنے سے قاصر رہا کہ اس کی چاہت اسے مل بھی سکتی ہے میں نے اپنے آپ سے زیادہ تمہیں چاہتا شروع کر دیا۔ اور پھر میری یہی دیوانگی اس سوچ کی بنیاد بنی کہ تمہیں ایک حسین زندگی دوں۔ نالکہ میں نے اپنی قربانی دے دی۔ میں نے اپنے آپ کو تم پر قربان کر دیا تمہاری بہتری کے لیے چونکہ میرے حالات ایسے نہیں تھے کہ جس مقام پر میں تمہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ تمہارا ہاتھ پکڑ کر تمہیں وہاں تک لے جا سکوں۔ نالکہ پھر میں نے اپنے آپ کو اور میری دیوانگی نے تمہیں ایک بار پھر مجھ سے دور کر دیا میں نے ابھی کر دیا تمہیں اپنے لیے اور مرزا احسان بیگ تمہاری تقدیر کا مالک بن گیا۔

نالکہ میں بعد میں کس طرح انکاروں پر لوٹا ہوں میں نے کسی بھیا تک راتیں گزاری ہیں۔ شاہد میں تمہیں اس بارے میں بتانہ سکا اور نالکہ اس کے بعد تقدیر نے جو بھیا تک کھیلا کھیلا میں کسی کو کچھ نہیں کہوں گا جو کچھ ہوا نالکہ وہ نوشتہ تقدیر تھا لیکن آج سب طوفان کے راستے کھل گئے ہیں آج میرا دل شدت سے رو رہا ہے جو کہنا چاہتا ہوں دیوانگی میں کوئی کمی نہیں ہے، نالکہ میں وقت کے اس فیصلے کو اپنے لیے سمجھنے کا خواہش مند ہوں۔ میری آرزو کہ جو کچھ کھو چکا ہوں وہ پالوں۔ نالکہ سوچو میرے بارے میں غور کرو اب کوئی روکاٹ نہیں ہے میں کچھ نہیں چاہتا تم سے جو کچھ تمہارے پاس ہے پھینک دو اب میں اس قابل ہوں کہ تمہیں خوش رکھ سکوں نالکہ میں تمہیں حاصل کرنا چاہتا ہوں ہاں لکل اسی طرح جیسے روز اول میں نے تمہارے خواب دیکھے تھے۔“

نالکہ کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئی وہ غور سے دیکھ رہی تھی اور محسوس کر رہی تھی کہ اس کی آنکھوں میں ایک دیوانگی کی چمک ہے کیا یہ چمک حقیقی ہے، آہ کوئی ایسا پیمانہ ہوتا جو اس چمک کی حقیقت جان لی جاتی جو باتیں وہ کر رہا تھا وہ باتیں نالکہ کو متاثر کر رہی تھیں کیا یہ شخص سچ بول رہا ہے کیا اس نے میرے لیے ایثار کیا تھا۔ لیکن جو کچھ اس نے کہا ہے کیا وہ ممکن ہے کیا دنیا اس کی اجازت دے گی کیا یہ سب کچھ ہو سکتا ہے وہ بہت دیر تک سوچتی رہی اور نگزیب اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”گویا آپ چاہتے ہیں سر کہ۔“

”نہیں نالکہ مجھے سر نہ کہو وہ تو میں کبھی نہیں تھا۔ میں تو خادم تھا تمہارا خدمت کرنا چاہتا تھا تمہاری۔“

”لیکن اور نگزیب صاحب! آپ مجھے خود بتائیے کیا ہو سکتا ہے۔“

”نالکہ سب کچھ ہو سکتا ہے کیا بگڑا ہے کچھ بھی نہیں بگڑا شاید میری تقدیر نے ہی مجھے موقع فراہم کیا ہے میں بڑا انسان نہیں ہوں نالکہ میں یہ نہیں کہتا کہ مرزا احسان بیگ کا مرجانا بہتر ہوا۔ طبعی موت ہوتی تو شاید اس قدر افسوس نہ کیا جاتا لیکن وہ بے چارہ ایک حادثے کا شکار ہو گیا اور حادثے کوئی نہیں روک سکتا، نالکہ میں نے تو اپنے دل پر پتھر رکھ لیا تھا اور جس لیے رکھا تھا آج تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے لیکن اب یہ کم بخت دل نہیں مانتا وقت نے ایک بار پھر تمہیں میری دنیا میں لا پھینکا ہے اور اب میں تمہیں گونا گونا نہیں چاہتا نالکہ اب میں..... اب میں۔“

”مجھے سوچنا ہوگا اور نگزیب صاحب اور آپ یقیناً مجھ سے اتفاق کریں گے اور نگزیب صاحب آپ نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں بھی اپنی زبان آپ کے سامنے کھولوں میں نے تو یہ تصور بھی نہیں کیا تھا آپ نے جس طرح میری پذیرائی کی اس کے بعد مجھے ایک ایسے شخص کے حوالے کر دیں گے جس کا کبھی مجھ سے ذہنی رابطہ نہیں تھا۔ آپ خود سمجھ سکتے ہیں، آپ خود سوچ سکتے ہیں کتنا فرق تھا ہماری لہروں میں کتنا اختلاف تھا۔ ہماری سوچوں میں اور مجھے وہ سب کچھ گزارنا پڑا رہا تھا بھول گئی تھی میں اپنے آپ کو کہ میں کیا ہوں آپ یقین کیجیے میں نے اپنی عمر احسان بیگ کی عمر سے ہم آہنگ کر لی تھی۔ اپنی سوچیں بوڑھی کر لی تھیں جوانی کا ایک دن میرا اپنا نہیں رہا بوڑھی بن کر زندگی گزار دی میں نے۔۔۔“ نائلہ کی آواز گلوگیر ہو گئی اور اور نگزیب اس کے قریب آ گیا۔

”مجھے اپنی فطرت کا احساس ہے نائلہ اور یہ احساس اس شدت سے مجھ پر حاوی ہے کہ میں ضبط کا ہر بند توڑ بیٹھا ہوں مجھ پر غور کرنا نائلہ ہمدردی سے غور کرنا ساری زندگی تنہائی کے صحرا میں جلتا رہا ہوں جتنی بھی زندگی رہ گئی ہے اس میں تھوڑی سی نمی چاہتا ہوں محبت کی نمی، مجھ پر غور کرنا نائلہ، بس یہ کہنے جا رہا تھا میں تم سے جا رہا ہوں اب میں۔“

”بیشک کچھ نہیں گے کوئی ٹھنڈی چیز۔“ اور نگزیب نے خمزدہ انداز میں گردن جھکالی نائلہ نے ملازم کو بلا کر کوئی مشروب لانے کے لیے کہا اور اور نگزیب کافی دیر تک خاموش رہا پھر یوں۔

”وہ اس وقت جب میں تمہارے پاس سے جا رہا تھا تو میں نے ایک گاڑی دیکھی تھی فوراً میں کیا تھا اس پر لیکن اس میں کچھ اجنبی لوگ تھے غالباً ایک مرد اور ایک عورت تھے دو۔“

”نام تو مجھے یاد نہیں رہا لیکن ان کا تعلق پولیس سے تھا مجھ سے معلومات حاصل کرنے آئے تھے۔“ نائلہ نے کہا۔

”نام ذہن میں نہیں ہے کیا وہ سی آئی ڈی سے تعلق رکھتے تھے۔“

”نہیں شاید کیا نام بتایا تھا انہوں نے بالکل یاد نہیں رہا۔“

”کیا سوالات کر رہے تھے۔“

”بس وہی جو اسی سے پہلے کیے جاتے رہے ہیں۔“

”اب اس کی کیا گنجائش رہ گئی ہے قاتل تو پکڑا گیا ہے مقدمہ چل رہا ہے تمام ثبوت اور شواہد مل گئے ہیں اسے پھانسی ہو جائے گی حریف تفتیش کیا معنی رکھتی ہے۔“

”ہاں نہیں۔“

”تم نے انہیں کیا بتایا نائلہ؟“ اور نگزیب نے سوال کیا اور نائلہ ہنس پڑی۔

”بس آنکھ مچولی کھیلتی رہی جو کچھ دل میں تھا کہہ دیا مجھے لوگ تھے بہت دوستانہ انداز تھا کوئی تفتیش کر رہے ہوں گے۔ عدالتی کاروائیوں کے سلسلے میں سچی بات ہے میں نے زیادہ غور ہی نہیں کیا۔“

”کچھ نام وغیرہ یاد نہیں آتا ان کا؟“

”میں نے غور نہیں کیا تھا تھوڑی دیر بیٹھے میں نے چائے بھی نہیں پلائی تھی انہیں آپ جانتے ہیں ان دنوں مجھ پر کتنی بیزاری طاری ہے۔“ اور گریب پر خیال انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”تجربہ کی بات ہے چالان پیش ہو چکا ہے مقدمہ چل رہا ہے۔ پھر کیسی تفتیش معلوم کرنا پڑے گا بلکہ معلوم کرنا چاہیے۔“ ناگلہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

☆.....☆.....☆

فیروز خان ایسے معاملات میں بڑی کارآمد شخصیت تھی، اس کا رویہ ایسا ہوتا تھا کہ انسان کی آدمی جان تو پہلے ہی نکل جائے ویسے بھی رضوان ملک کچھ ایسی شخصیت کا مالک تھا جو صرف کاروباری اور اپنے کام سے کام رکھنے والی ہوا کرتی ہے اس کا چہرہ ہیلٹا پڑ رہا تھا اور وہ کانپ رہا تھا، فیروز خان اسے لیے ہوئے شہرزد کے آفس میں داخل ہو گیا۔

شہرزد نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور نرم لہجے میں جینے کی ہیکش کی، رضوان ملک کا پتا ہوا بیٹھ گیا تھا فیروز خان نے کہا۔

”سرا! یہ اس فرم کا اکاؤنٹ ہے۔“

”کیا تم نے انہیں فرم سے گرفتار کیا ہے؟“

”ابھی گرفتار نہ کر سکا ہے صاحب ابھی تو شراکت سے لے کر آئے ہیں فرم کے باہر چھٹی کر کے نکلے تھے ہم انہیں گاڑی میں بٹھا لائے۔“

”جناب عالی میرا جرم کیا ہے پولیس کو مجھے گرفتار کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

”رضوان ملک گرفتار نہیں کیا گیا تمہیں پولیس کی تفتیش کو سمجھتے ہو نا ہم ایک قتل کے سلسلے میں تفتیش کر رہے ہیں اور یہ قتل تمہاری فرم کے مالک احسان بیک کا ہے۔“

”صاحب ہم سے پوچھو کچھ تو ہو سکی۔“

”کیا پوچھو کچھ ہوئی تھی تم سے؟“

”بس یہی صاحب چھاننے والا گیا تھا اور ہم سے پوچھا گیا تھا کہ کیا ہم کسی ایسی شخصیت کی نشاندہی کر سکتے ہیں جو مرزا احسان

بیک صاحب کی قاتل ہو سکتی ہے۔ صاحب ان کا قتل ان کے گھر میں ہوا۔ ان کے معاملات کیا ہیں ہمیں کیا معلوم ہم تو فرم کے

معاملات سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے احکامات کی پابندی کرتے رہے اب ہیگم صاحب کا ہم سے رابطہ رہتا ہے اور ان کے احکامات کی

پابندی کرتے ہیں لیکن ہمارا اصل کام تو حساب رکھنا ہے۔“

”رضوان ملک صاحب! ایک بات آپ ابھی طرح جان لیجیے پولیس جب کوئی بات اگلوانا چاہتی ہے تو اسے ہر طرح کے

اختیارات حاصل ہوتے ہیں۔ ہمارا کبھی کسی سے ذاتی جھگڑا نہیں ہوتا ہم تو صرف جرم کی تفتیش چاہتے ہیں ہاں اگر کچھ لوگ ذاتی معاملات پر اترا آئیں تو پھر ہماری مجبوریوں سامنے آ جاتی ہیں اور ہم ہر طرح کی سختی کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“

”سر میں تو ایک شریف آدمی ہوں میری ساری زندگی کا ریکارڈ بے داغ ہے، نہ میں نے کبھی کوئی بے ایمانی کی نہ حساب کتاب میں کوئی کھپلا ہوا آپ جس طرح چاہیں معلومات حاصل کر لیں، اس کے باوجود اگر کسی نے مجھ پر کوئی الزام لگایا ہے تو براہ کرم آپ مجھے بتا دیجیے میں اس کی صفائی پیش کرنے کی کوشش کروں گا۔“

رضوان ملک کی حالت واقعی بہت خراب ہو رہی تھی اصل میں اس پر ابتدائی دباؤ ڈال کر اسے حقیقت پر زبان کھولنے کے لیے مجبور کرنے کا تصور تھا۔ ورنہ ایک شریف آدمی کو پریشان کرنا خود شہرہ کی فطرت میں شامل نہیں تھا۔

شہرہ نے چند لمحات خاموشی اختیار کی پھر کہا۔ ”دیکھیے رضوان ملک صاحب ہم کبھی کبھی تحقیقات کرنے پر اس طرح مجبور ہو جاتے ہیں کہ دوسرا ہمیں عالم سمجھنے لگتا ہے بات یہ نہیں لوگ تعاون نہیں کرتے اور ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں خیر آپ سے جو معلومات ہمیں حاصل کرنی ہیں ان کے بارے میں پہلے آپ کو یہ بتا دوں کہ وہ صرف آپ کے اور پولیس کے درمیان ہیں۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ ہمیں صرف جرم سے دشمنی ہوتی ہے انسان سے نہیں مجرم جو کوئی بھی ہوئی وہ ہمارا حریف بن جاتا ہے۔ شریف آدمیوں کو پریشان کرنا شاید کوئی بھی پسند نہیں کرتا۔ آپ سے جو سوالات میں کروں آپ یہ سمجھ لیجیے کہ وہ آپ کے اور پولیس کے درمیان ایک راز کی حیثیت رکھتے ہیں بات اگر کہیں آپ کی زبان سے نکل گئی تو آپ یوں سمجھ لیجیے کہ اس کے بعد صحیح معنوں میں ہماری لڑائی آپ کی دشمنی کا آغاز ہوگا۔“

”نہیں صاحب ہم تو دشمنیاں مول نہیں لینا چاہتے آپ کا جو حکم ہوگا اس کی تعمیل کی جائے گی آپ بالکل اطمینان رکھیے۔“

”رضوان ملک صاحب ا خوب غور کر کے بتائیے کہ مرزا احسان بیگ اور اورنگزیب کے درمیان کیا تعلقات تھے؟“ رضوان ملک کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے حیرت کے آثار نظر آئے پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”قسم لے لیجیے صاحب! ہاتھوں کے تعلقات تو ہزاروں افراد سے ہوتے ہیں ملازموں کو ان کی کھوج نہیں کرنی چاہیے ان کے درمیان لین دین چلتا رہتا تھا۔“

”میں اسی لین دین کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ شہرہ نے کہا۔

”صاحب! صحیح تفصیل تو ہمارے کھاتوں میں درج ہوگی۔ لیکن یوں سمجھ لیجیے کہ کئی بار بڑی بڑی رئیس اکاؤنٹ سے نکالی گئیں اور اورنگزیب صاحب کو پیش کی گئی اس کے لیے احسان بیگ نے ہمیں خصوصی ہدایات دی تھیں ہم نے یہ رئیس براہ راست ہی اورنگزیب صاحب کے حوالے کی ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کھاتوں میں اورنگزیب صاحب کا نام نہیں ہے بلکہ وہ مرزا احسان بیگ کے ذاتی اکاؤنٹ میں شامل کی گئی ہیں۔“

”گڈ کیا وہ تاریخیں آپ کے پاس موجود ہیں جن میں یہ رئیس ادا کی گئیں۔“

”ایک ایک چیز موجود ہے جناب کھاتوں میں ہے۔“

”کچھ اندازہ ہے یہ رقومات کتنی ہوں گی۔“

”کچھ دن پہلے آڈٹ ہوا تھا جناب! اور ہم نے معلومات بھی حاصل کی تھیں کہ وہ رقیس کس کے حساب میں ڈالیں، مرزا احسان

یک نے کہا تھا کہ ان کے ذاتی اکاؤنٹس میں ڈال دی جائیں۔ رقم تقریباً ساٹھ لاکھ تھی۔“

”ساٹھ لاکھ۔“ شہرز نے حیرت سے پوچھا۔

”جی صاحب! کچھ اور بھی صحیح فیکر ہم آپ کو رجسٹرڈ میں دیکھ کر بتا سکیں گے۔“

”اور کتنی ہمارے رقیس دی گئی ہیں۔“

”تین چار بار صاحب کبھی ہیں لاکھ کبھی دس لاکھ بس ایسے ہی فیکر ہیں۔“

”ہوں اور ان کا کوئی حساب کتاب اور نگریب کے نام پر نہیں تھا۔“

”بالکل نہیں کھاتوں میں اور نگریب صاحب کا نام نہیں ہے۔“

”انہیں ان رقموں کے چیک پیش کیے گئے ہیں۔ بلکہ ہمیں ہدایت کی جاتی تھی کہ رقم منگوالی جائے اور جب اور نگریب صاحب

آئیں ان کے حوالے کر دی جائے۔“

”ٹھیک ہے بس اتنی ہی بات تھی۔ رضوان صاحب جو آپ سے معلوم کرتی تھی۔ پریٹنی کی کوئی بات نہیں ہے جو آپ سے کہا گیا

ہے اس پر عمل کر لیجیے ہم آپ کا نام بھی بھول جائیں گے۔ ہاں یہ ٹیلی فون نمبر رکھ لیجیے اور ذرا ان بارہ بھوں کے بارے میں تفصیلات کل کسی

وقت بتا دیجیے اور اس کے بعد سب کچھ بھول جائیں، خاص خود سے آپ کو یہ خیال رکھنا ہے کہ آپ کا یہاں آنا اور ہمارے سوالات بس یہ آپ

کے ذہن سے نکل جائیں، کوئی اگر آپ سے کتنا ہی پوچھے آپ اس بارے میں قطعی نہیں بتائیں گے یہ سمجھ لیجیے کہ یہ پولیس سے تعاون ہے۔“

”اگر ہماری زبان سے یہ بات کہیں باہر نکل جائے تو آپ ہمیں پھنسی دے دیجیے گا صاحب ہم ویسے بھی پولیس کا احترام کرتے

ہیں۔“

”آپ جاسکتے ہیں رضوان ملک صاحب فیروز خان انہیں عزت و احترام کے ساتھ باہر پہنچا دو۔“ فیروز خان نے سلوٹ کر کے

رضوان سے باہر چلنے کے لیے کہا تھا شہرز، رضوان ملک کے اس بیان پر گہری سوچ میں ڈوب گیا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل

گئی تھی۔

☆ .. ☆ .. ☆

ناگنہ کا ذہن سنگ رہا تھا اس نے اپنے آپ کو حالات کے سپرد کر دیا تھا، تقدیر بھی عجیب چیز ہوتی ہے ایسے ایسے جھکے دیتی ہے کہ

انسان چکر کر رہ جائے زندگی ایک کھلی کتاب کی مانند تھی بس زمانے کے ہاتھوں شکار ہوتی رہی تھی اپنے طور پر اس نے اپنی تمام زندگی میں

کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ وقت نے جن راستوں پر لا ڈالا انہی پر چلتی رہی اور اب ایک نیا دور اہا سامنے آ گیا تھا اور نگزیب نے جس دل سوزی سے اپنی کہنی سنائی تھی اس نے نائلہ کے ذہن کو پھر سے ڈالواں ڈول کر دیا تھا خود بھی پڑھی لکھی تھی، احمق نہیں تھی یہ جانتی تھی کہ اس کی زندگی اب اس قدر غیر مستحکم نہیں ہے فرم کے معاملات چل رہے تھے اس کے شیر قانونی نے اسے تمام حساب کتاب پیش کیے تھے اور نائلہ نے بہر حال ان پر نگاہ رکھی تھی۔ اور خاصے بہتر انداز میں اپنے پورے اسٹاف کو کنٹرول کیا تھا وہ صرف ایک گھریلو عورت نہیں تھی بلکہ مرزا احسان بیک کی موت کے بعد اس نے اپنے لیے مستقبل پر بھی غور کیا تھا۔

لیکن اور نگزیب کبھی اس طرح اس کے ذہن میں نہیں آیا تھا اور اب جب اور نگزیب اپنی داستان غم سنا کر گیا تھا وہ اس مشکل کا شکار ہو گئی تھی اب کیا کرے، مردوں کے بارے میں گہرا نظریہ نہیں رکھتی تھی اور نہ ہی اسے کوئی تجربہ تھا لیکن زندگی خاصی طویل تھی اور اس کی زندگی میں تنہائیاں ہی تنہائیاں شاید اس کے لیے عذاب بن جائیں اپنے آپ کو جس طرح ڈھال تھا۔ اس میں ایک استحکام تو بے شک تھا لیکن اس خوف کا شکار تھی کہ آنے والا کوئی لمحہ اس استحکام کو ختم نہ کر دے اور تنہائیاں اسے کسی ایسے لیے سے دو چار نہ کر دیں جو اس کے لیے باعث معیبت بن جائے، ایک ساتھی ایک ہزار زندگی کے لیے ضروری ہوتا ہے کیا یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے وہ سچ ہے اگر یہ سچ ہے تو پھر اس نے تو وہ ایثار کیا ہے جو شاید انسانوں کے بس کی بات نہیں ہے سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس ایثار پر بھروسہ کیا جائے یا نہیں اپنے آپ کو تکلیفوں کے ماحول میں ڈھال کر اس نے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کر لی تھی لیکن اچانک ہی یہ احساس ہو رہا تھا کہ زندگی ایک ساتھی کے بغیر ناممکن ہے کیا کیا جائے اور کیا نہ کیا جائے۔

رات اسی سوچ بچار میں گزر رہی تھی کہ اچانک ٹیلی فون پر ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی فون کر رہا ہو حالانکہ گھر میں دو لائین تھیں لیکن جس کسی نے بھی فون کیا تھا اس لائن پر کیا تھا جس کا کنکشن یہاں موجود تھا اسے تعجب ہوا اور اسی تعجب کی وجہ سے اس نے خاموشی سے ریسیور اٹھا لیا اور ماڈتھ فون پر ہاتھ رکھ کر دوسری طرف ہونے والی گفتگو سننے لگی، کوئی کہہ رہا تھا۔

”سر می فیاض بول رہا ہے۔“

”ارے فیاض خیریت اتنی رات مگئے۔“

”صاحب جی ارات تو زیادہ نہیں ہوئی ہے۔“

”پھر بھی چلو خیر چھوڑ دو اور بتاؤ کیا بات ہے؟“

”صاحب جی اہم بڑے پریشان ہیں۔“

”کوئی اور بات ہو گئی کیا۔“

”جی نہیں صاحب جی بات تو کوئی نہیں ہوئی لیکن اب ہمارا کام کر دیں تو اچھا ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو فیاض ابھی میں تمہارا کام کیسے کر سکتا ہوں اور مطلب کیا ہے تمہارا اس بات سے؟“

”صاحب جی! بچے بہت یاد آ رہے ہیں دو تین ماہ سے ہم انہیں تنخواہ تو بھیج دیا کرتے تھے مگر اب یہاں دل نہیں لگ رہا ہے ہمارا دل چاہ رہا ہے کہ اپنے گاؤں چلے جائیں اور بچوں کے ساتھ رہیں۔“

”فیاض ابھی جلد بازی نہ کرو بس یوں سمجھ لو کہ پھل پکنے ہی والے ہیں۔“

”صاحب جی! آپ نے ہمیں پچاس ہزار روپے دینے کا وعدہ کیا تھا اور ہم نے سوچا تھا کہ جب آپ یہ رقم ہمیں دے دیں گے تو ہم اپنے گاؤں واپس جائیں گے ایک ٹریکٹر خریدیں گے اور بچوں کے ساتھ رہ کر کھیتی باڑی کریں گے صاحب جی! اگر کوئی گڑبڑ ہو گئی تو سارا کیا دھرا منی میں مل جائے گا یہ رقم آپ کے لیے بہت بڑی نہیں ہے صاحب جی ہمارے پیسے ہمیں دے دو اور اس کے بعد جو دل چاہے کرتے رہو ہم تو ہوں گے ہی نہیں۔“

”فیاض دیکھو میں تمہیں ایک بات سمجھاؤں، ہمارے لیے اس وقت تک خطرہ ہے جب تک جمال خان کے کیس کا فیصلہ نہ ہو جائے، اسے پھانسی کی سزا نہ دے جائے۔ دیکھو حالات کسی وقت بھی ایسا رخ اختیار کر سکتے ہیں کہ ہمیں اور تمہیں مل کر کوئی حکمت عملی طے کرنی پڑ جائے، سمجھ رہے ہونا میری بات تم ساتھ ہو گے تو ہم کوئی بہتر بات سوچ سکیں گے تمہیں پتا ہے اس سلسلے میں تمہارے علاوہ اور کوئی راز دار نہیں ہے۔“

”دیکھیں صاحب جی وہ جو کہتے ہیں ناں کہ خون سر پر چڑھا کر یو ڈی ہے کبھی کبھی ہمیں لگتا ہے کوئی ہماری گردن دبا رہا ہو صاحب جی! جب ٹول کر دیکھتے ہیں تو بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسے پھانسی کا پھندا ہماری گردن میں کس رہا ہو۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو گا فیاض میں جو ہوں۔“

”صاحب جی آپ بے شک ہو مگر آپ کی مہربانی ہوگی اپنا وعدہ پورا کر دو اور ہمیں رقم دے کر چھٹی کرو ہماری۔“

”افوہ! اس وقت پچاس ہزار کی رقم میرے پاس نہیں ہے تم سمجھتے کیوں نہیں ہو، میں نے چڑیا کو دانہ ڈالا ہے میری ملاقات ہوئی ہے نالکہ سے اور میں نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا ہے فیاض کام تو پورا ہو جانے دو، نالکہ سے میری شادی ہو جائے اس کے بعد ظاہر ہے مرزا احسان بیک کی تمام دولت میری ملکیت ہوگی اور پھر تمہیں پچاس ہزار کے بجائے ایک لاکھ بھی دیئے جاسکتے ہیں دیکھو دوست زندگی گزارنے کے لیے اور اچھی زندگی گزارنے کے لیے صبر کرنا ضروری ہوتا ہے ہم نے بیج ڈالا ہے پودا نکل آیا ہے اور اب وہ پودا پھل دینے ہی والا ہے۔“

”صاحب جی ہمیں ڈر لگتا ہے آپ سے..... ہم نے اپنے مالک کا خون کر دیا ہے اور ہم ہر وقت یہ سوچتے رہتے ہیں کہ گناہ تو کر لیا ہے ہم نے، پتا نہیں اس گناہ کا پھل کھانے کا موقع ہمیں ملے گا یا نہیں۔“

”بے وقوف آدمی ٹیلی فون پر ایسی باتیں کی جاتی ہیں خود بھی مرو گے اور مجھے بھی مرواؤ گے کہاں سے فون کر رہے ہو؟“

”نہیں صاحب جی! فون پر کوئی خطرہ نہیں ہے سب سوچکے ہیں، وہ میڈیکل اسٹور تو بند ہو ہی چکا تھا۔ ہمارا دل نہیں مان رہا تھا

دیکھو صاحب جی تمہیں اللہ کا واسطہ ہمارا کام کر دو۔“

”تم گدھے ہوایسے میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تم ایسی باتیں کر رہے ہو جس سے ہم دونوں پر مصیبت آجائے گی۔“

”صاحب جی! ہم تو ایک طرح سے بے گناہ ہی ہیں ہم نے تو جو کچھ کیا ہے آپ کے کہنے پر کیا ہے۔“

”یکو اس کیے جا رہے ہو۔ اچھا سنو ایک ڈیڑھ ہفتہ انتظار کر لو۔ میں تمہاری رقم تمہیں دے دوں گا تو تم دفع ہو جانا، میں نے اب

بے صبر آدمی کبھی نہیں دیکھا۔ تمہوڑے دن انتظار کر لیتے تو اصل رقم کے علاوہ انعام بھی مل جاتا۔“

”صاحب! آپ ہمیں پچاس ہزار روپے دے دو بس ہم اپنے گاؤں چلے جائیں گے اور ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔“

”اچھا! اچھا انتظام تو کرنا ہی ہو گا ناں مجھے۔“

”صاحب جی! جلدی سے کر لو ہم آپ کے ہاتھ جوڑتے ہیں۔“

”اچھا اب فون بند کر دو اگر کسی نے تمہاری آواز سن لی تو مصیبت بن جائے گی۔“

”جی صاحب جی ہم آپ کو پھر فون کریں گے۔“

”فون مت کرنا میں تم سے خود بات کروں گا اس سلسلے میں ہو جائے گا تمہارا کام زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”بہت بہت مہربانی صاحب جی!“ فیاض نے فون بند کر دیا۔

لیکن نائلہ کا پورا بدن پیچھے میں ڈوب گیا، وہ تھر تھرا کانپ رہی تھی اور ایک انوکھا انکشاف ہوا تھا بھلا اور نگریب کی آواز وہ ٹیلی فون

پر کیسے نہ پہنچاتی، فیاض کی آواز بھی پہچان لی تھی اور جو کہانی ان دونوں کے درمیان ہو رہی تھی، اس کا ایک ایک لفظ بھی اس کی سمجھ میں آرہا تھا

اس کا پورا وجود جہنم کی آگ میں جھلنے لگا تھا اور پہلی بار اس کے دل میں اس نوجوان لڑکے کے لیے ہمدردی اور شرمندگی کے جذبات پیدا

ہوئے جوان کا عذاب بھگت رہا تھا۔

آہ۔ جمال بے گناہ ہے اور اسے زبردستی کی سزا مل رہی ہے، قاتل فیاض ہے اور اس قتل کا محرک اور نگریب یہ تو بڑی خوفناک

بات ہے تو یہ تھا اور نگریب کا پورا پھل آہ اس نے جو کچھ کہا جان بوجھ کر کھانا قاتل اعتبار رستی ہے، وہ کسی کے ساتھ انصاف نہیں کر سکتا، بد

بخت، بد طبیعت، بد فطرت اور اور نگریب تو نے جو کچھ کیا ہے وہ انتہائی گری ہوئی حرکت ہے، آہ میں تمہیں کیسے معاف کر دوں، وہ معصوم

نوجوان جسے اگر خوبصورت لباس پہنا دیا جاتا تو کسی اچھے گھرانے کا فرد معلوم ہوتا موت کی سزا کا انتظار کر رہا ہے اور یہ سزا اسے ہو جائے

گی نہیں ایسا نہیں ہونا چاہیے ایسا بالکل نہیں ہونا چاہیے۔

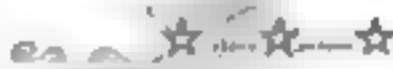
نائلہ جھلپتی رہی پھر آہستہ آہستہ اس نے اپنے ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کی اب اس پر ایک ذمہ داری عائد ہوتی تھی ایک

فرض بن گیا تھا اس کا بے گناہ کو موت سے بچانا اس کا کام تھا جس کی ایف، آئی آر اس نے درج کرائی تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ ایسی کوئی بات

ہے بلکہ اسے نفرت ہوئی تھی جمال سے جو کچھ بھی تھا لیکن بہر حال مرزا احسان بیگ اس کا شوہر تھا اور اس شخص نے اس کے شوہر کو قتل کر دیا

تھا۔ آہ یہ سازش اور نگریب نے کی ہے، وہ اس کے شوہر کا قاتل تھا اور نگریب میں کوئی جاہل عورت نہیں ہوں، میں سمجھتی ہوں کہ یہ قدرت کی طرف سے میری رہنمائی ہے کہ حیرتی حقیقت وقت سے پہلے میرے سامنے آگئی تو نے جان بوجھ کر پہلے مرزا احسان بیگ سے میری شادی کرائی اور پھر اسے قتل کرادیا، اس خیال کے تحت کہ بعد میں تو میری زندگی کا مالک بن جائے گا اور مرزا احسان بیگ کی دولت تیرے قبضے میں ہوگی اس کے بعد تجھ جیسا بدنیت آدمی مجھے بھی قتل کر سکتا ہے یہ حیرے لیے کون سا مشکل کام ہوتا لیکن اب ایسا ہو نہیں سکتا میری جو رہنمائی ہوئی ہے، میں اس سے فائدہ اٹھاؤں گی لیکن پوری ذمہ داری کے ساتھ ان ثبوتوں کے ساتھ جو تیرے لیے پھانسی کا پھندہ بن سکیں۔

بہر حال نالکہ کے ذہن میں یہ آگ بھڑک رہی تھی پھر اس نے کئی گلاس پانی پی کر اعصاب پر سکون ہوئے تو اس کے بعد اس نے سوچنا شروع کیا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے، یہ دونوں بھی اسے یاد آئے جن میں سے ایک کا نام شہروز اور دوسری کا نام ناہید تھا۔ ان دونوں کی تلاش کس طرح کی جائے وہ بہت دیر تک منصوبہ بندی کرتی رہی پھر اس نے سکون کی ایک گہری سانس لی اپنے طور پر اسے اپنے وہ گر استعمال کرنا ہوں گے جو اسے موت کے پھندے میں پھنسا دیں بہت ذہانت بہت محنت مندی سے کام کرنا ہوگا باقی جہاں تک رہا مستقبل کا سوال تو اب مستقبل کے لیے بہت سوچ کر فیصلے کرنا ہوں گے بہت دیر تک وہ اپنی سوچوں میں گرفتار رہی اور اس کے بعد پر سکون ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔



قرزمان نے اخبار کو اس صبح صبح کے ساتھ نکالا تھا کہ شہروز بھی حیران رہ گیا یہ لوگ ہا ملایت تھے اور بڑی خوبیوں کے مالک تھے، اخبار کی ترتیب وغیرہ دیکھ کر شہروز بہت خوش ہوا تھا اور پھر اس روز قرزمان صبح ہی صبح اس کے پاس پہنچ گیا شہروز نے مسکراتے ہوئے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔

”سرا! اصولی طور پر مجھے پہلا اخبار لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہیے تھا لیکن یہ کچھ روایتی بات ہو جاتی، میں نے سوچا کہ آپ کو اپنے اس درخت کے بارے میں دوسروں کی زبانی خبریں پہنچیں تو زیادہ مناسب ہوگا میں سمجھتا ہوں کہ اس سے آپ کی خوشی دو چند ہو جاتی۔“

”ٹھیک اور میں نے اخبار دیکھنے کے بعد تمہیں مبارکباد اس لیے نہیں دی کہ دوسروں کی زبان سے اس اخبار کے بارے میں مبارکباد سنیں۔“ قرزمان ہنسنے لگا۔

”شہروز صاحب آج رات فریب خانے پر چند دوست جمع ہو رہے ہیں، اصل میں ہمیں یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ جو ہوا ہے وہ ابوالحسن کے ساتھ نہیں ہوا ہے بلکہ ہمارے ساتھ ہوا ہے اور الف لیلٰی کا ابوالحسن ہارون رشید کے دور میں نہیں ہے اس لیے آج میں اس بات کا یقین دلانے کے لیے آپ کو رات کے کھانے پر ہمارے ساتھ شریک ہونا پڑے گا۔“ اس نے کہا۔

”ضرور بھی مجال ہے جو ہم نہ پہنچیں لیکن آپ کو ایک اور شخصیت کو تکلیف دینا ہوگی۔“

”اگر ناہید اور نواز علی صاحب کی بات ہے تو ارشد محمود ان کے پاس جا چکے ہیں ہاں اگر اس کے علاوہ اور کوئی بات ہو تو آپ فرمائیے۔“

”نہیں یس یہ ہی کہنا تھا۔“

”تو پھر رات کو آپ کا انتظار کریں گے ہم لوگ۔“ شہروز نے وعدہ کر لیا تھا۔

بہر حال دوستوں کی یہ محفل شہروز کے لیے بڑی دلکشی کا باعث تھی، رات کو جب وہ وہاں پہنچا تو تمام افراد نے اس کا استقبال کیا، وہ اس کے لیے پھولوں کے ہار لگائے ہوئے تھے۔

”نہیں جناب! بات اگر صرف ایک شخصیت کی ہوتی تو میں یہ ہار ضرور پہن لیتا اس میں تو یہ سمجھئے کہ بہت سے لوگ ہار پہنانے کے قابل ہیں اسی لیے میں اپنی پذیرائی قبول نہیں کر سکوں گا اور پھر میں نے تو آپ لوگوں کے ساتھ اپنی دانت میں اچھا سلوک کیا ہے اور آپ مجھے یاد سے دو چار کرنا چاہتے ہیں۔“

شہروز کی بات سے سب ہی محفوظ ہوئے ہے پھر قمر زمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہر چیز کا ایک فائدہ ہوتا ہے آپ نے اس اخبار کی بنیاد رکھی ہے۔“

”یہ بھی قطعاً اخبار کی بنیاد تو رکھی جا چکی تھی آپ یہ کہہ سکتے ہیں قمر زمان صاحب کہ بس وہ مالی بحران کا فکا تھا۔ کیا مہانوں میں کسی اور کو بھی آنا ہے۔“ شہروز نے نواز علی سے ہاتھ ملا کر مسکراتی نگاہوں سے ناہید کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ کی مراد سینٹھ مکان سے ہے تو وہ ہماری اس محفل کے اہل نہیں تھے، تا نر صرف فائز ہوتا ہے یہاں جو ایک گروپ ہے وہ الگ نوعیت کا حامل ہے اور اب ہم اپنے طور پر پاس گزاری کرنا چاہتے ہیں ارشد کا خیال تھا شہروز صاحب کہ صدیقی صاحب کو بھی مدعو کیا جائے لیکن میں نے مناسب نہیں سمجھا۔“

”ہاں بہر حال وہ دوسرے اخبار سے تعلق رکھتے ہیں میرا خیال ہے کہ یہ بہتر ہی کیا آپ نے لیکن آپ یہ پاس گزاری کی کیا بات کر رہے ہیں، ہم پاس نامے کے ساتھ اخبار کی کاپیاں آپ کو پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

”اس کے لیے میں آپ سے عرض کروں پہلے دن کا اخبار اور آج تک کے اخبار میں نے اپنی گنواہ کی کمائی سے خریدے ہیں آپ یہ نہ سمجھیں کہ یہ محکمہ پولیس کی طرف سے خریدا گیا ہو گا یہ اخبار خرید کر میں نے ریکارڈ کے طور پر فائل کر دیا ہے۔“

”آپ ہر معاملے میں تیز رفتاری سے نکل جاتے ہیں۔ شہروز صاحب۔“ قمر زمان نے کہا۔

”ہاں میں چیز رفتار ہوں۔ مسٹر قمر زمان صاحب اس لیے سب سے پہلے پاس نامہ میں آپ کو پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”واہ چلے چھٹی ہوئی۔“ قمر زمان نے کہا۔ فرح اور بچے بھی موجود تھے ناہید فرح سے بہت مکمل مل گئی تھی، شہروز نے کہا۔

”خواتین و حضرات کھانے کے وقت پہلے اس کام کا آغاز ہو جانا چاہیے تاکہ کھانے کے بعد کی خوش گپیاں مختلف نوعیت کی حامل

ہوں جہاں تک سپاس نامے کا تعلق ہے تو ابتداء میں قمر زمان صاحب سے کروں گا۔ ایک بے باک اور نوجوان صحافی جس نے شعبہ صحافت کی آبرو قائم رکھنے کے لیے اپنی زندگی پر دکھ جھٹلا اور وہ روایت تازہ کی جو میرے باپ کے نام سے بھی موسوم ہے آپ لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں عارف علی کا بیٹا ہوں اور عارف علی بھی ان بے باک اور سچے صحافیوں میں سے تھے جنہوں نے اپنی آنا کی خاطر جان لٹا دی اور جھوٹ سے کبھی سمجھوتا نہیں کیا اس لحاظ سے آپ لوگ ہی سمجھتے ہیں کہ میرا روحانی رابطہ اس شعبے سے ہے اور ایک اخبار کو پھلتا پھولنا دیکھ کر مجھ سے زیادہ خوشی شاید کسی کو نہ ہو قمر زمان صاحب کی دلیری نے ایک بار پھر ماضی میرے ذہن میں تازہ کر دیا ہے اور ان کے لیے میں نے جو کچھ کہہ دو ہوں سمجھ لیجیے کہ اصولی طور پر اپنے باپ کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے کہا اور مجھے خوشی ہے کہ قمر زمان اس معیار پر پورے اترے اس کے بعد ارشد محمود صاحب کو اپنے غلوں بھرے جذبات پیش کرتا ہوں کہ انہوں نے مشکل ترین حالات میں کسی کی بے جا حد قبول کرنے کے بجائے صحافت کی سچائی کو زندہ رکھا اور آخر کار ایک وقت ایسا آ گیا جب انہیں اس کا پھل ملا اور اب وہ ایک مقتدر صحافی ہیں۔ اس کے بعد کوئی اور شخصیت اس قابل نہیں جسے سپاس نامہ پیش کیا جائے اور سینٹھ عثمان جیسے لوگوں کو ہم دوستوں میں شمار نہیں کرتے۔ وہ تو حالات کی مجبوری کا شکار ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ یہ مجبوری ان پر ساری عمر مسطر ہے باقی جہاں تک اخبار کی پالیسی کا تعلق ہے وہ اس کے سرکردہ ارکان ہی اس کی پالیسی مقرر کریں گے ہاں ذاتی طور پر میں اخبار سے کچھ ایسے قائدے ضرور حاصل کرتا رہوں گا بشیر طیکہ ان دوستوں کو گوارہ ہو جس سے میرے ذاتی کام میں مجھے مدد حاصل ہو سکے۔ میں سمجھتا ہوں میرے یہ الفاظ یہی تو میرا ساتھ دیتے ہیں اس کے بعد رنگ بدل جاتا ہے۔ "شہروز بیٹھ گیا تو قمر زمان نے اٹھ کر کہا۔

"صاحبو ہمارا تعلق صرف ایک پولیس آفیسر سے نہیں ہے بلکہ عارف علی کے بیٹے شہروز علی سے ہے چنانچہ اس نام کے بعد یہ گنجائش باقی نہیں رہتی کہ ہم مزید کچھ کہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ شہروز صاحب نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے عثمان سینٹھ کو ہمارے لیے مدد کے لیے آمادہ کیا اور اس اخبار کو پاؤں حطا کیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔"

"اور اب اس کے بعد میں یہ ضرور کہنا چاہوں گا کہ یہ گروپ ایک الگ حقیقت کا حامل ہے، ابھی ہم صرف یہ سمجھتے ہیں کہ شہروز صاحب نے ایک اخبار کو نئی زندگی عطا کی ہے اور ان کے یہ انکار بھی سامنے آئے ہیں کہ سچائی لکھتے ہوئے اخبار ہمیشہ ان لوگوں کی مدد کرے جو مشکلات کا شکار ہوئے ہیں اور ہم شہروز صاحب سے وعدہ کرتے ہیں کہ یہ اخبار ان کے لیے ہے اس یقین کے ساتھ یہ وعدہ کیا جا رہا ہے کہ شہروز صاحب اس سچ کو زندہ رکھیں گے میں خاص طور سے شہروز صاحب کے طریقہ کار اور اس کے ساتھ میں ناہید اور نواز علی کا تعاون ذہن میں رکھتا ہوں اور یہ پیشکش کرتا ہوں کہ اس وقت جو افراد اور وہ جنہیں مستحکم سمجھا جاتا ہے یہاں جمع ہوئے ہیں وہ اپنے آپ کو ایک گروپ کی شکل میں سمجھیں اور سب ایک دوسرے کے تعاون کے لیے کمر بستہ ہیں۔ نواز علی صاحب ایک ایسے وکیل ہیں جنہوں نے ہمیشہ سچ کا ساتھ دیا اور کوئی ایسا کیس قبول نہیں کیا جو سچ پر مبنی نہ ہو اور اس کی وجہ سے انہوں نے نہایت پسماندہ زندگی گزاری یہ بات میں ان سے انٹرویو لیکر نہیں کہہ رہا بلکہ یہ میری اپنی تحقیق ہے، مگر ناہید ایک ہونہار وکیل ہیں اور ساتھ ہی شہروز صاحب کی دست راست بھی اس کی

اطلاع مجھے ارشد محمود سے ملی ہے یہ تمام باتیں مدعا رکھتے ہوئے ہیں درخواست کرتا ہوں کہ یہ گروپ اپنے آپ کو مستحکم ممبر ثابت کر دے۔“
 ”میں اس بات سے اتفاق کرتا ہوں۔“ شہروز نے سب سے پہلے کہا۔

”میں بھی۔“ لوا علی صاحب بولے۔

”اور میں بھی۔“ ناہید نے کہا۔

”اب میرا خیال ہے کہ ڈاننگ ٹیبل پر حملہ کیا جائے، مس ناہید اور فرح نے مل کر باورچی خانے میں جو کارنامے سرانجام دیے ہیں ذرا ان کا جائزہ لے لیا جائے۔“ اور ناہیدوں اور مسرت آمیز گفتگو کے ساتھ یہ پورا گروہ ڈاننگ ٹیبل کی جانب چل پڑا۔ شہروز کو یہ سن کر حیرت ہوئی کہ ناہید نے کہا ناہید نے میں فرح کا ساتھ دیا ہے بعد میں جب تنہائی میں چند لمحات کے لیے ناہید اسے ملی تو شہروز نے کہا۔
 ”یعنی ہمیں بتائے بغیر۔“

”جناب عالی۔ قاضی صاحب نے ابھی ہمارا فارم جیار نہیں کیا اس کے بعد ہر بات آپ کو بتائی جائے گی اصل میں یہ آپ کے لیے سرزنش بھی ہے۔“

”سرزنش؟“

”جی ہاں۔“

”بھلا وہ کیا ہے؟“

”اب دیکھئے ان لوگوں کے درمیان کتنی مفاہمت ہے میں ارشد محمود اور فرح کی بات کر رہی ہوں۔ مجھے تو ابھی وہ مقام حاصل نہیں ہو سکا ہے۔“ شہروز ناہید کی زبان سے یہ الفاظ سن کر بھونچکا رہ گیا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ناہید بہت عجیب بات کہہ دی آپ نے ایک بات عرض کروں آپ سے ایک لمحہ صرف ایک لمحہ نہیں لگے گا اور آپ کے ہاتھوں میں زنجیریں ڈال دی جائیں گی میں تو کچھ عرصے کے لیے آپ کی آزادی چاہتا ہوں۔“

ناہید قہقہہ مار کر ہنس پڑی اور بولی۔ ”آپ نے عورت کی قوت کو دیکھا شہروز صاحب بس دو جملوں نے آپ کو چت کر دیا۔“

”نہیں ناہید زندگی میں یہ سرٹیں کون نہیں چاہتا لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ ان کی راہ میں کوئی بڑی رکاوٹ بھی نہیں ہے۔“

”آپ تو واقعی سنجیدہ ہو گئے مذاق کیا ہے میں نے اچھا ان لوگوں کا حال بتائیے۔“

”کون؟“

”شہری اور قہ۔“

”شہروز بڑی محبت ہو گئی ہے مجھے ان سے بہت سی اچھے لوگ ہیں اتنے سادہ اور محسوس لوگ اب بھی اس دنیا میں موجود ہیں حیرت ہوتی ہے۔“

”کیا کرتے رہتے ہیں؟“

”بس کوشش کرتے ہیں کہ گھر کے کام کاج میں ہاتھ بٹائیں لیکن ہم انہیں ایسا نہیں کرنے دیتے۔ نمازیں پڑھتے رہتے ہیں، میں نے بڑی دعائیں مانگتے دیکھا ہے انہیں ان کی دعائیں پوری ہونے کا وقت قریب ہے۔“ ناہید شہروز نے متاثر کن لہجے میں کہا۔

نائلہ اپنے آپ کو اپنے ارادوں میں بہت مستحکم پارسی تھی بلکہ اس انکشاف نے اب اس کے دل میں زندگی کی ایک نئی اُمتگ جگہ دی تھی، زندہ رہنے کے لیے صرف اپنی خوشیاں تو کافی نہیں ہیں کبھی کبھی دوسروں کو بھی اپنی زندگی کی خوشیوں میں شریک کر لینا چاہیے، وہ بچہ سیدھا سادہ انسان موت اور زندگی کی کشمکش میں مبتلا ہے اور خدا کا احسان ہے کہ اسے ابھی تک سزائے موت نہیں ہوئی۔ اللہ کو اس کی زندگی بچانا مقصود تھی جو ان حقیقتوں کا ادراک ہو گیا ورنہ وہ بے موت مارا گیا تھا۔

نائلہ کے وجود میں ایک بچان برپا ہو چکا تھا، حقیقت کو منظر عام پر لانا احسان بیک کے قاتل کو پھانسی کے پھندے تک پہنچانا، دودھ کا دودھ پانی کا پانی کرنا اب اس کی ذمہ داری تھی خدا کو بھی یاد کرنا ضروری ہے اپنی ہی ذات کے لیے زندہ رہنا تو بے بسی ہے اس کے اندر ایک نئی ترنگ پیدا ہو گئی تھی چنانچہ اس نے تمام تیاریاں مکمل کر لیں۔

فیاض کو اس نے خونی نگاہوں سے دیکھا تھا یہ شخص اس کے سہاگ کا قاتل ہے۔ احسان بیک اس کے لیے قطعاً قابلِ اعتناء نہیں تھا لیکن بہر حال اس کا سائبان تھا وہ اس کے نام سے منسوب ہو گئی تھی اس میں کوئی شک نہیں کہ اسے کبھی مرزا احسان بیک سے ڈھٹی لگاؤ محسوس نہیں ہوا تھا۔ لیکن زندگی کے کچھ سال انہوں کے سائے میں جو نکاح کے وقت ادا کی جاتی ہیں اپنا ایک الگ مقام رکھتے تھے اور اس مقام سے روگردانی کسی طور پر ممکن نہیں تھی۔ ظالم کو کیڑا کر دار تک پہنچانے کے لیے بڑی ذہانت سے کام کرنا تھا اور ذہانت کی اس کے پاس کمی نہیں تھی۔

چنانچہ چاروں طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اس نے ٹیلی فون کا ریسورس اٹھایا جانتی تھی کہ اورنگزیب اس وقت اپنے دفتری میں موجود ہوگا۔

نمبر ڈائل کرنے کے بعد اس نے ریسورس کان سے لگا لیا دوسری جانب سے اورنگزیب کی آواز ابھری۔

”ہیلو۔“

”ہیلو اورنگزیب صاحب سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”نائلہ۔“ اورنگزیب نے اس کی آواز پہچان لی تھی۔

”ہاں میں ہی بول رہی ہوں۔“ نائلہ نے بوجھل لہجے میں کہا۔

”خیریت، نائلہ۔“

”مصرف ہو؟“

”بالکل نہیں دنیا کی ہر مصروفیت تم پر تمہاری آواز پر قربان کی جاسکتی ہے۔“
 ”نہیں پلیز مجھے بتاؤ میں تمہارے کام میں رخصت اعجازی نہیں کرنا چاہتی۔“
 ”ناکلہ کیا بات ہے۔“

”آسکتے ہو۔“

”کمال ہے یہ سوال تم کر رہی ہو مجھ سے مجھے ایک آواز دو جہاں کہیں بھی ہوں گا دوڑا چلا آؤں گا۔“
 ”اور نگزیب میں شدید ذہنی الجھن کا شکار ہوں تمہاری مدد چاہتی ہوں۔“
 ”مجھے بتاؤ ناکلہ کیا بات ہے؟“
 ”آسکتے ہو تو آ جاؤ۔“

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“ اور نگزیب نے کہا اور پھر بولا۔ ”ویسے تم خیریت سے تو ہوناں ناکلہ۔“
 ”ہاں ذہنی الجھن کے علاوہ اور کوئی الجھن نہیں ہے۔“
 ”اوکے اوکے میں تمہاری تمام ذہنی الجھنوں کا علاج کروں گا ناکلہ میں آ رہا ہوں۔“

”میں انتظار کر رہی ہوں۔“ ناکلہ نے کہا اور فون بند کر دیا اس کے چہرے پر ایک سنگین سی کیفیت طاری تھی، فون بند کرنے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ایک صوفے پر جا بیٹھی، اس نے ذہنی طور پر اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا پانی کا جگ اور گلاس سامنے رکھا ہوا تھا اور نگزیب کے آنے سے پہلے اس نے کئی گلاس پانی پیا اور جب اور نگزیب کمرے میں داخل ہوا تو وہ اسرودہ سی بیٹھی ہوئی تھی اور نگزیب ایک خوبصورت سوٹ میں لمبوس تھا، ناکلہ نے اس کا سراپا دیکھا اور اس کی دل میں نفرت کی پرچھائیاں گہری ہو گئیں لیکن اس وقت وہ اپنی زندگی کی بہترین اداکاری کر رہی تھی اس نے ہاتھ اٹھا کر اٹھنا چاہا لیکن اور نگزیب تیزی سے آگے بٹھ گیا اس نے کہا۔

”نہیں ناکلہ بیٹھو تم تو خاصی بڑھ چکے ہو، اس وقت۔“ ناکلہ نے کوئی جواب نہیں دیا سامنے رکھے ہوئے گلاس کا آدھا بچا ہوا پانی اٹھایا اور اپنے حلق میں اٹھیل لیا اور نگزیب اس کے برابر صوفے پر آکر بیٹھ گیا یہ صوفہ اس صوفے کے برابر میں پڑا ہوا تھا جس پر ناکلہ بیٹھی ہوئی تھی اس نے خاص طور سے یہ خیال رکھا تھا کہ بڑے صوفے پر بیٹھنے سے گریز کرے تاکہ اور نگزیب صاحب اس کے قریب ہی آکر براجمان نہ ہو جائیں۔

☆

☆---☆---☆

دن، ٹو، تھری دو دن سے مسلسل زہیر شاہ کا تعاقب کر رہے تھے۔ اس دوران زہیر شاہ پر دھیسر جہانزیب کے میک اپ میں اس کی قیمتی ترین کار میں شہر گردی کر رہا تھا۔ تینوں یونوں نے دو دن پہلے اسے ٹریس کر لیا تھا لیکن پہلی بار انہیں دھوکا ہوا تھا اور میڈم نے انہیں کافی بریفنگ دی تھی اور اب وہ اسی کے تحت کام کر رہے تھے۔ انہوں نے زہیر شاہ کا تعاقب کر کے یہ معلوم کر لیا تھا کہ وہ کار میں کونسی میں واپس

جاتی ہے۔ وہ پروفیسر جہانزیب ہی کی کوٹھی ہے۔ اس وقت بھی گرین سٹارٹس کلب میں زیر شاہ پروفیسر جہانزیب کے میک آپ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے ان تینوں بونوں کو بھی دیکھ لیا تھا۔ جن کے تعاقب سے وہ دو دن پہلے ہی واقف ہو چکا تھا اور خطرہ ہی تھا کہ اب اس کے خلاف کسی کارروائی کا آغاز ہو۔

لیکن بونے اب بھی محتاط تھے اور انہوں نے اپنے آپ کو سنبھالے رکھا تھا۔ پھر دن نے ٹو سے کہا۔
 ”میرا خیال ہے کہ ہمیں میڈم کو اطلاع دے دینی چاہیے۔ بہر حال ان سے مشورہ لینا بہت ضروری ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ پھر انہوں نے ٹرانسمیٹر پر میڈم سے رابطہ قائم کیا اور رابطہ فوراً ہی قائم ہو گیا۔
 ”میں دن بول رہا ہوں میڈم۔“

”ہاں۔۔۔ بولو۔۔۔ بولو۔۔۔ دو دن سے تم نے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا۔“
 ”اس لیے میڈم کہ ہم تصدیق کر رہے تھے کہ جو شخص ہمیں پروفیسر جہانزیب کی شکل میں نظر آ رہا ہے۔ وہ پروفیسر جہانزیب ہے بھی یا نہیں کیونکہ پہلی بار ہم دھوکہ کھا چکے ہیں میڈم۔“

”گڈ۔۔۔ محتاط رہنا اچھی بات ہے۔ تو بتاؤ مجھ سے رابطہ کیوں قائم کیا ہے۔“ میڈم نے پوچھا۔
 ”اس وقت وہ گرین سٹارٹس کلب میں ہے اور یہاں پوکر کھیل رہا ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔ گڈ پوکر پروفیسر جہانزیب کا پسندیدہ کھیل تھا۔“
 ”میڈم ہم دو دن سے اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”ان دونوں کی رپورٹ یہ ہے کہ وہ چھوٹی موٹی خریدار کے لیے لگا ہے۔ کبھی وہ ایک نوجوان لڑکی کے ساتھ تقریبی مقامات پر بھی نظر آتا ہے لیکن لڑکی شاید اس کی بیٹی ہے۔“
 ”ہاں۔۔۔ سارا جہانزیب اس کی اکلوتی بیٹی ہے۔“

”اس کے علاوہ وہ جس کوٹھی میں جاتا ہے۔ اس کے بارے میں بھی ہم نے معلومات حاصل کر لی ہیں۔ وہ اسی کی کوٹھی ہے میڈم۔“

”گڈ خوشخبری ہے میرے لیے اب بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔“
 ”ہم چاہتے ہیں میڈم کہ ایک بار آپ اس کا جائزہ ضرور لے لیں اور تصدیق کر دیں کہ یہ وہی شخص ہے۔ جس کے لیے آپ کوششیں کر رہی ہیں۔“

”میں کیسے جائزہ لے لوں۔“ میڈم نے پر خیال لہجے میں کہا۔
 ”اتنا مشکل کام نہیں ہے۔ آپ گرین سٹارٹس کلب آ جائیں اور یہاں چھپ کر اس کا جائزہ لے لیں۔“

”کیا یہ ممکن ہے۔“

”سو یسوی ممکن ہے میڈم۔ اس میں کسی قسم کی پریشانی کا امکان نہیں ہے۔“

”ٹھیک میں پہنچ کر تم سے رابطہ قائم کرتی ہوں۔“ میڈم نے کہا۔ گرین سٹارٹس کلب میں وہ نقاب لگا کر پہنچی تھی لیکن اندر جانے کے بجائے وہ قہری کے ساتھ ایسی جگہ آگئی جہاں سے پوکر کلب آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ یہ کھیل بھی زبیر شاہ نے پروفیسر جہانزیب سے صرف ایک گھنٹے میں سیکھا تھا اور بڑی عمدگی سے کھیل رہا تھا۔ پروفیسر جہانزیب نے اس کا کھیل دیکھ کر اعتراف کرتے ہوئے کیا تھا۔

”زبیر شاہ میں نہیں جانتا کہ تم کیا ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں نے تم جیسا حیرت ناک شخص پہلے بھی نہیں دیکھا۔“ زبیر شاہ مسکرا کر خاموشی ہو گیا تھا۔ بہر حال میڈم اسے دیکھتی رہی۔ وہ اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی۔ مگر اس نے گہری سانس لے کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”وہ پروفیسر جہانزیب ہی ہے۔“

”آپ اس کی تصدیق کرتی ہیں میڈم۔“

”ہاں۔“ ”بھئی اور کیا ہم اسے آسان سے اٹار کر لائیں گے۔“

”یہ وہی ہے۔“

”ٹھیک ہے میڈم۔“ ”تو اور قہری نے ایک وقت کہا۔ دن مسلسل زبیر شاہ کی نگرانی کر رہا تھا۔

مگر میڈم نے کہا۔ ”اس کے باوجود کہ مجھے تم پر عمل احاطہ ہے لیکن پھر بھی اگر تم اجازت دو تو میں تموزے فاصلے پر رک کر تمہیں کام کرتے ہوئے دیکھوں اور یہاں آکھوں سے دیکھ لوں گا۔“ ”خیر کارتم نے پروفیسر جہانزیب پر قابو پا لیا ہے۔“ ”تو ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ میڈم ہم ہر حال میں آپ کی قتل چاہتے ہیں۔“ ”زبیر شاہ اپنے آپ کو اغوا کرانے کے لیے بڑی جدوجہد کر رہا تھا۔ یہ ایک انتہائی دلچسپ عمل تھا۔ وہ اغوا کنندگان کو بہترین مواقع فراہم کرنا چاہتا تھا اور رات کو ایک بجے جب وہ رات کو کلب سے اٹھا تو لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی کار کی طرف بڑھا۔

اور پھر اس نے جھٹک کر اس طرح کار کا دروازہ کھولا کہ جیسے اب گرنے ہی والا ہوا اندازہ بالکل درست نکلا اب ضرب تو کھانی ہی تھی۔ دل تو اس کا یہ چاہا کہ کہہ دے کہ بھائی میں خود دل سے اغوا ہونا چاہتا ہوں۔ یہ میری کھوپڑی پر ڈرم بجانے کی کیا ضرورت ہے لیکن ظاہر ہے کہ یہ الفاظ کہے نہیں جاسکتے تھے۔ یہ بھی خوشی کی بات تھی کہ بونے زیادہ طاقتور نہیں تھے اور پستول کے دستے سے جو ضرب سر پر لگائی گئی تھی۔ زوردار تو ہے ٹھیک تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ جان لیوا ہو۔ اس نے بیہوش ہونے کی بہترین اداکاری کی تھی۔

پھر تین یوتوں نے مل کر اٹھایا اور ایک کار میں ڈال کر کسی نامعلوم جگہ کی جانب چل پڑے۔ زبیر شاہ ہوش میں تھا اور صورت حال

کی دلچسپی پر دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ بہر حال اغوا ہونے کا عمل اس کے لیے کافی دلچسپ تھا۔

☆.....☆.....☆

”شیراز ہر ایک سے بدتمیزی اچھی نہیں ہوتی۔“ بزرگ نے کہا۔

”تو پھر یہ لوگ ہمارے گھر کیوں آرہے ہیں۔ ہمیں اطلاع بھجانے کی کیا ضرورت تھی جو کام ہم نے کرنا تھا۔ وہ قدرت نے کر دکھایا۔“ شیراز غصیلے لہجے میں بولا۔

”دیکھیے آپ کا یہ رویہ درست نہیں شیراز بہتر یہ ہے کہ ہمیں ہماری ضرورت کے مطابق معلومات فراہم کریں۔“

”صاحب ہمارا قصور نہ پہلے تھا اور نہ اب ہے۔ اب اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اس میں ہمارا ہاتھ ہے تو خدا کی قسم گرفتار کر لیجیے اور پھانسی دے دیجیے پورے گھر کو ہم تو یہ ہی چاہتے ہیں۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ ہم اپنی مصیبتوں میں گرفتار ہیں۔ جسے جو کرنا تھا۔ اس نے کر لیا۔ اب اس نے اپنے کبے کا انعام پایا ہے۔ تو مصیبت ہم پر پڑ رہی ہے۔ ہم تو پہلے ہی بڑے ذلیل و خوار ہو رہے ہیں۔“

”آپ بیٹھے صاحب ایہ تو ہمیشہ کا پاگل ہے۔“ شمس خان نے کہا اور شہر و زان کے برابر بیٹھ گیا۔ ناہید نے ایک لمحے کے لیے شہر و زکو دیکھا اور پھر اندر چلی گئی۔ حور تیں اندر ہی تھیں۔ کسی نے اس سلسلے میں کوئی قرض نہیں کیا تھا۔ شہر و ز بیٹھ گیا۔

”تھوڑی سی معلومات ضروری ہیں دیے تو یہ ایک حادثہ ہے لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ حادثہ جان بوجھ کر کیا گیا ہو۔“

”اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ حادثہ ہم نے کیا ہے تو تحقیقات کیجیے۔ حالانکہ ہم انہیں اس قابل بھی نہیں سمجھتے کہ انہیں بلیک کیا جائے

اور پھر اب تو بات بہت پرانی ہوگئی۔ بلیک کرنا ہوتا ہمیں تو پہلے ہی کر دیتے۔ اس وقت ہماری ناک کلی تھی۔“ شیراز نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تو پھر بولے جا رہا ہے۔ میرا آپ بننے کی کوشش کرتا ہے۔ مجھے بات کرنے دے اور خبردار تیرے منہ سے ایک لفظ بھی نکلا۔“

شمس خان نے آخر شیراز کو ڈانٹ ہی دیا۔

”شیراز صاحب آپ تسلی رکھیے پولیس سے تعاون کیجیے۔“

”اگلی ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے۔ پولیس واپس سے تعاون کرنے کی ہمیں کوئی غرض نہیں۔ ان تمام معاملات سے۔“

”چپکا نہیں ہوگا تو۔“ شمس خان دہاڑا۔

”چپ بیٹھا ہوں۔ چپ بیٹھا ہوں۔ اب نہیں بولوں گا۔“ شیراز نے کہا۔

”جی صاحب آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”بس تھوڑی سی تفصیل۔“

”تفصیل یہ ہے کہ ناظمہ ہماری بیٹی تھی۔ ہمارا گھرانہ اسے پسند نہیں آیا۔ ملازمت کرتی تھی۔ ملازم علی اعتر پرانہ ز میں چکر چل گیا،

ان لوگوں کا بڑے آدمیوں کے لیے یہ سب کچھ آسان ہوتا ہے اور لڑکیاں۔ بد قسمتی تو یہ ہے کہ ہمارا معاشرہ اور ماحول اتنا بگڑ چکا ہے اور

معاشی مسائل اچھے شدید ہو گئے ہیں کہ ہم نے اپنے اقدار چھوڑ دیے ہیں۔ اب مجبور کو کیا کیا جائے۔ صاحبزادی گھر سے نکل پڑیں تھیں۔ اپنی زندگی بنانے کے لیے بن گئی زندگی بچے بھی گئے۔“ شوہر بھی گیا اور خود بھی دنیا سے چلی گئیں۔“
 شمس خان کی آواز بھرا گئی۔

”شادی انہوں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔“

”جی صاحب گڑے مردے اکھاڑ رہے ہیں۔ ہماری بد قسمتی نے اب بھی ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ تقدیر میں جو کچھ لکھا ہے۔ وہ تو ہونا ہی ہے۔“

”اس کے بعد ان سے آپ کی ملاقات نہیں ہوئی۔“

”بہت کوشش کی اس نے ملنے کی مگر نہ ہمیں اس کی دولت سے کوئی سرکار نہیں تھا اور نہ تھا اس سے جو چیز ہمارے ہاتھ سے نکل گئی اور وہ بھی ایسے کہ بہت عرصے تک ہمیں دوسروں سے منہ چھپانے پڑے تھے۔ اس سے آپ بتائیے کیا واسطہ رکھا جاتا، بس ہمارا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ وہ اپنے طور پر ہم سے ملنے کی کوشش کرتی رہتی تھی لیکن آخر کار اسے صاف صاف منع کرنا پڑا اور ہم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا کہ بی بی! ہمیں ہماری جموینڈی میں مست رہنے دو تم اپنا محل سجا کر بیٹھی رہو۔ ہمیں نہ تمہارے محل سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ تم سے بہت بار کوشش کے بعد آخر کار اس نے ملنا چھوڑ دیا تھا۔“

”کوئی خبر گیری بھی نہیں کی۔ آپ نے اس کی۔“

”نہیں، عزت ہی لے گئی تھی۔ ہماری بھر کیا خبر گیری کرتے اپنی عزت ہی چھپانے میں مصروف رہے تھے۔“

”آپ یقین کریں۔ میرا جواب دل ٹھنڈا ہے۔“ شمس خان بولا۔

”تو پھر۔۔۔“ شیراز بولا۔

”کیسے نہ بولوں، اب تو آپ خود بتائیے اب یہ لوگ روپیہ رہے ہیں۔ میں کہتا ہوں کس کے لیے رو رہے ہیں یہ لوگ انہیں چپ کرادیتے۔ ورنہ۔۔۔ کچھ ہو جائے گا۔“

”دیکھئے شیراز صاحب آپ بھی صبر سے کام لےجیے۔ بہر حال انسان سے غلطی ہوتی ہے۔ آپ لوگوں کو ناظمہ سے دکھ پہنچا تھا لیکن اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”تو ہا ہا ہم کیا کریں نہیں ہے اس دنیا میں ہماری دنیا سے تو وہ بہت پہلے نکل چکی تھی۔“

”پھر بھی اگر پولیس کو آپ کی ضرورت ہوئی تو۔“

”ابھی سے لے چلیے بعد کی بات کیوں کر رہے ہیں۔“ ہمیں اس جرم میں چھانی ہوتی چاہیے۔ ہمیں اس جرم میں چھانی کی سزا ہوتی چاہیے کہ وہ ہمارے گھر میں پیدا ہوئی۔“

”ناہید آئے۔“ شہروز نے ناہید کو آواز دی اور ناہید باہر آ گئی۔
”بہتر ہے جناب۔“

”معاف کیجئے گا جناب یہ سر پھر الٹکا ہے۔ بہر حال خون تو ہمارا ہی تھا غم و اندوہ کیونکر چھٹکارا پاسکتے ہیں۔ زندہ بھی تو سوچ رکھا تھا کہ چلو ٹھیک ہے۔ اس کی دنیا الگ ہو گئی ہے لیکن اس نے تو دنیا ہی چھوڑ دی۔“
شخص خان کی آواز زندہ گئی۔ اور وہ پھر رونے لگے۔ شہروز نے ان لوگوں کو رسمی الفاظ میں تسلی دی اور اس کے بعد ناہید کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کار میں بیٹھ کر اس نے کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں ناہید یہ روٹھے ہوئے لوگ ہیں۔ ان سے کسی جرم کی توقع ممکن نہیں ہے۔ بہر حال پھر بھی ذہن میں رکھنا ہوگا۔“ ناہید خاموش ہو گئی وہ خود بھی افسردہ نظر آ رہی تھی۔ غائب اندر موجود صورت حال نے اسے متاثر کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ایش پارکر قیصر جمال کی زندگی میں شامل ہو گئی۔ قیصر جمال کے خیال کے مطابق یہ اس کی حسین زندگی کا آغاز تھا۔ جس میں ایش پارکر جیسی خوب صورت لڑکی شامل ہو گئی تھی۔ امریکی معاشرہ بھی خوب ہے۔ کسی کو کسی کی فکر نہیں۔ ایش پارکر کے والدین نے اس سلسلے میں کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ بلکہ صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اب وہ بالغ ہے۔ اور اس کے خیالات اور اس کی زندگی پر ان کا کوئی حق نہیں ہے۔“
ایش پارکر نے قیصر جمال کی خواہش کے مطابق اس کا مذہب اپنا لیا تھا اور اس سلسلے میں ایک چھوٹی سی رسم بھی ادا ہوئی تھی۔ مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام شاہینہ طے کیا گیا اور اب وہ شاہینہ کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ اس قدر صابروٹ کر تھی کہ اس نے قیصر جمال سے کوئی فرمائش نہیں کی تھی بلکہ قیصر جمال نے کہا تھا کہ شاہینہ تمہیں شاہینہ بنانے کے بعد مجھ پر جو ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں انہیں پورا کرنے کی میں پوری پوری کوشش کروں گا لیکن اس میں کچھ دقت لگ جائے گا۔ تم محسوس تو نہیں کرو گی۔

”سنو مسٹر قیصر جمال اب میں تمہاری بیوی ہوں۔ تمہاری محبت، تندرستی اور تمہارا ذہنی سکون کا خیال رکھنا میری بھی ذمہ داری ہے۔ مجھے یہ بتاؤ اپنے ڈیلی کو اس بارے میں اطلاع دو گے یا نہیں۔“

”ابھی نہیں جب تک صورت حال اس انداز میں چلتی رہے گی چلا تے رہیں گے۔ پھر کوئی مجبوری آگئی تو دیکھا جائے گا۔“
”میں اس سلسلے میں تم سے کوئی اختلاف نہیں کروں گی۔“ اگر انہیں یہ بات معلوم نہیں ہوگی تو وہ تمہارے اخراجات تو تمہیں بھیجتے رہیں گے ناں۔“

”ظاہر ہے۔ وہ مجھے بڑی باقاعدگی کے ساتھ ملتے رہے ہیں۔ اور ان میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔“
”تو بس تم جو پیسے فضول خرچی میں باہر اڑا کر تے تھے۔ اب ہم انہیں اپنے اس چھوٹے سے گھر کے لیے محفوظ رکھیں گے اور ہم انہی سے کام چلائیں گے۔ میں تمہیں ملازمت وغیرہ نہیں کرنے دوں گی۔“

”لیکن شاہینہ ہمارے مستقبل کے لیے یہ ضروری ہوگا کون جانے میرے والد مستقبل میں میرے ساتھ کیا سلوک کریں۔ اب ان کے لیے اپنے بھی بچے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ مجھے نظر انداز کر دیا جائے۔“

”دیکھو میں حقائق سے کام لوں گی، وہ ایسا کر نہیں سکتے۔ آخر کار ان کے چھوڑے ہوئے ورثے میں تمہارا بھی حصہ ہوگا۔ تمہیں تمہارا حصہ مل جائے گا لیکن ہم کیوں اس کے بارے میں سوچیں ہمیں تو ان کی زندگی کی دعائیں کرنا ہوں گی۔“

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تم اس قدر اچھی ہو۔“

”اور تم کم ہو کیا۔“ شاہینہ نے کہا۔ بہر حال زندگی کے شب و روز خوش اسلوبی سے چل رہے تھے۔ فیصل اور چند رفقاء بڑی خوش اسلوبی سے ان کی شادی تقریب میں شریک ہوئے تھے۔ فیصل کو کہیں جانا پڑا تھا۔ چنانچہ چند روز کے بعد وہ اجازت لے کر چل پڑا تھا۔ بہر حال یہ اس کے اپنے معاملات تھے۔ زندگی پر سکون گزر رہی تھی لیکن پھر اس ساکن جمیل میں ایک ٹکڑا پڑا اور سطح مرتفع ہو گئی۔ قیصر جمال کے ملک سے اسے ایک ٹیلی فون آیا۔ یہ ٹیلی فون کال بھر سٹر صاحب کی تھی۔ قیصر جمال نے کال ریسیو کی تو ہر سٹر و جاہت نے کہا۔

”مسٹر قیصر جمال سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی میں بول رہا ہوں۔“

”قیصر جمال ولدا عظم علی۔“

”جی ہاں۔“

”مسٹر قیصر جمال صاحب آپ کو فوراً وطن واپس ہانپنا پڑے گا۔“

”خیریت جناب۔“

”نہیں خیریت نہیں ہے۔ قیصر جمال آپ کے علم میں یہ بات ہوگی کہ میں آپ کے والد صاحب کا قانونی مشیر ہوں اور ان کے تمام تر مفادات کی نگرانی کرتا ہوں۔ میں ایک حقیقت پسند آدمی ہوں۔ مسٹر قیصر جمال اس لیے آپ سے یہ کہتے ہوئے مجھے زیادہ وقت نہیں ہو رہی کہ آپ کے والد ایک حادثے کا شکار ہو گئے ہیں اور اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ حادثہ حال ہی میں ہوا ہے لیکن حادثے کے بعد ان کی تدفین ضروری ہو گئی تھی۔ چنانچہ ان کی تدفین کر دی گئی ہے۔“

قیصر جمال ریسیور ہاتھ میں لیے بیٹھا رہ گیا۔ اس کے دل کو زبردست دھکا لگا تھا۔ کچھ بھی تھا۔ باپ نے اپنے طور پر جو کچھ کیا تھا لیکن بہر حال باپ تھا۔ زندگی کا ایک دور اس کی قربت سے وابستہ رہا تھا لیکن ویسے بھی اعظم علی نے جو کچھ بھی کیا تھا لیکن اسے بھی کسی مشکل کا شکار نہیں ہونے دیا تھا۔ ہر سٹر و جاہت کی آواز آئی۔

”مسٹر قیصر آپ ایک ذمے دار اور سمجھ دار نوجوان ہیں۔ خود کو سنبھال لیں آپ کا یہاں آنا بیک ضروری ہے جائیداد وغیرہ کے معاملات بھی ہیں۔ جو آپ کو سنبھالنے ہیں۔“

”آخری ڈیڑی کا یہ حادثہ ہوا کیسے۔“

”پوری تفصیل تو آپ کو نہیں آکر معلوم ہوگی لیکن حادثے سے ان کی دوسری بیگم ناکہ اور ان کے دونوں بچے بھی ان کے ساتھ

ہی ہلاک ہو گئے ہیں۔“

”اوہ مائی گاڈ۔“

”میں نے آپ کو اطلاع دے دی ہے۔ آپ فوری طور پر تیاریاں شروع کر دیجیے اور جس طرح بھی بن پڑے جلد از جلد وطن پہنچ

جائیں تاکہ میں آپ کی امانتیں آپ کے سپرد کر دوں۔“ خدا حافظ قیصر جمال دوسری طرف سے فون بند ہونے کے باوجود ریسیور ہاتھ میں لیے بیٹھا رہ گیا تھا۔

پھر شاہینہ نے اسے اس عالم میں دیکھا اور جلدی سے اس کے پاس آگئی۔

”کس کا فون تھا۔“ قیصر جمال نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاہینہ نے اسے جھجھوڑتے ہوئے کہا۔

”بتاتے کیوں نہیں کس کا فون تھا۔“ قیصر جمال کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈوب گئیں تھیں۔ شاہینہ نے ریسیور اس کے ہاتھ سے

لیا۔ اور اپنے کان سے لگا لیا۔ لائن بے جان تھی۔ اس نے ریسیور واپس رکھا اور قیصر کو جھجھوڑتے ہوئے بولی۔

”مجھے نہیں بتاؤ گے قیصر کس کا فون تھا۔“

”میرے ڈیڑی کا حادثہ ہو گیا ہے۔ شاہینہ۔“

شاہینہ اچھل پڑی۔ ”کیا۔“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہاں، میرے ڈیڑی اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ نہ میری سوتیلی ماں اور نہ میرے سوتیلی بھائی بہن وہ چاروں ایک حادثے

میں ہلاک ہو گئے ہیں۔“ شاہینہ کے چہرے پر ایک رنگ آیا ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں مسرت چمکی لیکن دوسرے ہی لمحے اس

نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ وہ سہمی ہوئی آواز میں بولی۔

”اوہ۔۔۔ مائی گاڈ کب، کیسے۔“

”تفصیل نہیں معلوم شاہینہ لیکن، لیکن یہ بہت برا ہوا یہ بہت ہی برا ہوا۔“

”اوہ۔۔۔ ڈیر قیصر! میں تمہارے غم میں برابر کی شریک ہوں۔“ شاہینہ رندمی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہمیں جانا ہوگا شاہینہ ہمیں جانا ہوگا۔ فوراً انتظامات کرو، جیسے بھی بن پڑے ہم جائیں گے۔“

”ہاں جانا ہوگا ہمیں جانا ہوگا ہمیں۔“ شاہینہ نے رندمی ہوئی آواز میں کہا اور اس کے بعد وہ قیصر کو دلا سے دیتی رہی تھی۔ قیصر

جمال درحقیقت غم زدہ ہو گیا تھا۔ باپ کی تصویر آنکھوں میں گھوم رہی تھی۔ ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اعظم علی نے

دوسری شادی کر کے اس سے اپنے دلی رشتے توڑ دیے تھے لیکن پھر بھی وہ اس کے باپ تھے۔ اور قیصر جمال انہیں کسی طرح نظر انداز نہیں کر

سکتا تھا۔ ایک روٹھا ہوا بیٹا ضرور تھا لیکن بہر حال اس کی رگوں میں اعظم علی کا ہی خون تھا۔

پھر تیاریاں ہونے لگیں اور ان لوگوں نے واپسی کا بندوبست کر لیا۔ آخر کار وہ ایک طیارے میں بیٹھ کر وطن واپس چل پڑے۔
ایش پار کر یا موجود ہو شاہینہ، فیصل کو داد دے رہی تھی۔ فیصل کی پوری سکیم کامیابی سے ہمکنار ہو گئی تھی اور شاہینہ کے دل میں رہ رہ کر مسرتوں کا طوفان اٹھ رہا تھا۔ فیصل درحقیقت ایک ذہین نوجوان ہے۔ فیصل درحقیقت ایک ذہین نوجوان تھا۔ قیصر سے کہیں بہتر ہائل اور نہ جوش اب دیکھنا یہ تھا کہ فیصل کے سارے منصوبے اسی طرح کامیاب ہوتے ہیں یا نہیں۔

لیکن بہر حال ایش پار کر اپنی پوزیشن محسوس کر رہی تھی۔ فیصل اپنے منصوبے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو ٹھیک ورنہ پھر زندگی کا عیش و آرام تو اس کا حصہ بن ہی چکا تھا۔ فیصل نہ سکی۔ قیصر ہی سکی۔ بلکہ ایک بیوقوف شوہر۔ حلقہ عاشق سے بہتر ہوتا ہے۔ ایشیاء دیکھنے کی خواہش بارہا اس کے دل میں مچلتی تھی لیکن اب یہ خواب اس طرح حقیقت بن رہے تھے۔ کہ خود اس کے تصور میں بھی نہیں تھا۔

بہر حال اس نے اپنی دہری کیفیت کو برقرار رکھا اور ایک طویل سفر طے ہو گیا۔ طیارہ رن وے پر اتر گیا۔ انہیں کوئی ریسیو کرنے نہیں آیا تھا۔ نہ ہی کسی کو اطلاع دی گئی تھی لیکن بہر حال قیصر ایک اچھی عمر میں یہاں سے گیا تھا اور اس قدر بے حواس نہیں تھا کہ اپنے گھر کو پہچان نہ سکے۔ ایک ٹیکسی نے اسے اعظم علی کے گھر پہنچا دیا تھا۔ ٹیکسی رکی سامان اُتارا گیا اور لوید خان نے سب سے پہلے ان کا استقبال کیا۔
قیصر خان ڈرائیور بھی اس وقت کے شناساؤں میں سے تھا۔ جب وہ یہاں سے گیا تھا۔ ان دونوں نے رو رو کر آنکھیں سرخ کر لیں تھیں۔ قیصر جمال بھی ان کے ساتھ آدھ وزاری میں مصروف تھا لیکن ایش پار کر خاموش بچا ہوں سے اس ماحول کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل میں اب بھی مسرتوں کا طوفان اٹھ رہا تھا۔ اور اسے غزدہ اداکاری کر کے بڑی مشکل پیش آرہی تھی۔ آخر کار لوید نے قیصر کو تمام تفصیلات بتائی اور یہ بھی بتایا کہ پولیس اس سلسلے میں تحقیقات کر رہی ہے۔ قیصر جمال نے تمام تفصیلات سنی تھیں۔ پھر ہر سڑجہا مت کو فون کیا گیا اور شام کو ہر سڑ صاحب آگئے۔ انہوں نے پہلے تو اظہار تعزیت کیا۔ اس کے بعد کہا۔

”مسٹر قیصر جمال جو ہونا تھا۔ وہ تو ہی چکا ہے۔ بد نصیب خاندان اس طرح موت کا شکار ہو گیا کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن اب آپ اپنی ذمے داریاں سنبھال لیں گے۔ یہ خاتون کون ہیں۔ آپ کے ساتھ کیا آپ کی دوست ہیں۔“

”یہ شاہینہ ہیں۔ میری بیوی۔“

”کیا۔“

”جی ہاں۔ اس کا پہلا نام ایش پار کر تھا لیکن بعد میں ہمارے درمیان جو تعلقات قائم ہوئے۔ اس کی بنا پر اس نے میرا نام قبول کر لیا۔ اور ہم دونوں نے شادی کر لی۔“

”اوہ۔۔۔ کیا یہ بات اعظم علی کو معلوم تھی۔“

”خیر ظاہر ہے یہ آپ کا بالکل ذاتی معاملہ ہے۔ میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ سارے معاملات آپ آہستہ آہستہ اپنی تحویل میں لے

لیجیے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ اب باہر کی سکونت ترک کر کے آپ یہیں قیام کریں اور یہاں اپنا کاروبار سنبھالیں۔ کافی جائیداد اور دولت ہے۔ جو بہت دسعتوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ آپ کو اس سلسلے میں خاصی انجمنوں کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن آپ بے فکر رہیں۔ ہم سب آپ کے مددگار ہیں۔ آپ کو ہر طرح سے آسانیاں فراہم کی جائیں گی۔“

”حادثے کے بارے میں کوئی ایسی تفصیل نہیں ہے۔ جس سے یہ پتا چل سکے کہ حادثے کا ذمے دار کون ہے اور کیا وہ لوگ گرفتار نہیں ہوئے۔“

”نہیں، حادثہ ایک ویران سڑک پر ہوا تھا اور حادثہ کرنے والے ابھی تک نامعلوم ہیں۔“

”پولیس اس سلسلے میں تحقیقات کر رہی ہوگی۔“

”کما ہر ہے۔“

”میں پولیس کے افسران سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اس کا بندوبست بھی کر دیا جائے گا۔ مسٹر شہرزاد اس کیس کے انچارج ہیں اور وہی اس پر کارروائی کر رہے ہیں۔ یہ ان کا ٹیلی فون نمبر ہے آپ چاہیں تو انہیں براہ راست بھی رنگ کر سکتے ہیں۔“ قیصر جمال نے اسی رات ہی شہرزاد کو تلاش کیا تھا اور قیصر کی ٹیلی فون پر شہرزاد سے ملاقات بھی ہوئی تھی۔

”میرا نام قیصر جمال ہے۔ جناب! آج ہی امریکہ سے آیا ہوں۔ میرے والد کا نام اعظم علی ہے۔ جن کی بیگم کا اور بچوں کا ان کے ساتھ ہی ایکسیڈنٹ میں انتقال ہوا تھا۔“

”اوہ... مسٹر قیصر جمال آپ واپس آ گئے۔“

”جی ہاں کی موت کی اطلاع سن کر ہی پہنچا ہوں اور آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”بہتر ہے۔ اس کے لیے کل دن کا کوئی وقت مقرر کر لیجیے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“

”تو پھر کل دن گیارہ بجے میں آپ کو پاس پہنچ رہا ہوں۔“

”اوہ کے میں انتظار کروں گا۔“

پھر دن گیارہ بجے شہرزاد کی ملاقات قیصر جمال سے ہوئی۔ قیصر جمال نے اس خوب صورت پولیس آفیسر کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا تھا اور اس کے بعد اس نے شاہینہ کا اس سے تعارف کرایا۔

”یہ میری سہیلی ہیں۔“

”اوہ... کیا نام ہے ان کا۔“

”اب شاہینہ ہے۔ پہلے ایٹش پار کرتھا۔“

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مسز قیصر جمال۔ کیا اس شادی کی اطلاع آپ کے والد کو تھی۔“

”نہیں میں انہیں اطلاع نہیں دے سکا تھا۔ ہماری شادی کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔“

”بہر حال مجھے بہت افسوس ہے کہ آپ کے والد آپ کی خوشیوں میں شریک نہیں ہو سکے۔“

”آفسیر یہ نہیں پتا چل سکا کہ اس حادثے کا ذمہ دار کون تھا۔“

”ابھی تک نہیں لیکن بہر حال پولیس کو شش کر رہی ہے۔“

”میں ان لوگوں کو سزا دلوانا چاہتا ہوں جنہوں نے مجھے باپ کی شفقت سے محروم کر دیا۔“

”ہماری انتہائی کوشش ہوگی کہ ایسا ہی ہو۔ میں اجازت چاہتا ہوں آپ کو ابھی اپنے معمولات سنبھالنے میں دقت لگے گا۔ ویسے

آپ کا خیال کیا ہے کیا آپ یہیں قیام کریں گے یا واپس امریکہ جائیں گے۔“

”نہیں اب میں اپنے وطن ہی میں رہوں گا۔ امریکہ سے مجھے زیادہ لگاؤ نہیں ہے۔“

”مسز قیصر کے عزیز واقارب تو وہیں ہوں گے۔“

”بس یہ اگر کبھی چاہیں گی تو وہاں جاسکتی ہیں لیکن ہم نے تقریباً سب سے رابطہ توڑ لیا ہے۔“

”بہر حال میں آپ کے فلم میں شریک ہوں مجھے اجازت دیجیے۔“

بعد میں یہ پولیس کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔

☆...☆...☆

کارواں گروپ کے دوسرے افراد کا بھی یہی خیال تھا کہ ان واقعات میں کوئی وجہیدگی نہیں ہے۔ بے شک ایک حادثہ ہوا ہے

اور ایک خاندان موت کی آغوش میں جاسویا ظاہر ہے ٹرک ڈرائیور اپنی زندگی بچانے کے لیے حادثے کے بعد بھاگ نکلا لیکن ٹوٹی اور کیسپر

کا دل اس بات کو قبول نہیں کرتا تھا۔ ٹرک جس جگہ سے نکلا تھا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہاں اس حادثے کے لیے ٹھہرا ہوا تھا اور یہ ایک

جاننا بوجھا حادثہ ہے۔ شہر ورنے بھی اس سلسلے میں جس قدر تحقیقات کی تھیں اس میں صرف ایک یہی پہلو منکوک تھا۔ ورنہ اپنے طور پر وہ

ناظم کے خاندان کو بھی دیکھ چکا تھا۔ وہ لوگ اس قدر انتقامی مزاج نہیں رکھتے تھے اور پھر اگر انتقام ہی لینا ہوتا تو اس وقت لیتے جب ناظم

نے اپنے گھروالوں کی مرضی کے خلاف اعظم علی سے شادی کر لی تھی۔

انتا طویل عرصہ گزرنے کے بعد یہ انتقام کیا معنی رکھتا تھا اور پھر وہ ایسے لوگ نظر بھی نہیں آئے تھے۔ ہائی معاملہ ان لوگوں کا تھا۔

یعنی امریکہ سے آنے والے قیصر جمال کا اس بارے میں بھی یہی اندازہ ہوتا تھا کہ سید حاساد خانو جوان ہے اور نہ ہی کوئی شک و شبہ اس کی

بیوی کی جانب سے کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یورپین عورت تھی۔

باقی معلومات بھی حاصل کر لی گئی تھیں۔ یعنی یہ کہ یہ امریکہ ہی میں مقیم تھے اور ہر شرد جاہت کی طرف سے اطلاع ملنے پر یہاں آئے تھے۔ کوئی ایسا پہلو نمایاں نہیں تھا۔ جس سے اس شک کو تقویت پہنچتی لیکن بس یہی دونوں تھے۔ جن کا دل اس بات پر تک نہیں رہا تھا کہ یہ صرف ایک حادثہ ہے۔

بہر حال انہیں اپنے طور پر بھی کام کرنے کی آزادی تھی۔ چنانچہ ٹونی اور گیسپر ٹرکوں کے ان اڈوں کو چھانٹتے پھر رہے تھے۔ جہاں عموماً ٹرک کھڑے ہوا کرتے تھے۔ شہر کے نواحی علاقے میں ایسے کئی اڈے تھے۔ پھر اس دن وہ اس مخصوص علاقے میں پہنچے تھے۔ جہاں کئی ٹرانسپورٹ کمپنیاں اپنا دفتر قائم کیے ہوئے تھیں۔ انہوں نے جگہ بھی بدلے ہوئے تھے اور عام قسم کے حلیوں میں نظر آ رہے تھے۔ کوئی انہیں دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کسی خاص حیثیت کے حامل لوگ ہیں۔ پھر ایک ٹرک کی نمبر پلیٹ پر ان دونوں کی نگاہیں جم گئیں۔ اس ٹرک کا نمبر ایک صفر صفر ایک تھا۔ اور یہ تین صفری ان کے لیے باعث توجہ تھے۔ ویسے بھی ابھی تک کسی ٹرک پر ایہ کوئی نمبر نہیں آیا تھا۔ جس کے آخر میں تین صفر ہوں۔

چنانچہ اس ٹرک کو دیکھ کر ان کے ذہنوں میں تجسس جاگ اٹھا اور اس کے بعد دونوں ٹھٹھنے والے انداز میں آگے بڑھ کر ٹرک کے قریب پہنچ گئے۔

ٹرک سے تھوڑے فاصلے پر ایک گنڈیری والا بیٹھا ہوا تھا۔ گیسپر نے گنڈیریاں خریدیں، ان کی نگاہیں ٹرک کے اگلے حصے پر لگی ہوئی تھیں۔ اور یہ دیکھ کر انہیں ایک دم شاک لگا کہ ٹرک کا اکھا حصہ کافی دبا ہوا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے اس دبے ہوئے حصے کو ٹھونک پیٹ کر ٹھیک کر لیا گیا ہو اور ایک سائیز کی لائیف وغیرہ بھی نئی لگی ہوئی نظر آ رہی تھی اور یہ ٹرک کا ہائیں سمت کا حصہ تھا۔ سچے ایشن کے لحاظ سے جس طرف سے وہ کار آ رہی تھی اور جس سائیز سے ٹرک نکلا تھا۔ تو کار کو ٹکر مارنے کے لیے ٹرک کو شہر کی جانب موڑتے ہوئے ہائیں سمت کا حصہ ہی استعمال ہوا تھا اور اس ٹرک میں وہ ساری چیزیں نظر آ رہی تھیں۔

ٹونی نے دیکھا کہ ٹرک کے سائیز پر شاہ ٹرانسپورٹ کبھی لکھا ہوا۔ نظر آ رہا تھا۔ دونوں نے وہیں بیٹھ کر گنڈیریاں کھاتے ہوئے کہا۔

”یہ ٹرک کس کا ہے۔“

”کون سا۔“ گنڈیری والے نے پوچھا۔

”یہ جو سامنے کھڑا ہے۔“

”یہ شاہ صاحب کا ہے۔“

”اس کبھی کا دفتر کہاں ہے۔“

”وہ ٹرک سے پیچھے صاحب“

”اے کون چلاتا ہے۔“

”ڈرائیور صاحب۔“

”نہیں میرا مطلب ہے۔ کوئی خاص ڈرائیور ہے۔“

”ہاں..... وہ ٹرک گل جان چلاتا ہے۔ گل جان ہمارا دوست ہے۔“

”بس گل جان ہی اس ٹرک کو چلاتا ہے یا کوئی اور بھی۔“

”نہیں جی بس گل جان ہی اس ٹرک کو چلاتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ گل جان کدھر رہتا ہے کچھ معلوم ہے۔ تمہیں۔“

”کوئی کام ہے۔ اس سے صاحب۔“

”ہاں۔ ایسے ہی کوئی ذاتی کام تھا اس سے۔“

”وہ ادھر اس کاڈھ ہے۔ ادھر بہت سا لوگ رہتا ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ کنڈیری والے سے خاصی معلومات حاصل کرنے کے بعد دونوں وہاں سے اٹھے اور پھر اس اڈے کی جانب جا

لکے۔ ڈرائیوروں کی بہت سی تعداد وہاں رہا کرتی تھی۔ ایک جگہ کھانا۔ ایک جگہ پکانا۔ گورتیں وغیرہ نہیں تھیں۔ اس لیے یہ لوگ اس اڈے پر کچی گئے پھر ٹونی نے وہاں گل جان کو پوچھا چوڑے چکے جسم والا ایک آدمی اسے دیکھنے لگا۔

”میرا نام ہے گل جان۔“

”اوہو۔ گل جان صاحب ہمارا ایک دوست ہے۔ نور دین آپ جانتے ہو اسے۔“

”نور دین کدھر کارہنے والا ہے۔“

”یہ تو معلوم نہیں۔ بس ٹرک چلاتا ہے وہ کہہ رہا تھا ایک دن آپ کے بارے میں کہتا تھا کہ گل جان اس کا دوست ہے اور بہت

اچھا آدمی ہے۔“

”نور دین ہمارے کو یاد نہیں آرہا۔“

”گوارنگ ہے بڑی بڑی موٹھیں ہیں۔ سرحد کے علاقے کا ہی رہنے والا ہے۔“

”اس نے ہمارا نام لے کر بولا تھا۔“

”اوہ بابا پتا نہیں ہمیں یاد کیوں نہیں آ رہا، نور دین نے اوہ شہزادے ادھر آ۔“ گل جان نے ایک آدمی کو پکارا اور وہ اس کے قریب

آ گیا۔

”اوہ ہاں نور دین کو جانتا ہے تو۔“

”نور دین نہیں میں نہیں جانتا۔“

”کوئی اور گل جان ہوگا صاحب۔“

”ہو سکتا ہے۔“

”نور دین سے کوئی کام تھا آپ کو۔“

”ہاں... گل جان ایسے یہ کام بھی کر سکتے ہو ہمارا ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے۔ اگر تم ہمیں تھوڑا سا وقت دے سکو۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں۔ نور دین بھی ہمیں یاد آ جائے گا ہو سکتا ہے ہمارا کوئی دوست ہو جسے ہم نام سے نہ جانتے ہوں۔“

”آؤ پھر ہمارے ساتھ چائے پیئیں۔“

”ٹھیک ہے۔ صاحب آ جاؤ۔“

”اوہ... دینو تو ادھر ٹھہر میں صاحب سے مل کر آتا ہوں۔“ گل جان نے ایک لڑکے کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور وہ دونوں اسے

ساتھ لے کر چل پڑے۔

”وہ سامنے ہوٹل ہے۔ صاحب آپ چلو ادھر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

”نہیں گل جان یہ بات ہوٹل میں بیٹھ کر نہیں ہوگی، آؤ تھوڑی دیر ادھر چلتے ہیں وہ جو سفید گاڑی کھڑی ہوئی ہے۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔“ گل جان نے کہا۔ ٹوٹی اور کیسپر جان بوجھ کر ٹرک کے سامنے سے گزرے تھے۔ ٹوٹی نے چونک کر کہا۔

”یہ ٹرک تم ہی چلاتے ہو ناں۔“

”ہاں... ہم اس کے مستقل ڈرائیور ہیں۔ مگر آپ یہ کیوں پوچھتے ہو۔“

”نور دین ہی نے بتایا تھا کہ گل جان۔ شاہ کبھی کا ٹرک چلاتا ہے۔“

”اوہ... یار وہ میرے کو یاد کیوں نہیں آتا۔“

”آجائے گا۔ آجائے گا۔“ ان دونوں نے کہا اور گل جان کو لیے ہوئے گاڑی کے قریب پہنچ گئے۔ فوری فیصلہ کیا گیا تھا۔ چنانچہ

اس کے لیے احتیاط کے ساتھ کام کرنا تھا۔ گاڑی کے قریب پہنچ کر جب اس کا دروازہ کھولا گیا تو گل جان نے حیرت سے کہا۔

”یہ گاڑی تمہارا ہے صاحب۔“

”نہیں یار میں ڈرائیور ہوں اس کا آؤ بیٹھو ادھر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ ٹوٹی نے کہا اور پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور اس

کے ساتھ ہی اس نے کیسپر کو اشارہ کیا اور کیسپر تیار ہو گیا تھا۔ جونہی گل جان گاڑی میں بیٹھنے کے لیے جمکا، کیسپر کا کرائے کا بھرپور ہاتھ

اس کی گردن کی ایک مخصوص رگ پر پڑا۔ پھر دوسرا اور تیسرا کیونکہ گل جان ایک طاقتور آدمی تھا لیکن تیسرے ہاتھ نے اسے بالکل بے حال کر

دیا تھا اور اس کے بعد کیسپر نے اسے گاڑی کی عقبی سیٹ میں ٹھونس دیا۔

بہر حال گل جان کو گاڑی کی عقبی سیٹ سے ٹھونس کے بعد اس نے دروازے بند کیا اور دوسری جانب سے گھوم کر پیچھے آ بیٹھا۔

لونی نے اسٹیرنگ پر بیٹھ کر کارا اشارت کر دی تھی۔

اور اس کے بعد وہ تیز رفتاری سے چل پڑے تھے۔

دونوں کے دل و دماغ شدید سنسنی محسوس کر رہے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ انہوں نے لیپوڈان کی ہدایت کے خلاف اپنے طور پر ایک کام کے سلسلے میں کاروائی کا آغاز کیا تھا اور بہر حال ٹرک کے چل جانے سے انہیں یہ امید ہو چلی تھی کہ اب کم از کم یا تو ان کے ذہن میں کسک دور ہو جائے گی یا پھر اس سلسلے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں گی لیکن اس کے لیے انہوں نے مخصوص طریقہ کار متعین کیا تھا۔ ویسے بھی انہیں ٹھکے کی طرف سے وردیاں ملی تھیں۔ اب یہ الگ بات ہے کہ ان کی وردیوں کا کوئی استعمال نہیں تھا۔ وہ اپنے طور پر صرف اس غنیہ ادارے سے وابستہ تھے اور غنیہ طور پر ہی کام کیا کرتے تھے۔

لیکن پھر بھی انہیں ان کے عہدے کے مطابق وردیاں بھی فراہم کر دی گئی تھیں لیکن وہ گل جان کو لے کر اپنی اس پرانی کمین گاہ میں پہنچے تھے۔ جہاں انہوں نے اپنے کام کا آغاز کیا تھا۔ یہ جگہ ہر لحاظ سے بہتر تھی اور آج تک محکوک نہیں ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ یہاں ایسی جگہیں بنائی گئیں تھیں۔ جہاں خطرناک قسم کے لوگوں سے نمٹنے کے لیے اعلیٰ ترین انتظامات کیے گئے تھے۔ باہر کا حصہ ایک کھاڑ خانے کی حیثیت سے ان کا آغاز ہوا تھا اور آخر کار وہ اس منزل تک پہنچے تھے۔ یہاں آ کر گل جان کو اس غنیہ تہ خانے میں پہنچا دیا گیا۔ جو بڑے بڑے خطرناک لوگوں کا مسکن بن چکا تھا۔

بہر حال اس سلسلے میں جو کاروائی انہوں نے کی تھی۔ اس پر انہیں احساں بھی تھا۔ اب تک صورت حال یہی رہی تھی۔ وہ ہر کام لیپوڈان کی ہدایت کے مطابق کیا کرتے تھے یہ پہلا ہی عمل تھا اور وہ اپنی کامیابی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ گل جان کو وہاں لٹانے کے بعد یہ طے کیا گیا کہ وردی ماہن کر اس سے تحقیقات کی جائے۔ چنانچہ ایک وقت کا تعین کر کے وہ اس تہ خانے سے باہر نکل آئے۔ باہر آ کر وردیاں تبدیل کی گئیں اور جیسے میں خاصا فرق پیدا کر لیا گیا۔ پھر وہ گل جان کے پاس پہنچ گئے اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگے۔

تھوڑی سی کوشش کے بعد گل جان ہوش میں آ گیا تھا۔ اس نے متوحش لٹا ہوں سے چاروں طرف دیکھ اور پھر اپنی گردن سہلانے لگا۔ جب ہی اس کی نظر ان دونوں پر پڑی اور وہ حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکال کر رہ گیا۔ تہ خانے میں تیز روشنی تھی اور اس تیز روشنی میں گل جان ان لوگوں کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ وردی دیکھ کر اس کی ہچکچاہٹ بندھ گئی تھی۔

بے شک جسم و جان میں توانا آدمی تھا لیکن اندرونی طور پر شاید اس قدر توانا نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں پکرائی پکرائی سی نظر آنے لگیں تو لونی نے آہستہ سے آگے بڑھ کر نرم لہجے میں کہا۔

”اور تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ گل جان کہ ہمارا تعلق محکمہ پولیس سے ہے۔“ گل جان نے ہاتھ جوڑ دیے۔ لونی نے اسے ڈرانے کے لیے کہا۔

”صاحب میرا قصور کیا ہے۔ میرے چھوٹے بیٹے ہیں میں تو ان کے لیے محنت مزدوری کرتا ہوں۔ آپ لوگ مجھے اداہر کیوں

لے آئے ہو۔“

”دیکھو گل جان! جو سنگین واقعہ ہوا ہے۔ وہ اس قدر خطرناک ہے کہ تمہیں سزائے موت بھی ہو سکتی ہے۔ اس بات کو صرف دھمکی نہ سمجھنا یہ ایک حقیقت ہے اور ہم جانتے تھے مشکلات سے تمہیں تلاش کرتے ہوئے تم تک پہنچے ہیں۔“

”سس! سزائے موت۔ صاحبہ! معافی دے دو۔ خدا کی قسم ہم نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے صاحبہ! ہم تو ایک شریف آدمی ہیں۔ آپ ہمارے بارے میں کسی سے پوچھ لو ہم نے کبھی ایسا کوئی کام نہیں کیا۔ صاحبہ! دیکھو۔ آپ کو دھوکا ہوا ہے کوئی۔ آپ ہمارے بارے میں ہدھر سے چاہو۔ پتا کر لو۔ صاحبہ! ہم شریف آدمی ہیں اور شاہ نواز پورٹ پر نو سال سے کام کر رہے ہیں۔ ہم نے کوئی ایسا کام نہیں کیا صاحبہ۔ آپ پہلے تحقیق کر لو۔ اگر ہم کسی جرم میں پائے گئے تو بے شک ہمیں سزا دو۔ کسی دھوکے میں ہم کو مست بار صاحبہ! ہم آپ کے آگے ہاتھ بولتے ہیں۔“

”نہیں گل جان! ڈرنے کی ضرورت نہیں میں نے تمہیں صرف یہ بتانا ہے کہ اگر تم نے سچ چھپانے کی کوشش کی تو پھر تمہارے لیے زندگی بچنا مشکل ہو جائے گی۔ تمام حقیقت بالکل سچائی کے ساتھ بیان کرو۔“

”کون سا حقیقت صاحبہ! گل جان نے کہا۔“

”سولہ تاریخ کی رات تم نے جوائیکسڈنٹ کیا تھا۔ وہ کس کے کہنے پر کیا تھا۔“ لونی نے پوچھا۔

گل جان نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر اس کا چہرہ ایک دم تاریک ہو گیا۔ ”سولہ تاریخ ایکسڈنٹ۔“

”ہاں۔۔۔ جس میں چار افراد ہلاک ہوئے تھے رات کا وقت تھا۔“

”اوہ۔۔۔ خدایا۔۔۔ پتا۔۔۔ سولہ تاریخ ایکسڈنٹ۔“ گل جان بہت فردس ہو گیا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”مروادیا۔ خدا تجھے

خارت کرے۔“ لونی اور گیسپر اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔ اس وقت گل جان ادارکاری نہیں کر رہا تھا۔ ویسے بھی وہ عام سا آدمی تھا۔ دیر

تک وہ چکراتار پھر اس کے چہرے پر فحشے کے آثار نظر آنے لگے۔ پھر وہ کسی قدر سر دلجے میں بولا۔

”ہمارا ایک بات مانو صاحبہ! ہمارے کو پوری بات بتاؤ۔ خدا کی قسم ہم بالکل سچ بولے گا۔“

”جو فرق تم چلاتے ہو۔ سولہ تاریخ کی رات کو ایک حادثہ کر کے فرار ہو گیا تھا۔ اس حادثے میں چار افراد ہلاک ہوئے ہیں اور یہ

گلر جان بوجھ کر ماری گئی تھی۔“

”صاحبہ! گناہ ہمارا ہے۔ سزا ہمیں ملنا چاہیے۔ لیکن ہم آپ کو اس خانہ خراب کا نام ضرور بتائے گا۔ جس نے ایسا کیا ہے۔ میرے

کو یوں تھا کہ ایک نالے کا پل سے گرا گیا تھا۔ غزیر یکینہ کہیں کا۔ ہم اسے گرفتار کر آئے گا۔ آپ ہمارے ہاتھ میں پھنسی ڈال کر لے چلو۔“

”تفصیل بتاؤ۔ گل جان۔“

”اس خانہ خراب کا نام۔“

گل جان خان ایک لمحے کے لیے رکا پھر سر دلچے میں بولا۔ ”زمان خان ہے۔“
 ”زمان خان کے بارے میں تحصیل بتاؤ۔ گل خان۔“ ٹوٹی نے پوچھا۔

گل خان نے اب اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سخت فحشے کے آثار تھے اور اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
 ”تقدیر کا خرابی ہے۔ صاحب پر کیا کرے، انسان ہمدردی اور محبت کے لیے تو مجبور ہوتا ہے۔ وہ کمینہ اپنے آپ کو ہمارے دلیس کا بناتا تھا۔ اپنے آپ کو بڑا معصوم ظاہر کرتا تھا۔ صاحب کہتا تھا شادی ہوگئی ہے۔ چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ کوئی والی وارث نہیں ہے۔ اور وہ تقدیر کے بھروسے پر اپنا شہر چھوڑ کر یہاں آیا ہے اور ادھر قسمت آزمائی کرنا چاہتا ہے۔“
 ”گویا تمہارا کوئی پرانا شناسا نہیں ہے۔“ کیسیر نے پوچھا۔

”نہیں صاحب اگر زندگی بچ گیا تو اس بات کا قسم کھاتا ہے ہم آئندہ کسی پر بھروسہ نہیں کرے گا اور اگر زندگی نہ بچا تو اچھا ہے۔ غلطی کرنے والے کو سزا ملنی چاہیے۔ فیروز پلازہ کے نیچے ایک ہوٹل ہے۔ ایک دن ہم ہوٹل میں بیٹھا چائے پی رہا تھا کہ وہ اندر داخل ہوا۔ شکل سے اتنا معصوم لگتا تھا کہ ہم متاثر ہو گیا۔ باہر والا سے ایک چائے اور بن مانگا اور اس کے بعد بن کو چائے میں ڈبو ڈبو کر کھانے لگا۔ ہمیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک غریب آدمی ہے۔ ہمارا دل میں اس کے لیے ہمدردی جاگا اور پھر ہم نے اس سے دوستی کیا۔ میرے کو ایب غم کا کہانی سنایا صاحب کہ میرا دل اس کے لیے موم ہو گیا۔ میں اس کو بولا کہ کیا اسے ڈرائیونگ آتا ہے۔ تو ہم اس کو شاہ ٹرانسپورٹ کے پاس نوکری دلا دے گا۔ اس نے ہم کو بولا کہ اسے ڈرائیونگ آتا ہے۔“

ابھی بہت عرصے سے اس نے یہ کام چھوڑا ہوا ہے۔ صاحب ہم چار دن تک اسے اپنے گھر میں ڈرائیونگ سکھاتا رہا۔ ابھی شاہ صاحب اپنے وطن گیا ہوا ہے۔ ہم انتظار کر رہا تھا کہ وہ آئے تو ہم اس سے زمان خان کی بات کرے گا۔ سول تاریخ کو اس نے ہم سے بولا کہ گل جان اگر اجازت دو تو تھوڑی دیر کے لیے ٹرک لے جاؤ چاہتا ہوں۔ ہم دیکھ چکا تھا صاحب کہ وہ ٹھیک ٹرک چلاتا ہے۔ ہم اس کو چابی دے دیا اور وہ ٹرک لے کر نکل گیا۔

واپس آیا تو ٹرک کو نقصان پہنچا ہوا تھا اور ہم سے بولا کہ پلایا سے ٹکرا گیا تھا۔ ہمیں افسوس ہوا۔ پورا کام تو نہیں کرا سکا تھا۔ تھوڑا جیسے اس کے پاس تھا اور تھوڑا ہمارے پاس تھا اس سائینٹ کا کام کرایا۔ نیا لائٹ لگوا لیا ابھی شاہ صاحب کی واپسی کے بعد ٹرک کو بالکل ٹھیک کراتا۔ دل میں ہم نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آئندہ ہم اسے ٹرک نہیں دیں گے۔ یہ ہمارے کو کیا معلوم کہ ادھر وہ ایکسیڈنٹ کر کے آ گیا ہے۔ خانہ خراب اگر ہمیں بتا دیتا تو ہم دوسرا کام کرتا۔ پر اس نے ہمیں دھوکے میں رکھا صاحب ہمیں نہیں معلوم تھا صاحب۔“

”تم نے بتایا کہ وہ فیروز پلازہ کے فلیٹ نمبر چودہ میں رہتا ہے۔“

”جب وہ غریب آدمی تھا تو اس نے فلیٹ کرائے پر کیسے لے لیا۔“

”میں نے اس سے پوچھا تھا صاحب کہنے لگا۔ گل جان! زندگی تو گزرتی ہے۔ جو تھوڑے بہت پیسے گھر سے لے کر آیا تھا۔ اس

سے سر چھپانے کا یہ ٹھکانہ تلاش کر لیا ہے۔ بس اب اس کے بعد نوکری چاہیے، بچوں کو بھی ادھر بلانوں گا۔ صاحب میں اس کو بولا تو کہ میں اس کا مدد کروں گا وہ بے فکر رہے۔ مگر آپ دیکھو کہ اس نے کس طرح ہمارے بغل میں ٹھنڈا مارا ہے۔ ابھی آپ مانویا نہ مانوا بھی ہم سے غلطی ہوا ہے شاد صاحب کو بھی ہم پوری بات سچ بتائے گا۔ اور آپ لوگ تو ہمیں مجرم سمجھتے ہو تو ہم آپ سے یہ نہیں بولنا کہ ہم کو سزا امت دو۔ ہم خود شریف آدمی ہے۔ صاحب ایسا کیسے پسند کر سکتا ہے۔ ایک جرم ہوا ہے اور مجرم خود کو چھپاتا ہے۔ اگر آپ ہمارے کو اجازت دو تو ہم اس ٹئزر کے بچے کو خود پکڑ کر آپ کے سامنے پیش کرے۔"

”تم اس سے آخری بار کہہ ملے تھے۔“

”آخری بار صاحب... تمہیں چار دن ہو گیا۔“

"ابن سادے کے بعد۔"

”ابھی صاحب! ہمارے کو تو معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ حادثہ ہوا ہے۔ ہم تو اس کو ویسے ہی ملتا تھا۔“

”نہیں چارون پہلے تم اس سے کہاں ملے تھے۔“

”قیروز پلازا کے اس ہوٹل میں صاحب، ہم اکثر ادھر جا کر بیٹھتے ہیں۔ بچے لوگ تو ادھر نہیں ہے۔ وہ تو اپنا شہر میں ہے۔ ہم ادھر ایسے ہی رات کو بیٹھ جاتا ہے۔ ٹرک لے کر وہاں ہے تو پھر سفر کرتا ہے۔“

گیمبر نے ٹوٹی کودیکھا اندازہ یہ ہوا رہا تھا کہ گل جان جو کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ سچ ہی ہے لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ گل جان کا کیا کیا جائے۔ اگر اسے آزادی دی جائے تو کہیں بات بگڑ نہ جائے اور اس طرح اسے اپنی قید میں رکھنا بھی مناسب نہیں تھا۔ دونوں وہاں سے ہٹ آئے تو ٹوٹی نے گیمبر سے کہا۔

”ہاں... اب بولو“

”یار کہیں ایسا نہ ہو کہ ہماری یہ پرواز ہمارے لیے نقصان دہ ہو۔“

۴۴

"بات تو خیر آگے بڑھ رہی ہے۔ انداز بھی مناسب ہے۔ لیکن اور کچھ نہ سہی تو کم از کم شہر و صاحب کو بھی اس بارے میں اطلاع دے دی جائے۔"

”میرے دل میں کچھ اور ہے۔“

44

”جب ہمیں اتنا کچھ دیا گیا ہے۔ تو ہم اس کا حق کیوں شادا کریں۔“

24

”مطلب یہ کہ ہماری تفتیش غلط راستوں پر نہیں ہے ٹرک کا سراغ لگایا ہے ہم نے اور یہ تھوڑی بہت باتیں بھی معلوم ہوئی ہیں۔ تو کیوں نہ کوئی ٹھوس نتیجہ حاصل کر کے اس کے مطابق کام کیا جائے اور کوئی بھرپور معلومات حاصل کرنے کے بعد شہرزد صاحب کو اطلاع دی جائے۔“

”ویسے لیسو آن کی ہدایت تمہیں یاد ہے۔“

”کیا۔“

”اس نے کہا تھا کہ شہرزد پر مکمل اعتماد کیا جاسکتا۔“

”ہاں۔۔۔ یاد ہے اور شہرزد ویسے بھی ایک قابل اور شخصیت ہے۔ اس نے کبھی ہم لوگوں کے ساتھ یہ رویہ نہیں اختیار کیا جیسے اسے ہم پر فوقیت حاصل ہو۔ دوستانہ انداز میں ہر بات کرتا ہے۔“

”خیر شہرزد کی شخصیت غیر متاثر ہے اور تھوڑے ہی عرصے میں وہ ہم سے اس قدر مکمل مل گیا ہے کہ اس نے ہمیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ اب جیسا تم کہو، فیصلہ کر لو۔“

”میرا خیال ہے گل جان کو اب قید میں رکھنا بے سود ہے ویسے بھی ہم اسے بھرمانہ طور پر اٹھا کر لائے ہیں اور اگر وہ اس معاملے میں بگ کہہ رہا ہے۔ تو پھر ذرا اسے اور کیوں نہ ٹول لیا۔ جائے بھاگ کر کہاں جائے گا۔“

”تو پھر اب کیا کرتا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تفتیش کی کرسی جوڑنی چاہیے۔ اگر ہم اس وقت فیروز پلازہ کے فلیٹ نمبر 14 پر چھاپہ مارتے ہیں۔ تو ہو سکتا ہے کہ وہ ہاتھ آ جائے۔ اگر موقع دیا گیا اور اسے علم ہو گیا کہ گل جان غائب ہے۔ تو شاید وہ خود بھی غائب ہونے کی کوشش کرے۔“

”یعنی اسی وقت۔“

”ہاں۔“

”اسی لباس میں۔“

”گل جان کو ساتھ لو گے۔“

”لینا چاہیے کہ وہ ہی تو تصدیق کرے گا۔“

”ٹھیک ہے تو پھر لباس تبدیل کر لو۔“

وہ لباس تبدیل کرنے کے بعد گل جان کے پاس پہنچے تو گل جان کو آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ ”اس نے گردن اٹھا کر کہا۔“

”بچے لوگ بھی تھے صاحب۔“

”کہاں۔“

”اس کار میں جس کا ایکسٹنٹ ہوا ہے۔“

”ہاں دوپچے تھے۔“

”صاحب میں بھی بال بچوں والا آدمی ہوں۔ اس خانہ خراب نے جو کچھ کیا بہت برا کیا۔ اس کو کم از کم اپنے گناہ کے بارے میں

بہیں بتانا چاہیے تھا۔“

”گل جان بات بہت بڑھ گئی ہے۔ تمہاری زندگی بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“

”خدا کا قسم صاحب زندگی اللہ کی امانت ہے۔ اس نے دیا ہے۔ وہ واپس بھی لے گا ہم کو اس کا پرواہ نہیں ہے۔ مگر ہم اس کے

جرم کا پردہ چاک کرنا چاہتا ہے۔“

”صورت حال خراب ہوئی تو تم پر بھی مصیبت آ سکتی ہے۔ گل جان۔“

”اللہ مالک ہے۔ صاحب مصیبت کو آتا ہے۔ تو کون جل سکا ہے مگر ہمارا آرزو ہے کہ چار انسانوں کا قاتل گرفتار ہو اور اسے اس

کے کیے کی سزا ملے۔ آپ ہمارے پردہ جو بھی ڈسے داری کرنا چاہو صاحب گل جان غریب آدمی ہے۔ مگر خاندان کا خراب نہیں ہم آپ کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔“

”ٹھیک ہے گل جان۔“ اور اس کے بعد وہ سادہ سے لباس میں گل جان کے ساتھ چل پڑے۔

راہن میں بہت سے خیالات تھے کوئی بات حتمی طور پر نہیں کہی جاسکتی تھی لیکن پھر بھی کم از کم کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔

چنانچہ یہ سفر طے ہوا۔

رات خاصی ہو چکی تھی اور ماحول پر ایک گہری خاموشی مسلط تھی۔ یہاں چونکہ ٹرکوں کا اڈہ تھا۔ اس لیے تھوڑی بہت رونق ان

مجموعہ ہونٹوں میں نظر آرہی تھی۔ اور لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ رات کو چونکہ ٹرک لوڈ ہوا کرتے تھے۔ اس لیے اب بھی یہ کام

جاری تھا لیکن ان کی جانب کسی نے توجہ نہیں دی تھی۔ بہر حال وہ سب فیروز پلازہ پہنچ گئے۔ زیادہ تر ٹرکوں کا کام کرنے والے ان لینیوں

میں رہا کرتے تھے۔

فلیٹ نمبر 14 کے سامنے پہنچ کر انہوں نے ایک لمبے میں اندازہ لگایا کہ اس وقت فلیٹ میں کوئی موجود نہیں ہے۔ گل جان نے

بھی اس کی تصدیق کر دی تھی۔

”وہ خانہ خراب اس وقت ادھر مظلوم نہیں ہوگا صاحب۔“

”ایسا کرتے ہیں۔ گل جان کسا سے ہونٹوں وغیرہ میں تلاش کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے صاحب آؤ۔“ گل جان نے کہا۔ گیسپر اور ٹونی پیچھے آئے اور پھر دور ہی دور سے ان ہونٹوں کا جائزہ لیا گیا لیکن

زمان خان ان میں سے کسی ہونٹ میں موجود نہیں تھا۔ گل جان کے چہرے پر بھی مایوسی کے آثار پھیلنے لگے۔ گل جان نے کہا۔ ”ایسا

معلوم ہوتا ہے۔ صاب کباب وہ ادھر نہیں ہے۔“

”کیوں نہ اس کے فلیٹ کی تلاش لے ڈال جائے۔“ کیسر نے کہا۔

”یہی کرنا پڑے گا۔“ ٹونی نے کہا۔

دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ ”صاحب آپ تو قانونی آدمی ہیں آپ تو تالا توڑ سکتے ہیں۔“

”ہاں آؤ۔“ وہ ایک بار پھر فلیٹ کے دروازے پر پہنچ گئے تھے۔ تالا کھولنا اتنا مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔ فلیٹ میں تار کی پھلی

ہوئی تھی۔ دروازہ بند کرنے کے بعد روشنی کا سوئچ تلاش کیا گیا۔ بلب لگے ہوئے تھے۔ چنانچہ پہلی مدقوق روشنی پھیل گئی۔

فلیٹ خالی تھا۔ دو کمرے، ایک چھوٹا سا کچن، ہاتھ روم وغیرہ لیکن صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ فلیٹ میں اب کچھ بھی نہیں ہے۔

چاروں طرف کوڑا کرکٹ پھیلا ہوا تھا۔۔۔ کیلوں کے چٹکے، چوٹی ہوئی گنڈیریاں اور بسکٹوں کے خالی ڈبے، اندر کمرے میں کچھ صفائی تھی۔

تھوڑی سی دیر میں دونوں کمرے دیکھ لیے گئے۔ بغیر دروازوں کی الماریاں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ زمان خان اب

اس فلیٹ میں موجود نہیں ہے۔ ٹونی نے گل جان سے کہا۔

”تم تو پہلے یہاں آچکے ہو۔“

”ہاں..... میں آپ سے بولا، کئی بار۔“

”یہاں اس کا سامان بھی ہوتا تھا۔“

”ادھر یہ جو کھونیاں لگا ہوا ہے۔ ادھر کپڑے لٹکے رہتے تھے۔ الماری میں بھی کپڑے رکھے ہوا کرتے تھے۔ کوئی سوٹ کیس

وغیرہ اس کے پاس نہیں تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ یہاں سے جا چکا ہے۔“

”ابھی صاحب، جرم کیا ہے۔ اس نے ہم کو دھوکہ دیتا رہا اور اب غائب ہو گیا خدائی خوار تھکیر کا اچھا تھا۔“

کیسر اور ٹونی خامے افسردہ ہو گئے تھے۔ یہ صورت حال معلوم ہونے کے بعد آدمی تک نہ پہنچتا ان کے لیے ایک دکھ کا لمحہ تھا۔

بھروسہ ہر کل آئے، فصل خانے کے پاس جو کوڑے کا ڈمیر پڑا ہوا تھا۔ کسی خیال کے تحت ٹونی اس کا جائزہ لینے لگا پھر اچانک ہی وہ کوڑے

کے ڈمیر پر جھک گیا۔ اس نے اس میں سے کوئی چیز اٹھائی تھی۔“

چو کور کاغذ کے دو تین کاغذ تھے۔ کیسر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ یہ ایک فضائی کمپنی کا ٹکٹ تھا۔ جس کے کچھ کوپن اس میں گئے

ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کوپن پر فیصل کا نام لکھا ہوا تھا اور باقی تمام تاریخ وغیرہ بھی درج تھی۔ یہاں کوڑے کے اس ڈمیر میں اس

کوپن کا مل جانا یقینی طور پر حیرتاکہ بات تھی۔ تاریخ بھی زیادہ پرانی نہیں تھی۔ بہر حال ٹکٹ کے اس ٹکڑے کو جیب میں رکھ لیا گیا۔ اس

سے زیادہ کچھ اور دستیاب نہیں ہوا تھا۔

پھر باہر آنے کے بعد کیسپر نے اپنا ٹیلی فون نمبر لکھ کر گل جان کو دیا اور کہا۔

”گل جان! تم جانتے ہو بات یہیں ختم نہیں ہوگئی۔ تمہیں انسانی اہردی کی بنیاد پر بھی اور اپنی جان بچانے کے لیے پولیس کا ساتھ دینا ہوگا۔ اگر وہ تمہیں نظر آ جائے تو ذرا بھی اس بات کا اظہار مت کرنا کہ تمہیں اس پر شبہ ہوا ہے۔ یا ایسی کوئی بات تمہارے علم میں آئی ہے۔ اس سے محبت کا برتاؤ کرنا اور اس نمبر پر اطلاع دے دینا۔۔۔۔۔ خیال رہے گل جان کہ اس آدمی کو گرفتار کرنا بے حد ضروری ہے۔ چار انسانوں کے قتل کا معاملہ ہے۔“

”صاحب آپ اطمینان رکھو۔۔۔۔۔ یہ ہمیں نظر آیا تو ہم خدا کا قسم، ہم اسے گرفتار کرائے بغیر نہیں چھوڑے گا۔ یہ ہمارا ایمان ہے۔“

اس کے بعد انہوں نے گل جان کو چھوڑ دیا تھا اور کار میں بیٹھ کر چل پڑے تھے۔

”کام ہوا لیکن ادھورا رہ گیا۔“ ٹونی نے ہینکی سے سکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”کوشش تو کی تھی۔“

”لیکن جہز کا یہ کلٹ کیا یا ہیبت کا حامل نہیں ہے۔“

”سو فیصد ہے۔ فیصل اس نام کے کلٹ پر سفر کرنے والا امریکہ سے آیا ہے لیکن یہ ہے کون اور کلٹ کے اس کلاڑے کا تعلق اس فلیٹ سے کیسے ہو گیا۔“

”میرے خیال میں اس سلسلے میں بھی معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔“

”ہاں یقینی طور پر اس انٹر لائنز کی کہنی سے اس کے بارے میں شاید کچھ تحقیقات ہمیں مہیا ہو جائیں۔“

”یار ہم باقاعدہ جاسوس نہیں بن گئے۔“ کیسپر بھی چنسنے لگا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن ناکام جاسوس۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔



عالی شان کوٹھی، عالی شان کاروبار، کاریں، زندگی کی وہ تمام خوشیاں جن کا کبھی الیش پار کرنے خوابوں میں تصور کیا تھا۔ اب اس کے قدموں میں تھیں اور وہ اپنے کیسے پر نازاں تھی۔ بڑا صحیح انتخاب کیا تھا اس نے جوانی کے یہ چار لمحے تو ہی ہوتے ہیں۔ جن میں صحیح لطف حاصل کیا جاسکتا ہے۔ زندگی ہمیشہ و عشرت کا نام ہے اور وہ زندگی اسے حاصل ہو چکی تھی۔

جہاں تک بات رہ گئی قیصر جمال کی تو بہر حال وہ ایک اچھا شوہر تھا اور اس کی زندگی بہتر انداز میں گزاری جاسکتی تھی۔ گو ویسے زندگی میں بے شمار چاہتیں ہوتی ہیں لیکن جتنا کچھ حاصل ہو جائے وہی بہتر اور قیمت ہوتا ہے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ شوہر کی اپنی شکل و صورت اور شخصیت کیا ہے۔ ویسے بھی قیصر جمال ایک نرم حراج اور نرم خوادمی تھا۔ الیش پار کر یا موجودہ شاہین محسوس کرتی تھی کہ وہ اس قدر خوش نہیں ہے۔ جتنا اسے خوش ہونا چاہیے تھا۔

کاروبار کی تفصیل میں الجھ کر وہ کافی دن تک ایٹش پار کر کی طرف متوجہ نہیں ہو سکا تھا۔ وجاہت صاحب جو ایڈووکیٹ تھے۔ اس کے معاون کار تھے اور قیصر جمال نے تقریباً چار بجے لے لیا تھا۔ حساب کتاب کے کھاتے طویل تھے۔ کچھ ایسے قابل اعتماد دوست بھی تھے جو مدد کر رہے تھے۔ یہ دوستی اصل میں اعظم علی سے تھی اور اعظم علی کے بیٹے کی حیثیت سے ان لوگوں نے قیصر جمال کو خلوص دل سے تسلیم کیا تھا۔ بہت سے مسائل اور بہت سے جھگڑے تھے اور قیصر جمال محسوس کر رہا تھا کہ سرپرست کس قدر عظیم اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ اعظم علی نے بے شک دوسری شادی کر لی تھی لیکن انہوں نے کبھی کسی مشکل کا شکار نہیں ہونے دیا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کسی سے اختلاف رکھ کر اس کے خلاف دل میں بہت سے خیالات تو بسائے جاسکتے ہیں لیکن حقیقتوں پر غور کر کے اس کی اچھائیوں کو نظر انداز کر دینا سب سے آسان کام ہوتا ہے۔

ادھر ایٹش پار کرنے ایک عجیب و غریب انداز اپنایا تھا۔ اس نے مشرقی عورتوں کو پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ شوہر پرستی میں گھر کی دیکھ بھال میں ملازمین کے ساتھ برتاؤ میں اس نے کمال کا ثبوت دیا تھا۔ بے حد چالاک لڑکی تھی۔ زندگی گزارنا جانتی تھی۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی گھر پر آمرانہ تسلط اختیار نہیں کیا بلکہ ملازموں کو اپنے ساتھ لے کر چلا، بہت جلد ہی اس نے بہترین اور دیکھ لی گئی۔ بولنے کا انداز بے شک نیو حائیز تھا لیکن اظہار اور مفہوم کا سمجھنا اس کی بے پناہ صلاحیتوں کا مظہر تھا۔ طرزِ مزاج، لہجہ، انداز، بیرونی اہمیت، اس کا ہاتھ اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس نے ان ملازموں کو پوری طرح اچھا، مہربان کیا تھا۔ نوکریوں کو دیکھا تو اس نے کہا۔

”مسٹر ناویہ یا آپ لوگ کیسے رہتا ہے۔“

”کیوں بیگم صاحب۔“

”ادھر تو بہت گندا ہوتا ہے۔“

”نہیں بیگم صاحب ٹھیک ہے۔“

”کہہ کر ٹھیک ہے۔ ابھی دیکھو وائیٹ واش نہیں ہے اور یہ تمہارا بیٹا، ابھی تمہارا گھر ہے۔“

”بیگم صاحب ہم اس گھر کے نوکر ہیں۔ اس گھر کے مالک نہیں۔“

”ایک بات ہم تم کو بولنے ناویہ صاحب۔“

”جی بیگم صاحب۔“

”واٹ نوکر۔“

”جی۔“

”میرا مطلب ہے۔ نوکر کا کیا مطلب ہوتا ہے۔“

”بیگم صاحب ہم نوکر ہیں آپ کے جو آپ کہیں گی اسے مانیں گے۔“

”نہیں تم تو نہیں۔“

”تو پھر۔“

”تم انسان ہے کیا سمجھ۔“

”وہ تو ہیں۔“ لویہ خان نے ہنس کر کہا۔

”انسان کو انسان کے مافیہ رہنا ہوتا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ بیگم صاحبہ لیکن ہم بھی یہاں ٹھیک ہیں۔ بیگم صاحب۔“

”کیسے ٹھیک ہیں۔ یہ بیڈروم ٹھیک نہیں۔“

”تو پھر کیا کریں۔“

”تم نہیں گرو میں کرے گا۔“

”آپ۔“

”ہاں میں، میں ٹھیک کرے گا تمہارا بیڈروم۔“

”آپ کیا کریں گی بیگم صاحب۔“

”دیکھو سب لوگ کا بیڈروم کا وائسٹ واش کراؤ، میرا مطلب ہے۔ اپنا کوارٹر وائسٹ واش کراؤ۔ ہم پے منٹ کرے گا۔ یہ سارا

سامان جو تم باہر جمع کیا باہر بھینکو، گندا گاڑ کودے دو باہر ہم نیا سامان ڈالے گا۔“

”بیگم صاحب۔“

”نہیں ہم بیگم صاحب۔“

”جی بیگم صاحب۔“

”تم ہمارا حکم مانتا۔“

”جی بیگم صاحب۔“

”تو ہم حکم دیتا کہ یہ سارا سامان باہر پھینک دو۔“

”مم۔۔۔ مگر۔“

”حکم نہیں مانتا۔“

”نہیں بیگم صاحب ہم آپ کا حکم مانیں گے۔“

”یہ گندا سامان باہر پھینک دو۔“

”ٹھیک ہے۔ تنگ صاحبہ جیسا آپ کا حکم۔“ ملازموں کو ایک مشغلہ مل گیا تھا۔ دیکھیں تنگ صاحب کیا کرتی ہیں پھر تنگ صاحب نے دائرہ وائش کرنے والوں کو طلب کیا اور سارے کو اڑروں کی مرمت ہونے لگی۔ ملازموں کے لیے یا فرنیچر آگیا۔ تنگ صاحب نے ان سے ان تختوں میں پوچھیں پھر اپنی جیب سے انھیں ادا دی گئی۔ قریب آدی کو اور کیا چاہیے۔ شاہین تنگ کے نام کے لہرے کو بچنے لگے۔ سب کی محبتیں ان کے ساتھ ہو گئیں۔

ادھر قیصر جہاں اپنے کاروباری امور کو سلجھانے میں مصروف تھا۔ تو ادھر الٹش پار کرنے یہاں اپنے لیے مشغلہ دریافت کر لیا تھا۔ قیصر جہاں اپنی طور پر پوچھ لگھ لگھ رہا تھا لیکن بہر حال اپنی زندگی کے آغاز کو اس نے بہتر انداز میں شروع کیا تھا۔ اس دن وقار کی چھٹی قیصر جہاں گھر میں تھا۔ ایک ٹرک لو کروں گا بوسیدہ سا مان اٹھا رہا تھا۔ تو قیصر جہاں نے الٹش پار کر کے کہا۔

”یہ منب کیا ہے۔ شاہین۔“

”قیصر صاحب آپ اپنے طور پر اپنے امور سلجھانے میں مصروف ہیں۔ اور میں اپنی زندگی کے لیے مشغلہ تلاش کر رہی ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے لیکن کیا کر رہی ہیں آپ۔“

”ایک سوال کروں آپ سے۔“

”ضرور۔“

”آپ کے دوسرے اہل خانہ کہاں ہیں۔“

”خدا ہی جانتے۔“

”کوئی ایسا نام آپ کے علم میں نہیں ہے۔ جس سے آپ بچپن میں متعلق رہے ہوں۔“

”نہیں کوئی ایسا نام نہیں ہے۔“

”تعجب ہے۔“

”کیوں اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔“

”آپ اپنی طور پر بھی اپنوں سے بہت دور ہو گئے۔“

”شاہین۔“

”اس کی وجہ۔“

”میرا اپنی بھران۔“

”یعنی سوتیلی ماں۔“

”ہاں۔“

”اب آپکی کیا کیفیت ہے۔ کیا آپ نے اپنے ڈیڑی کو معاف کر دیا ہے۔“ قیصر جمال گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔
 ”دل کی بات کہوں شاہینہ۔“

”ہاں۔“

”اب میں اپنے آپ کو ایک مجرم سمجھتا ہوں۔ میرا ضمیر مجھے مسلسل کچھ کے دے رہا ہے۔“
 ”وہ کیوں۔“

”میرا خیال ہے۔ میں نے اپنے باپ کے ساتھ تعاون نہیں کیا۔ میرا سلوک میرے باپ کے ساتھ اچھا نہیں رہا۔“
 ”آپ مجھے تفصیل سے بتاؤ۔ کس تعاون کی بات کر رہے ہو آپ۔“
 ”ہاں تو مرچکی ہے ناں میری۔“

”اور باپ زندہ تھا۔“

”بالکل۔“

”تو پھر مجھے باپ کی خوشیوں میں شریک ہونا چاہیے تھا۔“
 ”کس طرح۔“

”ارے میرے والد نے مجھے زندگی میں ایک لمحے تکلیف نہیں ہونے دی۔ اتنا کچھ میرے لیے کہا کہ میں زندگی میں ہر جدوجہد کو بھول گیا۔ اگر انہوں نے اپنی خوشی کے لیے دوسری شادی کر لی تھی تو مجھے ان کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے تھا۔“
 ایٹش پارکر پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ پھر بولی۔

”قیصر واقعی تمہیں ایسا کرنا چاہیے تھا۔“

”لیکن میں نے تمہیں کیا۔“

”غلطی انسان سے ہو جاتی ہے۔ قیصر جو کام نہیں کیا اب سے یاد کرنے سے کیا فائدہ۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ شاہینہ لیکن کیا کوئی ایسا طریقہ نہیں ہے کہ انسان اپنی غلطیوں کو جاننے کے بعد ان کا ازالہ کر سکے۔“
 ایٹش پارکر کہنے لگی۔ پھر بولی۔

”بھلا ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہارا دل اپنے قادر کے لیے دکھتا ہے ناں اور قادر اس دنیا میں نہیں ہیں۔ پھر اس کے بعد تم کس سے تعاون کرو گے۔“

”کاش۔۔۔ کاش کوئی ماضی کے ان لمحات کو واپس لا سکے۔ میں اپنے باپ کے کیے گئے نقصانات کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں ان کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“

”زندگی میں شاید ہر شخص کی یہ ہی آرزو ہوتی ہے لیکن آرزو کرنے والا خود بھی جانتا ہے۔ کہ ایسا ممکن نہیں۔“
 ”ہاں، شاہینہ ایسا ممکن نہیں ہوتا۔“

”تو پھر جو کام ممکن نہیں ہے۔ اسے سوچنے کا فائدہ۔“

”میں تمہیں سچ بتاؤں۔ شاہینہ کہ میرے دل پر شدید دباؤ رہتا ہے۔“
 ”شاید ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“

”واقعی نہیں ہونا چاہیے لیکن میں کیا کروں۔ میرے ساتھ ایسا ہوتا ہے مجھے ہر لمحے دکھ ہوتا ہے لیکن شاہینہ میں تمہارا شکر گزار بھی ہوں۔“

”ارے ارے میں نے ایسا کون سا کام کر دیا۔“

”شاہینہ میں تم سے یہ توقع نہیں رکھتا تھا۔“

”اوہ... مائی گاڈ طنز کر رہے ہو مجھ پر کوئی غلط ہو گئی ہے مجھ سے سوری یار۔ میں بھی زندگی میں نا تجربے کار ہوں۔ مجھے کوئی ایسا خاص تجربہ نہیں ہے ابھی گھریلو زندگی گزارنے کا، فسطی ہو گئی ہے تو بتانے سے پہلے اسے معاف کر دو۔“

”شاہینہ کیسی باتیں کر رہی ہو۔“

”تو پھر تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”میں صدق دل سے کہہ رہا ہوں کہ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”چلو یہ تو اچھی بات ہے لیکن اتنا تو مادہ کس سلسلے میں۔“

”تم ایک مغربی لڑکی ہو لیکن اس کے باوجود مشرق کا جو بھرم قائم رکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ وہ ایک عظیم بات ہے۔ یہاں سب لوگ تم سے خوش نظر آتے ہیں۔ سارے معاملات بہتر نظر آتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ تم نے اپنی محنت سے کیا ہے۔“

”قیصر، آئی لو، جب میں تم کو چاہتی ہوں تو یہ سمجھ لو کہ مجھے تم سے وابستہ ہر چیز سے محبت ہے۔“

”میرے والد کی تصویر، میری ماں کی تصویر، میری سوتیلی ماں کی تصویر، ان بچوں کی تصویریں، میں نے ایک دن دیکھا تھا کہ تم نے انہیں صاف کر کے بڑی محبت سے ان کی جگہ سجایا تھا۔“

”یہ تمہاری اپنی زندگی کے ساتھی تھے۔ میں ان کے ساتھ کوئی غلط سلوک کیسے کر سکتی ہوں۔“

”ہاں شاہینہ ان کا مجھ سے تعلق تھا اور اب یہ میرے درمیان نہیں ہیں تو میں سوچتا ہوں۔“

”ایک بات بتاؤ قیصر۔“

”ہوں پوچھو۔“

”تم کس حد تک مجھ پر مجبور کرتے ہو۔“

”اب یہ سوال نہ کرو۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ اب میں مجبور سے کی منزل سے نکل گیا ہوں۔“

”یعنی۔“

”اب میں خود تمہاری خوابگاہ کا ایک ڈیکوریشن میں ہوں اور مجھے تمہاری توجہ کی ضرورت ہے۔“

”لو ڈیکوریشن میں تم میرے دل میں بھی ہوئی میرے خوابوں اور میری آرزوؤں کی تصویر ہو۔ جسے میں اپنی زندگی کے آخری

سلسلے تک اپنے سینے سے لگائے رکھنا چاہتی ہوں۔“

”شکر پہ شاہینہ۔“

”ایک بات کہوں غم سے۔“

”ہاں ضرور کہو۔“

”اپنے آپ کو سنبھالو میں تمہارے چہرے پر اضمحلال کی پرچھائیاں دیکھ رہی ہوں۔“

”شاہینہ میں تمہیں سچ بتا رہا ہوں کہ میں ایک ذہنی دباؤ کا شکار ہوں کوئی ایسی مشکل نہیں ہے لیکن نہ جانے کیوں مجھے یہ احساس

ہوتا ہے کہ میرے باپ اور میری سوتیلی ماں اور بہن بھائیوں کی ہلاکت میں کوئی نہ کوئی الجھن ضرور ہے۔ اگر کوئی الجھن نہیں بھی تب بھی

میں اپنے آپ کو ان کا مجرم سمجھتا ہوں کہ میں ان کے قاتلوں سے انتقام نہ لے سکا۔“

”تمہارے ہاں کی پولیس اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکی کہ ان کا ایکسیڈنٹ کرنے والا کون تھا۔“

”ہاں ابھی تک تو کچھ نہیں ہو سکا۔“

شاہینہ کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے کچھ پرچھائیاں سی آگئیں۔ فیصل حیات اسے یاد آیا تھا۔ اس کے ذہن میں نجانے کیسے

کیسے خیالات جنم لینے لگے تھے۔

بہر حال فیصل اسے پسند تھا لیکن اب یہاں آنے کے بعد ان حالات کا اندازہ لگا کر اسے موقع ہی نہیں ملا تھا کہ فیصل کے بارے

میں سوچے۔ فیصل نے بھی اس سے ملاقات کرنی نہیں چاہی تھی۔ نجانے کہاں گم ہو گیا تھا وہ۔

اس سلسلے میں شاہینہ دوہری کیفیت کی شکار تھی۔ کبھی کبھی تو اس کا ذہن کہتا تھا، کہ ان تمام راستوں کو آسان کرنے میں فیصل کا

ہاتھ ہے اور کبھی یہ سوچتی تھی کہ یہ صرف تقدیر کا فیصلہ ہے۔ یعنی وہ ہو گیا جو اس کے خوابوں کی تکمیل کا باعث بنا اور وہ یہاں آگئی بیک۔ فیصل

اس کے دل میں دھڑکتا تھا لیکن اب اس کی یاد دہانی حیثیت اختیار کر گئی تھی۔

زندگی کی حقیقتیں تو کچھ اور ہی ہیں۔ یہ عیش و عشرت یہ شان و شوکت یہ ہی تو زندگی میں روشن رہتی ہیں۔ باقی سب کچھ نہیں حاصل ہو جاتا ہے۔ اگر یہ سب کچھ فیصل نے نہیں کیا اور تقدیر کا فیصلہ ہے کہ وہ قیصر کے ساتھ رہے تو یہ فیصلہ اسے قبول کرنا ہوگا۔ غنیمتوں دل کے ساتھ ذہنی طور پر وہ بہت طاقتور تھی اور جانتی تھی کہ جس ماحول میں وہ رہ رہی ہے اگر اس سے بھگوت کر کے اسے بہتر نہ بنایا تو پھر زندگی میں انجمنوں کا آغاز ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی یہ انجمنیں سب کچھ جیت لیتی ہیں۔

بہر حال صورت حال ابھی تک اس کے حق میں تھی اور کبھی کبھی وہ دوسروں کو ذہن سے نکال کر اپنے طور پر اپنے آپ کو مطمئن رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔ قیصر جمال کے لیے اس کے دل میں حقیقی معنوں میں کوئی محبت کا مقام پیدا نہیں ہو سکا تھا۔ ذہنی طور پر وہ فیصل سے ہی متاثر تھی اور اب وہ کبھی کبھی اپنی تنہائیوں میں فیصل کی آرزو کرتی تھی۔ جو نہ جانے کہاں گم ہو گیا تھا۔ اس کے راستے ہموار کر کے اس کی دنیا سے چلا گیا تھا لیکن بہر حال اس نے بھی برا نہیں کیا تھا۔

زندگی کی ڈگر پر سب کچھ ہی تو پڑا ہوا نہیں مل جاتا کچھ نظر انداز بھی کرنا پڑتا ہے چنانچہ وہ یہاں کے حالات اور ماحول کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی اور ہر سمت سے غماص تھی۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔ جمعہ جمعہ آٹھ دن تو ہوئے تھے یہاں آئے ہوئے لیکن پھر بھی اس دوران اس نے جو کچھ کر ڈالا تھا۔ وہ اس کی ذہنی صلاحیتوں کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔

ایک دن دو افراد حویلی میں آئے اور ایسے وقت میں آئے جب قیصر بھی موجود تھا۔ یہ ایک عمر رسیدہ مرد اور عورت تھے۔ مرد نے آتے ہی زار و قطار رونا شروع کر دیا اور قیصر سے لپٹ گیا۔ قیصر جمال بھونچکا رہ گیا تھا، عورت بھی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اور ایش پار کر حیران لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ مقامی لوگ تھے مخصوص قسم کے روایتی لوگ قیصر جمال نے بمشکل تمام انہیں اپنے سے جدا کیا اور ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں۔ تو مرد نے کہا۔

”بیٹے کیا کیا جائے تقدیر ایسے ہی گل کھلاتی ہے۔ جو اپنے ہوتے ہیں وہ اتنی دور چلے جاتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہ سکے۔ میں تمہارا ماموں ہوں۔ بیٹے! فریاد علی ہے میرا نام، اور یہ تمہاری ممانی فریدہ بیگم۔“

”ماموں، ممانی۔“

”ہاں بیٹے، تمہاری امی کی موت نے ہمارے رشتے ہی ختم کر دیے مرحومہ زندہ تھیں تو کبھی کبھی اپنی فرجوں کو سمیٹ کر ان سے مل لیا کرتے تھے۔ ان کا انتقال ہو گیا تو مرحومہ اعظم علی سے سارے رشتے ہی ٹوٹ گئے ہمارا خون کا رشتہ تم سے تھا۔ اعظم علی سے نہیں۔ ایک ہمارے اعظم علی سے ملاقات ہوئی تو اس نے بے اہتنائی کا اظہار کیا۔ ہم نے سوچا کہ ہم تو بے لوث آدمی ہیں۔ بہن کی محبت میں اور بھائیوں کی تڑپ میں چلے آئے تھے۔ ہم نے ان سے کہا۔ اعظم علی بے فکر ہو۔ ہم تمہارے راستے کی رکاوٹ نہیں ہیں۔ شادی کر لی ہے تم نے یہ تمہارا حق تھا۔ ہم تو صرف اپنے بھانجے کو پوچھنے چلے آئے تھے۔ بس اس کے بعد ان کے گھر نہیں آئے۔ اب نہ جانے کہاں سے پتا چلا کہ تم وطن واپس آ گئے ہو۔ سو تمہیں دیکھنے کے لیے چلے آئے۔ بس دل ہی نہ مانا۔ بہن کی محبت نے مجبور کر دیا کہ بچے کو اپنی محبتوں سے محروم نہ

کریں یوں بھی ہم لا ولد ہیں قدرت نے ہمیں اولاد سے نہیں نوازا ہم نے بھی سوچا کہ اب کیا در بدر بھٹکتے پھریں گے بھانجے ہی کی خدمت میں وقت صرف کریں گے۔“

”یعنی آپ یعنی۔“

”ہاں سہیل ہم بد نصیب تمہارے ماموں ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔“

”لیکن کیا ماماں.... لو کہوں گے کہ وارث نہیں رہنے کی جگہ دے دینا اور کچھ نہیں مانگیں گے تم سے۔“

”امیش پار کرنے نے اس وقت آئے بڑے کمزور حال کو سنبھالا اور بولی۔“

”لیکن قیصر جمال نے اپنے ماموں کو کبھی نہیں دیکھا۔“

”مجھے قیصر ہے۔ میری ان سے کبھی ملاقات بھی نہیں ہوئی۔“

”ارے بیٹے میں تو یہاں تھا ہی نہیں۔ باہر محنت مزدوری کرتا تھا۔ دوش چل گیا تھا میں امی، تمہاری یہاں رہتی تھی۔ میری تو

ملاقات ہی بہت کم ہوا کرتی تھی۔ تمہیں بھی بس بچپن میں دیکھا تھا ایک بار۔“

”نوید خان تو آپ کو ضرور جانتا ہوگا۔“

”سگ.... کون نوید خان۔“

”میں بلاتا ہوں۔“ قیصر خان نے کہا اور نوید خان کو آواز دی۔ نوید خان آگیا اس نے انجینی نگا ہوں سے ان دونوں کو دیکھا تھا۔

پھر قیصر جمال نے کہا۔

”نوید خان آپ انہیں جانتے ہیں۔“

”نہیں صاحب کون ہیں یہ۔“

”اماں نوید خان علی بھول گئے۔ آنکھ کا پردہ تو رکھ ہوتا ایسی بھی بے اعتنائی کیا یاد نہیں میرا نام فریاد علی ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں صاحب مجھے یاد نہیں۔ ویسے بھی بوز عا ہو چکا ہوں یادداشت خراب ہو چکی ہے۔“

”سہالا ہوں اعظم علی کا۔“

”ہماری تو آپ سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی صاحب۔“

”تم نے ایک بار بھی مجھے نہیں دیکھا نوید خان۔“

”نہیں صاحب۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“

نوید خان چلا گیا۔ ماموں فریاد سر جھکا کر بیٹھ گئے تھے۔ ممانی بھی گردن جھکائے بیٹھی تھیں۔۔۔ ایش پار کرنے کہا۔
”مجھے جانتے ہیں آپ۔“

”ایں۔۔۔ بی بی تم تو کر بچن لگتی ہو۔“

”جی ہاں میں کر بچن ہوں۔ مگر قیصر جمال کی بیوی ہوں۔“

”ارے میری بچی، میری سہل، میری لخت جگر، نور نظر۔“ ممانی بیگم نے آگے بڑھنے کی کوشش کی لیکن ایش پار کر پہلے ہی پیچھے ہٹ گئی۔ پھر سر دلچھ میں بولی۔

”دیکھیے آپ لوگ قیصر جمال کے ماموں ہیں تو میں آپ کا احترام کرتی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن آپ لوگوں کو اس کوٹھی میں رہنے کی جگہ نہیں مل سکتی۔ ہم اس کے لیے مجبور ہیں۔“

”ایں۔۔۔ کتنے افراد رہتے ہو تم لوگ یہاں۔“

”یہ سوال بے کار ہے آپ کا اور نہ ہی ہم اس کا کوئی جواب دینا پسند کریں گے۔“

”بیٹی تمہارا روپ کوئی مناسب نہیں ہے۔ ہمارے ساتھ۔“

ماموں لڑیا دیو لے۔

”اس کے لیے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں آپ سے ہم اصل میں یہاں کسی کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتے۔“

”مم۔۔۔ مگر میں قیصر جمال کا ماموں ہوں۔“

”ہوں گے۔ ضرور ہوں گے لیکن آپ کو اگر کسی چیز کی ضرورت ہے تو آپ مجھے بتائیے۔ میں آپ کی وہ ضرورت پوری کروں گی۔“

”کی۔“

”بیٹی اصل میں ہم تمہیں بتا چکے ہیں کہ ہماری کوئی اولاد نہیں ہے۔ یہاں پڑے رہیں گے بس تمہارے بھی کام آئیں گے۔ گھر

کے چھوٹے موٹے کام بھی کر دیا کریں گے۔“

”نہیں جناب یہ ممکن نہیں اور۔“

”تو تم نے ہمیں بے عزت سمجھا ہوا ہے۔ ہم اپنی دنیا خود بسا سکتے ہیں۔“

”تو میں نے آپ کو اس کے لیے منع بھی نہیں کیا ہے۔“

ایش پار کر سخت لہجے میں بولی۔

”چل فریدہ چل۔ یہ ہمارا کیا بھلا کریں گے۔ نہیں تو خود مدد کی ضرورت ہے جن کے پاس دل و دماغ نہیں ہے۔ وہ کسی کا کیا

بھلا کر سکتے ہیں۔“

”چلو تم ہی لے آئے تھے مجھے یہاں۔“ دونوں چلے گئے۔

قیصر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایش پار کرنے کہا۔

”میری بات کا برا تو نہیں مانتا تم نے قیصر۔“

”کون سی بات کا شاہینہ۔“

”میں نے ان لوگوں کو۔“

”ایک بات کہوں شاہینہ گھر کی مالک تم ہو میں نہیں اور اگر گھر کے مالکوں کو صحیح طرح کام نہ کرنے دیا جائے۔ تو پھر وہ گھر کے

مالک تو نہیں ہوتے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ اصل میں قیصر ایسے لوگ گھروں کی تباہی کا باعث بنتے ہیں۔ برہادی پھیلاتے ہیں وہ۔ اور گھروں میں

خفاقی ڈالتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں شاہینہ۔“ گھر شاہینہ نے بعد میں قیصر کے سامنے ہی نوید خان کو بول دیا اور بولی۔

”نوید خان ہاں آپ ان لوگوں کو واقعی نہیں جانتے۔“

”آپ کے سامنے جھوٹ کیوں بولوں گا نیکم صاحب بھی نہیں دیکھا میں نے انہیں کبھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ شاہینہ نے کہا۔ قیصر بھال مسکراتا رہا تھا۔

بہر حال یوں وقت گزر رہا تھا اور کوئی ایسی مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ جس سے ایش پار کر کے اپنے مشن میں رقت ہوتی لیکن اس کے

ذہن کے گوشوں میں بس ایک ہی تصور رہتا تھا اور وہ تھا فیصل کا۔

پھر ایک شام جب آسمان بادلوں سے بھرا ہوا تھا۔ چند لمحات قبل ٹیلی فون پر قیصر سے بات ہو چکی تھی۔ قیصر نے اسے بتایا تھا کہ وہ

آج ذرا دیر تک مصروف رہے گا۔ ایک کاروباری میٹنگ ہے اور ایش پار کر اپنے بیڈ روم میں لیٹی ہوئی تھی۔ ایک کتاب پڑھ رہی تھی کہ

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور ایش پار کرنے کہا۔

”ہاں۔۔۔ آ جاؤ۔“ اس کا خیال تھا کہ کوئی ملازم ہی کسی کام سے آیا ہو گا لیکن آنے والی شخصیت کو دیکھ کر وہ بری طرح اچھل پڑی

تھی۔ وہ فیصل تھا۔

ایش پار کر کے پورے بدن میں گرم گرم لہریں دوڑ گئیں۔ فیصل معمول کے مطابق بہت خوب صورت نظر آ رہا تھا۔ مقامی لباس

شلوار قمیض میں وہ اور حسین لگ رہا تھا۔ اس کی تیز روشن آنکھوں میں زندگی اور کامیابی کی چمک تھی۔ ایش پار کر ایک بار پھر سے عورت بن گئی

اور دوسرے لمحے وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور دونوں ہاتھ بڑھا کر فیصل کی جانب بڑھی۔ فیصل نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔ پھر فیصل کی

بھاری آواز ابھری۔

”کیسی ہو۔ ایش۔“

”ٹھیک ہوں۔ تم تو میری دنیا سے چلے ہی گئے تھے۔“

”ارے کیوں۔“

”کتنا عرصہ ہو گیا۔ کتنے عرصے کے بعد ملے ہو۔“

”مگر تم میری دنیا میں مکمل طور پر چھپائی ہوئی تھیں۔ ایش پارکر! تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں تمہاری دنیا سے چلا گیا۔“

”کہاں تھے تم۔“

”ہا ہا اپنے کام میں مصروف تھا۔“

”آؤ بیٹھو، لیصل میں تمہیں کیا بتاؤں۔ کن حالات کا شکار رہی ہوں میں۔“

”مجھے تمہاری زندگی کے ہر لمحے کے بارے میں معلومات حاصل ہیں۔ ایش پارکر۔“

”مگر کیسے؟“

”تم اگر یہ سوچتی ہو کہ میں بیوقوف ہوں تو یہ تمہارا خیال ہے۔“

”مگر ہوا کیا۔ کہاں تھے تم یہ تو بتاؤ۔“

”ابھی چند روز قبل تم سے ملا تھا۔“

”مجھ سے؟“

”ہاں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”سچ کہہ رہا ہوں۔“

”میں نہیں مانتی۔“

”نہ مانو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”مگر میں تو تم سے نہیں ملی۔“

”میں نے کہا نا۔ میں تم سے ملا تھا۔ تم نے کچھ زیادہ ہی احتیاط برت لی تھی۔“

”فیصل پلیز کیوں مذاق کر رہے ہو۔“

”ماموں فریاد یا نہیں ہے تمہیں۔“

”مم۔۔۔ مم ماموں فریاد۔“

”ہاں۔“

”پھر تم انہیں کیسے جانتے ہو۔“

”میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ فقیر کے ماحول یہاں روٹے پیٹے آئے تھے۔“ ایش پارکر کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

☆ ... ☆ ... ☆

آٹھ ایک آرام دہ کمرے میں کھلی تھی۔ زیر شاہ تھوڑی دیر تک کھویا رہا۔ پھر سر میں اٹھنے والی ٹھیس نے اسے سب کچھ یاد دلایا۔

سب کچھ جانا بوجھا تھا یہی سب ہونا تھا۔ اس نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ بنایا تھا جو پروفیسر جہانزیب کے منصوبے سے

بالکل مختلف تھا۔ اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی اور نعرہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس وقت ددوازے پر ہلکی سی آواز ابھری اور پھر چار افراد داخل ہو گئے۔ ان میں سے دو کے ہاتھوں میں پستول دبے ہوئے تھے۔

”ہیلو“ ”ان میں سے ایک نے کہا

”ہیلو۔“ ”زیر شاہ نے پروفیسر جہانزیب کی آواز کی نقل کی۔

”کیسے ہو پروفیسر۔“

”ٹھیک ہوں۔“

”تمہیں تھوڑی سی تکلیف دینی ہے۔“

”جتنی دے چکے ہو کافی نہیں ہے۔ یہ سراپ بھی پھوڑے کی طرح دکھ رہا ہے۔“ ”زیر شاہ نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کوئی چین کلر منگوا دی جائے گی۔ کیا تم جانتے ہو کہ تمہیں کس نے اغواء کرایا ہے۔“

”ہاں جانتا ہوں تم لوگ بہت دن سے کوشش کر رہے تھے۔ میری بے وقوفی تھی کہ میں اس لاپرواہی سے باہر نکل آیا۔“

”کب تک چپے پھرتے پروفیسر! خزاں میڈم کو تمہیں تلاش کرنی لینا تھا۔“ ”زیر شاہ نے گردن جھکالی تھی۔

”میڈم نے پوچھا ہے کہ کیا تم اپنی طور پر ان سے ملاقات کے لیے تیار ہو۔“

”اس کا جواب بھی مجھے ہی دینا ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”میڈم نے مجھے اتنی مشکل سے اغواء کرایا ہے۔ اب میں ان کا قیدی ہوں۔ قیدیوں سے یہ کون پوچھتا ہے کہ وہ خوشی سے قید

رہنا چاہتا ہے یا فرار ہونا چاہتا ہے۔“

”یہ معمولی عمدہ میڈم کر سکتی ہیں۔“

”کیوں۔“

”تم جانتے ہو پروقصر۔ وہ کوئی جرائم پیشہ خاتون نہیں ہیں انہیں تم نے جرائم پیشہ بنایا ہے۔ وہ آج بھی ایک شریک خاتون ہیں۔“

”کیا تم فضول بکواس نہیں کرنے لگے طاہر، اپنا کام کرو۔“ ایک آدمی نے گڑے ہوئے لیجے میں کہا۔ دوسرے نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ زیر شاہ نے ان دونوں کو کچھ کرتے ہوئے دیکھا، جن کے پاس پستول نہیں تھے۔ ان میں سے ایک کے پاس چھوٹا سا بگ تھا جسے کھول کر اس نے کچھ شیٹیاں نکالیں، پھر ایک ساکن نکال کر وہ زیر شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ دونوں پستول بدوار سپرہے ہو گئے تھے۔

”جو کچھ ہم کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں مداخلت نہ کرنا دوست، ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ پستول والوں میں سے ایک نے کہا۔

پھر دوسرے آدمی نے ایک شیٹی سے کوئی لکھوڈ نکال کر زیر شاہ کے چہرے پر ملا اور پھر دوسری شیٹیوں سے بھی کئی لکھوڈ نکال کر زیر شاہ کے چہرے پر لگائے اور چند منٹ کے بعد اس کام سے فارغ ہو گئے۔ پھر انہوں نے پانچ منٹ تک انتظار کیا اور اس کے بعد ساکن سے زیر شاہ کے چہرے پر چھواری ماری جانی گئی۔ زیر شاہ نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ اس کے بعد تالیہ سے اس کا چہرہ صاف کیا گیا۔

زیر شاہ، ابھی سنسنی مہم آں کر رہا تھا کہ اس کی گرجا پٹا پکے بھی کر کے ماہادہ لکھا گیا ۱۲ نکٹا تھا اس کے بعد ۱۲۔

نیک اپ میں کوئی تہدیلی نہیں ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے آٹری نگاہ زیر شاہ پر ڈالی پھر بولا۔ ”یہ پہلی ہے۔ میڈم کو اطلاع دو۔“

☆...☆...☆

ماحول پر ایک سنسنی طاری تھی۔ ایش پار کر کچھ دیر تک تو اسی کیفیت کا فکارتی پھر اس کی حیران کن آواز ابھری۔

”اوہ مائی گاڈ، جت تو۔“

”جی۔۔۔ وہ میں ہی تھا، قیصر کا ماموں فریاد۔“

”اور تمہارے ساتھ وہ عورت۔“

”میری ایک مقامی دوست، جو ایک قیصر میں اداکاری کرتی ہے۔“

”اوہ میرے خدا! تمہیں دیکھ کر میں کس قدر خوش ہوں۔ لعل، میں بتا نہیں سکتی اور یہ تصور کر کے مجھے کتنی حیرت ہو رہی ہے کہ وہ تم

تھے، کیا عمدہ اداکاری کی تھی تم نے۔“

”مگر تم نے میرا سب کیا دھرا چو پٹ کر دیا۔“

”کیوں۔“

”بھئی میں نے سوچا تھا کہ اس طرح مجھے تمہارے قریب آنے کا موقع مل جائے گا۔۔۔ تم لوگ مجھے اپنے درمیان جکدے دو

گے اور میں تمہارے قریب رہ کر اپنے کام کا آغاز کر سکوں گا۔“

”مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ تم ہو۔“

”تم بہت چالاک ہو پار کر تم نے میرا منصوبہ چو پٹ کر دیا، اگر تم مجھے یہاں جکدے دیتیں تو مجھے بڑی آسانی ہو جاتی۔“

”آئی ایم سوری فیصل، لیکن کم از کم تم مجھے فون تو کر سکتے تھے، تم مجھے ٹیلی فون کر کے یہ بتا دیتے کہ تم اس طرح آرہے ہو۔“

”بس تمہیں سر پرانیز دینا چاہتا تھا..... میں اپنے آپ کو کسی ایسے وقت تم پر منکشف کرتا جب میرا کام ہو جاتا۔“

”اب اس میں میرا قصور نہیں ہے فیصل! میں نہیں سمجھ سکی تھی کہ وہ تم ہو۔“

"خیر کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ جو کچھ ہوتا ہے بہتر ہی ہوتا ہے۔۔۔ بہر حال تمہیں مبارکباد دیتا ہوں کہ تم نے

نہایت کامیابی سے اپنے قدم چماتے۔“

”فیمل ایک بات بتاؤ۔“

"میں"

”یہاں تو کب پہنچے۔“

”بس تمہارے ساتھ جو منصوبہ طے ہوا تھا اس کے مطابق میں روس سے چل پڑا اور یہاں آ گیا، تم نہیں سمجھتیں یہاں آنے کے

بعد آج تک میں اپنے کسی عزیز و اقارب سے نہیں ملا ہوں۔ حاصل میں یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ میں یہاں آ گیا ہوں، ورنہ ان لوگوں میں

“میرزا محمد علی خان”

“ ”

"پھر منصوبے کے مطابق مجھے اپنے کام کا آغاز کرنا پڑا۔ پہلے یہاں صفائی ضروری تھی۔" فیصل مکاری سے مسکرا کر بولا۔

۱۶ صفحہ

”قوارکی“

”مگر کس قسم کی صفائی۔“

"ظاہر ہے ڈالر لنگ ان لوگوں کو راستے سے ہٹانا تھا جو بیچارے قیصر کی دولت پر سانپ بنے بیٹھے تھے۔"

15

”مسٹر اعظم علی، ان کی دوسری بیگم اور وہ دونوں بیچے اگر ان میں سے ایک بھی زندہ رہ جاتا تو ظاہر ہے جائیداد اور دولت کے

راتے مال نہیں ہو سکتے تھے۔“

”حق... حق... حق... تم نے تم نے وہ ایکسٹنٹ کیا۔“

”ہاں ظاہر ہے اور کون کر سکتا تھا۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے لیے کیا ہے اللہ بارگاہ میں تمہاری ان تمام خواہشوں کی تکمیل

جاہتا تھا جن کا اعتبار تم نے مجھ سے کیا تھا۔ میں مانتا ہوں الٹش کہ میں خود اس حیثیت کا، لگ نہیں ہوں، لیکن انسان جب کسی سے پیار کرتا

ہے، کسی کی چاہت اس کے دل میں پیدا ہوتی ہے تو یہ اس کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ ان چاہتوں کا تحفظ بھی کرے، الٹیں تم کیا سمجھتی ہو، میں

نے بہت بڑی قربانی دی ہے، میں نے تمہیں کسی اور کی آغوش تک پہنچایا ہے۔ یہ ایک مرد کے لیے اور کم از کم مشرقی مرد کے لیے معمولی بات نہیں ہوتی۔ بہت جبر اور بہت صبر کرنا پڑتا ہے۔ میں نے یہ صبر اپنے لیے نہیں تمہارے لیے کیا ہے، ایش پار کر یہ ایک سچی بات ہے کہ میں تمہیں اپنی شدید ترین محبت سے کم از کم اتنا ضرور دے سکتا تھا کہ تم زندگی میں کسی مشکل کا شکار نہ رہتیں لیکن میں نے تمہاری طلب میں جو کچھ پایا اپنے آپ کو میں نے اس قابل نہیں سمجھا، تب مجبوراً مجھے تمہارے لیے قربانی دینی پڑی۔ میں نے یہ راستہ اپنایا اور اب تک اس پر کامیابی سے چل رہا ہوں۔“

”لیکن فیصل، یہ سب کچھ تو ٹھیک ہے، آؤ میں نہ جانے کیوں خوفزدہ ہو گئی ہوں۔۔۔ لیصل تمہیں میرے لیے قابل بننا پڑا۔“

”یہ تو ہمارے منصوبے میں شامل تھا اور نہ اور کون سا راستہ ہو سکتا تھا مجھے بتاؤ۔ میں نے تمہیں یہ بتا دیا تھا کہ اب میں جو کچھ کروں گا تمہارے لیے کروں گا اور یہ مجھ پر لازم ہے کہ میں تمہاری ان آرزوؤں کی تکمیل کر دوں جنہوں نے تمہارے دل میں جگہ پائی ہے۔ ایش اور کوئی راستہ نہیں تھا۔۔۔ میرے پاس اس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا تھا میں اس سلسلے میں، بہر حال اب ہم اتنا آگے نکل گئے ہیں کہ ہمیں اس راستے پر آگے کا سفر کرنا ہوگا۔“

”میں سمجھتی ہوں لیکن اب، اب ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”اگر تم اس قدر سخت ناراض نہ ہوتیں ماموں فریاد کے سلسلے میں تو ہمیں جو کچھ کرنا تھا یہیں رہ کر کرتے لیکن تھوڑی سی لٹلی میری بھی تھی مجھے واقعی تمہیں سر پہا تزدینے کے بجائے اس سلسلے میں اطلاع دے دینی چاہیے تھی، تاکہ تم ماموں فریاد کے ساتھ نرمی برتیں اور وہ مسئلہ آسانی سے حل ہو جاتا پھر بھی میں یہ سمجھتا ہوں کہ جو کچھ ہوا غلط نہیں ہوا، جو نہیں ہو سکا وہ اب سبکی، سنوڈیٹر میں تم سے بہت زیادہ ملے قاتل نہیں کروں گا لیکن یہ ایک سچائی ہے کہ جو کچھ بھی ہوگا وہ بہتر انداز میں ہوگا، یہ ایک شیشی رکھو اپنے پاس، یہ ہمارے کام کے آغاز میں اور انجام میں مدد دے گا۔“ فیصل نے ایک شیشی جیب سے نکال کر ایش پار کر کو دیتے ہوئے کہا۔

”کیا ہے اس میں۔“

”آب حیات۔“

”یہ کیا ہوتا ہے۔“

”یہ۔۔۔ یہ ہماری خواہشوں کی تکمیل کرنے کا، یہ اس سلسلے کا دوسرا مرحلہ ہے۔ تم اس میں سے تین فطرے روزانہ قیصر جمال کو دو گی، یہ رنگ اور بے مزہ ہے، چائے کافی یا کھانے کی کسی بھی چیز میں صرف تین ڈرامیں باقاعدگی کے ساتھ تمہیں قیصر کو دینا ہوں گے۔“

”سلو پوائزن۔“

”ہاں بالکل ٹھیک سمجھیں تم لیکن اس شیشی کو سنبھال کر رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایش پار کر نے وہ شیشی اپنے گریبان میں چھپائی۔

”نہیں یہاں نہیں، یہاں تک تو قیصر کی رسائی بہت آسان ہوگی۔“ ایش ہنسنے لگی پھر بولی۔

”تم بے فکر رہو میں اسے محفوظ کر دوں گی..... اس کے بعد۔“

”کچھ نہیں، یہاں آہستہ آہستہ اپنا اثر دکھاتی جائے گی۔۔۔ تم اپنی محبت جس طرح قیصر پر لٹا رہی ہو، لٹاتی رہو اور اس کے بعد آخر کار سارا کھیل ختم ہو جائے گا۔۔۔ تم اتنی محبت کا اظہار کرو اس پر کہ وہ اپنا سب کچھ تمہارے نام کرنے پر مجبور ہو جائے، کچھ عرصے کے بعد وہ خود ہی محسوس کر لے گا کہ اس کی اپنی صحت خراب ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ وہ جذباتی ہو کر تمہارے تحفظ کے لیے اپنا سب کچھ تمہارے نام کر دے گا اور اس کے بعد ایش پھر کون ہوگا جو ہمارے راستے کی رکاوٹ بنے گا۔“ ایش نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور بولی۔

”ڈیڑر تمہیں خود حوصلہ کرنا پڑے گا، اگر کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو میں تمہیں ایک نمبر دیو دیتا ہوں اس پر مجھے ٹیلی فون کر دیتا۔“

”ہاں ایسا ذریعہ رکھو کہ میں تم سے رابطہ رکھوں اور ہانکل ہی الگ نہ ہو جاؤں۔“

”نمبر لکھو۔“ فیصل نے کہا اور ایش پار کرنے اس کا بتایا ہوا نمبر ایک ڈائری پر نوٹ کر لیا۔۔۔ اس کے بعد بولی۔

”ٹھیک ہے فیصل یہاں آنے کے بعد میں نے بہت عرصے تک یہ سوچا کہ تم کب مجھ تک پہنچتے ہو پھر میرے ذہن پر مایوسی طاری ہونے لگی تھی۔“

”ارے میں تمہیں کیسے نظر انداز کر سکتا تھا ڈیڑر، کیا بات کرتی ہو تم، ویسے ماحول تو بالکل ٹھیک تھا کہ ہے نا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ میں نے اسے اپنے حق میں مایا ہے۔“

ایش نے جواب دیا پھر چمک کر بولی۔

”مگر تم یہاں کیسے آئے۔“

”اب تو جس راہ پر قدم رکھ دیا ہے اس کی ہر اونچ نیچ سے واقف ہوتا جا رہا ہوں، کسی کو میری یہاں آمد کا علم نہیں ہے۔۔۔ چھپ کر

آیا ہوں چھپ کر ہی چلا جاؤں گا اور زیادہ وقت تمہارے ساتھ نہیں گزاروں گا کیونکہ ہوشیار انسان وہی ہے جو پہلے اپنے حالات کو مکمل کرے اس کے بعد سکون کی راہ اپنائے چنانچہ اب مجھے اجازت دو۔“

”مم۔۔۔ میں تمہیں باہر چھوڑنے نہیں جاسکوں گی۔“

”میں تمہیں اس کی اجازت بھی نہیں دوں گا۔“ فیصل نے کہا اور اس کے بعد وہ ایش پار کر کے ملاقات کر کے کمرے کے

دروازے سے باہر نکل گیا۔۔۔ ایش پار کر کے بدن پر ہلکی ہلکی کپکپاہٹ طاری تھی، پھر اس نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں، پتا نہیں منہ کا حرحرہ کیوں خراب ہو گیا تھا۔

☆—☆—☆

ٹونی اور گیسپر اپنے کام میں مصروف تھے، ویسے بھی کوئی خاص ہدایت نہیں تھی، اسے وہ اپنا ذاتی کام سمجھ کر کر رہے تھے لیکن

واقعات کی گاڑی اس طرح رکتی ہے کہ پھر آگے کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے شدید چھان بین کی تھی، یہ بتا چل گیا تھا کہ ٹکٹ پر درج شدہ مطلوبہ تاریخ کو روس سے ایک شخص آیا تھا جس کا نام لیصل عظیم تھا لیکن ظاہر ہے اس کا شجرہ نسب تو نہیں معلوم ہو سکا تھا کون تھا، کہاں گیا، کیا واقعات تھے، کیا حالات تھے کچھ پتا نہیں چل سکا اور یہاں آ کر تفتیش کی گاڑی رک گئی تھی۔۔۔۔۔ لے دے کر صرف قلی جان تھا، اگر اس کے ذریعے کسی طرح اس شخص تک رسائی حاصل ہو جائے جس کے ٹرک سے وہ حادثہ ہوا تھا تو شاید بات اپنے طور پر آگے بڑھ سکے لیکن کچھ مشکل ہی نظر آتا تھا ٹوٹی اور کیسر اس وقت ایک ہوٹل میں بیٹھے تھے سامنے چائے کے کپ رکھے ہوئے اور ان کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔۔۔ آخر کار ٹوٹی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”انسان کچھ چھوٹے موٹے کام کر کے دل میں یہ سوچ لیتا ہے کہ وہ اپنے راستوں پر خاصی برقی رفتار سے آگے بڑھ رہا ہے، لیکن اونٹ اور پہاڑ کا مسئلہ، جس نے بھی کہا ہے غلط نہیں کہا ہے، واقعی اونٹ جب پہاڑ کے نیچے آتا ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ ہندی کیا چیز ہوتی ہے۔۔۔ ہم نے اب تک بہت سے معاملات میں لیمپوآن کی ہدایت کے مطابق کام کیا ہے اور اس طرح آگے بڑھے ہیں کہ احساس یہی ہوا ہے کہ ہماری کارکردگی نے بڑے بڑے مشکل مسئلے حل کر ڈالے لیکن اب دیکھو۔“

”ٹھیک کہتے ہو یا واقعی اس وقت تو ہانکل ہی غصے ہو کر رہ گئے ہیں، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کیا جائے۔“

”وہ ایک بات، یعنی قلی جان۔“

”میں سمجھتا ہوں کیسر مشکل ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”تمہارا کیا خیال ہے واقعات کیا کہتے ہیں۔“

”پتا نہیں کیا کہتے ہیں۔“

”اگر ہم ایک کڑی بتاتے ہیں کہ لیصل عظیم نے ہمیں بدل کر وہ طریقہ کار اختیار کیا اور بدلے ہوئے نام کے ساتھ غلام دل سے ملا، میرا مطلب ہے زماں خاں کے نام سے اور اس کے بعد اس نے یہ واردات کی تو اس سلسلے میں اپنا کام کرنے کے بعد ہملا اس بات کے کیا امکانات ہیں کہ وہ دوبارہ قلی جان کے سامنے آنے کی کوشش کرے اور پھر جیسا کہ اس ٹکٹ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ شخص روس سے آیا، ظاہر ہے کوئی بے وقوفی آدمی نہیں ہوگا۔“

”میرا خیال ہے شہر وز صاحب سے ملاقات کی جائے۔“

”کیسر نے تجویز پیش کی۔ شہر وز نے پوری تفصیل سن کر کہا۔“

”اوہ نہیں بات بظلمتیں بجانے کی نہیں ہوتی، آپ سب لوگ بہر طور اب ذمے دار ارکان میں سے ہیں۔“

”شہر وز صاحب ہم نے اس ٹرک کی تلاش جاری رکھی تھی اور آخر کار ہم نے اسے پالیا۔“

”گڈ۔“ شہرود نے چونک کر ان دونوں کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک ابھر آئی۔

”اسے تلاش کر لیا گیا اور اس بات کا پورا یقین ہو گیا کہ یہی وہ ٹرک ہے۔“

”اس جگہ جہاں سے ٹرکوں کی لوڈنگ ہوتی ہے اور گڈز کمپنیاں ان کے ذریعے مال منتقل کرتی ہیں، اصل میں ٹرپل ڈیرو والا ٹرک ایک ہی ہمارے علم میں آیا اور پھر ہم نے اس کے بائیں حصے پر وہ نشانات تلاش کر لیے جو حادثے کے نشانات تھے اس کی ایک لائٹ بھی ٹوٹ گئی تھی اور جوئی لگوائی گئی تھی۔“ شہرود دلچسپی سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ ٹونی نے شروع سے آخر تک تمام کہانی سنا دی جس میں قتل جان کے اغوا کا تذکرہ اس کے بعد اس کا انکشاف، زماں خان کے بارے میں پھر زماں خاں کے قلیٹ کی تلاش وہاں سے نکلنا اور انٹر پورٹ سے اس تاریخ کو آنے والے شخص کے بارے میں معلومات، آخر میں ٹونی نے کہا۔

”بس اس کے بعد گاڑی رک گئی اور لاکھ سمارنے کے باوجود کچھ پتا نہیں چل سکا۔“

”میں سمجھتا ہوں آپ لوگوں نے جس طرح ان لائنوں پر کام کیا ہے تو بڑی قابل قدر بات ہے، میں پورے اعتماد سے کہتا ہوں کہ جس حد تک آپ لوگوں نے یہ کفایت کی ہے اس میں مکمل طور پر سے ریفیکشن ہے اور کہیں کوئی سقم نہیں ہے۔“

”بھئیے ٹھیک ہے جناب یہاں تک تو آپ نے ہماری تعریف کر دی اس کے بعد کیا ہو گا۔“

”لکھ لکھ رہے ہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ حالات کچھ کچھ سامنے آرہے ہیں، ویسے آپ لوگوں نے اس قدر محنت کی ہے تو اب اس موضوع پر گفتگو کرنے کو جی چاہتا ہے، ویسے میں افسر جہاں سے بھی ملا ہوں بظاہر تو سادہ لوح شخص معلوم ہوتا ہے اور اپنے باپ کی موت پر آزرده ہے لیکن ہم لوگ اس سلسلے میں ہر پہلو پر نظر رکھ سکتے ہیں۔“

”جی شہرود صاحب میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ میرا دل اس ایکسیڈنٹ کو ایک اتفاقیہ حادثہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہے، وہ سب ایک جانی بوجھی اسکیم تھی اور ہر قاعدہ بیدار راست کی گئی، ٹرک کے مل جانے اور پھر قتل جان سے ہونے والی گفتگو نے سارے مسئلے کو حل کر دیا۔“

”بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ بات اب خاصی شخصی خیز فعل میں سامنے آئی ہے، یعنی ایک شخص جو روس سے آیا اور اس نے ایک ایب پراسرار طریقہ کار اختیار کیا تھیں طور پر روس سے کسی کی آمد اس سلسلے میں خاصی اہم نوعیت کی حامل ہے۔ جیسے خود قیصر جہاں۔“

ٹونی اور کیسیر سوالیہ نگاہوں سے شہرود کو دیکھنے لگے تو شہرود نے پر خیال لہجے میں کہا۔

”قیصر جہاں بہت عرصے پہلے روس چلا گیا تھا اس لیے کہ اس کے باپ نے دوسری شادی کر لی تھی اور وہ سوتیلی ماں کے ساتھ رہنے کے لیے تیار نہیں تھا، وہاں پہنچنے کے بعد اس نے جو کچھ بھی رنگ رلیاں سنائی ہوں لیکن پھر اس نے ایک امریکن لڑکی سے شادی کر لی اور وہاں وقت گزرتا رہا اس کے بعد ہو سکتا ہے کہ اس نے ملے کیا ہو کہ سوتیلی ماں اور سوتیلے بہن بھائی راستے سے ہٹ جانے چاہئیں، چنانچہ ایک مکمل منصوبہ بندی کے تحت اس نے کسی کو یہاں بھیجا اور اس سلسلے میں کاروائی زیر عمل لائی گئی، پھر جب یہاں کاروائی زیر عمل لائی گئی، پھر جب یہاں کام مکمل ہو گیا تو وہ روس سے اپنی بیوی کے ساتھ مل پڑا ایک طرح سے اسے تو کسی قسم کی رکاوٹوں کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔“

جہاں تک فیصل عظیم کا تعلق ہے تو کوئی بھی شخص کرائے کا کارکن بن کر یہ ذمے داری سرانجام دے سکتا ہے۔۔۔ فیصل عظیم کو اس کی اس کاوش کا معاوضہ ادا کر دیا گیا ہوگا اور اب قیصر کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے، سوتیلی بھائی بہن کا بھی وجود نہیں ہے اور دوسرا کوئی ایسا کردار بھی نہیں ہے جو اس دولت کا حصہ دار ہو۔“

”بہت مضبوط بنیاد ہے یہ، ہم اس پر کام شروع کر سکتے ہیں۔“
 ”تموڑ اسامیہ کام کرنا پڑے گا۔“ شہروز پر خیال لہجے میں بولا۔
 ”کیا۔“

”روس سے قیصر جمال کے بارے میں تفصیلی رپورٹ درکار ہوگی، بہر حال ہم کمزور بنیاد پر کام نہیں کر سکتے۔“
 ”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔“

”یہ کام میں کر لوں، سرکاری طور پر میں اس سلسلے میں قیصر جمال کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتا ہوں اور پوری پوری مدد کی جائے گی۔“

”لیکن اس سلسلے میں اپنے آپ کو میڈر از میں رکھنا ہوگا۔“

”تو پھر تمہیں یہ کرنا ہے کہ قلمی جان سے بہت احتیاط کے ساتھ خفیہ رابطے رکھو ہو سکتا ہے کسی وقت اسے فیصل عظیم نظر آجائے۔“
 ”بہت بہتر۔۔۔ گویا ہم یہ کام جاری رکھیں۔“

”بالکل۔۔۔ بالکل، میں کوشش کرتا ہوں کہ روس سے مجھے قیصر جمال کے بارے میں تفصیلی رپورٹ موصول ہو جائے، ہائی اور کوئی ایسا پوائنٹ سامنے نہیں ہے جس کے تحت ہم اپنی یہ کارروائی کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے جناب، آپ نے ہمارے خیالات کی تصدیق کر کے ہمارا دل بڑھا دیا ہے ہم لوگ پوری ہمت کر کے ساتھ اپنا یہ کام جاری رکھیں گے۔“

☆.....☆.....☆

نوید خان کو الٹیوں پر اٹلیاں ہو رہی تھیں اور اس کی حالت کافی خراب ہو گئی تھی۔ نفیس خان اس کا سب سے پرانا ساتھی تھا۔۔۔ ملازم تو یہاں کئی تھے لیکن یہی دونوں ایسے ملازم تھے جن کی مدت ملازمت کافی طویل تھی اور صحیح معنوں میں وہ اس گھرانے کے نمک خوار تھے اور طویل عرصے سے نمک خواری کر رہے تھے۔۔۔ انہوں نے اس گھر کے عروج و زوال کی بہت ساری داستانیں اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں اور اس کے بعد بری طرح دلبرداشتہ ہو گئے تھے۔۔۔ خاص طور سے نوید خان تو اس وقت سے یہاں تھا جب اس گھر میں خوشیوں کا دور دورہ تھا اس کے سامنے ہی بڑی بیگم کا انتقال ہوا تھا، پھر چھوٹی بیگم بھی اس کے سامنے ہی آئی تھیں اور نوید خان دل موس کر رہ گیا تھا۔۔۔ گھر کا پورا انتظام ہی بگڑ گیا تھا۔۔۔ بڑی بیگم بہت ہی سمجھ دار اور زمانہ شناس خاتون تھیں، ان کی موجودگی میں بڑی خوش اسلوبی سے گھر کے

محلات چل رہے تھے۔۔۔۔۔ سب خوش تھے لیکن اس کے بعد ان کی عمر نے وقائیں کی اور وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ پھر لوید خان نے قیصر جہاں کو باہر جاتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔ بہت عرصے تک وہ قیصر جہاں کو یاد کرتا رہا تھا لیکن بہر حال ایک نوکر کی اذکات ہی کیا ہوتی ہے۔ مالک جس بات میں خوش نوکر کو بھی اس پر خوش رہنا پڑتا ہے لیکن ناظم بیگم بھی بری نہیں ثابت ہوئی تھیں۔ یہ مالک بات کہ ان کے سامنے کچھ مسائل ہی نہیں آئے تھے۔ لہٰذا دے کے ایک سو چلا بیٹا تھا تو سمجھ دارا عظیم علی نے اسے بھی ملک سے باہر بھیج دیا تھا تاکہ کوئی مشکل مرحلہ نہ پیدا ہونے پائے اور اس کے بعد وقت گزرتا رہا تھا لیکن وہ حادثہ بڑا روح فرسا تھا جب ان لوگوں کو اپنے مالک کی موت کا علم ہوا تھا۔

روزی اور رزق تو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے جہاں سے وہ دینا چاہتا ہے دے دیتا ہے۔ لیکن محلوں کے رشتے بھی اپنا ایک مقام رکھتے ہیں اور یہ محبت ہی تھی کہ لوید خان نے کئی دن تک کھانا نہیں کھایا تھا اور شدید امردہ رہا تھا۔ پھر قیصر جہاں آگیا اور ان لوگوں کو تھوڑی سی تقویت ہو گئی۔

ہاسپ کی طرح مٹا بھی اچھی طرح کا مالک تھا اور۔۔۔۔۔ کرتی جو اچھا۔۔۔۔۔ سہ آئی تھی اور اس جتنی کر سکتا تھا۔ کدو، ریش، چھنی، نہانیاں سنی تھیں یہ ان سے بالکل حلق لگی تھی۔ ملازموں نے لے لے اس کے خاص طور سے جو پختہ کیا تھا اس نے تو پٹی بات یہ ہے کہ ملازموں کے دل میں اس کا مقام ہی کچھ اور کر دیا تھا اور وہ سوچتے گئے تھے کہ لوگ کیسی کیسی جھوٹی کہانیاں گھڑ لیتے ہیں، اس جیسی اچھی عورت بھلا بری کیسے ہو سکتی ہے، اس نے سب ہی کا خیال کیا تھا اور بار بار یہ کہا تھا کہ تم لوگ اپنے آپ کو ملازم سمجھتے ہو تو سمجھتے رہو، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ یہ تو اس حویلی کا یا کوٹھی کا چھوٹا سا خاندان ہے جس سے کسی کو بھی اپنے آپ سے جدا نہیں کیا جاسکتا اور اس وقت ہر ملازم کی زبان پر چھوٹی بیگم کا نام تھا جنہوں نے ان کی ہر مشکل دور کر دی تھی۔

لوید خان بھی ان ہی میں سے تھا اور اس نے بار بار یہ سوچا تھا کہ اس کوٹھی کی قدر میں ہی خوشحالی ہے۔ بڑی بیگم تھیں تو انہوں نے گھر کو بہتر سنبھالا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ناظم بیگم بھی بری نہیں تھیں اور اب یہ چھوٹی بیگم آئی ہیں تو انہوں نے سب پر ہی فوقیت حاصل کر لی ہے ورنہ اس دور میں اتنے بڑے لوگ کب کسی کا خیال رکھتے ہیں، ملازموں کے درمیان اکثر یہ گفتگو ہوا کرتی تھی کہ دلائی لوگ ہیں اور سنا ہے کہ ولایت میں انسانی اقدار کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔

یہ تمام باتیں اکثر ان کے درمیان ہوتی تھیں لیکن لوید خان کے گنہگار کالوں نے جو سنا تھا اور گنہگار آنکھوں نے جو دیکھا تھا اس نے اچانک ہی اسے حواس باختہ کر دیا تھا۔

اس وقت بالکل اتفاقی طور پر وہ ادھر سے گزر رہا تھا۔۔۔۔۔ جب اس نے اس اجنبی آدمی کو چھوٹی بیگم کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔

خوش پوش آدمی تھا، اچھی شکل و صورت کا مالک تھا اس نے لوید خان کو نہیں دیکھا تھا لیکن لوید خان نے اسے پہچان دیکھا تھا اور ایک لمحے کے لیے کانپ کر رہ گیا تھا ہو سکتا ہے وہ کسی خطرناک ارادے سے چھوٹی بیگم کے کمرے میں داخل ہوا ہو اور لوید خان سب کچھ

بھول کر جاں فروشی پر آمادہ ہو گیا تھا۔۔۔ اس نے سوچا تھا کہ ابھی اس کی ہڈیوں میں اتنی جان ہے کہ اپنے مالکوں کے دشمنوں سے نمٹ سکے، پھر وہ دبے قدموں دروازے تک پہنچا تھا اور پہلے اس نے کی ہول سے اندر جھانک کر دیکھا تھا۔۔۔ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ دیکھوں تو کسی وہ اندر کیا کر رہا ہے لیکن جو منظر اس کی نگاہوں کے سامنے آیا تھا اس نے اس کے اعصاب کی جان نکال لی تھی۔

چھوٹی بیگم اس اجنبی شخص سے اس طرح چٹی ہوئی تھیں جیسے برسوں کے چمڑے ملتے ہیں اور چمٹنے کا یہ انداز کسی بھی طرح پاکیزگی نہیں رکھتا تھا۔

لوید خان کے قدم جم گئے اور آنکھ کی ہول سے نہ ہٹ سکی، اس کے بعد وہ بالکل غیر اختیاری طور پر وہیں چپکا کھڑا رہا تھا جب تک کہ اس نے یہ محسوس نہ کر لیا کہ وہ اجنبی شخص اب باہر نکلتا چاہتا ہے۔۔۔ اس کے منہ پر کالوں نے ان کی گنگلو کا ایک ایک لفظ سنا تھا اور اس نے نہ جانے کس کس طرح اپنے آپ کو چکرا کر گرنے سے سنبھالا تھا۔۔۔ ایک عظیم سازش، ایک ایسی انوکھی سازش اس کے علم میں آئی تھی جس کا وہ خواب میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا۔ وہاں سے ہٹ کر وہ سیدھا اپنے کوارٹر میں آیا تھا اور اس طرح بے جان ہو کر اپنی چارپائی پر گر پڑا تھا کہ پہلے کبھی اس کی یہ حالت نہیں ہوئی تھی۔ دماغ چکرا رہا تھا، آنکھوں کے آگے اندھیرا مچھانا جا رہا تھا، ایک ایک لفظ زہریلی لکیروں کی طرح اس کے دل میں پیوست ہو رہا تھا، ایک ایک آواز کالوں میں گھلا ہوا سیسہ بن کر اتر رہی تھی، تو۔۔۔ تو یہ سب ایک سازش تھی۔۔۔ یہ۔۔۔ اس کے مالک کے خلاف سازش تھی، وہ اپنی موت نہیں مرے تھے، انہیں ہلاک کیا گیا تھا اور اس ہلاکت میں چھوٹی بیگم کا بھی برابر کا ہاتھ تھا۔۔۔ اب یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ جو شخص ان سے اس بری طرح چمٹا ہوا تھا وہ ان کا عاشق زار تھا۔۔۔ سازش روس میں تیار کی گئی تھی اور اس نے آ کر ان تمام لوگوں کو ہلاک کر دیا تھا اور اب اس کے چھوٹے مالک قیصر جمال کی موت کی ہاری تھی۔ آہ نہیں۔۔۔ آہ نہیں۔۔۔ یہ تو نہیں ہونا چاہیے یہ چھوٹی بیگم انسان نہیں درندہ ہے۔۔۔ یہ ایک خونی نامن ہے جس نے ان لوگوں پر اپنے فریب کا جال ڈالا ہے اس کے بعد اس کا اصل روپ نمایاں ہوگا جو کچھ بھی ہو یا نہ ہو لیکن چھوٹے مالک کی زندگی بچنا میری اپنی زندگی سے زیادہ قیمتی ہے، آہ لیکن میں بے وسیلہ شخص کیا کروں، کیا کروں کیا نہ کروں اور اس کے بعد اس کی طبیعت بگڑنا شروع ہو گئی تھی اسے اپنا کلیجہ بیٹھتا محسوس ہو رہا تھا اور اٹلیان آرہی تھیں۔۔۔ پھر ساری رات وہ اس کیفیت کا شکار رہا تھا۔۔۔ شدید دماغی الجھن نے اس کا اندرونی نظام خراب کر دیا تھا۔۔۔ نکس نے کہا۔

”لوید بھائی ہسپتال چلے جاؤ ورنہ مر جاؤ گے۔ دیکھو تو کسی کیا حالت ہوتی جا رہی ہے۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے ہیں۔ رات بھر میں چہرہ پیلا ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہو جاؤں گا یا ٹھیک ہو جاؤں گا۔ خود بخود ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ لوید نے کہا۔

”ضد مت کرو۔ ورنہ میں چھوٹی مالکین سے جا کر بات کروں گا۔“

”نہیں نہیں تجھے میری قسم ایب مت کرنا۔“

”بھائی کیوں ضد کر رہے ہو۔ اچھا چھوڑا کٹر کو نہیں بلالاؤں۔“

”کیا بات کرتا ہے یا زندگی میں کبھی تو نے مجھے دوا دارو کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”تو تمہاری یہ حالت بھی تو زندگی میں پہلے کبھی نہیں ہوئی۔“

”ہاں۔۔۔ واقعی۔“ لوید نے شخص کی سانس بھر کر کہا۔

”رات کو کیا کھا لیا تھا۔“

”وہی جو تم سب نے کھا لیا تھا۔“

”لیکن ہم لوگ تو بالکل ٹھیک ہیں۔“

”اب اللہ کی مرضی ہے یا۔۔۔ تمہوڑی دیر کے لیے مجھے تنہا چھوڑ دے میں واقعی ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ لوید خان نے کہا۔

معا اس کے ذہن میں خیال ابھرا کہ کیوں نہ تھیں خان کو اپنا راز دار بنا لے۔ وہ بھی ایک وقادار آدمی ہے اور مالکوں کا وقادار کبھی

یہ پسند نہیں کرے گا کہ چھوٹے مالک اس طرح زندگی سے محروم ہو جائیں لیکن انسان کا کیا بھروسہ کون کب کس لالچ کا شکار ہو جائے۔

چھوٹی بیگم نے سب پر ہی تو اپنا جال ڈالا ہوا ہے۔ ممکن ہے۔۔۔ تھیں خان سوچے کہ لوید فضول باتیں کر رہا ہے۔ چھوٹی بیگم پر الزام لگا دیا ہے

اور اس کے بعد وہ چھوٹی بیگم سے یہ تذکرہ کر دے۔ جان کے لالے پڑ جائیں گے۔

قیصر جمال الگ خطرے میں پڑ جائے گا مجھے اپنی تو کوئی پروا نہیں ہے لیکن مالک کا خاندان اس طرح تباہ و برباد نہیں ہونا

چاہیے۔ ان کی زندگی بھر کی کمائی اس طرح فیروں کے ہاتھوں میں نہیں جانی چاہیے۔ اس کے لیے سوچ مجھ کو بھروسہ کرنا ہوگا۔ پھر اور کون

ہے ایسا۔

اسے وجاہت صاحب یاد آ گئے۔ مالک کے وکیل بھی ہیں اور دوست بھی تھے۔ ایک دو دفعہ اعظم علی نے اسے کسی کام سے

وجاہت صاحب کے پاس بھیجا بھی تھا۔ بڑے اچھے آدمی تھے لیکن وہی مسئلہ کہ کب کون کب جانے کیا کیا جاسکتا تھا۔ ہو سکتا ہے۔

وجاہت صاحب بھی دھوکہ دے جائیں۔ نہیں اپنی جان خطرے میں پڑے تو کوئی بات نہیں لیکن بیگم صاحب کا مسئلہ ایسا ہے کہ کچھ نہ کچھ ہونا

ہی چاہیے۔

نجانے کب تک اس کا ذہن ان خیالات میں غوطے کھاتا رہا۔ طبیعت سنبھل نہیں رہی تھی۔ پھر اچانک ہی اسے کچھ خیال آیا اور وہ

اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

یہاں سے باہر نکل کر تو دیکھا جائے۔ کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا۔ باہر نکلا تو تھیں خان نظر آ گیا۔

”کیوں لوید خان کیا بات ہے۔ جارہے ہو کہیں۔“

”ہاں۔۔۔ تھیں خان ذرا ایسے ہی کسی ڈاکٹر کی تلاش میں نکلوں گا۔“

”چلو میں لے چلوں تمہیں چھوٹی بیگم سے پوچھ لیتے ہیں۔ گاڑی میں لے چلوں گا۔ تمہاری طبیعت تو کافی خراب ہو رہی ہے۔“

”نہیں نفیس میں چلا جاؤں گا۔ اب بھلا تو کروں کے لیے بھی گاڑیاں نکلیں گی۔“

”بھائی جاتیری مرضی تو کچھ ضرورت سے زیادہ ہی منطقی بنتا ہے۔ جا چلا جا۔“

”کوئی کام ہو تو بیگم صاحبہ کو بتا دینا کہ ڈاکٹر کے پاس گیا ہوں۔ صاحب تو جا چکے ہیں۔“

”ہاں، ہاں بتا دوں گا۔ جاننا خیال کر علاج کر اور سن پیسے تو نہیں چاہئیں۔“

”ارے نہیں۔ نفیس خان تمہاری دعا نہیں ہیں۔ پوری کی پوری تنخواہ پونہ فی رو جاتی ہے۔ میرے پاس خرچ ہی کیا ہوتا ہے۔“

دو آہستہ آہستہ گیٹ کی جانب بڑھا اور پھر گیٹ سے باہر نکل گیا۔ دل میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں

بیٹہ کر کچھ سوچے گا۔ کوئی ایسی بات جس سے کام بن جائے۔ بے چارہ قیصر جمال۔ کس طرح دشمنوں کے جال میں پھنسا ہوا ہے۔ اس کے

فرشتوں کو بھی گمان نہیں ہوگا۔

پھر اچانک ہی اس نے ایک گاڑی گیٹ کے پاس رکتے ہوئے دیکھی۔ اس گاڑی میں جو شل اسے نظر آئی وہ پہلے بھی اسے دیکھ

چکا تھا۔ یہ شہر دز تھا۔ نوید خان کو اتنا معلوم تھا کہ یہ کوئی پولیس آفیسر ہے۔ شہر دز کو دیکھتے ہی نہ جانے کیوں اس کے دل میں ایک خیال ابھرا

اگر اس سے بات کی جائے تو پولیس کا آدمی ہے۔ یہ زیادہ قابل بھروسہ ہو سکتا ہے۔ اب کسی نہ کسی سے تو کچھ نہ کچھ کہنا پڑے گا۔ ورنہ اپنا ہی

ستیا ناس ہو جائے گا۔ اس سے پہلے کہ شہر دز گاڑی اندر لے جانے کے لیے پارک کر کے دروازے کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتا وہ

دوڑتا ہوا شہر دز کے پاس پہنچ گیا۔

شہر دز نے چمک کر اسے دیکھا۔ نوید خان اس کے قریب پہنچ کر بولا۔

”سلام صاحب۔“

”اوہو... نوید خان خیریت تو ہے۔“ شہر دز کی آواز ابھری۔

”آپ ہمیں جاننے ہو صاحب۔“

”اوہو اس دن تم سے ملاقات تو ہوئی تھی ناں۔“

”آپ کو ہمارا نام بھی یاد ہوا۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں نوید خان... دیکھ لو میں نے تمہیں تمہارے نام سے پکارا ہے۔“ شہر دز مسکراتا ہوا بولا۔

”صاحب آپ اندر جا رہے ہو۔“

”ہاں، کیوں، کوئی خاص بات ہے۔ مجھے بتاؤ۔“

”بہت خاص بات ہے۔ صاحب، ہم اللہ کا نام لے کر نکلے تھے اور اللہ نے ہماری مدد کی ہے کہ آپ ہمیں مل گئے۔ صاحب ہم

آپ کو کچھ بتانا چاہتے ہیں۔“

”ہوں، آؤ۔۔۔ نوید خان گاڑی میں بیٹھو۔“

نوید علی نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جلدی سے شہر دز کی گاڑی میں جا بیٹھا۔ شہر دز نے گاڑی اشارت کر کے ریورس کی اور جلدی سے آگے بڑھادی۔ نجانے کیوں نوید خان کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ قدرت نے اس کی مدد کی ہے اور اسے اس کی وقاداری کا صلہ مل رہا ہے۔ بہر حال کافی فاصلہ طے ہو گیا اور پھر ایک چھوٹے سے ہوٹل کے سامنے شہر دز نے کار روک دی۔

درمیانے درجے کا معمولی سا ہوٹل تھا۔ غائب شہر دز کے دل میں یہ خیال تھا کہ نوید خان کسی اچھے ہوٹل میں نہیں جاسکے گا لیکن یہ جگہ اس کے مزاج کے مطابق تھی۔

گاڑی ہوٹل سے کافی فاصلے پر کھڑی کر کے شہر دز اس کے ساتھ ہوٹل کی جانب بڑھ گیا پھر ہوٹل کی ایک میز پر بیٹھ کر اس نے چائے منگوائی۔ نوید خان اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شہر دز گہری نظروں سے اسے دیکھنے لگا تو نوید نے کہا۔

”صاحب ہم یہ تو نہیں کہتے کہ ہم کوئی بہت ہی ایماندار اور نمک حلال آدمی ہیں۔ بس اتنا کہیں گے کہ صاحب کے بس ماں باپ نے یہ ہی سمجھایا تھا کہ جس کا نمک کھاؤ اس سے غداری مت کرو۔“

”یقیناً نوید خان۔۔۔ اچھے والدین یہ ہی سکھاتے ہیں۔“ شہر دز بدستور اس کے چہرے کو ٹٹولنے والی لگا ہوں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”اللہ ہمیں معاف کرے صاحب پتا نہیں ہم سے غلطی ہو رہی ہے یا ہم ٹھیک راستے پر ہیں لیکن جو کچھ ہمارے دل میں ہے۔ اگر ہم نے کہا نہ تو ہماری جان ہی نکل جائے گی۔“

”تم پورے اعتماد اور بھروسے کے ساتھ جو کہنا چاہتے ہو۔ وہ کہو نوید خان اور اطمینان رکھو تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

”اللہ مالک ہے صاحب! کچھ ایسی باتیں ہمارے علم میں آئی ہیں جنہیں سوچ سوچ کر ہمارا کلیجہ پھٹ جا رہا ہے۔“

”مجھے بتاؤ۔ دل ہلکا ہو جائے گا۔“ اور اس کے بعد نوید خان نے شہر دز کو وہ ساری باتیں جو اس کے علم میں آگئی تھیں۔۔۔ شہر دز کی آنکھوں میں گہرے تجسس اور دلچسپی کی چمک نظر آرہی تھی۔ نوید خان نے آخر تک بتانے کے بعد شہر دز کی صورت دیکھی اور شہر دز پر خیال انداز میں میز کی سطح کھٹ کھٹانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”اس شخص کا حلیہ بتا سکتے ہو۔ نوید خان۔“

”ہاں، صاحب اچھی طرح دیکھا تھا۔ ہم نے۔“ نوید خان نے کہا اور اپنی یادداشت کے مطابق فیصل کا حلیہ دہرانے لگا۔ شہر دز کے لیے فیصل کا نام اجنبی نہیں تھا۔ اس کا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ بھول ٹوٹی کے گل خان نے جو تفصیل بتائی تھی اور جو ٹکٹ وہاں سے ملے تھے وہ فیصل کے نام ہی کے تھے۔ صورت حال شہر دز کی سمجھ میں آرہی تھی۔ وہ خاصی سنسنی کا شکار تھا۔ یہ تو بڑی عمدہ بات ہوگئی کہ

یہاں سے صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ اب اس سلسلے میں کوئی مناسب فیصلہ کرنا تھا۔ نوید خان پر اسے مکمل بھروسہ تھا کہ یہ جھوٹ نہیں بول رہا اور اس میں جھوٹ کی گنجائش تھی بھی نہیں۔ کافی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”نوید خان تمہیں اپنے مالک کی جان بچانی ہے۔ ظاہر ہے کہ اب قیصر جمال کی زندگی بھی خطرے میں ہے۔“

”جی صاحب بالکل۔“

”لیکن نوید خان کام اس طرح نہیں ہوتا۔ تمہیں مزید ہمت کرنا ہوگی۔“

”صاحب ہم بہت غریب آدمی ہیں۔ ہمارا کوئی سہارا نہیں ہے۔ ہماری زندگی بچنا مشکل ہو جائے گی۔“

”یہ سب کچھ تو کرنا پڑے گا نوید خان ہمت کے بغیر دنیا کا کوئی کام نہیں ہو سکتا۔“

”ہمت کریں گے صاحب آپ ہمیں حکم کرو۔ کہ ہمیں کیا کرنا ہوگا۔“

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ اپنے آپ پر قابو پاؤ۔ اگر تم اس طرح گھبرائے گھبرائے نظر آئے تو بیگم صاحبہ کو تم پر شک ہو سکتا ہے۔“

”ہم جانتے ہیں صاحب اللہ مالک ہے۔ سنبھال لیں گے خود کو۔“

”تو پھر تمہیں سب سے پہلا کام یہ کرنا ہے کہ جس طرح بھی بن پڑے اور جس طرح بھی موقع مل جائے بیگم صاحبہ سے تم وہ فیش

حاصل کرو۔ سمجھ رہے ہونا میری بات۔“ نوید خان کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔

وہ موقع میں ڈوب گیا تھا۔ شہر وڑنے پھر کہا۔

”نہیں اس میں پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ تمہیں بس ایسے موقع کی تاک میں رہنا ہوگا۔ جب بیگم صاحبہ گھر پر موجود نہ

ہوں۔ ظاہر ہے وہ فیش ساتھ لیے لیے نہیں پھرتی رہیں گی۔ فیش ان کی خواہاں میں کہیں پوشیدہ ہوگی۔ ویسے بھی جتنا تم اس گھر کو جانتے

ہو۔ اتنا تمہاری بیگم صاحبہ نہیں جانتیں۔“

”فیش ہمیں مل جائے تو کیا کریں صاحب۔“

”ہاں۔۔۔ ابھی یہاں سے اُنھیں گے میں تمہیں بتاتا ہوں۔ ایک جگہ تمہیں بتاتا ہوں۔ ایک جگہ تمہیں دکھاتا ہوں۔ بس فیش

وہاں ایک آدمی تک پہنچا دینا اور بے فکر ہو تم پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ شبہ ہی نہیں ہونے دینا ویسے تم یہ جانتے ہو نوید خان کہ اس فیش میں

زہر ہے اور وہ زہر تمہارے مالک کے بیٹے کو دیا جائے گا اور اس کے بعد قیصر جمال بھی زندگی سے محروم ہو جائے گا اور پھر تمہارے مالک کے

دشمن تمہارے مالک کی دولت پر عیش کریں گے ان پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔“ نوید خان کے چہرے پر سرخی پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”زندگی اللہ کی امانت ہوتی ہے صاحب۔ اگر ہم اپنی ملک حلالی میں کام آ بھی گئے صاحب تو ہمیں کوئی افسوس نہیں ہوگا۔“

”بے شک زندگی اللہ کی امانت ہوتی ہے۔ نوید خان لیکن اب تمہیں اس بات پر بھی بھروسہ رکھنا چاہیے کہ میں تمہیں نقصان نہیں

پہنچے دوں گا۔ تم بالکل بے فکر ہو۔ ہم ہزار آنکھوں سے تمہاری نگرانی کریں گے اور تمہاری حفاظت کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ صاحب آپ بالکل اطمینان رکھو۔“

”چلو اب اپنی چائے ختم کرو۔ میں تمہیں ساتھ لے کر چلتا ہوں۔“ پھر شہروز نوید خان کو ساتھ لے کر چل پڑا تھا اور اس کے بعد اس نے فیروز خان سے اس کی ملاقات کرائی اس نے کہا۔

”یہ نیاز خان صاحب ہیں۔ چوبیس گھنٹے یہاں رہتے ہیں۔ تم وہ شیشی نہیں لا کر دے سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے صاحب ہم ایسا ہی کریں گے۔“

”آؤ۔ اب میں تمہیں چھوڑ دوں۔“

”نہیں صاحب ہم چلے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ نوید خان میں اس لیے تمہیں چھوڑے نہیں جا رہا کہ کہیں کوئی تمہیں میرے ساتھ نہ دیکھ لے۔ کام ہوشیاری سے کرنا چاہیے۔“

”بالکل صاحب۔“ اور اس کے بعد نوید خان وہاں سے واپس چل پڑا تھا لیکن اب اس کا ذہن کافی حد تک مطمئن تھا۔

☆ ☆ ☆

ناہید نے مسکراتی نگاہوں سے شہروز کو دیکھا اور بولی۔

”ہاں آج کل ملاقاتوں میں کچھ کمی ہو گئی ہے۔“

”نہیں ناہید! یہ صرف تمہارا خیال ہے۔ بھلا کی کیسے ہو سکتی ہے۔“

”ہاں شاید یہ خیال ہی ہو۔“

”ویسے میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے دل میں میرا مقام اب بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“

”میرے دل میں تو بڑھتا جا رہا ہے لیکن آپ نے میرے راستے روک دیے ہیں۔“

”تو بہ۔ تو بہ بھلا تمہارے راستے کون روک سکتا ہے۔“

”جناب نے مجھے ایک معذور شخص کی بیوی بنا دیا ہے اور دو بچوں کی ماں، اب بھلا آپ کے گھر میں میرے بارے میں کیا سوچا جائے گا۔“

”ناہید کی باتیں، ارے شہروز کی باتوں پر اس کے گھر میں یقین کون کرتا ہے۔ کوئی بھی ایسا لمحہ آجائے گا۔ جب ہمارا بھی کوئی وقف بنادیں گے ہم۔“

”جی نہیں۔ آپ بنادیں گے میں نہیں بنا سکتی۔“

”کیوں۔“ شہروز آنکھیں نکال کر بولا۔

”اس لیے کہ میرا اور ان کا زندگی بھر کا ساتھ ہوگا۔“

شہر دز کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے ناہید کو دیکھا اور پھر بولا۔
”کیا بات کہی ہے۔ ناہید درحقیقت سہانے خواب دکھا دیے ہیں۔ ناہید میرا خیال ہے کہ تمہاری یہ باتیں اب مجھے تم سے دور

نہیں رہنے دیں گی۔“

”ہم دور کہاں ہیں۔“ ناہید نے مسکراتی نظروں سے شہر دز کو دیکھتے ہوئے کہا اور شہر دز بھی مسکراتے لگا۔ پھر نیچرہ ہو کر بولا۔

”ناہید وہ واقعہ یاد ہے ناں۔“

”کون سا۔“

”ٹرک کا حادثہ ہوا تھا۔ چار افراد جاں بحق ہو گئے تھے۔“

”مہنگم علی والا معاملہ۔“

”ہاں۔ ناہید اس سلسلے میں کافی پیش رفت ہوئی ہے۔“

”گڈ۔ کیا۔“

”وہ حادثہ نہیں قتل تھا۔“

”واقعی۔“ ناہید نے حیرانی سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔

”ہاں، ناہید، دنیا کے چند ہی تو کھیل ہوتے ہیں۔ سنگدل لوگ جتنے بستے گھر والوں کو دولت کے لیے زندگی سے محروم کر دیتے

ہیں۔ سازشیں ہوتی ہیں۔ جال پھیلائے جاتے ہیں اور کبھی کبھی یہ جال اتنے مضبوط ہوتے ہیں کہ انہیں توڑنا ممکن نہیں ہوا۔“

”آپ اس سلسلے میں کام تو کر رہے ہیں۔“

”میں تو خیر کام کر رہی رہا تھا۔ ناہید لیکن ایک بات کا میں پورے طور پر قائل ہوں کہ خون ناحق سر نہ کرے۔ قدرت خود

بخود مواقع مہیا کرتی ہے۔ اب یہ معاملہ بھی ایک عجیب و غریب نوعیت اختیار کر گیا ہے۔“

”مجھے بتائیے شہر دز پلیز۔“

”ہاں۔۔۔ ناہید میں بیرون ملک سے بھی کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ اب ان کی

ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔“

”یہ بعد میں بتاؤں گا۔“

”پھر بھی۔“

”اصل میں ناہید قیصر جمال کا معاملہ یہ ہے کہ وہ یہاں سے بیرون ملک چلا گیا تھا۔ بلکہ اس کے باپ نے اسے بیرون ملک پہنچانے میں اس کی معاونت کی تھی۔ قیصر جمال اپنی سوتیلی ماں کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور آخر کار وہ یہاں سے رخصت ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ ایک ایسے آدمی کی ذہنیت کیا ہوگی۔ جس سے اس کا اپنا گھر چھن گیا ہو۔ وہاں اس نے ایک ایٹش پارکرنائی لڑکی سے شادی کر لی۔ جو بعد میں مسلمان ہو کر شاہینہ کہلائی۔ یہاں اعظم علی کا قتل ہوا اور اس کے بعد قیصر جمال اپنی بیوی کے ساتھ واپس آ گیا اب اس نے یہاں آ کر اپنا کاروبار سنبھال لیا ہے اور اس کے راستے کی کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی ہے۔ اعظم علی صاحب کے دوسرے دونوں بچے بھی سو چکے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ میرے خدایا۔ کیا قیصر جمال نے اپنے باپ سوتیلی ماں اور سوتیلی بھائی بہن کو قتل کرانے کی سازش کی ہے۔“

”سو فیصد خیال اسی کی جانب جاسکتا ہے۔ ناہید اور اس کے لیے ثبوت تلاش کیے جاسکتے لیکن معاملہ کچھ اور ہی نکل آیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ وہ کیا۔“ جواب میں شہروز نے ناہید کو ساری کہانی سنانا شروع کر دی۔ ناہید کی آنکھیں حیرت سے کھلی ہوئی تھیں اور وہ گہری نظروں سے شہروز کا جائزہ لے رہی تھی۔ شہروز کے خاموش ہونے کے بعد اس نے کہا۔

”تو فیصل اور ایٹش پارکر کا معاملہ ہے۔“

”ہاں ناہید۔ ویسے ٹوٹی اور کیسپر نے بھی اس سلسلے میں خاصا کام کیا ہے۔ ورنہ شاید معاملہ دب ہی جاتا اور آخر کار بے چارہ قیصر جمال بھی زندگی سے محروم ہو جاتا۔“

”بڑی بات ہے۔ واقعی بڑی بات ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے وہ لوگ کافی حد تک اپنی کوششوں میں کامیاب ہو چکے تھے۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن ان برائیوں کو دیکھنے والی بھی تو ایک ذات ہے۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔“

”تو پھر اب کیا پروگرام ہے آپ کا۔“

”لوید خان اپنے معاملے میں کامیاب ہو جائے۔ اس کے بعد میں اس سلسلے میں آگے قدم بڑھاؤں گا۔“

”اس کا کامیاب ہونا ضروری ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ پہلے قیصر جمال کو ہوشیار کر دیں۔“

”ناہید کوشش تو کی جاسکتی ہے۔ لیکن بغیر کسی ثبوت کے یہ مشکل ہوگا اور پھر ذرا یہ کام کر لیا جائے۔ اس کے بعد دیکھتے ہوں۔ اس

بات کو بھی ذہن میں رکھو کہ قیصر جمال نے اس سے عشق کر کے شادی کی ہے۔ آسانی سے وہ اس بات کو تسلیم نہیں کرے گا کہ ایٹش پارکر اس کی زندگی کے درپے ہے اور کسی اور سے اس کے تعلقات ہیں۔“ ناہید گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

☆.....☆.....☆

نوید خان کو اب کافی حوصلہ ہو گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ مالک کی وقاداری میں اگر جان بھی کام آجائے تو نقصان نہیں ہوتا۔ وہ مسلسل تاک میں لگا ہوا تھا۔ حالت کافی بہتر ہو گئی تھی اور اس نے اپنے آپ کو پوری طرح سنبھل لیا تھا۔ نقیس خان بھی مطمئن ہو گیا تھا۔ پورا دن گزر گیا۔ پھر رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن ایش پارکر اور قیصر جمال ساتھ ساتھ ہی کار میں بیٹھ کر نکلے تھے۔۔۔ قیصر جمال تو آفس جا رہا تھا۔ شاہینہ کو شاید کوئی اور کام ہوگا۔ ظاہر ہے ملازموں کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم لیکن نوید خان جو مسلسل تاک میں لگا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ خود بھی جانتا تھا اور شہروز نے بھی اس سے یہی کہا تھا کہ جو کچھ کرتا ہے۔ پوری احتیاط کے ساتھ کیا جائے اور کسی کو کانوں کان اس کی بھٹک نہ ملے۔ ورنہ صورت حال خراب ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے نقیس خان کو بھی اپنا راز دار نہیں بتایا اور ان لوگوں کے نکل جانے کے بعد خاموشی سے ایش پارکر کے کمرے میں داخل ہو گیا اور فرنیچر صاف کرنے لگا۔ اس کی حیرت لگاہیں ہر جگہ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تقریباً چدرہ منٹ کی کوشش کے بعد اسے کامیابی حاصل ہو گئی۔ وہ شیشی اسے ایش پارکر کی ڈریسنگ ٹیبل میں مل گئی تھی۔ ایش پارکر نے اسے بڑی احتیاط سے چھپایا ہوا تھا۔ جبکہ ڈریسنگ ٹیبل پر باقی میک اپ کا پورا پورا سامان پھیلا ہوا تھا۔ نوید خان نے احتیاط سے وہ شیشی اپنے لباس میں چھپائی اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ نقیس خان سے اس نے کہا۔

”نقیس خان میں ایک ضروری کام سے تھوڑی دیر کے لیے جا رہا ہوں صاحب تو ابھی واپس نہیں آئیں گے۔۔۔ بیگم صاحب آجائیں تو تم سنبھال لیتا۔“

”کہاں تک جا رہے ہو۔“

”نزدیک ہی جا رہا ہوں کیوں۔“

”کچھ تھوڑا سا سودا سلف مجھے منگوانا ہے لا دو گے۔“

”ہاں، کیوں نہیں۔ کیا منگوانا ہے۔“ نوید خان نے کہا اور نقیس خان نے اسے اپنی مطلوبہ اشیاء کے بارے میں بتا دیا، نوید خان اس سے پیسے لے کر نکل گیا تھا۔ وہ جگہ اس نے واپس آتے ہوئے اچھی طرح یاد کر لی تھی۔ جو اسے دکھائی گئی تھی۔ مطلوبہ شیشی لے کر جب وہ اس جگہ پہنچا تو اسے وہ کار بھی نظر آئی۔ شہروز اس وقت وہیں موجود تھا۔ نیاز خان کو سلام کیا تو اس نے کہا۔

”اوہو۔۔۔ نوید خان تم آ جاؤ۔۔۔ صاحب اندر ہی ہیں۔“

”یہاں کبھی بات ہے۔“ نوید خان نے کہا۔۔۔۔۔ نیاز خان نے اسے شہروز کے پاس پہنچا دیا۔ شہروز، نوید خان کو دیکھ کر ہی خوش ہو گیا تھا۔

”نوید خان تمہارے چہرے سے لگتا ہے کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے ہو۔“

”جی صاحب بالکل۔“

”وہ شیشی ہے تمہارے پاس۔“

”جی صاحب۔“ نوید نے شیشی نکال کر شہروز کے حوالے کر دی اور شہروز اسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر سنسنی پھیل گئی

تھی۔ کچھ دیر وہ شیشی کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”چلو نوید خان تمہاری ایک مشکل اور حل کر دی جائے۔ بس تھوڑی دیر میں ابھی تمہیں ساری صورت حال بتائے دیتا ہوں۔“

شہروز نے کہا اور اس کے بعد اس نے شیشی کو احتیاط سے اپنے لباس میں رکھ لیا۔ نوید خان شہروز کے ساتھ باہر نکل آیا تھا۔ شہروز اسے کار میں لے کر چل پڑا۔ پھر ایک میڈیکل اسٹور سے اس نے کچھ لیکویڈ وغیرہ خریدا اور اسے خریدنے کے بعد واپس باہر نکل آیا۔ پھر شیشی کا زہریلا لیکویڈ اس نے خوب اچھی طرح صاف کیا اور پوری طرح مطمئن ہونے کے بعد اپنا خریدا ہوا لیکویڈ اس میں ختم کر دیا۔ نوید یہ سارے کام دیکھ رہا تھا۔ اس کے بعد شہروز نے شیشی اسے دیتے ہوئے کہا۔

”بات ختم ہو گئی۔ اب اس میں جو دوا ہے۔ وہ ہائل بے ضرر ہے اور کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ تمہاری تقدیر اگر ساتھ دے جائے اور بیگم صاحبہ بھی واپس نہ پہنچی ہوں تو یہ شیشی تم اسی جگہ رکھ دیتا۔ جہاں سے اُنہی کی تھی اور اگر بیگم صاحبہ واپس آ گئی ہوں تو پھر بھی اس موقع کی تاک میں رہنا کہ تمہیں دوبارہ اسے وہاں تک پہنچانے کا موقع مل جائے۔“

”ٹھیک ہے صاحبہ جی!“ نوید خان نے جواب دیا۔ اس کے بعد شہروز سے رخصت ہو کر چل پڑا۔ نفس خان کا بتایا ہوا سامان اس نے بازار سے خریدا اور تقریباً دوڑتا ہوا واپس پہنچا تھا۔ یہ دیکھ کر اسے سکون ہوا کہ کار واپس نہیں آئی تھی لیکن پھر بھی اس نے سامان نفس خان کو دیتے ہوئے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ نے تو مجھے نہیں پوچھا۔“

”بیگم صاحبہ تو ابھی واپس نہیں آئی ہیں۔“

”اوہو! اچھا اچھا!“ نوید خان نے مطمئن لہجے میں کہا۔

اس کا دل خوشی سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے آخر کار نہایت احتیاط کے ساتھ شیشی واپس اسی جگہ رکھ دی جہاں سے اس نے اسے اُنہی کا تھا۔ اب وہ پوری طرح مطمئن نظر آ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

شہروز نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ اعظم اعظم پرائزز کے ملازمین باہر نکل رہے۔ پھر کچھ دیر کے بعد اس نے قیصر جمال کو بھی اپنی کار میں باہر آتے ہوئے دیکھا۔ قیصر جمال خود ہی کار ڈرائیو کر رہا تھا اور یہ اچھی بات تھی۔ شہروز نے اپنی کار اسٹارٹ کی اعظم علی اعظم پرائزز کی عمارت کے سامنے وہ تقریباً بیس منٹ تک اپنی کار میں بیٹھا قیصر جمال کے باہر نکلنے کا انتظار کر رہا تھا۔ قیصر جمال کی کار آگے بڑھی تو اس نے بھی اپنی کار اس کے پیچھے لگا دی تھی۔ بہت غور و خوض کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ قیصر جمال سے اس کے آفس میں ملاقات نہیں کرنا چاہیے۔ ایک ہفتہ سوارش ہو رہی تھی اور کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ اس سازش کے شریک کار اور کون کون ہیں۔ یہ بھی ممکن تھا کہ ایٹل پارکر اور اس کے جانشین زار فیصل نے فرم کے کچھ لوگوں کو بھی اپنے ساتھ ملا رکھا ہو۔

بہر حال یہ ایک احتیاطی قدم تھا پھر ایک ایسی سڑک پر جو سنان تھی۔ یہاں شہر وز اپنا کام کر سکتا تھا۔ شہر وز نے اپنی کار کی رفتار اچانک تیز کی اور اس کے بعد قیصر خان کی کار کو اور ٹک کیا اور اسے ہاتھ سے اشارہ کرنے لگا۔ قیصر جمال حیران ہو گیا تھا لیکن آخر کار اس نے کار روک دی۔ شہر وز نے اپنی کار اس کی کار کے برابر لگا دی تھی۔ پھر شہر وز گاڑی سے نیچے اتر اور قیصر جمال کے پاس پہنچ گیا۔

”ہیلو مسٹر قیصر جمال۔“

”ہیلو، آپ وہ پولیس آفیسر ہیں ناں۔“

”جی مسٹر قیصر جمال۔“

”خیریت جناب۔“

”ہاں، بالکل خیریت ہے۔ آپ کا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر تشریف لائیے۔ میرے ساتھ گھر چلیے۔“

”نہیں۔۔۔ مسٹر قیصر جمال۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ کو کوئی فوری کام تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔“

”تب آئیے کسی ریسٹوران میں بیٹھ کر بات ہوگی۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔“

”اپنی گاڑی میری کار کے ساتھ لے آئیے۔“ شہر وز نے واپس کار میں بیٹھتے ہوئے کہا اور پھر کار آگے بڑھادی۔ تھوڑی دیر کے بعد دونوں کاریں ایک ریسٹوران کے سامنے رک گئیں۔ جو بہت پرسکون اور خوب صورت تھا۔ قیصر جمال کے چہرے پر حیرانی کے نقوش نظر آ رہے تھے۔ وہ خاصاً تجسس تھا لیکن بہر حال اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ شہر وز ریسٹوران میں داخل ہوا اور پھر ایک پرسکون گوشہ منتخب کر کے دونوں وہاں جا بیٹھے قیصر جمال حیران نظر آ رہا تھا۔

”کیا بیٹا پسند کریں گے قیصر صاحب۔“

”میرا خیال ہے کافی۔“

”مناسب۔“ شہر وز نے کہا اور کچھ لمحات کے بعد ویٹر کو کافی کا آرڈر دے دیا۔ قیصر نے کہا۔

”آپ کے اس پراسرار انداز پر میں خاصا پریشان ہو گیا ہوں۔“

”جس پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ قیصر جمال صاحب اصل میں آپ سے بالکل تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی۔“ قیصر جمال نے آہستہ سے کہا اور اس کے بعد تجسس نگاہوں سے شہر وز کو دیکھتا رہا۔ شہر وز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیجئے آپ نے اپنے والد کے کاروبار کو بخوبی سنبھال لیا۔“

”جی ہاں۔۔۔ میرے اور پوتا گہانی افتاد آ پڑی ہے لیکن مرنا کیا نہ کرنا ظاہر ہے پوری ہمت کے ساتھ یہ سب کچھ کرنا تھا۔ اب اسے ایسے تو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔“

”بے شک۔۔۔ بے شک۔۔۔ ویسے آپ قابلِ مبارک باد ہیں۔“ قیصر جمال صاحب شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔“

”جی ہاں۔ کسی بھی قسم کی الجھنوں سے پاک تمہیں کاروبار ملا ہے۔ الجھنیں خود بخود آپ کے راستے سے ہٹ گئیں۔ جبکہ اگر آپ کی سوتیلی والدہ اور بہن بھائی زعمہ رہتے تو آپ کو کاروبار اس طرح نہ مل جاتا۔“

”نہیں جناب کاروبار تو بہت عرصے سے میرے والد کر رہے ہیں۔ اگر میں چاہتا تو کسی بھی وقت رجوع کر کے ان سے کاروبار کو سنبھالنے کا ارادہ ظاہر کر سکتا تھا لیکن میرا مزاج اس قسم کا ہے ہی نہیں۔ بس یوں سمجھ لیجئے کہ یہ سب کچھ جو کرنا پڑا ہے۔ حالات کے تحت کرنا پڑا ہے۔“

”حالات کو اپنے حق میں ہموار کرنے میں بھی انسان کو کس قدر مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔“ شہروز نے کہا اور قیصر جمال اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگا اور پھر جب سمجھا تو اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش پیدا ہو گئے۔

”میں سمجھا نہیں جناب۔“ اس نے کہا۔ اس وقت ویٹر نے کافی کے برتن لا کر سامنے رکھ دیے اور شہروز کافی پینے لگا۔ پھر اس نے ایک پیالی قیصر جمال کے سامنے رکھ دی اور دوسری کے چندسپ لیے اور بولا۔

”پلیز۔“ قیصر جمال نے خود بھی اپنی کافی اٹھائی تھی اور کسی قدر متوحش نظر آ رہا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ پھر بولا۔

”آفیسر آپ کے لہجے میں مجھے ایک عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔“

”ہونا چاہیے قیصر جمال صاحب انسان کو اگر اتنا احساس نہ ہو تو اتنے بڑے کام کیسے کر ڈالے۔“

”جی۔۔۔“ قیصر جمال نے جلدی سے اپنی کافی کی پیالی نیچے رکھ دی۔

”جی ہاں قیصر جمال صاحب میں آپ کو اس سلسلے میں مبارک باد دے رہا تھا، ویسے قیصر جمال آپ نے بیرون ملک سے واپس آنے کے بعد اپنے والد کے قاتلوں کے سلسلے میں بڑی پرجوش باتیں کی تھیں۔ میرا خیال ہے اب آپ نے اپنے والد کے قاتلوں سے سمجھوتا کر لیا ہے۔“

”میں آپ سے پھر یہی عرض کروں گا کہ آپ کا لہجہ مجھے شک و شبہ میں گرفتار کر رہا ہے۔ کیا شک کا کوئی وجود ہے قیصر جمال صاحب۔“ شہروز نے قیصر جمال کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”آفیسر بڑا کرم جو کچھ آپ کے دل میں ہے مجھے بتائیے۔“

”مبارک ہی سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ میں آپ کو آپ کی محنت اور کاوشوں کی مبارک باد دے رہا ہوں۔“

”کیسی محنت، کیسی کاوش۔“

”جو آپ نے اپنے والد کی دولت حاصل کرنے کے لیے کی ہے۔۔۔ دوسری صورت میں اگر آپ کی سوتیلی والدہ اور آپ کے بہن بھائی زندہ رہتے تو حصہ تو بے شک آپ کو اپنے والد کی دولت میں سے ملتا لیکن غالباً چوتھائی اور اب آپ بلا شرکت غیرے اس دولت کے مالک ہیں۔“

”لغت بھیجتا ہوں میں اس دولت پر۔ اس جائیداد اور کاروبار پر جو میرے والد کی زندگی کی قیمت پر مجھے ملا۔ اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں آفسر کہ اس دولت و کاروبار کے حصول کے لیے میں نے کوئی مجرمانہ کارروائی کی ہے۔ تو یہ انتہائی شرمناک اور افسوسناک بات ہے۔ بے شک آپ کا تعلق محکمہ پولیس سے لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آپ انسان بھی ہیں۔ کم از کم انسان کی حیثیت سے آپ کو میرے جذبات کا بھی تھوڑا بہت خیال رکھنا چاہیے۔“

”ہاں لیکن افسوس انسان ہی انسان کا دشمن ہوتا ہے اور کبھی کبھی دشمنی اس قدر بد نما ہوتی ہے۔ کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”تو آپ کا کیا خیال ہے کہ اپنے والد کی موت میں میرا کوئی ہاتھ ہے۔“

”خیال نہیں، مسٹر قیصر جمال بلکہ کچھ شبہات سمجھ لیجیے۔ اب دیکھیے ناں میں نے ابتداء ہی سے آپ کو بتا دیا ہے کہ اگر آپ کے والد والدہ اور بہن بھائی زندہ ہوتے تو اس جائیداد کا چوتھائی حصہ آپ کو ملتا۔ ظاہر ہے۔ آپ کو یہ بات پسند نہیں ہوگی۔“

”ہوں۔“ قیصر جمال کے انداز میں ایک تبدیلی رونما ہو گئی۔ اس نے کافی کا کپ اٹھایا۔ چند گھونٹ لیے اور سوچنے والے انداز میں شہر زد کو دیکھتا رہا۔ پھر دم لہجے میں بولا۔

”ایک پولیس آفسر ہونے کی حیثیت سے آپ یہ شبہ کر سکتے ہیں لیکن میں آپ کو موت دیتا ہوں۔ آفسر کہ جس طرح بھی چاہیں کھل کر اس بارے میں تحقیق کریں۔ اگر مجھ پر کوئی ایسی سازش ثابت ہو جائے تو میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ آپ کو مجھ پر مقدمہ چلانے یا پھانسی دینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ میں خودکشی کر لوں گا۔ یہ ایک مرد کا وعدہ ہے۔ آپ سے۔“

”ویری گڈ۔ قیصر صاحب خودکشی کی دو تین اقسام ہوتی ہیں۔ میرا خیال ہے۔ خودکشی تو آپ کر چکے ہیں۔“

”کچھ نہیں سننا چاہتا آفسر آپ کو اپنے کام سے کام رکھنا چاہیے۔ آپ تحقیقات کیجیے اور اگر اس وقت اس سلسلے میں کوئی ثبوت

آپ کے پاس موجود ہے اور آپ یہ ثابت کر سکتے ہیں تو براہ کرم مجھے یہاں سے بھڑکی لگا کر لے جائیے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”قیصر جمال صاحب آپ اب ذرا مختلف انداز میں سوچئے۔ آپ کے والد کا حادثہ نہیں ہوا۔ بلکہ ٹرک جان بوجھ کر ماری گئی اور

انہیں قتل کر دیا گیا۔ اس بات کے تمام تر ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ یہ ایک اتفاقی حادثہ نہیں۔ بلکہ جانا بوجھ قدم ہے اور آپ کے والد

سوتیلی والدہ اور دونوں بہن بھائی باقاعدہ ایک سازش کے تحت قتل کیے گئے ہیں۔“

”سازش۔۔۔ سازش۔۔۔ سازش کون کر سکتا ہے یہ سازش اور یہ سازش کرنے سے کسی کو کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ میرے سوا۔“

”ہاں آپ کے سوا تو کیا آپ یہ بات تسلیم نہیں کریں گے قیصر جمال صاحب کہ آپ نے اپنے والد کو قتل کیا۔“

”خدا کی قسم آپ مجھے وہ گالیاں دے رہے ہیں۔ جو شاید آپ کو نہیں دینا چاہئیں۔“

”معذرت خواہ ہوں اس کے لیے لیکن قیصر جمال صاحب کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ انسان انجانے میں اپنوں کا دشمن بن جاتا ہے۔ فرض کیجیے آپ نے یہ سازش نہ کی ہو لیکن کچھ ایسے لوگوں کو آپ کے بارے میں علم ہو کہ آپ ایک نہایت دولت مند اور صاحب ثروت آدمی ہیں۔ اس نے آپ کے والد کو نشانہ بنانا والا۔“

”مگر کیوں اور وہ کون ہو سکتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ یہ سوال دلچسپ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کی سز ہوں۔ جن کا پرانا نام ایٹش پارکر ہے۔“ قیصر جمال کا ہاتھ بری طرح لرز گیا اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے کہا۔

”افسوس میرا واسطہ اس سے پہلے کبھی ٹک۔ پولیس سے نہیں پڑا لیکن یورپ میں پولیس ایسی نہیں ہوتی۔ انسان، انسان کے جذبات کا خیال بھی رکھتا ہے۔ آپ بہت اہم ہیں انپکٹرز جس بے رحمی سے آپ یہ مختلف الزامات لگا رہے ہیں معاف کیجیے گا۔ وہ غیر انسانی ہے۔“

”اس کے لیے میں آپ سے شرمندہ بھی ہوں۔ قیصر جمال صاحب اور معذرت بھی چاہتا ہوں لیکن ہو سکتا ہے۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ اس میں صداقت ہو۔“

”ایٹش پارکر کا نام اب شاہینہ ہے۔ وہ میرا مذہب قبول کر چکی ہے۔ اس نے میرا سارا غم بانٹ لیا ہے۔ اس نے مجھے وہ زندگی دی ہے شہرہز صاحب جس کا انسان خوابوں میں ہی تصور کر سکتا ہے۔ وہ اس قدر وہ شاعر اور محبت کرنے والی عورت ہے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے اور آپ جیسے لوگ اس پر ایک داکھا الزامات لگائیں لیکن میں وہ الزامات کبھی قبول نہیں کروں گا۔“ شہرہز پھر مسکرائے لگا اس کے بعد اس نے کہا۔

”بمبادا کرم کافی لیجیے۔“

”آپ کا رویہ ایک دوسرے سے متضاد ہے۔ ایک جانب آپ وہ باتیں کر رہے ہیں جو میرے دل پر چر کے اور زخم لگائیں۔ دوسری جانب آپ نے دوستانہ انداز اختیار کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ قیصر جمال صاحب آپ سے بہت سی معذرتیں کروں گا لیکن اب جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے صبر و سکون سے سنئے اور اگر واقعی اپنے والد کے تاکنوں کی نشاندہی چاہتے ہیں تو مجھ سے تعاون کیجیے۔“

”جی فرمائیے۔“

”فیصل کون ہے۔“ شہرہز نے سوال کیا اور قیصر جمال اچھل پڑا۔

”آپ..... آپ اسے کیسے جانتے ہیں۔ وہ میرا دوست ہے۔“

”کہاں ہے۔“

”میں یہ نہیں جانتا۔“

”یورپ میں اس کے کیا مشاغل تھے۔“

”اس کے مشاغل۔“

”جی ہاں..... آپ کا دوست ہے تو آپ کو اس بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔“ قیصر کے چہرے پر مختلف رنگ آرہے

تھے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”وہ ایک لا اہالی اور کھنڈرے سے مزاج کا نوجوان..... تعلیم کی غرض سے وہاں گیا تھا لیکن تعلیم کم اور دوسرے مشاغل زیادہ

تھے وہ چھوٹے موٹے بھرمنا اقدام بھی کر لیتا تھا۔ جو کم از کم ایسے نہیں ہوتے تھے جو قابل دست اندازی پر لیس ہو۔“

”کتنے عرصے سے آپ کی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

قیصر بحال سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بہت زیادہ وقت نہیں ہوا لیکن امریکہ ہی میں اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اس

کے بعد وہ شاید کبھی چلا گیا تھا۔“

”شاید۔“

”جی ہاں۔“

”کیا آپ کو دیار غیر میں اپنے دوست کے مشاغل معلوم نہیں تھے۔ اس نے آپ کو یہ بتایا نہیں تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔“

”نہیں۔“

”کوئی اطلاع نہیں تھی۔ اس کے بارے میں آپ کو۔“

”نہیں۔“

”ائیش پارکر سے شادی ہونے کے بعد وہ وہاں سے غائب ہوا تھا۔“

”جی ہاں، وہ ہماری شادی میں شریک تھا۔“

”اعزاز اکتے عرصے کے بعد۔“

”صحیح اعزازہ لگانا مشکل ہے۔“

”کیا آپ یہ بات جانتے تھے کہ وہ کہاں کا باشندہ تھا۔“

”میرے ہی وطن کا۔ میرے ہی شہر کا۔“

”کیا اس نے کبھی آپ کو اپنے والدین کا پتا بتایا تھا۔“

”نہیں۔“

”کیوں۔“

”اس لیے کہ میں نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔“

”یعنی بس ایسی ہی دوستی تھی آپ لوگوں کی۔“

”نہیں، جناب عادتیں ہوتی ہیں۔ مجھے اس کے گہرے حالات معلوم کرنے سے کبھی دلچسپی نہیں ہوتی۔ اس لیے میں نے کبھی

پوچھا بھی نہیں۔“

”اور اسے آپ کے گہرے حالات معلوم تھے۔“ شہروز نے سوال کیا اور قیصر جمال سوچ میں ڈب گیا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”جی ہاں معلوم تھے۔“

”یہ بھی معلوم تھا کہ آپ کے والد نے دوسری شادی کر لی ہے۔ آپ کے بہن بھائی بھی ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”قیصر خان صاحب کیا فیصل کے ایش پارکر سے بھی تعلقات تھے۔“

”ہم مشترکہ دوست تھے۔“

”ایش پارکر کی آپ سے ملاقات کس انداز میں ہوئی۔“

”بالکل عام انداز میں۔“

”فیصل کو کبھی آپ نے ایش پارکر کے قریب دیکھا۔“

”ہاں میں نے کہاں کہ ہم مشترکہ دوست تھے۔“

”گڈ۔ تو قیصر جمال صاحب میں آپ کو ایک اور کہانی سنارہا ہوں۔ کہانی یہ ہے کہ فیصل اور ایش پارکر کے تعلقات آپس میں

بہت گہرے تھے ممکن ہے کبھی انہوں نے آپ کو اپنے ان گہرے تعلقات کی ہوا نہ لگنے دی ہو۔“

”پلیز، آفیسر پلیز۔“

”مہینے اور غور کیجیے۔ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ چار افراد کے قتل کا معاملہ ہے۔ آپ بے شک اسے نظر انداز کر سکتے ہیں

لیکن آپ جانتے ہیں کہ پولیس کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔ ہم ان معاملات کو قطعی نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”لیکن اگر آپ کوئی ایسی بات کہنا چاہتے ہیں۔ جو میرے لیے ناقابل برداشت ہو تو براہ کرم اس سے گریز کریں۔“

”بہت سی باتیں آپ کے لیے ناقابل برداشت ہو سکتی ہیں لیکن اگر ان میں سے کچھ حقیقتیں ہیں تو ان سے گریز کیسے کیا جاسکتا ہے۔“

”اب آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔ آفیسر۔“

”جو کہانی میں آپ کو سنانے جارہا ہوں وہ یہ ہے کہ ایش پارکر دراصل آپ سے نہیں فیصل سے محبت کرتی ہے۔ ان دونوں کا

آپس میں کٹھ جوڑ تھا۔ فیصل آپ کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے علم تھا کہ آپ ایک دولت مند آدمی ہیں اور آپ کے گہرے

مسائل کیا ہیں۔ پھر اس نے ایٹش پارکر کو اپنے ساتھ اس سازش میں شریک کیا اور ایٹش پارکر اس کے ایماء پر آپ کی طرف متوجہ ہوئی۔ آپ دونوں کے درمیان گہرے تعلقات اور روابط ہوئے اور فیصل کی اسکیم کے تحت ایٹش پارکر نے آپ سے شادی کر لی۔ جبکہ یہ سب درحقیقت فیصل کے ایماء پر ہوا تھا۔“

”آپ مد سے بڑھ رہے ہیں۔ آفیسر میں آپ کو اس بات کی ہرگز اجازت نہیں دوں گا۔“ قیصر جمال نے غصے سے پھرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے اجازت طلب کر بھی نہیں رہا۔ قیصر جمال صاحب۔ سکون سے بیٹھئے اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔ اسے غور سے سنیے۔“ شہروز نے سخت لہجے میں کہا۔

”آپ۔۔۔ آپ مجھ بات کر رہے ہیں۔“

”میں کہہ رہا ہوں کہ آپ خاموش ہو کر صرف وہ سیکے جو میں آپ سے کہہ رہا ہوں۔“ شہروز کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ قیصر جمال کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ یہ خوب صورت لوجوان آفیسر جس کے بارے میں یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اس کا لہجہ اس قدر خوفناک اور سرد تھا کہ اس وقت قیصر جمال کو وہ بے حد خوفناک لگا تھا۔ وہ ہلکے ہونٹوں پر زبان پھیر کر خاموش ہو گیا اسیکلر شہروز بولا۔

”ایٹش پارکر نے فیصل کے ایماء پر آپ سے شادی کر لی اور آپ پر اپنی مضبوط گرفت قائم کر لی۔ اس کے بعد دولت کے حصول کے لیے دوسرا قدم اٹھانے کی ضرورت تھی۔ چنانچہ فیصل خاموشی سے بیرون ملک سے واپس آ گیا۔ یہاں آ کر اس نے آپ کے خاندان کے بارے میں چھان بین شروع کر دی۔ ان کے مٹ غل معلوم کیے اور اس کے بعد اس نے ایک نیا کھل کھپلا۔

وہ زمان خان کی حیثیت سے ایک ٹرک اڈے پر ایک شخص سے اپنے تعلقات قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا اور وہیں فیروز پلازہ نامی ایک عمارت میں ایک فلیٹ لے کر رہنے لگا۔ اس کا منصوبہ پوری کامیابی کے ساتھ زیر عمل تھا۔ اس مخصوص دن اسے اس بات کا علم ہوا کہ آپ کے والد سوتیلی ماں اور چھوٹے بہن بھائی کسی کام سے کہیں جا رہے ہیں۔ وہ ان کی تاک میں لگ گیا۔“

پھر ایک مناسب جگہ اس نے ان کی کار کو ٹرک سے ٹکرا کر ان چاروں کو ہلاک کر دیا اور ان کی ہلاکت کے بعد اس نے وہ جگہ چھوڑ دی اور اپنے آپ کو کہیں اور منتقل کر لیا۔ سن رہے ہیں۔ آپ، آپ کو آپ کے والدین کی موت کی اطلاع ملی اور آپ اپنے وطن واپسی آ گئے۔۔۔ یہاں آ کر آپ نے صورت حال معلوم کی لیکن اس اتفاقیہ حادثے کے بارے میں پولیس کو بھی کوئی حقیقت معلوم نہیں تھی۔

چنانچہ آپ کو کچھ نہیں معلوم ہو سکا تو رفتہ رفتہ آپ نے اپنے آپ کو ایڈ جسٹ کرنا شروع کر دیا۔ مسٹر قیصر جمال فیصل کا منصوبہ تقریباً پانچویں تکمیل کو پہنچ چکا ہے اور اب بھی اس کا ایٹش پارکر سے رابطہ قائم ہے آپ جانتے ہیں ان لوگوں کا دوسرا قدم کیا ہوگا۔“

شہروز نے کہا اور جیب سے ایک شیشی نکال کر سامنے رکھ دی۔ قیصر جمال نے نہ سمجھنے والے انداز میں شیشی کو دیکھا تھا۔

”اس میں ایک مہلک زہر ہے۔ جس کے تین قطرے آپ کو روزانہ پلائے جاتے ہیں اور آپ کو یہ سلو پوائزن آہستہ آہستہ موت

کی جانب لے جا رہا ہے۔“

قیصر کے ہاتھ بے اختیار اپنے سینے پر پہنچ گئے تھے۔ شہر دز نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور کہا۔

”لیکن ہم جاگ رہے ہیں، یہ سازش کامیاب نہیں ہونے دی گئی اور اسے ناکام بنانے میں آپ کے ایک ایسے وقار دار ملازم کا ہاتھ ہے۔ جس کا نام میں ابھی آپ کو نہیں بتا سکتا لیکن یوں سمجھ لیجئے کہ اندر کے معاملات اس کے ذریعے مجھ تک پہنچے ہیں۔ یہ شیشی تہدیل کر دی گئی ہے اور اب آپ کی سبز جو لیکوئڈ آپ کو دے رہی ہیں وہ زہر نہیں ہے۔ بلکہ ایک عام سادہ سا ٹانک ہے۔ جو قطعاً آپ کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ خدا کا شکر ہے قیصر جمال کہ بروقت اس سازش کا علم ہم لوگوں کو ہو گیا اور آپ موت کے منہ میں جانے سے بچ گئے لیکن مجھے دکھ ہے کہ آپ کو ایک ایسی عورت نے ٹریپ کیا جو آپ کی بیوی ہے۔ جسے آپ نے اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کیا ہے۔ قیصر جمال آپ سمجھ سکتے ہیں کہ آپ کی موت کے بعد آپ کی دولت آپ کی بیگم کو ختم ہو جائے گی اور جب یہ دولت آپ کی بیگم کو ختم ہو جائے گی تو فیصل کو اس کی زندگی میں آنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ یہ ان لوگوں کا مشترک منصوبہ ہے۔“

قیصر جمال نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ دیر تک بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر فکر مند لہجے میں بولا۔

”لیکن آفیسر یہ بات۔۔۔ یہ بات آپ کو۔“

”بے کار باتوں میں وقت ضائع نہ کیجیے قیصر جمال۔۔۔ میں نے آپ کو شریک راز بتایا ہے۔ اگر آپ کو واقعی اپنے والدین کی موت اور خود اپنی زندگی سے کوئی دلچسپی ہے تو آپ کو میرے منصوبے پر عمل کرنا ہوگا۔ ساری باتوں کی وضاحت خود بخود ہو جائے گی۔ میرے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ آپ کو اپنی زندگی پیاری ہے تو آپ اپنے آپ کو سنبھالیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وقت سے پہلے ان لوگوں پر یہ بات ظاہر ہو جائے کہ آپ ان کی حقیقت سمجھ چکے ہیں۔“

قیصر آہستہ آہستہ تارل ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار بھی نمودار ہو گئے تھے۔ پھر اس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”شاہینہ ایسی ہے۔“

”ہاں ڈیر قیصر جمال۔ تم کیا سمجھتے ہو یہ یورپین چمپکیاں جو امپنی کی معمولی گمرانوں سے تعلق رکھتی ہیں، ان کا مستقبل یہ ہوتا ہے کہ وہ کال گرل بن جائیں اور ان کے لیے یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ ہاں اگر انہیں کوئی بے وقوف مل جائے جو صرف ان کے رنگ روپ پر تار ہو کر ان کی شخصیت کو نظر انداز کر بیٹھے تو بھلا اس سے زیادہ خوش قسمتی ان کے لیے اور کیا ہو سکتی ہے۔ آپ بھی ایک ایسی عورت کے جال میں پھنسے ہیں اور وہ کامیابی سے اپنی منازل طے کر رہی ہے۔“

”ہاں۔۔۔ میں سوچ نہیں سکتا تھا کہ شاہینہ ایسی ہو سکتی ہے۔“

”اگر آپ سوچ سکتے تو اس جال میں کیسے گرفتار ہوتے۔“

”لیکن آفیسر ہو سکتا ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو۔“

”ہاں ہو سکتا ہے لیکن آپ مجھے یہ بتائیے کہ آپ اس سلسلے میں میرے ساتھ شریک ہو سکتے ہیں یا پھر مجھے کوئی اور بندوبست کرنا پڑے گا۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”اس سادش کو مکمل طور پر پشت ازہام کرنے کے لیے ابھی مجھے کافی کام کرنا ہے۔ آپ پر ان حالات کا انکشاف میں نے اس لیے بھی کر دیا ہے کہ کہیں آپ کو کسی اور ذریعے سے دھوکا دے کر قتل نہ کر دیا جائے۔ اس لیے آپ کو قتل کرنا ضروری ہے۔“

”فت۔۔۔ تو پھر۔۔۔ تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”آپ ایسا سمجھیے کہ چودہ دن کے لیے اپنے آپ کو میرے حوالے کر دیجیے۔“

”کیا آپ مجھے گرفتار کریں گے۔“

”ہرگز نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔“ وہ خاصا مضطرب نظر آ رہا تھا۔

”اپنے حوالے کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ میرے اشاروں پر کام سمجھیے اور اگر میرے یہ اندازے غلط ثابت ہو جائیں تو آپ اطمینان رکھیے میں آپ سے دست بستہ معافی مانگ لوں گا اور سزاقصر کی بھی عزت کروں گا۔“

”نہیں آفسر یہ تو میں جانتا ہوں کہ پولیس کو کسی سے ذاتی پر خاش تو نہیں ہوتی۔“

”ہاں مسٹر ایش پارکر سے بھی مجھے کو ذاتی پر خاش نہیں ہے اور نہ ہی ہم فیصل سے کوئی دشمنی رکھتے ہیں لیکن اگر مسٹر اعظم علی اور ان کی بیوی بچوں کا قاتل فیصل ہے اور آپ کی بیگم ایش پارکر بھی اس کی شریک کار ہے۔ تو پھر آپ یہ سمجھ لیجیے کہ ہم کسی قیمت پر انہیں نہیں چھوڑیں گے۔“

”تو آپ کیا سمجھتے ہیں۔ آفسر میں اتنا بے غیرت بیٹا ہوں کہ اپنے باپ کے قاتل کو اپنے سینے پر پروان چڑھاؤں گا۔“

قصر جمال نے کہا۔

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔ آپ جس قوم کے ہاشمے ہیں۔ وہ کم از کم اس طرح فیروں کا نشانہ نہیں بن سکتی لیکن آپ کو اپنے آپ پر مکمل قابو رکھنا ہوگا۔“

”آپ مطمئن رہیں۔ جب آپ نے میرے سامنے حقیقت کا اعتراف کر دیا ہے۔ تو میں آپ کے سامنے کوئی کمزور شخصیت ثابت نہیں ہوں گا۔“

”شکر یہ مسٹر قصر جمال آپ کو بڑی ہمت کے ساتھ ہر کام کرنا ہے۔“

”اب آپ مطمئن رہیے۔ آپ مجھے کمزور نہیں پائیں گے۔“

”تو پھر سنئے۔ آپ کو آج سے اداکاری کا آغاز کرنا ہے۔“

”کیسی اداکاری۔“

”آپ اپنے سینے میں جلن کا اظہار کریں گے اور اپنے آپ کو بیمار ظاہر کریں گے جس سے ان لوگوں کو یہ اندازہ ہو جائے کہ آپ بہت بڑا اثر انداز ہو رہے ہیں اور اس کے بعد آپ کو دو یا تین دن کے اندر یہ کہہ کر گھر سے نکلنا ہے کہ کاروبار کے سلسلے میں آپ کو کہیں باہر جانا پڑے گا۔“

”جی ہمارے۔“

”اور اس کے بعد آپ کو میرے پاس آ جانا ہے۔ میں وہ جگہ آپ کو بتا دوں گا جہاں آپ کو آنا ہے۔“

”پھر اس کے بعد میں جو کچھ بھی کر دوں گا۔ اس کا براہ کرم ابھی جواب طلب نہ کیجیے گا۔ یہ میں آپ کو تفصیل سے بتا دوں گا۔ ویسے آپ چاہیں تو انتہائی احتیاط کے ساتھ اپنی نیکی کو پڑھ سکتے ہیں اور یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ آپ کے لیے دل میں کیا تصور رکتی ہیں۔“

قیصر جہاں کرسی سے نکل گیا تھا۔ اس کے چہرے پر دلی مسوس کے تاثرات تھے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”آپ مطمئن رہے ہیں۔ جناب آپ جس طرح کہیں گے میں اسی طرح کروں گا۔“

”دوبی گڈ میں اب بھی آپ کو پیش کش کر رہا ہوں کہ اگر کہیں میرا یہ خیال لطف ثابت ہو جائے۔ تو آپ مطمئن رہیے آپ کو اور آپ کی سسر کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”آپ نے فیصل کو یہاں دیکھا ہے۔“

”ان ہاتھوں سے گریز کیجیے۔ وقت خود بخود آپ کے سامنے بہت سے فیصلے کرے گا۔ ویسے میرا نمبر رکھ لیجیے۔ اگر کوئی اہم بات اس دوران ہو تو آپ اس نمبر پر مجھ سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“

”جی بہت بہتر۔“

”انتہائی معذرت خواہ ہوں کہ آپ کو یہ ذہنی صدمہ پہنچایا اور تکلیف بھی دی لیکن بہر حال یہ سب بہت ضرورت تھا اور میں بھی اس کے لیے مجبور تھا۔“

”میں جانتا ہوں۔ آفیسر۔“

”آئیے اب یہاں سے اٹھیں۔“ شہروز نے کہا اور مل طلب کیا۔

قیصر جمال نے کارائٹارٹ کی دوسری کارٹا ہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اس دوران قیصر اپنی گاڑی کے اسٹیرنگ پر بیٹھا اس کار کو گھورتا رہا تھا۔ جس سے شہروز گیا تھا پھر اس نے اپنی کار بھی گیسز میں ڈالی اور آگے بڑھا دی۔ دل و دماغ مکمل طور پر بے سکون ہو گئے تھے۔

کیا واقعی یہ سچ ہے۔ کیا واقعی شاہینہ بے وفا ہے۔ کیا، کیا، کیا وہ اور پھر بیرون ملک کی لاتعداد داستانیں اس کے ذہن سے گزرنے لگیں۔

یہ بے وفا قوم ہے۔ کبھی کسی کا ساتھ نہیں دیتی اور لاتعداد لوگ ان پر چین بڑھیں کیوں کا شکار ہو چکے ہیں۔ جن کا تعلق دوسرے ممالک

سے تھا اور جو سادہ لوح تھے۔ کیا واقعی میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے لیکن میں نے تو شاہینہ کو زندگی کا ہر سکھ ہر خوشی دی ہے۔ میں نے تو ہمیشہ اس کے ساتھ بہتر سے سلوک کیا۔ وہ..... وہ..... وہ فیصل کو چاہتی ہے۔ بہت سے واقعات اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے۔ ماضی پر نظر ڈالی تو کئی بار اسے اس قسم کے شبہات کا اظہار ہوا جن پر پہلے اس نے توجہ نہیں دی تھی۔

فیصل اور ایش پار کر وہ واقعی ایک دوسرے سے بہت زیادہ بے تکلف تھے اور اس وقت قیصر بھال نے بھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا لیکن آج بے تکلفی کے وہ لحاظ اسے یاد آ رہے تھے۔ وہ اپنے آپ کو مسلسل دھوکہ دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ خدا کرے ایسا نہ ہو۔ خدا کرے کہ وہ بیوقوف نہ ہو۔ میں نے تو اسے بڑی سچائیوں سے چاہا تھا لیکن اگر وہ واقعی اس آفیسر کے کہنے کے مطابق ہے۔ تو پھر قابل معافی نہیں ہے۔ اعتماد کا قتل جسم کے قتل سے کہیں زیادہ بدترین ہوتا ہے اور اعتماد کے قاتل کو سزا ملنا ہی چاہیے اور پھر اگر اس کی وجہ سے اس کے والد کی زندگی بھی ضائع ہوئی ہے۔ تو بھلاعت ہے۔ میری اس پیش وعشرت کی زندگی پر۔

میں نے اپنے باپ کی لاش پر اپنے لیے سکون کا محل تعمیر کیا ہے۔ یہ تو ایک بدترین عمل ہے۔ جس پر میں خود اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکتا۔

نجانے کیا کیا سوچیں دامن گیر ہیں اور وہ بہت دیر تک سڑکوں پر گاڑی کھاتا رہا۔ پٹرول ختم ہو رہا تھا۔ ایک پٹرول پمپ پر اس نے گاڑی کا ٹینک فل کرایا۔ زیادہ دیر گھر سے باہر رہنے کا مطلب ایش پار کر کو شک کا فکار کرنا تھا۔ اس کے مشاغل میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ کم از کم اس آفیسر کے کہنے کے مطابق تھوڑا تجربہ تو کر کے دیکھا جائے۔ ممکن ہے آفیسر کا ہی خیال غلط نکلے لیکن اپنے آپ کو سنبھالنا بے حد ضروری ہے ڈراما کی نظروں نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اسے زہر کی اس شیشی کا خیال آیا۔ اس کے چہرے پر عجب سے تاثرات پھیل گئے۔ ایش پار کر اس کی زندگی سے کھیلتا چاہتی ہے۔ کیا وہ ایسا ہے پھر وہ اس کے سراپا میں ڈوبا ہوا اپنی کوئی تک پہنچا تھا لیکن گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی اس نے اپنے آپ کو مکمل طور پر سنبھال لیا تھا۔

مل زمین اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ایش پار کر شاہینہ نے اس محسوسیت اور خوب صورت مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور مسکراتی ہوئی بولی۔

”جناب کو گھڑی کا کچھ خیال ہے۔“

”گھڑی۔“

”دیکھیے ناں کیا ٹائم ہو رہا ہے۔“

”ہاں، سو ری شاہینہ کیا بتاؤں تمہیں۔“

”کیوں کوئی خاص بات ہے۔ آئیے پہلے کپڑے تبدیل کر لیجیے۔“

چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے اس نے محبت بھری نگاہوں سے شاہینہ کی طرف دیکھا اور غور کر لے لگا کہ وہ اپنی اداکاری میں

کا صاب ہے یا نہیں۔ شاہینہ مسکراتی نکاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ ہنس کر بولا۔

”شاہینہ کیا ہماری اس گھریلو زندگی کا آغاز نہیں ہو گیا جو انسانوں کے ذہن میں ہوتی ہے۔“

”اب اس میں کوئی شک کی بات ہے۔“

”نہیں تھوڑے ہی دن پہلے کی بات تو ہے۔ ہم نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔“

”سوچا تھا۔ مسٹر قیصر جمال۔“

”کب۔“

”جب ہم نے شادی کی تھی، ورنہ ہم دوست تھے۔ دوستوں کی حیثیت کے ساتھ رہ رہے تھے۔ شادی کرنے کے بعد تو ہم نے

اس زندگی کا آغاز کیا تھا۔ جس کا پھل اب ہمیں مل رہا ہے۔ کاش آپ کی زندگی میں وہ الیہ رونمانہ ہوا ہوتا۔ آپ یقین کیجئے قیصر جمال میں تو

یہ محسوس کرتی ہوں کہ آپ کی یہ دہائی کیفیت میرے نقصان کا باعث ہے۔“

”وقت ہر زخم مندمل کر دیتا ہے۔ شاہینہ، ماں کے بارے میں کچھ نہیں کہوں گا۔ مگر آپ کی موت کو میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔

میرے دل پر گہرا صدمہ ہے۔ ویسے ان دنوں بھانے کیوں میری طبیعت بھی کچھ گری گری رہتی ہے۔“ قیصر جمال نے کہا اور اس نے بخوبی

شاہینہ کو چھٹکتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے دل کو ایک دھچکا سا لگا تھا لیکن بہر حال اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”گری گری ہی محسوس ہوتی ہے۔“ شاہینہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”ہاں سینے میں ایک عجیب سی جلن کا احساس رہتا ہے۔“

”بد ہضمی تو نہیں ہے۔“

”وہ جن بد ہضمی کی نہیں ہے۔ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ اعصاب بھی کچھ گرے گرے سے محسوس ہو رہے ہیں۔“

”کب سے ایسا ہو رہا ہے۔“

”بس ایک دو دن سے۔“

”کسی ڈاکٹر سے رجوع کریں۔“

”ارے نہیں اس کی ضرورت نہیں ہو سکتا ہے کام کی محنت ہو۔ اصل میں شاہینہ میں نے یہ زندگی بھلا کب گزاری ہے۔“

”یہ بات تو ہے۔ قیصر لیکن صحت مند رہنا بھی ضروری ہے۔“

”ہاں میں یہ بات بھی میں جانتا ہوں۔ بہر حال اب دیکھو ایک ضروری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر جانا ہے اور غالباً دو یا تین

دن میں واپسی ہوگی۔“

”شہر سے باہر۔“

”ہاں دوسرے شہر۔“

”کیوں۔“

”بھئی کاروبار کے سلسلے میں۔“

”لیکن تمہارا جانا کیا ضروری ہے کسی اور کو بھیج دو۔“

”میرا ہی جانا ضروری ہے۔ شاہینہ۔“

”میں بھی چلوں ساتھ۔“

”میرا خیال ہے۔ مناسب نہیں رہے گا۔ کیونکہ معاملہ خالصتاً کاروباری ہی ہے۔“

”ہاں میں تو یور ہو جاؤں گی۔“

”یقیناً میں تمہیں لے جا بھی نہیں سکتا۔“

”تو کب جا رہے ہو۔“

”میرا خیال ہے۔ کل دوپہر کو آفس ہی سے نکل جاؤں گا۔“

”اتنی جلدی۔“

”ہاں۔۔۔ بھئی کوشش کروں گا کام جلد سے جلد ختم ہو جائے۔“

”امکان کیا ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”میرا مطلب ہے۔ واپسی کا امکان کیا ہے۔“

”کم از کم تین دن۔“

”اودھ میرے خدا مجھے تین دن تم سے جدا رہنا پڑے گا۔“

”اب تو ہماری زندگی میں ایک ٹھہراؤ پیدا ہو گیا ہے۔ آئندہ بھی ایسا ہوا کرے گا۔“

”میں عادت ڈال لوں گی۔ ظاہر ہے۔ مجھے تمہاری زندگی کے ہر لمحے سے تعاون کرنا ہے۔“

”ایک بات بتاؤ شاہینہ۔“

”ہاں پوچھو۔“

”تم مجھ سے مطمئن ہو۔“

”کیوں، یہ سوال تم نے کیوں کیا۔“

”دل چاہ رہا ہے۔“

”تمہارا اپنا کیا انداز ہے۔“

”میں یہ جواب نہیں ہے۔ میرے سوال کا۔“

”جناب میں بالکل مطمئن ہوں۔“

”شاہینہ تم بہت خوب صورت ہو۔“

”شکریہ۔“

”اور میں نے بارہا محسوس کیا ہے کہ میں تمہارے معیار پر پورا نہیں اترتا۔“

”قیصر جمال۔ اب ایسی باتیں کرو گے۔“

”میں شاہینہ واقعی ویسے اس میں کوئی شک نہیں پورچین زندگی بھی بڑی خوشگوار تھی۔ کیا خیال ہے۔ شاہینہ ہم یہ کاروبار یہاں سے

ختم کر کے کیوں نہ یورپ واپس چلیں۔“

”یورپ۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔

”ہاں کیوں۔“

”ابھی ہمیں یہاں آئے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے۔ دیکھیں گے سوچیں گے اس کے بارے میں بھی۔“

”ہاں ظاہر ہے۔ جلدی تو میں بھی نہیں کر سکتا۔“

”ویسے تمہاری طبیعت اب کیسی ہے۔“

”بس ایک بوجھ ہے۔ دل دو بار غ پر۔“

”تمہارا آسائش آرام کر لیا کرو۔ اب اس وقت مجبوری ہے۔ باہر چلے جاؤ۔ بے شک لیکن اس کے بعد میں سمجھتی ہوں کہ کچھ دن

ریسٹ کرنا چاہیے۔ گھر پر ہی آرام کرنا مناسب ہوگا۔ میں خود بھی اس بات کی قائل نہیں ہوں کہ ڈاڈا اسی بات پر ڈاکٹروں کو اپنی جانب

متوجہ کیا جائے۔ انسان خود بخود اپنے آپ کو بیمار محسوس کرنے لگتا ہے۔“

”میں تو ویسے بھی ڈاکٹر وغیرہ کا قائل نہیں ہوں۔ بس ہو سکتا ہے یہ اعصابی حکم ہو۔“

”اعصابی حکم سے واقعی سینے میں جلن ہو جاتی ہے۔“ شاہینہ بولی۔

”ہاں، بہر حال چھوڑ دیکس چکر میں پڑے مجھے۔ کیا خیال ہے۔ کہیں گھومنے چلیں۔“

”نہیں، میں اس وقت تمہیں بالکل کہیں گھومنے کی اجازت نہیں دوں گی۔ چلو آرام کرو۔“ شاہینہ نے کہا اور پھر بہت دیر تک قیصر

کے پاس بیڈروم میں بیٹھی رہی تھی اور پھر اس نے کہا۔

”میں تمہارے لیے کچھ لے کر آتی ہوں۔“

”ابھی تو چائے پی ہے۔“

”رات کا کھانا۔“

”ابھی نہیں کھاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر تم ایسا کرو۔ تھوڑی دیر آرام کر لو۔ میں واقعی تم میں محسن کے آثار پارہی ہوں۔“

”او کے شاہینہ۔ تھینک یو میری مچ۔“ قیصر نے کہا اور اپنے بستر پر آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔ شاہینہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

قیصر جمال کے دل و دماغ پر ایک سنسنی سی طاری تھی۔ پتا نہیں آفسر کے کہنے کے مطابق اثرات یا پھر ایک حقیقت، وہ اس سے

کچھ خوفزدہ سا ہو گیا تھا۔ شاہینہ اس کی زندگی کے درپے ہے۔ وہ اسے زبردے رہی ہے۔ ایسا ہو سکتا ہے۔ کیا اس کا اندازہ اب تک اس کا

طریقہ کار یہ سب کچھ تو اس بات کی نفی کرتا تھا۔ کیا وہ اسے بے وقوف بنا رہی ہے۔ آہ۔ شاہینہ اگر ایسا ہے تو تم یقین کرو تم نے میرے

ساتھ ظلم کیا ہے۔ میں نے تو کبھی تمہارے بارے میں غلط انداز میں نہیں سوچا۔ میں نے تمہیں زندگی کا ساتھی اور سہارا سمجھا۔ بات جہاں

تک فیصل کی ہے۔ شاہینہ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ وہ جس طرح اپنے دوست کو حوکہ دے سکتا ہے۔ اسی طرح تمہیں بھی۔

آہ، کاش یہ سب کچھ سچ نہ ہو لیکن اگر یہ سچائی ہے تو اس بات پر بھی یقین کر لوں، اگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاتا تو

تمہارے ساتھ کبھی نہیں رہتا۔ وہ صرف اس دولت کے حصول میں پڑ جاتا جو میرے ذریعے تم تک منتقل ہوتی۔ اگر یہ سب کچھ سچ ہے تو

شاہینہ تو نے واقعی ایک اچھے انسان کے ساتھ برا سلوک کیا ہے۔ تجھے یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کاش تو نے ایسا نہ کیا ہوتا۔

لیکن۔۔۔ لیکن میں اپنی اس بے گلی سے کیسے نجات پاؤں گا۔ وہ نجانے کب تک اس غم و اندوہ کا شکار رہا۔ پھر اس کے ذہن پر

آہستہ آہستہ لڑتیں ابھرنے لگیں۔ سب سے پہلی بات تو یہ کہ میری وجہ سے میرا باپ قتل ہوا۔ آہ کچھ بھی تھا لیکن میرے باپ نے تو کبھی

میرے ساتھ کوئی برائی نہیں کی تھی۔ شاہینہ میری شاہ خرمی ہی کی وجہ سے میری طرف متوجہ ہوئی تھی۔ بے شک ڈیلری نے دوسری شادی کر لی

تھی لیکن میری جانب سے وہ کبھی غافل نہیں ہوئے۔ مجھے کبھی کوئی تکلیف نہیں دی اور میری وجہ سے وہ موت کی نیند جا سوئے۔

☆.....☆.....☆

بے شک مجھے ان معصوم بہن بھائیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن بہر حال وہ تو اس سارے معاملے میں بالکل ہی بے قصور تھیں۔

یہ تو بہت ہی برا ہوا ہے۔ افسوس یہ تو بہت ہی برا ہوا ہے۔ وہ متفاد کیفیات کا شکار رہا پھر شاہینہ ہی نے اسے جگا دیا تھا۔

”سوچتے رہو گے۔ کیسی طبیعت ہے اب۔“

”میں واقعی سو گیا تھا۔“ اس نے اپنے آپ کو سنبھال کر کہا۔ شاہینہ کی قربت سے اسے خوف سا محسوس ہونے لگا لیکن بہر حال اب

وہ اس قدر راجح بھی نہیں تھا کہ اس خوف کا اظہار شاہینہ پر کر دیتا، اس نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے طبیعت۔ ایسا کرنا شاہینہ! دو چار جوڑے کپڑے نکال دینا، تین دن کے لیے کافی ہوں گے۔ ایک چھوٹے سے سوٹ کیس میں دیگر ضروریات کی چیزیں بھی رکھ دینا۔“

”میں سب کروں گی۔ کیا اپنی گاڑی سے جاؤ گے۔“

”نہیں، بھئی، اپنی گاڑی چھوڑ جاؤں گا۔ تم آفس سے منکوالینا۔“

”پر وگرام کیا ہے۔“

”بتایا تھا تھیں، صبح کو یہ سب چیزیں تیار کر کے گاڑی میں رکھوا دینا اور اس کے بعد میں آفس چلا جاؤں گا پھر وہیں سے اپنے کام پر نکل جاؤں گا تم میری کی کو محسوس تو نہیں کرو گی۔“

”کیوں، تم کیا سمجھتے ہو محسوس نہیں کرنا چاہیے مجھے۔“

”مجھوری ہے۔“

”یہ تو میں جانتی ہوں، میں نے تم سے کچھ کہا اس سلسلے میں۔“

”نہیں شاہینہ! ٹھیک ہے۔ چلو اب کیا پروگرام ہے۔ آج طبیعت کچھ مضحکہ خیز ہے۔“

”کہیں باہر چلیں۔“

”ہاں، ایسا کرتے ہیں، کھانا ہر کھائیں گے۔“ قیصر نے کہا اور شاہینہ تیار ہو گئی۔ ایک لمبے لمبے کے لیے اس کے چہرے پر تردد کے نقوش نظر آئے تھے لیکن دوسرے لمبے اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ قیصر نے دل ہی دل میں سوچا کہ ممکن ہے کہ یہ سوچ رہی ہو کہ باہر کے کھانے میں وہ اپنی کارروائی کی تکمیل کیسے کرے گی، وہ زہرا سے کیسے دے سکے گی لیکن بہر حال وہ خود بھی خوفزدہ تھا۔ حالانکہ شہر وڈ نے اسے کہہ دیا تھا کہ زہرا کی شیشی تہہ پل کر دی گئی ہے لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں قیصر کے ذہن میں خوف کا احساس تھا۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے باہر نکل آئے اور قیصر اسے اپنی کار میں بٹھا کر لے چلا۔ ایک خوبصورت سے ہوٹل میں انہوں نے اپنے لیے ایک میز منتخب کی اور بیٹھ گئے۔ ویٹر نے منیو لا کر رکھ دیا تھا۔

”تمہاری پسند سے کھاؤں گا۔“ قیصر نے کہا اور شاہینہ ویٹر کو آرڈر نوٹ کروانے لگی۔ ویٹر آرڈر لے کر چلا گیا اور وہ اس سے باتیں کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

دل و دماغ شدید بیجان کے شکار تھے۔ پوری دنیا میں اب اس کے علاوہ کون ہے لیکن یہ... یہ دشمن ہے۔ اسے قتل کرنا چاہتی ہے یہ جس کے لیے دل میں پیار ہی پیار ہے۔ مجھ سے زیادہ بد نصیب بھی روئے زمین پر کوئی دوسرا نہ ہوگا ماں باپ ختم ہو گئے، چھوٹے چھوٹے بہن بھائی بھی تھے۔ بلاوجہ ذہن میں شدت آگئی تھی۔ سو تکی ماں بہر حال انسان ہی تھی۔ کیا باگڑی میرا کیا کر لیتی۔ دنیا جب برائی

پر آمادہ ہوتی ہے تو پھر تعین مشکل ہو جاتا ہے۔ جنہیں دشمن سمجھا جائے، وہی سب سے زیادہ اور بڑے دوست بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل کام ہے کہ کس کے دل میں دشمنی چھپی ہوئی ہے اور کون دشمن ہے۔ اگر باپ سے تعاون کر لیتا، ماں کی موت کو تقدیر کا فیصلہ سمجھ لیتا تو اتنی دوری تو نہ ہوتی یا ان سے پھر اسے زندگی میں شامل کرنے سے پہلے کچھ دعائیں حاصل کر لیتا۔ کم از کم باپ سے مشورہ ہی کر لیتا تو آج یہ دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ آہ کیا کروں، کیا دل کی حالت اسی سے بیان کر دوں، اس سے کہوں کہ بد بخت عورت میری دولت چاہتی ہے تو لے لے، جو کچھ میرے پاس ہے، سب مجھ سے لے لے۔ بس مجھ سے اپنا پیار نہ چھین۔ میں ادھاش فطرت نہیں ہوں کسی سے دشمنی مول نہیں لے سکتا۔ مجھے محبت چاہیے یا پھر اس پولیس آفیسر کو ہی گولی مار دوں جو میرے ذہن کو پراگندہ کر گیا ہے۔

”کیا بات ہے ڈارلنگ، کچھ عجیب سے نظر آرہے ہو، کھوئے کھوئے سے، پریشان پریشان سے۔“ ایش پار کرنے اسے فوراً دیکھتے ہوئے کیا اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات بچھل گئے۔ ایک لمحے کے لیے دل چاہا کہ ساری حقیقتیں اس کے سامنے منکشف کر دے۔ محبت بھی مانگے اور زندگی کی بھیک بھی لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے خود کو سنبھالا کہ نہیں، اب اس قدر کھلنا بھی نہیں چاہیے اور پھر بات ان مظلوموں کی بھی ہے جنہیں اگر میری وجہ سے مارا گیا ہے تو شاید میرے لیے بھی معافی کا کوئی خاندان نہیں ہے۔ ایسا بھی ہوتا ہے، کبھی کبھی اولاد کی پرورش کر کے انسان ایسے خسارے سے بھی دوچار ہو جاتا ہے۔ فوراً ہی دل میں مکاری نے جنم لیا اور وہ مسکرا کر بولا۔

”شاہینہ! کیا تمہیں علم ہے کہ میں تم سے کس قدر محبت کرتا ہوں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے مجھے علم نہیں ہوگا۔“

”ہونا چاہیے۔“

”میں جانتی ہوں ڈیئر۔“

”بس تو پھر یہ سمجھ لو کہ اس نعمتِ ان کی ہدائی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”پھوڑو، کیوں اپنے سراجے جھگڑے مول لیے ہیں۔ کاروبار پہلے بھی چل رہا تھا، چلتا رہے گا۔ طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ اگر

کوئی اتنا ہی ضروری کام ہے تو کسی اور کو بھیج دو۔“ شاہینہ یا ایش پار کرنے دوسری سے کہا۔

”جانتا ہی تو ضروری ہے، کسی اور سے کام چل سکتا تو ضرور اسے بھیج دیتا۔“

”تو پھر صبر کرو، ظاہر ہے میں تمہاری بیوی ہوں، تمہاری داہنی کا انتظار کروں گی۔“

قیصر فس دیا پھر اس کے بعد وہ بہت دیر تک ہوٹل میں بیٹھے باتیں کرتے رہے اور اس کے بعد قیصر اپنی جگہ سے اٹھ دیا۔

خواب گاہ میں جب تک ایش پار کر جاگتی رہی، وہ اس سے باتیں کرتا رہا پھر سو گیا لیکن یہ سونا صرف دکھاوے کے لیے تھا۔

احساسات بھلا سونے دیتے، جاگتا رہا اور سوچتا رہا۔ دل و دماغ بے قابو ہوئے جا رہے تھے۔ ایسی کسی شخصیت سے دل کی بات کیا کہتا جو

زندگی بھی لینے کے درپے ہو لیکن کیا اس بد بخت عورت کو اور کیا اس بے غیرت انسان کو اپنی دولت دے کر اس دنیا سے رخصت ہو جانا

چاہیے۔ ہرگز نہیں۔۔۔ اتنی آسانی سے مرنے والوں میں بھی نہیں ہوں میں۔

رات کے بچانے کون سے حصے میں اس نے اپنے آپ کو بہر حال اس تجربے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ حالانکہ دل کے ہر گوشے سے یہی آواز نکلتی تھی کہ آفسر کو بھی غلط فہمی ہی ہوئی ہے لیکن اگر فیصل عظیم اس طرح یہاں موجود ہے اور ایش پارکر سے اس سے معاملات چل رہے ہیں تو پھر۔۔۔

صبح کو ناشتے پر البتہ وہ پرسکون تھا۔

پھر ایش پارکر نے اس کے لیے لباس تیار کیے، اس کے پسندیدہ لباس۔ اگر آفسر کا کہنا سچ ہے تو یہ عورت دنیا کی سب سے بڑی اداکارہ ہے۔ اسے اس شاندار اداکاری کے ایوارڈ ملنے چاہئیں۔ لیکن بہر حال تجربہ شرط ہے، چنانچہ وہ ایش پارکر سے رخصت ہو کر اپنا سوٹ کیس اپنی گاڑی میں رکھ کر دفتر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

”ڈرائیور گاڑی لے آئے گا اور اس دوران جب میں یہاں موجود نہیں ہوں۔ تمہیں مکمل آزادی ہے، گھومنا پھرنا اپنی پسند کی تفریحات کرنا۔“

”کس کے ساتھ؟“ ایش بولی۔

”ضروری ہے کہ کسی کا ساتھ ہو۔ میرے تصور کو اپنے ساتھ قائم رکھنا۔“

پھر وہ کار میں بیٹھ کر کافی دیر تک سوچتا رہا۔ آخر کار شہر وڈ کو فون کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”شہر وڈ صاحب! میں قیصر جمال بول رہا ہوں۔“

”جی قیصر جمال صاحب۔“

”آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے تمام کام کر لیا ہے۔“

”گڈ، دفتر سے کس وقت اٹھیں گے۔“

”پنج کے بعد۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، میں آپ کو ایک پتہ بتا دیتا ہوں یا تو اس پتے پر آ جائیے یا پھر جیب بھی آپ پسند کریں۔“

”نہیں، میں آ جاؤں گا۔ آپ مجھے پتہ بتا دیجیے۔“ اور شہر وڈ نے اسے کریم سوسائٹی کا پتہ بتا دیا پھر بولا۔

”آپ یہاں آرام سے پہنچ جائیں گے۔ ممکن ہو سکا تو میں آپ کو یہیں ملوں گا۔“

”بہت بہتر شہر وڈ صاحب! میں آپ کی ہدایت کے مطابق اس پتے پر پہنچ جاؤں گا۔“

پنج پر اس نے فیجر کو اپنے کام سمجھائے اور اس سے بھی یہی کہا کہ ایک ضروری کام کے سلسلے میں وہ شہر سے باہر جا رہا ہے اور دو تین

دن تک اس کی واپسی ممکن نہیں ہوگی۔ گاڑی بھی اس نے ڈرائیور کے حوالے کر دی تھی اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا تھا۔

کافی دور تک وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر سفر کرتا رہا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ایئر پورٹ چلنے کے لیے کہا تھا لیکن پھر جب اسے یقین ہو گیا کہ اس وقت کوئی بھی اس کی نگرانی کے لیے موجود نہیں ہے تو اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”معاف کرنا ڈرائیور! کچھ غلطی ہو گئی۔“

”کیا ہوا عجب“

”یارا میں اپنا ٹکٹ وغیرہ تو بھول ہی آیا جس جہاز سے مجھے سفر کرنا تھا۔ وہ دس منٹ کے اندر اندر روانہ ہو جائے گا، ٹائم ختم ہو گیا۔“

”آپ بولو صاحب کیا کرے؟“

”چلو پار چلو... دوسری جنگ کرانی پڑے گی۔“

”ادھر ہی لے چے صاحب جدمرے آپ کو لایا ہے۔“

’جہیں، میں تمہیں پھٹاتا ہوں۔‘ تھوڑی دیر کے لیے وہ کریم سوسائٹی پر اتر گیا تھا۔ کوشی تلاش کرنے میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ایک چھوٹا سا لٹچی کیس لے کر وہ کوشی کے گیٹ پر پہنچا تو ایک آدمی اسے اپنا منظر ملا۔

”آپ کا نام قیصر جمال ہے جناب؟“ اس نے سوال کیا۔

"ہاں۔ عین قیصر جمال ہوں۔"

”میرا نام نیاز خان ہے۔“

”میں شہروز صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“

"اندر آپ کا انتظار کر رہے ہیں، آئیے۔" نیاز خان نے کہا اور قیصر جمال کو لے کر اندر چل پڑا۔ ایک بڑے سے خوبصورت کمرے میں اسے اسپیکلر شہروز اور ایک خوب صورت سی لڑکی نظر آئی تھی شہروز نے کمرے ہو کر اس کا استقبال کیا۔

”آئیے قیصر جمال صاحب بیٹا ہید ہیں اور مجھے اسسٹ کرتی ہیں۔“

شہر دار نے ناہید کو سلام کیا اور بولا۔ ”رہی طور پر مجھے یہی کہنا چاہیے کہ ناہید کہ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں زندگی کے جس عذاب میں گرفتار ہوں، اس میں شاید خوشیوں کا کوئی گزر نہیں ہے، اس لیے الفاظ کو ادا نہ کرنے پر مجھے معاف کر دیجئے گا۔“

”بیٹھے قیصر جمال صاحب زندگی میں بہت سے کھیل ایسے ہوتے ہیں جو انسان کی توقع کے خلاف ہوتے ہیں، شہر و صاحب سے مجھے آپ کی پوری داستان معلوم ہو چکی ہے اور وہ اس لیے کہ بہر حال میرا اور ان کا جو تعلق ہے اس میں یہ سب کچھ بے حد ضروری تھا۔۔۔۔ بات اصل میں صرف اتنی سی ہے کہ تھوڑی سی غلطی کبھی کبھی نہ جانے کتنے بڑے نقصان کا باعث بن جاتی ہے۔ مجھے تو صرف اس بات کا

دکھ ہے کہ آپ کے والد.... والدہ اور بہن، بھائی اس دولت کا شکار ہو گئے جو بہر حال لازمی طور پر ابھی کسی کے قبضے میں نہیں آئی ہے۔“

”قیصر جمال صاحب آپ نے شاہینہ صاحبہ کو مطمئن کر دیا ہے۔“

”جی ہاں۔“ قیصر جمال نے شخص کی سانس لے کر کہا۔

”تھوڑا سا وقت آپ کو یہیں گزارنا ہوگا۔۔۔ میں انتظامات کرتا ہوں اور اس کے بعد آپ کو میری ہدایت پر عمل کرنا ہوگا۔“

”آفیسر میں نہیں چاہتا کہ آپ کی پوسٹ کیا ہے۔۔۔ البتہ اتنا اندازہ مجھے ہو گیا ہے کہ آپ کا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے ہے، میں

شہر وادی کہہ کر آپ کو مخاطب کروں گا۔۔۔ براہ کرم میری بات کا برا نہ مانیے۔“

”جی نہیں کسی کو کسی بھی نام سے مخاطب کریں، اس کا کیا تصور ابھرتا ہے۔“

”میں بہت دل برداشتہ ہوں سمجھ میں نہیں آتا کیا کرو، بس یوں سمجھئے ایک بسی بسائی دنیا اجڑ گئی۔“

”یہ آپ کی غلط فہمی ہے، آپ ہر کرداروں کو کیفر کردار تک پہنچانے میں اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔۔۔ یقین کیجئے مجھے یہ کام تو کرنا

ہی تھا۔“

”آہ، کوئی تنجائش تو باقی نہیں ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے شک کی کوئی گنجائش۔“

”میں نہیں کہہ سکتا، لیکن بہر حال میرے الفاظ میں آپ کو مایوسی ہی ملے گی۔“

”تو پھر اب مجھے بتائیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”آپ نے جب اطلاع دی کہ آپ یہاں پہنچ رہے ہیں تو میں نے بھی کچھ انتظامات کر لیے ہیں۔ آپ کو اس کیس میں

باقاعدہ پولیس کی مدد کرنی ہوگی اور آپ کو اپنا ذہن صاف کرنے کے لیے بھی یہ ضروری ہے، لیکن قیصر صاحب میں آپ کو تھوڑا سا بریف کرنا

چاہتا ہوں۔“

”جی۔“

”ابھی تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص یہاں پہنچے گا، میں اس سے آپ کی ملاقات کرواؤں گا اور پھر آپ کو اپنی سی کوٹھی میں ایک

اجنبی کی حیثیت سے کچھ وقت گزارنا پڑے گا۔“

”مطلب۔“

”اور اپنی آنکھوں سے دیکھنا ہوگا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔۔۔ میری دعا ہے کہ وہ ہو جو آپ کی خواہش ہے، لیکن اگر آپ کی خواہش

کے مطابق وہ سب نہ ہو تو ایک ہدایت میں آپ کو دوں گا اور آپ کو اس پر عمل کرنا ہوگا۔“

”کیا۔“

”اپنے جذبات پر قابو رکھیے، کوئی ایسا عمل وقت سے پہلے نہ کر ڈالیے گا جو پولیس کے لیے مشکل کا باعث بن جائے۔“

”میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں، لیکن میں وہاں کیسے رہ سکوں گا۔“

”اس کا انتظام میں کر رہا ہوں۔“ پھر کافی دیر تک انتظار کرنا پڑا تھا۔۔۔ پھر اس کے بعد نوید علی کریم سوسائٹی اس کوٹھی میں داخل ہوا تھا، نیاز خان اسے چھوڑنے آیا تھا لیکن اندر ناہید اور شہروز کے ساتھ اپنے مالک کو دیکھ کر روہنگہ رہ گیا۔۔۔ قیصر جمال کے چہرے پر بھی شدید حیرت کے نقوش تھے۔

”نوید خان تم!“ اس نے حیرانی سے کہا، لیکن نوید خان کے منہ سے کوئی جواب نہیں نکلا تھا۔۔۔ وہ سہمی ہوئی نگاہوں سے شہروز کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ نوید خان، تمہارا راجہ اب ایک معمولی آدمی کا نہیں ہے اور اگر قیصر صاحب طے کر لیں تو جو محسن ہوتا ہے وہ بہت بڑے رتبے کا حامل ہوتا ہے۔ یہ وہ محسن ہے قیصر جمال صاحب جس کے ذریعے یہ تمام انکشافات ہوئے۔“

”باہا نوید خان۔“ اور نوید علی اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا۔۔۔ اس نے جھک کر شہروز کے پاؤں پکڑے اور زار و قطار رونے لگا۔

”باہا یہ سچ ہے کیا، باہا یہ سچ ہے کیا۔“ قیصر نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا، لیکن نوید علی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا۔

شہروز نے اسے خاموشی سے رونے دیا اور جب اس کے دل کی بھڑاس نکل گئی تو پھر اس نے کہا۔

”مالک اعظم علی صاحب بڑے انسان نہیں تھے۔ ان کے ساتھ برائی ہو گئی ہے مالک، بہت افسوس کی بات ہے، بہت برا ہوا ہے مالک، ہم اپنے مالک کی موت کا غم بھی نہیں بھلا سکیں گے۔“

قیصر خاموشی سے نوید خان کی صورت دیکھتا رہا۔ شہروز نے کہا۔

”نوید خان اب تم پر فرض ہے کہ اپنے مالک کے قاتلوں کو کیڑا کر دار تک پہنچاؤ، اس کے لیے اگر تم نے ذرا بھی اپنے آپ کو ڈھیل چھوڑا تو نہ صرف تمہارے مالک کی روح، خدا کا قانون بلکہ زمین کا قانون بھی تمہیں معاف نہیں کرے گا۔ اس وقت قانون کو تم لوگوں کی مدد کی ضرورت ہے۔ یوں سمجھ لو یہ سب کچھ تم اپنے مالک کے لیے نہیں بلکہ قانون کی مدد کے لیے کر رہے ہو اور اگر قانون کو تمہارے اس کام میں ذرا بھی سقم محسوس ہوا تو پھر تم قابل گرفت ہو گے۔“

”صاحب! ہم نے اب تک آپ کی ہدایت پر جو کچھ کیا ہے اگر اس میں کوئی کمی رہ گئی ہے تو ہم معافی چاہتے ہیں، لیکن آپ اطمینان رکھیے آپ جو حکم دیں گے ہم وہی کریں گے۔“

”تو پھر سنو! ابھی تھوڑی دیر کے بعد میں قیصر جمال صاحب کا چہرہ بدلے دیتا ہوں، تم انہیں خاموشی سے اپنے کوارٹر لے جاؤ گے اور یہ کہو گے کہ تمہارا بھانجا آیا ہے۔۔۔ وہ بھی اس وقت جب کوئی قیصر جمال کو دیکھ لے، قیصر جمال رات کی تاریکی میں وہاں پہنچیں گے، ابھی انہیں تمہارے ساتھ بھیجتا مناسب نہیں ہوگا۔۔۔ میں نے اپنا ایک پروگرام فوری طور پر بدل دیا ہے، انہیں اپنے کوارٹر میں ٹھہرا دینا اور کوشش کر کے انہیں دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہی رکھنا۔۔۔ تمہارا پہلا کام یہ ہوگا۔“

”مگر صاحب، مالک کی شکل تو سب لوگ پہچان لیں گے۔“

”ابھی تھوڑی دیر کے بعد اپنے مالک کی شکل تم خود بھی نہیں پہچان پاؤ گے۔“

”مم... مگر کیسے صاحب۔“

”تم یہ میرے اوپر چھوڑ دو۔“

”ٹھیک ہے جو آپ کا حکم۔“

”اس کے بعد تمہیں یہاں سے دائیں جا کر تفصیلی طور پر دیکھنا ہے کہ تمہاری مالک یعنی شاہینہ بیگم کے معمولات کیا رہتے ہیں۔“

یہ تم تفصیل تم مجھے فون پر بتاؤ گے اور اس کے لیے تمہیں بے شک تکلیف ہوگی لیکن جب کام شروع کر ہی دیا ہے تو چھوٹی موٹی تکلیف کا

خیال نہ دیکھنا۔“

”اس کی تو آپ بالکل ہی غور نہ کرے مالک، ہم تو جان کی بازی لگائے ہوئے ہیں۔“

”میں تم سے جو کچھ بھی کہوں تمہیں وہ کرنا ہے کیونکہ نوید خان زہر کی وہ شیشی تم نے ہی مجھے لا کر دی تھی۔ وہ ساری کہانی ذرا قیصر

جمال کو سنا دو جو تم مجھے سنا چکے ہو۔“

”زبان نہیں کھولتی چاہیے تمہیں۔“

”ہاں نوید خان، بہر حال نوید خان بتاؤ تاکہ میرے دل کو تھوڑا سا قرار حاصل ہو۔“ اور پھر نوید خان نے ساری کہانی قیصر جمال کو

سنادی۔ قیصر کے چہرے پر جذبات کی سرخی نظر آرہی تھی، اس نے کہا۔

”وہ زہر کی شیشی تم نے وہاں سے ہٹائی تھی۔“

”ہاں اور افسر صاحب نے اس کی جگہ دوسری شیشی ہمیں دے دی تھی۔“

”ٹھیک ہے نوید خان میں اب تم سے بھی شرمندہ ہوں، کیا کہوں، کیا نہ کہوں۔“

”اب کچھ نہ کہو قیصر، اپنے آپ کو مجسم انتقام بنا لو، اگر کسی نے تمہارے خلاف سازش کی ہے تو اس سازش کو ختم کرنا تمہارا فرض

ہے اور قیصر جمال دیے بھی میں تم سے کہوں یہ طویل زندگی ہے اس میں لوگ ملتے بھی ہیں پھنجز بھی جاتے ہیں، جو پھنجز گئے ان کا غم کرو اور جو

پھنجز جائیں اور وہ نہ ہوں جو تم سمجھتے ہو تو اس پر خدا کا شکر ادا کرو اور آنے والے وقت میں اپنے لیے ایک بہتر زندگی تلاش کرو۔“ قیصر جمال

خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال نوید خان کو قیصر جمال کے سامنے ہی پوری بریفنگ کی گئی۔ ناہید بھی اس معاملے میں شریک تھی اور اس کے

بعد شہرود، قیصر جمال کو لے کر دوسرے کمرے میں چلا گیا، جہاں میک اپ وغیرہ کا سامان موجود تھا۔ ناہید نوید خان اور نیاز خان سے

باتیں کرتی رہی تھیں۔

شہرود نے انتہائی مہارت سے قیصر جمال کا میک اپ کیا۔ قیصر بہر طور امریکہ میں رہتا تھا۔ ان تمام چیزوں سے تھوڑی بہت

واقفیت بھی رکھتا تھا۔۔۔ ویسے بھی ذہین نوجوان تھا اور اس وقت ایک اعلیٰ پولیس آفیسر کے سامنے تھا۔۔۔ شہروز نے تمام محاطات کو مدِ نگاہ رکھتے ہوئے اس کے چہرے کا میک اپ کیا اور اسے نچلے درجے کا ایک ایسا فرد بنا دیا جسے دیکھ کر کوئی یہ سوچ بھی نہ سکے کہ یہ اس حیثیت کا مالک ہوگا۔۔۔ پھر جب قیصر جمال نے آئینہ دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”مائی گاڈ، مائی گاڈ۔“

”اس سلسلے میں اور کوئی مشورہ قیصر صاحب۔“

”آپ۔۔۔ شہروز صاحب آپ۔۔۔ بس میں کیا کہوں براہِ راست مجھے اس کا تجربہ کبھی نہیں ہوا۔ فلموں وغیرہ میں دیکھا ہے یا پھر مختلف واقعات سے اور پڑھے ہیں لیکن چہرے اس طرح تبدیل کر دیے جاتے ہیں، آپ یقین کریں، میں سخت حیران ہوں۔ آپ تو بین الاقوامی معیار کی شخصیت ہیں۔“

”ارے چھوڑو قیصر صاحب! صرف اپنے معیار کی بات کریں۔ اب آپ کو ایک ایسا لباس بھی پہننا پڑے گا جو بہر طور پر آپ کے شایانِ شان نہیں۔ ہاتی اور کوئی تفصیل بتانے کی ضرورت آپ کو نہیں ہے۔“

پھر اس لباس میں قیصر جمال کو لے کر شہروز جب کمرے میں داخل ہوا تو تاہید تک حیران رہ گئی تھی۔ نوید خان نے انجینی لگا ہوں سے قیصر جمال کو دیکھا۔ وہ یہی سمجھا تھا کہ کوئی اور ہے اور ایک دم خاموش ہو گیا تھا، تب شہروز نے کہا۔

”نوید خان! یہ تمہارے مالک قیصر جمال ہیں۔“

”جی۔“ نوید خان بوکھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”پہچان لو انہیں، اب یہ تمہارے بھانجے ہیں، نام کچھ بھی رکھ لو۔“

”میرا نام الیا اس ہے۔“ قیصر جمال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیری گڈ، بہترین نام منتخب کیا ہے قیصر صاحب آپ نے۔“

”مم۔۔۔ مالک۔۔۔ س۔۔۔ جی جی۔۔۔ ارے ہاپ رے یہ کیسے ہو گیا۔“

”اب تم نے انہیں دیکھ لیا۔۔۔ اطمینان سے دائیں جاؤ اس سے زیادہ تمہارا گھر سے غائب رہنا مناسب نہیں ہے۔“

”جی صاحب ٹھیک ہے۔“ پھر نوید خان ان لوگوں سے اجازت لے کر وہاں سے چل پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

آخر کار ایش پار کرنے اپنے آپ کو مطمئن کر لیا تھا، حارث نکہ ابتدا میں دل کی خلش نے بے یمن کیا تھا۔ سوچوں کا انداز ذرا سا تبدیل ہوا تھا لیکن پھر فیصل کے ساتھ ایک خوبصورت زندگی کے تصور نے اسے مطمئن کر دیا تھا۔ دولت بھی ہاتھ آ جائے گی اور محبوب بھی پھر اس کے بعد اور کیا درکار ہوگا۔ تقدیر موقع بھی دے رہی تھی۔۔۔ کافی وقت گزر گیا۔۔۔ شام کو تقریباً چھ بجے اس نے فیصل کو ٹیلی فون کیا، فیصل

نے فوراً ہی فون ریسیو کیا تھا۔

”ریلو فیصل، الیش بول رہی ہوں۔“

”فیصل کا آدھا بدن۔“

”ڈائراؤں چلا گیا ہے۔“

”کہاں گیا ہے، یہ کچھ پتا چل سکا۔“

”اصل میں ان باتوں کو میں ہی نہیں پوچھتی۔“

”ضرورت بھی نہیں ہے لیکن کم از کم یہ بھروسہ ہونا چاہیے کہ وہ اتنے ہی عرصے کے لیے گیا ہے جتنا اس نے تم سے کہا ہے۔“

”میرا خیال ہے اس نے مجھ سے جھوٹ نہیں بولا۔“

”ہاں، اس کی نہ ضرورت ہے اور نہ امکان تو پھر اب کیا پروگرام ہے جناب عالی۔“

”آ جاؤ۔“

”کتنی آسانی سے کہہ رہی ہو آ جاؤ، کیا میرا وہاں آنا خطرناک نہیں ہو سکتا۔“

”خطرناک۔“

”تو اور کیا، ملازم بھی تو ہیں وہاں۔“

”ملازم میری ملٹی میں ہیں اور پھر بہر حال اب ایسا بھی نہیں ہے کہ میں ان سے خوفزدہ ہو جاؤں۔“

”ہوں مگر میں رات کو پہنچوں گا۔“

”کیوں، خیریت، کوئی مصروفیت ہے۔“

”مصروفیت ہی سمجھ لو۔“

”کیا مصروفیت ہے۔“

”نہیں، بس کوئی خاص نہیں۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ دن کی روشنی میں ہمیں وہاں ہونا ہی نہیں چاہیے۔“

”فیصل! تم خوفزدہ ہو۔“

”ارے کیسی باتیں کرتی ہو، میں اور خوف دوا لگ لگ جزیں ہیں۔“

”تو پھر آ جاؤ، کھانا کھیں باہر ہی کھائیں گے۔“

”ہوں تو پھر یوں کرتے ہیں کہ تم گاڑی لے کر نکلو، ڈرائیور کی ضرورت نہیں ہے اور اس کے بعد ہوٹل صیفٹ پہنچ جاؤ راستہ یاد

ہے نا۔“

”ہاں، میں جانتی ہوں۔“

”بس وہیں ملاقات ہوگی، اس کے بعد میں تمہاری کار میں وہاں چلوں گا۔ بہتر یہ ہوگا کہ چھپ کر چلوں۔“

”چلو ایب کرلو۔“

”بس اس کے بعد تعزیمات کریں گے۔“

”اوکے میں پہنچ جاؤں گی۔“ ایش پار کرنے کہا اور پھر وہ انتظار کرنے لگی۔ خاصا وقت گزرنے کے بعد وہ کار میں بیٹھی اور کار

لے کر باہر نکل آئی۔ اب اسے یہاں کے بارے میں خاصی معلومات ہو چکی تھیں۔ ہوٹل فیافٹ میں فیصل نے اس کا استقبال کیا۔ ایش پار کر بھی خوبصورت لباس میں ملیں تھی۔ فیصل اسے دیکھ کر مسکراتا ہوا ہولا۔

”اور اک بہادر لڑکی کو میں اپنے سامنے دیکھ کر خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”بہادر لڑکی؟“ ایش نے عجیب سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں۔“

”اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ میں بالکل بہادر نہیں ہوں۔“

”کیا بات کرتی ہو ایش! اس کا مطلب ہے کہ تم اپنے آپ کو سمجھتی ہی نہیں ہو۔“

”فیصل! یقین کرو کبھی کبھی شدید خوف زدہ ہو جاتی ہوں۔“

”بھلا کس بات سے۔“

”یہی کہ جو کچھ ہم سوچ رہے ہیں، کیا وہ اتنی آسانی سے ہو جائے گا۔“

”میرا خیال ہے ساتھ فیصلہ ہو چکا ہے، اب رہ گیا ہے۔“

”ساتھ فیصلہ“

”تو اور کیا۔“

”نہیں، ابھی وہ تو نہیں ہوا ہے جو ہم چاہتے ہیں۔“

”خیر۔“

”اس سلسلے میں جلد بازی بالکل نہ کرنا، آہستہ آہستہ سوچنے دو۔“

”مگر تم بتاؤ ایسا کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔“

”دیکھو جس وقت اس کی حالت زیادہ بگڑنے لگے اور وہ بستر مرگ پر پہنچ جائے تو خود اس کے دل میں گداز ہوگا، تم اپنا یہ طریقہ

کار جاری رکھنا، یعنی اس سے محبت کا بے پناہ اظہار۔ یہی چیز اس کے دل میں گداز پیدا کرے گی اور وہ یہ سارا کام خود بخود کر دے گا۔“ ایش

”ہاں، کچھ طریقہ نچرل ہوگا۔“

”اب یہ بتاؤ ہم کریں کیا۔“ ایش نے سوال کیا۔

”اس کے لیے کہنے کی ضرورت نہیں۔“

”ہے تو نہیں لیکن تم نے یہ سوال کیا تو میں کہہ رہا ہوں۔“

میں گھر چل کر ہوں گی۔“ اور پھر فیصل نے ویٹر کو کھانے کا آرڈر نوٹ کر ادیا تھا۔

☆ → ☆ → ☆

کل آتی ہے جس کا شہ ظاہر کیا گیا ہے تو پھر زندگی سے اس کا فاصلہ ہو جائے گا۔ یہ فاصلے میں کس طرح قبول کروں گا۔۔۔ نکاش

اعلیٰ شخصیت کا مالک درخشاں لوگ کہاں ہوتے ہیں، فرض کی انجام دہی بے شک ایک مقام رکھتی ہے لیکن اس کے لیے

بہت کم پایا جاتا ہے۔

لیے جبکہ بھی منتخب کر لی گئی تھی اور یہ بات قیصر سے زیادہ بہتر کون جانتا تھا کہ یہ ڈکٹاتورن سیٹ کہاں نصب کیا جاسکتا ہے۔ باقی اس کی

کیا تھا کیونکہ ایک عام آدمی پر وہ اتنے بڑے کام کا بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔

نمرود وقت پر وہ اپنے میک اپ میں دیوار کو عبور کر کے نوید خان کے پاس پہنچ گیا۔ نوید خان نے اسے سلام کیا۔ سلام کا جواب دے

۴۲۔

”کیا کیفیت ہے نوید خان۔“

”پیکم صاحبہ گئی ہوگی ہیں۔“

”کہاں۔“

”یہ تو نہیں معلوم صاحب۔“

”اکیل گئی ہیں۔“

”جی ہاں، خود کار چلا کر لے گئی ہیں۔ ڈرائیور کو بھی ساتھ نہیں لیا۔“

”یہ نہیں چاہل سکا کہ کہاں گئی ہیں۔“ قیصر نے منہم لہجے میں کہا۔

”نہیں صاحب! بھلا یہ کیسے چاہا سکتا تھا۔“ نوید خان کا کہنا بالکل درست تھا۔

مالکوں سے یہ سوال تو نہیں کیا جاسکتا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔ بہر حال قیصر جمال ایک ناخوشگوار کام کی سرانجام دہی کے لیے

تیار ہو گیا اور گزرنے والے وقت کا انتظار کرتا رہا۔ وہ جاگ رہا تھا اور نوید خان اس کے ساتھ جاگ رہا تھا۔ مالک کے غم کو وہ اچھی طرح

سمجھتا تھا، دوسرے کسی آدمی کو اس کی یہاں موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا اور شاید قیصر جمال نوید خان کے کوارٹری میں پوشیدہ تھا۔ مزید

پوشیدہ رہنے کے لیے اس نے جگہ منتخب کر لی تھی۔

نوید خان کا کوارٹر بھی ایسی جگہ تھا جہاں سے گیٹ پر نظر رکھی جاسکتی تھی اور کوٹھی کے بیرونی حصے کا پوری طرح جائزہ لیا جاسکتا تھا پھر

رات کو تقریباً گیارہ بجے دونوں کی واپسی ہوئی اور کار سے ایش پارکر کے ساتھ فیصل عظیم کو اتارتے دیکھ کر قیصر جمال کا کلیجہ خون ہو گیا۔ اس

کی آنکھوں میں نمی ابھرائی اور وہ شدید درد و کرب کے عالم میں سوچنے لگا کہ یہ بدکار عورت کس طرح اسے بے وقوف بناتی رہی ہے۔

اب بھی بھلا کسی شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ یہ سارا مسئلہ بڑا عجیب و غریب تھا اور پھر وہ ان دونوں کو کوٹھی میں جاتے دیکھ رہا،

بہت دیر ہو گئی لیکن نہ اسے اور نہ ہی نوید خان کو یہ احساس ہوسکا کہ اسی جگہ اور اسی دیوار سے شہر دز بھی نیچے کودا ہے اور اس کے بعد نوید خان

کے کوارٹر میں داخل ہو گیا ہے۔ وہ دونوں اسے دیکھ کر چمک پڑے تھے۔ قیصر نے حیرانی سے کہا۔

”سر آپ۔“

”ہاں قیصر صاحب، اصل میں مجھے بھی کام کرنا ہے۔ ظاہر ہے میں اپنے کام کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے کہ وہ دونوں ابھی ابھی کوٹھی میں داخل ہوئے ہیں۔“

”میں آپ کے سامنے شرم سے نگاہیں نہیں اٹھا سکتا شہر دز صاحب۔“ قیصر جمال نے درد بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھئی، ایسی کیا بات ہے۔“

”آہ۔۔۔ کبھی کبھی اولاد والدین کے لیے اس طرح بھی عذاب بن جاتی ہے، کیا عجیب بات ہے۔ میں ابھی اولاد کو نہیں جانتا

لیکن جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ ماں باپ کس طرح اولاد کی پرورش کرتے ہیں، بہت سی آرزوؤں اور امنگوں کے ساتھ یہ تو حق ہے ان کا

شہر دز صاحب کہ وہ جس درخت کی آبیاری کریں، اس کے سائے کے بھی آرزو مند ہوں لیکن کبھی کبھی یہ سائے کس قدر زہریلے ہو جاتے

ہیں، کاش ایسا نہ ہوتا۔“

”حوصلہ رکھیے قیصر صاحب! فیصلے غلط بھی ہو جاتے ہیں، بہر حال خوشی کی بات یہ ہے کہ اس سلسلے میں آپ بے قصور نکلے ورنہ آپ یقین کیجیے اگر میری طرح تحقیقات کرنے والا کوئی اور نہ ہوتا تو سیدھا آپ کو مجرم قرار دے دیا جاتا اور اپنی سوتیلی ماں اور سوتیلی بہن بھائیوں کے قاتل آپ ہی قرار پاتے۔“

”کاش ایسا ہو جاتا، مجھے اس ناکردہ گناہ کی سزا مل جاتی۔ موت کی سزا ہو جاتی تو کم از کم یہ عذاب میری زندگی میں شامل نہ ہوتا۔“

”آہ..... وہ زیادہ بہتر ہوتا کیونکہ وہی میرے گناہوں کا کفارہ ہوتا۔“

”آپ کو حوصلہ رکھنا چاہیے۔ دیکھیے یہ ایک طاقتور شیپ ریکارڈر ہے اور یہ ڈسکن فون کا وہ ریسوراصل میں یہ کام میں نے کسی اور کے سپرد کیا تھا لیکن بعد میں میں نے یہ فیصلہ کیا کہ میں خود ہی آپ کی موجودگی میں ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنوں تاکہ آپ کو بھی ایش پار کر اور اپنے اس دوست نما دشمن کے بارے میں صحیح طور سے اندازہ ہو جائے گا۔“

قیصر نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ شہروز اس کے سامنے ہی شیپ ریکارڈر سیٹ کرنے لگا۔ وائٹریس پر بیڈ روم کی آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔ فیصل عظیم کسی بات پر فحش رہا تھا، ایش پار کرنے کہا۔

”فیصل! یہاں تمہارا کون کون ہے۔“

”میرا۔“ فیصل بولا۔

”ہاں۔“

”ایش پار کر رہے اور۔“

”اور کون ہے۔“

”پھر ایش پار کر رہے۔“ فیصل نے کہا اور ایش پار کر فحش پڑی۔

”میرے علاوہ بھی کوئی اور ہے۔“

”تمہارے علاوہ اس کائنات میں کوئی اور نہیں ہے، تم کوئی اور بات کر رہی ہو۔“

”تم مجھے اتنا چاہتے ہو۔“

”ایش اتم نے خود غور نہیں کیا اس پر۔“

”نہیں، خیر مجھے یہ تو یقین ہے کہ تم مجھے بے پناہ چاہتے ہو۔“

”اتنا ایش پار کر کہ تمہاری وجہ سے میں چار افراد کا قاتل بن چکا ہوں۔“

”سچ بتاؤ فیصل اس سے پہلے بھی کسی کو قتل کیا۔“

”نہیں ایٹل نہیں کیا میں نے لیکن میری فطرت میں ایک عجیب سی پہچان خیزی رہی ہے۔ حقیقت یہی کہ تم سے اب کچھ چھپانے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ میں نے یورپ میں بھی بہت سے جرائم کیے ہیں۔ اصل میں میری فطرت کا یہ پہلو ایک عجیب سے انداز میں متاثر ہوا ہے، بعد میں تمہیں کبھی اس کی کہانی بھی سناؤں گا۔“

”قتل تم نے پہلی بار کیے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ اور اس کے لیے انتہائی ذہانت سے ایک طریقہ کار منتخب کیا۔“

”میں لباس تبدیل کر لوں، اس کے بعد تم سے بات چیت کر دوں گی۔“

”کیا مطلب۔ لباس تبدیل کرنے کے لیے تمہیں کہیں اور جانا پڑے گا۔“

”جے شرم آدمی۔“

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ یہ تم پر مشرقیت کا بھوت کیوں سوار ہوتا جا رہا ہے۔“

”یعنی اب تمہیں لباس تبدیل کرنے کے لیے مجھے بے شرم بھی کہنا پڑے گا۔“ ایٹل پارکر فیس پڑی تھی پھر وہ بولی۔

”ویسے ایک بات کہوں۔“

”ہاں کہو۔“

”مشرق کی ہوائیں بڑی مصوم ہوتی ہیں۔“

”مصوم۔“

”ہاں۔۔۔ سخت زہر آلود۔“

”بھلا کن محنتوں میں۔“

”یہاں رہ کر خواہناؤں تقدس کی فضا پیدا ہو جاتی ہے دل میں اور بہت سے ایسے احساسات ابھر آتے ہیں جو نہیں ابھرنے چاہئیں۔“

”یعنی شرافت کے جرائم پیدا ہونے لگتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ یہی سمجھو۔“

”چلو خیر یہ یہاں کی ہواؤں کا قصور ہے، میرا نہیں۔“

فیصل نے کہا اور اس کے بعد سرسراہٹیں سنائی دیتی رہیں۔ قیصر جمال کا سر پھر شرم سے جھک گیا تھا۔ شہرود نے اسے جھکی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں قیصر جمال! وہ صرف تمہاری ایک غلطی ہے، بیوی نہیں۔“ قیصر جمال نے آنسو بھری آنکھیں اٹھا کر شہرود کو دیکھا اور اس

کی ہلکی ہلکی سسکیاں شروع ہو گئیں۔

”ارے ارے... قیصر جمال! تمہیں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ تمہیں اپنے باپ کے قاتلوں کو کیفر کر داریں گے اپنی لے کا موقع

مل رہا ہے۔“

”اب... اب کیا کریں گے شہروز صاحب۔“

”دیکھتے رہو سنتے رہو، کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ پریشان ہونے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں۔“ شہروز نے کہا اور پھر خاموش ہو کر

دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔

”ہاں، اب ہاؤ۔“

”بس بھی ظاہر ہے تم تو قیصر کی زندگی میں شامل ہو گئیں۔ شادی کر لی تم دونوں نے اور اس کے بعد رقابت نے مجھے وہ منظر

برداشت نہیں کرنے دیا اور اس کا بہترین طریقہ میں نے یہی سوچا کہ یورپ چھوڑ دوں پھر میں یہاں آ گیا اور اس کے بعد میں نے وہ

طریقہ کار منتخب کیا جس کے تحت پہلا قدم مکمل طور پر کامیاب ہو جائے۔“

”اس کے لیے کیا طریقہ کار اختیار کیا تم نے۔“

”سب سے پہلے میں نے اعظم علی صاحب کا ہاتھ لیا، ان کی مصروفیات اور مشغولیات، ان کی بیوی، ان کے بچے یہ سب

اندازہ لگانے لگا میں کہ کون سا ایسا ہو سکتا ہے جب میں انہیں اس دنیا سے رُو چکر کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔“

”پھر۔“ ایش پار کرنے دلچسپی سے پوچھا۔

”ایش امیرے ذہن کی تمہیں داد دینی پڑے گی۔ میں یہ تمام اندازے قائم کرنے کے بعد سوچنے لگا کہ وہ کون سا ایسا مناسب

طریقہ ہو جس سے ان لوگوں کو ٹھکانے لگایا جاسکے اور کوئی خاص شبہ بھی نہ ہو سکے، اس کے لیے میں نے اپنا روپ بدلا اور ایک لائبریری سے

انسان کی حیثیت سے فیروز پلازہ نامی ایک عمارت میں ایک علیٹ حاصل کیا۔ یہاں زیادہ تر تھانے لوگ رہا کرتے ہیں کیونکہ وہ علاقہ

فرانسپورٹوں کا علاقہ ہے اور وہاں سب سے بڑا ٹرک اڈہ ہے۔ مجھے ایک ٹرک درکار تھا پھر اس ٹرک کے حصول کے لیے میں نے گل خان

نامی ایک معصوم سے شخص کا سہارا حاصل کیا، اس سے دوستی کر لی اور پھر ایک رات اس وقت جب مجھے علم تھا کہ اعظم علی اپنی بیوی اور بچوں

کے ساتھ ایک چھوٹے سے قریبی شہر گیا ہوا تھا، میں گل خان سے ٹرک لے کر نکل آیا اور میں نے ٹرک ایک ایسی جگہ کھڑا کر دیا جہاں سے ان

لوگوں کو گزرنا تھا۔ بہت بڑا رسک تھا یہ لیکن بہر حال میری تقدیر نے میرا ساتھ دیا اور جب میں نے ان کی کار آتے ہوئے دیکھی تو میں تیار

ہو گیا اور اس کے بعد ٹرک سے میں نے کار کو ٹکر ماری اور اس انداز میں ماری کہ کوئی بھی نہ بچ سکا اور بس میرا کام پورا ہو گیا۔“

”بچے بھی تھے۔“ ایش پار کرنے افسوس بھرے انداز میں کہا۔

”یہ تم کس انداز میں گفتگو کر رہی ہو ایش اوہ بچے ہی تو ہمارے لیے سب سے زیادہ خطرناک ہو سکتے تھے کیونکہ وہ اس دولت اور

جائیداد کے حصے دار تھے اور بہر حال ان کی موجودگی اس جائیداد کا تصفیہ نہیں کر سکتی تھی۔“
 ”ہوں۔۔۔ مگر تم نے سوچا خوب اور اس کے بعد تم نے وہ جگہ چھوڑ دی ہوگی۔“

”پھر وہاں رہنا اپنی موت کو آواز دیتا تھا۔“

”اس ٹرک کا پتا چل گیا۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بہر حال گل خان بھی ایک کردار تھا جس سے مجھے اپنے آپ کو محفوظ رکھنا تھا۔“

”فیصل! کوئی ایسی غلطی تو نہیں کر بیٹھے ہو تم کہ پولیس ہمیں شناخت کرے۔“ جواب میں فیصل کی ہلکی سی سناپی دی تھی۔

”نہیں ڈارلنگ! انسان محبت میں پاگل ہو کر نہ جانے کیا کیا کر بیٹھتا ہے لیکن بہر حال محلہ دانش کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہیے اور

فیصل تو میں خود ہوں اور اس کا مطلب بھی محلہ ہی ہے۔ فیصل خن کر بولا۔ ایش پارکر خاموش ہو گئی۔ شہر دسر پکڑ کر بیٹھ گیا اور قیصر جمال اس

کی صورت دیکھ رہا تھا۔“

”کیا ہو گیا شہر دسر صاحب۔“

”یار قیصر جمال سچا کرنا تمہاری یہ اداسی مجھے پسند نہیں آ رہی۔ تمہارے باپ، سوتلی ماں اور بہن بھائیوں کے قاتل کا پتا چل

گیا ہے اور اب وہ اپنی گردن پھانسی کے پھندے کے لیے تیار کرنے کو موجود ہے اور تم اداس بیٹھے ہو۔ مردوں کا کھیل ہے قیصر کبھی کبھی ایسی

حوریں بھی زندگی میں آ جاتی ہیں لیکن اس کے لیے افسردگی، میں سمجھتا ہوں غیر مناسب ہے بلکہ صحیح معنوں میں اپنے والد کے ساتھ نا انصافی

کر رہے ہو تم۔ نگاہ نے تمہیں یہ موقع دیا ہے کہ ان بے گناہ محصوروں کے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچاؤ۔“

”میں اپنی اس کمزوری کا اعتراف کرتا ہوں شہر دسر صاحب! کوشش کروں گا کہ میرے ذہن سے یہ دماغ دھل جائے۔“

”اصل میں میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ کام تو اتنا آسان ہو گیا کہ میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ بہت سے پانچ

بیلنے پڑیں گے اور بہر حال فیصل عظیم کو گھیرے میں لانے کے لیے بہت سی چالیں چن پڑیں گی لیکن دیکھو، خون یوں سرچڑھ کر بولا ہے۔ گناہ

اس طرح سامنے آ جاتے ہیں۔ جرم کرنے والا جرم کرتے ہوئے ایک خونی درندہ ہوتا ہے لیکن خونی درندے کو یہ بھی سوچنا چاہیے کہ زندگی اللہ

کی امانت ہوتی ہے اور کسی کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ کچھ لکھوں کی خوشیوں کے لیے دوسروں کی زندگی چھین لے۔ جب گناہ کا جادو سرچڑھ کر بولا ہے

تو اسی طرح انسان کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ میرا خیال ہے اب حریہ دقت ضائع کرنے کی گنجائش نہیں۔ تم اپنے چہرے سے یہ میک اپ

اتار دو، یہ میک اپ تو میں نے اس لیے کیا تھا کہ ممکن ہے چند روز تمہیں یہاں گزارنے پڑیں۔ فیصل فوراً ہی یہاں آنے کی بے وقوف نہ

کرے۔ لیکن یہ میرا خیال تھا درندہ قدرت کچھ اور ہی سوچ رہی تھی اور قدرت نے وہ کر دکھایا، اب تم یہ دیکھو، یہ پورا اعتراف ریکارڈ ہو گیا ہے۔

میں یہ بھی جانتا ہوں یعنی گل خان، مجھے اس کے بارے میں رپورٹ مل چکی ہے۔ یہ شخص بہترین گواہ ہے، بات ہی ختم ہو جاتی ہے۔“

”تو پھر اب کیا ارادہ ہے۔“

”قاتل کو مزید مہلت دینا گناہ ہے۔“

”اور یہ بد بخت عورت۔“

”وہ فاحش اپنے جرم کے ساتھ گرفتار ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ پھر شہروز نے اس کا میک اپ اتارا تھا اور وہ منہ ہاتھ دھو کر اپنی اصلی شکل میں آ گیا تھا۔ اس دوران شہروز اپنے

محکمہ کی افراد کو ٹرانسمیٹر پر طلب کر رہا تھا اور پھر ان کا انتظار کرنے میں تھوڑا سا وقت صرف ہوا۔ وہ لوگ اندر داخل ہوئے تھے اور باقاعدہ گیٹ سے اندر آئے تھے۔ چوکیدار کو قابو میں کر لیا گیا تھا۔ ویسے پھر بھی احتیاط برتی جا رہی تھی۔ شہروز نے احتیاط کے پیش نگاہ انہیں ایسی جگہوں پر متعین کر دیا جہاں سے اگر فیصل عظیم بھاگنے کی کوشش کرے تو اسے گرفتار کر لیا جائے اور اس کے بعد اس نے قیصر سے کہا۔

”اپنے جذبات اپنے احساسات کو قابو میں رکھ، تمہارا اب ایٹش پارک سے کوئی تعلق نہیں ہے اور وہ بد بخت عورت صرف ایک مجرم ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اعانت جرم میں اسے بھی موت سے کم سزا نہیں دلوادیں گا، یہ میرا عہد ہے۔ آؤ۔“

پھر شہروز قیصر جمال کے ساتھ آگے بڑھ گیا، وہ قیصر جمال کی کیفیت کو محسوس کر رہا تھا لیکن اسے یہ اطمینان تھا کہ قیصر کے پاس کوئی ہتھیار وغیرہ نہیں ہے۔ قیصر سے زیادہ عمارت کے بارے میں اور کون جاسکتا تھا۔ کچھ لمحوں کے بعد وہ خواب گاہ پر پہنچ گئے۔ دروازہ اندر سے بند تھا اور کوئی ایسی کھڑکی اندر موجود نہیں تھی جس سے فیصل فرار ہو سکے۔ قیصر کے چہرے پر اب خون کی سرخی لہر رہی تھی لیکن وہ اپنے آپ کو قابو میں کیے ہوئے تھے۔ دروازے پر تیسرے بار دستک دی تو اندر سے ایٹش پارک کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے۔ کیا بات ہے۔“

”دروازہ کھولے۔“ شہروز نے کہا۔

”میں سوری ہو، بھاگ جاؤ، کون ہے اس وقت، یہ آنے کا وقت ہے۔“

”ایک بہت بڑی بات ہوگئی ہے میڈم! کوشی میں آگ لگ گئی ہے۔ براہ کرم دروازہ کھولیں۔“ شہروز نے کہا۔

”آگ۔۔۔“ اندر کچھ ہڑبڑاہٹ سنائی دی اور چند لمحوں کے بعد تیز روشنی ہوئی، پھر دروازہ کھل گیا، ایٹش پارک شب خوانی کے لباس میں کھڑی تھی، شہروز آگے تھا اور قیصر اس کے پیچھے، ایٹش نے شہروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر تم کون ہو۔ اور کیا۔“ ایٹش پارک کے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ شہروز نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے زور سے دھکا دیا اور

وہ ایک حیز آواز کے ساتھ پیچھے گرتے گرتے ہٹی، شہروز اندر داخل ہو گیا اور اس کے پیچھے قیصر بھی، قیصر نے دروازہ بند کر لیا تھا، ایٹش پارک نے دہشت گرد نظروں سے قیصر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم۔۔۔ تم۔۔۔“ قیصر نے جواب دیا۔ شہروز چاروں اطراف نگاہیں دوڑا رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

”فیصل عظیم باہر نکل آؤ، مجھے علم ہے کہ تم داش روم میں چپے ہوئے ہو۔“ ایٹش پارک کا چہرہ پتلا پڑ گیا تھا، اس نے خوفزدہ لگا ہوں

سے داش روم کی جانب دیکھا، شہروز نے قیصر سے کہا۔

”قیصر علی یہ عورت باہر نہ نکلنے پائے میں واش روم میں دیکھتا ہوں۔“

واش روم کا دروازہ شاید اندر سے بند نہیں کیا گیا تھا، شہروز نے برق رفتاری سے دوڑ لگائی اور اسی دقت فیصل نے اس پر حملہ کر دیا۔ شہروز کے دروازہ کھولنے سے پہلے فیصل دروازہ کھول کر شہروز پر ٹوٹ پڑا تھا لیکن بد نصیب یہ نہیں جانتا تھا کہ واسطہ کس سے ہے، شہروز نے اسے اپنے بدن پر دکا اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے زمین پر پٹخ دیا۔ فیصل نے نیچے گرتے ہی اٹھ کر ایک بار پھر شہروز پر حملہ کیا تھا لیکن اس بار شہروز کا گھونسا اس کے جڑے پر پڑا اور وہ اٹھل کر مسہری پر جا گرا، وہ خونی لگا ہوں سے اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ ایش پار کر دیو اور سے جا لگی اور قیصر دروازے پر پتھر کے بت کی مانند خاموش کھڑا ہوا تھا۔ فیصل نے ایک بار پھر کوشش کی اور پھر شہروز کے ہاتھوں اچھا خاصا پٹخ کیا، شہروز نے اس کے جڑے سو جا دیے تھے۔ فیصل زمین پر گر کر ہانپنے لگا تو شہروز نے اسے گریبان سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”خدا کی لاشی بے آواز ہوتی ہے فیصل، دولت ہی اس دنیا میں سب کچھ نہیں ہوتی اور یہ سفید فاحشہ اس کا تو کام ہی یہ ہے، ہر حال تم دونوں اپنے آپ کو زیر حراست سمجھو، میرا تعلق محکمہ پولیس سے ہے۔“

پھر شہروز نے اپنے ساتھیوں کو آواز دی اور چند لمحات کے بعد فیصل اور ایش پار کر کو جھکڑی لگا دی گئی، ایش پار کر نے خوفزدہ لگا ہوں سے قیصر جمال کو دیکھا اور کہا۔

”قیصر..... قیصر یہ سب کیا ہے۔“

”یہ سب کیا ہے ایش.....“ قیصر نے اس کی جانب اشارہ کر کے کہا اور ایش خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی، پھر ایش اور فیصل کو گاڑی میں بٹھا کر پولیس ایڈ کوارٹر لایا گیا۔ شہروز کے پاس اب بہترین ثبوت موجود تھے، چنانچہ دونوں کو لاک اپ میں داخل کر دیا گیا اور اس کے بعد شہروز نے قیصر کو سمجھا بچھا کر روانہ کر دیا، پھر یہ کیس چلتا رہا، شہروز نے تمام شواہد جمع کر کے عدالت میں چالان پیش کر دیا اور بس اتنا ہی کام تھا اس کا لیکن جو ثبوت فیصل اور ایش پار کر کے بارے میں فراہم کیے گئے تھے، ان میں قطعی پہ گنجائش نہیں تھی کہ ان لوگوں کی زندگی کا امکان رہتا، دونوں کو آخر کار موت کی کرسی تک جانا تھا، قیصر البتہ خاصا دلبرداشتہ نظر آتا رہا تھا، تاہم اور شہروز نے ایک دن اس کی کوشی پر چاکر سے سمجھایا۔

”ڈیئر قیصر، میں تم سے پہلے یہ بھی کہہ چکا ہوں کہ زندگی کے کھیل انوکھے ہوتے ہیں اور کبھی کبھی انسان انجانے پن میں ایسے اقدامات کر بیٹھتا ہے جو بہت بڑے نقصانات کا باعث بن جاتے ہیں، لیکن بہر حال زندگی خود اپنا مرہم ہوتی ہے، اب تم نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرو اور یوں سمجھو کہ جو کچھ پیش آیا تھا وہ ایک دلدوز سانچہ تھا اور کچھ نہیں، محبت اس سے کی جاسکتی ہے جس سے محبت حاصل ہو، اپنا کاروبار سنبھالو ان دونوں کو سزائے موت ہوگی اور تم ان کی سزائے موت کا منہ بالکل اجنبی ثابت ہوں سے دیکھو گے۔“

”شہروز صاحب آپ کا شکر گزار ہوں میں اور یقیناً آپ کی ہدایت پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔“ قیصر جمال نے وعدہ کیا۔

☆.....☆.....☆

زبیر شاہ نے میڈم کا جائزہ لیا، خوبصورت اور پروقار عورت تھی۔ دن، نو، تقری نے بتا دیا تھا کہ وہ اصل جہانزیب ہے۔ اس لیے میڈم لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آخر کار تم میرے چنگل میں آئی گے، جہانزیب۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولی۔ ”میں نے کہا تھا آگ سے نہ کھیلو، جل جاؤ گے، زندگی اتنی بھی مختصر نہیں کہ کبھی ٹکراؤ ہی نہ ہو، مجھے ہر لمحہ یاد ہے، وہ سب کچھ یاد ہے جب تم نے کالج کی زندگی میرے لیے جہنم بنا دی تھی۔ فوزیہ تو بہت معصوم تھی، آہ ماضی کتنا حسین تھا۔“

میڈم کی آنکھیں خواب ناک ہو گئیں، فوزیہ، کالج کے پارک میں ہنرگاہ پر بیٹھی کسی کتاب کے مطالعے میں مگھ تھی۔ اس کا یہ حیرت خلی تھا۔ اتفاق سے اس وقت پارک میں چند طلبہ اور طالبات ہی نظر آ رہے تھے۔ وہ بھی ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھے، جہانزیب ایک قریبی درخت کی آڑ سے نکل کر فوزیہ کے سامنے آ گیا۔ فوزیہ نے چونک کر سرائٹ لیا۔ جہانزیب کو دیکھ کر اس کی پیشانی پر ناگواری کی شکنیں پڑ گئیں، وہ اٹھنے لگی۔

”پلیز مس فوزیہ“ جہانزیب نے جلدی سے کہا۔ ”میں آپ سے تقریباً ایک گز کے فاصلے پر ہوں، فوری طور پر کوئی خطرہ ثابت نہیں ہو سکتا اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ یہ فاصلہ اتنا ہی رہے گا، بس میری ایک ہات سن لیں۔“

”آپ جو جھک مارنا چاہتے ہیں، وہ میں جانتی ہوں۔“ فوزیہ نے جواب دیا۔

”جی نہیں، آپ نہیں جانتیں، یہی تو افسوس ہے۔“

”کیسے اکیلا لکنا چاہتے ہیں۔“

”شکریہ۔“ جہانزیب نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ مجھے ایک لائابلی، آوارہ مزاج اور غیر ذمہ دار طالب علم خیال کرتی ہیں۔ بلاشبہ میں ایسا ہی تھا۔ تھا کہ استعمال پر چمکے نہیں، کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ اب میں انتہائی سنجیدگی اور مستقل مزاجی سے اپنی اصلاح کر رہا ہوں۔ گزشتہ کئی ماہ سے آپ نے میرے بارے میں کوئی افواہ بھی نہیں سنی ہوگی، اور حاضری کارڈ بیکارڈ بھی آپ خود چیک کر سکتی ہیں کہ اب میں ایسا کوئی حیرت انگیز مس نہیں کر رہا ہوں۔“

”اگر یہ حقیقت ہے تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ کو اپنی غلط روش کا احساس ہو گیا ہے۔“ فوزیہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”مگر میرے اندر یہ احساس، یہ ادراک آپ کی شخصیت نے پیدا کیا ہے۔“ جہانزیب نے بڑے مخلصانہ لب و لہجے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ ”میں اب تک غفلت کی تاریکی میں بھٹک رہا تھا، آپ کی ذات میرے لیے اس اندھیرے میں روشنی کی کرن بن کر نمودار ہوئی ہے۔ کہنے کو تو بہت عام الفاظ ہیں، ہزاروں، لاکھوں مرتبہ کہے ہوئے، مگر یہ حقیقت ہے کہ مس فوزیہ میں آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں، مجھے احساس ہے کہ سردست میں آپ کی ادنیٰ توجہ کے قائل نہیں، لیکن میں صرف اتنا ہی چاہتا ہوں کہ آپ ایک ہلکے

ہوئے انسان کو نیکی اور شرافت کی راہ پر لاسکتی ہیں۔“

”اگر آپ سو فیصد سچ بھی بول رہے ہوں۔“ فوزیہ کمزری ہو گئی۔ ”تب بھی میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“

”مگر کیوں مس فوزیہ۔“

”دیکھئے مسٹر جہانزیب محبت کوئی ایسا جذبہ نہیں جسے آپ اپنی مرضی کے مطابق جس پر چاہیں مسلط کر دیں۔“ فوزیہ نے جواب

دیا۔ ”آپ اپنی زندگی میں باقاعدگی پیدا کر رہے ہیں، حصول علم کی بنجیدہ کوشش میں مصروف ہیں تو یہ خود آپ کی آئندہ زندگی کے لیے مفید

ہے۔ آپ مجھ سے اس کی داد کیوں چاہتے ہیں۔“

”اس لیے کہ میں سہارے کا محتاج ہوں، آپ نے ہاتھ نہ پکڑا تو میں بھر بھگ جاؤں گا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ میں خود اعتمادی کی کمی ہے، مرد کو اس قدر کم حوصلہ نہیں ہونا چاہیے۔“ فوزیہ نے کہا۔ بہر حال میں اس

سلسلہ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی، مجھے افسوس ہے۔“

”کیا اس لیے کہ آپ مجھے اپنے قابل نہیں سمجھتیں۔“

”یہ بھی ایک وجہ ہو سکتی ہے، لیکن اس سے زیادہ اہم اور بنیادی سبب یہ ہے کہ والدین نے مجھے کسی اور کے ساتھ منسوب کر دیا ہے،

اور مجھے ان کے اس فیصلے سے اتفاق ہے۔“ اتنا کہہ کر فوزیہ جہانزیب کو کچھ اور کہنے کا موقع دیے بغیر تیزی سے اس روم کی طرف چل دی۔

فوزیہ کالج سے واپس آتے ہوئے اپنے گھر کی طرف جانے والی گلی میں مزی تو اچانک نہ جانے کس طرف سے جہانزیب نے

کلک کر اس کا راستہ روک لیا، آج اس کی حالت عجیب تھی، کپڑے میلے اور مسلے ہوئے، شیدا اتنا بڑھا ہوا، کھلا گریبان، سر کے بال بھی بکھرے

ہوئے تھے۔

”میرا راستہ چھوڑ دیجیے مسٹر جہانزیب۔“ فوزیہ نے ناگہاری سے کہا۔ ”ورنہ یہ میری گلی ہے جہاں میری ایک آواز پر ایک کی

حجامت کے لیے پورا محلہ جمع ہو سکتا ہے۔“

”تو کیا میرے لیے تمہارے پتھر دل میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔“

”جی نہیں۔“ فوزیہ نے براہی سے جواب دیا۔ ”اور یہ میں آپ کو آخری مرتبہ وارننگ دے رہی ہوں آج کے بعد آپ نے کہیں

بھی میرے راستے میں آنے کی کوشش کی تو میں پرنسپل صاحب تک ہی نہیں پولیس تک بھی پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں نے انتہائی خلوص سے تمہیں چاہتے اور تمہیں حاصل کرنے کی کوشش کی تھی مس فوزیہ۔“ جہانزیب نے سخت لہجے میں

جواب دیا۔ ”لیکن تم نے میرے جذبات اور احساسات کی قدر نہیں کی، اب تم مجھے وارننگ دے رہی ہوں تو میری وارننگ بھی سختی جاؤ، تم

میری نہیں بن سکتی تو کسی اور کی بھی نہیں بن سکتی اور اگر کبھی ایسا ہو گیا تو میں تم سے اس قدر خوفناک انتقام لوں گا کہ ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

وہ ایک طرف ہٹ گیا۔ فوزیہ جلدی سے آگے بڑھ گئی، مگر گھر پہنچنے کے بعد بھی دیر تک اس کا دل قابو میں نہیں آیا جب بھی اسے

جہانزیب کی دھمکی آمیز خوفناک الفاظ یاد آتے وہ سر سے پیر تک کانپ جاتی۔

اس دن کے بعد سے جہانزیب کالج سے غائب ہو گیا، جب مہینے دو مہینے تک اس کی شکل نظر نہیں آئی تو فوزیہ نے اطمینان کی سانس لی اور یہ سمجھ کر بھلانے کی کوشش کی کہ وہ اسے محض خوفزدہ کر کے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن جب اس نے دیکھ لیا کہ وہ اس کے کالج میں آئی نہ ہی دھمکیاں اسے ڈرائیں تو وہ اسے اپنی ایک کوشش لا حاصل سمجھ کر اس سے دستبردار ہو گیا، مگر فوزیہ کی خوش فہمی تھی جو جلد ہی اس وقت ختم ہو گئی، جب ایک رات اپنی سہیلی کے گھر سے واپس آتے ہوئے اسے چند فنڈوں نے زبردستی اغوا کرنے کی کوشش کی، لیکن محض اتفاق سے اس وقت روڈ پر پولیس کی ایک جیپ آ جانے کی وجہ سے وہ اسے چھوڑ کر بھاگ گئے، مگر دوسری مرتبہ اسے دن دھاڑے بس اسٹاپ سے اٹھانے کی کوشش کی گئی، لیکن عین اسی وقت تیز رفتار بس اسٹاپ پر رکنے کی کوشش کرتے کرتے جھٹکا لگا، جھٹکے سے وہ اور دو فٹ لے سڑک پر گرے، مگر وہ اپنی چونوں کی پروا کیے بغیر اٹھ کر دوبارہ کالج بس میں گھس گئی۔ فنڈوں نے فکار کو ہاتھ سے نکلنے اور لوگوں کو اپنی طرف متوجہ ہوتے دیکھ کر بھاگنے میں ہی عافیت سمجھی۔ اس واقعہ کے بعد اس کے اہل خانہ فکر مند ہو گئے، انہوں نے اسے قمر ڈائیر سے ہی کالج سے اٹھا لیا اور پھر ایک ماہ کے اندر اندر اس کی شادی نیز سے کر دی جو نہ صرف اس کاموں زاد بھائی بلکہ بھین کا منگیتر بھی تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند بھی کرتے تھے۔

شادی کی رات تھی فوزیہ جلد عروسی میں دلہن بنی بیٹھی تھی تمام سہیلیاں ایک ایک کر کے جا چکی تھیں، شریر و شوخ چھوٹی ندیں بھی فخرے چست کرنے کے بعد رخصت ہو گئی تھیں۔ اب ہر طرف خاموشی تھی پھر دور کسی کمرے سے گھر والوں کے ہاتھیں کرنے اور گاہے بگاہے کسی دلچسپ بات پر چہننے کی آوازیں آرہی تھیں کہ کسی کے بھاری قدموں کی چاپ ابھری۔ فوزیہ کے دل کی دھڑکن کچھ تیز ہوئی، کوئی کمرے میں داخل ہوا اور آہستہ سے کمرے کا دروازہ بند کر کے چٹختی لگا دی، مگر فوزیہ کا دھڑکنا ہوا دل اس وقت بھی اتنی ہی تیزی سے نہیں دھڑکا تھا جتنا اس کے چند ثانیہ بعد ہی ایک زوردار چھٹا کاسن کر دھڑک اٹھا تھا۔ آواز بائیں جانب کی کھڑکی سے آئی تھی۔ دلہنا پے کی تمام شرم دھیا بھول کر فوزیہ نے گھبرا کر بائیں جانب دیکھا کمرے کے وسط میں کھڑا سہیل بھی چونک کر اسی طرف دیکھ رہا تھا، کمرے کے فرش پر کھڑکی کے ٹوٹے ہوئے شیشے کی کرچیاں پڑی تھیں، ان کے دیکھتے ہی دیکھتے کسی نے ٹوٹے ہوئے حصے میں ہاتھ ڈال کر کھڑکی کی کنڈی کھولی اور پھر پلک جھپکتے کود کر اندر کمرے میں آ گیا۔ فوزیہ کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی، وہ جہانزیب تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک خوفناک ریوا لور تھا جس کی نال نیز کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

”کوئی غلط حرکت مت کرنا۔“ اس نے دبے ہوئے مگر حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”ورنہ یہ جلد عروسی تم دونوں کا مقبرہ بھی بن سکتا ہے۔ میں اس وقت اپنی جان پر کھیل کر یہاں آیا ہوں۔ اس لیے تمہاری جانیں ضائع ہونے کی بھی پروا نہیں ہوگی۔“ وہ ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر فور سے نیز کو دیکھنے لگا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اس سے مخاطب ہوا۔ ”ہاں جو اس کے کہ دو لہا کا لباس پہنے کھڑے ہو مجھے تو تمہارے اندر کوئی بات نہیں نظر آئی، نہ ہی اتنے حسین ہو اور نہ تمہارا جسم مردانہ صحت و تندرستی کا کوئی قابل ذکر نمونہ ہے۔ سوائے اس کے کہ

ایم اے ایل ایل بی فائنل کے طالب علم ہوا اور ایک دولت مند خاندان کے فرد، تمہارے اندر میرے مقابلے میں کوئی اضافی خوبی نہیں ہے لیکن یہ لڑکیاں بھی عجیب ہوتی ہیں، فوزیہ نے میری محبت کو مسترد کر کے تمہاری رفاقت قبول کر لی ہے اور بظاہر اس وقت میں شکست کھایا ہوا رقیب ہوں۔“ چند لمحے رک کر وہ قدرے فوزیہ کی طرف گھوما۔ ”یہ عارضی کامیابی مبارک ہو فوزیہ!“ اس نے کہا۔ ”اس وقت میں چاہوں تو صرف دو گولیاں خرچ کر کے اپنی توہین کا بدلہ لے سکتا ہوں، مگر اس اذیت کے مقابلے میں انتہائی کم تر درجہ کی اذیت ہوگی جو تمہاری اس حرکت سے میرے دل کو پہنچی ہے۔ اس لیے میرا کوئی ارادہ تم دونوں کو ایسی آرام دہ موت دینے کا نہیں، بشرطیکہ تم اپنی کسی فوری حرکت سے مجھے مجبور نہ کرو نہیں، مس فوزیہ اور مسٹرنیز! تمہیں اتنی معمولی سزا دے کر میرے دل کو چین نہیں آئے گا، تمہارے لیے تو میں نے ایسی موت سوچی ہے کہ جب تک زندہ ہو تھوڑا تھوڑا کر کے اندر ہی اندر گھٹ کر اور سلگتے ہوئے اپنی آخری سانسوں تک پہنچو میں تمہیں صرف اتنا ہی بتانے آیا تھا کہ مس فوزیہ شادی کر کے اپنے آپ کو کامیاب مت تصور کرنا، میرا جذبہ انتقام تمہارے سر پر کسی ہال میں بندھی تلواری کی طرح ٹکتر رہے گا اور اس لیے مجھے بھول مت جانا اور ڈرتی رہنا، اس وقت سے جب یہ تلوار کسی ایسی چیز پر گرے گی جس پر لگا ہوا ایک ایک زخم تمہیں اپنے جسم پر نہیں اپنی روح کی گہرائیوں میں اترتا محسوس ہوگا، سردست الوداع۔“

اس کے بعد وہ جس طرح کھڑکی سے کود کر کمرے میں آیا تھا، اسی طرح ایک جست لگا کر باہر نکل گیا۔

وقت گزرتا رہا، فوزیہ اور نیرنگی ماہ تک جہانزیب کی خوفناک دھمکی سے خوفزدہ رہے۔ ان کا خیال تھا کہ شاید وہ ان میں سے کسی کو یا ان کے عزیز بہن، بھائیوں اور والدین میں سے کسی کو مار کر یا اغوا کر کے اپنا انتقام لینا چاہتا ہے۔ مگر مہینے گزر گئے اور کوئی قابل ذکر یا قابل فکر بات وقوع پذیر نہیں ہوئی، ایک سال بیت گیا۔ وہ جہانزیب کی یاد کو فراموش کر کے زندگی کی رنگینیوں اور دلچسپیوں میں مصروف ہو گئے۔ نیرنگی نے ایم اے ایل ایل بی کا امتحان نمایاں پوزیشن سے پاس کر لیا اور پریکٹس کرنے لگا، پھر ایک میڈیکل چیک اپ کے دوران لیڈی ڈاکٹر نے فوزیہ کو غریب ماں بننے کی خوشخبری سنائی، فوزیہ کا ہر طرح خیال رکھا جانے لگا، طبی نگہداشت میں بھی کوئی کمی اٹھا نہیں رکھی گئی، لیکن جو ہونی کا تب تقدیر نے قسمت میں لکھ دی ہو اس کو وقوع پذیر ہونے سے کون روک سکتا ہے۔

مقررہ وقت پر فوزیہ کو ایک بہترین اور جدید سہولتوں سے آراستہ میڈیکل سینٹر میں داخل کیا گیا اور بالآخر میجر آپریشن کے بعد دو بچوں کی ولادت ہوئی، کیس نے ایسی عجیبہ صورت حال اختیار کر لی تھی کہ ڈاکٹر سخت جدوجہد کے بعد ہی زچہ و بچہ کو بچانے میں کامیاب ہو سکے، لیکن اب نئی صورت حال یہ پیدا ہوئی کہ آئندہ کے لیے کسی بچے کی پیدائش ممکن نہ رہی، اولاد سے آئندہ کے لیے معدی کا احساس اس کے لیے قابل برداشت ہو گیا کہ دو بچے اللہ نے انہیں دے دیے تھے۔ جن میں سے ایک لڑکا تھا اور ایک لڑکی، ہر خطرے سے باہر اور پوری طرح نارمل اور صحت مند۔

لڑکے کا نام حسن اور لڑکی کا نام ماہ نور رکھا گیا، خوب خوشیاں منائی گئیں، سب یہی کہہ رہے تھے کہ خدا نے ایک ہی وقت میں لڑکے اور لڑکی کی آرزو پوری کر دی ہے۔ یہی جیتے رہیں، والدین اور خاندان کا نام روشن کریں، مزید بچے نہ بھی ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے،

شاید اس میں بھی خدا کی کوئی مصلحت ہو۔

دونوں بچوں کی بڑے ناز و نعم سے پرورش ہونے لگی، دونوں گورے چٹے، خوبصورت اور صحت مند تھے۔ وقت حیزی سے پر لگا کر اڑتا رہا، یہاں تک کہ دونوں کی سالگرہ منانے کی تاریخ آگئی اور گزشتہ سال کی طرح اس برس بھی تمام روایات کو برقرار رکھا گیا، سالگرہ کا خوبصورت اور لڈیکے کی گونج میں بچوں کے ہاتھ سے کٹوایا گیا۔ ”پچی برتھ ڈے ٹوی“ کی سریلی آوازیں گونجیں، کھانے کا وقت آیا تو دونوں بچوں کو نیند ستانے لگی، چنانچہ سلا کر انہیں گہواروں میں لٹا دیا گیا جو کہ بیڈروم میں رکھے تھے۔ مہمانوں نے اطمینان سے کھانے سے انصاف کیا۔ اس کے بعد ایک مختصر سا رانچی پروگرام دیکھا اور مبارکباد دیتے ہوئے رخصت ہو گئے۔

فوزیہ اور نیر ہنستے مسکراتے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اپنے کمرے میں داخل ہوئے، سب سے پہلے ان کی نظر کمرے کی کھلی ہوئی کھڑکی پر پڑی، مگر موسم گرم تھا، انہوں نے کوئی توجہ نہ دی، بچے بظاہر سکون سے سوئے ہوئے معلوم ہو رہے تھے، ہاری ہاری ہاتھ روم میں جا کر انہوں نے لباس تبدیل کیے، پھر ایک دوسرے کو شب بخیر کہنے سے پہلے عادیانچوں کو پیار کرنے کے لیے گہواروں کی طرف بڑھے، نیر نے جھک کر حسن کی پیشانی پر بوسہ دیا، فوزیہ بیٹی کو چومنے جھکی تو فوراً ہی ایک چیخ مار کر سیدھی ہو گئی، اس کی آنکھیں خوف و حیرت سے پھلی ہوئی تھیں۔ نیر نے قریب ہو کر دیکھا تو گہوارے میں ماہ نور کی جگہ ایک پلاسٹک کی گڑیا رکھی ہوئی تھی۔ اس نے جھپٹ کر گڑیا اٹھائی، اس کے سینے پر سیٹھی پن سے ایک تہہ کیا ہوا کاغذ لگا ہوا تھا، اس نے سیٹھی پن کھول کر کاغذ نکالا، اس کی تہہ کھولی، یہ ایک چند سٹری خط تھا، لکھا تھا۔

”فوزیہ۔“

میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں ایسی موت دوں گا کہ تم اپنی آخری سانس تک سسک سسک کر مرنے رہو گی۔ آج اس وعدہ کے ایفا کا آغاز ہے۔ میں تمہاری خوبصورت بیٹی کو لیے جا رہا ہوں، میں نے اسے پہلی نظر دیکھا تو کچھ یوں لگا جیسے تم بھی اپنے بچپن میں ایسی ہی رہی ہو گی، غنیمت سمجھو کہ میں نے دونوں کے بجائے صرف ایک کو لینے پر اکتفا کیا اور وہ بھی لڑکی لڑکے کے ساتھ رہے خاندان کا نام چلتا رہے گا۔ البتہ یہ افسوس ضرور ہے کہ تم ماہ نور کا نعم البدل نہ پاسکو گی۔ تمہارا ... وہی ...“

فوزیہ جو نیر کے ساتھ ہی جھکی ہوئی خط پڑھ رہی تھی، اس نے ایک دہائی ہوئی سسکی سی لی اور بے ہوش ہو کر فرش پر لڑھک گئی۔ معروف پبلک پراسیکیوٹر نیر احمد یہاں تک اپنی داستان بیان کر کے خاموش ہو گئے اور اپنی بیگم کی طرف دیکھا جو ان کے دائیں جانب صوفے پر رنج و الم کی تصویر بنی بیٹھی تھی، ان کی عمر چالیس سال سے کچھ ہی زیادہ ہو گی، مگر وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ بوڑھی نظر آ رہی تھیں۔ سر کے بیشتر بال سفید ہو چکے تھے۔ چہرے پر چھائیاں اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ایک مستقل حیثیت اختیار کر چکے تھے۔ میں نے آخری سس لے کر سگریٹ کا ٹوٹا ٹیش ٹرے میں مسل دیا۔

”اس حادثے کو اندازاً کتنی مدت گزر گئی۔“ میں نے پوچھا۔

”تقریباً بیس سال۔“ نیر احمد نے جواب دیا۔ ”لیکن اس درندہ صفت انسان کا انتقام ابھی جاری ہے ہانسپکٹر اکرم! وہ ہمیں واقعی

سسکا سسکا کر مار رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ ماہ نور کی گمشدگی پر میں نے اس کی تلاش میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا، لیکن اس کو نہ ملتا تھا اور نہ آج تک ملی ہمیں، یہ بھی معصوم نہیں کہ وہ زعمہ بھی ہے یا نہیں اور زعمہ ہے تو کہاں ہے۔ انسانی فطرت کا حراج ایسا ہے کہ آدمی رفتہ رفتہ ہر غم کے لیے صبر کا سہارا لیتا ہے۔ ہم نے بھی ماہ نور کی جانب سے صبر کیا اور حسن ہی کو اپنی تمام تر محبت اور شفقت کا مرکز و محور بنا کر پروان چڑھایا، ہم نہ تو ماہ نور کو بھولی سکتے تھے نہ اس ظالم جہانزیب کو۔ مگر اتنی امید ضرور ہونے لگی تھی کہ خدا اب کبھی زندگی میں اس سے واسطہ نہیں ڈالے گا، مگر یہ امید بھی پوری نہ ہوئی۔۔۔۔۔ یہ دیکھیے! ”اتنا کہہ کر انہوں نے کوٹ کی اعمرونی جیب سے ایک بڑا سا لفافہ نکالا اور اس میں سے کاغذ نکال کر میری جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”پہلے اسے پڑھیے۔“ میں نے کاغذ ان کے ہاتھ سے لے لیا وہ ایک مخمّر سا خط تھا۔

”فونو۔“

امید تو یہ ہے کہ تم مجھے ابھی تک نہیں بھولی ہوگی اور یقیناً یہ بھی یاد ہوگا کہ جب میں نے اپنی پر خلوص محبت تمہارے قدموں میں رکھ دی تھی تو تم نے مجھے اس لیے ٹھکرا دیا تھا کہ مجھ جیسے عیاش طبع، آوارہ حراج لڑکے کسی شریف لڑکی کی محبت پانے کے اہل نہیں ہوتے، ہر چند ان خیالات کا اظہار تم نے زبان سے نہیں کیا تھا اور بظاہر نیز سے اپنی منگنی کی آڑ لی تھی، مگر تمہارے جذبات میرے بارے میں یہی تھے، اس تحریر کے ساتھ چند فونو منسلک ہیں، ذرا انہیں غور سے دیکھنا، دوسرا چہرہ سیاہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا، قابل غور بات یہ ہے کہ آج تمہارا نجیب الطرفین بیٹا حسن اسی گندگی میں طوٹ ہے، جس کے لیے تم نے مجھے قابل نفرت سمجھا تھا، یہ جانتا دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا کہ تم اس کے لیے کسی شریف بیٹی کے باپ کے دروازے پر دستک دینا مناسب سمجھتی ہو یا نہیں، دوسری بات ان تصویروں کو عام ہونے سے بچانے کے لیے تم کتنا خرچ کر سکتی ہو۔ یہ جاننے کے لیے منقریب بھر رابطہ قائم کروں گا۔

”تمہارا۔۔۔۔۔ وہ سی۔“

میں خط پڑچکا تو نیز صاحب نے وہ فونو بھی میرے ہاتھ میں دے دیے، میں نے انہیں دیکھا، مگر وہ میرے لیے نئے نہیں تھے۔ گزشتہ پندرہ دن میں ایسے دو کس میرے علم میں آچکے تھے، یہ فونو بھی گزشتہ تصویروں کی طرح تھے، انہیں شرمناک تو نہیں کہا جاسکتا، مگر حسن کے ماں، باپ کے لیے وہ تکلیف دہ ضرور تھے، لڑکے کا چہرہ بہت واضح اور نمایاں تھا، جبکہ لڑکی کو شناخت سے بچانے کے لیے اس کا چہرہ بالکل سیاہ کر دیا گیا تھا۔

”کیا اس نے دوبارہ رابطہ قائم کیا۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ نیز صاحب نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”اس کا مطلب ایک لاکھ دے ہے۔“

”اس کا امکان ہے کہ وہ فونو جعلی ہوں۔“ میں نے کہا ”حسن کا چہرہ فونو ٹرک سے کسی اور مرد کے جسم پر لگا دیا گیا ہو۔“

”اس کا امکان نہیں۔“ نیز صاحب نے مایوسی سے کہا۔ ”ہم نے حسن سے بات کی تھی، وہ شرمندہ ہے، مگر تصویروں کی سچائی سے

مکڑ نہیں۔“

”جہانزیب نے یہ سب سے زیادہ گہرا زخم میری روح پر لگایا ہے۔“

مسز نیر ایک شخص کی سانس لے کر بولیں۔ ”میں نے حسن کی پرورش بڑے ناز سے کی تھی۔ مگر اس نے میری تمام محنت و ریاضت

پر پانی پھیر دیا۔ یہ سب بڑے جوان ہو کر ایسے کیوں ہو جاتے ہیں۔“

”یہ منہ سوچ ہے فوزیہ!“ جہانزیب نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اسے ذہن میں جگہ مت دو، تم نے جہانزیب کو ٹھکرا دیا تھا لیکن

اس نے انتقام ہمیں برسوں سے اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تو کیا اسے یہ سمجھا جائے کہ کوئی شریف لڑکی کسی خنڈے کی چیرہ دستیوں کا جواب

ندے۔ کیا تمہیں کبھی اس فیصلے پر افسوس ہوا۔“

”نہیں، کبھی نہیں۔“ مسز نیر نے بڑے جوش سے کہا۔

”یہ اتفاق ہے یا قدرت کی کوئی مصلحت کہ خدا نے اس کی رسی دراز کر رکھی ہے، مگر آج نہیں تو کل وہ کیفر کردار کو ضرور پہنچے گا، تم

نے اسے ٹھوکر نہ ماری ہوئی تو اس سے زیادہ اذیت ناک حالات میں ہو سکتی تھی یا یوم حساب تم بھی اس کے گناہوں میں شریک کبھی جاتیں،

اس طرح حسن کا معاملہ ہے وہ ایک شریف النفس لڑکا ہے اور اس کی سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ اسے اپنی غلطی پر ندامت ہے۔“ شیطان

تو آدم علیہ السلام کو بھی ہلے بھر کے لیے بہکانے میں کامیاب ہو گیا تھا، تنگی اور بدی کا معیار اگر رنج و راحت کو بنا لیا جائے تو تمہیں ہر زمانے

کے فرعونوں اور قارونوں کو بے گزیدہ ہستیوں میں شمار کرنا پڑے گا۔“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ نیگم نیر نے جواب دیا۔ ”لیکن سوال یہ ہے کہ اب ہم اس شیطان سے کیسے نمٹیں گے جس کا نام

جہانزیب ہے۔“

”میں نے تمہیں اسی لیے زحمت دی تھی انسپکٹر اکرم!“ نیر صاحبہ مجھ سے مخاطب ہوئے کہ میں اس کیس کو باقاعدہ پولیس کیس

نہیں بنانا چاہتا، تم نے خود محسوس کر لیا ہے کہ ایسی صورت حال میں بہت سے دوسرے معاملات کو سامنے لانا پڑے گا، اس لیے میں چاہتا

ہوں کہ تم نجی طور پر تحقیق کرو کہ جہانزیب کہاں ہے، کس بھیس میں ہے اور کیا کر رہا ہے۔ وہ اسی شہر میں موجود ہے اس کا ثبوت وہ فون بھی

ہیں جو اس نے اب تک ہمیں کیے اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے ایک لاکھ کی رقم کی ادائیگی کے لیے شہر کا ایک ہی مقام منتخب کیا ہے۔“

”اس نے ابھی کسی تاریخ کا تعین تو نہیں کیا۔“ میں نے سوال کیا۔“

”اس نے ہمیں دو ہفتے کی مہلت دی ہے، جس کا آج تیسرا دن گزر رہا ہے۔“ نیر صاحبہ نے جواب دیا۔

”آپ کا ارادہ کیا ہے۔ کیا رقم ادا کریں گے۔“

”اگر ان دس گیارہ دنوں میں تم کچھ نہیں کر سکتے تو یہی کرنا ہوگا۔“ نیر صاحبہ نے کہا اس کے بعد میں نے ان سے جہانزیب کے

حلیے، اس کی کسی مخصوص نشانی یا عادت کے بارے میں پوچھا، مگر نیر صاحبہ کو صرف بیس بائیس سال قبل کا حلیہ ہی معلوم تھا، وہ اس کی کسی

خاص پہچان یا عادت کے متعلق کچھ نہیں بتا سکے، میں نے نیر صاحبہ سے حتی الامکان کوشش کرنے کا وعدہ کیا اور رخصت کی اجازت چاہی۔

ہیڈ کوارٹر واپس پہنچا تو ڈی ایس پی صاحب بڑی بے تابی سے میرا انتظار کر رہے تھے۔

”کہاں غائب رہے ہو۔“ انہوں نے شکایت کی۔ ”کبھی تو اپنی کرسی پر بیٹھے نظر آ جایا کرو۔“

”کرسی پر بیٹھتا ہوں تو آپ ہی شکایت کرتے ہیں کہ حکومت مجھے کرسی پر بیٹھ کر کھیاں مارنے کی تحقیر نہیں دیتی۔ ذرا باہر نکل کر

تحقیر اہلال کرنے کی کوشش بھی کر لیا کروں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک کہتا ہوں تم جب کرسی پر بیٹھے ہو تو صرف کھیاں ہی مارتے ہو۔“ ڈی ایس پی صاحب نے کہا۔ ”بہر حال، سیٹھ افضل

صاحب نے فون کیا تھا کسی نے ان کے سیف سے دس ہزار روپے اور کچھ قیمتی چیزیں چرائی ہیں۔“

”تو ہمارا اس سے کیا تعلق ہے۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”وہ اپنے حلقے کے تھانے میں رپورٹ کریں۔“

”انہوں نے اپنی رپورٹ درج کرادی ہے۔“ ڈی ایس پی صاحب نے بتایا۔ ”مگر انہیں شکایت ہے کہ تین دن گزر چکے ہیں

اور متعلقہ تھانے کے عملے نے کوئی کارروائی نہیں کی ہے، تم جانتے ہو کہ سیٹھ افضل بڑے اثرورسوخ والا آدمی ہے، بظاہر وہ کچھ کرتا نظر نہیں

آتا، ملک کی دو بڑی سیاسی پارٹیوں کی اعلیٰ قیادت اس کے لاکھوں روپے کے چندے سے مستفید ہوتی ہے اور جواباً انہیں بھی سیٹھ افضل کی

خوشی ناخوشی کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ہم حواری ٹھکوں کے ملازمین کی ایک پرابلم یہ بھی ہے کہ ہم کم سے کم بڑی سیاسی پارٹیوں کے لیڈروں کو

ناراض نہیں کر سکتے، ممکن ہے کہ کل وہ برسرِ اقتدار آ کر ہم سے اس ناراضگی کا سودا طلب کریں، سیٹھ افضل نے خاص طور پر تمہیں بھیجنے کے

لیے کہا ہے، ذرا جا کر دیکھ لو کیا معاملہ ہے۔“

”آپ یہ کیس باقاعدہ میرے سپرد کر رہے ہیں۔“ میں نے پوچھا۔

”امتحانہ باتیں مت کرو۔“ ڈی ایس پی صاحب مسکرائے۔ ”کچھ کیس آف دی ریکارڈ بھی ہوتے ہیں۔“

”سیٹھ افضل کا سیف یقیناً نمبروں والا ہوگا۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں اور چونکہ نمبروں کے معاملے میں ان کی یادداشت بہت زیادہ خراب ہے، اس لیے نمبر انہوں نے اپنی ڈائری میں نوٹ کر

رکھا ہے۔“

”چوری کے بعد سیف چابی سے کھولا گیا تھا یا نمبروں سے۔“

”سیٹھ افضل کا کہنا ہے کہ دوسرے دن انہیں سیف کھلا ہوا ملا، مگر اس کے قفل پر یا کسی بھی جگہ کوئی ایسا نشان یا علامت نہیں تھی

جس سے سمجھا جائے کہ کسی نے اسے زبردستی کھولنے کی کوشش کی۔“

”اچھی بات ہے۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آپ سیٹھ افضل کو فون کر دیں کہ میں دو گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں، تب تک وہ اپنے

گھر کے ہر فرد کو میرے آنے تک جانے نہ دیں۔“

”دو گھنٹے!“ ڈی ایس پی صاحب چوٹے۔ ”دو گھنٹے تک کیا کرو گے۔ ابھی کیوں نہیں چلے جاتے۔“

”میری کرسی میں کھٹل بہت زیادہ ہو گئے ہیں۔“ میں نے دروازے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”کھیاں مارنے پر آپ اعتراض کرتے ہیں، اس لیے آئندہ دو گھنٹے تک کھٹل مارنے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے پلٹ کر نہیں دیکھا، ورنہ میں ممکن تھا کہ میز پر رکھا ہوا شے کا پردہ پٹ جھٹک کر ہٹاتا ہے۔

سیٹھا فضل کی شاعرانہ کوشی کے گیت پر چوکیدار مجھے دیکھتے ہی اٹینشن ہو گیا، اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے میں آگے بڑھا تو کوشی کے برآمدے میں خود سیٹھا صاحب سے ملاقات ہو گئی، مجھے دیکھتے ہی وہ ہانپیں پھاڑ کر مسکرائے اور بڑی گر نجوشی سے ہاتھ ملا یا۔

”آپ نے سب گھر والوں کو جمع کیا۔“

”جی ہاں، وہ سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں، مگر میں انہیں اس طرح اکٹھا کرنے کی مصلحت نہیں سمجھ سکا۔“

”ان میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جن پر آپ کوشبہ ہے۔“

”صحیح معنوں میں تو شبہ کسی پر بھی نہیں ہے۔“ سیٹھا فضل نے جواب دیا۔

”صرف چھوٹے بھائی ساہد پر تو ڈرائنگ روم ہے کہ آج کل اس کے کاروباری حالات ٹھیک نہیں ہیں، مگر میں اس کی آمدورفت بھی دوسرے عزیزوں سے زیادہ رہتی ہے، لیکن یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ یہ حرکت اس کی ہے یا نہیں۔“

”نقد رقم دس ہزار تھی۔“

”جی نہیں، پوری ایک لاکھ۔“ سیٹھا فضل نے جواب دیا، میں نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

”یہ بات صرف آپ تک ڈینی چاہیے اسپیکر اکرم؟“ سیٹھا فضل معنی خیز لہجے میں بولے۔ ”میں کسی پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا کہ میں گھر میں اتنی بڑی رقم رکھتا ہوں۔“

”بہت خوب!“ میں نے اس طرح کہا کہ سیٹھا فضل اندازہ نہیں کر سکے کہ میں طر کر رہا ہوں یا تعریف۔ ”کچھ اور قیمتی چیزیں بھی نکالی گئی ہیں۔“

”جی نہیں، بس ایک لاکھ نقد۔ رپورٹ میں قیمتی چیزوں کا اضافہ اس لیے کر دیا گیا کہ پولیس تحقیقات میں تساہل سے کام نہ لے۔“ سیٹھا فضل نے خلیفہ سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”لیکن اب پولیس بڑی سمجھ دار ہو گئی ہے۔“

میں سیٹھا فضل کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو وہاں صرف پانچ افراد بیٹھے تھے دو مرد تین عورتیں میں نے کچھ تعجب سے سیٹھا کی طرف دیکھا۔

”پاپ کے کل افراد خانہ ہیں۔“

”شمار میں یہی لوگ آتے ہیں۔“ سیٹھا صاحب نے جواب دیا۔ ”باقی جو ہمیں ان میں سے ایک کو چھوڑ کر جو سود یہ گیا ہوا ہے اور کوئی قابل ذکر نہیں۔“

انہوں نے تعارف کرایا۔ ایک ان کا لڑکا تھا محمد قاسم، جس کی عمر کسی طرح پینتیس سال سے کم نہیں تھی، جبکہ سیٹھا افضل بذات خود چالیس، بیٹا بیس سے زیادہ کے نہیں معلوم ہوتے تھے، دوسری اس کی بیوی آمنہ تھی، تیسری ان کی بیٹی تھی طوبی، جس کی عمر تیس برس سے کچھ زیادہ ہی لگتی تھی، اس کا شوہر جدہ سعودی عرب میں ملازم تھا۔ چوتھی ان کی مرحومہ بیوی کی بیوہ بہن تھی اور ساتھ سے اوپر ہونے کے باوجود بڑی مضبوط کاشی کی مالک تھی۔ سیٹھا افضل نے اس کے شوہر کے انتقال کے بعد اسے اپنی سرپرستی میں لے لیا تھا، جس کے عوض اس کو صرف ملازمہ کے فرائض انجام دینا ہوتے تھے۔ گھر کے سب افراد اسے رانی کہتے تھے۔ اصل نام بھی تھا یا کچھ اور نہ سیٹھا افضل نے بتایا نہ میں نے پوچھنے کی زحمت کی۔ آخر میں انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی ساجد کو حصارف کرایا جو تادم عالم آباد میں واقع ایک اعلیٰ درجہ کے ریسٹورنٹ کا مالک تھا، اسنے لوگوں میں مجھے صرف وہی سیٹھا افضل کے خاندان کا معلوم ہوتا تھا۔

میری درخواست پر سیٹھا افضل نے مختصر طور پر واردات کی تفصیل بتائی۔ ان کے بیان کے مطابق چار دن قبل جمعرات کی رات کو وہ حسب معمول اپنی جملہ جائیداد کی آمدن و خرچ کے حسابات چیک کر رہے تھے۔ برسبیل تذکرہ یہ بتاتا چلوں کہ سیٹھا افضل کوئی کام نہیں کرتے تھے۔

مطلب یہ کہ ان کا کوئی معاشی مشغلہ یا مسئلہ نہیں تھا، چنانچہ اپنی مرحومہ بیوی کی جائیداد کا کر ایہ وصول کرنے کے علاوہ ان کی کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ یہ کام وہ اپنے اسٹڈی روم میں انجام دیتے تھے جو ان کے بیڈ روم کے برابر واقع تھا۔ رات کو تقریباً گیارہ بجے انہوں نے کام ختم کیا۔ رجسٹر وغیرہ اٹھا کر سیف میں رکھے، سیف بند کیا اور اطمینان سے اپنے بیڈ روم میں آکر سو گئے، دوسری صبح اٹھے، حسب دستور ناشتہ کیا اور پھر کسی ضرورت کے تحت سیف کو کھولنا چاہا تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ وہ پہلے ہی سے کھلا ہوا ہے۔ حالانکہ انہیں اچھی طرح یاد تھا کہ رات کام ختم کر کے انہوں نے سیف قفل کر دیا تھا۔ اس انکشاف سے فطری طور پر گھبرا کر انہوں نے سیف کا جائزہ لیا تو اندر ایک مخصوص خانے میں رکھی ہوئی رقم میں سے ایک لاکھ روپے غائب تھے۔ اس کے علاوہ اور کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا۔ انہوں نے اپنے گھر والوں سے اس چوری کا تذکرہ نہیں کیا۔ اگرچہ بعد میں انہیں معلوم ہو گیا اور سیدھے اپنے علاقے کے قتلے میں جا کر رپورٹ درج کرا دی۔

”بس یہ ہیں انسپلر صاحب کل حالات۔“ وہ آخر میں بولے، میں نے ان کے اعزا کی طرف دیکھا۔

”آپ لوگوں کو تو اس بارے میں کچھ نہیں کہنا ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”کہنا ہو تو اس کا مناسب وقت بھی ہے بعد میں کوئی فائدہ نہ ہوگا۔“ مگر سب خاموش بیٹھے رہے، میں نے قاسم کی طرف دیکھا۔

”پہلے آپ بتائیے مسٹر قاسم کہ آپ کی عمر کتنی ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”اگلے جنوری میں پورے چھتیس کا ہو جاؤں گا۔“ قاسم نے جواب دیا۔ ”اس سوال سے آپ کا کیا مطلب ہے، اگر یہ ہے کہ میں اور ڈیڈی، باپ، بیٹے معلوم نہیں ہوتے تو یہ بات اپنی جگہ درست ہے۔ ڈیڈی ہمارے سوتیلے باپ ہیں ہماری مٹی نے والد کے انتقال کے

بعد ان سے دوسری شادی کر لی تھی۔ اس وقت میری عمر کم دہائیسولہ برس اور میری بہن طوبی کی عمر چودہ سال تھی۔ ہم دونوں کے علاوہ والد صاحب کی کوئی اولاد نہیں تھی۔“

”اور آپ کی عمر کیا ہے سیٹھ صاحب!“ ہم نے دوسرا سوال کیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ چوری کے لیے تحقیقات کر رہے ہیں۔“

”پلیز سیٹھ صاحب! اگر آپ لوگ صرف سوالات کے جواب دیتے رہیں۔“ میں نے بات کاٹی۔ تو آپ کا وقت بھی کم خرچ ہوگا اور میرا وقت بھی ضائع ہونے سے بچ جائے گا۔“

”اس وقت میری عمر اندازاً پچیس سال ہے۔“ سیٹھ افضل نے قدرے ناگواری سے جواب دیا۔ ”اور اگر آپ یہ پوائنٹ آؤٹ کرنا چاہتے ہیں کہ بیس سال قبل جب میں نے قاسم کی مہی سے شادی کی تھی تو ان کی عمر مجھ سے زیادہ تھی، کیونکہ وہ اس وقت بھی سولہ اور چودہ برس کے بچوں کی ماں تھیں تو مزید سوالات کی ضرورت نہیں، بلاشبہ ان کی عمر زیادہ تھی، وہ کم دہائیسولہ سال کی تھیں، مگر یہ ہماری آپس کی انڈراسٹینڈنگ تھی، پھر بھی یہ کس کا چوری سے کوئی تعلق نہیں۔“

”درست کہا آپ نے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ سوال میں نے صرف بیک گراؤنڈ جاننے کے لیے تھا۔ بہر حال آپ یہ بتائیں کہ گھر میں کس کس کو یہ بات معلوم تھی کہ آپ سیف میں اتنی رقم رکھنے کے عادی ہیں۔“

”تقریباً سب ہی جانتے ہیں۔“

”بہت خوب۔“ میں نے سر ہلایا۔ ”میں نے سنا ہے کہ آپ کی یادداشت کچھ کمزور ہے۔“

”یہی تو میں بھی کہتا ہوں۔“ قاسم جلدی سے بول اٹھا۔ ”ڈیڈی یقیناً ایک لاکھ روپے کہیں رکھ کر یا کسی کودے کر بھول گئے ہیں اور یہی صورت سیف کی بھی ہے، کئی مرتبہ میں نے خود ڈیڈی کو متوجہ کیا ہے کہ وہ سیف کا قفل کھلا چھوڑ آئے ہیں۔“

”میری یادداشت کمزور ضرور ہے، مگر نمبروں کے معاملے میں۔“ سیٹھ افضل نے ناگواری سے کہا۔ ”اس لیے میں تمام نمبر اپنی ڈائری میں نوٹ کر لیتا ہوں۔“

”اور آپ نے سیف کے قفل کا نمبر بھی ڈائری میں نوٹ کیا تھا۔“

”یقیناً۔“

”یہ ڈائری عموماً کہاں رہتی ہے۔“

”میری میز کی دراز کے اندر اسٹڈی روم میں۔“

”جہاں سے گھر کا ہر فرد اسے آسانی سے نکال کر دیکھ سکتا ہے۔“

”اگر چاہے تو۔“ سیٹھ صاحب نے مختار الفاظ میں جواب دیا۔

”کیا یہ ممکن نہیں آپ، جھرات کی رات کو سیف کا قفل بند کرنا بھول گئے ہوں۔“

”جی نہیں۔“ سیٹھ صاحب نے پر زور انداز سے سر ہلایا۔ ”اس رات تو خاص طور پر مجھے یاد ہے کہ سیف بند کر دیا تھا۔“

”کیوں۔ اس رات کیا بات خاص تھی۔“ میں نے سوال کیا۔

”جب تمام رجسٹرڈ غیرہ اٹھا کر سیف میں رکھ چکا۔“ سیٹھ صاحب نے جواب دیا۔ ”اور قفل کا ڈائل گھما کر اسے بند بھی کر دیا تو

اچانک مجھے یاد آیا کہ میں رجسٹروں کے ساتھ ہی اپنی ڈائری بھی اندر رکھ چکا ہوں۔ میں پریشان ہو گیا، اب میں سیف کیسے کھولوں گا۔

چنانچہ میں نے اس کا ہینڈل گھمانے کی کوشش کی کہ شاید وہ ابھی پوری طرح بند نہ ہوا ہو، مگر وہ مقفل ہو چکا تھا۔“

”اور پھر صبح آپ کو کھلا ہوا ملا۔“

”جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔ ”اب آپ لوگ تشریف لے جاسکتے ہیں۔“

وہ سب اٹھ کر باہر جانے لگے، جب قاسم اٹھنے لگا تو میں نے اسے ٹھہرنے کی ہدایت کی، باقی سب جا چکے تو میں نے قاسم کی

طرف دیکھا۔ ”تم نے اپنے ڈیڑی کے سیف سے ایک لاکھ روپے کیوں نکالے تھے مسٹر قاسم۔“

”سیٹھا فضل اچھل پڑے اور گھور کر اپنے سوتیلے بیٹے کو دیکھا۔“

قاسم کا چہرہ یک دم سلید پڑ گیا، اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی، ہونٹ ہلے، مگر آواز نہیں نکلے۔

”گھبراؤ نہیں۔“ میں نے تسلی دی۔ ”اگر معقول وجہ ہوگی تو سیٹھ صاحب تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔“

”میں۔۔۔ میں مجبور تھا۔“ قاسم سر جھکا کر بولا۔ ”کوئی مجھے بلیک میل کر رہا تھا۔“

”تو یہ تمہاری حرکت تھی، تم نے۔“ سیٹھ صاحب نصیحت میں بہت کچھ کہنا چاہتے تھے، مگر میں نے روک دیا۔

”پلیز سیٹھ صاحب! آپ سردست خاموش رہیں۔“ میں نے کہا اور پھر قاسم سے پوچھا۔

”کون تھا وہ۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ وہ صرف فون پر بات کرتا تھا۔“

”وہ تمہیں کس سلسلے میں بلیک میل کر رہا تھا۔“ میں نے پوچھا۔

”اس کے پاس کچھ فوٹو تھے۔“ قاسم نے جواب دیا۔ ”جس میں سے دو، تین اس نے مجھے بھیجے تھے۔“

”کسی ایسی لڑکی کے ساتھ جس کا چہرہ کالا کر دیا گیا تھا۔“ میں نے کہا۔ قاسم نے ایک دم چونک کر مجھے دیکھا۔

”آپ۔۔۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا۔“ وہ ہکلا یا۔

”تمہارے پاس وہ فوٹو ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”وہ مجھے دے دو۔“ میں نے کہا، جواب میں قاسم نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ نکالا۔

”یہ تمام فوٹو ہیں، ساتھ میں ٹکینو بھی۔“ اس نے بتایا۔ ”یہ مجھے آج صبح ہی ملے ہیں۔“

”تم نے اسے لاکھ روپے کس طرح ادا کیے۔“ میرا گلا سوال تھا۔

”اس کی ہدایت کے مطابق میں نے ایک لاکھ روپے دو لقاؤں میں بند کر کے ایل تار تھ ناظم آباد کے ایک لیٹر بکس میں دن کے

ٹھیک ڈھائی بجے ڈال دیے تھے، پھر مجھے نہیں معلوم کہ ان کا کیا ہوا۔ میں سوچنے لگا، ادائیگی کا یہ طریقہ وہی تھا جو سابقہ دو کیسوں میں اختیار کیا گیا، لیٹر صاحب کو ابھی کوئی واضح ہدایت نہیں ملی تھی، مگر مجھے یقین تھا کہ ان سے بھی یہی کہا جائے گا۔“

”اچھی بات ہے تم جانتے ہو۔“ آخر میں نے اس سے کہا اور قاسم اس طرح ڈرائنگ روم سے نکل گیا جیسے کوئی قیدی جیل سے رہا

ہوتا ہے۔

”کمال کر دیا اسپیکر اکرم!“ سیٹھ افضل نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”تمہیں اس پر شک کیسے ہوا۔“

”معمولی بات تھی۔“ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے جواب دیا۔

”حالات سے ظاہر تھا کہ یہ گھر کے باہر کے کسی آدمی کا کام نہیں، ورنہ گھر کا کوئی دروازہ کھلایا کھڑکی ٹوٹی ہوئی ملتی، جس کا ذکر

آپ لازماً کرتے، جو کہ آپ نے نہیں کیا، مزید یہ کہ کوئی باہر کا آدمی صرف ایک لاکھ ہی لے جانے پر اکتفا کیوں کرتا، اب گھر کے افراد میں سے خواتین کو نکال دیں، وہ اس قسم کی حرکت اپنے شوہروں کے عداوہ عام طور پر کسی اور کے ساتھ نہیں کرتیں، وہ گئے قاسم اور ساجد۔۔۔ اور

ساجد یہاں رہتا ہے، آپ کے ساتھ نہیں رہتا، وہ دن میں کوئی کھڑکی کھلی چھوڑ کر مات کو اس کے ذریعے اندر آ سکتا تھا لیکن اس نے چوری کی ہوتی تو وہ سیف کھلا چھوڑ کر نہ جاتا، یہ بات صرف قاسم کو معلوم تھی کہ آپ کبھی کبھی سیف مقفل کرنا بھول جاتے ہیں، اس نے اسی امید

پر سیف بند نہیں کیا کہ آپ اسے اپنی بھول سمجھیں گے اور جب سیف کھلا ہوا ہو تو کوئی بھی چوری کر سکتا ہے، چنانچہ خاص طور پر اس کی ذات ہے کہ وہ میں نہیں آئے گی۔“

”ونڈرفل اسپیکر اکرم! ونڈرفل۔“ سیٹھ افضل نے داد دی۔ ”مگر ان تصویروں کے بارے میں آپ کو کیسے معلوم ہوا۔“

”وہ میرا اندازہ تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جس کی وجہ یہ تھی کہ ایسے ہی دو، تین کیس اور میرے علم میں آ چکے ہیں، کوئی ہا قاعدہ

ایک منصوبے کے تحت دولت مند افراد کو بلیک میل کر رہا ہے۔“

میں ہیڈ کوارٹر واپس پہنچا تو شام کے چھ بج چکے تھے، سب سے پہلے ڈی ایس پی صاحب کو رپورٹ دی کہ ان کے دوست کی

پر اہم حل ہو چکی ہے، امید ہے کہ اب سیٹھ صاحب انہیں مزید تنگ نہیں کریں گے، وہ یقیناً مجھ سے تفصیلات دریافت کرتے، لیکن میں نے

محسوس کیا کہ ان کی تمام تر توجہ اس رپورٹ پر مبذول ہے جو اس وقت ان کے ہاتھ میں تھی، میں نے ایک اچھی نظر ڈالی اور اندازہ تحریر نے واضح کر دیا کہ رپورٹ انسپکٹر بشیر کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی، مجھے کچھ تجسس ہوا کہ آخر اس رپورٹ میں ایسی کیا بات تھی کہ ڈی ایس پی صاحب نے بغیر میرا سر کھائے مجھے چھوڑ دیا، انسپکٹر بشیر کی رپورٹ تھی اس لیے اتنا اندازہ ہو گیا کہ اس کا تعلق ضرور کسی تشدد انگیز جرم سے ہوگا۔ میں اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں بشیر بیٹھا تھا، وہ اپنی کرسی پر موجود تھا۔

”کیا آج کوئی خاص معرکہ ہو گیا ہے۔“ میں نے اس کے برابر کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں یا ایک خودکشی کا سیدھا سادھا کیس تھا۔“ بشیر نے بے زار لہجے میں جواب دیا۔ ”ایک بر خوردار نے کسی گرل فرینڈ سے عشق فرمایا جو ہا انہیں کچھ فوٹو ملے کہ دو ہفتے میں ایک لاکھ روپیہ ادا کر دو، ورنہ..... بر خوردار یہ رقم ادا کر سکتے تھے، مگر مشکل یہ تھی کہ ان کے پندرہ گوار ایک ماہ کے لیے امریکہ اور انگلینڈ کے دورے پر گئے ہوئے تھے۔ اور امی جان سے اتنی بڑی رقم ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے بڑی شرافت سے خواب آور گولیاں کھا کر خودکشی کر لی اور پولیس کے نام خط چھوڑ گئے کہ اپنی سوت کا ذمہ دار میں خود ہوں، اس لیے کسی اور کو پھانسی نہ دی جائے۔“

”کس کے بر خوردار کی بات کر رہے ہو۔“ میں نے پوچھا۔

”ارے بھئی وہ اپنے مشہور صحافی لیڈر ہیں نا، چودھری اقبال۔“

ڈی ایس پی صاحب کے انہماک کی وجہ اب میری سمجھ میں آگئی تھی۔

”وہ فوٹو، ہیں تمہارے پاس ہیں۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں ہیں، مگر ان میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔“ بشیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے صرف لڑکی کا بایاں ہاتھ دیکھنا ہے۔“ میں نے کہا۔

بشیر نے چونک کر مجھے گھورا، اب اس کی بے پروائی اور بے زاری ختم ہو چکی تھی۔

”استاد اتم کوئی بات چھپا رہے ہو۔“ اس نے کہا۔

”تم وہ فوٹو دکھاؤ، کوئی قابل ذکر بات ہوئی تو بتا دوں گا۔“

بشیر نے اپنی میز کی دراز کھول کر ایک لفافہ نکالا اور میری جانب بڑھا دیا۔ اب تک تمام لفافے بھی ایک ہی انداز کے دیکھنے کو مل گئے تھے۔ میں نے اندر سے تصویریں نکالیں۔ ایک نظر ڈالنا کافی تھا۔ میں نے فوٹو واپس لفافے میں رکھ دیے۔

”اب بتاؤ، کیا معاملہ ہے۔“ بشیر نے پوچھا۔

”پچھلے چند روزہ دن میں پانچویں مرتبہ میں اس قسم کے فوٹو دیکھ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آج کل شہر میں کوئی بہت بے

باک اور سازشی بلیک میلر سرگرم عمل معلوم ہوتا ہے۔“

بشر حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا، میں اٹھا اور اسے خدا حافظ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

اب تک جو کیس سامنے آئے تھے ان میں حسن اور چودھری اقبال کے صاحب زادے کو چھوڑ کر کہ مجھے ان سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ باقی تینوں کیسوں میں بلیک میل نے شکار پھانسنے کا کوئی خاص طریقہ اختیار نہیں کیا تھا۔ ان تینوں سے لڑکی کی پہلی ملاقات یا تو کسی ریسٹورنٹ میں ہوئی تھی یا کسی سینما ہال میں یا کسی پبلک پارک میں اور اس ایک پوائنٹ کے علاوہ باقی تمام طریقہ کار کم دہشت پسندانہ تھے۔ ایک ہی طرح کے فوٹو، لفافے ایک جیسے، رقم سب سے ایک لاکھ، مہلت دو ہفتہ اور رقم کی ادائیگی اسی مخصوص لیٹر بکس میں۔ میں ان ہی نکات پر غور کرتے ہوئے ہیڈ کوارٹر سے واپس گھر جا رہا تھا، رات کے تقریباً ساڑھے دس بجے تھے۔ میں ڈرگ کالونی کے ایک کورڈر میں اپنی والدہ اور شادی شدہ بہن کے ساتھ رہتا تھا۔

ابھی میں شاہراہ فیصل سے ڈرگ کالونی کی طرف گھوم کر کچھ ہی آگے بڑھا تھا کہ میں نے اپنی سکیورٹی ایجنٹ ڈالسن کار کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں ایک لڑکی کو صین سڑک کے درمیان کھڑے زور زور سے ہاتھ ہلاتے دیکھا، وہ کوئی مارڈرن لڑکی تھی جس نے بلیو جنر اور شرٹ پہن رکھی تھی۔ ہال بھی تراشیدہ تھے، میں نے اس کے قریب پہنچ کر اپنی کار روک لی۔

”دیکھیے مسٹر!“ لڑکی نے کار کی کھڑکی سے مہمکتے ہوئے کہا شروع کیا، مگر فوراً ہی یوں خاموش ہو گئی جیسے کوئی غیر متوقع چیز دیکھ لی ہو، ظاہر ہے کہ میں اپنے یونیفارم میں تھا۔

”لیس مس!“ میں نے پوچھا۔

”بات یہ ہے کہ جناب ا“ وہ جیسے بدرجہ مجبوری بولی۔ ”میری کار کے پیسے میں بچھڑ ہو گیا ہے، مہربانی کر کے اگر آپ مجھے مین روڈ تک لفٹ دے دیں تو وہاں سے ٹیکسی کر کے گھر چلی جاؤں گی۔“

میں نے کھڑکی سے ہی مہمکت کر دیکھا چند گز کے فاصلہ پر ایک کار نظر آ رہی تھی، میں نے اتر کر اس کے قریب گیا یہ ایک تقریباً نئی چھوٹی سوزوکی کار تھی، جس کا پچھلا پیرئولٹ نظر آ رہا تھا، اس کا رخ مخالف سمت میں تھا۔

”آپ کے پاس کوئی اسپر ویکل ہو تو میں اسے لگا سکتا ہوں۔“ میں نے لڑکی سے کہا۔

”جی میرے پاس کوئی ویکل نہیں ہے۔“ لڑکی نے جلدی سے کہا۔ ”مگر شاید آپ کسی ضروری کام سے جا رہے تھے، آپ بے شک چلے جائیں، میں کسی اور سے لفٹ لے لوں گی۔“

”جی نہیں۔ میں ڈیوٹی ختم کر کے گھر جا رہا تھا، آپ کہیں تو آپ کے گھر تک ڈراپ کر سکتا ہوں۔“

”شکریہ۔ آپ بس مجھے مین روڈ پر اتار دیں۔“

”بلیسیے۔“ میں نے اس کے لیے اپنی کار کی انجلی سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ ہچکچانے کے بعد آفریڈ گئی، میں نے بھی سیٹ پر بیٹھ کر ڈرائیورنگ ویکل سنبھالا، کارٹرن کی اور دوبارہ مین روڈ کی طرف

چل دیا۔ قدرتی طور پر اس کا بایاں ہاتھ میرے سامنے تھا اور میں اس کی انگلی میں چاندی کا وہ ابھرا ہوا چھلادیکھ رہا تھا جو اب تک نگاہ سے گزرنے والی تمام تصویروں میں لڑکی کے ہاتھیں ہاتھ میں دیکھ چکا تھا۔ کار میں جلتی ہوئی ہلکی روشنی کے باوجود میں دیکھ سکتا تھا کہ لڑکی ہلکی حسین اور بہت ہی متناسب جسم کی مالک تھی۔ مگر وہ لڑکی عاتبا کسی فنکار کی تلاش میں کھڑی تھی، مجھے یو پیٹارم میں دیکھتے ہی سمجھ گئی تھی کہ میں پولیس آفیسر ہوں، اس نے چند منٹ کے راستے میں کوئی بات بھی نہیں کی۔ میں بھی کوئی دلچسپ ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے خاموش رہا۔ مین روڈ پر چند فرلانگ آگے بڑھتے ہی اس نے اترنے کی خواہش ظاہر کی اور مجھے کارروکنا پڑی اور وہ شکر یہ ادا کر کے اتر گئی، ایک سوہوم سا امکان تھا کہ شاید وہ کوئی فیکسی کر کے اپنی کار تک واپس آئے اور پھر وہیں سے اپنی تلاش شروع کرے جہاں سے منقطع ہو گئی تھی، چنانچہ میں واپس لوٹا۔

☆ ☆ ☆

میں اس کی کار سے کچھ فاصلے پر ایک مکان کی آڑ میں کارروک کر تمام جیاں بجھا کر انتظار کرنے لگا۔ میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ ایک فیکسی میں واپس آئی، اپنی کار کے قریب اتری اور فیکسی والے کو کراپہ دے کر رخصت کر دیا۔ اگلے پندرہ منٹ میں اس نے تین کاروں کو روکا۔ پہلی دو کاروں میں ایک سے زیادہ لوگ تھے اور اس کے مطلب کے بھی نہ تھے۔ تیسری کار میں البتہ ایک تھلہ لوجوان تھا۔ وہ اتر کر لڑکی کی کار تک آیا۔ اسے دیکھا، دونوں میں کچھ باتیں ہوئیں اور پھر لڑکی اس کی کار میں بیٹھ گئی۔ کار واپس ہوئی تو میں بھی حرکت میں آ گیا۔ لڑکی کی کار کا نمبر میں نے پہلے ہی نوٹ کر لیا تھا۔ مین روڈ پر دو چار فرلانگ کے تعاقب کے بعد میں نے اگلی کار کا نمبر بھی ڈھن لٹھین کر لیا۔

سبحانی اعتر پر انزیک کھنچ کر وہ کار ایک پبلک پارک کی طرف گھوم گئی۔ میں مناسب فاصلہ دے کر پیچھے لگا ہوا تھا۔ دو تین سائیکل اسٹریٹس میں مڑنے کے بعد کار ایک پانچ منزلہ بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ یہ کوئی اپارٹمنٹ بلڈنگ تھی۔ دونوں کار سے اترے کچھ باتیں کیں اور آخر کار وہ لوجوان اپنی کار لاک کر کے لڑکی کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ میں نے اس نے اپنے کونٹا میں رکھا جس سے وہ دونوں اوپر گئے تھے اور دائیں بائیں فلیٹس کو دیکھتا رہا۔ تقریباً تمام ہی فلیٹس میں روشنی نظر آرہی تھی۔ پانچویں اور آخری منزل کے دونوں فلیٹ تار یک تھے۔ چند لمحے بعد میں نے دائیں طرف کے فلیٹ میں روشنی ہوتے ہوئے دیکھی اور سمجھ گیا کہ یا تو یہ فلیٹ اسی لڑکی کا ہے یا پھر وہ اسے فنکار گاہ کے طور پر استعمال کرتی ہے۔

میں نے کار سے اتر کر زینے کی دیوار پر تحریر فلیٹس کے نمبر دیکھ کر اندازہ کر لیا کہ جس فلیٹ میں لڑکی گئی ہے، وہ فلیٹ بی 39 تھا۔ سروسٹ مزید ٹھہرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں دوبارہ کار میں بیٹھا اور گھر چل دیا۔

اگلے دن میں نے ہیڈ کوارٹر پہنچے ہی اپنے ایک ذہن دہو شیار ماتحت اسے ایس آئی شہر یار کو پتا کر اس بلڈنگ کی گمرانی کے لیے بھیج دیا۔ کچھ دن پہلے ڈی ایس پی صاحب نے مجھے بتایا تھا کہ ان کے بھتیجے کی شادی کو تقریباً سات برس گزر چکے ہیں مگر ابھی تک اس کے

ہاں کوئی بچہ نہیں ہوا۔ پچھلے ہفتے جب وہ اپنے بھائی کے گھر گئے تھے تو ان کی بھالہ نے ایک بزرگ عورت کے بارے میں بتایا کہ اس کی بہت شہرت سنی ہے جس کی جو بھی مراد ہو، اس کا دیا ہوا تعویذ پہننے یا گلے میں تعویذ ڈالنے سے پوری ہو جاتی ہے۔

چنانچہ وہ اپنی بہو کو اس خدارسیدہ بزرگ عورت کے پاس لے جانے کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔ قدرتی طور پر ڈی ایس پی صاحب کو اس تمام خرافات پر بالکل یقین نہیں آیا تھا۔ انہوں نے بھالہ کو بھی سمجھانے کی کوشش کی مگر جب انہیں اپنے ارادے میں اٹل پایا تو اتنی سہلت، نگ لی کہ وہ عورت کے بارے میں مطمئن کریں گے اور اگر وہ ایسی ہی ثابت ہوئی جیسا کہ بھالہ کا خیال ہے تو وہ خود انہیں اس عورت کے پاس لے چلیں گے۔

یہ ذکر سنا ہے ہوئے ڈی ایس پی صاحب نے یہ کام میرے ذمے ڈالا کہ میں اس عورت کے بارے میں تحقیقات کروں۔ اس کے بارے میں انہیں اتنا ہی معلوم تھا کہ ہائی سوسائٹی کے ملاقاتی میں کہیں رہتی ہے۔ میں نے تحقیقات کیں تو پتا چلا کہ اس عورت کا واقعی بہت شہرہ ہے۔ بہت بوڑھی ہے، اتنی کہ سرے کے نہیں، بھوون تک کے بال سفید ہو چکے ہیں۔ کسی طرح سو سال سے کم نہیں ہوگی۔ اس کے دروازے پر ضرورت مندوں کا جھوم رہتا ہے مگر وہ ہفتے میں صرف تین دن ہفتہ بھر اور بدھ کو عوام سے صبح نو بجے سے رات کے نو بجے تک ملاقات کرتی ہے۔ ایک ملاقات کی فیس ایک سو روپیہ ہے اور صرف پانچ منٹ کا وقت دیتی ہے۔ اتنے وقت میں بات مکمل نہ ہو تو دوسری ملاقات کے لیے ٹائم لینا پڑتا ہے۔

اس دن بدھ ہی تھا۔ میں نے تقریباً تین دن قبل اس ملاقات کے لیے پیشگی وقت لے کر فیس جمع کرادی تھی۔ فیس جمع کراتے وقت نام دینا اور مقصد ملاقات بھی بتانا پڑتا تھا۔ چنانچہ میں نے سہیل کا نام دیتے ہوئے اسی کا پتہ نوٹ کرادیا تھا اور مقصد بھی وہی لکھوایا تھا جو حقیقت میں تھا۔ ویسے میں اتنا ہی چاہتا تھا کہ ذرا ایک نظر اس بزرگ خاتون کو دیکھ لوں جو عام پبلک میں بڑی اماں کے الفاظ سے ہی مشہور تھی۔

مجھے ٹھیک دس بج کر پچیس منٹ پر حاضر ہونا تھا۔ حاجت مند اگر وقت مقررہ پر حاضر نہیں ہوتا تھا تو اسے فیس ضبط ہونے کے علاوہ دوبارہ ٹائم بھی لینا پڑتا تھا۔ میں ساڑھے دس بجے ہی پہنچ گیا۔ وہ ایک عالی شان بنگلے میں رہتی تھی۔ گیٹ پر ”آشیانہ بڑی اماں“ لکھا ہوا تھا۔ اور بنگلے کے سامنے کا پورا لان عورتوں و مردوں سے بھرا ہوا تھا۔ برآمدے میں ایک بیچ پر جس پر تھا تقریباً آدھی ایک وقت میں بیٹھ سکتے تھے۔ ہر گھنٹے کے شروع میں ان بارہ آدمیوں کے نام پکارے جاتے تھے، جنہیں اگلے گھنٹے میں ملاقات کرنا ہوتی تھی اور یہ آدھی پانچ پانچ منٹ کے بعد اٹھ کر اس کمرے میں جاتے رہتے تھے جس میں وہ جبرک خاتون جلوہ افروز تھیں۔

معلوم ہوا کہ میرا نام سہیل پکارا جا چکا ہے اور اگر میں فوراً ہی بیچ پر جا کر نہیں بیٹھا تو لازماً دوسری مرتبہ آنا پڑے گا۔ میں نے غلیظ صاحب کے حکم کی تعمیل کی۔ یہ وہ بزرگ تھے جو وقت مقرر کرتے تھے اور فیس وصول کرتے تھے اور ہر گھنٹے بعد بارہ نام پکارتے رہتے تھے۔ میرا نمبر گیارہواں تھا اور میں ٹھیک دس بج کر پچیس منٹ پر کمرے میں جسے جگہ شریف کہا جاتا تھا، داخل ہو گیا۔ گلاب کے صحن اور

لوہان نے میرا استقبال کیا۔ سامنے ایک بڑی میز کے دوسری طرف ایک بہت ہی بوڑھی عورت جو مرہا پاسفید نظر آرہی تھی۔ گلے میں بڑے بڑے سفید موتیوں کا ہار اور ہاتھ میں اتنے ہی بڑے موتیوں کی تسبیح لیے بیٹھی تھی۔ اس کے ہونٹ ساکن تھے لیکن تسبیح کے دانے ایک مقررہ رفتار سے گردش کر رہے تھے۔

میں سامنے والی ایک ہی خالی کرسی پر بیٹھ گیا اور جب ہی میری نظر اس کے جھریوں دار ہاتھ پر پڑی اور میں چونک گیا۔ بڑی مشکل سے میں نے اپنے رد عمل کو چھپایا۔ اس کے ہاتھ کی درمیانی والی انگلی میں وہی ابھرا ہوا چاندی کا چھلا پڑا ہوا تھا۔ اب میں نے ذرا غور سے اس بڑی اماں کو دیکھا جو آنکھیں بند کیے عالم استغراق میں تسبیح کے دانے گھما رہی تھی۔ کرنے والے نے کہاں کا میک اپ کیا تھا مگر ذرا توجہ کرنے سے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ وہی رات والی ماڈرن لڑکی ہے جو لٹ لینے کے بہانے شکار پھالس رہی تھی۔ مجھے نہ معلوم کیا خیال آیا کہ میں نے اپنی خفیہ اندرونی جیب سے ایک ماچس کی ڈبیچا جتنے سائز کا ٹرانسمیٹر نکال کر اپنی کرسی کے نیچے چسپاں کر دیا۔

یہ ٹرانسمیٹر حال میں امریکہ سے درآمد کیے گئے تھے اور بہت ہی خصوصی طور پر تقسیم کیے گئے تھے۔

پھر میں نے نظریں جھکا لیں، مودب ہو کر بیٹھا اور اپنی آمد کا مدعا عرض کیا۔ بڑی اماں نے اپنے میز کی دراز سے ایک تعویذ نکال کر دیا اور بتایا کہ ہر تعویذ ایک ماہ کے لیے کارآمد ہے اور اسے کم از کم دس تعویذ بھری کے گلے میں ڈالنا ہوں گے، تب کہیں جا کر گوہر مراد حاصل ہوگا۔ میں نے تعویذ لیا، جھک کر سلام کیا اور باہر آ گیا۔

میرے بعد بارہویں صاحب لپک کر قلعہ شریف میں آ گئے۔ خلیفہ صاحب اگلے بارہ نام پکارنے لگے اور میں نے کچھ حیرت سے دیکھا کہ ان بارہ حاجت مندوں میں ایک سیاسی پارٹی کے معروف لیڈر بھی ہیں۔ قیمت تھا کہ وہ مجھے نہیں پہچانتے تھے ورنہ ہم دونوں میں سے کسی ایک کو شرمندہ ہونا پڑتا۔

میں نے جنگلے سے تقریباً ایک فرلانگ جا کر اپنا ریسیونگ سیٹ آن کیا۔ اتفاق تھا کہ لیڈر صاحب نے اس لمحے قلعہ شریف میں قدم رنجہ فرمایا تھا۔ میں دلچسپی سے ان کی گفتگو سننے بلکہ ریکارڈ بھی کرنے لگا۔ مجھے کچھ حیرت ہوئی کہ لیڈر صاحب نے اپنی پارٹی کی گزشتہ مجلس عاملہ کی کارروائی کی روداد سنانے کے علاوہ کوئی بات نہیں کی۔ نہ اپنی کسی کارگزاری کی رپورٹ، نہ بڑی اماں کی کچھ ہدایتیں۔ پانچ منٹ ختم ہوئے تو وہ بھی اٹھ کر چل دیے۔

میں کافی حیران سا بیٹھ کواڑا آ گیا۔ اگر یہ وہی رات والی لڑکی تھی اور یقیناً تھی تو اس کے اس روپ کا کیا مطلب، کیا فائدہ تھا۔ علاوہ سوروپیہ فی پانچ منٹ فیس وصول کرنے کے۔ بیٹھ کواڑ میں اسے ایس آئی شہر یا آیا بیٹھا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ مطلوبہ بلڈنگ میں پہنچا تو فلیٹ نمبر B-31 میں کوئی نہیں تھا۔ باہر دروازے میں تالا پڑا ہوا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق تقریباً ساڑھے نو بجے وہاں پہنچا تھا۔ فلیٹ کو خالی ہونا ہی تھا۔ میں نے دل میں سوچا آخر اسے نو بجے تک بڑی اماں کے میک اپ میں آنا تھا۔

اسی رات میں نے دس بجے تک کا وقت فرید کالونی جانے والی سڑک پر چکر لگاتے گزارے جس پر اس لڑکی سے ملاقات ہوئی تھی مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یقیناً اس نے جگہ اور طریقہ کار بدل لیا ہوگا یا پھر ممکن تھا کہ یہ مانگے کا دن ہو۔ یہ بات زیادہ قرین قیاس معلوم ہوئی کیونکہ بڑی اماں کے بھیس میں بھی وہی تھی تو صبح نو بجے سے رات نو بجے تک ٹھکن سے چور ہو گئی ہوگی۔

اسی خیال سے میں نے دوسرے دن بھی اس سڑک پر ایک گھنٹہ گشت کیا لیکن یہ محنت بھی بیکار گئی مجھے یاد آیا کہ میں نے اپنی حماقت سے اسے یہ بتا دیا تھا کہ میں کہاں رہتا ہوں۔ چنانچہ اب امکان یہی تھا کہ وہ اس سڑک کا رخ نہ کرے۔ ادھر اے ایس آئی شہریار کی بھی مسلسل دو دن کی نگرانی کے بعد یہی رپورٹ تھی کہ فلیٹ نمبر B-39 میں اس نے کسی کو آتے جاتے نہیں دیکھا۔ پڑوسیوں سے پوچھ گچھ کرنے کے لیے میں نے منع کر دیا تھا۔

اگلے دن جمعہ تھا۔ میں صبح کے تقریباً ساڑھے سات بجے گھر سے نکلا۔ نیر صاحب نے فون کیا تھا کہ انہیں رقم کی ادائیگی کے بارے میں ہدایات مل چکی تھیں، اس لیے میں صبح ان کے گھر آ جاؤں تاکہ اس مسئلے پر کچھ فور کر سکیں۔ میں کافی آہستہ رفتار سے کار چلا رہا تھا۔ اچانک میں نے مین روڈ سے کچھ آگے اسی لڑکی کو فلیٹ پاتھ پر کھڑے دیکھا۔ اس نے ایئر ہوشن جیسی پوشاک پہن رکھی تھی۔ ایک خالی رکشہ گزرا تو اس نے ہاتھ دے کر اسے روک لیا۔ پہلے مجھے کچھ شبہ تھا۔ ظاہر ہے سگڑ کے فاصلے سے کسی کے بارے میں یقین سے نہیں کہا جا سکتا کہ یہ وہی ہے جسے ہم سمجھ رہے ہیں یا کوئی اور لیکن جب اس نے ہاتھ ہلایا تو مجھے صبح کی دھوپ میں اس کا چاندی کا چھلا چمکا نظر آ گیا اور میرا ہاسہا شبہ بھی دور ہو گیا۔

کار قریب پہنچی تو رکشہ آگے بڑھ چکا تھا۔ میں نے اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ تعاقب کا یہ سلسلہ کافی دیر جاری رہا اور پھر ایک مین سڑک پر وہ رکشہ سے اتر گئی اور کچھ دور پیدل چلنے کے بعد اس نے ایک کوارٹر کے دروازے پر دستک دی۔

دروازہ کسی تاخیر کے بغیر یوں کھل گیا جیسی اس کا انتظار کیا جا رہا ہو۔ وہ اندر چلی گئی۔ دروازہ پھر بند ہو گیا۔ یہاں میں نے ایک دو آدمیوں سے پوچھنے میں چنداں مضائقہ نہیں سمجھا۔ جب میں نے اپنا پولیس جج دکھایا، تب مجھے بتایا گیا کہ اس کوارٹر میں ایک بوڑھی خاتون اپنی جوان بیٹی کے ساتھ اکیلی رہتی ہے۔ لڑکی کا نام مس نائلہ ہے اور وہ کسی ایئر لائن میں ہوشس ہے۔ ہفتے میں چھ دن باہر رہتی ہے۔ جمعہ کو چھٹی گزارنے ماں کے پاس آ جاتی ہے۔ مجھے کچھ حیرت ہوئی کہ محلے کے کسی محل مند نے یہ جاننے کی ضرورت نہیں محسوس کی کہ ایئر ہوشسوں کی ڈیوٹیاں اس طرح کی نہیں ہوا کرتیں۔

بہر حال میں نے کوارٹر کا محل وقوع اور نمبر ڈھن نشین کیا اور نیر صاحب کے گھر کی طرف چل دیا لیکن میں بڑے تعجب کے ساتھ یہ ضرور سوچ رہا تھا کہ یا میرے مولا آخر اس لڑکی کے کتنے روپ ہیں۔ کتنے چہرے ہیں۔ کہیں وہ کال گرل بنی ہوئی ہے تو کہیں لوگوں کی مرادیں بر لانے والی اور سیاسی پارٹیوں کی کارگزاری کی رپورٹ رکھنے والی بڑی اماں اور اب یہ ایئر ہوشس۔ پتا نہیں اس بھیس میں رہنے

سے اس کا کیا مقصد تھا۔ غالباً ہفتہ بھر کی شدید محنت کے بعد ایک دن کا مکمل اور پرسکون ریست یا کچھ اور ...

نیر صاحب بڑی بے تابی سے میرا انتظار کر رہے تھے۔

”کیوں اکرم! کچھ معلوم ہوا۔“ انہوں نے مجھ کو دیکھتے ہی پوچھا۔

”ہاں، کچھ کامیابی تو ہوئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس لڑکی کا پتا چل گیا ہے مگر جب تک مجھے مکمل منصوبہ اور جملہ ثبوت کا

علم نہیں ہو جاتا میں اس پر ہاتھ ڈالنا مناسب نہیں سمجھتا۔ اس طرح وہ شخص بچ کر نکل جائے گا جو اس سازش کا دماغ ہے اور غالباً لڑکی سے زیادہ آپ اس کی گرفتاری سے دلچسپی رکھتے ہیں۔“

”تمہارا اندازہ درست ہے کیونکہ وہ شخص جہاز زیب کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔“ نیر نے سر ہلایا۔ ”اور جب تک وہ پکڑا نہ جائے،

ہماری زندگی کانٹوں پر بسر ہوتی رہے گی۔“

”آپ قانع، آپ کو کیا ہدایت دی گئی ہیں۔“ میں نے پوچھا۔ ”یا پھر ٹھہریے۔ میں کچھ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا ہوں۔ دن

کے بارے میں تو نہیں بتا سکتا لیکن باقی ہدایات کچھ یوں ہوں گی کہ آپ کو ایک لاکھ روپے کی رقم دو لکھافوں میں بند کر کے دوپہر کے ٹھیک ڈھائی بجے ایل بلاک سرچ روڈ کے ایک خاص لیئر بکس میں ڈالنا ہے۔“

نیر صاحب کے چہرے پر حیرت ظاہر ہوئی۔

”تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا۔“ انہوں نے تعجب سے پوچھا۔

”اس بلیک میلر کا فکا آپ ہی نہیں ہیں۔“ میں نے بتایا۔ ”وہ اب تک نہ معلوم کتنے لوگوں کو لوٹ چکا ہے مگر پتا صرف پانچ افراد

کا مل سکا ہے۔“

”پھر تمہارا کیا مشورہ ہے۔“

”آپ ویسائی کریں جیسی آپ کو ہدایت دی گئی ہے۔ میں اس لیئر بکس کی خفیہ نگرانی کراؤں گا اور دیکھوں گا کہ رقم نکالنے کون آتا

ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ویسے دن کون سا ہے۔“

”آئندہ صبح کا۔“ نیر صاحب نے بتایا۔

”آپ اطمینان رکھیں، میری تمام تر کوشش یہی ہے کہ وہ شخص بچ کر نہ نکل سکے۔“ میں نے کہا۔ ”کیونکہ جیسا کہ اب رفتہ رفتہ یہ

کھلتا جا رہا ہے کہ وہ صرف آپ کا نہیں، اس پورے معاشرے پوری قوم اور ملک کا دشمن ہے۔“

☆—☆—☆

اتوار کے دن میں ہیڈ کوارٹر پہنچا تو معلوم ہوا کہ ڈی ایس پی صاحب کی طبیعت کچھ نا ساز ہے۔ وہ آج نہیں آسکیں گے، مجھے ان

سے کچھ ضروری مشورہ کرنا تھا۔ فون پر بات کرنا مناسب نہیں سمجھا اور میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں ڈی ایس پی اپنے ہم رائف کے ساتھ رہتے

تھے جو ایک بڑی امپورٹ انیکسپورٹ فرم کے مالک تھے۔ میں ایک سائنٹ اسٹریٹ میں گھوم رہا تھا کہ مجھے چند قدم آگے سفید ساڑھی میں ملے ایک خاتون فٹ پاتھ پر پیدل چلتی نظر آئی۔ اس کے ہاتھیں شانے پر ایک بیک جھول رہا تھا۔ اس وقت تقریباً دس بجے تھے، خاتون نے ایک بنگلے کے گیٹ کے ساتھ گل ہوئی کال بیل کا بزن دیا۔

چند لمحوں بعد کسی نے گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھولا اور خاتون اندر چلی گئیں مگر اندر جاتے ہوئے جب انہوں نے ہاتھیں پاتھ سے گیٹ کو پکڑا تو مجھے ایک بار پھر وہی چاندی کا جھلہ نظر آیا اور میں نے گھبرا کر بیک مارے ہوئے کارروک لی۔

میں اس چاندی کے چھلے سے ہزار ہونے لگا تھا۔ قریب ہی ایک نو عمر لڑکا کسی دوسرے لڑکے سے ہاتھیں کر رہا تھا۔ ”کیوں صاحبزادے اتم بتا سکتے ہو کہ یہ خاتون جو بھی اس بنگلے میں گئی ہیں، وہ کون ہیں۔“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ ایک سوشل ورکر ہیں۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”ہفتہ چند روپے دن میں ایک ہزار اس طرف چکر ضرور لگاتی ہیں۔“

یہ ایک نیا روپ تھا، ابھی تک پبلک پارک کے سامنے والا فلیٹ، ایک اعلیٰ سوسائٹی کا ایک بنگلہ اور وہ ایک چھوٹا کوارٹر تین ٹھکانے علم میں آئے تھے اور صرف وہ کوارٹر ہی ایسی جگہ تھی جہاں اس کے علاوہ بھی کوئی رہتا تھا۔ ایس آئی شہر یا راہی تک فلیٹ کے بارے میں کوئی امید افزا رپورٹ نہیں دے سکا تھا۔ میں اسی فیس کی کیفیت میں دوبارہ کار میں بیٹھا۔ ڈی ایس پی صاحب سے اپنی ملاقات مؤخر کی اور تیز رفتاری سے مین روڈ کی طرف چل دیا۔

میں نے کار سائنٹ اسٹریٹ پر چھوڑ دی اور اس گلی میں داخل ہو گیا جہاں وہ کوارٹر تھا۔ دروازے پر دستک دی۔ پہلے آہستہ اور پھر چند منٹ غصہ کر ڈراؤر سے مجھے شک ہونے لگا تھا کہ کہیں کوارٹر بھی خالی نہ ہو لیکن ایسا ہونا تو دروازہ باہر سے مقفل ہونا چاہیے تھا۔ آخر کسی کے قدموں کی چاپ آتی سنائی دی جو دروازے تک آ کر رک گئی۔

”کون ہے۔“ کسی نے پوچھا۔

”پولیس۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”دروازہ کھول دو ورنہ میں اسے توڑ دوں گا۔“

ایک لمحہ ہچکچاہٹ کے بعد اندر سے کنڈی کھلی۔ دروازے کا ایک پٹ چڑچڑایا۔ میں نے زور سے دھکا دے کر اسے پورا کھول دیا اور پھرتی سے اندر داخل ہوا اور پھر شدید حیرت سے میرے قدم رک گئے۔ میری سامنے ایک بوڑھی عورت کھڑی تھی۔ ایسی عورت جسے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔

دوسرے دن صبح تھا۔ وہ دن جب نیر صاحب کو اس بلیک مبلر کو ایک لاکھ روپے ادا کرنا تھے، چنگے سرکاری طور پر نیر صاحب نے کوئی رپورٹ کسی کے خلاف درج نہیں کرائی تھی، اس لیے میں اس سلسلے میں نہ کسی سے کچھ کہہ سکتا تھا اور نہ اپنے ایک دو سے زیادہ مانتوں کو چند گھنٹوں سے زیادہ کے لیے فارغ کر سکتا تھا، اس لیے میں نے دوا آدمیوں کی ڈیوٹی چار چار گھنٹوں کے لیے لگا دی۔

ایک کی ڈھائی بجے سے ساڑھے چھ بجے تک۔ دوسرے کی ساڑھے چھ سے ساڑھے دس بجے تک۔ اس لیئر بکس سے ڈاک دن

میں دوسرے نکلتی تھی۔ پہلے صبح ساڑھے آٹھ بجے اور دوسری دوپہر ڈیڑھ بجے۔ اس کا مطلب تھا کہ اگر کوئی لیزر بکس کھولنے نہیں آیا تو مجھے رات کے ساڑھے دس بجے سے صبح ساڑھے آٹھ بجے تک انتظار کرنا تھا۔ جب ڈاکیا لیزر بکس آ کر کھولا تھا۔

نیر صاحب مقررہ وقت پر میرے سامنے دونوں لفافے لیزر بکس میں ڈال کر چلے گئے۔ اس کے دس پندرہ منٹ کے بعد میں ہیڈ کوارٹر لوٹ گیا۔ میں نے اپنے دونوں مانتوں کو بتا دیا تھا کہ یہ میرا ذاتی کام ہے، اس لیے کسی سے اس کا ذکر نہ کریں مگر غیر حاضری کے سلسلے میں ان سے ہار پرس ہو تو وہ بھی جواب دیں کہ اپنے ذاتی کام سے چار گھنٹے کی چھٹی لے کر گئے تھے۔ دوسری بات یہ کہ اگر کوئی شخص خواہ وہ لہجہ سے ڈاکیا ہی کیوں نہ معلوم ہوتا ہو۔ لیزر بکس کھولے تو وہ اسے پکڑیں گے نہیں بلکہ اس کا تعاقب کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ وہ کہاں جاتا ہے اور قریب میں بنواڑی کی دکان پر یہ کہہ جائیں گے کہ اگر کوئی ان کے بارے میں پوچھے تو پوچھنے والے کو بتا دے کہ وہ ایک دوست کے ساتھ چلا گیا ہے۔

میں ڈی ایس بی صاحب سے اپنی منتوی شدہ گفتگو مکمل کر کے ٹھیک ساڑھے دس بجے مقررہ جگہ پہنچ گیا۔ معلوم ہوا کہ اس مقررہ وقت تک کوئی لیزر بکس کھولنے نہیں آیا۔ اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا تھا کہ بلیک مائل ضرورت سے زیادہ محتاط ہے۔ وہ رات کے سناٹے میں اپنا کام مکمل کرنا چاہتا ہے۔ میں اپنے ساتھی کو قریبی ریسٹورنٹ میں چائے پلانے لے گیا۔ ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے میں نے ویٹر کی تلاش میں گردن گھما کی تو کاؤنٹر پر ایک شناسا چہرہ نظر آیا۔ یہ ساجد تھا سیٹھا فضل کا بھائی۔ میں دوڑ کر کاؤنٹر پر پہنچا تو ساجد مجھے پہچان کر مسکرایا۔

”آپ یہاں کیسے انسپکٹر صاحب۔“ اس نے پوچھا۔

”تو یہ ہے تمہارا ریسٹورنٹ۔“ میں نے اس کا سوال دانستہ نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر یہ تو اچھا خاصا چل ہوا نظر آ رہا ہے۔“

”بس اللہ کا کرم ہے، گزارہ ہو جاتا ہے۔“ ساجد بولے۔ ”کیا بیکس گے۔ ٹھنڈا یا گرم۔“

”اس وقت تو چائے کی خواہش ہے۔“

”آپ ٹیبل پر بیٹھیں، میں ابھی ویٹر کے ہاتھ آؤش چائے بھجاتا ہوں۔“

”دو چائے۔“ میں نے واپس جاتے ہوئے کہا۔

چائے واقعی اچھی تھی مگر ساجد نے چائے کے پیسے نہیں لیے۔ ہم ریسٹورنٹ سے باہر نکلے میرا ساتھی چلا گیا۔ بارہ بجے تک ساجد

کا ریسٹورنٹ بھی بند ہو گیا۔ میں نے احتیاط کے طور پر ایک قریبی مکان کے مالک سے مل کر اپنا تعارف کراتے ہوئے اس کے اندر بیٹھنے کی اجازت حاصل کر لی تھی۔ ایک بجے تک کوئی غیر معمولی بات نہیں ہوئی تو میں گیٹ کے اندر آ کر بیٹھ گیا اور صبح آٹھ بجے تک کا وقت بیٹھ کر اور ٹیبل کر گزار دیا۔ ڈاکیا ٹھیک وقت پر آیا۔ اس نے لیزر بکس کھولا تو میں اس کے سر پر موجود تھا مگر جو ڈاک اس نے نکالی، اس میں نیر صاحب کے دونوں لفافے شامل نہیں تھے۔ میں نے تعجب سے لیزر بکس میں جھانک کر دیکھا۔ لفافے وہاں بھی نہیں تھے۔

رات بھر جاگنے کی تحکین اور اپنی مہم میں ناکامی کی مایوسی کے باوجود مجھے آج بہت کچھ کرنا تھا۔ آج منگل تھا اور حاصل شدہ

معلومات کے مطابق مجھے دس بجے تک پبلک پارک کے ایک مخصوص بلاک میں پہنچنا تھا۔ اے ایس آئی شہریار کو بھی تھوڑی سی کامیابی ہوئی تھی۔ اس نے گزشتہ روز فلیٹ بی 39 میں ایک لڑکی اور ایک مرد کو جاتے دیکھا تھا۔ رات کے تقریباً گیارہ بجے اور جو حلیہ اس نے بیان کیا تھا، اس کے مطابق یہ وہی چار مختلف بہرہ دہ والی لڑکی اور وہی مرد تھا جسے میں نے اس کے ساتھ فلیٹ میں جاتے دیکھا تھا۔ حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں ان دونوں کو آج منگل کی رات کو بھی وہیں موجود ہونا چاہیے تھا۔

مگر مجھے امید تھی کہ میں اس سے قبل ہی اس کھیل کو ختم کر دوں گا۔ البتہ میں صرف ایک تھی کہ ہم اس پر اسرار لڑکی کے خلاف کس کس جرم اور کس کس قانونی دفع کے تحت مقدمات درج کریں۔

مطلوبہ بلاک تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ میرے ساتھ صرف دو آفیسر تھے جن میں ایک لیڈی سب انسپکٹر ایس جیلہ تھی۔ دوسرا اے ایس آئی شہریار تھا جو اس لڑکی کو اس کو فلیٹ میں جاتے ہوئے بھی دیکھ چکا تھا۔ ہم نے اپنا راؤنڈ شروع کیا اور تقریباً پندرہ منٹ کے بعد آخراں سوشل ورکر کو ایک گلی سے ٹکلتے ہوئے دیکھ لیا۔ ہمیں گلی میں جانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ غالباً اس گلی کا دورہ مکمل کر چکی تھی اور ہماری طرف ہی آرہی تھی۔ ہم پھرتی سے ایک زیر تعمیر بنگلے میں داخل ہو گئے جیسے ہی وہ آگے بڑھ کر دوسری گلی میں داخل ہوئی۔ میں نے شہریار کو اشارہ کیا۔ وہ پہلی گلی میں بھاگتا چلا گیا اور میں اور ٹکیلا لڑکی کے پیچھے چلے مگر کافی فاصلہ دے کر۔ مقصد یہ تھا کہ شہریار دوسری طرف گھوم کر اسی گلی میں آجائے اور وہ سامنے سے اسے روکے جبکہ ہم اس کی پشت پر موجود ہوں لیکن اس سے قبل کہ اس پر دو گرام پر عمل ہوتا وہ ایک قریبی بنگلے میں گھس گئی۔ ہمیں تقریباً دس منٹ انتظار کرنا پڑا پھر جیسے ہی وہ باہر نکلی۔ شہریار نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”مس زاہدہ! میں آپ کو ناجائز منشیات کی فروخت اور شریف گھریلو خواتین کو اس کی فراہمی اور اس کا عادی بنانے کے جرم میں گرفتار کر رہا ہوں۔“

زاہدہ گھبرا کر ہلٹی اور مخالف سمت میں بھاگنا چاہا لیکن اس جانب سے میں اور ٹکیلا اس کا راستہ روکنے کے لیے موجود تھے۔ اس کے ایک ہاتھ میں ہتھکڑی کا ایک کڑا ڈال کر شہریار نے دوسرا کڑا اپنے ہاتھ میں ڈال لیا۔ اس کے کندھے سے لٹکا ہوا بیگ قبضے میں لے کر دیکھ گیا تو اس میں سے ہیر وئن کی بہت سی پھوٹی بڑی بڑیاں نمودار ہوئیں جن بنگلوں سے ہم نے اسے ٹکلتے دیکھا تھا، وہاں جا کر اپنا تعارف کرانے کے بعد اس کی فراہم کردہ ہیر وئن برآمد کی گئی۔ مرد حضرات دونوں بنگلوں میں موجود نہیں تھے، اس لیے ان کے نام اور اپنے نوٹ کر کے تحریری ہدایات دے دی گئی کہ وہ کل صبح دس بجے مقامی پولیس ہیڈ کوارٹر میں حاضر ہوں۔

اس چھاپے کے ساتھ ہی میری انسپکشن کے تحت جس کی اجازت میں نے ڈی ایس پی صاحب سے حاصل کر لی تھی۔ یہ ایک وقت فلیٹ نمبر 39 بی میں بڑی اماں کے بنگلے اور اس کوادر پر بھی چھاپہ مارا گیا، جہاں زاہدہ ایئر ہوٹل کی حیثیت سے ایک بوڑھی عورت کے ساتھ رہتی تھی جو کہ ہرگز اس کی ماں نہیں تھی۔ فلیٹ سے بہت ہی کارآمد چیزیں مثلاً کمرے، فلمیں، انڈس دھونے اور پرنٹ کرنے کا سامان اور کچھ اسی نوعیت کے ٹیکسٹائل اور پرنٹ بھی برآمد ہوئے جیسے کہ میں اس سے قبل دیکھ چکا تھا۔

سوسائٹی کے بنگلے سے بڑی اماں کا وہ پورا کاسٹیوم اور میک آپ کا سامان ہاتھ آیا جسے پہن کر زاہدہ ہفتہ، پیر اور بدھ کے دن عوام کی خوش آمدی سے فائدہ اٹھا کر انہیں بے وقوف بناتی تھی۔ اس کے علاوہ کئی سیاسی جماعتوں کے دوسرے اور تیسرے درجے کے لیڈروں کی ٹیپ شدہ رپورٹیں بھی ملیں جو وہ ایک مریض یا ملاقاتی کی صورت میں زاہدہ کو فراہم کرتے تھے مگر کوئی ایسا ثبوت نہیں ملا جس سے ظاہر ہوتا کہ یہ رپورٹیں کسی بیرونی طاقت کے ایما پر یا اس کے فائدے کے لیے حاصل کی جاتی تھیں۔

قابل ذکر بات یہ تھی کہ زاہدہ سے رابطہ قائم کرنے والے سیاسی افراد میں کوئی برسر اقتدار سیاسی پارٹی کا آدمی نہیں تھا، اس لیے ایک گمان یہ کیا جاسکتا تھا کہ یہ معلومات یا تو اس کے اشارے پر حاصل کی جارہی تھیں یا اپنے طور پر حاصل کر کے اس کے ہاتھ فروخت کی جا رہی تھیں۔ آگے چل کر جس طرح کیس کے اس پہلو کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی گئی بلکہ اخبارات میں اس کی خبر نہیں آنے دی گئی، اس سے اس گمان کی تائید ہوتی تھی۔ بڑی اماں کے ساتھ اس کے خلیفہ صاحب کا کاسٹیوم بھی ملا تھا۔ البتہ کوادر سے ایک تنکا بھی ہاتھ نہیں آیا تھا۔ وہ بڑی بی بی مع سامان غائب ہو چکی تھیں۔ شاید کسی طرح ان کو یا ان کے گروہ کو ان چھاپوں کی اطلاع مل گئی تھی۔

زاہدہ نے گرفتار ہونے کے بعد بالکل چپ سادھ لی تھی، کسی بھی جگہ چھاپہ مارنے سے کوئی چیز ہاتھ نہیں لگی تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ تمام کام خود کر رہی تھی یا اس سے کوئی کردار ہاتھ آیا یہ کہ ان تمام جرائم میں اس کے ساتھی اور مددگار کون تھے۔

اس نے اپنے بارے میں صرف اتنا بتایا کہ اس کا نام زاہدہ ہے، یہ نام اس کے والدین نے رکھا تھا یا اس یتیم خانے کے منتظم نے جہاں اس کی پرورش ہوئی۔ وہ کچھ نہیں جانتی، اسے بتایا گیا تھا کہ اس کے والدین ایک حادثے میں ہلاک ہو چکے ہیں۔ باپ کا نام فضل دین اور ماں کا نام امت الرحیم تھا۔ اس کا چچا یا کوئی اور شخص جو خود کو اس کا چچا کہتا تھا، اسے چار پانچ برس کی عمر میں ایک یتیم خانے میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ تقریباً دس برس اس یتیم خانے میں رہی پھر منتظم کے مظالم اس کی برداشت سے باہر ہو گئے اور وہاں سے بھاگ نکل۔

اس کے بعد اس نے گزشتہ سات آٹھ برس کیسے گزارے، وہ یتیم خانہ کس شہر میں تھا۔ وہ اس شہر میں کب آئی۔ ان تمام سوالات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ یہ بتانے سے بھی انکاری رہی کہ یہ سب جو کچھ ہوا، وہ اپنے طور پر کر رہی تھی یا اس سے کوئی کردار ہاتھ آیا یہ کہ ان تمام جرائم میں اس کے ساتھی اور مددگار کون تھے۔ اس نے یہ بتانے سے بھی صاف انکار کر دیا کہ ان تمام غیر قانونی کاموں سے اسے جو آمدنی ہو رہی تھی، وہ کہاں ہے۔ اس کے پاس ہے یا وہ کسی اور کو دے دیتی تھی۔ البتہ یہ بات اس نے بڑے فخریہ لب و لہجے میں بتائی کہ نو جوانوں کو پھانس کر اپنا شمار بنانے اور ان کے ساتھ مختلف انداز کے فوٹو اتروانے کے باوجود اس کا دامن ہر طرح کی آلودگی سے پاک ہے۔ بڑی اماں کے ہمیں میں وہ عوام کی خدمت کر رہی تھی اور سوشل ورکر کے بہرہ دہ میں وہ ہیئت ان مظلوم بیویوں کے لیے ذہنی سکون مہیا کر رہی تھی جو اپنے شوہروں کے ظلم و ستم سے تنگ تھیں۔ اس طرح وہ ایک معاشرتی خدمت سرانجام دے رہی تھی۔

اس نے اپنی صفائی پیش کرنے کے لیے کسی وکیل کا تقرر بھی نہیں کیا کیونکہ اس کا کہنا تھا کہ اول تو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ معزز وکیل استغاثہ اور شاہد بیج صاحب بھی اس بارے میں ایک رائے پہلے سے قائم کیے ہوئے ہیں، اس لیے معزز عدالت کے سامنے اس

کی صفائی میں جو کچھ بھی کہا جائے، اسے بہر حال سزا ہو کر رہے گی۔ مزید یہ کہ اس کے پاس اتنی رقم بھی نہیں کہ وہ کسی اچھے وکیل صفائی کی خدمات حاصل کر سکے۔ اس پر عدالت نے اس کے ان اقروں کے باوجود جو ایک قسم سے توپن عدالت کے زمرے میں آتے تھے، یہ کمال مہربانی یہ کہ اس کے لیے ایک معروف وکیل کا تقرر بھی کر دیا۔

اخبارات کے ذریعے اس پر اسرار لڑکی زاہدہ کے بارے میں جو خبریں اور تفصیلات شائع ہوئیں تھیں۔ انہوں نے اس کے مقدمے سے حوام کی دلچسپی میں بے حد اضافہ کر دیا تھا اور اس کی شہرت کے پیش نظر ہی سینٹر پبلک پراسیکیوٹر نیر احمد صاحب نے یہ مقدمہ خود عدالت کے سامنے پیش کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

لیکن عام روایات کے بالکل برعکس اس مقدمے کی سماعت بہت جلد ختم ہو گئی۔ کچھ اس لیے کہ استغاثہ کا کیس ہی بہت مضبوط تھا۔ اس کے پاس اس قدر ٹھوس دلائل اور اتنے بہت سے گواہ تھے کہ وکیل صفائی اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود اسے بے گناہ ثابت نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے وکیل استغاثہ کے ذریعے زاہدہ سے اس چاندی کے چھلے کے بارے میں سوالات کرائے تھے جسے اس نے اپنے کسی بہروپ میں بھی پہننا ترک نہیں کیا تھا لیکن وہ اس کا کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکی تھی۔ صرف یہ کہا کہ وہ اپنے کام میں خطرات کے سبب جان کی حفاظت کے لیے ہائیں ہاتھ میں چاندی کا پڑھا ہوا چھلا پہنتی تھی۔

شاید اسی لیے وکیل صفائی نے ابتداء ہی سے یہ موقف اختیار کر لیا تھا کہ زاہدہ کسی انتہائی چالاک، سازشی ذہن کے مالک شخص کی آلہ کار تھی اور کسی نہ کسی وجہ سے جسے وہ خوف یا کسی اور وجہ سے ظاہر کرنا نہیں چاہتی۔ اس کے اشاروں پر کسی بے جان کٹہ پتلی کی طرح نایچ رہی تھی لیکن اس کے باوجود اپنی ذاتی حیثیت میں اس کے ضمیر میں اس حد تک برائی سے اجتناب برہنہ کا شعور تھا کہ اس نے اپنا دامن گناہ سے بچائے رکھا اور کسی صورت میں بھی ذاتی پاکیزگی کو مجروح نہیں ہونے دیا۔ وکیل صفائی نے کسی ثبوت کے پیش کیے جانے یا اس کی حیثیت کو چیلنج نہیں کیا۔

استغاثہ کے گواہوں پر بھی غیر ضروری جرح نہیں کی۔ بس وہ اپنے اسی موقف کو ثابت کرنے اور جا کر کرنے میں لگے رہے جسے انہوں نے ابتداء میں اختیار کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تمام سماعت دو ماہ میں مکمل ہو گئی اور تیسرے ماہ کے ابتدائی عشرے میں فیصلہ سنا دیا گیا۔ زاہدہ پر مختلف نوعیت کے چار جرائم کی دفعات کے تحت مقدمہ چلایا گیا۔ عدالت نے ملزمہ کو ان جرائم کا مرکب پایا لیکن وکیل صفائی کے موقف کو بھی پیش نظر رکھا اور زاہدہ کو تمام جرائم میں الگ الگ سزا سناتے ہوئے تمام سزائیں بہ یک وقت شروع ہونے کا فیصلہ دیا۔ چونکہ انتہائی سزا کی مدت چار سال تھی، اس لیے اس کا مطلب یہی تھا کہ چار برس کے بعد اسے قید سے رہائی مل جائے گی۔

مقدمے کا فیصلہ ہونے کے دوسرے دن میر نے مجھے فون کر کے گھر بلایا۔ میں نے دیکھا کہ وہ اور ان کی بیگم فوریہ انتہائی دلگیر اور افسردہ نظر آ رہے تھے۔ بیگم نیر تو بات بات پر آنسو بہا رہی تھیں۔

”اکرم بیٹے!“ نیر احمد صاحب گلوگیر لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”اس سنگدل جہانزیب نے ہم سے ایسا انتقام لیا ہے جو

شاید صرف اس کا شیطانی ذہن ہی سوچ سکتا تھا۔ کل رات جب میں گھر واپس آیا تو اس نے مجھے پھر فون کیا۔
 ”کس نے، جہاں زیب نے۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں اور اس نے سچ سچ ہمیں سسکا سکا کر مارنے کا تہیہ کر رکھا ہے۔ جانتے ہو اس نے کیا کہا۔“

”یہ کہ زاہد وہی حقیقت میں آپکی بیٹی ماہ نور ہے۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا اور نیر صاحب نے چونک کر میری طرف دیکھا۔
 ”تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“ انہوں نے تیزی سے پوچھا۔

”مجھے یقینی طور پر معلوم نہیں تھا، صرف ایک انداز تھا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کس بنیاد پر۔“

”اس نے آپ کی بیٹی کو اغواء کیا، جس سالی قبل۔“ میں نے کہا۔ ”آدمی دو تین برس میں بڑے سے بڑا غم بھول جاتا ہے پھر یہ

رفتہ رفتہ مارتا تو نہ ہوا۔ صاف ظاہر تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی آئندہ کے لیے منصوبہ بھی تھا اور وہ اس سے زیادہ اذیت ناک اور کیا ہو سکتا تھا
 کہ وہ آپ کی بیٹی کو پردرشل کرے، پردان چڑھائے، اسے بھرمانہ سرگرمیوں میں ملوث کرے اور پھر اسے آپ ہی کے ہاتھوں سزا دلوائے۔

اس نے تو اس سے بھی زیادہ یہ کیا کہ بہن کے ہاتھوں بھائی کو بلیک میل کرایا۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ وہ اس گندگی کو انتہا تک نہیں لے گیا،
 ورنہ آج آپ کے اور حسن کے لیے خودکشی کے سوا کیا چارہ تھا پھر آپ اس پر بھی غور کریں کہ اس نے زاہد کو مختلف روپ میں پیش کر کے اس

سے مختلف نوعیت کے جرائم کرائے لیکن اس کی گنجائش چھوڑ دی کہ کوئی ذہین سراغ رساں اس کے چاروں بہروپ میں اسے پہچان لے۔
 مجھے یقین ہے کہ اس نے وہ چاندی کا چھلا اسی لیے زاہد کو پہنایا تھا کہ بہر حال کسی نہ کسی دن پکڑی جائے۔ عدالت میں پیش ہو۔ آپ

پبلک پراسیکیوٹر ہیں، ایسے پراسرار اور عجیب و غریب کیس میں زیادہ امکان یہ تھا کہ وکیل استغاثہ آپ ہی ہوں اور انجانے میں اپنی بیٹی کے
 خلاف ثبوت پر ثبوت پیش کر کے گویا اپنے ہاتھوں اسے جیل کی کوٹھری میں دھکیل دیں۔

یہاں پھر اس نے یہ خیال رکھا کہ زاہد سے کوئی ایسا جرم نہ کرائے جس کی سزا موت ہو اور ان باتوں سے کہ اس نے زاہد کو بے
 عزت نہیں ہونے دیا اور یہ کہ کسی بڑی سزا کے امکان سے بچا تا رہا۔ مجھے شک ہے کہ اب بھی اس کے انتقامی جذبات آسودہ نہیں ہوئے

ہیں۔ وہ کوئی اور دھماکا کرنا چاہتا ہے۔“
 ”تمہارا اندازہ درست ہے۔“ نیر صاحب نے ایک شخصڑی سانس بھری۔ ”وہ بلاشبہ ایک آخری زخم اور بھی لگانا چاہتا ہے۔ اس

نے کہا ہے کہ وہ زاہد کی رہائی کا انتظار کرے گا اور جب وہ جیل سے باہر آئے گی تو اس سے شادی کرے گا۔ نو زیہ نے اسے ٹھکرا دیا تھا، یہ
 اس کا وار تھا۔ اب وہ نو زیہ کی بیٹی سے شادی کرے گا۔ پیاس کا جوانی وار ہوگا اور یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ کس کے وار میں کتنی کاٹ تھی۔“

نیر صاحب چہرے خاموش رہے، میں بھی کچھ سوچ رہا تھا۔ اچانک انہوں نے پوچھا۔

”وہ لیٹر بکس میں ڈالی جانے والی رقم کے سلسلے میں کیا ہوا۔“

”بظاہر اسے کوئی بھی لیٹر بکس سے نکالنے نہیں آیا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مگر رقم غائب ہو چکی تھی، اس بارے میں بھی میرے ذہن میں ایک خاص نظریہ موجود ہے۔ ایک دو روز میں صورتحال واضح ہو جائے گی۔“

ابھی نیر صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ ان کے فون کی گھنٹی بجے لگی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔ اس تمام گنگو کے دوران بیگم فوزیہ صوفی نے کے آخری کنارے پر بیٹھی خاموشی سے بار بار اپنی بھیک جانے والی آنکھیں خشک کرتی رہیں۔ میں نے انہیں براہ راست مخاطب کرنے سے گریز کیا تھا کہ وہ تو بھری بیٹھی ہیں۔ انکوں کا سیلاب کہیں اتنا نہ بڑھ جائے کہ انہیں بے قابو کر دے۔ میں انہی کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ نیر صاحب کی بلند اور تیز آواز نے مجھے چوکا دیا۔

”یہ کیسے ہوا، کب ہوا۔“ انہوں نے چیخ کر کہا پھر کچھ دیر سنتے رہے۔ ”میں سمجھ گیا۔“ وہ پھر بولے۔ ”آپ شہر کی ناکہ بندی کرا دیں۔ اسے کسی صورت میں بھی شہر سے باہر نکلنے کا موقع نہیں ملنا چاہیے۔“

اتنا کہہ کر انہوں نے ریسیور کریڈل پر پٹخ دیا میری سوائے نظروں کے جواب میں انہوں نے بتایا۔

”آج صبح جیل کے زمانہ وارڈ میں فساد ہو گیا جس میں بعد میں مرد قیدی بھی شامل ہو گئے اور اس ہنگامے سے فائدہ اٹھا کر زاہدہ کو فرار کرادیا گیا یا وہ خود ہی نکل بھاگی۔“

فون کی گھنٹی ایک بار پھر بجے لگی۔

”ہیلو۔“ نیر صاحب ریسیور کان سے سنا کر بولے اور پھر گوش بر آواز ہو گئے۔

ان کے چہرے کی بدلتی ہوئی رنگت دیکھتے ہی میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ فون کس کا ہو سکتا ہے۔ چند منٹ کے بعد انہوں نے آہستہ آہستہ ریسیور کریڈل پر ڈال دیا۔ اس مرتبہ فوزیہ بیگم بھی اپنی خاموشی برقرار نہ رکھ سکیں۔

”کون تھا۔“ انہوں نے تیزی سے پوچھا۔

”وہی تھا۔“ نیر صاحب نے بڑے شکست خوردہ لہجے میں بتایا۔

”کیا کہہ رہا تھا۔“ بیگم صاحبہ نے پھر سوال کیا۔

”کہہ رہا تھا کہ وہ چار سال تک انتظار نہیں کر سکتا۔“ نیر صاحب نے بتایا۔ ”اس لیے اس نے اپنے آدمیوں کی مدد سے سینٹرل جیل میں ہنگامہ کرا کے زاہدہ کو آزاد کرالیا۔“ وہ خاموش ہو گئے جیسے آگے بولنے کا یا راندہ رہا ہو۔

”اور کیا کہہ رہا تھا۔“ بیگم صاحبہ نے پھر سوال کیا۔

”اس نے ہمیں۔۔۔ مجھے اور تمہیں شادی میں شرکت کی دعوت دی ہے۔“ نیر صاحب نے جواب دیا۔ ”کہہ رہا تھا کہ اگر ہم اسے اپنے بچوں کی قسم کھا کر یقین دلانیں کہ جہاں آئیں گے اور پولیس کو مطلع نہیں کریں گے تو وہ کل رات ہمیں لینے کے لیے اپنی کار بھیج سکتا ہے۔ وہ کل رات ماہ نور سے شادی کر رہا ہے۔“

میں ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”نیگم صاحبہ۔“ میں نے مسز فوزیہ خیر کو مخاطب کیا۔ ”آپ کل صبح ٹھیک ساڑھے دس بجے میرا صاحب کو ساتھ لے کر ہیڈ کوارٹر پہنچ جائیں۔ خدا نے چاہا تو اس کے بعد جہانزیب آپ کو کبھی پریشان نہیں کرے گا۔“ یہ کہہ کر میں حمزہ کی باتوں کے ساتھ اس گھر سے باہر نکلا۔

اپنی کار میں بیٹھا اور ہیڈ کوارٹر روانہ ہو گیا۔ وہاں جیل میں ہنگامے اور زائدہ کے فرار کی خبر سے ہلچل مچی ہوئی تھی۔ اعلیٰ پولیس انسپران کا ایک ہنگامی اجلاس ہونے والا تھا۔ میں نے ڈی ایس پی صاحب کو پکڑا اور ایک گوشے میں لے گیا۔

”سرا! میں نے حمزہ سے کہا۔“ مجھے کم سے کم پانچ کلوجس اور ایک مشتبہ خفیہ اڈے پر چھاپہ مارنے کی اجازت درکار ہے۔“

”کیا۔“ ڈی ایس پی صاحب نے مجھے گھورا۔ وہ اٹھنے نکلنے میں تھے کہ پانچ کلوجس کے مطالبے کی وجہ نہ سمجھ سکتے۔

”سر میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ اس وقت مجھ سے تفصیل نہ پوچھیں۔“

”تمہیں یقین ہے کہ تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو اس کے نتیجے میں تمہیں اور ساتھ ہی مجھے اس پولیس کی سروں سے معطل نہیں کر دیا جائے گا۔“

”سرا مجھے معلوم ہے کہ میں کرنے جا رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”رہا نتیجہ تو میں آپ کو اس سے کہیں زیادہ بہتر نتیجے کا یقین دلاتا ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔“ ڈی ایس پی صاحب نے ایک گہری سانس لی۔ پھر وہ منٹ کے بعد تمہیں مطلوبہ جس مل جائے گی۔“ پھر نصف گھنٹے کے بعد دو چیلوں میں دس مسلح جوانوں کے ساتھ سرچ روڈ کی طرف روانہ ہو گئے۔

ہیڈ کوارٹر کے ٹیلی کمنٹنگ بورڈ کے آپریٹر کو ہدایت کردی گئی تھی کہ وہ کوئی کال خواہ کسی کی کیوں نہ ہو۔ ڈی ایس پی صاحب کے فون سے کنکٹ نہ کرے۔ صبح کے ٹھیک ساڑھے نو بجے ایک اردلی نے انہیں اطلاع دی کہ سیٹھا افضل آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

میں اس وقت ڈی ایس پی صاحب کے ساتھ ان کے کمرے میں موجود تھا۔

”سیٹھا افضل سے کہو کہ صاحب بہت مصروف ہیں۔“ میں نے اردلی کو ہدایت دی۔ ”وہ صرف دس منٹ انتظار کریں، انہیں بھی بلایا جائے گا۔“

مگر یہ کھادرے کے دس منٹ تھے جو ساڑھے نو بجے سے لے کر دس بج کر دس منٹ تک ثابت ہوئے۔ اس سے زیادہ طوالت خطرناک ہو سکتی تھی، اس لیے سیٹھا افضل کو اندر آنے کی اجازت دے دی گئی۔

وہ کمرے میں داخل ہوئے تو بہت برا فروخت نظر آ رہے تھے۔

”ڈی ایس پی صاحب! انہوں نے ڈی ایس پی صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔“ میں آپ کو اپنا دوست خیال کرتا تھا۔“

”دوست نہ کہیے، خادم کہیے۔“ ڈی ایس پی صاحب معذرت خواہانہ لہجے میں بولے۔ ”میں واقعی بہت مصروف تھا اور نہ آپ کو

انتظار کی رحمت نہ اٹھانا پڑتی۔“

”میں انتظار کی بات نہیں کر رہا ہوں۔“ سیٹھا فضل نے اسی لہجے میں کہا۔

”تو پھر۔“ ڈی ایس پی صاحب نے سادگی سے پوچھا۔ ”مگر آپ تشریف تو رکھیے۔“

”آپ کے کسی انسپکٹر نے کل رات میرے بھائی ساجد کے ریٹورنٹ پر چھاپہ مارا۔“ سیٹھا فضل نے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”اور سننے

میں آیا ہے کہ اس نے وہاں سے ہانچ کلو جس برآمدہ کے ساجد کو حراست میں لے لیا ہے۔“

ڈی ایس پی صاحب نے میری طرف دیکھا۔

”یہ چھاپہ تم نے مارا تھا۔“ انہوں نے پوچھا۔

”لیں سہرا“ میں نے جواب دیا۔

”جس برآمدہ ہوئی تھی۔“

”لیں سہرا“ میں نے بڑی مستعدی سے جواب دیا۔

ڈی ایس پی نے سیٹھا فضل کی طرف دیکھا۔ ”سنا ہے آپ نے۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوتے بولا۔ ”اب ایسے کیس میں، میں

سوائے ہمدردی کے اور کیا کر سکتا ہوں؟“

”مگر یہ الزام غلط ہے اور جھوٹ پوٹی۔“ سیٹھا فضل میز پر گھونسا مار کر بولا۔ ”میرا بھائی ایسا نہیں کر سکتا، اسے دانستہ پھنسیا گیا ہے۔“

”کیا آپ کے بھائی صاحب جس کا دھندہ نہیں کر سکتے۔“ میں نے نرمی سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔“ سیٹھا صاحب نے میز پر دوسرا گھونسا مارا۔

”ذرا آہستہ۔“ میں نے کہا۔ ”سرکاری میز بے ٹوٹ جائے گی۔“ تو آپ نے فرمایا کہ آپ کے بھائی جس فروخت نہیں کر سکتے۔“

”ہاں، میں نے یہی کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔“

”ہاں تو وہ مشہور خدا رسیدہ، برگزیدہ خاتون بڑی اماں کے خلیفہ کا کردار ادا کر سکتے ہیں۔“ میں بولا۔ ”اپنے ریٹورنٹ کے کچن

سے دس منٹ کے فاصلے پر لگے ہوئے لیٹر بکس تک ایک ڈیر زمین سرنگ کھود کر لیٹر بکس کا پینڈہ کاٹ کر اس میں ڈالی جانے والی لاکھوں کی

رقم پر ہاتھ صاف کر کے لیٹر بکس کا پینڈہ دوبارہ فٹ کر سکتے ہیں تاکہ باہر سے دیکھنے والوں کو کوئی مشکوک بات نظر نہ آئے۔“

سیٹھا فضل کی تمام تیزی ہوا ہو چکی تھی، وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے گھور رہے تھے۔

”فرمائیے۔“ میں نے اسی نرم لہجے میں پوچھا۔ ”کیا آپ کے بھائی یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔“

سیٹھا فضل ایک دم کھڑے ہو گئے۔ وہ بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہے تھے۔ ”میں کشنر صاحب کے پاس جا رہا

ہوں۔“ وہ بولے۔ ”ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ ہمارے خلاف کوئی منظم سازش کی جا رہی ہے۔“

”ہمارے خلاف ...“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”میں تو آپ کے بھائی ساجد کی بات کر رہا ہوں، یہ آپ اپنے آپ کو درمیان میں کیوں لے آئے ہیں اور لے ہی آئے ہیں تو ذرا اسے بھی سنتے جائیے۔“ میں نے میز پر رکھے ہوئے ٹیپ ریکارڈ کا ٹین دبا دیا اور اس میں سے ایک خاص کیسٹ پہلے سے لگا رکھا تھا جیسے ہی کیسٹ میں ریکارڈ شدہ آواز بلند ہوئی، سیٹھا افضل دھم سے کرسی پر بیٹھ گئے۔ اس کیسٹ پر وہ تمام فون کالیں ریکارڈ تھیں جو سیٹھا افضل اپنے بچکے کے فون سے گزشتہ دو ڈھائی ماہ کے درمیان کرتے رہے تھے۔ ان میں سے کچھ مختلف دولت مندوں کے نام تھیں جس کے ذریعے ان سے کچھ مخصوص تصویروں خریدنے کے لیے ایک لاکھ روپے نقد دینے کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ کچھ برسر اقتدار سیاسی پارٹی کے خاص لیڈر کے نام تھیں جس میں دوسری سیاسی پارٹی کے خصوصی اور خفیہ اجلاسوں کی روداد فراہم کرنے کے سلسلے میں کچھ لینے کی بات طے کی گئی تھی۔

پھر ان میں دو کالیں ریکارڈ تھیں جو نیر احمد صاحب کو کی گئی تھیں۔

”میری ٹائم سیٹنگ کی داد دیجیے۔ ادھر کیسٹ کی ایک سائپ ختم ہوئی، ادھر نیر احمد صاحب اور ان کی بیگم نے آفس میں قدم رکھا۔ سیٹھا افضل پر نظر پڑے ہی ان کی چہروں سے شدید حیرت ظاہر ہوئی۔ فوزیہ بیگم چیخ اٹھیں۔“

”یہ یس ہے۔ کیا ہے وہ خالم جس نے جس برس سے ہماری زندگی حرام کر رکھی ہے۔ اسپیکر اکرم ابھی ہے وہ جہانزیب جس کے بارے میں، میں نے آپ کو بتایا تھا۔“

پھر تقریباً دو گھنٹے بعد جس میں بہت سی کاغذی قانونی کارروائیاں، اہم گواہوں کے بیانات اور ثبوت شواہد کے بعد سیٹھا افضل کو سپرد حوالہ کر دیا گیا۔ ہم سب ڈی ایس پی صاحب کے کمرے میں جمع تھے، ان شرکاء میں نیر احمد صاحب، ان کی بیگم، بیگم کے علاوہ خود زادہ، جسے دوبارہ ماہ نور کہنا شروع کر دیا گیا تھا اور سیٹھا افضل کی مرحومہ بیگم کی بیوہ بہن رانی بھی شامل تھیں۔

”تم نے کمال کر دیا اسپیکر اکرم!“ نیر احمد صاحب نے تعریفی لہجے میں کہا۔ ”آخر ہمیں اس پر شک کیسے ہوا۔“

”شک اور ثبوت سے بھی زیادہ اہم تھی اس کی گرفتاری۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اگر ہم اسے یہاں بلا تے یا اس کے بچکے پر چھاپہ مارتے تو وہ پانچ منٹ کے اندر تمام ثبوت ضائع کر کے فرار ہو سکتا تھا جس کی اس نے پوری تیاری بھی کر رکھی تھی۔ میری سمجھ میں یہی آیا کہ ہم کسی ایسے الزام میں جس کا حقیقت سے اور ان تمام باتوں سے دور کا بھی تعلق نہ ہو، ساجد کو گرفتار کر لیں۔ صرف اسی صورت میں وہ کوئی شک کیے بغیر بلکہ جوش میں اُبلتا ہوا کہ ہم نے اس کے بھائی پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت کیسے کی ہیڈ کوارٹر آ سکتا تھا اور وہ آیا۔

جس کے بعد دوسرے تمام کام آسان ہو گئے، جہاں تک شک کا تعلق ہے تو وہ میرے ذہن میں اس وقت پیدا ہوا جب اس نے خود اپنے سوتیلے بیٹے قاسم کو بلیک میل کیا، اس سے اس کا مقصد یہی تھا کہ اگر کبھی پولیس کی توجہ اس کی طرف ہو بھی تو یہ واقعہ ایک آڑ کا کام دے کہ خود اس کے بیٹے کو بھی بلیک میل کیا گیا تھا اور شک صرف اتنی سی بات پر ہوا تھا۔ اس نے اپنے بیان میں کہا کہ بھولے سے اپنی ڈائری بھی اس نے سیف بھی بند کر دی تھی، کوئی شخص جس کی یادداشت نمبروں کے معاملے میں اتنی کمزور ہو، ایسی حرکت نہیں کر سکتا پھر ڈائری کا

جائیداد کے حساب کتاب کے رجسٹروں سے کیا تعلق۔

اسے تو اس وقت اس کی میز پر بھی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ صرف اتنی سی بات پر میں نے یونہی ذرا اس کے بارے میں تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ اس کا اصل نام جو اس کے پاسپورٹ شناختی کارڈ اور دوسری غیر قانونی نوعیت کی دستاویز پر لکھا ہے، وہ صرف افضل نہیں بلکہ افضل جہانزیب ہے اور بس اسی جہانزیب سے میں کھوج لگاتے ہوئے آگے بڑھتا رہا۔ پہلے مس زیادہ اسماعیلی چاہتا ہوں، پہلے مس ماہ نور اس کال گرل کے روپ میں سامنے آئیں پھر ڈی ایس پی صاحب کے بیچے کے بہانے بڑی اماں اور ان کے خلیفہ سے ملاقات ہوئی لیکن کامیابی کا دروازہ اس وقت کھلا جب میں نے غصے اور جھلاہٹ کے عالم میں کوارٹر کے دروازے پر دستک دی اور اپنے سامنے رانی بی کو پایا۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ مجھے سینٹر افضل نے جو اس وقت جہانزیب کے نام سے مشہور تھا، ان کی سادہ لوح بیوہ بہن کو بے وقوف بنا کر ان کی دولت کے لیے عمر میں ان سے چہرہ برس سے زیادہ چھوٹا ہونے کے باوجود شادی کر لی اور عیش کرنے لگا۔ دو تین سال کے بعد وہ ایک چھوٹی سی دو سالہ لڑکی کو کہیں سے اٹھالایا اور اسے پرورش کرنے لگا۔ اس کے دو سال بعد رانی کی بہن کا انتقال ہو گیا۔ اس لڑکی کی پرورش جس کا نام جہانزیب نے زیادہ رکھا تھا، رانی بی کے ذمہ ڈال دی اور خود جہانزیب اپنے آپ کو سینٹر افضل کہلانے لگا۔ بڑا ہونے پر زیادہ کو ضروری تعلیم بھی دی گئی لیکن سینٹر افضل نے اسے ہمیشہ یہی بتایا کہ اس کے والدین اس کے لاکھوں روپے کے مقروض تھے اور اب وہ قرضہ زیادہ کو ادا کرنا ہے۔

کس طریقے سے یہ وہ آہستہ آہستہ سمجھاتا اور بتاتا جائے گا مگر چونکہ اس کے پیش نظر دو اہم مقاصد تھے، اس لیے اس نے یہ اہتمام بھی کیا کہ مس ماہ نور ان جرائم کے سلسلے میں کبھی نہ کبھی پکڑی جائیں تو خود اپنے حقیقی والد کے ذریعے سے سزا پائیں۔ دوسرا مقصد یہ تھا کہ وہ ان کی محترم والدہ اور والد کو ایک انتہائی تکلیف دہ زخم لگانا چاہتا تھا، اس لیے ہر جرم میں ملوث کرنے کے باوجود انہیں آخری حد تک نہیں جانے دیا کیونکہ وہ خود اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ رانی بی سے ہاتھ تو معلوم ہو گئیں لیکن اب سب سے اہم مسئلہ جہانزیب کے خلاف اس کی جملہ سرگرمیوں اور جرائم کا ثبوت حاصل کرنا تھا۔

اس کے لیے میں نے رانی بی سے مدد چاہی، انہوں نے کبھی بھی جہانزیب کو پسند نہیں کیا تھا، اسی لیے ان کی حیثیت گھر میں ایک ملزمہ جیسی تھی اور کوئی سہارا نہ ہونے کی وجہ سے یہ حیثیت کو قبول کر کے زمرہ رہنے پر مجبور تھیں۔ ان کی مدد سے میں نے جہانزیب کے ٹیلی فون میں براہ راست نہیں بلکہ بالواسطہ طریقے سے اس کی تمام گفتگو ٹیپ کرنے کا انتظام کیا اور ہمارا یہ پروگرام مس ماہ نور کے مختلف ٹھکانوں پر چھاپے مارنے اور ان کی گرفتاری کے ساتھ ہی شروع ہو چکا تھا۔ جہانزیب کو کبھی بھولے سے بھی رانی بی پر شبہ نہیں ہوا اور وہ اسی آزادی کے ساتھ اپنا قانون استعمال کرتا رہا جس طرح سے کرتا چلا آ رہا تھا۔ چنانچہ خواتین و حضرات اس تمام محنت اور دودھ و دھوپ کا حاصل تھا وہ منظر جو آپ نے دو گھنٹے قبل اس کمرے میں دیکھا۔ میرا خیال ہے کہ اب کوئی ایسی بات نہیں رہی جس کی وضاحت کرنا ضروری ہو۔ سوائے اس کے کہ وہ کار جس کے نمبر میں نے نوٹ کیے تھے، انہی کے نام تھی، اسی لیے اس معلومات سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔

دوسرے یہ کہ مختلف بہروپ میں ان کا پروگرام ہفتہ، پندرہ اور بدھ کو بڑی اماں کے چنگے، اتوار، منگل اور جمعرات کی رات کو اس قلیٹ میں اور جمعہ کا دن آرام کرنے کے لیے اس چھوٹی سی کالونی کے کوارٹر میں گزارنا تھا۔ اتوار، منگل اور جمعرات کے روز دن میں سوشل ورک کیا کرتی تھیں۔ مگر کچھ باتیں اور ہیں جن کے بارے میں قارئین کو آگاہ کرنا ضروری ہے۔ اول تو یہ کہ بہت سی مصلحتوں کے باعث اس کیس سے اس کا سیاسی پہلو بالکل ختم کر دیا گیا تھا۔ یہ پہلو مس ماہ نور کی گرفتاری اور ان کے مقدمے کی سماعت کے دوران بھی پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ سیٹھ افضل عرف جہانزیب کو عرقید کی سزا دلانے کے لیے اس کے دوسرے ہی جرائم بہت کافی تھے بلکہ اگر اس کی کوئی گنجائش ہوتی تو اسے عرقید کی سزا دی جاسکتی تھی۔ دانی بی کا تو کوئی خاص تعلق اس کے جرائم سے تھا ہی نہیں مگر مس ماہ نور کو سلطانی گواہ کی حیثیت دے کر ان کی زبان سے سیٹھ افضل کے کچا چٹا بیان کروایا گیا اور اس مقدمے میں بھی پبلک پراسیکیوٹر منیر صاحب ہی تھے۔ مجھے یقین ہے کہ انہیں یہ مقدمہ لڑتے اور قدم بہ قدم جہانزیب کو شکستیں دیتے اور عرقید کی طرف دھکیلتے ہوئے اتنا سکون مل گیا ہوگا جو ان کی اب تک کی ازخوں کے لیے مرہم ثابت ہوا ہوگا۔

چانچ سلطانی گواہ ہونے کے باعث اور یہ ثابت ہو جانے کے بعد کہ ماہ نور اپنی دانست میں سیٹھ افضل جہانزیب کے اشاروں پر چل کر اپنے والدین کا قرض ادا کر رہی تھیں۔ عدالت نے کیس کی مخصوص نوعیت کے پیش نظر سابقہ دی ہوئی سزا بھی تاہر خاست عدالت محدود کر دی۔

نیر احمد صاحب اور نیگم فوزیہ نیر اور ان کے صاحبزادے حسن سب ہی مل کر میری تقریظوں کے اتنے ہی ہل ہاندہ رہے تھے کہ میں اکیلا انہیں سنبھالنے سے قاصر تھا۔ چنانچہ میں ایک دن اپنی والدہ کو ان کے گھر لے گیا کہ یا تو حریدہ ہل ہاندہ متا بند کر دیں بلکہ جو بندہ چکے ہیں، ان میں سے بھی ایک کو چھوڑ کر باقی سب واپس لے لیں (وہ ایک بھی اس لیے کہ آئندہ آمدورفت میں کام آئے) ورنہ پھر مجھے ایک ساتھی دیں جو دوسری طرف سے پلوں کو سنبھال کر رکھے اور گرنے نہ دے۔ شکر ہے کہ بات ان کی سمجھ میں آگئی۔

نیگم فوزیہ نیر (حالانکہ مجھے ان کا نام نہیں لینا چاہیے) نے کہا کہ ہم دی ہوئی چیز واپس نہیں لیتے، البتہ دوسری درخواست پر غور کیا جاسکتا ہے بلکہ کہ جاسکتا ہے۔ کیا معنی رکھتا ہے اور جب بھی مل گرنے کا خطرہ ہو، اس سے ایک دن پہلے آکر اپنا ساتھی لے جانا۔ مجھے چونکہ اس خطرے کا احساس ہمہ وقت ہوتا تھا، اس لیے درخواست کی (بذریعہ والدہ) کہ ایک دن کو ایک ہفتہ یا زیادہ سے زیادہ ایک ماہ کر دیا جائے تو نوازش ہوگی اور یہ نوازش ہوگئی۔ تب سے لے کر آج تک میں اور ماہ نور ان پلوں کو سنبھالے بیٹھے ہوئے ہیں بلکہ ایک دوسرا بھی بھی بلائے ہیں، چھوٹے چھوٹے۔ امید تو یہ ہے کہ رفاقت کا یہ ہل، ہل صراط تک ساتھ دے گا۔ ہو سکے تو آپ بھی دو کلمے خیر کے بشرط فرصت بہ صورت دعا کبھی خیال آئے تو کہہ دیجیے گا۔



کارواں گروپ بے حد مستحکم ہو چکا تھا۔ اس کا آغاز شہر وں کے ماضی کی تکنیوں سے ہوا تھا۔ اگر لیمپو آن اسے نل جاتا تو لازمی امر تھا کہ ایک خطرناک مجرم تخلیق ہو جاتا۔ لیمپو آن اور کائی شی نے ایک شاہکار تخلیق کیا اور یوں کارواں گروپ تخلیق ہوا اور اب وہ ملک بھر میں ایک قابل احترام گروپ تسلیم کر لیا گیا تھا۔ داخلی امور میں اس گروپ کا ہر ممبر کا ایک خطیہ سرکاری عہدہ دار تھا جس کا نوٹیفیکیشن متعلقہ اداروں کو مل چکا تھا اور ذمہ دار لوگ اس حقیقت سے واقف تھے۔ ان لوگوں کے مالی حالات شاندار تھے اور یہ پیش و آرام سے رہتے تھے۔ کبھی انفرادی طور پر اور کبھی اجتماعی طور پر اپنی خدمات سرانجام دیتے تھے۔

کہیں نہ کہیں سے کوئی کہانی شروع ہوئی جاتی تھی۔ زہیر شاہ، فوزیہ سلطان والے معاملے میں الجھا ہوا تھا۔ شہر وں اور ناہید فارغ ہوئے تھے اور ان کی مصروفیات کے لیے ایک کہانی جنم لے رہی تھی جس کا تعلق شاہ گزھی سے تھا۔ دو پہر میں چلپاتی دھوپ پڑ رہی تھی۔ صحرائی علاقہ تھا، اس لیے دھوپ کی شدت بے پناہ تھی لیکن کچی دیواروں کا یہ زمین دوز کمرہ جنت نظیر بنا ہوا تھا۔ ٹھنڈا، ایئر کنڈیشنڈ۔

حیدر علی نے سلام پھیرا پھر حمیرا کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”نماز پڑھ لی۔“

”ہاں۔“

”بھر دو گڑی لیٹ کیوں نہیں جاتیں۔“

”آج کیا دن ہے۔“ حمیرا نے پوچھا۔

”دن۔۔۔“ حیدر علی بولا۔

”ہاں، کیا دن ہے آج۔“

”تجے اب بھی دن یاد رکھنے کا شوق ہے۔“

”کوئی شوق نہیں ہے۔“

”بھر کیوں پوچھ رہی ہو۔“

”نہانا ہے، جھکا انتظار کر رہی ہوں۔“

”ہانٹی میں پانی آئے گا تو ہمارا چل جائے گا کہ آج جمعہ ہے۔ کون یاد رکھے گا۔“ حیدر علی ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

حمیرا نے ٹھنڈی سانس لے کر چھت کی طرف دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”کب تک امتحان لے گا مولا کریم، کب تک امتحان لے گا ہمارا۔ خائیں کر دیتا تو اسے، ہم نے بے شک گناہ کیے ہوں گے

لیکن سزا کب پوری ہوگی ہماری۔ مٹا دے مالک اسے مٹا دے، مٹا دے اسے روئے زمین سے۔“

”حمیرا! کتنی بددعا نہیں دے گی تو، مولا کریم کی مرضی ہوگی، جب ہی مٹے گا وہ۔ کیوں بلاوجہ اپنی زبان کو تھکاتی ہے۔ واہ! کو بددعا دیتی ہے۔ اری چل دعائے تو اسے مگر بددعا بھی نہ دے۔“ حیدر علی کا لہجہ مدغم تھا۔

”الہی ہمیں صبر کا پھل دے، اسے مٹا دے میرے مولا اسے مٹا دے۔“

”کیا چاری مولا نے کریم کو کیا منظور ہے اور اب تو تیرہ سال گزر چکے ہیں۔ پانچویں ہماری عائشہ کے کتنے بچے ہوں گے۔ بچوں کے باپ کو بددعا دے رہی ہے تو، بچوں کے سر سے سایہ نہیں اٹھ جائے گا۔“

”مولا کریم ایہ سایہ ہمیشہ کے لیے اٹھا دے۔ مولا کریم! ہماری مشکلوں کی بھی شام ہو جائے۔ مولا کریم! ہم کب تک ایسے زندگی گزاریں گے۔ کسی ایک کا تو فیصلہ کر، ہمیں اٹھانے یا اسے نکال دے۔“

”اچھا اچھا... کیسی ٹھنڈ ہو رہی ہے، یہاں پر ڈرا باہر جھانک کر دیکھ۔ یہ بھی مولا کریم کی مرضی ہی ہے۔ بھانے کتنے اس وقت باہر کی دھوپ میں چل رہے ہوں گے۔ شاہ گڑھی کی گری یا نہیں تجھے۔ ارے چیل انڈر چھوڑ دیتی ہے، پرندے درختوں سے گر کر مر جاتے ہیں، یہاں تو بڑی ٹھنڈ ہے۔“ اس کا بس چلتا تو یہ ٹھنڈک بھی ہم سے چھین لیتا۔ چل جو کچھ اس نے دیا، اس پر شکر ادا کر اس کا، لیٹ جا دو گھڑی، سکون مل جائے گا۔“

”میل بدن میں کاٹ رہا ہے، سکون کیا خاک ملے گا۔“

”قامت کر قامت۔ شکر کر مولا کریم کا جو ملا ہے، سو ٹھیک ہے۔ بس یہی تقدیر میں تھا۔ لیٹ جا سو جا شاہاش۔“

حیدر علی نے بیوی کو نرم لہجے میں کہا اور پھر خود بھی لیٹ گیا۔

کافی قاصے پر صدر علی بے سدھ پڑا ہوا تھا، اس کے نیچے گدڑی کا ڈھیر تھا۔ حیدر علی نے اس پر نظر ڈالی اور آواز دی۔

”صدر علی۔“

”جی بابا۔“

”سورہا ہے کیا۔“

”سونے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”یہ بستر اپنے نیچے سے ہٹا دے، اس وقت اس کی کیا ضرورت ہے۔ زمین ٹھنڈی ہو رہی ہے آرام سے لیٹ جا۔“

”سب ٹھیک ہے بابا! تم آرام کرو۔ نوجوان صدر نے کہا اور حیدر علی کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ حمیرا بھی دیوار سے چپک کر لیٹ گئی تھی۔ کچی دیواریں مٹی سے کھدی ہوئی جن سے مٹی جھڑ جھڑ کر کناروں پر جمع ہو جاتی تھی اور اس مٹی سے کھیلنا بڑا اچھا لگتا تھا۔ اس پر نشانات بھی بنائے جاسکتے تھے اس کے۔ یہ ایک دلچسپ مشغلہ ہوتا تھا۔ مدھم سی آوازیں اس کے کمرے میں گونجتی رہیں اور پھر یہ آوازیں گہری گہری سانسوں میں تبدیل ہو گئیں۔ حیدر علی کو سوتے میں خراٹے لینے کی عادت تھی اور اس کی نیند بھی قیامت کی تھی۔ بس آنکھیں بند

کیں اور اس کے خزانے کو جتنے گئے۔ صندوق علی کئی بار ماں سے کہہ چکا تھا۔

”ہا ہا کی نیند تو کمال کی ہے، ایسی نیند اس عمر میں کبھی نہیں دیکھی۔“ حمیرا نے اپنے بیٹے سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن شوہر شناس عورت ایسی طرح جانتی تھی کہ یہ خزانے مصنوعی ہیں۔ حیدر علی اپنے آپ کو بے فکر ظاہر کر کے ان لوگوں کا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کرتا تھا اور نہ وہ کب تہجد پڑھتا تھا۔

اب تو رات کو جب بھی آنکھ کھل جاتی، اسے بیٹھے ہوئے ہی دیکھتا تھا۔ بجائے کیا کیا پڑھتا رہتا تھا۔

بہر حال اس نے بیٹے سے کبھی اس بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ خاصی دیر اسی طرح گزر گئی۔ حیدر علی خود بھی سونے کی اداکاری کر رہا تھا لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ باپ اور ماں سو گئے تو اس نے گردن اٹھائی، ان کے گہرے سانسوں کی آوازیں سنیں پھر آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد اس نے داہنے پاؤں کے نیچے سے وہ گدڑی اپنی جگہ سے ہٹائی اور اس کے نیچے سے کوئی چیز نکال لی۔ یہ کھانے کا مچھ تھا۔ اس نے گدڑی کے نیچے جتنے ہوئے گڑھے کو غور سے دیکھا۔ اچھا خاصا گڑھا تھا اور اسے بڑے ماہرانہ انداز میں تھوڑا سا نیچے لے جا کر دیوار کی جانب موڑ دیا گیا تھا۔ کوئی ڈھائی فٹ کھدائی ہو چکی تھی اور صندوق علی اس میں پاؤں ڈال کر دیکھ چکا تھا۔ اس نے بڑی احتیاط کے ساتھ نیچے کو اپنے داہنے پاؤں کی انگلی اور انگوٹھے میں دھپایا اور اس کے بعد کہنیوں کے بل لیٹ گیا۔

پھر اس بدھم خاموشی میں سر، سر، سر۔۔۔ سر کی آوازیں گونجنے لگیں۔ کچی مٹی آہستہ آہستہ جھڑ رہی تھی۔ یہ کام اب وہ بیروں ہی سے لے سکتا تھا کیونکہ دونوں ہاتھ بیلوں کے پاس سے کاٹ دیے گئے تھے۔ وہ اسی قید خانے میں جوان ہوا تھا۔ تیرہ سال ہو چکے تھے اور اس وقت وہ شاید دس سال کا تھا جب اسے اس جگہ لایا گیا تھا لیکن دس سال پہلے اس کے دونوں ہاتھ موجود تھے، یعنی اس وقت وہ چودہ سال کا تھا جب اسے اس قید خانے میں ایک ایسی چیز حاصل ہو گئی تھی اور اس نے اس سے دیواروں کو کھرچنا شروع کر دیا تھا۔

وہ ایک سرنگ بنانا چاہتا تھا۔ ایک ایسی سرنگ جو اس موٹی دیوار کے دوسری طرف نکل جائے۔ ایک ایسی چھکنی نما سرنگ جس میں گھس کر وہ ایک ایک کر کے باہر نکل سکیں لیکن اس کی بد قسمتی تھی کہ جب گڑھاتین فٹ کا ہو گیا اور بلندی کی جانب سفر کرنے لگا تو اس گڑھے کو دیکھ لیا گیا اور یہ بھی اندازہ لگالیا گیا کہ سرنگ بنائی جا رہی ہے۔ خیرات نے فوراً ہی ذمہ داروں کو اطلاع دی اور پھر بات اوپر تک پہنچ گئی اور اوپر سے احکامات آ گئے۔

”سرنگ بنانے کی کوشش جاری ہے۔“ گرجدار اور خوفناک آواز نے کہا۔

”ہم یہاں سے نکلنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، یہ یہاں سے نکلنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے اس لڑکے نے بڑی محنت کی ہے۔ خیرات اس کے دونوں ہاتھ کٹوا دو، ڈاکٹر کو بلواؤ، وہ اس کے ہاتھوں کی مرہم پٹی کر دے گا۔ لے جاؤ اسے۔“

حمیرا اور حیدر علی آنسوؤں سے پاؤں دھوئے رہے لیکن جس کے پاؤں دھوئے جا رہے تھے، وہ آنسوؤں سے متاثر ہونے

والوں میں سے نہیں تھا۔ ان کے سروں کو ٹھوکریں لگا کر وہ دائیں چلا گیا۔ خیرات کی ذمہ داری تھی کہ وہ ان کے حکم کی تعمیل کرے تو پھر یوں ہوا دونوں ہاتھوں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں اور پوری پھٹلی پنجوں کے پاس سے ہاتھوں کے ساتھ موجود نہیں تھی لیکن ڈاکٹر بہت اچھا تھا۔ ایسا علاج کیا کہ سارے زخم بھر گئے اور صدف علی ہٹا کٹا ہو گیا۔

ماں باپ کی آپس اور آنسو میں ملے رہے لیکن مٹی نرم تک نہ ہوئی اور بات ختم ہو گئی۔ صدف علی ہاتھوں کے بغیر بیٹا رہا اور پھر بات ختم ہو گئی۔ بھلا ایسی بھی کیا بات ہاتھ گئے سو گئے، زندگی تو بچی ہوئی تھی۔ سرسراہٹ گونج رہی تھی اور حیدر علی کے گہرے سانس بھی اس میں ہم آہنگ ہو گئے تھے لیکن جیسا کہ حیدر کا خیال تھا کہ حیدر علی سوتا نہیں ہے، بس سونے کی اداکاری کرتا ہے۔

یہی ہوا اور وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے پتا نہیں تھا کہ بیٹے نے ہاتھوں کو کھونے کے بعد بیروں کا استعمال شروع کیا ہے۔ صدف علی اس وقت اپنے کام میں تندی سے مصروف تھا۔ حیدر علی نے اسے دیکھا اور اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ جھنجھوڑ کر حیدر کو اٹھایا اور حیدر ہڑبڑاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"کیا ہوا۔ کیا ہو گیا لیکن اس کیا ہوا۔" صدف علی نے بخوبی سن لیا تھا۔ وہ اپنی جگہ ساکت ہو کر زمین پر اس طرح لیٹ گیا جیسے سو رہا ہو لیکن اس کے دونوں پاؤں گڑھے میں داخل ہو گئے تھے۔ حیدر علی اپنی جگہ سے اٹھایا۔ حیدر کا ہاتھ پکڑا اور بیٹے کے پاس جا کھڑا ہوا۔ صدف علی نے آنکھیں بند کر لی تھیں، جب حیدر علی نے آہستہ سے اس کے قریب بیٹھ کر اس کے سینے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"اس وقت حیدر کے دونوں پاؤں گڑھے میں داخل ہیں۔ صدف علی اور میرا دل کم بخت نہانے کون سے پتھر سے بنا ہوا ہے کہ دھڑکنا نہیں بھولتا۔ مجھے اچانک یوں محسوس ہو رہا ہے صدف علی جیسے تیرے دونوں پاؤں بھی کٹ گئے ہوں۔ اب ضرور ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ ایسا ضرور ہو جائے گا۔"

صدف علی بے سدھ پڑا رہا۔ حیدر علی نے کہا۔ "مگر تو اپنی جگہ سے ال بھی نہیں سکے گا۔ میرا بدن ہی اتنا کمزور ہو گیا ہے کہ میں تیری خدمت نہیں کر سکتا میرے بچے۔ تیری ماں تو بالکل ہی کمزور ہو گئی ہے۔"

صدف علی نے آنکھیں کھول دیں پھر آہستہ سے بولا۔ "تب مجھے مرنے کی اجازت دے دو بابا۔"

"ابھی نہیں، نہ جانے کیوں ابھی میرے دل میں مایوسی کا اندھیرا نہیں چھایا۔ کچھ کر نہیں جی رہی ہیں ابھی۔ روشنی کی ان کرلوں کو بچھ جانے دے۔ اس کے بعد ہم تینوں ایک ساتھ خودکشی کریں گے۔"

"تو خود سوچ تو مر جائے گا۔ تیری ماں رو رو کر اپنی بیٹائی کھو بیٹھے گی۔ میں کس طرح جیوں گا، انتظار کر لیتے ہیں۔ یہ کم بخت کر نہیں نہانے جاگ رہی ہیں۔ یہ روشنی نہانے کہاں سے آ رہی ہے۔ مایوسی کفر ہوتی ہے بیٹا زندگی تو جیسی بھی گزری تو بھی جانتا ہے، میں بھی جانتا ہوں۔ خودکشی نہ کریں تو ایک گناہ سے بچ جائیں گے ورنہ پھر روز حشر جواب دینا مشکل ہو جائے گا صدف۔"

"کچھ نہ سہی ہمارے پاس بچے اعاقت ہی بچ جائے۔ اللہ تعالیٰ پوچھے گا کہ میری دی ہوئی زندگی پر حیدر کیا حق تھا کہ تم نے اسے

ختم کر لیا۔ میں جانتا ہوں کہ کتنا جینا ہے اور کب مرنا ہے۔ میرے کام میں مداخلت کی تھی تم نے تو کیا جواب دیں گے ہم۔ اب یہ تو نہیں کہ شکایتیں کرنے بیٹھ جائیں گے۔ وہ سب کچھ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہے۔ ہماری شکایتیں کرنا تو بیکار ہی ہوگا ناجی۔ صغدر ابھی کچھ اور جی، یہ سب کچھ مست کر بیٹا! یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ شیطان کو تو تم دی گئی ہیں انسان کو نقصان پہنچانے کے لیے اور تو تم جہاں سے دی گئی ہیں تو جانتا ہے۔ ارے ہم ان قوتوں کا مقابلہ کیسے کر سکتے ہیں صغدر۔“

”تم اسے زندگی کہتے ہو بابا! ازمدگی اسے کیسے کہا جاسکتا ہے۔“

”ماتا ہوں بیٹا! سب کچھ ماتا ہوں لیکن اب کیا کیا جائے جن تصورات میں دنیا میں جیے ہیں، اب تھوڑی سی تکلیف ملنے پر انہیں کیسے ذہن سے بھلا دیں۔“

”تھوڑی سی، میں نے ہوش اسی عار میں سنبھالا ہے بابا! اب ہر کی دنیا کیسی ہے، کون جانے بابا۔“

”پھر بھی بیٹا! حقیقت میں نے تیرے سامنے پیش کر دی ہے۔ اب تو ہی مجھے مشورہ دے کیا کرنا چاہیے۔ ہٹ ذرا دیکھو تو سہی کیا کیا ہے تو نے۔“ صغدر کو ہٹا کر حیدر علی نے اس گڑھے کو دیکھا جسے ایک اعتقاد کو شش کہا جاسکتا تھا جسے ذہنی طور اور جنون کہا جاسکتا تھا۔ بھلا ایک جھپٹے سے کہیں سرنگیں کھودی جاتی ہیں لیکن بیٹے سے بھی کیا کہتا۔ کجی تو کہہ رہا تھا، اس قید میں جو ان ہوا تھا وہ۔ حیدر علی نے اسے پیار سے چھتیا پیا اور بولا۔

”اس گڑھے کو بند کر دے بیٹا! اس گڑھے کو بند کر دے۔ کہیں اور کوئی مشکل پیش نہ آ جائے۔ مان لے بیٹا! میری بات مان لے۔ چل ہٹ ادھر سرک جا، میں خوف کے اس گڑھے کو چھپانے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہ چپچپ بھی اسی میں دفن کر دے، کہیں یہ کسی کی لگا ہوں میں نہ آ جائے۔ مصیبت میں پڑ جائیں گے ہم۔“ حیدر علی نے صغدر علی کی بظلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے گھسیٹا اور پھر گڑھے کو پر کرنے کی کوشش کرنے لگا۔



بہت بڑی آبادی تھی یہ۔ بہت سے لوگ رہتے تھے یہاں، شاہ گڑھی نام تھا۔ شاہوں کا یہ سلسلہ تو بہت قدیم تھا۔ ہمیشہ ہی سے شاہ یہاں حکمران آئے تھے۔ گڑھی ان ہی کی ملکیت تھی۔ پرانے شاہیوں نے گڑھی میں کسی کو زمیندار نہیں رہنے دیا تھا اور قرب و جوار کے تمام علاقے جو سرسبز و شاداب تھے، شاہیوں کی ملکیت تھے اب یہ الگ بات تھی کہ چٹپٹاتی دھوپ، شدید گرمی نے زمینوں کو بخر کر دیا تھا۔ کمیت بڑی مشکل سے اُگتے تھے، باغ بڑی مشکل سے سرسبز رہتے تھے۔ کچھ علاقے ایسے تھے جو بالکل بخر تھے اور کچھ علاقے لوگوں نے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں آباد کر لیے تھے اور بعض جگہوں پر کسی اور کی محنت سے خاصا کام ہو گیا تھا۔

بہر حال شاہیوں کا یہ سلسلہ آج تک چلا آتا تھا اور قدیم رہنے والے ان شاہیوں کے غلام تھے لیکن جو نئے پیدا ہوتے تھے، وہ بھی ان کے غلام ہی پیدا ہوتے تھے بلکہ ان کی پیدائش کی اجازت اس لیے دی جاتی تھی کہ وہ شاہوں کے غلام رہیں اور موجودہ شاہ بہرام

شاہ تھا۔ بہرام شاہ نے بھی آنکھ کے لیے شاہ کا صحن کر لیا تھا اور آنکھ کا یہ شاہ فیروز شاہ تھا۔ جو ابھی صرف سولہ سال کا تھا اور آداب شاہی کی تربیت حاصل کر رہا تھا لیکن بہرام شاہ ذرا مختلف قسم کا انسان تھا۔ ویسے تو شاہوں کی شان ہی اور ہوتی ہے اور وہ ہمیشہ اپنے اندر کوئی نہ کوئی انفرادیت رکھتے ہیں لیکن بہرام شاہ کا معاملہ ذرا بالکل مختلف تھا۔ اصل میں وہ صوفی اور درویش تھا، بلکہ اس نے اپنے باپ رستم شاہ کی زندگی میں اپنا زیادہ وقت یورپ میں گزارا تھا۔ تعلیم کی غرض سے گیا تھا اور جب واپس آیا تھا رستم شاہ ہسٹرمگ پر تھا۔ اپنی تمام تر جائیداد اور روایات اس نے بہرام شاہ کے حوالے کر دی تھیں۔

اور بہرام شاہ نے بالکل اسی انداز میں باپ کی موت کے بعد شاہی کا آغاز کیا تھا۔ جس طرح شاہ جیا کرتے تھے لیکن پھر کچھ عرصے بعد اس پر کسی درویش کی نظر ہو گئی تھی اور اس کے رنگ ڈھنگ بدلتے چلے گئے تھے، پہلے شالوں تک پہنچیں، رازمی سینے تک اور اس کے بعد اس کے انداز میں نرمی اور درویشی آتی چلی گئی۔ اس نے کچی حویلی میں رہنے کے بجائے کچی حویلی آباد کی۔

کچی حویلی رستم شاہ نے بنوائی تھی اور ایسی بنوائی تھی کہ لوگ اسے دور دور سے دیکھنے آتے تھے اور مش مش کرتے تھے۔ دنیا کی ہر آسائش اس میں مہیا کر دی گئی تھی۔ کچی حویلی البتہ کچی حویلی کے عقب میں خاصے فاصلے پر بھی تھی اور کسی پرانے دور میں استعمال ہوئی تھی۔ سب کچھ مٹی کا بنا ہوا تھا لیکن ایسا کہ لوازمات پرانے دور میں استعمال ہوتی تھی۔ سب کچھ مٹی کا بنا ہوا تھا لیکن ایسا کہ لوازمات میں شامل ہو سکے۔ ان لوازمات کو قائم رکھنے کی کوشش بھی کی گئی تھی اور بہرام شاہ نے جب سے اسے آباد کیا تھا اس وقت سے اس کی اہمیت اور بڑھ گئی تھی۔ درختوں سے گھری ہوئی بے مثال حیثیت کی مالک، اس قدیم سائنس کی طب بردار جو بہر طوہد پد سائنس سے کہیں زیادہ موثر اور کارآمد تھی۔

اس حویلی کے بھی بڑے راز تھے۔ شاہوں نے ہمیشہ ہی شاہی کی تھی اور شاہی میں جہاں دوستوں کے لیے ایک مقام رکھا جاتا تھا۔ وہیں دشمنوں کے لیے بھی معقول بندوبست کیا جاتا تھا۔ دوستوں کو تو خیر دنیا کے سامنے لا کر ان کی عزت افزائی کی جاتی تھی لیکن دشمنوں کا معاملہ ذرا نیچا ہوتا ہے اور دشمنوں کے لیے کچی حویلی میں بہت کچھ تھا یہ اور بات تھی کہ بہرام شاہ نے دشمن پیدا ہی نہیں کیے تھے۔ وہ تو شاہ گزرمی کا سب سے نرم خور اور نرم دل انسان تھا۔

اب یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ شاہ ہر گھر کے دروازے پر چکر لگا کر لوگوں سے ان کی مشکل معلوم کریں لیکن اگر کوئی مشکل میں گرفتار بہرام شاہ کے سامنے آ جاتا تھا تو اس کی مشکل عموماً دوری ہو جایا کرتی تھی۔ لوگ بہرام شاہ کو دعائیں دیا کرتے تھے لیکن کچھ ایسے بھی تھے کہ جن کے دل میں بہرام شاہ کی روحانیت ان کے الفاظ کو نہ سن لے، بھلا بہرام شاہ سے بھی دشمنی کی جاسکتی ہے۔ تو یہ تھا بہرام شاہ۔ درویشوں کی طرح کچی حویلی میں رہتا تھا لیکن تہہ، صرف چند خاص ملازموں کے ساتھ، کیونکہ بقیہ افراد کچی حویلی میں رہتے تھے۔

بہرام شاہ کی حرم کچی حویلی ہی میں تھی اور وہاں کی شان و شوکت دیکھنے کے قابل ہوتی تھی۔ بہرام شاہ کی امارت کا انگ روپ دیکھنا ہو تو پھر کچی حویلی میں دیکھا جائے، کچی حویلی میں وہ ایک درخت کے نیچے عظیم الشان چار پائی بچھائی بیٹھا رہتا تھا، حقہ بھرنے والے ساتھ ہوتے تھے، حقے کا بڑا شوقین تھا۔

بہر حال یوں زندگی گزر رہی تھی اور شاہ گزرمی کی عجیب و غریب کہانیاں لوگوں کو سنائی جاسکتی تھیں۔ بلاشبہ اپنی رواجوں کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب جگہ تھی۔ البتہ کچھ کہانیاں ایسی بھی تھیں۔ جو دوسروں کے لیے شاید ناقابل یقین ہوں۔ مثلاً عائشہ، حیدر علی کی بیٹی جو ان ہوئی اور اس کی جوانی بہرام شاہ کی نگاہ میں آگئی۔ بس یونہی گزر رہا تھا ایک دن، موسم بہار تھا۔ ہلکی ہارش کا موسم آموں کی فصل تیار تھی اور آموں کے باغ میں جہاں ایک طرف کوئل کوک رہی تھی، وہیں اس درخت کے نیچے بھی ایک کوئل کوک رہی تھی اور اوپر بولنے والی کوئل کا مذاق اڑا رہی تھی۔ کیونکہ اس کوئل کی آواز درخت کی کوئل کی آواز سے زیادہ حسین تھی۔ وہ کوئل کو چھیڑتے ہوئے اچھل اچھل کر درخت پر لٹکا ہوا ایک آم توڑنے کی کوشش کر رہی تھی اور بہرام شاہ محرز وہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ تب آگے بڑھ کر اس نے کہا۔

”کون ہے تو۔“ جواب میں ہرنی جیسی آنکھوں والی عائشہ نے اسے دیکھا اور بولی۔

”اور تو کون ہے۔“

”میں بہرام شاہ ہوں۔“

”تو میں بھی شہنشاہ ہوں۔“ وہ ایک دم بولی اور غصہ پڑی۔ بس بہرام شاہ کو اس کی یہ ادبھاگئی تھی کہنے لگا۔

”تو ہم حیرے دربار میں رعایا کے طور پر موجود ہیں۔“

”تم شاہ جی ہوتا۔“

”ہاں۔“

”تو پھر ایسے مارے مارے کیوں بھر رہے ہو۔“

”بس یوں ہی کھوٹے نکل آئے تھے۔“

”تو پھر کھوسو میں تو چلی۔“

”سن کہاں رہتی ہے، کس کی بیٹی ہے۔“

”معلوم کرو تو جانتیں۔“ اس نے کہا اور ہنستی ہوئی بھاگ گئی۔ بھلا بہرام شاہ کے لیے کیا مشکل تھا کہ وہ یہ بات معلوم کرے۔

حیدر علی کو بلا لیا تھا۔ کچی حویلی ہی میں بلایا تھا، جبکہ وہ عام ٹٹے والوں سے کچی حویلی میں ملتا تھا۔ پھر جب اس پر درویشی طاری ہوئی تھی اس وقت سے وہ بہت کم لوگوں سے ملتا تھا۔ حیدر علی نے کہا۔

”شاہ جی بڑی عزت بڑھی ہے میری فرما پیے۔“

”حیدر علی ہم تمہاری بیٹی سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

بہرام شاہ نے کہا اور حیدر علی اسے پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ بہرام شاہ شادی شدہ ہے۔ فرالہ اس کی بیوی

ہے اور اس کا بیٹا بھی ہے جس کا نام فیروز شاہ ہے لیکن بہر حال اس نے آہستہ سے کہا۔

”شاہجی وہ تو بہت چھوٹی ہے اور پھر آپ۔“

”بھئی ایسا نہیں ہوا حیدر علی کہ کبھی کسی نے ہمارے سامنے لفظ مگر کہا ہو۔“

”شاہجی وہ تو آپ کی رعایا ہے، آپ کی بیٹی کے برابر ہے۔“ حیدر علی نے بے ساختگی سے کہہ دیا۔

”بیٹی کے برابر ہے۔ بیٹی تو نہیں ہے، اور پھر اس سے فرق کیا پڑتا ہے کیا ہم بوڑھے ہو گئے ہیں، کیا ہم۔“

”شاہجی... غزالہ بھی تو ہیں۔“

”یہ سوچنا تمہارا کام نہیں ہے۔ حیدر علی، غزالہ آج ہیں کل نہیں رہیں گے۔“

”شاہجی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”ہم سے بحث کر رہے ہو۔“

”مگر شاہجی۔“

”دو مگر ہو گئیں ہیں، حیدر علی تیسری نہیں ہونی چاہیے۔“

”شاہجی میں اپنے بیٹے سے مشورہ کر لوں۔ بیوی سے پوچھنا ہو گا۔“ حیدر نے کہا۔

”ہم سمجھتے تھے، حیدر علی کہ تم خوشی سے دیوانے ہو جاؤ گے۔ جو عزت تمہیں مل رہی ہے اسے سر آکھوں پر رکھو گے لیکن تمہارے

اس اگر مگر نے ہمیں ذہنی طور پر پریشان کر دیا ہے۔ یہ ہونا نہیں چاہیے۔ حیدر علی۔“

”ہاں... لیکن اس کے باوجود میں آپ کو جواب نہیں دے سکتا۔“

”ہاؤ... سوچنا غور کرنا۔“

”ایسے کام ضد کر کے تو نہیں کرائے جاسکتے۔“

”ہم تو تمہیں اپنا بزرگ بنا رہے ہیں اور تمہیں یہ حق ہے کہ ہمیں نظرائے از کردو۔“ میں سوچ کر آپ کو جواب دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر تم الکار کردو گے تو ہم یہ بات کہیں۔“ اور عائشہ نے اسے سن لیا اور ماں کے بجائے وہ بول پڑی۔

”بابا... اس سے تو اچھا ہے تم مجھے زمین میں دفن کردو۔ مجھے اس کی صورت سے نفرت ہے۔“

”بیٹیاں ایسے معاملے میں نہیں بولتیں بیٹی۔“ مگر اسی نے اپنی بیوی سے کہا۔

”تو ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ یہ بات تو تم جانتی ہو کہ شاہجی کا معاملہ ہے اس نے جو کچھ منہ سے نکال دیا وہ پتھر کی گیر ہوتا ہے۔“

”تو تم خود سوچو۔“

”ایک ہی بات سمجھ میں آتی ہے۔“

”وہ کیا۔“

”آدھی رات کو جب چاروں طرف تاریکی پھیل جائے، تو ہم چاروں یہاں سے نکل چلیں اور اتنی دور چلے جائیں کہ بہرام شاہ ہمیں تلاش نہ کر سکے۔“

”اور گہرا چھوڑ دیں۔“

”سوچ تو تیرا گہرا چھوڑنا ہی پڑے گا۔ قیمتی سامان ہانڈہ لیتے ہیں، اور اس کے بعد یہاں سے نکل چلتے ہیں۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“

عائشہ خوشی سے اس کام میں شریک ہو گئی تھی اور انہوں نے یہ ہی کیا تھا۔ رات کو ساڑھے بارہ بجے کے قریب وہ چوروں کی طرح ہستی سے لپکے تھے اور چوروں کی طرح خاموشی سے چلتے ہوئے ہستی سے کافی دور نکل آئے تھے۔ وہ جگہ لورتن کہلاتی تھی۔

لورتن کے پاس سے گزرتے ہوئے انہیں دس آدمیوں کا ایک ایسا گروہ ملا جو منہ پر ڈھانے باندھے ان کے سامنے آیا اور اس کے بعد کھیل بول گیا۔ حیدر علی بھلا دس آدمیوں کا کیا مقابلہ کر سکتا۔ بیوی تھی، بیٹی تھی، چھوٹا سا بچہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بے ہوش کر دیا گیا اور جب انہیں ہوش آیا تو وہ ایک بہت بڑے عجیب و غریب کمرے میں پڑے ہوئے تھے۔ مٹی کا بنا ہوا کمرہ وسیع و عریض تھا اور اس پر ننگے فرش کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ دن چڑھا تو انہوں نے بہرام شاہ کو دیکھا۔

مسکراتا ہوا اندر آیا تھا، کہنے لگا۔

”بھاگ رہے تھے، حیدر علی۔“ حیدر علی بھلا کیا جواب دیتا۔

”فلاط فیصلہ کیا تم نے اور کبھی کبھی فلاط فیصلے زندگی پر محیط ہو جاتے ہیں۔ ہماری بے عزتی کرنے والے کہاں جیتے ہیں۔“

”مگر شاہ جی تم خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ معصوم ہے، کسن ہے، اور تم۔“

”اب تو ہمیں اس قدر حلال دلا دیا ہے کہ ہم تجھے زندہ جلا کر خاکستر کر دیں۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے کان کھول کر غور سے

سن، خاموشی سے یہاں وقت گزار میں اس لڑکی کو لے جا رہا ہوں۔“

”میں نہیں جاؤں گی۔“ عائشہ غرا کر بولی۔

”سنو لڑکی سنو۔ تم یہاں سے چل رہی ہو پکی حویلی، اور یہ لوگ جو ہیں نا تمہارے بھائی، ماں، باپ یہ فی الحال ابھی یہاں

موجود ہیں۔ زندہ، انہیں چار دن تک میں زندہ رکھوں گا۔ چار دن کے اندر اگر تم نے میری بات نہ مانی تو تمہیں ان کی لاشیں دکھا دوں گا اور

اس کے بعد بھی وہی ہوگا جو میں چاہتا ہوں۔ جو عزت تمہیں راس نہیں آ رہی میں اب بھی تمہیں وہی عزت دینا چاہتا ہوں۔ ورنہ ایک کلی کو

پھول بنا دیتا کون سا مشکل کام ہوتا ہے، غور کر لو۔“

بہرام شاہ خود تو بھلا کسی کو کیا ہاتھ لگا نا عائشہ کو وہاں سے ہٹا کر ایک ایسی جگہ پہنچا دیا گیا جو شاید پکی حویلی کا ہی کوئی حصہ تھا۔ اس

کے بعد تیسرے دن عائشہ نے اس بات کو قبول کر لیا کہ قاضی کو بلا لیا جائے اور خود کو بہرام شاہ کے نکاح میں دے دیا جائے۔ ماں، باپ،

بھائی کی زندگی عزیز تھی۔ بہرام شاہ نے یہ شرط بھی پیش کر دی تھی کہ اس کے والدین زندہ رہیں گے اور ایک وقت گزرنے کے بعد انہیں اس کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔

لیکن صرف دیکھنے کی حد تک یہ بتانے کے لیے کہ وہ زندہ ہیں، بہر حال عائشہ بہرام شاہ کے نکاح میں آگئی اور اسے پکی حویلی میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں غزالہ سے اس کی پہلی ملاقات ہوئی۔ غزالہ نے حجرے کی آنکھ سے اس کو خیر لڑکی کو دیکھا اور کرحشت لہجے میں بولی۔

”کون ہے میرے ماں، باپ رے۔“

”وہ... حیدر علی کی بیٹی ہوں، مالکن۔“

”ہوں مالکن کہہ رہی ہے مجھے بد بخت، مالکن سمجھتی ہے، تو مالکن کی سچ پر کیوں آ بیٹھی۔“

”میں خرد نہیں آئی۔“

”تو پھر۔“

”شاہجی نے زبردستی کی ہے میرے ساتھ۔ میرے ماں، باپ کو پکڑ لیا ہے۔ بھائی کو پکڑ لیا ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر میں نے ان کی بات نہ مانی تو میرے ماں، باپ کو مار دیں گے۔ وہ تینوں شاہجی کے قبضے میں ہیں، مالکن اور شاہجی نے جو کچھ کیا ہے۔“ غزالہ کی آنکھوں میں چنگاریاں ابھرنے لگیں۔ اس نے عائشہ کو تسلی دی اور کہا کہ وہ دیکھے گی کہ اس کے لیے کیا کر سکتی ہے اور پھر جب بہرام پکی حویلی پہنچا اور اس طرح پہنچا جیسے وہاں پہنچتا تھا، کیونکہ اسے اپنی درویشی قائم رکھنے کے لیے دنیا سے کنارہ کشی کا نگہار کرنا ہوتا تھا اور وہ جب بھی پکی حویلی آتا اس طرح آتا کہ کسی کو کالوں کا خبر نہ ہوتی اور اس کے لیے اس نے خیر راستے بنا رکھے تھے۔ تو جب وہ عائشہ کا تصور آنکھوں میں بسائے پکی حویلی پہنچا تو عائشہ کی غلوت میں اسے غزالہ ملی۔ شعلہ جوالہ بنی ہوئی غصے سے کھولتی ہوئی۔ بہرام شاہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور بولا۔

”اچھا اہم یہاں موجود ہوں۔ تجربہ بڑی چیز ہوتا ہے اور آج تمہارا تجربہ ہماری زندگی میں ایک عجیب لطافت کا حامل ہوگا۔ دروازہ بند کر دو۔ تم ہمارے ساتھ رہو گی۔“

”شاہجی میں تمہارے کالے کرکوتوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ سب کچھ جانتی ہوں تمہارے بارے میں، جو گندگی تم کرتے رہے ہو، میں نے اسے اپنے دوپٹے سے چھپ کر رکھا ہے۔ زمانے میں کسی کے سامنے زبان نہیں کھولی۔ یہ سوچ کر کہ تم نے میرا مقام تو مجھے دے دیا ہے۔ بیوی کہلاتی ہوں میں تمہاری لیکن شاہجی نوبت یہاں تک کیسے پہنچ گئی۔ کیوں ایک مظلوم لڑکی کو تم نے اپنے بلبوں میں پھانسا ہے، اور وہ بھی اس طرح کہ انسانیت کا نپ اٹھے۔ شرافت لرز کر رہ جائے شاہجی ایسا کیوں کیا تم نے۔“ بہرام شاہ ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”کبھی کبھی زندگی میں تہدیلی بھی کیا ضرورتی ہے غزالہ! ہم دنیا سے سوال کرتے ہیں اور دنیا ہمارے سوالات کا جواب دیتی ہے، ارے تمہیں معلوم ہے کہ ہم کس پائے کے آدمی ہیں۔ اس چھوٹی سی جگہ پر بیٹھ کر ملک پر حکومت کر رہے ہیں ہم۔ جب وزیروں کو مشکل آتی ہے تو سیدھے بہرام شاہ کے پاس آتے ہیں کہ شاہجی اس جنجال میں پھنس گئے ہیں۔ مصیبت سے نکالو، ہم دعا کرتے ہیں، اور ہماری دعا

پوری ہو جاتی ہے۔ ہم ترستے ہیں غزالہ کہ کبھی کوئی ہم سے بھی سوال 'ٹھیک کتنی ہو تم' یہ سچ ہے کہ نہ صرف گڑھی شاہ میں بلکہ آس پاس بھی ہم سے محبت کرنے والے ہمارے لیے تحائف بھیجتے رہتے ہیں۔ ہم یہ تحفے قبول کر کے انہیں انعام سے نوازتے ہیں پھر یہ تحفے چلے جاتے ہیں۔ پر کبھی کبھی جیسا کہ ہم نے تم سے کہا کہ تبدیلی میں ایک الگ لطف آتا ہے۔ یہ لڑکی بہت اچھی ہے غزالہ! تم سے کہیں زیادہ خوبصورت ہے، لوجوان ہے، لوفیز ہے۔ ذرا دیکھو اسے، کوئی کوئی چیز ایسی ہوتی ہے۔ جس کے بارے میں انسان سوچتا ہے کہ یہ صرف اسی کے تعریف میں رہے۔ دوسروں کے نیچے ہوئے تحفے تو ہم آخر کار آزاد کر دیتے ہیں۔ کبھی زندگی سے کبھی اپنی گرفت سے لیکن یہ ہمیں اتنی اچھی لگی کہ ہم نے سوچا کہ چلو کوئی حرج نہیں ہے اور پھر غزالہ! تم نے تو یہاں آ کر ہمارے ذہن میں ایک نیا تصور پیدا کر دیا ہے۔ دونوں بیویاں ہمارا

واہ کیا بات ہے۔"

"شاہجی! اسے آزاد کر دو۔" غزالہ نے ہماری لہجے میں کہا اور بہرام شاہ کی آنکھیں کچھ اور بڑی ہو گئیں۔ معمول سے کچھ زیادہ ہی بڑی ہو گئیں۔ معمول سے کچھ زیادہ ہی سرخ ہو گئیں۔ وہ سرخ سرخ آنکھوں سے غزالہ کو دیکھتا رہا پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہ بھی ایک اچھا تجربہ ہے ہمارے لیے۔ حکم دے دی ہوتا ہمیں۔ واہ غزالہ واہ۔"

"میری زندگی میں یہ سب ناممکن ہے شاہجی! کبھی آپ کے آڑے نہیں آئی لیکن آج جب زبان کھول دی ہے تو پھر یہ مجھ کو کہہ سہیں میری یہ بات مانتی پڑے گی۔"

"ہاں، یہ تو ہے کہ جب انسان زبان کھول دے تو اس کی بات مانتی پڑتی ہے۔ چلو کچھ اور باتیں ہو جائیں۔ غزالہ! مثلاً یہ کہ اگر میں تمہاری بات نہ مانوں تو۔"

"تو بہت برا ہوگا شاہجی۔"

"ارے وہ بھی تو ہمیں بتاؤ کہ کتنا برا ہوگا۔ بتاؤ، غزالہ! اچھا لگ رہا ہے تمہارے منہ سے یہ سب کچھ۔"

"شاہجی! میں تمہارے کالے کرتوتوں کا بھانڈا پھوڑ دوں گی۔"

"واہ..... مرہ آیا اور۔"

"شاہجی! اچھا نہیں ہوگا۔ عورت اور ناگن کا فرق سمجھتے ہیں۔ عورت ناگن سے زیادہ خوفناک ہوتی ہے اور اس وقت جب اس کا مان چھینا جا رہا ہو، سب کچھ برداشت کرتی رہی ہوں۔ شاہجی! کبھی تمہاری کسی برائی پر زبان نہیں کھولی لیکن یہاں تم سے تعاون نہیں کروں گی، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔"

"غزالہ! اسی لیے تو تیری قدر کرتے ہیں ہم کہ بات بڑے مزے کی کہتی ہے۔ یعنی یہ کہ ہمارے کالے کرتوتوں کا بھانڈا پھوڑ دے گی۔ کیا مرہ آئے گا جب تو دنیا کے سامنے چیخ چیخ کر کہہ رہی ہوگی کہ بہرام شاہ ادب باش طبع ہے، عیاش ہے، عورت خور ہے اور لوگ تجھے پتھر مار رہے ہوں گے کہ تو ان کے مالک کو، ان کے روحانی پیشوا کو اتنے بڑے بڑے الزامات لگا رہی ہے مگر نہیں غزالہ! ایسا نہیں ہونا

چاہیے۔ ہم تیری دوسری بات پر غور کر رہے ہیں۔ عورت اور ناگن میں کیا فرق ہے، کیا عورت واقعی ناگن ہوتی ہے غزال۔“

”ہوتی نہیں ہے لیکن حالات اسے بنا دیتے ہیں۔“

”تو کیوں دھیرا امتحان لے لیا جائے۔“

”کیسا امتحان۔“ غزال نے کہا۔

عائشہ ایک بے جان بت کی مانند ایک ڈیکوریشن میں کی طرح مسہری پر دلہن بنی بیٹھی یہ ساری باتیں سن رہی تھی۔ شاہ نے اپنے ڈھیے ڈھالے لباس سے ایک عجیب و غریب چیز نکالی۔ دو کالے کالے پلاسٹک کے بنے ہوئے انگوٹھے نما اوزار تھے۔ انہیں انگلیوں میں پہننے کی جگہ بھی موجود تھی۔ انہوں نے دونوں اوزار اپنی انگلیوں میں پہنے پھر مسکراتے ہوئے بولے۔

”یہ دیکھ، یہ کیا ہے۔“

”کیا ہے، شاہ جی۔“

”میں نے اس کا نام کنوتھا رکھا ہے، کیا نام رکھا ہے۔“ شاہ جی نے سوال کیا۔

”کنوتھا۔“

”اس کے معنی کیا ہیں، یہ تو میں بالکل نہیں جانتا لیکن اس کی بناوٹ جو ہے نا، اس کی بناوٹ کو دیکھ کر یہی ایک نام میرے ذہن میں ابھرتا ہے۔ کیا ابھرتا ہے کنوتھا اور جانتی ہے اس کا کیا کام ہے۔“

”نہیں شاہ جی۔“

”جانتا ہوں، جانتا ہوں۔“ بہرام شاہ نے کہا اور زمین پر بیٹھ گیا پھر اس نے مسکراتی نگاہوں سے غزال کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”وہیے خوبصورت تو بھی بہت ہے۔ حقیقت یہ ہے اگر کچ پوچھتے تو جب تو اس کی عمر کی تھی تو اس سے زیادہ خوبصورت تھی، ورنہ میں تجھ سے شادی نہ کرتا۔ آج بھی تیرا بدن بہت خوبصورت ہے غزال! ذرا پانچہ اوپر کر۔“ بہرام نے خود ہی غزال کا پانچہ اوپر کیا اور اس کی سفید چٹلی نمایاں ہو گئی۔ سنگ مرمر سے بنی ہوئی سڈول، سفید، بے دارغ، غزال کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔

لیکن شاہ جی نے کنوتھا آہستہ سے اس کی چٹلی میں چسودیا اور پھر دونوں انگلیاں زور سے دبا دیں۔ غزال کے حلق سے سی کی آواز نکلی تھی۔ کونوتھے میں شاید خاص قسم کی سوئیاں پوشیدہ تھیں جنہوں نے غزال کی چٹلی پر دوسرا رخ نما سرخ نشان بنا دیے تھے اور خون کی دھنسی بوندیں پھٹتی پھا بھرا آئیں۔ بہرام شاہ مسکراتا ہوا پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”تو یہ ہے کنوتھا۔ ارے ناگن کو ناگ ڈسے گا تو ناگن کا کچھ بگڑنا تو نہیں چاہیے۔ بے وقوف عورت تو نے کبھی ناگن دیکھی ہے، ناگن ناگن ہوتی ہے۔ عورت عورت۔ اب دیکھ اپنی چٹلی پر یہ نشان سانپ کے کاٹنے کے نشان ہیں۔ سانپ جب کاٹتا ہے نا تو اس طرح گول نشان بن جاتے ہیں اور تجھے کاٹ لیا ہے۔ سانپ نے یا صلی سانپ نہیں۔ یہ سانپ اصل میں تیرے سامنے کھڑا ہے۔ فیش ناگ۔“

غور سے دیکھ میں شیش ناگ سے زیادہ خطرناک ہوں۔“

”لیٹ جا، اب تھوڑی دیر بعد میرے پیروں کی جان ٹکنا شروع ہو جائے گی۔ اس کے بعد تیرا بدن نیلا پڑ جائے گا۔ یہ کون تھا جو ہے نا، یہ مجھے میرے ایک بہت ہی قریبی دوست نے بنا کر دیا تھا اور اس کے اندر اسپرنگ لگے ہوئے ہیں اور اسپرنگوں کے پیچھے کوبرا کا زہر ہے۔ ایک خطرناک کوبرا کا زہر۔ جب یہ گول سے سوراخ کر سکتے ہیں تو زہر کا دھانہ مکمل جاتا ہے اور وہ اس طرح انسانی بدن میں داخل ہو جاتا ہے جس طرح سانپ اپنا زہر انسان کے بدن میں منتقل کرتا ہے۔ کرے اور ہمیں بھی اس سوال کا جواب دینا ہو۔“

☆.....☆.....☆

غزالہ کو اچانک ہی احساس ہوا تھا، جیسے اس کے بدن میں ہلکی ہلکی گرمی پیدا ہو رہی ہو، رگوں میں دوڑنے والا خون کھولنا جا رہا تھا۔ اس میں بے پناہ حدت بڑھ گئی تھی۔ پھر یہ حدت آگ کی شدت میں تبدیل ہو گئی اور غزالہ کے حلق سے کراہیں نکلنے لگیں۔ وہ بیٹھ گئی، پھر اس جگہ زمین پر لیٹ گئی، ادھر عاتشہ ساری ہاتھیں سن کر تھر تھرا کانپ رہی تھی۔ اس نے غزالہ کو، یہی ہے آپ کی طرح بڑے ہوئے دیکھا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ چہرہ کرب و شدت کی تصویر بن گیا۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی آواز حلق میں گھٹ گئی اور اس کے بعد وہ ساکت ہو گئی، بے نور آنکھوں سے بے بسی جھانک رہی تھی۔ ایک محضرت تھی ان آنکھوں میں عاتشہ سے کہ کچھ نہ کر سکی وہ اس کے لیے، لیکن بہر حال قول کو بھانے کے لیے اس نے جان کھودی۔ بہرام شاہ نے مسکرا کر اسے دیکھا، پھر عاتشہ سے بولا۔

”لوگ کسی نیک کام کے لیے بکرے کی قربانی دیتے ہیں۔ گائے، بھینس اور اونٹ قربان کرتے ہیں، دیکھ عاتشہ میں نے تیری اور اپنی زندگی کا آٹا ایک قربانی دے کر کیا ہے اور تو کافی خوش نصیب معلوم ہوتی ہے۔ یہ بات ثابت ہو گئی، ارے لوگ میری عزت کرتے ہیں۔ مجھے پہنچا ہوا بزرگ مانتے ہیں۔ ایک بزرگ کی حیثیت سے کہہ رہا ہوں تجھ سے سوتن نہیں برداشت کرنی پڑی۔ خوش نصیب ہے کہ نہیں ایک بیٹا ہے، اس کا فیروز شاہ، میرا بھی ہے، میں اس سے محبت کرتا ہوں، بس تھوڑی سی دیکھ بھال اس کی کرنا پڑے گی تجھے اور تجھے کیا کرنا پڑے گا۔“

درجنوں ملازم اور ملازمائیں ہیں، زبان بند رکھنا بس، اور اس سے تجھے یہ بھی اندازہ ہو گیا ہوگا عاتشہ کہ میرے ساتھ کس طرح پیش آنا چاہیے۔ دیکھو سمجھا رہا ہوں تجھے تیرا شوہر ہوں، کبھی میرے سامنے لفظ، اگر مگر اور انہیں مت کہنا، بھول جا، بھول جا ان جیوں لفظوں کو، جو میں کہوں اسے اپنی تقدیر سمجھ لینا۔ اپنا مان، اپنی زندگی سمجھنا، ہاں صرف ہاں، ٹھیک ہے نا، اب ذرا اوپر منٹ رک جا، میں اس کی لاش ایک ایسی جگہ پہنچا دوں جہاں سے میری تصدیق کے طور پر دنیا کے سامنے آ جائے۔ یعنی یہ کہ اسے سانپ نے کاٹا ہے، کوئی بھی نہیں کہہ سکتا کہ یہ سانپ کی ڈسی ہوئی نہیں ہے اور عاتشہ یہ ہے بھی سانپ ہی کی ڈسی ہوئی۔ اپنے لیے مخالف گفتگو کرنے والوں کو میں سانپ ہی کی طرح ڈس لیتا ہوں۔ تو اس سے تجھے یہ بھی اندازہ ہو گیا ہوگا عاتشہ کہ تجھے میرے سامنے اب کس طرح پیش آنا چاہیے۔

اپنا جان تو بے شک کھو سکتی ہے لیکن ماں، باپ اور بھائی اسی شکل میں زندہ رہیں گے۔ جب میرے لیے تو اپنی آنکھیں اور کان

بہرے کر لے گی۔" تو عائشہ نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔

بس اس کے بعد زندگی گزرنے لگی تھی، اور اب تو تیرہ سال ہو گئے تھے۔ زندگی کے تیرہ سال، ان تیرہ سالوں میں دو دفعہ اسے اس کے ماں، باپ اور بھائی کی شکل دکھائی گئی تھی لیکن اس طرح کہ کسی کو پانہ چل سکے خود انہیں بھی، اس نے انہیں زندہ دیکھا تھا لیکن جس حال میں اس کا دل ہی جانتا تھا اور اب وہ اسی انداز میں جینے کی عادی ہو گئی تھی۔

بات بہت پہلے کی تھی، اس وقت کی جب بہرام شاہ نے اپنے باپ رستم شاہ کی موت کے بعد شاہ گڑھی کی شاہی سنبھالی تھی اور اس کے بعد جوڑ توڑ کر کے اس قدر بلندی حاصل کر لی تھی کہ یہ حقیقت ہے کئی انکیشن اس بات کے گواہ تھے کہ بہرام شاہ نے جس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اسے جتنا تو ہوتا ہی تھا کہ اس جوڑ کا کوئی توڑ نہیں ہوتا تھا اور انکیشن جیتنے کے بعد پسندیدہ وزارتیں حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے لوگ ننگے پاؤں چل کر کچی حویلی پہنچتے تھے اور بہرام شاہ سے دعاؤں کے طلب ہوتے تھے۔ بس کسی کو دعا مل جائے تو سمجھ لو بیڑا پار۔

لیکن دعاؤں کی بھی ایک قیمت ہوتی ہے اور یہ قیمت بہر طوہ بہرام شاہ کو پہنچ جاتی تھی، قرب و جوار میں بھی کچھ زمینیں ایسی تھیں جو بہرام شاہ کے قبضے میں نہیں تھیں۔ بس آہستہ آہستہ بہرام شاہ کی نظر رعایت ہوتی چل جاتی تھی۔ بختیار خان کے پاس بہت چھوٹی سی زمین تھی اور بختیار خان نے اس زمین پر آموں کے باغ لگا رکھے تھے۔ یہ نقد برقی یا بختیار خان کی محنت کہ اس جیسے آم دور، دور تک کی آبادیوں میں نہیں پیدا ہوتے تھے۔ بہرام شاہ کو اس نے آموں کا تھوہ پہنچایا تھا۔ بہرام شاہ آموں کا رسیا تھا۔ آموں کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے، بختیار خان! کیوں تکلیف کی تم نے۔"

"شاہ جی! یہ تکلیف تو میری تقدیر کا سب سے شہر اور ہے۔ اگر آپ آم قبول کر لیں۔"

"بختیار خان! آم ہماری کمزوری ہیں لیکن نفس کشی کر رہے ہیں۔ جو طلب انسان کے دل میں شدت اختیار کر جائے اس سے گریز ہی بہتر ہے۔ یوں سمجھ لو کہ اطاعت انسانیت ہے، چمک لیتے ہیں چہرہ رادل رکھنے کے لیے۔" اور بہرام شاہ نے وہ آدم چکے، خوشبودار اور سیسے اور ایسے کہ جنہیں کھایا جائے۔ بہرام شاہ نے پسندیدگی کا اظہار کیا اور اس کے کچھ دن کے بعد بختیار کو بلا بھیجا۔

"بختیار کتنے درخت ہیں تمہارے اس باغ میں۔"

"بہت ہیں سرکار۔"

"کسی وقت تمہارے باغ کا جائزہ لیں گے۔"

"میری خوش بختی ہوگی حضور۔"

پھر بہرام نے اس باغ کا جائزہ لیا اور اس کے بعد ہنستا ہوا بولا۔

"بختیار خان! جہاں اتنے قیمتی اور اتنے لذیذ آم لگے ہوئے ہوں وہاں ان کی حفاظت کا معقول بندوبست نہیں ہے۔ یہ تو بہت قیمتی جگہ ہے، میرا خیال ہے کہ تم اس کی حفاظت کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ ایسا کرو اسے ہمارے حوالے کر دو۔ ہم یہاں اپنے آدمی متعین کریں

گے۔ تم بھی کرنا کہ زیادہ سے زیادہ اس کی دیکھ بھال کر سکتے ہو۔ پیسے لے لو ہم سے اس کے، یا پھر ہمیں تھوڑے دو۔ کیونکہ عموماً لوگ ہم سے کسی چیز کے پیسے نہیں لیتے۔“

”باقی رہا بھی جہاں تک تمہارا معاملہ تو بھی دیکھو زندگی میں میانہ روی ضروری ہے۔ درختوں کے پھل بچ کر ہم سے جو کچھ حاصل کر سکتے ہو۔ وہ میرے خیال میں تمہاری حیثیت سے زیادہ ہے۔ میری مانو بختیار خان! باغ کا تصور ذہن سے نکال دو۔ میں پٹواری کو بھیج دوں گا۔ کاغذات مکمل کر لے گا۔ تم اس پر دستخط کر دینا۔ اطمینان سے رہو گے اور پھر ہم دیکھیں گے کہ تمہاری زندگی گزارنے کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

بختیار خان کا خون خشک ہو گیا تھا لیکن بہر حال وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ شاہ جی جو کچھ کہہ دیتے ہیں وہ پتھر کی لکیر ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے ان کی دعاؤں سے اس کی زندگی میں کچھ دور ترقی بن جائے۔ بیٹا، بیٹی سکون سے زندگی گزاریں۔ فیضان خان جوان ہو گیا تھا۔ بختیار خان یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی زندگی آتش فشاں بن جائے اور آخر کار لوگ اسی طرح اس سے ہمدردی کریں۔ جیسا بعض واقعات میں ہوا تھا۔ یعنی ان لوگوں کے ساتھ جنہوں نے بہرام شاہ کی بات نہیں مانی تھی۔ یہ ساری باتیں اس نے لمحوں میں سوچیں اور عاجزی سے بولا۔

”شاہ صاحب! جس چیز پر آپ کی نظر ہو جائے، بھلا پھر کسی اور کی مجال ہے کہ وہ اسے اپنی ملکیت سمجھے، آپ پٹواری بھیجیں نہ بھیجیں یہ آپ کی مرضی ہے، ارے میں غریب بھلا آپ کو بھلا کیا تھوڑے سکنا ہوں، جیسے آپ حکم دیں ویسا ہی ہو جائے گا۔“

”بھعد ار آدمی مجھے اپنی اولاد کی طرح پیارے ہوتے ہیں۔ بڑی اچھی بات ہے بختیار خان نے یہ نہ کہا کہ سوچوں گا سرکار یا مشورہ کروں گا کسی سے۔ ہم سے بڑا مشورہ کوئی دے سکتا ہے تمہیں تو پٹواری آجائے گا دستخط کر دینا۔“

بختیار خان نے یہ بات اپنے گھر والوں کو بھی نہیں بتائی تھی لیکن چھپنے والی بات کہاں چھپ سکتی ہے۔ معلومات سبھی کو ہو گئی۔ فیضان خان کو بھی اور فیضان خان غم و غصے سے دیوانہ ہو گیا۔ کئی دن تک باپ سے بات نہ کی۔ بختیار خان نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔

”بیٹا یہ باغ مجھے بھی اپنی اولاد ہی کی طرح پیارا ہے لیکن بے جان درخت جائداد درختوں سے زیادہ قیمتی نہیں ہوتے۔ میرا باغ تو اور تادیہ ہے۔ میں تمہاری پرورش کروں گا۔ دیکھ لیں گے بیٹا زندگی میں کیا لکھا ہے۔“

”مگر باغ ہمارا ہے، بابا۔“

”تھا بیٹے ہے نہ کہنا کیونکہ ہے کہنے میں ہم نہیں ہوں گے۔“

”یہ ظلم نہیں ہے۔“

”اپنی زبان بند رکھنا، یہ میرا حکم ہے۔ کبھی اسے ظلم کے خیال سے آواز نہ بٹانا، بہت کچھ دیکھنا ہے ابھی ہمیں زندگی میں۔“

فیضان خاموش ہو گیا تھا لیکن اس کے دل میں ایک داغ لگ گیا تھا۔ پھر خاما وقت گزر گیا باغ اب بختیار خان کی ملکیت نہیں رہا

تھا۔ البتہ بہرام شاہ نے ایک دن بختیار خان کے ساتھ فیضان کو دیکھ کر کہا۔

”بیٹا ہے نا تمہارا۔“

”جی شاہ جی۔“

”بڑا شاندار جوان ہے، ایسے جوانوں کو یا تو فوج میں ہونا چاہیے، یا پولیس میں۔ میرا خیال ہے محکمہ پولیس زیادہ اچھا ہے۔ اسے بھرتی کر ادیتا ہوں۔ ایسا کرنا فیضان کل میرے پاس آ جانا۔ خط دے دوں گا تمہیں اپنے ایک محبت کرنے والے کے نام، سب انسپکٹر لگ جاؤ گے۔ تمہوڑے دن کی ٹریننگ کے بعد ایسا کروں گا کہ تمہیں یہیں آس پاس کہیں لگا دوں گا۔ بہتی والوں کے بھی کام آنا اور ہمارے بھی کام آنا اپنا آدمی ہوگا تو چھوٹی موٹی باتیں لٹتی رہیں گے۔ سمجھ رہے ہو نا، اور پھر پولیس کی نوکری ساری کسر پوری کر جائے گی۔ جسے جو کہہ دیتے ہیں وہ مان لیتا ہے، بڑی محبت کرتے ہیں لوگ ہم سے، تو کل آ جانا۔“ بعد میں فیضان نے اپنے باپ سے کہا۔

”میں اس مردود کی کوئی مدد قبول نہیں کروں گا۔“

”یہ چھری ہے نا لے، یہ اپنے ہاتھ سے میری گردن پر بھیر دے۔ اپنی ماں کو مار دے اور اپنی بہن کو مار دے، سمجھ رہا ہے نا، کر دے ختم ہم لوگوں کو، اس کے بعد جو تیرا دل چاہے کرنا، ارے کیوں ہم سب کی زندگی کا دشمن بنا ہوا ہے، اور پھر نوکری مل رہی ہے تجھے اچھی خاصی نوکری مل رہی ہے۔ شاہ جی کی بات مانے کا پاگل تو ایک باغ نہیں، لیکن اتنا ضرور کالے گا کہ اس جیسے دس باغ کہیں اور خرید لے گا۔“

باپ کی بات فیضان کی سمجھ میں آ گئی، اسے تمام باتوں کا احساس تھا لیکن یہ بات جانتا تھا کہ شاہ جی سے گریز کر کے بچتا مشکل ہو جائے گا۔ وہ اپنے گھر کے لیے عذاب نہیں چاہتا تھا۔ خاموشی سے شاہ جی کی مکی حویلی پہنچ گیا اور بہرام شاہ نے اسے ایک بند لٹاف دے دیا اور پتہ بتا دیا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ چنانچہ تمام کام مکمل ہو گئے اور اس کے بدن پر سب انسپکٹر کی وردی سج گئی۔ اب یہ اس کی صلاحیت تھی کہ وہ اس کی وردی کے پھولوں میں کتنا اضافہ کر سکتا ہے لیکن صلاحیت نہیں تھی، بلکہ شاہ کی کسی اور نظر کرم کا موقع ملا تھا۔

بہرام شاہ وہ اپنا کام کرتا رہا، ادھر بختیار خان مطمئن تو خیر نہیں تھا لیکن بہرام شاہ کی زندگی کو اس نے اپنے لیے آسان بنا لیا تھا اور یوں وقت گزرتا رہا، پھر بہت وقت گزر گیا اور پھر جب بختیار خان نے جب فضل دین کی بات سنی تو حیران رہ گیا۔ فضل دین بھی اس بہتی کا رہنے والا تھا۔ نیک آدمی تھا۔ مہر رسید تھا، کھلی بیوی مرچکی تھی اور اچھا خاصا کھانا پیتا آدمی تھا۔ اس نے دست بستہ بختیار خان سے درخواست کی کہ اگر وہ اسے اپنے داماد کے طور پر قبول کرے تو اسے بے حد خوشی ہوگی۔ بختیار خان دنگ رہ گیا ایک لمحے کے لیے اسے غصہ آیا تھا اور اس نے کہا تھا۔

”فضل دین کیا کہہ رہے ہو، ہوش گنوا بیٹھے ہو کیا۔“

”نہیں۔ بختیار خان ایسی بات نہیں ہے، وہ کبھی کبھی..... میں شرف بازیابی کے لیے حاضر ہوتا ہوں، مجھ سے کہنے لگے کہ فضل دین تمہارا زندگی کب تک گزارتا رہے گا۔ کسی نیک بخت سے شادی کر لے، گھر آباد کر..... اپنا ایسے پھرنے سے توخ ہو جائے گا۔ اچھا رہے گا تیرے لیے اور پھر زور دے کر کہا کہ یہ کام جلدی کر لے، یہ بات کئی..... کبھی تم سے بات کروں آج ہمت کر ہی ڈالی ہے۔“

”تو بد بخت پھر میرا ہی گھر کیوں دیکھا تو نے اپنی عمر کی کسی عورت کو دیکھ۔“

”ساٹھا، تو پاٹھا۔ پھر میری عمر تو ابھی بہت کم ہے۔ تھوڑا سی فرق ہوگا۔ نادیا سے کہو سوچ لو، بجائے اس کے کہ رشتہ شاہ جی کی

معرفت بھجواؤں، میری ہی بات مان لو تو بہتر ہے۔“

یہ ایک دھمکی تھی، بختیار خان سوچ میں ڈوب گیا۔ بہت غور کرتا رہا اور آخر کار اس نے کہا کہ فضل دین اسے کچھ وقت دے دے۔

اس وقت میں بھی وہ بس یہ سوچتا رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے اور اس کے سوا کچھ نہیں سوچ پایا تھا کہ فضل دین جو کچھ کہہ رہا ہے اس ہی کو مان لیا جائے لیکن بات جب گھر میں پہنچی اور نادیا کے کالوں تک گئی تو نادیا نے قیامت برپا کر دی۔ بات مان ہی سے کر سکتی تھی اور ماں سے اس نے کھل کر کہہ دیا کہ وہ ملی رضا سے شادی کرے گی، جو اس کے بچپن کا ساتھی ہے اور دونوں میں مہندی بیاں ہیں۔

ماں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”بٹی تیرے اس انکشاف پر تیرا غیرت مند باپ ٹوکا مار کر تیری گردن اڑا دیتا لیکن اب غیرت مند کہاں ہیں۔ ہماری غیرتیں تو

بہرام شاہ کے پاس گر دی رہی ہوئی ہیں۔ جو کسی وقت بھی اپنی زہریلی پھنکاروں سے ہلاک کر سکتا ہے۔ نادیا حیرا باپ بھی پریشان ہے۔

اب بٹی جو تھکیر میں نکلا ہے اسے قبول کر لو، بھلا اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

نادیا خاموش ہو گئی لیکن اس نے دل میں اس بات کو نہیں مانا تھا، اور اس کے بعد اس نے اپنے اس عمل کا آغاز کر دیا۔

چنانچہ ایک دن رات کے بارہ بجے اس نے گھر کی چیزیں اٹھا کر توڑنا پھوڑنا شروع کر دیں اور اپنا چہرہ عجیب بنا لیا۔ ہال کھول

لیے اور کھینے لگی، کچھ ہی دنوں بعد شاہ گڑھی والوں کو پتا چل گیا کہ نادیا پر جن کا سایہ ہو گیا ہے اور وہ آسیب زدہ ہو گئی ہے۔ نادیا جانتی تھی کہ

وہ اپنی زندگی بچانے کے لیے اور اس بوڑھے کھوسٹ سے بچنے کے لیے جس قدر تکلیفیں اٹھائے گی وہی اس کی زندگی بچا سکتی ہیں۔ چنانچہ

اس نے اپنی شکل بگاڑ لی۔ حلیہ خراب کر لیا۔ اپنے آپ کو بھی اذیتیں دینے لگی۔ گھر والوں کو بھی پریشان کرنے لگی۔ یہاں تک کہ اس نے علی

رضا کو بھی اپنا اصل مسکند نہیں بتایا تھا۔

پھر بے چارہ بختیار خان سخت اذیتوں میں مبتلا ہو گیا۔ جوان بٹی تھا شاہ بن گئی تھی اور سارے مسئلے پیچھے رہ گئے تھے۔ لے دے کر

بات وہیں تک پہنچی، بستی والوں نے کہا کہ بہرام شاہ کے علاوہ بھلا کون ہے جو نادیا کو اس خبیث سے نجات دلا سکتا ہے اور بستی والوں کی لعن

طعن پر آخر کار بختیار خان کو نادیا کو ساتھ لے کر بہرام شاہ کے پاس مکی حویلی میں جانا پڑا۔

مکی حویلی کا درویش درخت کے نیچے بیٹھا ہوا اپنے افکار و خیالات سے لوگوں کو آگاہ کر رہا تھا۔ بچیوں کا درس دے رہا تھا۔

محببوں کی تلقین کر رہا تھا۔ سننے والے سن رہے تھے اور دل میں خدا سے توبہ کر رہے تھے کہ ایک شیطان کی زبان سے یہ ساری باتیں سن رہے

تھے اور دل میں خدا سے توبہ کر رہے تھے۔ نادیا کو بہرام شاہ کے پاس لایا گیا۔ بہرام شاہ نے ایک نگاہ سے دیکھا۔

دراز قد، چھریہ بدن، جوانی سے سہا، پتلی کمر، حسین وجود، چہرہ بگاڑ لیا گیا تھا لیکن درویش کی نگاہوں نے اس چہرے کی اصلیت کو

بھی دیکھ لیا تھا۔ بختیار خان سے پوچھا۔

”کون ہے یہ بختیار خان۔“

”بٹی ہے میری شاہ صاحب نادیہ۔“

”اوہ... بہستی والوں سے اس کے بارے میں کچھ سنا تو تھا، کوئی اسے ستارہ ہے۔“

”جی شاہ صاحب! آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔“

”بھئی تم لوگ مجھے بہت پریشان کرتے ہو بہت تھکا دیا ہے مجھے، کیا نہیں کرتا میں پوری شاہ گڑھی کے لیے رات بھر دعائیں مانگتا

رہتا ہوں۔ چلے کٹی کرتا رہتا ہوں، خوفزدہ رہتا ہوں کہ کہیں کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جاؤ، لے جاؤ، لے جاؤ، اندر لے جاؤ، خیرات اسے لے

جاؤ، اپنی نگرانی میں رکھو۔ میں ذرا بختیار خان سے بات کر لوں۔ بختیار بیٹھ جاؤ۔“

نادیہ کو خیرات اور دینو اندر لے گئے اور ایک کمرے میں بند کر دیا۔ نادیہ اس جی التو سے ذرا خوف زدہ ہو گئی تھی۔ کہیں شاہ جی

اصلیت کو نہ جانیں، پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔ وہ الگ اپنے طور پر سوچ رہی تھی اور ادھر بہرام شاہ بختیار خان سے ضرورت سے زیادہ نرمی

سے بات کر رہا تھا۔

”تم ہمارے سچے وفادار ہو، ہمارے بہت اچھے ساتھی، ہا عزت اور قائل احرام، بتاؤ... بختیار ہم کیا کریں۔“

”بس شاہ صاحب! آپ کی خدمت میں آگئی ہے۔“

”ذرا تفصیل تو بتاؤ ہونا کیا ہے۔“ اور بختیار خان نے ساری کہانی سنادی۔

”ہاں تمام نشانات ایسے ملتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی شریعہ جن نے اپنا اثر ڈال دیا ہے۔ باقاعدہ مقابلہ کرنا پڑے گا اس

سے۔ ٹھیک ہے بٹی کو ایسے تو نہیں چھوڑا جاسکتا ہے لیکن اب اسے اس وقت تک یہاں رہنے دو جب تک کہ ہم اس سے دو، دو ہاتھ نہ کر

لیں۔ معصوم کریں گے کون ہے، کیا ہے، کیوں اس بٹی کو ستارہ ہے۔“

”شاہ صاحب! ایسے تو جو آپ کا حکم ہو، لیکن اس کی ماں اسے بہت چاہتی ہے، اس کی جدائی برداشت نہ کر سکے گی۔ آپ اگر

کہیں تو اس کی ماں کو بھیج دوں۔“

”کیوں اس سے اکتا گئے ہو کیا۔ جنوں کے بارے میں کچھ جانتے نہیں ہو کیا، ایسے میں ہم خود خطرے میں ہوں گے۔ تم اس

بے چاری کو اور خطرے میں ڈالنا چاہتے ہو۔ سنبھال کر رکھنا اسے سمجھے۔“

”ٹھیک ہے، شاہ صاحب!“ بختیار خان نے جواب دیا۔ عجیب سی الجھن کا شکار ہو گیا تھا وہ۔

بہر حال وہاں سے واپس چل پڑا۔

شاہ جی دوسرے لوگوں سے باتیں کرتے رہے تھے۔ بھر رات ہو گئی۔

رات کو شاہجی کی حویلی میں اپنے مخصوص کمرے میں پہنچے۔ نیا سفید لباس تبدیل کیا۔ عطر لگایا، داڑھی میں گنگھی کی، ہال سنوارے اور بن شمن کر اس کمرے کی طرف چل پڑے، جہاں نادیہ کو رکھا گیا تھا۔ نادیہ ایک چارپائی پر دراز تھی، اور اپنے مستقبل پر غور کر رہی تھی۔ دروازہ کھلا اور بہرام شاہ کی صورت نظر آئی تو احترام سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بہرام شاہ نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا، آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور بولا۔

”کچھ کھا یا تم نے؟“

نادیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو وہ پھر بولا۔

”کیا حلیہ بنا رکھا ہے، چلو منہ ہاتھ دھو لو۔“ نادیہ نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ شاہجی مسکرا کر بولے۔

”دیکھو اگر تم مجھے بھی اس لکڑی سے ہانکنا چاہتی ہو۔ جس سے تم اپنے سیدھے سادے ماں، باپ کو ہانکتی رہی ہو تو ظاہر ہے یہ ممکن نہیں ہوگا۔ میں نے بہت سے جن دیکھے ہیں، تمہارے اوپر سایہ کرنے والے جن کو بھی دیکھ چکا ہوں۔ چاہو تو اصلیت بتا دوں۔ نہیں تو پھر تمہارے سارے جن ایک ساتھ اُتار دوں گا۔ میرا نام بہرام شاہ ہے۔“

”شاہجی۔“ نادیہ دھمکے لہجے میں بولی۔ شاہجی کا رعب اس پر بھی طاری ہو گیا تھا۔ بہرام شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں۔۔۔ ہوئی نا بات۔ یہ ہے اچھی لڑکیوں کا اچھا انداز، چل ایسا کر پہلے منہ ہاتھ دھو لے، کیسا برا حلیہ بنا رکھا ہے۔“

پھر شاہجی نے اس کا منہ ہاتھ دھلایا۔ ہال سنوارنے کو کہا۔ نادیہ نے شاہجی کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ بہرام شاہ غور سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”اب بیٹھتا کیا ہوا، بتا کیا بات ہے، آ میرے ساتھ آ۔“

شاہجی اسے لے کر اپنی مخصوص خواب گاہ میں پہنچ گئے۔ حسین و جمیل خواب گاہ، خُسن کا مکی حویلی میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ خوشبوؤں سے مہکتی ہوئی عظیم الشان مسہری، شاہجی نے نادیہ کو اس پر بٹھا دیا۔ نادیہ ابھی تک سرزدہ تھی۔ بہر حال شاہجی بہت بڑی شخصیت کے مالک تھے۔ بلکہ شاہ گڑھی ہی کے مالک تھے اور شاہ گڑھی کے رہنے والوں کے بھی۔

”ہاں بولی کیا قصہ ہے۔“

”شاہجی میں اس بوڑھے سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔ آپ نے بھی میری مدد نہیں کی۔ آپ نے بھی کہہ دیا کہ یہ سب ٹھیک ہے۔“

”تجھے کہاں دیکھا تھا بے وقوف اس وقت ہم نے۔ ہم تو سمجھے تھے کہ کوئی کالی کلونی سیلنگی بد شکل سی لڑکی ہوگی۔ اگر ہم تیری صورت دیکھ لیتے تو کیا ہم اس کی اجازت دیتے۔“

”شاہجی میں آپ کا بڑا احسان مانوں گی شاہجی۔ اگر آپ میری مدد کر دو گے جی۔ ہا تو پاگل ہو گئے ہیں، وہ شاہجی۔۔۔ شاہجی

وہ۔۔۔ وہ میں تو علی رضا سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

”علی رضا کون ہے۔ ذرا تفصیل سے بتا۔“ اور نادیا نے شاہجی کو تفصیل بتادی۔ شاہجی نے محبت بھرے انداز میں نادیا کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”اس قدر خوبصورت بیٹی اس قدر نرم و نازک، کتنی نازک ہے تو اور تجھے وہ بے وقوف، بختیار خان ایک بوڑھے شخص کے حوالے کر رہا تھا۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ تو علی رضا کے بارے میں بھی غور کرے دو بارہ۔۔۔ تیری شادی تو میں کسی ایسے حسین مرد سے کراؤں گا کہ جسے دیکھ کر لوگ کہیں گے ہاں کوئی ہے۔“

شاہجی کو کچھ زیادہ ہی پیار آ گیا تھا اس پر اور جب نادیا کو اس بات کا احساس ہوا تو اس کا دل دھک سے رو گیا۔ اس نے شاہجی کا چہرہ دیکھا اور اسے جو کچھ نظر آیا وہ ایک عورت ہی دیکھ سکتی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ گئی۔ اس سے پہلے شاہجی کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ ایک بہت ہی محبت بھرے انسان ہیں۔ آخر کیوں نہ ہوتے ہستی کے باپ ہیں۔ ساری ہستی کو سنبھالے ہوئے ہیں لیکن اس وقت یہ چہرہ ہستی کے باپ کا نہیں تھا۔ وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے کیوں کیا ہوا۔“

”شاہجی آپ بس میرا فیصلہ کر دو۔ ابا کو منع کر دو کہ وہ ایسا نہ کریں۔ شاہجی آپ کے پاؤں دھو کر پیوں گی۔“ بہرام شاہ ہنسنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہو جائے گا۔ جیسا تو چاہے گی ہو جائے گا۔ علی رضا بھی میری زندگی میں آجائے گا لیکن ہمیں عمل تو کرنے دے۔ سن، ہم تجھ پر عمل کریں گے اور سب کچھ خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“

”شاہجی بس میرا یہ کام کرا دو۔“

”کہتا ابھی تو حیرے گرد حصار باندھنا ہے، ہمیں حصار میں رکھنا پڑے گا تجھے کہ دنیا کی تکلیفوں سے محفوظ رہے۔“

نادیا یہ کچھ نہ سمجھ پاری تھی اور پھر شاہجی نے آہستہ آہستہ اسے سب کچھ سمجھ دیا۔ نادیا کی ایک نہیں چل سکی تھی اور شاہجی اپنی خباثت میں ایک اور خباثت کا اضافہ کر چکے تھے۔ نادیا گنگ رہ گئی تھی۔ شاہجی کے آگے دم بھی نہ مار پائی تھی، لیکن جب احساس ہوا کہ کیا ہو گیا تو وہ پاگل ہو گئی۔

”یہ شاہجی یہ شاہجی کہینے شاہجی۔ خدا تجھے عارت کرے شاہجی تو تو میں شاہجی میں تجھے دھم نہیں چھوڑوں گی۔“

”بیٹانے کے لیے تو ہم نے اتنی محنت کی ہے۔ علی رضا سے شادی کرنی ہے تجھے نہ کل صبح کو اسے بلا کر خیر نکاح کر دیں گے۔ اس سے اور بختیار خان سے کہہ دیں گے کہ جو کچھ ہم نے بہتر سمجھا گیا۔“

”کہینے، ذلیل، بھیڑی کی کھال اوڑھنے والے بھیڑیے، وحشی کتے میں تجھے پوری ہستی میں رسوا کر دوں گی۔ میں تجھے بتا دوں گی کہ کسی کی عزت سے کہینے کا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔“

”اری پگی۔ ایک تو حیرا کام کیا ہم نے اور پھر تو ایسی فضول باتیں کر رہی ہے۔ علی رضا کو حاصل کرنا ہے تجھے یا نہیں۔“ شاہجی نے اس کی کلائی پکڑتے ہوئے کہا اور نادیا نے شاہجی کی کلائی میں دانت گاڑ دیے۔ شاہجی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔ نادیا وہاں سے بھاگی، دروازہ کھولا اور ایک لمبی چھلانگ لگا دی لیکن خیرات اور دینو جانتے تھے کہ ان کی کیا ڈیوٹی ہے۔ انہوں نے کرکٹ کی گیند کی طرح نادیا کو کچل کر لیا اور اس کا منہ بوچھے ہوئے اندر لے آئے۔

”ہاں۔۔۔ ہاں بے چاری آسیب زدہ ہے، ہوش میں نہیں آ رہی، کوئی بہت ہی خراب جن اس سے سختی کر رہا ہے، دیکھتے ہیں، سوچتے ہیں، کچھ کرتے ہیں۔ فی الحال اسے ہاتھ پاؤں باندھ کر یہاں ڈال دو۔ اگر چیخے تو منہ میں کپڑا دھونس دو۔ دیکھتے ہیں، سوچتے ہیں۔“ نادیا نے جس قدر قوتوں کا مظاہرہ کیا تھا وہ شاہجی کے تصور سے باہر تھیں۔ وہ خیرات اور دینو کے قبضے میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ سمندر سے تھکا ہوا لڑکی تھی لیکن آخر کار لڑکی ہی تھی۔ دونوں نے اسے کس دیا، اور آخر کار باہر نکل گئے۔ شاہجی اسے دیکھنے لگے۔

”ارے ہم سے لکر لے رہی ہے، تو پاگل، ہستی کو بتائے گی ہمارے بارے میں، کیسے بتائے گی تیرا آسیب تھے زندہ چھوڑے گا تب نہ بید کچھ یہ کیا ہے، ہمارے پاس۔“ شاہجی نے اپنے لباس کو تھکا لیا۔ اسے انگلیوں اور انگوٹھوں میں پھینا، نادیا مسلسل مدافعت کر رہی تھی۔ ”افسوس ہے، ہمارے ساتھ تعاون کرتی تو تیرے دل کی ساری مرادیں پوری کر دیتے، لیکن اب کیا کیا جائے تو نے طریقہ ہی دوسرا اختیار کیا، دیکھ یہ کون تھا۔ بڑے کام کی چیز ہے۔“ شاہجی نے ہاتھ آگے بڑھایا اور اس کی چنڈی کو تھمتھمتے میں دبا لی۔ نادیا آہستہ سے تڑپی اور اس کے بعد پھر اپنی اس جدوجہد میں مصروف ہو گئی لیکن رفتہ رفتہ اسے یہ احساس ہو گیا کہ اس کے بدن کی جان نکل رہی ہے۔ پھر اسے اپنا پورا وجود آتش زدہ محسوس ہوا۔ آنکھوں اور کانوں سے شعلے نکلنے لگے۔ اور رفتہ رفتہ اس کی ذہنی قوتیں جواب دینے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی آنکھیں بے نور ہو گئیں۔

رات کے تین بج رہے تھے، جب بختیار خان کے گھر کے دروازے پر زور، زور سے ضربیں پڑیں۔ بختیار خان جاگ رہا تھا۔ اس کی بیوی بھی جاگ رہی تھی۔ بچانے کیوں بختیار خان کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی بہت بڑا حادثہ ہونے والا ہے۔ پہلا حادثہ تو باغ چمن جانے کا تھا لیکن زندگی بچانے کے لیے اس نے باغ کی قربانی دے دی تھی لیکن یہ سب کچھ جو ہوا تھا یہ ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ وہ جاگ رہا تھا۔ بری طرح ڈرنا ہوا وہ دروازے تک پہنچا، دروازے پر خیرات اور دینو کھڑے ہوئے تھے۔

”گنگ۔۔۔ گنگ کیا ہوا۔“

”جلدی چلو، شاہجی انتظار کر رہے ہیں۔“

”خیریت کیا بات ہے۔“

”اب یہ سب کچھ تمہیں نہیں بتانا پڑے گا۔ اٹھو جلدی چلو۔ شاہجی نے کہا ہے کہ فوراً تمہیں بلا کر لاؤں۔“ خیرات نے کہا اور بختیار خان ہاتھ نہ دھوئے سیدھے کپڑے پہن کر ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا لیکن وہ کچی حویلی کی طرف نہیں جا رہے تھے، ان کا رخ

کالی کوٹھری کی طرف تھا۔ بختیار خان نے حیرانی سے کہا۔

”ادھر کہاں۔“

”گردن کاٹنے لے جا رہے ہیں تمہاری چلتے رہو سیدھے۔“ دینو غرا کر بولا۔

”ہات تو بتا دو بھائی، تمہارا اپنا آدمی ہوں، شاہ جی کا وقار ہوں۔“

”تمہاری لڑکی نے کوئی گل کھلایا ہے۔“

”گگ... گگ... کیا مطلب ہے۔“

”مطلب تمہیں شاہ جی ہی بتائیں گے۔“ خیرات نے کہا کالی کوٹھری کا علاقہ شاہ گڑھی کا پرانا علاقہ تھا۔ پہلے یہاں مکانات آباد

تھے لیکن اب یہ علاقہ غیر آباد ہو گیا تھا۔ ایک جگہ بختیار خان کو روشنی نظر آئی۔ چند افراد کھڑے ہوئے تھے اور کوئی کارروائی کر رہے تھے، وہیں پر بہرام شاہ بھی موجود تھے۔ بختیار خان کو دیکھ کر اس نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”بختیار خان! میں تمہارے غم میں برابر کا شریک ہوں۔“

”ہاں... بختیار خان! اور میں اپنے آپ کو بھی کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔ چلے کشتی کر رہا تھا دعائیں پڑھ رہا تھا، بھانے کس

طرح بھاگ نکل۔“

”نن... نکل بھاگی گگ... کون۔“

”آہ... وہی مظلوم لڑکی پہ نہیں کس کی نظر کھ مگی تھی اسے۔“

”شاہ جی خدا کے لیے مجھے بتائیں کیا ہوا۔“

”وہ رکھی ہوئی ہے اس کی لاش۔ ان لوگوں نے کنویں سے نکالی ہے۔ کنویں میں چھلنگ لگادی تھی اس نے۔ میں خود دوڑ پڑا تھا

اس کے پیچھے پیچھے، لیکن جوان تھی سندرست تھی اور طاقتور تھی اور اس کے بعد اس سے پہلے کہ خیرات اور دینو اسے پکڑیں اس کنویں میں کود گئی۔ بڑی مشکل سے اسے رسید کی مدد سے نکالا ہے۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ بختیار خان کہ میں کتنا غم زدہ ہوں میں اس کے لیے، بس تمہارے صبر کی دعائیں ہی کر سکتا ہوں۔“ بختیار خان پھر اسامیلا۔

تھوڑے فاصلے پر نادیہ کی لاش رکھی ہوئی تھی۔ نیلے رنگ میں تبدیل ہو گئی تھی۔ بختیار خان اسے دور سے ہی دیکھتا رہا۔ قریب جانے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ بس اتنا ہی معلوم ہو جاتا کافی تھا کہ وہ نادیہ نہیں اب ایک لاش ہے، صرف ایک لاش شاہ جی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”انسان کو صبر و استقامت سے کام لینا چاہیے ہو سکتا ہے، اسی میں اس کی بہتری ہو۔ میں انتظار کرتا ہوں گھر لے جاؤ اور بہتر ہے کہ زیادہ اس کی تشہیر نہ کرو اور دینو تمہیں حکم دیا جاتا ہے کہ کل ہی دن کی روشنی میں مردوروں کو بلا کر اس کنویں میں مٹی بھرو اور اسے بالکل

ہموار کرا دو، اس کا نام و نشان باقی نہ رہے۔ نجانے آئندہ یہ کتنے انسانوں کی زندگی ختم کرنے کا باعث بن جائے۔ آہ اس غم سے میری طبیعت ٹھہر چکی ہے۔ بختیار خان کی مدد کرو، میں چلتا ہوں، افسردگی کا شکار ہوں آرام کروں گا۔“

”جی شاہ جی آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ خیرات اور دینو نے نیاز مندی سے کہا۔

”رفاقت! مجھے سہارا دے کر لے چلو، میں اپنے وجود میں بڑی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔“

”جی شاہ جی۔“ ایک دوسرے ملازم نے کہا اور بہرام شاہ ڈمگاتے قدموں سے کچی حویلی کی جانب چل پڑا۔

درحقیقت وہ بہستی کی ایک نوجوان بچی کی موت کے احساس سے بہت غمگین تھا۔ آخر بہستی کا باپ تھا۔ خیرات اور دینو نے اور دبی سے کہا۔

”کبھی کبھی ایسے حادثے دل کو بڑی طرح غمگین کر دیتے ہیں۔ چلو بختیار خان لاش کو گھر لے چلو آہ۔۔۔ کیسی جوان اور خوبصورت لڑکی ہے مگر کیا کیا جائے، اتنی ہی زندگی تھی اس کی، چلو خیرات لاش اٹھانے میں مدد کرو۔“

☆.....☆.....☆

فیضان کو اطلاع بھی دیر سے ملی تھی۔ اطلاع دینے والا کوئی نہیں تھا۔ جب یہاں سارے کام ہو گئے تھے، تب فیضان تک یہ خبر پہنچی پائی تھی اور خبر بھی خود بہرام شاہ نے بھجوائی تھی۔ انہوں نے اپنا ایک آدمی بھیجا تھا۔ فیضان کو اس نے یہ روح خرساں خبر سنائی اور دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا کرتے، فیضان! یہاں تمہاری تلاش میں، میں نے کیا نہیں کیا، لیکن تم مجھے مل ہی نہیں رہے تھے۔“

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مگر یہ کیسے ہوا۔“ فیضان نے غم و اندوہ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”بس اللہ کی مرضی، باقی ساری باتیں وہیں چل کر معلوم ہوں گی۔“

فیضان نے بمشکل تمام اپنے افسران بالا سے معافی حاصل کی اور اس کے بعد بہستی چل پڑا۔ بہستی میں کچھ بھی ہو جانے کی توقع رکھتا تھا۔ وہ بہرام شاہ کو اچھی طرح جانتا تھا لیکن بہرام شاہ یہ واقعہ جس طرح بھی ہوا ہو۔ اس کے لیے بڑا اندوہناک تھا۔ ایک ہی بہن تھی۔ اس دنیا میں بے حد چاہتا تھا اسے، مگر پہنچا تو باپ نے اپنے طور پر ایک فیصلہ کر رکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جوان خون ہے۔ کب تک جوش میں نہیں آئے گا۔ بات کو اس طرح توڑ مروڑ کر اس کے سامنے پیش کیا گیا اور اس انداز میں اسے سامنے لایا گیا کہ فیضان کو کوئی شبہ نہیں ہو سکا۔ باپ کے ساتھ وہ بھی نجانے کتنی دیر رہتا رہا تھا۔

”ہا ہا! اب اس بہستی میں رہنے کو دل نہیں چاہتا۔ تو ہی کچھ کر فیضان کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تو ہمیں شہری بلا لے۔“

”ایسا ہی کروں گا دبا۔۔۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ میری ترقی ہو جائے، کوئی بات بن جائے تو پھر میں آپ سب کو شہر میں بلا لوں،

لیکن میری نادیہ کی تقدیر میں یہ سب کچھ نہیں تھا، ہا ہا، لیکن یہ سب کچھ ہوا کیسے، نادیہ۔۔۔ نادیہ“

لیکن باپ نے پھر بھی کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی اسے۔ دوسرے لوگوں کو بھی بہرام شاہ کی طرف سے غالباً یہ ہدایت مل گئی تھی کہ بے چارے فیضان کو ذہنی طور پر مضطرب نہ کیا جائے۔ فیضان بہن کی آخری رسومات میں شریک رہا لیکن چھٹیاں بھی کم ملی تھیں، پھر بہرام شاہ نے اسے تسلیاں دیتے ہوئے کہا۔

”فیضان جو ہو گیا وہ ہو گیا۔ اس کی زندگی ہی اتنی تھی، یہ قدرت کے فیصلے ہیں، ہم تم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔ جی جی نوکری ہے، تمہاری اپنی ذمہ داریاں بھی ہیں، ان پر توجہ دو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ترقی پر ترقی کرتے چلے جاؤ، اور بھی بہت سی باتیں سوچی ہیں میں نے تمہارے لیے، رفتہ رفتہ ہی بتاؤں گا۔“

”بہر حال مجھے اس معصوم بچی کی موت پر اتنا دکھ ہے جتنا تم لوگوں کو ہو سکتا ہے۔ چنانچیں بے چاری کی نقد پر کیا تھی، بہر حال اب جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا، جاؤ صحت کے ساتھ شہر جاؤ اور اپنی ذیوائی سنبھالو۔“

”شاہ صاحب! میں چاہتا ہوں کہ اپنے ماں باپ کو دیں لے جاؤں۔“

”بہت اچھی بات ہے، میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”بس شاہ صاحب جا رہا ہوں، کوشش کروں گا کہ وہاں کوئی ایسا ٹھکانہ تلاش کر لوں جہاں ان لوگوں کو بھی لے جا کر رکھوں، بہتی میں اب ہمارا کچھ نہیں رہ گیا ہے۔“

”ارے بچے میں جو ہوں، میں نہیں ہوں تم لوگوں کا۔“

”آپ ہی تو ہیں شاہ صاحب ورنہ اور کس کا سہارا ہے۔“

”بری بات، بری بات، سب سے بڑے سہارے کو کیوں بھول جاتے ہو، جو ہم سب کا سہارا ہے۔“ بہرام شاہ نے کہا۔

بہر حال بے چارہ فیضان خود بھی زیادہ دیر نہیں رک سکتا تھا۔ چنانچہ چل پڑا، لیکن جب بہتی سے باہر پہنچا، اور اس جگہ جہاں سے وہ بس میں سوار ہو کر شہر جانا چاہتا تھا۔ وہاں اسے ماما شیدا ملا، ماما شیدا بھی بہتی کا ایک کسان تھا اور بہت عرصے سے بہتی میں رہتا تھا، غریب سا آدمی تھا، مظلوم اور معصوم سا، اس کی زندگی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جو قابل ذکر ہوتی، اس لیے کہ سدا کا بے ادقات تھا، لیکن اس وقت ماما شیدانے فیضان کا راستہ روک لیا تھا۔

”فیضان! بیٹا کچھ بات کرنا چاہتا ہوں تجھ سے سنے گا۔ میری بات پر ناراض تو نہیں ہوگا، بگڑے گا تو نہیں مجھ پر۔“

”کیا بات ہے ماما شیدا، میں اور تم پر بگڑوں تم میرے بزرگ ہو۔“

”ارے بیٹا غریب کسی کا کچھ نہیں ہوتا، تو نے کہہ دیا ہمارا دل رکھ لیا۔ تیری مہربانی، آ بس، تو تھوڑی دیر کے بعد پھر مل جائے گی، تجھے وہ کیفیت کی مینڈھر جو ہے نا اس پر چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”تم مجھے بات تو بتاؤ، ماما شیدا۔“

”سننا چاہتا ہے تو صبر و سکون کے ساتھ ہمیں تھوڑا وقت دے آ۔“ اور فیضان اس کے ساتھ آگے بڑھ کر مینڈھ پر بیٹھ گیا۔ ماما شیدا نے ایک ادھی جگہ چڑھ کر دروازہ دیکھا تھا، پھر اتر کر فیضان کے پاس آ بیٹھا تھا۔

”دل کبھی بھی زندگی ختم کرنے کو نہیں چاہتا، چاہے وہ کتنی ہی مشکل کیوں نہ ہو جائے، ہم یہ دیکھ رہے تھے ادھر چڑھ کر کہ کوئی ہمیں دیکھ تو نہیں رہا، تو پولیس میں ہے نا۔“

”ہاں۔۔۔ ماما شیدا۔“

”تو پولیس بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“

”کس کا ماما شیدا۔“

”بھیلویوں کا۔ پولیس بھیلوی نہیں ہر سکتی۔“

”کیسے بھیلوی، کیسی باتیں کر رہا ہے ماما شیدا۔“

”جیسے کہ تو نہیں جانتا، جیسے کہ تجھے بالکل پتا نہیں ہے کہ تیری زمیوں کو کھانے والا کون ہے، تیرا باغ تجھ سے کس نے چھین لیا۔ جیسے کہ تو کچھ بھی نہیں جانتا، ارے جتنی بھی کیا بزدلی، ہمیں۔۔۔ اور پھر پولیس والا ہے تو کچھ نہیں کر سکتا، بول کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“

”ہاں۔۔۔ ماما۔ اللہ کچھ لوگوں کو ایسی تو قوتیں دے دیتا ہے کہ کوئی ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ فیضان نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ایک بات کہوں۔“

”ہاں ماما جی، اب بیٹھ گئے ہیں تو اپنی بات ضرور کہہ۔“

”دیکھ میں تو آن پڑھا آدمی ہوں، کچھ بھی نہیں جانتا دنیا کے بارے میں پر تو پڑھا لکھا ہے۔ ایسی تو قوتیں اللہ نہیں دیتا انسان کو شیطان دیتا ہے، اور شیطان کے خلاف کام تو اب ہے، اسے نقصان پہنچانا بھی تو اب ہے، کیا خیال ہے تیرا بہرام شاہ شیطان نہیں ہے۔“

”ماما کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“

”اب جو بھی ہے برداشت نہیں ہو رہا، پیٹ پھول رہا ہے، مرجاؤں گا، مرجاؤں گا، اگر کسی سے دل کی بات نہ کہی تو۔“

”کون سی دل کی بات۔“

”جانتا ہے، تیری بہن کو کس نے مارا۔ کس نے اس کے ساتھ یہ گھناؤنی حرکت کی، کیا ہوا تھا اس کے ساتھ۔“ ماما شیدا نے کہا اور

فیضان اچھل پڑا۔

”نادیہ کے ساتھ۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ نادیہ کے ساتھ۔“

”کیا ہوا تھا۔ میری بہن کے ساتھ۔“ فیضان چیخا۔

”بختیار خان کی بیٹی اور تیری بہن نادیہ میری بیٹی، ہم سب کی بیٹی، ارے سب کے دل پھر ہو گئے ہیں، کوئی بچ بولنے کو تیار نہیں ہوتا۔ میں بولوں گا بچ، میں بولوں گا، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے قسم ایمان کی اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“

”کیا دیکھا ہے۔“ فیضان نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”عزت لوٹی تھی اس کی۔“

”کس نے۔“

”وہ... وہ... عزتوں کے ڈاکو نے۔“

”کون... کون ہے وہ۔“ ماما، شیدا مجھے تفصیل سے بتاؤ۔“ فیضان نے بے تاب ہو کر ماما شیدا کو گھنموڑتے ہوئے پوچھا۔

”تھوڑے عرصے پہلے اس نے ایک اور عزت لوٹی تھی، نادیہ کو بھی اس نے ایسے ہی لوٹا، ہاں... ایسے ہی لوٹا تھا۔ اس نے نادیہ کو بھی۔ خیرات اور دینو نادیہ کی حویلی سے اس کی لاش لے کر نکلے تھے، اور پھر انہوں نے وہ لاش خود کالی کوٹھری والے کنویں میں ڈال دی تھی۔ آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے اپنی، نیند نہیں آتی مجھے راتوں کو، اس وقت بھی نیند نہیں آرہی تھی، بھاگا بھاگا پھر رہا تھا، جب میں نے انہیں دیکھا، اور پھر ان کا پیچھا کیا، انہوں نے نادیہ کو میرے سامنے کچی حویلی میں سے نکال کر اندھے کنویں میں ڈالا تھا۔“

”کون، ماما شیدا کون... پھیلیاں کیوں بھجوا رہے ہو۔“

”بہرام شاہ... بہرام شاہ اور کون بھیڑ کی کھال میں بھیڑیا۔“

اور فیضان پر جیسے سکتے طاری ہو گیا، بہرام شاہ کے بارے میں وہ بہت پہلے سے جانتا تھا لیکن وہ اس حد تک بڑھ جائے گا، یہ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

”ماما... مجھے پوری بات تفصیل سے بتاؤ۔“

”خیرات اور دینو نادیہ کو اندھے کنویں کی طرف لے گئے تھے اور پھر بہرام شاہ بھی ادھر آ گیا اور اس کے بعد سارے لوٹلی کرتے رہے۔ انہوں نے بات ہی پلٹ کر رکھ دی۔ کہنے لگے کہ نادیہ خود بھاگی تھی۔ جھوٹ بول رہے تھے، جھوٹ بولوں تو یہاں پر بھی منہ کالا ہو، اور آسمان پر بھی ارے کوئی تو اس کی دادی کرو، ابھی تو نبھانے کتنی چیاں اسی طرح اس کی بھینٹ چڑھیں گی۔ نبھانے کتنے گھرا جڑیں گے، وہ کتنی عزتیں لوٹے گا، روکوا سے روکو، کوئی بھی نہیں ہے کیا، سب کے سب بزدل چو ہے بن کر رہ گئے ہو، دھت تہارے کی جاؤ جہنم میں، میرا کیا۔“

ماما شیدا وہاں سے اٹھ کر آگے بڑھ گیا لیکن فیضان وہاں بیٹھا رہا تھا۔ جو کچھ اس کے کانوں نے سنا تھا وہ سن کر اس کا دل خون کے آنسوؤں میں ڈوبا تھا، اور اس کا دل بری طرح ٹپ رہا تھا۔

محکمہ پولیس میں اسے بہترین تربیت دی گئی تھی، دنیا کو سمجھنے لگا تھا، پھر اس نے بیٹھ کر ٹھنڈے دل سے اس بات پر غور کیا۔ ماما شیدا کی باتیں غلط نظر نہیں آتی تھی لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ باقی کچھ بھی نہیں رہے گا۔ بہرام شاہ کو قتل کرنا بھی آسان کام نہیں ہے۔ چاہے اس کے

بعد پھانسی پر کیوں نہ چڑھ جاؤں، لیکن یہ ہونا ممکن نہیں ہے، کچھ سوچنا ہوگا، گہرائیوں کے ساتھ سوچنا ہوگا، پھر اس نے کئی بیسیں مس کر دی تھیں اور وہیں بیٹھا سوچنا رہا تھا۔

آخر میں اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ مکار دشمن کو مکاری سے مارنا بہتر ہوگا۔ جوش کے عالم میں عمل کرنے والے جس طرح ناکامیوں کا شکار ہوتے ہیں وہ اس کے علم میں تھا۔ اس جیسے شیطان اپنی پشت بہت مضبوط رکھتے ہیں اور اس کا اندازہ اسے نگہ پولیس میں آنے کے بعد ہو گیا تھا کہ بہرام شاہ کیا حیثیت رکھتا ہے۔ بڑے بڑے حکام صرف اس کا نام سن کر کھڑے ہو جاتے تھے اور یہ بھول جاتے تھے کہ وہ اس وقت ان کے سامنے نہیں ہے، تو ایسے آدمی کو ہلاک کرنے کی کوشش کا نتیجہ بھی برا نکل سکتا ہے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ پہلے میرے ماں، باپ کو شہر ہلا لیا جائے اور اس کے بعد کوئی ایسی ترکیب سوچی جائے جس سے بہرام شاہ سے انتقام لیا جاسکے، آخری بس پکڑ کر وہ شہر کی طرف چل پڑا۔



شہر وڑ نے گردن کے اشارے سے سب انسپکٹر کے سلام کا جواب دیا اور کار آگے بڑھا دی لیکن اچانک ہی اسے ایک احساس ہوا تھا، سب انسپکٹر کے چہرے پر کچھ اس طرح کے تاثرات تھے جیسے وہ اس سلام کے بعد بھی اس سے کچھ کہنا چاہتا ہو اور ایسا وہ، عین بار ہو چکا تھا، یہ سب انسپکٹر جو کہ نو جوان اور خوبصورت تھا کئی بار اس طرح اس کے سامنے آیا تھا۔ جس سے یہ احساس ہوا کہ وہ خصوصاً اسے سلام کرنا چاہتا ہے، شہر وڑ نے پہلے کبھی غور نہیں کیا تھا، لیکن اس وقت بھی یہی ہوا تھا، تھوڑا سا آگے بڑھ کر اس نے کار روک دی اور پھر اسے رپورس کر کے پیچھے لے گیا۔ نو جوان سب انسپکٹر اسی جگہ کھڑا ہوا تھا۔

”سنو۔۔۔“ شہر وڑ نے اسے مخاطب کیا اور سب انسپکٹر نے پھر اسے سیٹھ جھاڑ دیا۔ شہر وڑ نے گردن کے اشارے سے پھر جھاب دیا اور کہا۔

”کیا کر رہے ہو۔“

”کچھ نہیں سر۔“

”ڈیوٹی پر ہو۔“

”جی نہیں۔ ڈیوٹی سے تو آف ہو چکا ہے۔“

”مگھوم کر ادھر آؤ۔“ شہر وڑ نے کہا اور سب انسپکٹر دوڑتا ہوا اس کے سامنے سے گزر کر دوسری جانب آ گیا۔

”کیس سر۔“

”جی نہیں۔“ شہر وڑ نے اشارہ کیا۔

”جی سر۔“

”بیٹھ جاؤ۔ راتے ہو مجھ سے۔“ شہروز بولا۔

”نہیں سر۔“

”تو پھر آؤ، بیٹھو۔“

”نہیں سر۔“ سب ان پیکر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

شہروز نے کار آگے بڑھا دی۔

”کہیں جا رہے تھے۔“

”جی ہاں۔“

”کہاں۔“

”اپنی رہائش گاہ پر۔“

”کہاں رہتے ہو۔“

”سر پہلے پولیس لائن میں رہتا تھا، لیکن اب ایک فلیٹ لیا ہے کرائے پر۔“ سب ان پیکر نے اپنے فلیٹ کا پتہ بتایا۔

”ہوں۔ وہیں جانا تھا تمہیں۔“

”نہیں سر۔“

”کیا مطلب۔“

”سر۔۔۔ میں، میں۔“

”کھل کر کہو، جو بھی کہنا چاہتے ہو۔“

”سر میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔ اچھا کہو، کیا بات ہے۔“

”سر ذرا گفتگو طویل ہے، سر میں انتہائی معافی چاہتا ہوں، مجھے اپنے اور آپ کے درمیان فرق کا پورا پورا احساس ہے سر، لیکن

میری مجبوری تھی آپ، سر میں آپ سے کچھ زیادہ وقت لینے کا خواہشمند ہوں، سر آپ کو خدا کا واسطہ آپ مجھے ایک بڑے افسر کی طرح نظر

اعزاز مت کیجیے گا، سر میں نے آپ سے بہت سی امیدیں باندھ رکھی ہیں۔“

”ارے بھئی، سر، سر کہہ کر میرا سر کھائے جا رہے ہو، میرا نام شہروز ہے، اور میں اس وقت بالکل سر نہیں ہوں، تم اپنا نام تو بتاؤ

مجھے۔“

”فیضان ہے، سر میرا نام۔“

”سڑچ میں سے نہیں نکال سکتے۔“

”شہروز، یا اگر بہت زیادہ عہدے کا خیال رکھنا چاہے ہو تو شہروز صاحب کہہ لو، اور اب یہ بتاؤ کہ چائے کہاں پلا رہے ہو، اپنے

قلیٹ پر یا کہیں اور؟“

”وہ... ہم... میرا قلیٹ تو بہت معمولی سا ہے۔“

”چائے بنانے کا سامان ہے اس میں۔“

”جی... وہ تو ہے۔“

”تو یا رچلو، ویسے کون رہتا ہے تمہارے قلیٹ میں، بیگم صاحبہ، والدین یا۔“

”نہیں۔ ابھی تو میں اس میں تنہا ہی رہتا ہوں۔“

”واہ... تو پھر مزہ آئے گا نا، آرام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ ہوٹل میں شور ہوگا، ویٹر سرکھاتا رہے گا، بھر دی سر آگیا بیچ میں

ہی، چلو قلیٹ ہی چلتے ہیں۔“

”جی بے حد شکریہ۔“

”پتہ بتاؤ۔“ اور فیضان نے شہروز کو پورا پورا پتہ دہرا دیا۔

”گڈ۔ تھوڑی دیر کے بعد شہروز کی کار اس بلڈنگ کے سامنے رک گئی جو متوسط طبقے کے لوگوں کی رہائش گاہ تھی۔ یہاں شہروز نے

کار ایک جانب پارک کی اور نیچے اتر کر اسے لاک کرنے لگا۔ فیضان بھی جلدی سے نیچے اتر گیا۔ وہ بری طرح سہا ہوا تھا لیکن شہروز کی گفتگو نے اسے سہارا دیا تھا۔“

کچھ لمحوں کے بعد وہ دوسری منزل کے ایک قلیٹ کے دروازے پر کے اور فیضان نے ہمدی سے دروازہ کھول دیا اور ہادب

انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”دیکھو بھائی فیضان خان اس بات کو بالکل بھول جاؤ کہ تمہارا عہدہ کیا اور میرا عہدہ کیا ہے۔ اس وقت نہ تم ڈیوٹی پر ہو اور نہ ہی

میں ہوں۔ بات اگر کھل کر نہ ہو تو مزہ نہیں آتا اس میں۔ اس لیے کلف اس میں سے ہٹاؤ۔ عہدہ ہی چائے بتاؤ۔ چائے کے بعد باتیں کریں

گے، ویسے یہ قلیٹ تو اچھا خاصا ہے۔ باہر سے عمارت ذرا خراب نظر آتی ہے، لیکن کمرے بڑے کشادہ ہیں، کتنے کمرے ہیں اس میں۔“

”سردو۔“

”سربالکل نہیں۔“ شہروز نے کہا اور فیضان بے اختیار مسکرا دیا۔

”جناب دو بیڈ روم ہیں، ایک ڈرائنگ روم اور ایک یہ چھوٹا سا بیچ ہے۔ وہ کچن اور باتھ روم وغیرہ ہیں۔“

”سب کچھ تو ہے اور میں ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوں، وروی اُتار کر چائے بتاؤ گے یا وروی پہنچے۔“

”جی نہیں... میں پہلے چائے بنا لیتا ہوں۔“

”اوکے... مستعد آفسر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جاؤ ہم تمہارے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم چائے بناؤ۔“ فیضان انتہائی سرعت کے عالم میں کچن کی طرف چلا گیا تھا اور شہرہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا تھا۔ ڈرائنگ روم میں چند معمولی سی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک طرف ایک میز تھی۔ صوفیہ سیٹ یا قالین وغیرہ بالکل نہیں تھا۔ تمام چیزیں معمولی حیثیت کی حامل تھیں۔ بہر حال اسے اب یقین ہو گیا تھا کہ اس سے پہلے بھی وہ لو جو ان اس سے کچھ کہنا ہی چاہتا تھا اور صحت نہیں کر پاتا تھا۔

بہر حال یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی لیکن سوال یہ پیدا ہوا ہے کہ وہ ایسی کیا بات کرنا چاہتا ہے۔ جتنی طور پر اپنی ترقی وغیرہ کے سلسلے میں یہ انداز اختیار کیا جاتا۔ پھر بھی بہر حال اگر کسی کا کام میرے ذریعے ہو سکتا ہے بشرطیکہ مجھے کام کی نوعیت پتا چل جائے تو اسے کرنے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔ پھر ایک ایسا انسان جو انسان ہونے کے باوجود اس قدر کمزور محسوس کرے اپنے آپ کو، اور اسی وجہ سے وہ ہمیشہ ہی شہرہ کی نظروں میں رہا تھا، اور وہ اس لو جو ان کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ وہ خاموشی سے جینا کرے کا جائزہ لیتا رہا۔ پاؤں پھیلا رکھے تھے اور پھر ماحول کو اور ڈرا سی بے تکلفی بخشنے کے لیے اس نے اپنے جوتے بھی اتار دیے اور بے تکلف ہو کر بیٹھ گیا، تھوڑی ہی دیر کے بعد فیضان ٹرے میں چائے لیے اور ایک پلیٹ میں بسکٹ رکھے اندر آ گیا۔

”میں عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہوں جناب، آپ تو اپنے اندر سے بہت بڑے انسان ہیں جو آپ نے میری دعوت قبول کر لی، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ لوگ انسانوں کو انسان نہیں سمجھتے۔“

”تھوڑا دیر، بیٹھو، بلکہ ایسا کرو حرج نہیں آرہا، ذرا بے تکلفی کا ماحول ختم ہو گیا ہے اور پھر اس وقت تمہاری وردی سے ڈر بھی لگ رہا ہے، بھئی اے ایس آئی ہو، کسی بات پر پکڑ گئے تو ہمارے پاس اس وقت تو ہمارا سروں کا رڈ بھی نہیں ہے۔ اس وردی کو اتار لو، اور آرام سے بیٹھو، جس طرح ہم جوتے اتار کر بیٹھے ہوئے ہیں۔“

فیضان نے ایک نظر اس پر ڈالی اور پھر مسکراتا ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔ شہرہ چائے کے برتنوں کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ فیضان تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا۔ شلوار قمیض میں ملبوس بہت ہی خوبصورت لو جو ان نظر آ رہا تھا۔ شہرہ نے تعریفی نظروں سے اسے دیکھا اور پھر مسکراتا ہوا بولا۔

”لیجیے، فیضان! صاحب آج اپنے اعلیٰ آفسر کے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے پیجئے۔“

”شکریہ سر۔“ اس نے کہا اور چائے کی پیالی اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لی۔ پھر بڑی لجاجت سے بول۔

”سر یہ بسکٹ۔“

”میرے شایان شان نہیں ہیں لیکن میں کھاؤں گا ٹھیک ہے، جو حکم فیضان صاحب۔“ شہرہ نے بسکٹ اٹھا کر دانتوں سے کترنا

شروع کر دیے۔ فیضان کے چہرے پر بے پناہ محبت نظر آرہی تھی۔ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”خدا کی قسم اتنی دعائیں نکل رہی ہیں آپ کے لیے دل سے کہ شاید میں نے اتنی دعائیں کبھی اپنے آپ کو بھی ندی ہوں گی۔“
 ”چلو کچھ دے ہی رہے ہوں، لے لو نہیں رہے، ویسے چائے کے دوران ہی اگر ہماری گفتگو کا آغاز ہو جائے تو کوئی حرج ہے۔“
 ”تو پھر شروع ہو جاؤ۔“ شہر د نے بے تکلفی سے کہا اور سامنے رکھی ہوئی چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگالی۔
 فیضان گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا تھا، پھر اس نے کہا۔

”سر۔ جہاں تک آپ کے بارے میں میری معلومات ہیں، وہ یہ ہیں کہ آپ نے بہت ہی مختصر سی ملازمت کے دوران بہت سے مرحلے طے کیے ہیں، ترقی اور تنزلی کے کئی دور دیکھے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ سچ ہے، مسٹر فیضان۔“

”لوگ آپ پر تھرے کرتے ہیں۔“

”لوگ۔“

”جی سر۔۔۔ میری مراد مجھے کے لوگوں سے ہے۔“

”کیا کہتے ہیں وہ۔“

”یہ ہی کہ پچھلے بڑی محنت سے اپنے زوال کا درخت اگاتا ہے اور اس میں بھی چلک نہیں آتی۔“

”بہت خوب اتنا پسند کیا جاتا ہوں میں اپنے جگھے میں۔“ شہر د مسکرا کر بولا۔

”ان کا کہنا ہے کہ آپ اپنی ترقی کے مواقع اپنے پیروں تلے سل دیتے ہیں۔“

”وہ کیسے۔“

”ان کا کہنا ہے آپ تقدیر گروں سے آئیر باد نہیں لیتے۔“

”مسٹر فیضان، آپ مسلمان ہیں۔“

”الحمد للہ۔۔۔ جی ہاں۔“

”تب میری رائے ہے کہ اصطلاحاً بھی یہ جملہ استعمال نہ کریں آپ جانتے ہیں کہ تقدیر گروں سے۔“

”اللہ رب العزت۔“ فیضان نے جواب دیا۔

”پھر میں کسی کا آئیر باد کیوں لوں، میں مشرک تو نہیں بننا چاہتا۔“

”درست فرمایا آپ نے اور میں نے اسی لیے آپ کو زحمت دی اور اس طرح ملاقات کرنے کی درخواست کی ہے، وہ کہتے ہیں

کہ آپ ہمیشہ شامک کا شمار کرتے ہیں اور اسے کبھی نہیں چھوڑتے۔“

”کسی شامک کی خبر دینا چاہتے ہو۔“

”جی سر... اور کچھ مظلوموں کی بے کسی کی داستان آپ کو سنانا چاہتا ہوں۔ آپ کے پاس وقت تو ہے تاہم۔“

”بالکل ہے فیضان! مگر وہ بے کس ہے کون۔“ شہروز نے پوچھا۔

”میں اور مجھ سے بہت سے دوسرے!“ فیضان کی آواز بھرا گئی اور شہروز چونک کر اسے دیکھنے لگا، اس کے بعد چند لمحے خاموشی

طاری ہو گئی تھی۔

”آپ پولیس میں بھی ہیں اور ایک توانا جوان بھی ہیں۔“

”ہوں۔“ فیضان نے بے شکل کہا۔

”پھر آپ کی آنکھوں میں شعلوں کے بجائے آنسوؤں کی نمی کیوں ہے، مسٹر فیضان۔“

”بھرت... مجبور ہاں، ایک کتبے کا بوجھ۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، چلیے ٹھیک ہے، آپ خود کو تنہا نہ سمجھیں، میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ بغیر کسی تمہید کے مجھے بتائیں۔“

”آپ نے شاہ گزنی کا نام سنا ہے۔“

”ہاں... شاید۔“

”فاصلہ زیادہ نہیں ہے۔ ایک درمیانے درجے کی آبادی ہے، میں وہیں کار بنے والا ہوں۔“

”ٹھیک۔“

”شاہ گزنی کا موجود شاہ، بہرام شاہ ہے۔“

”دہری گڈ۔ تو کیا وہاں اب تک بادشاہت قائم ہے۔“

”جی ہاں۔“

”بڑی حیران کن بات ہے۔“

اور بادشاہ تو کبھی کہیں نہ کہیں مشکل کا فکار ہو جاتے ہوں گے، لیکن وہ کبھی نہیں ہوتا۔“

”وہ پچھ۔“

”اس نے روحانیت کا لبادہ اوڑھا ہوا ہے، لیکن وہ بھیڑ کی کھال میں بھیڑیا ہے، اس نے شاہ گزنی میں کسی کو نہیں بخشا۔ ہمارے

باتات قبضے میں لیے اور مجھے محکمہ پولیس میں بھرتی کر دیا اور بڑے بڑے اس کے حضور میں سر جھکاتے ہیں، اسے کہیں زوال نہیں، سر۔“

اس نے... اس نے میری بہن کو بے آبرو کر دیا اور راز مکمل جانے کے خوف سے اسے ہلاک کر دیا۔“ فیضان رونے لگا۔

شہروز خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

فیضان دیر تک سسکتا رہا اور شہروز نے ایک لفظ بھی نہ کہا۔ پھر وہ خاموش ہو گیا تو شہروز بولا۔

”مجھ اب مکمل تفصیل بتائیے مسٹر فیضان۔“

”جی سر۔“

”بہرام شاہ کا بایوڈیٹا کیا ہے۔“ شہرود نے کہا اور فیضان اسے پوری تفصیل بتانے لگا۔

”ایک ہی بیٹا ہے اس کا۔“

”جی سر۔“

”کیا نام ہے۔“

”نیروز شاہ۔“

”کتنی عمر ہے۔“

”جوان ہو چکا ہے۔“

”اس کا کیا تائپ ہے۔“

”سراسر اس کی کوئی کہانی سامنے نہیں آئی۔“

”ہوں، پھر۔“

”سر۔ میری بہن، میں اسے کیفر کردار تک پہنچانا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، تم مجھے بتاؤ کہ تمہاری بہن کے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا۔“

شہرود نے پوچھا اور فیضان نے پوری تفصیل اسے سنائی اور اس کے بعد شہرود کچھ دیر خاموش رہا اور پھر بولا۔

”ماما شیما کج الدماغ آدمی ہے۔“

”جی سر۔“

”اس سے قبل بھی کبھی ہستی میں ایسی وارداتیں ہوئی ہیں۔“

”اگر۔“

”ہستی والوں کا کیا خیال ہے۔“

”سر۔ ہستی کے لوگ کبھی شاہ پر کوئی تبصرہ نہیں کرتے۔“

”کیوں۔“

”ظاہر ہے وہ اس سے خوفزدہ ہیں۔“

”اس کے خلاف کوئی ثبوت ملا ہے۔“

”ثبوت کہاں سے مل سکتا ہے۔“

”لوگ اس سے نفرت کرتے ہیں۔“

”سولہوی۔“

”کبھی کسی نے اس کا اظہار کرنے کی کوشش کی۔“

”نہیں۔ وہ نفرت کا اظہار کرنے کی جرأت نہیں رکھتے۔ آپ مجھے بتائیے ہم چھوٹی سی زمین کے مالک ہیں، ہمیں زمین سے بغیر

کسی وجہ بدظن کر دیا گیا، اس کے بعد ہم اس سے محبت کریں گے ہمارے جیسے بے شمار لوگ اس طرح اس کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”اس کی ذات سے کسی کو فائدہ حاصل ہوا ہے۔“

”ضرور ہوا ہوگا، لیکن ان لوگوں کو جو اس کے لیے حرام اور حلال کی تیز کھوینٹیں ہوں گے۔“

”تو مسٹر فیضان آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔“ شہرود نے پوچھا اور فیضان اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”اس تفصیل کے بعد بھی مجھے اپنی بات کا اظہار کرنا ہوگا جناب عالی۔“

”مطلب۔“

”میں آپ کے بارے میں مشہور داستانوں کی روشنی میں آپ کا عمل دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ پورے دثوق سے کہتے ہیں کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے سچ ہے اور اس میں آپ کی کوئی ذاتی دشمنی شامل نہیں ہے۔“

”زمینوں پر میں نے لعنت بھیج دی تھی سر لیکن میری بہن چھڑ گئی ہے، میرے دل میں آگ جل اٹھی ہے سر۔ ذاتی دشمنی تو

شروع ہو گئی ہے۔“

”تو مسٹر فیضان اگر ملزم کے بارے میں الزامات کے ثبوت حاصل ہو جاتے ہیں تو میں اس کے لیے سزائے موت تجویز کرتا

ہوں، بلکہ اسے جینی قرار دیتا ہوں۔“

شہرود نے گرج دار آواز میں کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ فیضان اسے دور تک چھوڑنے آیا تھا۔

☆—☆—☆

شہرود کی کاررجم بلاک کی کوشی میں داخل ہو گئی۔ نورخان دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گیا، اس نے جلدی سے دروازہ کھولا تھا، شہرود

بچے آ کر آیا۔

”کیا بات ہے، نورخان کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے۔“

شہرود نے غیر متوقع سوال کیا اور نورخان بھونچکا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں صاحب میں سمجھا نہیں۔“

”پھر اس طرح ناراضگی کا اظہار کیوں کر رہے ہو۔“

”ناراضگی۔“

”ہاں۔ یہ میری کار کا دروازہ کھولا ہے تم نے۔“ شہروز نے کہا اور نور خان چونک کر کار کے دروازے کو دیکھنے لگا، پھر بولا۔

”میں نے تو آہستہ سے کھولا ہے جناب۔“

”مگر کیوں؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”کیا تم یہ غلط کرنا چاہتے ہو کہ میں یہاں تمہیں ملازموں کا درجہ دیتا ہوں۔“

”نہیں صاحب خدا نخواستہ۔“

”تو پھر میرے بھائی گھر کے بڑے سا گرد دروازہ کھولنا شروع کریں تو چھوٹوں کا کیا حال ہونا چاہیے، کیا تم مجھے شرمندہ کرنا چاہتے ہو۔“

”ارے نہیں شہروز صاحب! خدا کی قسم ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس یونہی دل چاہا تو ہم نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ یہ تو

ہمارے اندر کی خوشی ہے۔ محبت کے وہ جذبات ہیں جو آپ کے لیے دل میں موجود ہیں۔ صاحب بس ہم کیا کہیں آپ سے۔“

”نہیں نور خان کہو۔ میں سننا چاہتا ہوں، ویسے بھی تم مجھ سے بہت کم بات چیت کرتے ہو۔“

”بس صاحب محبت کرتے ہیں آپ سے جو زندگی آپ نے ہمیں دے دی ہے۔ اس کے لیے ہمارے دل میں جذبات ہیں۔

کبھی کبھی یہ جذبات ابھرتے ہیں تو ایسے کام کر لیا کرتے ہیں، یہ تو اعدا سے آواز ابھرتی ہے۔“

”تم مطمئن رہو نور خان۔“

”جی صاحب۔۔۔ اور ہمیشہ آپ کے لیے دعا کریں گے کہ اللہ آپ کا بھلا کرے، برائیوں کے راستے سے ہٹا کر اچھے

راستے پر لگانے والے کو بھی اتنا ہی ثواب ملتا ہے صاحب جتنا اچھے راستے پر چلنے والے کو۔“

”خیر میں اس بات سے انکار نہیں کروں گا نور خان، لیکن یقین کر دو کبھی کبھی تمہارے بارے میں سوچتا ہوں۔“

”کیا صاحب۔“ نور خان نے پوچھا۔

”یہی کہ تم تو پتا نہیں دل میں کیا سمجھتے ہو گے۔ میں نے یہاں اس کوٹھی کی ذمہ داری تمہیں سونپ دی ہے اور خود مرے کرتا پھرتا

ہوں۔ تم یہاں خوا خواہ بندھ کر رہ گئے ہو۔“

”نہیں صاحب ایسی بات نہیں ہے۔ اصل میں ہمارے دل میں آپ کے لیے جو محبت کے جذبات ابھرتے ہیں وہ صرف اسی

احساس کے تحت ابھرتے ہیں کہ ہم کچھ بھی نہیں تھے، کیا ہم ایک بدکار شخص کی بدکاریوں کے ساتھی۔ زندگی میں خوا خواہ ہی اتنے گناہ سر لے

لیے، صاحب کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ عمر نا تمام ان گناہوں کے کفارے کا سبب بن جائے۔ گزر گزاتے ہیں اللہ کے حضور کہ جو کچھ کر چکے

ہیں اس پر ہمیں معاف کر دے۔“

”نور خان تنہائی محسوس کرتے ہوں گے۔“

”تجربہ کیا ہے صاحب۔“ نور خان نے کہا۔

”کیا مطلب۔“

”بس ہمارے احساسات، ہماری عبادت ہمارے ساتھ ہے۔ تنہائی میں جب بھی موقع ملتا ہے اپنے خدا سے آس لگا کر بیٹھ

جاتے ہیں اور دعائیں مانگتے ہیں کہ خدا ہمارے گناہ معاف کر دے۔“

”نور خان میرے دل میں بار بار ایک خیال آتا ہے۔“

”کیا صاحب۔“

”تم شادی کر لو۔“ شہرود نے کہا اور نور خان ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”صاحب آپ سے مذاق تو کر نہیں سکتے، لیکن آپ یقین کریں اب کسی دوسرے کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کریں گے جو ہماری

زندگی میں شامل ہو گیا ہے وہی ہمارے لیے بہت ہے۔“

”کون۔“

”بس صاحب اپنی توبہ کا احساس اسی کے ساتھ گزارا کرتے ہیں۔“

”پھر بھی نور خان اتنی بڑی کوششیں سنبھالنی پڑتی ہے۔“

”صاحب ہم یہاں کے حالات اچھی طرح جانتے ہیں، آپ اپنے طور پر اگر کسی کو یہاں رہنے کے لیے بھجونا چاہیں تو وہ الگ

بات ہے لیکن ہم اتنا جانتے ہیں کہ اس کوشش کے راز، راز ہی رہنا چاہئیں اور اس کے لیے ہم ہی کافی ہیں۔“

”پھر بھی نور خان میری طرف سے تمہیں ہیکش ہے۔ اگر کوئی تمہارے سامنے ہی اعتماد اور بھروسے کا آدمی ہو تو تم اسے لا کر یہاں

رکھ سکتے ہو۔ اس کے اخراجات اور تنخواہ کی پروا مت کرو، جو کچھ تم کہہ دو گے وہ بالکل ٹھیک ہوگا، مالک ہو تم اس کوشش کے۔“

”بس صاحب زیادہ جذباتی باتیں کرنا دھوکے بازی ہوتی ہے۔ ہم تو بالکل مطمئن ہیں، لیکن اگر آپ نے کبھی کسی کو یہاں بھیجا

اور ہمیں اس کے لیے ہدایت کی کہ ہمیں اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے تو آپ کو کوئی شکایت کبھی نہیں ہوگی۔“

شہرود نے مسکرا کر غنڈی سانس لی اور بولا۔

”تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔“

”نہیں صاحب ہم صرف یہ احساس رکھتے ہیں کہ کہیں ہماری وجہ سے اس کوشش کو تو کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ نور خان نے ہنس کر کہا

اور شہرود بھی ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”ناہید آئے والی ہوں گی میں ان کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”ہم کوئی کھانے پینے کی چیز بنا دیں گے۔“

”نہیں میں نے ناہید کو ہدایت کر دی ہے کہ آتے ہوئے ہوٹل سے ہم تینوں کے لیے لُنج بکس لے کر آئے۔“

”ٹھیک ہے صاحب کافی وغیرہ۔“

”ہاں..... مگر وہ ناہید بنا لے گی۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔“ نور خان نے کہا اور دروازے کی جانب چلا گیا۔ شہر دز مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا۔ سادہ لباس میں تھا

اور جب وہ سادہ لباس میں ہوتا تھا تو یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کا تعلق محکمہ پولیس سے ہے۔

تقریباً تمام ہی معاملات ٹھیک ٹھاک چل رہے تھے۔ گھر کے حالات بہتر تھے۔ تمام اہل خاندان مطمئن تھے۔ شہر دز اپنے طور پر

ایک پرسکون زندگی گزار رہا تھا لیکن بہر حال فیضان خان سے ملاقات کے بعد جو صورت حال ذہن میں آئی تھی وہ بڑی سنگین تھی۔

شاہ گڑھی کے بہرام شاہ کا پورا کچا چھٹا سننے کے بعد شہر دز کو یہ احساس ہو چکا تھا کہ ایک شاندار مہم اس کی منتظر ہے اور یہ حقیقت

ہے کہ وہ فارغ بیٹھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ زندگی کے معاملات کافی ڈھب پر آ گئے تھے۔ فی الحال اور کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن فیضان نے جو

کہانی سنائی تھی وہ بڑی دلہندہ اور اندوہناک تھی اور شہر دز نے جو فیصلہ فیضان کے سامنے کیا تھا وہ اس کے تمام تر احساسات میں شامل تھا اور

وہ اس کے لیے کوئی عمدہ پلان ترتیب دینا چاہتا تھا اور اس کے لیے ذہنی گفتگو ضروری ہوئی اور ذہنی گفتگو کے لیے ناہید۔

جب ہی اس نے ناہید کو دیکھا، دروازے پر کھڑی سکرار ہی تھی۔ سفید لباس میں وہ اندر داخل ہوئی تو شہر دز زور زور سے سانس

کھینچنے لگا۔ اس کے چہرے پر شرارت کے آثار نکھر گئے۔ ناہید دو قدم آگے بڑھی اور غور سے شہر دز کو دیکھنے لگی۔

”خیر یوں تو میں جانتی ہوں کہ آپ کے ذہن میں کوئی شرارت کلبلار ہی ہے، اب ذرا اس شرارت کی تشریح ہو جائے۔“

”خدا ماں خرا ماں..... معطر..... معطر۔“

شہر دز نے کہا اور شعر ادھورا چھوڑ دیا۔ ناہید منتظر رہی کہ وہ آگے کچھ کہے، لیکن شہر دز خاموش ہو گیا۔

”میرا خیال ہے تک بندی کے لیے کوئی مناسب جملہ نہیں رہا۔“

”یعنی اس کے بعد بھی کسی مناسب جملے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔“

”شعر پورا کیجیے۔“

”مصرع اولیٰ میں نے کہہ دیا ہے۔ مصرع ثانی آپ خود ہیں، کس ناہید۔“

”یعنی سیم صبح۔“

”تو یہ کیجیے سیم میں وہ لطافت کیا جو اس پھول میں ہے۔“

”پھول۔“

”جی صاحب آئینہ سامنے ہے غور کر لیجیے۔“

”یعنی۔“

”یہ سفید لباس، یہ سفید چہرہ، کیا بات ہے، بالکل یوں لگتا ہے جیسے کوئی پھول مجسم ہو کر ڈالی سے ٹوٹ کر سپدل چل پڑا ہو۔“

”اللہ آپ پر رحم کرے۔“

”دعا کا شکریہ... تعریف رکھیے۔“ شہروز نے کہا اور ناہید بیٹھ گئی۔

”شرارت کا سوڈا کچھ زیادہ ہی لگتا ہے۔“

”جی ہاں۔ اصل میں انسان کو جب بھوک لگتی ہے تب تو دوسری چیزیں ہوتی ہیں یا تو وہ کراہتا ہے پیٹ پڑ کر یا پھر شاعری شروع

کر دیتا ہے۔“

ناہید ہنس پڑی اور بولی۔

”نور خان لٹچ بکس لے کر آ رہا ہے۔ میں نے کہا، نور خان، ذرا میری مدد کرو تو کہنے لگا بی بی جی! آپ جائیے، مجھے معلوم ہے کہ

ان میں سے ایک لٹچ بکس میرا ہے اور دوسرا لٹچ بکس آپ کے ہیں۔ میں آپ کے لٹچ بکس لے کر آ رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کچن میں گیا ہوگا۔“

”ذرا وقت دیکھیے کیا کھانے کے علاوہ اس وقت اور کوئی بات کی جاسکتی ہے۔“

”کی تو نہیں جاسکتی، لیکن آپ کر رہے ہیں۔“

”کیا کیا جائے۔“

”کھانے کا انتظار۔“

”گویا جواب تک آپ فرما رہے تھے، وہ بھوک کے عالم میں تھا۔“

”جی ہاں۔“

”بڑے عجیب آدمی ہیں آپ، میں بھی آپ واقعی میرے لباس کی تعریف کر رہے ہیں۔“

”مس ناہید آپ نجانے اپنا حسن لطافت کہاں کھوتی جا رہی ہیں۔“

”کیوں۔“

”ارے ہا ہا، بھوک کی بھی تو مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ یہ پیٹ کی بھوک تو خیر کسی نہ کسی طرح پوری ہو ہی جاتی ہے، لیکن۔“

”بس... بس... بس نور خان کے قدموں کی آوازیں آرہی ہیں۔“ ناہید نے کہا اور شہروز ہنس کر خاموش ہو گیا۔ نور خان ایک

ٹرے میں لٹچ بکس کا سامان سجا کر امدد لایا تھا اور پھر یہ سامان رکھتے ہوئے کہا۔

”صاحب یہ لُج بکس اتنے بڑے بڑے کیوں ہوتے ہیں، کیا آپ دونوں اتنا کھانا کھالیں گے۔“

”مس ناہید سے پوچھیے نور خان صاحب! یہ ذرا کچھ فضول خرچ ہو گئی ہیں۔“ ابھی تو ایک ٹرے اور ہے، صاحب میں لے کر آ رہا

ہوں۔“

”لایے لایے، اللہ مالک ہے۔ ویسے بھوک بھی دور سے لگ رہی ہے، چلیے مس ناہید شروع کیجیے۔“ شہروز نے کہا اور آستین

سمیٹ کر ٹیبل کے قریب آ بیٹھا۔

”ہاتھ دھویے جا کر۔“

”کس سے۔“ شہروز نے سوال کیا۔

”ہاتھ دھویے پلیز۔“

”تو پھر آئیے نا۔“ شہروز بولا اور پھر ناہید بھی ہنسی ہوئی اٹھ گئی۔ شہروز نے اسے آگے جانے کا راستہ دیا تھا۔

”نہیں پہلے آپ۔“

”واللہ پہلے آپ۔“ شہروز چپک کر بولا اور ناہید ہنسی ہوئی دوش روم کی طرف بڑھ گئی۔

تھوڑی دیر بعد دونوں کھانے پر آ بیٹھے، اس دوران نور خان نے کھانے کی دوسری ٹرے بھی لا کر رکھ دی تھی۔

”سبحان اللہ گویا باقاعدہ دعوت۔“ شہروز نے جملہ ادھورا چھوڑا۔ پھر نور خان سے بولا۔

”تو نور خان انتظار کس بات کا۔ آپ بھی نسیم! نہ کہہ کر ہل پڑیے۔ ویسے تمام چیزیں موجود ہیں نا۔“

”جی صاحب۔“ نور خان مسکراتا ہوا باہر نکل گیا شہروز نے کہا۔

”آپ نے پوچھا نہیں کہ میں اس کے آگے کیا کہنا چاہتا تھا۔“

”اس سے آگے آپ یہ کہنا چاہتے تھے کہ ناہید جلدی سے کھانا شروع کر دو۔ دیر ہو رہی ہے۔“ ناہید نے کہا اور جلدی سے خود

کھانے کی طرف ہاتھ بڑھا دیے۔ شہروز بھی کھانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ اس کے بعد نبھانے کیوں کھانے کے دوران شہروز مسلسل

خاموش رہا تھا۔ بہر حال کھانے کی صفائی ہوتی رہی۔ جس قدر کھا سکتے تھے کھایا اور بچی ہوئی چیزوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب کیا کیا جائے۔“

”ایں ہاں۔۔۔۔۔ واقعی نور خان کو دے دیں گے، فقیر وغیرہ آتے رہتے ہیں۔“

”ناہید۔“

”ہاں کیوں۔“

”اپنے آگے کا بچا ہوا فقیروں کو دو گی وہ جو ہم سے زیادہ مستحق ہوتے ہیں۔“

”چھوڑیے جناب! شہر و صاحب یہ بات نہ کہیے فقیروں کی کبھی ان کی دنیا میں جا کر دیکھیے یہ مستحق لفظ اب بڑا عجیب لگا ہے۔ اپنی پسند کی چیز لیتے ہیں۔ اگر معیار سے گرا ہوا کھانا ہو تو سخت سے کہہ کر چلے جاتے ہیں کہ میاں کبھی ہمارے ہاں آنا کھانا کھائیں گے اور دیکھائیں گے تمہیں۔“ شہر و بھی ہنس پڑا تھا۔ اس نے کہا۔

”یہ تو واقعی تم ٹھیک کہہ رہی ہو ناہید۔“

”خیر اب چھوڑیے کیا خیال ہے، کافی بنا کر لاؤں۔“

”لور خان تو کہہ رہے ہیں، لیکن تھوڑا سا انتظار کر لو، ممکن ہے وہ خود ہی ہمیں کافی سر دکر دیں، اب اس قدر جلد بازی بھی مناسب نہیں ہے۔“

”اچھا آپ فرمادیے، وہ خاص سلسلے میں بینک کیا تھی۔“

”اصل میں سب سے خاص سلسلہ جو ہے اس کے لیے صرف ہماری بینک کافی نہیں ہوگی۔“

”کیا۔“ ناہید نے کچھ نہ سمجھ کر کہا۔

”ہماری شادی۔“

”جی۔۔۔ تو پہلے آپ یوں سمجھیے کہ جتنا مذاق فرما سکتے ہیں، اتنا مذاق کر لیجیے، اس کے بعد کام کی باتیں کریں گے۔“ ناہید ناراضگی سے ہوئی۔

”کمال کرتی ہو یا رہ۔ یعنی ہماری شادی صرف ایک مذاق ہے۔“

”فی الحال۔“ ناہید نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب۔“

”آپ یہ مذاق مسلسل کیے جا رہے ہیں، مجھے نہ جانے کیا کیا بنا دیا۔ شادی شدہ۔۔۔ بچوں کی ماں۔۔۔ اور اور۔۔۔ اب۔۔۔“

”ارے ہا۔۔۔ وہ تو ایک ضروری اور اہم مسئلہ تھا۔ آپ اس کو بار بار درمیان میں لا کر شرمندہ کرنے کی کوشش فرماتی رہتی ہیں۔“

”آپ ہی نے شروع کیا ہے، میں کیا کروں۔“

”ہم ختم بھی کر دیں گے آپ بے فکر رہیے۔“

”کیسے ختم کریں گے۔“

”آپ سے شادی کر کے۔“ شہر و نے جواب دیا۔

لور خان نے پھرتی دکھائی تھی، ہلکی سی دستک دے کر وہ اندر آ گیا۔ کافی کی ٹرے لے کر آیا تھا۔

”یقیناً اٹھالوں صاحب۔“

”ہاں، اٹھا لو۔“ شہروز نے کہا اور نور خان نے برتن اٹھانا شروع کر دیے۔ ناہید کافی بنانے لگی تھی، کافی کی پیالی شہروز کے سامنے سر دکرنے کے بعد اس نے کہا۔

”کیوں شاب کام کی باتیں ہو جائیں۔“

”جی بہت بہتر۔ آپ ایسا کیجیے کہ آپ اپنا پیڈ اور قلم سنبھال لیجیے۔“

”اوکے۔“ ناہید اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک الماری سے اس نے اپنا پیڈ اور قلم نکالا اور پوری سنجیدگی سے شہروز کے سامنے بیٹھ گئی۔ شہروز اب خود بھی سنجیدہ نظر آنے لگا تھا، پھر اس نے کہا۔

”لکھیے۔“

”شاہ گز می۔“ ناہید نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تو شہروز پھر بولا۔

”بہرام شاہ۔“ ناہید نے یہ نام بھی لکھا اور چونک کر شہروز کو دیکھنے لگی، شہروز کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ناہید نے جس انداز میں دیکھا تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ اس نام سے اسے کوئی واقفیت ہے۔

”جی آپ سے سوال مس ناہید، آپ یہ نام من کر کیوں چن گئیں۔“

”میں اس نام سے واقف ہوں۔“

”کیسے۔“

”یہ شاہ گز می یہاں سے کچھ قاصلے پر ہے۔“

”جی بالکل۔“

”بہرام شاہ وہاں کا جاگیر دار ہے۔“

”جی بالکل ٹھیک، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ انہیں کیسے جانتی ہیں۔“

”آپ یہ قایم کہ فہیم شیرازی کے گروپ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔“

”جی ہاں نام سنا ہے، دو کیلوں کا ایک بہت بڑا مسئلہ ہے اور مسٹر فہیم شیرازی۔“

”جی ہاں بالکل۔“

”تو یوں سمجھ لیجیے کہ بہرام شاہ کے تمام قانونی امور کی نگرانی فہیم شیرازی صاحب کرتے ہیں، میرا مطلب ہے ان کا پورا مسئلہ اور یہ بات بھی آپ کے علم میں لانا ضروری ہے کہ یہ مسئلہ طاقتور ترین سمجھا جاتا ہے۔“

”گنڈ۔۔۔ دیری گنڈ، گویا پہلوانی کا مزہ آئے گا۔“ شہروز بولا۔

”کیا مطلب۔“

”پہلوانی کا مطلب پہلوانی ہوتا ہے۔“

”ہمیں۔ کوئی ان لوگوں کے خلاف چکر ہے۔“

”سولید۔“

”خیر یہاں خوفزدہ کون ہوتا ہے، لیکن بہر حال بڑا شاطر گروپ ہے، اور بڑے اعلیٰ پیمانے پر کام کرتا ہے، مسٹر فیم شیرازی نے اپنے طور پر ایک اس قسم کا نظام قائم کر رکھا ہے، ہم یہ کہہ سکتے ہیں وہ ہمارے معاملے سے تھوڑا ملتا جلتا ہے۔“

”یعنی۔“

”بہت سے معاملات میں شیرازی گروپ اپنے طور پر کام کرتا ہے اور خود اس کے کارکن بعض معاملات کی گفتیش وغیرہ کیا کرتے ہیں۔“

”دیری گڈ چپے ٹھیک ہے۔ اب آپ یہ بتائیے کہ ہمارا واسطاب بہرام شاہ سے پڑے گا۔“ شہرود نے کہا۔

”کوئی خاص بات ہے۔“

”بہت ہی خاص۔“

”تو پھر بتائیے۔“

”ایک چھوٹی سی کہانی سننا پڑے گی آپ کو۔“

”حاضر ہوں۔ لکھنا تو نہیں ہوگی۔“

”نہیں کہانیاں لکھنے کا کام ہمارا نہیں ہے۔“

”چلیے پھر سنائیے۔“

”تو پھر ایک اور شخص کا نام لکھیے آپ۔۔۔ وہ ہے فیضان خان، یہاں محکمہ پولیس میں اے ایس آئی ہے۔“ شہرود نے کہا اور پھر

نہایت مختصر الفاظ میں لیکن مؤثر طریقے سے فیضان خان کی سنائی ہوئی کہانی اس نے نائید کے سامنے دہرا دی۔ ناہید کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ جب شہرود کہانی کا آخری جملہ تک سنا چکا تو ناہید نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ایک بار پھر ایک اڑدھا فکار کرنا پڑے گا ہمیں۔“

”بالکل مناسب الفاظ کہے آپ نے مس ناہید۔“

”واقعات جس انداز اور جس شخص کی معرفت علم میں آئے ہیں۔ ان سے یہ احساس ہو جاتا ہے کہ اس میں ذرا برابر جھوٹ نہیں

ہے اور پھر ناہید وہی انسانی فطرت کی بات کہ طاقت حاصل کرنے کے بعد وہ اپنے آپ کو طاقت کا دیوتا سمجھنا شروع کر دیتا ہے۔ حالانکہ وہ اتنا طاقتور نہیں ہوتا۔ آخر کار اسے کسی نہ کسی وقت جال میں پھنسا ہوتا ہے، جس طرح ہم اور بہت سے معاملات سے نمٹ چکے ہیں، اسی

طرح اب ہمیں اس دشمن کے خلاف کام کرنا ہوگا۔“

”جی اندازہ ہو رہا ہے۔“

”اور یہ تو ظاہر ہے ہم اسے چھوڑیں گے نہیں۔“

”نہیں، جب یہ بات ہمارے علم میں آگئی ہے تو پھر بھلا ہم یہ گناہ کیسے کر سکتے ہیں۔“

”گڈ تو ناہید ذرا بالکل سنجیدہ گفتگو ہو جائے، ہمیں اس طریقہ کار کا تعین کرنا ہے۔ جس کے تحت ہم اس کے خلاف گنتیش کا آغاز

کریں گے اور آخر کار اسے کیفر کردار تک پہنچا دیں گے۔“

”جی۔“

”مزم کی فطرت کے بارے میں یہ اندازہ ہوا ہے کہ وہ ادبائش ہے۔ بھیڑ کی کھال میں بھیڑیا۔ اس نے روحانیت کا چکر چلا رکھا

ہے اور ایسے لاتعداد واقعات ہمارے علم میں آچکے ہیں کہ اس قسم کے لوگ اپنی شکار گاہ میں شکار کھینے کے لیے بھیڑ کی کھال اوڑھ کر ہی

جاتے ہیں، سمجھ رہے ہوتا م اور اس کے بعد شکار کرتے ہیں لیکن ان کے گرد ایک مضبوط حصار ہوتا ہے اور اس حصار میں وہ اپنے آپ کو محفوظ

سمجھتے ہیں، ہمیں اس حصار کا بھی خیال رکھنا ہوگا، اور یہ بھی سوچنا ہوگا کہ بھیڑیے کے لیے چارہ کیا لگایا جائے۔“

”جی۔“

”ناہید مہری باتوں کا برا تو نہیں مانتی ہو کبھی۔“

”کیوں۔“ ناہید نے چونک کر پوچھا۔

”کبھی کبھی ایسے الفاظ کہہ جاتا ہوں جو غیر مناسب ہوتے ہیں۔“

”مطلب۔“

”مطلب یہ کہ ہمیں اسے اپنے جال میں لانے کے لیے کوئی ایسا سنہرا جال پھینکنا ہوگا اور تم نے شاید کبھی آئینہ نہیں دیکھا۔“

”جی۔“ ناہید کچھ نہ سمجھ کر بولی۔

”تم سے زیادہ سنہری لڑکی میں نے آج تک کوئی نہیں دیکھی۔“ شہر دز نے کہا اور ناہید چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ایک لمحے کے

لیے اس کے چہرے پر عجب سے تاثرات نظر آئے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں تیار ہوں۔“

”یعنی..... یعنی۔“

”نہی کہنا چاہتے تھے سناپ مسٹر شہر دز کہ آپ مہری شخصیت سے کام لیں گے۔“

”ناہید آپ لیپوآن..... یعنی کارواں گروپ کی ایک اعلیٰ آفیسر ہو اور اس کے ساتھ ساتھ مہری ایک ہونہار ساتھی بھی۔“

”ہونہار سانس۔“ ناہید سانس پڑی۔

”اسٹنٹ کہنا چاہتا تھا، لیکن کاروباری لفظ ہو جاتا۔“ شہروز نے مسکرا کر کہا۔

”آپ مجھے بتائیے کہ مجھے کیا کرنا ہوگا۔“

”اتنا خوبصورت بننا ہوگا کہ وہ شخص دیکھ کر پوچھنا نہ ہو جائے۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔“

”اگر آپ اس پر اعتراض کریں تو ہزاروں ترکیبیں لیکن یہ ایک مختصر راستہ ہے جس سے ہمیں آسانی سے وہاں تک رسائی حاصل

ہو سکے گی۔“

”گویا۔ آپ مجھے پھر داؤ پر لگائیں گے۔“

”ہاں۔ ناہید میں تمہیں داؤ پر لگانا چاہتا ہوں، لیکن آپ کی عزت کی حفاظت تو میری زندگی کی ہر سانس پر فرض ہے۔ جان کی

بازی لگا دوں گا، آپ کے تحفظ کے لیے، اس سلسلے میں آپ قطعی بے فکر رہیں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، لگا بے لگا جان کی بازی میرے تحفظ کے لیے، مجھے کیا اپنا ہی مال خرچ کر رہے ہیں۔“

”کیا واقعی۔“

”نہیں سچیدگی کا دامن بالکل نہیں چھوڑنا ہے، اس وقت۔“ ناہید نے کہا، اور شہروز نے جلدی سے اپنی قمیص کا دامن پکڑ لیا۔ ناہید

سچیدہ ہونے کے باوجود سانس پڑی۔

”ہاں نہیں آئیں گے ناں آپ۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا مس ناہید۔“ شہروز بدستور شرارت سے بولا اور ناہید زچ لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

☆ . . ☆ . . ☆

کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔ ”اچھا خیر چھوڑیے طریقہ کار کیا ہوگا۔“

”طریقہ کار تلاش کرنا ہوگا۔“

”یعنی۔“

”بھئی ویسا ہی کوئی طریقہ کار جیسا ہم پچھلے ایک کیس میں اختیار کر چکے ہیں۔“

”ہوں آسانی ہوگی۔“

”میں نے کہا ناں۔ اس مشکل کا حل تلاش کرنا ہوگا۔“

”تو پھر میں کیا کروں۔“

”تیار رہیے گا۔ ویسے آپ ماشاء اللہ خاصی خوب صورت ہیں لیکن ان دلوں اپنے حسن جہاں سوز پر کچھ زیادہ نگاہ رکھیے گا۔“
 ”فضول باتیں بالکل نہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ ہم یہ طے کر چکے ہیں۔ ویسے ناہید بہرام شاہ کے اطراف کا بھی جائزہ لے لیا گیا ہے۔ میں فیضان شاہ کو زیادہ شامل حال نہیں کرنا چاہتا لیکن ایک بار پھر اس سے ملاقات کر کے کچھ اہم باتیں معلوم کروں گا اور اس کے بعد آپ کو آگاہ کروں گا۔“
 ”کب تک کا ارادہ ہے۔“

”شادی کا۔“

”جی نہیں۔ شاہ گزرمی جانے گا۔“

”اوہ... اچھا ہاں۔ بس بہت جلدیوں سمجھ لیجیے کہ کوئی سوڈر ذریعہ حاصل ہو جائے۔ اس کے بعد ہم چل پڑیں گے۔ بھلا اس

میں کیا وقت ہے۔“

”گروپ کے ساتھ رہتا ہے۔“

”گروپ کو صرف الٹ کر دینا۔ قافلہ زیادہ نہیں ہے شاہ گزرمی کا۔ ایمر جنسی ہوئی تو ذرا سسٹر پر کال کر کے بلا لیں گے۔“

”مناسب۔“ ناہید نے جواب دیا۔

”ویسے یہ کھانا بھی بہت مناسب تھا۔“ شہر دز نے کہا اور ناہید ہنسنے لگی پھر بولی۔

”چلیں۔“

”ابھی کہاں ابھی تو نہانے کتنا وقت لگے گا۔“ شہر دز اپنی شرارت سے باز نہیں آ رہا تھا۔ ناہید اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”مجھے بھی کچھ کام ہیں آئیے چلیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ شہر دز بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

شہر دز نے دوسری ملاقات خود فیضان سے کی تھی اور فیضان اسے اپنے غلیٹ کے دروازے پر دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ پھر وہ

انتہائی ممنونیت سے اسے اندر لے گیا۔ بڑی عزت و احترام سے بٹھایا اور بولا۔

”آپ مجھے طلب کر لیتے سر۔“

”میرے سر میں کوئی خرابی ہوتی تو تمہیں طلب کرتا۔ سر میں خرابی نہیں تھی اس لیے خود آ گیا۔ یہ بتاؤ مصروف ہو۔“

”نہیں شہر دز صاحب بالکل نہیں۔“

”تھوڑی سی معلومات مجھے اور کرنی ہیں۔ بہرام شاہ کے بارے میں۔“

”جی... جی۔“

”ظاہر ہے بھرام شاہ شادی شدہ ہوگا۔“

”جی سراسر اس کی پہلی بیوی مر چکی ہے۔“

”کیا نام تھا اس کا۔“

”شاہینہ۔“

”انتقال کیسے ہوا۔“

”سانپ نے کاٹ لیا تھا۔“

”وہ بیٹا فیروز شاہ کا ہے۔“

”جی۔“

”پہلی بیوی سے مراد یہ ہے کہ اس کی دوسری بیوی بھی ہے۔“

”جی ہاں۔“

”وہ کون ہے۔“

”اس کی اپنی دربادت شاہ گڑھی ہی کی ایک لڑکی تھی۔ مانو نام تھا اس کا۔“

”مانو۔“

”جی ہاں۔ یہ ہی نام ہے اس کا۔“

”کیا عمر ہوگی اس کی۔“

”اس کی عمر بہت کم ہے۔ لڑکی ہے جی بالکل۔“

”وہ ہے۔“

”جی ہاں۔“

”اس کے اہل خاندان۔“

”لاپتا ہو چکے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”سراب جب صورت حال ہمارے سامنے ہے تو ان کے لاپتہ ہونے کی وجہ بھی ہمارے سامنے آ جاتی ہے۔“

”یعنی زبردستی۔“

”ہاں۔“

"دیری گز۔۔۔ یہ کام کی بات ہوئی۔ اس کا مطلب ہے۔ ایک ایسا کردار موجود ہے جو مفلوہیت کا شکار ہے اور اس کی تحویل میں بھی ہے۔"

"ہم نہیں سہاے تو بہت سے افراد موجود ہوں گے۔"

"بہر حال وہ اہمیت رکھتا ہے۔"

"اور فیروز شاہ۔"

"وہ فزالی کا بیٹا ہے۔"

"باپ بیٹے کے کیسے تعلقات ہیں۔"

"فیروز شاہ کسن ہے۔ سولہ سترہ سال کی عمر ہوگی۔ ابھی ویسے جیسا کہ میں نے ابھی آپ سے عرض کیا کہ اس بارے میں ابھی کوئی ایسی رپورٹ نہیں ہے۔ جو قابل توجہ ہو۔"

"ہوں تو اچھا تو یہ بتاؤ کہ تم بذات خود ان معاملات میں کس حد تک حصہ لینا چاہتے ہو۔"

"سر زندگی کی بازی لگانے کے لیے تیار ہوں۔" فیضان نے پر جوش لہجے میں کہا۔

"اور میں کیوں کہ زندگی کو جیتی سمجھ کر اس کی بازی نہ لگاؤں۔"

"میں سمجھا نہیں سہا۔"

"مطلب یہ کہ ان تمام معاملات سے بالکل بے تعلق ہو جاؤ۔"

"یہ سب کچھ آپ کے حکم پر منحصر ہے۔"

"تب تم اسے میرا حکم نہ سمجھو۔ بلکہ مصلحت سمجھو۔"

"جی۔"

"فیضان اپنے آپ کو اس قدر غیر متعلق کر لو ان تمام معاملات سے جیسے ان سے تمہارا کوئی واسطہ ہی نہیں ہے۔ اپنی تمام خدمات اس کے لیے پیش کر دو۔ مگر اس کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ تم مجھ سے پہلے جا کر میری نشاندہی کر دو۔"

"سر آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔"

"نہیں فیضان میں یہ چاہتا ہوں کہ اس کے ذہن میں تمہاری طرف سے شک کی ایک رمت بھی نہ پیدا نہ ہو سکے۔ تم اس سے اپنی وفاداریوں کا اظہار کرتے رہو۔ میں اصل میں یہ نہیں چاہتا کہ تمہیں یا تمہارے والدین کو کوئی نقصان پہنچے۔ پھر بعد میں جب صورت حال ہمارے قابو میں آ جائے گی تو پھر ایک ایک کو دیکھ لیں گے لیکن اس وقت تک فیضان تم میری ہدایت کے مطابق اپنے آپ کو بالکل ان معاملات سے بے تعلق رکھو گے۔ اگر کبھی اتفاق سے وہ تمہیں طلب کر کے میرے بارے میں سوال کریں یا معلومات حاصل کرنے کی کوشش

کریں تو میرے بارے میں جو معلومات تمہیں ہیں وہ اسے دے دینا بس میرے گھر کا پتہ نہ بتانا چاہیے اس کی وہ کتنی ہی کوشش کرے۔“

”جی سر، میں ان الفاظ پر بے حد شرمندہ ہوں۔“

”نہیں۔ فیضان ہم ان خونخوار بھیڑیوں سے لڑائی کا آغاز کر رہے ہیں۔ تمام پہلوؤں سے ہوشیار ہونا ضروری ہے۔ اپنے والدین کو بالکل وہیں رہنے دو۔ جیسا تمہارا پہلے پروگرام تھا کہ تم انہیں یہاں لے کر آؤ گے لیکن مصطفیٰ ابھی انہیں وہاں سے مت لانا۔ کیونکہ اگر تم نے ایسا کیا۔ تو ہو سکتا ہے وہ تمہاری طرف سے بھی شہکار ہو جائے۔“

”سر میں سمجھ رہا ہوں۔“

”بس یہ ہی مجھے تمہیں بتانا تھا۔ اپنے آپ کو ان معاملات سے بالکل بے تعلق رکھو اب تم خود سمجھ دار آدمی ہو۔ اگر اتفاق سے کوئی ایسا موقع مل جائے کہ وہ تمہیں استعمال کرنے کی کوشش کریں تو تم استعمال ہوتے رہنا اور یہ کہنے کی مجھے ضرورت نہیں کہ میرے علم میں رہ کر۔“

”جی سر۔“

”بس تمہیں یہ ہی بتانا تھا۔ اب اس کے بعد اجازت۔“

”سر وہ کچھ چائے وغیرہ۔“

”یقین کرو۔ اس وقت موڈ نہیں۔ پھر کبھی سکی۔“ شہروز نے کہا اور اس کے بعد وہ فیضان کے پاس سے اٹھ گیا۔ کوئی پروگرام نہیں تھا۔ آئندہ لائنڈ مل طے کرنا تھا لیکن اس کے لیے ناہید کی تلاش مشکل بھی نہیں تھی۔ ناہید کو ساتھ لے کر وہ اپنے مخصوص ہوٹل میں جا بیٹھا۔ ناہید نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو مسٹر شہروز کس نتیجے پر پہنچ چکے ہیں۔“

”ہاں ناہید میرا خیال ہے۔ اب ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

”یعنی رواں گی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے۔“

”بالکل کام شروع ہو جائے تو اس میں دیر کرنا بالکل مناسب نہیں ہوتا۔“

”تمہاری کوئی پرابلم تو نہیں ہے۔“

”کیسا پرابلم۔“

”میرا مطلب ہے۔ تم چلنے کو تیار ہو۔“

”بالکل۔“

”اوکے۔ اب مجھے چند ضروری انتظامات کرنے ہوں گے۔ آخر ہمیں کوئی حیثیت بھی اختیار کرنی ہوگی۔“

”فیصلہ کر لیا ہے۔“

”نیاز بیگ صاحب سے مدد لیں گے۔ پولیس کی مدد لے لینا ضروری ہے۔ جبکہ ہمیں یہ سہولت حاصل ہے۔“

”میرا خیال ہے۔ اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی لیکن بہر حال انہیں حالات سے آگاہ کرنا ضروری ہے۔ ٹھکانے کی کارروائی کے

طور پر انہیں کیس کی رپورٹ دینا ضروری ہے تاکہ کوئی گڑبڑ نہ ہو۔“

”یقیناً اس کے امکانات ہیں کیونکہ بات بہت بڑی آدمی کی ہے۔“

”بس تو تیار ہو جاؤ۔ میں آخری انتظامات کرتا ہوں۔“

شہر دز نے کافی طلب کر لی اور کافی سے فارغ ہو کر وہاں سے اٹھ گئے۔

☆ ☆ ☆

نیاز بیگ صاحب نے پر محبت نگاہوں سے اس ہونہار نوجوان کو دیکھا۔ پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ گئے۔

”کیسے ہو شہر دز؟“

”سربالکل ٹھیک ہوں۔“

”کیا معروضیات ہیں۔“

”کچھ وقت پہلے ہی۔۔۔ پہلے بالکل نہیں تھیں۔“

”اب۔“

”ہو گئی ہیں۔“

”میں سمجھ گیا تھا۔ ضرور کوئی ایسا بات ہے۔ کوئی کیس تلاش کیا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”ہوں۔ تفصیل بتاؤ۔“

”سراشاہ گڑھی کے جاگیردار بہرام شاہ کے بارے میں کچھ شکایات موصول ہوئی ہیں۔“ شہر دز نے کہا اور نیاز بیگ چونک

پڑے۔

”اوہ.....“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”اور آپ اس سے واقف ہیں۔“

”پہلے نہیں تھا۔ اب ہو گیا ہوں۔“

”مطلب یہ کہ میرے آ جانے سے۔“ شہر دز نے کہا۔

”نہیں فہیم شیرازی کو جانتے ہو۔“

”جی فہیم شیرازی جو بہرام شاہ کے قانونی محافظ ہیں۔“

”ہاں کچھ لوگوں سے بات ہو رہی تھی۔ انہیں اس مسئلے سے شکایت ہے مجھے بتایا گیا ہے کہ یہ لوگ کبھی کبھی جارحانہ انداز اختیار کر لیتے ہیں۔“

”اور اسے بہرام شاہ کا تعاون حاصل ہے۔“

”بالکل اور بتایا گیا ہے کہ بہرام سرکاری حلقوں میں بہت بااثر ہے۔“

”بالکل ٹھیک یہی اس کا مکمل تعارف ہے۔“ شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکایت کیا ہے۔“

”سراسر جمہوری دور میں کسی سرمایہ دار کو یہ حق کہاں حاصل ہے کہ وہ اپنی جاگیر میں انسانوں کی تقدیر کا مالک بن جائے۔ لوگوں

کی عزتیں اس کے قدموں تلے ہوں۔ اگر کوئی ایسا کرتا ہے تو یہ جرم ہے اور ہمیں اس جرم کے خلاف سرگرم عمل ہونا ہے۔“

”کسی نے شکایت کی ہے۔“

”میرے علم میں آیا ہے۔“

”گویا ہاں تاہم کوئی شکایت نہیں ہے۔“

”نہیں سر۔“

”پھر کیا کرو گے۔“

”تحقیقات۔“

”گویا اس کا جرم تلاش کرو گے۔“

”جی ہاں۔“

”یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ ہوشیار رہنا ہوگا۔ وہ بے شک کچھ نہ ہوگا لیکن اس کے اطراف مضبوط ہوں گے۔ ہمیں ان کا

خیال رکھنا ہوگا۔“

”اللہ پر بھروسہ ہے جناب۔“

”میری دعا ہے تمہارے ساتھ ہیں۔“

”سرکاری طور میں رپورٹ تیار کرتا ہوں اور آپ کیس پر تفتیش کی اجازت دیجیے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ تم یہ کام کر کے میرے دستخط کرا لو۔“

”کام کر کے حاضر ہوا ہوں سر۔“ شہروز نے اپنے جیب سے کاغذات نکالے اور نیاز بیک کے سامنے رکھ دیے۔ نیاز بیک صاحب نے وہ ڈرافٹ پڑھا اور پھر اس پر دستخط کر کے اپنی مہر لگا دی۔ پھر مسکرا کر بولے۔

”میرے بھرپور تعاون کے ساتھ میری دعا میں بھی تمہارے ساتھ ہیں۔“

”مجھے ان دعاؤں پر پورا بھروسہ ہے۔ اجازت چاہتا ہوں۔“ شہروز اپنے کاغذات سمیٹ کر اٹھ گیا۔

☆.....☆.....☆

شاہ گڑھی کا سارا نظام بہرام شاہ کے ہاتھوں میں تھا۔ سب کچھ اس کی مرضی سے ہوتا تھا لیکن کچھ امور ایسے بھی تھے۔ جس سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ناٹھی میں سے ایک یہاں کی ڈپٹری تھی۔ ڈاکٹر جمشید یہاں کا انچارج تھا۔ دوسریں دو وارڈ بوائے ایک ڈپٹری تھے۔ تیسریں ڈاکٹر زخمیں۔ خود ڈاکٹر جمشید شکار کا شوقین تھا اور بہرام شاہ کی اس پر نظر کرم تھی۔ بس کافی تھا۔ مست مولا آدمی تھا۔ کام چل رہا تھا۔ کچھ عرصے قبل شاہ گڑھی میں طیر کا وہاں پھیلی تھی اور خاصا نقصان ہوا تھا۔ تب ڈاکٹر جمشید نے ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ کو لکھا تھا کہ وہ اکیلا اتنی بڑی آبادی کو نہیں سنبھال سکتا۔ اسے ایک ڈاکٹر اور ایک لیڈی ڈاکٹر درکار ہے۔ اس بات کو عرصہ بیت گیا تھا۔ طیر ختم ہو گیا۔ بات بھی ختم ہو گئی۔ نہ ڈاکٹر جمشید کو اس کی پروا تھی کہ اس کی درخواست کا کیا نتائج تھے والوں کو اس سے دلچسپی تھی۔ بات ختم ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی موسم بے حد خوشگوار تھا اور ڈاکٹر جمشید اپنے دوستوں کے ساتھ جینڈ شکار کا منصوبہ بنا رہا تھا کہ ایک جیب ڈپٹری کے علاقے میں آ کر رکے۔ بہت عمدہ شکاری جیب تھی۔ جمشید بے اختیار بول پڑا۔

”واہ۔۔۔ کیا خوب چیز ہے۔“ جیب سے ایک خوب صورت اور اسمارٹ لڑکی نیچا تری تھی۔

”واقعی بہت خوبصورت ہے۔“ اس کے دوست نے کہا۔

”مگر یہ ہے کون۔“ ایک دوسرا دوست بولا۔

”کیا کون ہے۔“

”لل۔۔۔۔۔ لڑکی۔“

”گندھے ہوتے۔۔۔ میں جیب کی بات کر رہا ہوں۔ شکار کے لیے بہترین پہاڑوں کی راہی مگر واقعی۔۔۔ کون ہیں یہ دونوں شاہ گڑھی کے تو نہیں ہو سکتے۔“

”ہونہ، شاہ گڑھی میں یہاں ایسے تر تازہ لوگ کہاں ہوتے ہیں۔“

اسمارٹ لڑکی اور شاندار نوجوان ان کے قریب آ گئے۔ نوجوان نے قریب آ کر کہا۔

”ڈاکٹر جمشید۔“

”ہاں میں ہوں فرمائیے۔“

”یہ لوگ کون ہیں۔“

”یہ لوگ میرے دوست ہیں۔“

”آپ کو ان سے کب فرصت ملے گی۔“

”فرصت ہے فرمائیے۔“

”تمہاری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”اے۔۔۔ ہاں۔۔۔ آئیے۔“ ڈاکٹر جمشید اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ پھر وہ آراہیم کو کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”تشریف رکھیے۔“ کرسیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”شکریہ۔۔۔ میرا نام مرتضیٰ ہے اور بیٹا ہید ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ آگے کیسے۔“

”یہ ہمارے کاغذات۔“ نوجوان نے فائل سامنے کرتے ہوئے کہا۔ جو اس کے ہاتھ میں تھی۔

”کاغذات۔۔۔ کیسے کاغذات۔“

”آپ دیکھ لیجیے۔“

”اے۔۔۔ ہاں۔۔۔ ضرور۔“ ڈاکٹر نے کاغذات کھول لیے پھر وہ انہیں فور سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”اوہ۔۔۔ آپ دونوں ڈاکٹر

ہیں۔“

”جی نہیں۔“ شہروز بولا۔

”کیا۔“

”ابھی کہاں ڈاکٹر ہیں۔ ہاؤس جاب بھی مکمل نہیں ہوا لیکن کام چل جائے گا۔“

”کیسے۔“

”بس والد صاحب ایک بڑے عہدے پر ہیں۔ سفارش ہو گئی۔ اب یہاں کچھ سیکھ لیں گے۔ کم از کم لو کری تو ملی۔“

”یہاں سیکھ لو گے۔“ ڈاکٹر جمشید نے قہقہہ لگایا۔

”جی آپ کے قدموں میں رہ کر۔“

”ایک بات کہوں۔ بالکل صحیح جگہ آئے ہو۔“

”جی یقیناً۔“

”میاں پوری بات تو سن لو۔ اس کے بعد تم بھی میری طرح قہقہہ لگاؤ گے۔“

”سنا ہے سر۔“ شہر و زنجی سے بولا۔

”یقین کرو۔ تم یہاں سیکھنے آئے ہو ناں۔“ مگر میرا دعویٰ ہے کہ جو کچھ پڑھا ہے وہ بھی بھول جاؤ گے۔“

”وہ کیسے۔“ شہر و زحمت سے بولا۔

”جیسے میں بھول گیا۔“

”آپ کیسے بھول گئے۔ جناب۔“ ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ میں قاتنا ہوں۔ پہلی بات پر کہ یہاں کی آب و ہوا بہت اچھی ہے۔ لوگ بیمار نہیں ہوتے۔ خواتین کی ضروریات

ان کے گھروں میں پوری ہو جاتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ شاز یہ اور راشدہ چلی جاتی ہیں۔“

”شاز یہ اور راشدہ کون ہیں۔“

”ان ٹریڈرز ہیں۔“

”ان ٹریڈ۔“ شہر و زنجی پڑا۔

”ان کے رشتے داروں میں بھی کوئی مہرے دار ہوگا۔ اگر کوئی رشتے دار مہرے دار ہو تو پھر ٹریڈنگ کا جھگڑا ہے کار ہوتا ہے۔

پوری ڈاکسری دہی چلاتی ہیں۔ میرا کوئی دخل نہیں ہوتا۔“

”بہت خوب۔“

”چنانچہ پیش کرو۔“

”لیکن سر آپ نے ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ کو لکھا تھا۔“

”میاں نہ لکھتا تو لکھنا پڑتا بھی بھول جانا۔“ ڈاکٹر جمشید بولا۔ پھر اس نے کہا۔

”اب یہاں کوئی کام ہی نہیں ہے تو کیا کریں۔ ویسے زیادہ تر بیماریوں کا علاج شاہ جی کرتے ہیں۔“

”وہ ڈاکٹر ہیں۔“

”نہیں۔“

”پھر کون ہیں۔“

”شاہ گزنی کے بادشاہ۔۔۔۔۔ عامل روحانی علاج کے ماہر اور۔“ اچانک ڈاکٹر جمشید نے چونک کر ناہید کو دیکھا۔ پھر بولا۔

”بہر حال ٹھیک ہے۔ تم دونوں جب تک دل چاہے۔ یہاں پر پیش کرو کوئی مشکل نہ ہوگی۔ رہائش بہت ہے۔ سارے کام آسانی سے ہو

جاتے ہیں۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ ہاں ایک بات بتاؤ۔“

”جی۔“

”یہ جیب سرکاری ہے۔“

”جی نہیں۔“

”تمہاری اپنی ہے۔“

”جی ہاں۔“

”کچھ ادھار قرض کے قائل ہو۔“

”سمجھا نہیں۔“

”کبھی کبھی یہ جیب ادھار دے دیا کرو گے۔“

”آپ کو۔“

”ہاں۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔ ”اصل میں میرے پاس بھی جیب ہے۔ مگر عمر میں مجھ سے بھی بڑی ہے کا پتی اور کھالستی رہتی

ہے۔ فکار کا سارا مزہ خراب کر دیتی ہے۔ میں کبھی کبھی احتیاط سے چلایا کروں گا۔“

”ضرور ڈاکٹر صاحب۔ آپ جب دل چاہے اسے استعمال کریں۔“ شہرہز نے کہا اور ڈاکٹر جمشید خوشی سے بولا۔

”ایڈوائس شکریہ، میں سب کو بلا کر تمہارا تعارف کرا دیتا ہوں۔ ابھی آیا۔“ ڈاکٹر جمشید ہاتھ نکل گیا۔

دونوں کمرے پرانی طرز کے بنے ہوئے تھے۔ چونکہ پرانی طرز کے تھے۔ اس لیے حفظان صحت کے تمام تقاضے پورے کرتے

تھے۔ بے حد کشادہ، روشن اور ہوادار تھے۔ بستر بھی صاف ستھرے تھے۔

”کمرے شاندار ہیں۔“ ناہید نے پسندیدگی کا اظہار کیا۔

”اور ماحول بھی۔“

”سب مزے کر رہے ہیں۔ کوئی کام نہیں ہے اور تنخواہ لگی ہوئی ہے۔“

”ہوں اور ڈاکٹر جمشید۔“

”کیا خیال ہے۔ اس کے بارے میں۔“ ناہید نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دلچسپ اور لالہ بالی آدی ہے۔ البتہ بہرام شاہ کا نام لے کر اس نے ایک بار تشویش کی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔“

”اتنے کلوے کروں گی اس بہرام شاہ کے کوئی گن بھی نہیں سکے گا۔ ناہید اب وہ پرانی ناہید نہیں ہے۔“ ناہید نے کہا اور شہرہز

مسکراتے لگا۔ ہار بولا۔

”وہیے معرکہ بدست رہے گا۔ ایک مشکل تو خود بخود حل ہوگئی۔“

”وہ کیا۔“

”یہاں کے معاملات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے ڈاکٹر ہونے کا بھرم رہ جائے گا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ ناہید نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بس جیب کی رشوت دینی ہوگی۔“

”پورا اسٹاف ایک ہی رنگ میں رنگا ہوا ہے۔ سب حُرے کر رہے ہیں۔“ ڈاکٹر جمشید جیب ادھار لے کر نکل گیا تھا اور دوپہر کے بعد بارش ہونے لگی تھی۔ چنانچہ شانزیہ اور راشدہ آگئیں۔ وہ ان کے لیے کچھ لائی تھیں۔

”کیا ہے یہ۔“ ناہید نے پوچھا۔

”پکڑے، کلنگے بارش کا تھنڈا کٹرنی صاحب، کھا کر دیکھو جی یہ چٹنی ہے۔“

”شکر یہ..... تم نے پکائے ہیں۔“

”دونوں نے جی۔۔۔ آپ آئے تو ایررمت چھا گیا۔“

”تم لوگوں نے کھائے۔“

”نہیں جی آپ کھا نہیں گے۔“

”تو پھر ہمارے ساتھ ہی بیٹھ جاؤ۔“ دونوں نرسیں ان کے رویے سے خوش تھیں ناہید ان سے سوالات کرنے لگی۔ انہوں نے بھی وہی سب کچھ بتایا تھا۔ جو ڈاکٹر جمشید نے پھر ناہید نے چالاکی سے بہرام شاہ کے بارے میں گفتگو شروع کر دی۔ شہروز بظاہر بے تعلق نظر آ رہا تھا لیکن اس کے کان اسی گفتگو پر لگے ہوئے تھے۔

”سنا ہے بہت بڑے بزرگ ہیں بہرام شاہ صاحب۔“

”ملی ہوا ان سے۔“ راشدہ نے کہا۔

”نہیں۔“

”کبھی نہ ملتا۔ سبے موت ماری جاؤ گی۔“

”کیوں۔“

”عورت خور ہے۔ دانت لگائے بغیر کھا جاتا ہے۔“

”ارے نہیں لوگ بڑی عزت کرتے ہیں ان کی۔“

”کسی کو قسم دے کر پوچھنا۔ پھر وہ بتائے گا۔ کہ کون کتنی عزت کرتا ہے اس کی۔“ راشدہ نے کہا۔

”کیا مطلب۔“ ناہید نے حیرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”بس جو کہا۔ آپ سے وہ کر کے دیکھ لینا۔“ آپ کو پتا چل جائے گا۔ یہاں اس کی کتنی عزت کی جاتی ہے۔“

”راشدہ مجھے کچھ بتاؤ تو سہی۔“

”بی بی جی یہاں بتانے کی سزا موت ہے۔“ اس بار شاہیہ نے کہا۔

”اوہو۔ اس کا مطلب ہے تم مجھ پر شک کرتی ہو۔“ ناہید نے منہ پلاتے ہوئے کہا۔

”ارے بی بی کیسی باتیں کرتی ہو۔ بھلا آپ پر شک کیوں کریں گے ہم۔“ راشدہ حیرت سے بولی۔
”تو اور کیا۔“

”مگر اس میں شک کی کیا بات ہوئی ڈاکٹر فی صاحب۔“

”تو یہاں اس وقت کیا بہرام شاہ کے آدمی بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں ہی تو ہوں جو تم سے پوچھ رہی ہوں اور تم کہہ رہی ہو کہ بتانے کی سزا موت ہوتی ہے۔“ ناہید نے کسی قدر ناخوشگوار انداز میں کہا۔

”ارے نہیں، نہیں یہ مطلب نہیں ہے۔“

”اگر آپ کی زبان سے کہیں یہ بات نکل گئی تو گردن کس کی پھنسنے گی۔“

”تو میں کیا کہہ رہی ہوں۔ یہی تو کہہ رہی ہوں کہ تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے۔ ٹھیک ہے، شاہیہ میں نہیں پوچھتی۔“ ناہید نے ناراض ہونے کا مظاہرہ کیا۔

”نہیں ڈاکٹر فی صاحبہ آپ اتنی باری ہو جی آپ پر تو ہم کوئی شبہ کر ہی نہیں سکتے۔ اصل میں، میں آپ کو بتاتی ہوں۔“ راشدہ سب کچھ بتانے پر راضی ہو گئی پھر کہنے لگی۔

”ڈاکٹر فی صاحبہ وہ ایک خوشخوار آدم خور ہے۔ آدم خور نہیں بلکہ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا کہ عورت خور ہے۔ بہت سے ایسے دکھ بھرے واقعات ہو چکے ہیں۔ یہاں کہ اگر ان پر غور کرو تو دل چاہتا ہے کہ چیخے ہوئے یہاں سے بھاگ نکلو۔ ہائے کیسی معصوم لڑکیاں اس کی بھیٹ چڑھ گئی ہیں۔ سب ہی جانتے ہیں اصل بات کیا ہے لیکن سب نے ہی آنکھیں بند کر لی ہیں۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے بھی جن کے گھر میں یہ حادثے ہوئے ہیں۔ بس کسی طرح اس کم بخت کی نظر پر چڑھ جائے کوئی سمجھ لوجی بچتا مشکل ہو جاتا ہے۔ ہزار جیسے بھانے سے اٹھوا لیتا ہے۔ بلوا لیتا ہے اور پھر بس وہی صورتیں ہوتی ہیں۔ اگر لڑکی عزت دار ہے اور اس نے خاموشی اختیار نہ کی تو پھر یوں سمجھ لو کہ کہیں نہ کہیں سے اس کی لاش برآمد ہو جاتی ہے۔“

”مگر یہ کیسے پتا چلتا ہے کہ اس نے اپنی عزت کھودی ہے۔“

”بس ڈاکٹر فی صاحبہ پتا چلتا ہے۔ آخر ہم بھی تو ہیں۔ یہاں سب سمجھتے ہیں۔ سب جانتے ہیں۔“

”ڈاکٹر جمشید بھی جانتے ہیں۔“

”کون نہیں جانتا جی آپ یہ سمجھ لو کہ یہاں جو قدم جمانا چاہتا ہے۔ اس بہرام شاہ کے زیر کفالت آنا پڑتا ہے اور اگر کسی نے سرکشی کی تو ہا ہر کا ہو تو کبھی واپس نہیں جاتا۔ ہستی کا ہو تو کہیں نہ کہیں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے اور مجال ہے کہ کوئی یہ ثابت کر جائے۔ کہ یہ بہرام

شاہ کا شکار ہوا ہے۔“

”جب تو وہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“

”دیکھو ڈاکٹر نی بی! ہم اتنا تو نہیں جانتے کہ ڈاکٹر بننے کے لیے کیا کیا تجربے ضروری ہوتے ہیں لیکن آپ کو دیکھ کر یہ انداز ہوتا ہے کہ دنیا کا کوئی تجربہ بھی آپ کو نہیں ہے ہماری مالو تو ایک کام ضرور کرتا۔“

”ہاں، بولو۔“

”بے ضرورت ہاہرمت نکلنا اور کوشش کرنا کبھی بہرام شاہ کے سامنے نہ آ سکو۔“

”بات واقعی خطرناک ہے جی لیکن جہاں سے کہا ہے آپ کی بھلائی کے لیے ہے، ”بڑی خطرناک بات ہے“ ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے اور پھر اللہ بڑی نظر سے بچائے اتنی خوب صورت ہو کہ بہرام شاہ تو آپ کو دیکھ کر ایک ہی نظر میں پاگل ہو جائے گا اور اس کے بعد آپ کے لیے کام شروع ہو جائے گا۔ جی مگر ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ آئی ہو تو کوئی موٹی موٹی باتوں کا خیال رکھنا۔ حالانکہ یہ مشکل ہے۔“

”کیا۔“ ناہید نے سوال کیا۔

”یہ ہی کہ آپ بہرام شاہ کی نگاہوں سے دور رہیں۔ ایک بات بتاؤ ڈاکٹر نی صاحب۔“

”پوچھو۔“

”یہ جو بڑے ڈاکٹر صاحب ہیں ناں۔ آپ کے ساتھ یہ آپ کے کون ہیں۔“

”کوئی نہیں راشدہ ظاہر ہے ہم لوگ ایک پٹے سے تعلق رکھتے ہیں۔ شہر کے بڑے ہسپتال میں ہم دونوں ساتھ ہاؤس جاب کرتے تھے۔ اس کے بعد ہماری ڈیوٹیاں بھی ایک ہی جگہ لگائی گئیں۔“

”معاف کرنا جی۔۔۔ انہیں سمجھا دینا یہ بھی ذرا خیال رکھیں۔ کبھی بہرام شاہ کا راستہ کاٹنے کی کوشش نہ کریں۔ ویسے تو یہ سرکاری ہسپتال ہے۔ آپ کو پتا ہے کہ یہاں کے سارے علاج بہرام شاہ ہی کر لیتا ہے۔ اُلٹے سیدھے ٹونے ٹونے بتا دیتا ہے۔ لوگوں کو کبھی کبھی کسی کو قائد بھی ہو جاتا ہے۔ خود اپنے پاس جڑی بوٹیاں بھی رکھتا ہے۔ ایک اور خامی بتائیں آپ کو۔“

”ہاں ضرور، ظاہر ہے اگر تم سے یہاں کے ہارے میں معلومات حاصل نہیں کروں گی تو اور کس سے کروں گی۔“

”ایک بات ڈاکٹر جمشید نے بھی کہی تھی اور ہم نے بھی اس کا تجربہ کیا تھا۔“

”کیا۔“

”جب بہرام شاہ کسی لڑکی کو ختم کرنا چاہتا ہے۔ تو عام طور سے یہ ہی دیکھا گیا ہے کہ وہ سانپ کے کانے کا شکار ہوتی ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”اندازہ یہ ہی ہے کہ بہرام نے زہر پلے سانپ پال رکھے ہیں اور جب کسی کو ختم کرنا ہوتا ہے تو اس پر سانپ چھوڑ دیتا ہے۔“

ہمارے پاس کئی رپورٹیں آئی ہیں۔ ڈاکٹر جشید نے پوسٹ مارٹم بھی کیے ہیں۔ سانپ کے کاٹنے کے نشان بھی ملتے ہیں اور سانپ ہی کا زہر ان کے جسموں میں پایا جاتا ہے۔“ راشدہ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ناہید نے ایک جھرجھری سی لی تھی۔۔۔۔۔ پھر اس نے کہا۔“

”تو کیا وہ سپیرا ہے۔“

”اچھے بڑے لوگوں کے لیے سپیرا ہونا ضروری تو نہیں ہے۔ ہزاروں سپیرے اس کے لیے کام کرتے ہوں گے۔“

”کبھی کوئی ایسا جیالا پیدا نہیں ہوا۔ یہاں تمہاری اس شاہ گز می میں جو بہرام شاہ کے ان گندے اعمال کو منظر عام پر لائے۔“

”نہیں جی! حالانکہ ہستی کے لوگ اس بات کی آرزو کرتے ہیں کہ کوئی ایسا جوان اس ہستی میں پیدا ہو جائے۔ جو انہیں بہرام شاہ

کی برائیوں سے نجات دلا سکے۔“

”یہاں پولیس چوکی بھی تو ہے۔“ ناہید نے کہا اور راشدہ فیس پڑی۔

”ہاں پولیس والا افسر جو ہے ناں وہ سب سے پہلے صبح ہونے کے بعد اللہ کا نام لینے کی بجائے بہرام شاہ کا نام لیتا ہوگا۔ اسی کے

مل پر عمل رہا ہے وہ۔“

”لاحول ولا قوۃ۔“ ناہید نے آہستہ سے کہا۔ مگر یولی۔

”بہر حال تم بہت اچھی ہو۔ میری دوست ہو۔ بھول کر بھی نہ سوچتا کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی ایسا رشتہ ہے۔ میں تمہیں

اپنا دوست سمجھتی ہوں۔“

”آپ کی مہربانی جی۔ اس طرح ذرا ساتھ رہنے میں مزہ آ جاتا ہے۔ بہرام کی بات بھی ہم نے آپ کو اس لیے بتائی۔“

”بہرام شاہ کو شادیاں کرنے کا شوق نہیں۔“

”نہیں جی اسے اس کی کیا ضرورت اپنی پسند ہر طرح حاصل کر لیتا ہے۔“

”اس کی موجودہ بیوی کون ہے۔“

”عائشہ۔“ راشدہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیوں تم نے ٹھنڈی سانس کیوں بھری۔“

”بس ڈاکٹر نی جی عجیب سی کہانی ہے۔ عائشہ کی بھی۔“

”کیا۔“

”ہائیک کی بیٹی ہے۔ اچھا خاصا گھر تھا۔ بڑے عزت دار لوگ تھے۔ اس کے ماں باپ پر نجانے کہاں چلے گئے گم ہی ہو گئے۔“

”چند افراد پر مشتمل گھرانہ تھا۔ حیدر علی عائشہ کا باپ تھا۔ صغیر علی اس کا بیٹا تھا۔ بیوی اور بے چاری عائشہ بھریوں ہوا ہستی والوں

کو اچھی طرح معطوم ہے کہ عائشہ بہرام شاہ کی نگاہ پر چڑھ گئی۔ اس وقت شاید وہ ناچ رہے ہوں۔ تھوڑا سا... شادی کے لیے بات کی حیدر علی نے انکار کر دیا لیکن پھر عائشہ سے شادی بھی ہو گئی۔ بہرام شاہ کی اور اس کے بعد حیدر علی اور صفدر علی اور اس کی بیوی یہاں سے کہیں چلے گئے۔

”عائشہ اس کی بیوی اب بھی ہے۔“

”ہاں، جی ہاں حویلی میں رہتی ہے۔ مگر شاید ہی کبھی اس سے کسی کی ملاقات ہوئی ہو۔“

”اور اس کے ماں باپ کا کہیں پتا نہیں چل سکا۔“

”جو لوگ قبر کی گہرائیوں میں دفن ہو جاتے ہیں۔ ان کا کہیں بھی پتا نہیں چلتا۔ ڈاکٹر فی صاحب۔“

”اور بہرام کی پہلی بیوی خزانہ۔“

”اس کا پوسٹ مارٹم ڈاکٹر جمشید نے ہی کیا تھا۔“

”کیا مطلب۔“

”سناپ کے کانٹے کا ٹکڑا ہو گئی تھی۔“

”اور بیٹا۔“

”بیٹا اس کی آنکھوں کا نور ہے۔ اس کے بعد ہونے والا شاہ... بھلا اسے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

ناہید خاموش ہو گئی۔ شہروز نے اس انداز میں ایک ہاتھ اٹھایا جیسے آستین سیدھی کر رہا ہو لیکن اصل میں یہ ایک اشارہ تھا۔ ناہید

کے لیے جو کہ معلومات وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے حاصل ہو گئیں تھیں اور انہیں پر بس کر لیا جائے۔ زیادہ گفتگو کرنے سے یہ عورتیں کہیں شے کا ٹکڑا نہ ہو جائیں۔ چنانچہ ناہید خاموش ہو گئی۔

”آپ کھاؤ جی... اور کھاؤ۔“

”نہیں راشدہ... بس تمہارا بہت شکریہ... ایسے موسم کے لحاظ سے تم نے بہت اچھا کام کیا ہے۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“

باقی بچے ہوئے تم لے جاؤ۔ دوسروں کے کام آئیں گے۔“ اور اس کے بعد وہ دونوں وہاں سے اٹھ گئی تھیں۔

ان دونوں کے جانے کے بعد ناہید نے شہروز سے کہا۔

”گویا اس کے بعد آپ کو مزید معلومات کی ضرورت نہیں تھی۔“

”اس کے بعد وہ ہمیں کچھ اور معلومات فراہم بھی نہیں کر سکتی تھیں ناہید۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”ہوں تو سر پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”معاملات مجھے لگتا ہے۔ کافی کامیابی کے ساتھ آگے بڑھیں گے۔ ہم نے بہت ہی مختصر وقت میں ٹھیک ٹھاک معلومات حاصل

کر لی ہیں۔ اب اس کے بعد ہم اپنے کام کا آغاز نہایت خوب صورتی سے کر سکیں گے۔“

”ایک بات بتائیے۔ مسٹر شہروز۔“

”جی۔“

”ان لوگوں کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”کارواں گروپ کی۔“

”ہاں۔“

”میرا خیال ہے۔ ابھی نہیں جب ضرورت ہوگی انہیں طلب کر لیں گے۔“

”اوکے، اب اس کے بعد ہمیں نیو پرگرام ترتیب دینا ہے۔“ ناہید نے کہا اور شہروز سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر ڈاکٹر جمشید آ گیا۔

”تم لوگ یہاں آ کر کسی پریشانی کا شکار ہو۔“ اس نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

”نہیں سر آپ کو یہ خیال کیوں آیا۔“

”تمہاری سر ڈھیری دیکھ کر۔“

”نہیں سر، بہر حال انجینی جگہ ہے۔“ شہروز نے مسکرا کر کہا۔

”ایک ایسا جگہ بھی انجینی ہوتی ہے۔ جہاں انسان پیدا ہو جو ان اور پھر بڑھا ہو جاتا ہے کیا سمجھے۔“ اس نے کہا۔

”آپ سمجھیں مس ناہید۔“ شہروز نے ناہید کو گھورتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ ناہید مصحوبیت سے بولی۔

”خزگوں کی طرح سہے ہوئے ایک گوشے میں بیٹھ رہو گے۔ تو ماحول سے انجینی رہو گے۔“

”تو پھر کیا کریں۔“

”یہ جیب جو ساتھ لائے ہو۔ اس میں آگ لگا دو۔“

”جی۔“ شہروز حیرت سے بولا۔

”میرے پاس ایسی جیب ہوتی تو اب تک دنیا کے سفر پر نکل چکا ہوتا۔ بر خوردار اور بر خورداری گھومو، پھرو، ہسو، بولو، لٹف

انجوائے کرو۔“

”سر ڈیوٹی ارڈیوٹی۔“

”یکومت۔“ ڈاکٹر بے اختیار بولا۔ پھر چونک کر انہیں دیکھا اور بولا۔ ”سوری تم نے یہاں کسی کو ڈیوٹی کرتے دیکھا ہے بولو

دیکھا ہے۔“

”اور آپ۔“

”میری طرف سے کوئی پابندی نہیں ہے۔ یہاں کام کرنے کا کوئی رواج نہیں ہے اور کام بھی نہیں ہے۔ تم ڈیوٹی پر الٹ رہو گے تو لوگ تمہیں بیوقوف سمجھیں گے۔ تمہاری مرضی ہے۔ بیوقوف کہلاؤ۔“

”اور پھر ہم کیا کریں۔“

”جتنے عرصے یہاں ہو۔ عیش کرو، تعلیم حاصل کی ہے۔ ہاؤس جاب کیا ہے۔ اس پورے دور کی تھکن اُتار دو اور جب تازہ دم ہو جاؤ تو یہاں سے کہیں اور ٹرانسفر کرالو ورنہ جو لکھ پڑھا ہے۔ سب کچھ بھول جاؤ گے۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازے کی طرف چل پڑا۔ پھر دروازے پر رک کر بولا۔

”میری طرح۔“

پھر وہ باہر نکل گیا تھا۔ ڈاکٹر جمشید واقعی حُرے کا آدمی تھا اور پھر اس مختصر وقت میں ان لوگوں نے یہ اندازہ بھی لگا لیا تھا کہ واقعی شاہ گڑھی میں ڈپنری کا ہونا یا نہ ہونا یکساں ہی حیثیت رکھتا ہے۔ کوئی رخ ہی نہیں کرتا تھا۔ اس کی وجہ بھی غالباً یہ ہی ہو سکتی تھی کہ یہاں آنے والے کو کبھی کوئی فائدہ ہی نہ ہوا ہوگا۔ کوئی توجہ ہی نہیں دیتا تھا۔ بس نام نہاد ڈپنری چل رہی تھی۔

بہر حال ان دونوں نے اب تک یہاں کے حالات کا بہترین جائزہ کر لیا تھا اور اپنے لیے لائحہ عمل بھی طے کر لیا تھا کہ انہیں کس انداز میں کام کرنا ہے۔ ڈاکٹر جمشید ان کی جیب سے بہت خوش تھا اور دوبارہ اس کو لے جا چکا تھا۔ شہر و ز بھی ٹھیک تھا کہ سرکاری تنخواہیں ملتی تھیں پھر بھلا کسی کو کس اُلجھن میں مبتلا ہونا پڑتا۔

آخر کار طے شدہ منصوبے کے تحت انہوں نے شاہ گڑھی کا پہلا چکر لگایا اور اس کے مختلف علاقوں کو دیکھتے رہے رحمان نامی ایک وارڈ بوائے ان کی مدد کر رہا تھا اور ہر جگہ کے بارے میں بتاتا جا رہا تھا۔ چھوٹی سی بستی کا گھومنا پھرنا ہی کیا تھا لیکن شاہ گڑھی کے آس پاس کے علاقے بھی کافی خوب صورت تھے باغات لہلہا رہے تھے پھلوں سے لدے ہوئے تھے۔ البتہ ایک دلچسپ بات تھی کہ یہاں چھریاں وغیرہ نہیں ہوتی تھیں۔ خصوصاً باغات کے یہ لدے ہوئے پھل لوگوں کو لپچاتے نہیں تھے۔ آخر کار شہر و ز نے کہا۔

”ناہید یہاں جو کچھ دیکھا گیا ہے ہمیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ لوگ خوش تو نہیں ہیں لیکن جو بہرام شاہ کے ساتھ تعاون کرتے ہیں۔ انہیں کوئی پریشانی بھی نہیں ہے۔“

”ہاں۔“

”اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ تم بہرام شاہ کی لگا ہوں میں آؤ۔“ ناہید نے مسکرا کر شہر و ز کو دیکھا۔ تو شہر و ز نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا۔

”ناہید تو تم ہی ایک ایسے شخص کے لیے کافی ہو۔ جو بدکار ہے۔ باقی رہا دوسرا معاملہ تو تم امینان رکھو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تمہاری عزت پر کوئی حرف آیا تو شاید ایک نئی کہانی جنم لے۔“

”جذباتی ہو گئے۔“

”تمہارے سلسلے میں بہت جذباتی ہوں۔“ شہروز نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور ناہیدہ سے چمک کر دیکھنے لگی۔

”شہروز۔“

”ہاں ناہیدہ کیا سمجھتی ہو تم مجھے۔“

”سوری یارا میں نے تو بس یوں ہی شرارت سے کہہ دیا تھا۔“

”سوری ناہیدہ۔ بہر حال انسان ہوں۔ کبھی کبھی جذبات ابھریں آتے ہیں۔“

”بڑا مزہ آیا اس گفتگو میں۔“

”پھر اب تم یوں کرو۔ اطراف بھی دیکھ لے ہیں اب تم نے اب ہم اس کم بخت کے بارے میں یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ اس کے

اپنے مشاغل کیا ہوتے ہیں۔ تم یوں کرو کہ چومیں گھسنے کا ایک پروگرام ترتیب دے لو۔ بلکہ چومیں گھسنے نہیں۔ ظاہر ہے رات تو اس میں شمار

نہیں کی جاسکتی۔ بارہ بارہ گھسنے۔ یعنی پورا پورا دن، جیب لے کر اطراف کا جائزہ لو اور کوشش کرو کہ اس کی نگاہ میں آؤ اور اگر اس طرح ممکن نہ

ہو سکے تو پھر دوسرا قدم اٹھائیں گے۔“

”وہ کیا ہوگا۔“

”ڈاکٹر جمشید ہمیں اس کمبخت کے پاس لے جائے گا اور ہم اس کی سپاس گزاری کا مظاہرہ کریں گے۔ ظاہر ہے اس کی قدم بوسی

سے لوگوں کو فائدہ ہی ہوتے ہیں۔“

”ہوں ٹھیک ہے ایسا کر لیتے ہیں۔“ ناہیدہ نے جواب دیا اور اس کے بعد ناہیدہ جیب میں بیٹھ کر نکل گئی۔

صبح کو بجے ناشتے سے فراغت ہونے کے بعد وہ جیب لے کر آوارہ گردی کو نکل گئی تھی۔ ڈاکٹر جمشید آرام سے اپنا کام کرتا رہتا

تھا۔ وہ اسی بات کا قائل تھا کہ جیو اور جینے دو۔ خود بھی عیش کرو اور دوسروں کے عیش میں بھی دخل اندازی نہ کرو۔ اسے بس فکار کا شوق تھا

ناہیدہ تھوڑی سی دور چلی تھی کہ سورج چھپ گیا آسمانوں پر بادلوں کے کھڑے جمع ہونے لگے۔ اس دوران وہ اس علاقے کو اتنا دیکھ چکی تھی کہ

کہیں بھی ہوڈ پھری پہنچنے میں اسے کوئی دقت نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر وہ باغات کے ایک سلسلے کے پاس سے گزر رہی تھی کہ اس نے ایک خوب

صورت اور قیمتی گاڑی دیکھی۔ یہاں اس جگہ اتنی قیمتی کار ظاہر ہے ایک ہی شخص کے پاس ہو سکتی تھی اور وہ تھا بہرام شاہ۔

چنانچہ ناہیدہ نے عقب نما آئینے میں کار کا جائزہ لیا اور اس کے بعد اپنا عمل شروع کر دیا اور فوراً ہی ایک ایسے پتھر پر اپنی گاڑی کا

پچھلا ٹائر چڑھا دیا جو خاصا اونچا تھا اور اس کے بعد اس نے انجن بند کر دیا۔ پھر وہ نیچے اتری اور پتھر پر چڑھے ہوئے ٹائر کو دیکھنے لگی۔ اس

کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ سفید رنگ کی قیمتی کار درست رفتار سے اس کی طرف آرہی تھی۔

چنانچہ چند لمحات کے بعد وہ اس کے قریب پہنچ گئی اور اس سے ایک خوب صورت سالو جوان باہر نکل آیا۔ ناہیدہ نے ایک لمحے میں

اس کا جائزہ لے لیا تھا۔ محروسہ، سترہ یا اٹھارہ سال کے قریب ہوگی۔ بہت ہی مصوم چہرہ تھا لیکن جسامت سے وہ ایک مکمل مرد مطوم ہوتا تھا۔ چہرے کی مصومیت ہی عمر کا احساس دلاتی تھی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے ناہید کو دیکھا اور ناہید کے ہونٹوں پر ایک دلا آویز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو“ اس نے آہستہ سے کہا۔ یہ دیکھ چکی تھی کہ لوجوان کار میں اکیلا ہی ہے۔ اس کے مخاطب کرنے سے لوجوان کی ہمت بھی بندھی اور وہ دو قدم آگے بڑھا آیا۔

”دیکھ رہے ہیں آپ اس پتھر نے کس طرح مجھ پر پھراؤ کیا ہے۔“ ناہید بولی اور لوجوان مسکرا دیا۔

”تو اور کیا مجھے اندازہ ہی نہیں تھا کہ جیب کا تار اس پر چڑھ جائے گا۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“

”میں نہیں ٹال پاز ہی اے۔“

”پلیز میری مدد کیجیے۔“

”ابھی لیجیے۔“ لوجوان نے کہا اور اس کے بعد اس نے بڑے اطمینان سے اپنی کار اشارت کی اسے آگے بڑھا یا۔ جیب کے پچھے لگایا اور فرسٹ کیئر میں ڈال کر جیب کو دھکا دے دیا۔ ناہید کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

”اوکے آپ کی کار جادو ہو جائے گی۔“

”ہو جانے دیجیے کم از کم آپ کی پریشانی تو دور ہوگی۔“

”دیکھیے تو سہی اس کے سپر کونٹینر تو نہیں پہنچا۔“

”نہیں پلیز آپ مدد کیجئے۔“

”آپ کا بیحد شکریہ۔“

”بس۔“ لوجوان بولا اور ناہید اسے چمک کر دیکھنے لگی۔

”جی میں سمجھتی نہیں۔“

”ویسے بہت بری بات ہے۔ آپ یہ سمجھ لیجئے کہ جس نے یہ لفظ ایجاد کیا ہے۔ اس نے انسانوں پر بڑی زیادتی کی ہے۔“

”ارے واہ..... کیسے۔“ ناہید نے سوال کیا۔

”کوئی کتنے ہی ٹیک جذبات کے تحت کسی کے لیے کوئی کام کرے اس کا معاوضہ شکریہ کی شکل میں ادا ہو جاتا ہے۔ اب آپ آگے

بڑھ جائیں گے اور بھول جائیں گی کہ آپ کے لیے کسی نے کچھ کیا تھا اور اگر کسی کے دل میں یہ خواہش ہو کہ وہ کسی سے کچھ باتیں کرے تو وہ دل مسوس کر رہ جائے گا بس یہ ہی ہوگا۔“ ناہید نے دلچسپ لگا ہوں سے نو جوان کی طرف دیکھا اور بولی۔

”آپ تو کمال کی شخصیت ہیں۔“

”چھوڑیے میڈم جیسے شکر یہ ادا کر لیا آپ نے بات ختم ہوگئی۔“

”تو میں اپنا شکر یہ آپس لے لیتی ہوں۔“ ناہید نے کہا اور نو جوان عجیب سی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر فیس پڑا اور بولا۔

”آپ بہت اچھی باتیں کرتی ہیں۔“

”اور آپ نہیں۔“

”ہاں نہیں کبھی کسی نے میری تعریف نہیں کی۔“

”تو پھر اپنی گاڑی اشارت کر کے میری جیب کے ساتھ آئیے ایسی جگہ بیٹھتے ہیں جو خوب صورت ہو۔ دیکھئے نا آسان کا کیا حشر

کیا ہے بادلوں نے۔ زمین کے درہنے والے اس منظر کو کیسے نظرا انداز کر سکتے ہیں، آئیے ہالیز۔“

نو جوان کے چہرے پر عجیب سی خوشی نظر آئی تھی۔ ناہید نے اپنی جیب میں بیٹھ کر اپنی جیب اشارت کر دی اور نو جوان کی کار اس

کے پیچھے چل پڑی۔ ناہید اپنے طور پر یہ اندازہ لگا چکی تھی کہ یہ کوئی شخصیت ہی ہے۔ جس طرح آزادانہ وہ یہاں گھوم پھر رہا ہے اس سے اس

ماحول کا شناسا بھی معلوم ہوتا ہے۔ پھر فوراً ہی اس کے ذہن میں فیروز شاہ کا نام آیا تھا جو بہرام شاہ کا بیٹا تھا۔ اس نے سوچا کہ یہ تو ایک بہت

اچھا کردار ہا تھا لگا ہے۔ چنانچہ وہ اسے ہاتھ سے گنوانا نہیں چاہتی تھی۔ چند لمحوں کے بعد صتب سے ہارن کی آواز سنائی دی اور ناہید نے

صتب نما آئینے میں دیکھا۔ غالباً وہ اس سے سائیڈ مائیک رہا تھا۔ ناہید نے جیب ایک طرف کر لی اور نو جوان اس کے قریب پہنچ گیا۔

”میں آپ کی رہنمائی کرتا ہوں۔ آئیے۔“

”اوکے۔“ ناہید بولی اور نو جوان نے اپنی کار آگے نکال لی۔ رفتار سست ہی رکھی تھی آگے چل کر راستہ کچا تھا وہ اس کے راستے پر

اُتر گیا اور ناہید نے بھی جیب اس کے پیچھے لگا رکھی تھی۔ جہاں اس سفر کا اختتام ہوا تھا۔ وہ ایک انتہائی خوب صورت باغ تھا۔ اس کا احاطہ

خاردار تاروں سے کیا گیا تھا اور ان خاردار تاروں کے دوسری جانب پھل دار درختوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔ ایک بڑا سا گیٹ بنا ہوا تھا۔

جو ایک پتل ہی کی طرح سے بنایا گیا تھا۔ کار اس میں داخل ہوگئی۔

تھوڑے ہی فاصلے پر ایک خوشنما عمارت بنی ہوئی تھی اور واقعی اس قدر خوشنما تھی کہ دیکھ کر جی خوش ہو جائے۔

عمارت کے سامنے ہی کار کھٹی گئی اور ناہید نے بھی اپنی جیب کار کے سامنے لاکھڑی کی پھر نیچے اترتی ہوئی بولی۔

”واہ۔۔۔۔۔ یہ تو انتہائی حسین جگہ ہے۔“ نو جوان بھی کار سے اُتر آیا تھا۔

”آپ کو پسند آئی۔“

”کمال کی جگہ ہے۔ میں تو تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ شاہ گڑھی جیسے ایسے چھوٹے علاقے میں کوئی اتنی خوب صورت جگہ بھی بنائی گئی ہوگی۔“

”کہیں باہر سے آئی ہیں آئیے۔“ لوجوان نے کہا اور ناہید اس کے ساتھ بے تکلف سی آگے بڑھ گئی۔ لوجوان اسے عمارت کے عقبی حصے میں لے گیا۔ حسین ترین شیڈ بنائے گئے تھے۔ بڑا سونمگ پول تھا۔ جس پر درمیان تک جانے کے لیے راستہ بنایا گیا تھا۔ یہ راستہ پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ بے حد شفاف پانی تھا۔ وہ درمیان کی جگہ جو بنائی گئی تھی۔ ابھی خاصی چوڑی تھی اور حسین ترین کرسیاں رکھی گئی تھیں اور پر بھی ایک عمرانی چھت بنائی گئی تھی۔ ناہید نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی اور بولی۔

”یوں محسوس ہوتا ہے۔ جیسے کوئی حسین خواب دیکھا جا رہا ہو۔“ لوجوان مسکرا دیا پھر بولا۔

”آئیے پانی کے درمیان بیٹھ کر بہت اچھا لگتا ہے۔“

عمارت میں ملازم بھی نظر آئے تھے۔ جنہوں نے صرف دور سے دیکھنے پر اکتفا کیا تھا۔ بہر حال ناہید لوجوان کے ساتھ سونمگ پول کے درمیان حصے میں جا بیٹھی پھر اس نے کہا۔

”جناب آپ دیکھ لیجئے کتنے اعتماد کا ثبوت دیا ہے۔ میں نے نہ اب تک کوئی تعارف ہوا آپ سے اور نہ کوئی اور بات اور میں آپ کے ساتھ یہاں تک چلی آئی۔“

”اس لیے کہ آپ کا تعلق شہر سے ہے اور ایک شہری ہو کر بھی اگر آپ اس قدر جرات مند نہ ہوتیں تو ذرا تعجب کی بات تھی۔“

”دیری گزشتہ آپ کو شہر کا اچھا خاصا تجربہ لگتا ہے۔“

”جی ہاں حالانکہ میں نے شہر بہت کم دیکھا ہے۔“

”تو کیا اب بھی ہم ایک دوسرے سے تعارف حاصل نہیں کریں گے۔“

”بیٹھے یہ بتائیے کہ آپ کیا چنا پسند کریں گی۔“

”اس حسین ماحول میں کوئی گرمی چیز بہتر رہے گی۔“

”کافی۔“

”یہاں مل سکے گی۔“

”میں نے انتظام کیا ہے۔“

”آپ نے۔“

”جی ہاں۔“

”گو یا یہ جگہ۔“

”جی ہاں یہ میرا باغ ہے۔“

”واہ، جب تو یوں لگتا ہے کہ میں ایک بہت بڑے آدمی سے اتفاقہ طور پر متعارف ہو گئی ہوں۔“ تو جوان ہنسنے لگا پھر یوں۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کا جودل چاہے کہیں۔ ظاہر ہے میں آپ کے الفاظ پر پابندی تو نہیں لگا سکتا۔“

”اب یہ تو بتا دیجیے کہ آپ کون ہیں۔“

”فیروز ہے۔ پھر نام۔“

”میں ناہید ہوں۔“

”خوب برا تو نہیں مانیں گئیں اگر کچھ کہوں۔“

”اب تک مافی ہوں۔“

”اب تک میرا خیال ہے کہ میں نے کوئی ایسی بات ہی نہیں کی۔“

”کہیں۔“

”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ ناہید ہنس پڑی پھر یوں۔

”تو بتائیے وہ کون سی بات تھی جس کا میں برا مان سکتی ہوں۔“

”آپ کے نام کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا تھا۔“

”کیسے۔“

”یہ نام آپ نے خود رکھا ہے۔ یا والدین نے۔“

”نہیں بھئی میرے والدین نے ہی رکھا ہے۔“

”تب وہ بڑے خوش ذوق ہوں گے اور انہوں نے تو مولودیت ہی میں آپ کا مستقبل دیکھ لیا ہوگا۔“

”کمال ہے فیروز صاحب حالانکہ آپ کی عمر اتنی بڑی نہیں لیکن آپ کی باتیں بہت بڑی ہیں۔“

”میں ناہید میری عمر بڑی زیادہ ہے۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

”نہیں فیروز صاحب بات جھوٹ بولنے کی نہیں ہو رہی۔“

”پتا نہیں عمر صرف ماہ و سال کی گردش کو کہا جاتا ہے۔ یا تجربے کی بھی کوئی عمر ہوتی ہے۔“

”واہ فیروز صاحب تجربے کی عمر بھی تسلیم کی جاتی ہے۔“

”میں اپنی اسی عمر کی بات کر رہا تھا۔“

”کمال کی شخصیت ہے آپ کی، آپ کیا کرتے ہیں۔“

”بس یونہی آوارہ گردی کرتا رہتا ہوں۔ اپنی اداسیوں کو دفن کرنے کیلئے ایک قبر کی تلاش۔“ اس نے جواب دیا اور ناہید سنجیدہ ہو گئی۔

”پلیز فیروز صاحب اس عمر میں ایسی باتیں۔“

”وہی تو بد قسمتی ہے کہ تجربے نے بوڑھا کر دیا ہے۔ آپ یقین کریں دل نہیں لگتا اس دنیا میں۔“

”کیوں۔“

”بس یونہی۔“ وہ عجیب انداز میں بولا۔

”آپ سبکس رہتے ہیں۔“

”جی ہاں..... یہ میرا باغ ہے۔“

”یہاں زیادہ تر زمینیں اور باغات وفیرہ بہرام شاہ کے ہیں۔“

”وہ میرے والد ہیں۔“

”اوہ... آپ فیروز شاہ ہیں... اوہ... میرا داماد بھی کتنا خراب ہے۔ آپ نے اپنا نام فیروز بتایا۔ میں نے صرف فیروز مان

لیا۔ فیروز شاہ صاحب معاف سمجھو گا۔ میں نے آپ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کی۔ اصل میں مجھے آپ کے مرتبے کا خیال نہیں تھا۔“

اس نے کہا۔

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ میرا مرتبہ زمین میں دفن کر دیں اور مجھے صرف فیروز رہنے دیں۔“

”آپ کچھ عجیب سی باتیں نہیں کر رہے۔“

”لگ رہی ہوں گی آپ کو اور سوچ رہی ہوں گی آپ کہ ایک خوب صورت لڑکی کو دیکھ کر میں نے بہکنا شروع کر دیا ہے۔ پلیز

ایماندہ سوچیے۔ آپ کی عزت، آپ کا احترام آپ کی امانت ہے میرے پاس۔ میں آپ کی امانت میں کبھی خیانت نہیں کروں گا۔“

”بہت نفیس انسان ہیں آپ، آپ کی ایک ایک بات میرے دل پر نقش چھوڑ رہی ہے۔“ ناہید نے کہا اور فیروز بولا۔

”ناہید جی! بس کوئی شکایت نہیں کروں گا دنیا کی اپنے ماحول کی اپنی تقدیر کی لیکن جب کوئی ایسا مل جاتا ہے۔ جو انسانی

احساسات و جذبات کو سمجھنا جانتا ہے۔ تو نجانے کیوں دل میں یہ خواہش بیدار ہو جاتی ہے کہ اس سے اپنی کیفیت کی باتیں کی جائیں۔“

”آپ ضرور سمجھیے۔“

”نہیں ناہید جی! میں ایک بار پھر معافی چاہوں گا۔ شاید میں ضرورت سے زیادہ سے زیادہ فضول باتیں کر چکا ہوں۔“

”نہیں بالکل نہیں..... آپ چھوڑیے ان باتوں کو اپنے مٹ غل بتائیے آپ کیا کرتے ہیں۔“

”جج ناہید کچھ بھی نہیں کرتا۔ صبح جاگتا ہوں۔ تھوڑی سی ورزش کرتا ہوں۔ ناشتا کرتا ہوں اور پھر اس کے بعد سوچتا ہوں کہ کیا

کروں۔ دوپہر تک یہ سوچتا رہتا ہوں۔ یہاں تک کہ لُچ کا وقت ہو جاتا ہے۔ لُچ کرتا ہوں اور اس کے بعد ایک گھنٹہ آرام کرنے کی ہدایت

ہے۔ پھر میرے اٹالقی آ جاتے ہیں۔ مجھے دنیا کے بارے میں بتاتے ہیں اور میں وہ باتیں ذہن نشین کر لیتا ہوں۔ چار بجے کے بعد پھر رہائی مل جاتی ہے لیکن میں اسے رہائی نہیں قید سمجھتا ہوں۔ میں اپنے خیالات اپنے احساسات میں قید رہتا ہوں۔ ناہیدگی میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری قید کی یہ مدت کتنی طویل ہوگی۔“

”معافی چاہتی ہوں فیروز صاحب۔“

”خدا کے لیے آپ مجھے شاہ نہ کہیے۔ صرف فیروز کہیں۔ میرے اس مطالبے میں بے تکلفی کا وہ اظہار نہیں ہے۔ جو ظلوں میں ہیرو یا ہیروئن ایک دوسرے کو کہتے ہیں۔ اپنی قربت کا اظہار کرنے کے لیے بلکہ اس لفظ شاہ کے ساتھ مجھے شرم آتی ہے۔ شاہ آزاد ہوتے ہیں۔ قیدی نہیں ہوتے۔ آپ مجھے صرف فیروز کہیں۔“

”میں نے آپ کا دل دکھایا۔ مجھے معاف کیجیے گا۔ پتا نہیں آپ کو کیا فلم ہے۔“

”پوچھ لیجیے کسی کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا لیکن ٹھہریے میں پہلے کافی کے لیے کہہ دوں۔“ فیروز شاہ نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے راسخ سے آگے بڑھ گیا۔

ناہید ایک لمحے کے لیے اس کی ہمدردی کا فکار ہو گئی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے اسے اپنے منصب کا خیال آیا۔ فیروز شاہ کی باتیں بتاتی تھیں کہ وہ اپنے ماحول سے باغی ہے۔ پتا نہیں اس کے سینے میں کیا کیا راز چھپے ہوں گے۔ یہ تو ایک بہت اچھا دوست ثابت ہو سکتا تھا۔ لیکن فوراً ہی سارے راز حاصل کر لینا بھی مناسب نہیں ہوگا۔ بہر حال وہ انتظار کرتی رہی۔ فیروز واپس آ گیا تھا۔

”اور اب جب میں اندر جانے کے بعد واپس آیا ہوں۔ تو میں نے دل میں سوچا کہ کیا حماقت کی باتیں کر ڈالی ہیں میں نے آپ سے۔ کسی کے اس طرح مل جانے کے بعد اور وہ بھی اس طرح کہ جو ایک مہربان شخصیت ہو۔ تو بجائے خوشگوار گنگو کے اسے دکھوں میں ڈال دینا کہاں کی بات ہے۔“ ناہید نے اپنے چہرے پر افسردگی طاری کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں فیروز صاحب اگر کوئی شناسا ہی مل جائے اور وہ اپنے دل میں کسی کے لیے پسندیدگی اور محبت کے جذبات رکھتا ہو۔ معاف کیجیے گا میری محبت کو بھی آپ وہ محبت نہ سمجھ لیں جو ایک عجیب انداز کی چیز ہوتی ہے۔ میں تو کہتی ہوں کہ اس کے بعد دل تو بھی چاہتا ہے کہ ساتھی کے سارے دکھ معلوم کر لیے جائیں۔“

”ساتھی۔“

”ہاں۔۔۔ دوست کہہ لو۔“

”نہیں، آپ یقین کریں اتنا اتنا خوب صورت لفظ کہا ہے آپ نے کہ دل چل گیا ہے۔“

”کیا کہا ہے دل۔“

”یہ کہ سچ سچ آپ ساتھی ہی سمجھیں۔“

”چلیے سمجھ لیا۔“

”شکریہ، صرف لفظ ہی کی بات نہیں ہوگی، ہر لفظ ایک وزن رکھتا ہے۔ ایک قیمت رکھتا ہے۔ آپ یہ وزن اور قیمت بھی غلط

خاطر رکھیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”تو ناہید جی! اب آپ مجھے اپنے بارے میں بتائیے۔ یہ جیب بہت خوب صورت ہے۔ ایک لگاؤ میں ہی مجھے یہ پسند آئی تھی

لیکن اس کارجریشن دارالحکومت ہے۔ آپ دارالحکومت سے آئی ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”کہاں..... کیسے، کس کے پاس اور کب۔“

”چار سوالات ایک ساتھ۔“

”جی ہاں۔ کیوں کہ ان چاروں کا جواب ایک ہی ہوگا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کے ہاں ایک ڈپنری ہے۔“

”جی ہاں..... سرکاری ڈپنری ہے۔“

”میں اس میں ڈاکٹر کی حیثیت سے آئی ہوں۔“

”ارے واقعی کب۔“

”کافی دن ہو گئے۔“

”ظاہر ہے میں قاضی نہیں ہوں کہ سارے شہر سے میری داغیت ہو۔ شاہ گڑھی بے شک چھوٹی جگہ ہے لیکن بہت سی جگہیں ایسی

ہیں جن کی اہمیت اس قدر نہیں ہوتی تو آپ ڈپنری میں ڈاکٹر بن کر آئی ہیں۔“ اس نے کہا اور پھر ہنس پڑا۔

”ڈاکٹر کے نام پر جتنے میں آپ۔“

”کیوں۔“

”میرا خیال ہے۔ وہ واحد ڈپنری ہے۔ جس میں کبھی کسی مرض کا علاج نہیں ہوتا۔“

”یہاں آنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا ہے۔“

”آپ یہاں کیوں آئیں گی۔“

”مجھے یہاں ہاؤس جاب کے بعد تعینات کیا گیا ہے۔“

”دشمنی تھی کسی سے۔“

”ارے نہیں۔ کیوں۔“

”یہ جگہ بھی کسی کو بھیجے کی ہے۔ بڑی عجیب ڈپٹری ہے لیکن بہر حال سرکاری معاملات کا بھی مجھے پتا ہے۔ ویسے ناہید صاحب آپ کو یہاں آکر بڑی ناہی ہوگی۔“

”بس اس حد تک کہ اس ڈپٹری میں کوئی کام نہیں ہوتا۔“

”جی ہاں۔ شاید ڈاکٹر جمشید وہاں کے انچارج ہیں۔“

”جی۔“

”ڈاکٹر شکار پٹل جاتے ہیں۔ بڑے اچھے شکاری ہیں۔ قحب ہے ڈاکٹر کیسے ہیں۔ ویسے یہ قحب اس وقت ختم ہو جاتا ہے۔ جب ڈپٹری کا ایک چکر لگا لیا جائے۔ بہتر تھا وہاں ایک نیم خانہ کھول دیا جاتا۔“ ناہید ہنسنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”میرے ساتھ ڈاکٹر ابن مرتضیٰ بھی ہیں ہم دونوں یہاں آئے ہیں۔“

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔ آپ رہے یہاں آپ کی وہ خواہشات تو پوری نہیں ہو سکیں گی یعنی یہ کہ آپ یہاں کچھ کچھ سکیں گے لیکن یہ ضرور سیکھ لیں گے کہ کیا کیا ہوتا ہے۔“

”جی ویسے آپ نے بڑے دلچسپ انداز میں اپنی گفتگو کا رخ میری طرف موڑ دیا ہے اور اپنے آپ کو صاف بچا گئے ہیں۔“

”میں نے کہا تھا ناں کہ خواہواں آپ دیکھی ہوگی تمہیں اور میں نے سوچا یہ غلط ہے۔ پہلی ملاقات ہی میں آپ دکھ سمیٹ کر یہاں سے گئیں تو دوبارہ کبھی میری جانب رخ کر کے تھوکتا بھی پسند نہیں کریں گی۔“

”فیروز بہت اچھے انسان ہیں آپ میں آپ سے بہت ضد نہیں کروں گی ظاہر ہے انسان پہلی ملاقات میں فوراً کسی کو اپنے دکھ نہیں دے دیتا لیکن آپ سے ایک بات ضرور کہوں گی وہ یہ کہ میں واقعی آپ کی ساتھی بن سکتی ہوں۔ ہر اٹلے سیدھے جذبے سے پاک ہو کر ایک اچھے دوست ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے۔“

”خدا کی قسم بہت قیمتی الفاظ ہیں۔ میں نے اپنے سینے میں رکھ لیے ہیں۔ کاش آپ ویسی ہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ فیروز صاحب میں کوشش کروں گی کہ ویسی بن سکوں۔“

”میرے باغ میں بڑے اچھے اچھے پھل ہیں۔ بہت کم استعمال ہوتا ہے ان کا ہم لوگ انہیں باہر بھجوا دیا کرتے ہیں لیکن میں آپ کو اپنے باغ کے خاص قسم کے سیب پیش کروں گا آپ کو یقیناً پسند آئیں گے۔“

”بے حد شکریہ اور میں جواب میں آپ کو کسی ایسی دوا کا ٹکٹ ہی پیش کر سکتی ہوں جو آپ کے ذہن و دل کو سکون بخشنے۔“ ناہید نے کہا اور فیروز ہنسنے لگا۔ پھر یوں۔

”نہیں آپ کے یہ الفاظ میرے لیے دوا ہیں۔“ پھر کافی آگئی اور ناہید نے برتن سنبھال لیے۔

”میں میربان ہوں مجھے میربانی کرنے دیجیے۔“

”آپ میربان ہیں۔ فیروز۔“ ناہید نے عجیب الفاظ میں پوچھا۔

”جی۔“ فیروز چونک پڑا۔

”آپ میربان نہیں سنا ہی ہیں۔“ فیروز خاموش ہو گیا اور اس کے بعد دونوں خاموشی سے کافی پیتے رہے۔ کافی لانے والے

ملازم کو اشارہ کر کے فیروز نے بلایا اور بولا۔

”سترہ نمبر کے تمام کپے ہوئے پھل تو لاؤ۔“

”تمام نہیں فیروز صاحب۔“ ناہید بولی اور فیروز نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ پھر ملازم سے بولا۔

”انہیں بہت خوب صورتی کے ساتھ پیک کر کے لاؤ تھوڑا سا ہے۔“

”جی سرکار۔“ ملازم گردن جھکا کر چلا گیا۔ ناہید کافی پیتے ہوئے بولی۔ ”ارے بڑی اعلیٰ کافی ہے۔ مقامی تو معلوم نہیں ہوتی۔“

”اب میں آپ سے بڑی شان سے کہوں گا کہ یہ درجینا سے منگوائی گئی ہے۔“

”آپ کافی شوقین معلوم ہوتے ہیں۔“

”بس یہ ہی چند شوق پورے کر لیتا ہوں۔“ فیروز نے جواب دیا۔ بہت ہی اعلیٰ قسم کے بالکل سرخ سیٹ آگئے جو ایک بہت

بڑے لوکرے میں بڑی خوب صورتی سے پیک کیے گئے تھے۔ ناہید نے انہیں دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ تحائف دینے کے مادی معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں نہیں میرے والد صاحب لیکن وہ کاروباری تھے ہوتے ہیں اور یہ حقیقی تھے۔“

ملازم نے لوکرے اٹھا کر ناہید کی جیب میں رکھوا دیا۔ کافی پینے کے بعد ناہید نے گھڑی دیکھی اور بولی۔

”تو اب اجازت چاہیے ظاہر ہے ملازم پیشہ ہوں۔“

”جی جی میں آپ کو اس سے زیادہ نہیں روکوں گا لیکن ایک بات کہوں۔“

”ہاں۔“

”پھر ملاقات کب ہوگی۔“

”میں سرکاری ڈپٹری میں ہوں۔ آپ جب چاہیں آ سکتے ہیں اور اگر مجھے کوئی ہدایت دیں گے تو میں بھی پہنچ جاؤں گی۔“

”میں آؤں گا۔“ فیروز نے کہا اور اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گئے۔ فیروز اسے ڈپٹری تک چھوڑنے آیا تھا۔

”آئیے۔“

”اب نہیں ملاقات کا مہرہ جاتا رہے گا پھر آؤں گا۔“

”خدا حافظ۔“ ناہید نے کہا اور وہ داپس چلا گیا۔ بڑا اچھا تاثر چھوڑا تھا۔ فیروز نے اس پر بہت سی اچھا۔ شہروز سے فیروز سے ہونے والی گفتگو بیان کرتے ہوئے ناہید نے کہا۔

”میرے خیال میں شہروز ایک بہت ہی کارآمد شخصیت میرے ہاتھ لگی ہے۔“

”میں تو حیران ہوں ناہید۔ میرا ذہن اس طرف نہیں گیا تھا۔“

”ذہن تو میرا بھی نہیں گیا تھا لیکن مجھے اب یوں محسوس ہو رہا ہے کہ یہ شخص ہمارے لیے بے حد کارآمد ثابت ہوگا۔ ویسے ایک بڑے باپ کا بیٹا بہت اچھا ہے۔“

”اب یہ بتائیے۔ شہروز صاحب اکہ میں اس ساقی کو کس طرح کنٹرول کروں۔“

”ویسے ناہید مجھے یہ لفظ بہت برا لگتا ہے۔“

”ارے نہیں، نہیں یقین کریں۔ اس نے خود ہی اپنے الفاظ کے بعد ان احساسات کی لگی کی ہے اور یہ ظاہر کر دیا ہے کہ وہ عاشقانہ موزن نہیں رکھتا۔ ویسے یوں لگتا ہے۔ جیسے بہت ہی زیادہ بڑا ہے۔ اپنے ماحول سے۔“

”ایسے کردار بڑے کارآمد ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ تم انہیں صحیح طور پر ہینڈل کر سکو۔“

”ایک بات بتائیے شہروز صاحب۔“

”ارشاد عالی۔“

”کیا فیروز ہی سے وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے سے کام چلایا جائے۔“ شہروز سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”نہیں، فیروز دو نمبر کی حیثیت رکھتا ہے۔ ایک نمبر پر تو وہ بدکار شخص آتا ہے۔“

”ایک بات اور کہوں۔“

”ہاں۔ وہ بھی کہیے۔“

”ہم ابھی جو الفاظ بہرام شاہ کے بارے میں ادا کر رہے تھے۔ میرا خیال ہے۔ یہ اس وقت تک موزوں نہیں ہیں۔ جب تک کہ ہم اس کی شخصیت کو جانچ نہیں لیتے۔“

”ہوں، بات وزن دار ہے۔ ٹھیک ہے میں سمجھ رہا ہوں تم کیا کہنا چاہتی ہو۔ بہر حال ہمارے پاس تو ابھی کافی وقت ہے۔ ہمیں اس مسئلے کو دیکھنا ہی ہوگا۔“ شہروز نے جواب دیا۔

بہر حال فیروز ایک کارآمد شخصیت تھے، ناہید نے جاتے ہوئے اس سے منصفانہ انداز میں نہیں پوچھا تھا کہ پھر وہ کب ملے گا۔ وہ خود بھی اسے بھٹکانا نہیں چاہتی تھی۔ سادہ لوح اور محصوم نوجوان ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ جذباتی کسی حادثے کا شکار ہو جائے۔ بہر حال عمر میں بھی وہ ناہید سے خاصا چھوٹا تھا اور ویسے بھی ناہید اس کی پڑیرائی کسی طور نہیں کر سکتی تھی۔ ہاں جن جذبیوں کا اس نے اظہار کیا تھا۔ اس

کے تحت ایسی شخصیتیں بہت دیر تک ساتھ رہ جاتی ہیں۔

لیکن دوسرے دن کوئی دس بجے کے قریب فیروز آگیا تھا۔ ڈاکٹر جمشید نے اسے دیکھا اور اس کے سامنے بچہ بچہ گیا۔

”فیروز شاہ صاحب آپ اس غریب خانے پر۔“

”یہ سرکاری غریب خانہ ہے۔ جمشید صاحب۔“

”جی... جی... جی ہاں مگر میں بس یومی خیریت تو ہے۔“

”مس ناہید سے ملتا ہے۔“

”مس ناہید... ڈاکٹر ناہید۔“

”جی... جی۔“

”ہاں... وہ اندر موجود ہیں۔ میں اطلاع کرتا ہوں۔“ جمشید نے کہا اور پھر خود ہی اندر دوڑا چلا گیا۔ ناہید نے باہر نکل کر فیروز کا

استقبال کیا تھا اور فیروز اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”یقیناً بہت سے الفاظ ہیں میرے جو اس وقت میری آمد کے سلسلے میں ہیں لیکن اب یہاں کھڑے کھڑے تو ادا نہیں کر سکتا۔“

”آئیے، آئیے۔ میں تو خود آپ کو ہیکلش کرنے والی تھی۔“ فیروز نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”وہ الفاظ یہ ہیں کہ رات بھر آپ کے بارے میں سوچتا رہا ہوں اور صبح کو آپ سے دوری برداشت نہیں کر سکا۔ چنانچہ آپ کی

جانب دوڑ لگا دی۔ اب آپ اس تشویش کا فکارتہ ہو جائیے گا کہ نو جوان لڑکا مجھ پر عاشق ہو گیا ہے اور آپ کے بغیر مضطرب رہنے لگا ہے۔“

مجھ رہی ہیں ناں آپ۔ عشق کے علاوہ سب کچھ چلے گا۔ معافی چاہتا ہوں۔ مس ناہید ہاتھ جوڑ کر بار بار یہ وضاحت اس لیے کرنی پڑتی ہے

کہ آپ نو جوان اور خوب صورت ہیں اور میں بہر حال جو کچھ بھی ہوں۔ البتہ ایک بات آپ سے کہوں اگر آپ برا نہ مانیں۔“

”کمال ہے۔ آپ کے کاتے سارے الفاظ کا بالکل برا نہیں مانا میں نے۔“

”جی جی۔“

”میں آپ سے عمر میں خاصا چھوٹا ہوں۔ مگر میں آپ کو بڑی بہن نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ مجھے بہن کہنا سکھ یا نہیں گیا۔ البتہ اگر آپ

دل میں کسی قسم کے جذبات کا احساس رکھتی ہیں۔ تو اس حساب میں آپ مجھے وہیں جگہ دیں۔ جس کے بارے میں میں نے کہا ہے۔“

ناہید رک کر اسے دیکھنے لگی۔ تب فیروز نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی میں آپ دونوں کی باتیں سن رہا ہوں اور اتنے اچھے لوگوں کو میں اپنے کمرے میں دعوت دینا چاہتا ہوں۔“ ناہید

نہیں کر پولی۔

”پہ ڈاکٹر ابین مرتضیٰ ہیں۔“

”سر آپ کا نام کس ٹاہید کی زبانی سن چکا ہوں۔ آپ نے میرے الفاظ سن لیے ہیں آپ بھی ڈاکٹر ہیں، آپ براہ کرم صرف اتنا متا دیجیے میری مراد کس ٹاہید سے ہے کہ یہ میرے بارے میں کسی تشویش کا شکار نہ ہوں۔ اگر کوئی اضطراب کوئی تصور میرے ذہن میں بیدار ہوا ہے۔ تو وہ ایک اچھے جذبے کے تحت ایک اچھے ساتھی کے لیے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ فیروز شاہ صاحب! آپ کے ان الفاظ کے بعد یہ سلسلہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا ہے۔ کیونکہ لفظ اور اس کی ادائیگی کا تاثر چہرے کے تاثرات یہ تمام چیزیں انسان کے ان جذباتوں کا مکمل کراہان کر دیتے ہیں جو اس کے سینے میں موجزن ہوتے ہیں۔“

”بے دھڑک، بے تکلف یہاں آئیے میرا نام تو آپ کو ٹاہید بتا ہی چکی ہیں۔ ہم دونوں نے ایک ہی ہسپتال میں ہاؤس جاب کیا ہے اور ہم دونوں بہت اچھے دوست ہیں۔ میں آپ کو ٹاہید جیسی اچھی خاتون کا ساتھی بننے کی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“ اس کے بعد ان کے درمیان بے تکلفی ہو گئی۔ فیروز نے کہا۔

”آپ کو شکار سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”نہیں فیروز شاہ صاحب۔“

”دیکھیے ایک بات عرض کر دوں یہ لفظ شاہ مجھے بڑا پریشان کرتا ہے۔ میرے اچھے دوست ہیں آپ لوگ آپ مجھے صرف فیروز کہا کریں۔“

”جی فیروز صاحب۔۔۔ اصل میں ہمارا معاملہ ذرا مختلف ہے۔“

”جب زخمی لوگ ہمارے پاس آتے ہیں تو ہمارے دل میں ان کے لیے درد پیدا ہو جاتا ہے۔ ہماری آرزو ہوتی ہے کہ ان کے زخموں کا سارا درد سمیٹ لیں اور انہیں سکون دیں۔ شکار کا مطلب ہے کہ کسی بھی ذی روح کو اذیت سے دوچار کرنا یا اسے ہلاک کر دینا میں سمجھتا ہوں۔ یہ ڈاکٹر کا کام نہیں ہے۔“

”اور ڈاکٹر جمشید کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔“

”صرف یہ ہی کہ خدا اس شخص کو عقل دے اور اس سے اس کا یہ شوق خود بخود ختم کرادے۔ ظاہر ہے وہ ہمارا انچارج ہے۔ ہم اس سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔“

”نہانے اتنی اچھے لوگ اس بدنما جگہ کون آ گئے۔“

فیروز شاہ نے گہری سانس لے کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بدنما جگہ جہاں آپ جیسے لوگ ہوں فیروز وہ جگہ بدنما کیسے ہو سکتی ہے۔“

”مجھ جیسے لوگ، بے بس، لاچار، معذور۔“ فیروز شاہ نے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور شہروز گہری لگا ہوں سے اس کا جائزہ لینے

لگا۔ پھر یوں۔

”عجب الفاظ ہیں آپ کے فیروز شاہ صاحب۔“

”آپ کو لگ رہے ہوں گے مگر ہیں نہیں۔“

”آپ اتنی بڑی شخصیت کے مالک ہیں۔ اتنے بڑے باپ کے بیٹے ہیں۔ اس کے بعد آپ واقعی یہ سب کچھ بہت عجیب لگتا

ہے اور یقین نہیں آتا۔“

”ابن مرتضیٰ صاحب! آپ لوگوں کے پاس دل کا مرہم لینے آیا ہوں۔ آپ کیوں مجھ سے ایسی باتیں کر رہے ہیں۔ جو میرے

غموں میں اضافہ کرے۔“

”پچھلے ٹھیک ہے۔ پھر ہم آپ سے وہ باتیں کرتے ہیں۔ جو آپ کو پسند ہوں۔ ویسے ناہید نے آپ کو میرے بھیجے ہوئے سیب

کھلائے کمال کا تحفہ تھا۔ مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے آپ نے خاص طور پر انہیں لگایا ہو۔ ورنہ اتنے نفیس سیب کئی بات ہے۔ میں نے تو کبھی

نہیں دیکھے۔“

”ہاں۔ وہ میرے باغ کا تحفہ ہے۔“ فیروز شاہ نے کہا۔

”کیا اللہ کی شان ہے۔ جناب پھل بھی اپنی مرضی سے آگائے جاتے ہیں۔“ شہروز نے ہنستے ہوئے کہا۔ اسی وقت ڈاکٹر جمشید آ

گیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ فیروز شاہ کو دیکھ کر جھک کر سلام کرنے لگا۔

”کمال ہے واقعی کمال ہے۔۔۔ یعنی اس ڈاکٹری کی عہدہ میں بھی یہ لکھا ہوا تھا کہ ہمارے چھوٹے شاہجی اس میں قدم رکھیں۔

تقدیر جاگ مگی اس کی تو شاہ صاحب آپ جس طرح بھی یہاں آئے ہو۔ وہ ایک الگ بات ہے لیکن اتنی خوشی ہو رہی ہے کہ میں آپ کو ہوتا

نہیں سکتا۔“ شہروز اور ناہید نے شاہجی کے چہرے پر ناگواری کے اثرات دیکھے تھے لیکن پھر وہ خود کو سنبھال کر بولا۔

”کیسے ڈاکٹر صاحب! کیسے ہیں آپ۔“

”بقول فصیحے شاہ کا مصاحب ہوں۔ اچھا کیوں نہیں ہوں گا۔ شاہوں میں بخش ہو رہے ہیں۔ آپ فرمائیے کیسے قدم رنجا فرمایا۔“

”بس آگیا۔“

”میرا مطلب ہے۔ کوئی خدمت ہمارے لائق۔“

”دعا کرتا ہوں ایسی کوئی خدمت درکار نہ ہو۔ جو آپ کے لائق ہو۔“ فیروز شاہ نے کہا اور ڈاکٹر جمشید ہنسنے لگا۔

”آپ دونوں شاہجی سے ملے۔“ ڈاکٹر جمشید نے ناہید اور شہروز سے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”بس جی بہت اچھے انسان ہیں۔ چھوٹے شاہجی ان کی برکتیں ہیں شاہ گرامی پر جدھر لگا ہوا جائے تقدیر بدل جاتی ہے۔ ویسے

چھوٹے شاہجی سے آپ کی دوستی کیسے ہو گئی۔“

”آپ کو اس بات سے پریشانی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر صاحب۔“

فیروز شاہ نے ان لوگوں کے جواب دینے سے پہلے ہی کہہ دیا۔

”ارے نہیں۔۔۔ نہیں بلکہ میں تو بے پناہ خوش ہوں۔ کم از کم کوئی ایسا لمحہ تو آیا جب چھوٹے شاہجی کسی وجہ سے بھی سہی لیکن ہمارے

پاس آئے۔ ہم جتنا اپنی خوش بختی پر ناز کریں کم ہے۔ ہمارے ہاں ڈاکٹر ابن مرتضیٰ، ڈاکٹر ناہید آپ دونوں نے بڑے شاہجی کو سلام کیا۔“

”نہیں ڈاکٹر جمشید ہماری ان سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

”فلطی میری ہے۔ فلطی میری ہے۔ ارے باپ رے باپ کیا بھول ہو گئی۔ کبھی کبھی کھوپڑی پر ایسی برف جم جاتی ہے کہ سامنے

کی باتیں نظر نہیں آتیں شاہجی تو ہوں گے ناراض ارے یہ تو پہلا فرض تھا ہمارا کہ انہیں جا کر سلام کرتے۔ کبھی فلطی مجھ سے ہوئی تم لوگوں کا

اس میں کوئی قصور نہیں۔ شاہ گڑھی میں ہوا اور ابھی تک بڑے شاہجی سے برکتیں نہیں ملیں جمہیں۔ شام کو ان کے پاس۔“

ڈاکٹر جمشید نے کہا اور فیروز شاہ کے چہرے پر ناگواری کے آثار نظر آنے لگے۔ اس نے ایک نگاہ ناہید کودیکھا اور دیکھتا رہا۔

شہر و اس کی ہر کیفیت کو نوٹ کر رہا تھا۔ اس نے کہا

”خیر اب یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ آپ لوگ یہ کیوں بتائیں انہیں کہ آپ لوگ کب یہاں آئے ہیں بس ڈاکٹر جمشید آپ

جب بھی ان سے ملیں کہیں کہ بڑے ڈاکٹروں نے آکر ڈاٹنری سنبھالی ہے۔“

”یہ ہوتی ہے۔ بڑائی دیکھ رہے ہیں نا۔ حالانکہ بڑے شاہجی والد ہیں ان کے لیکن نیک دلی تو اس خاندان میں مقیم ہے۔ ٹھیک

ہے۔ ایسا ہی کریں گے۔ شاہجی۔ آپ بتائیے میں آپ کی کیا خدمت کروں یہ سبب کیسے تھک رہے ہیں۔ بڑی اعلیٰ خوشبو ہے۔“

”شاہجی کے باغ کے ہیں۔ تھکلا ہے ہمیں۔“ شہر و نے جلدی سے کہا۔

”کمال ہے صاحب کمال ہے جانتے ہیں آپ ابن مرتضیٰ یہ وہ سبب ہیں جو یورپ اور امریکہ تک جاتے ہیں۔ مشرق وسطیٰ کے

شیوخ ان کی فرمائش کرتے ہیں اور بڑے شاہجی یہ فرمائش پوری کرتے ہیں۔ باقی لوگوں کی تو بات ہی نہ پوچھیے۔ وزیر اعلیٰ، وزیر اعظم،

سب ہی کی یہ خواہش ہوتی ہے۔ مگر ایک باغ کے کتنے سبب ہوں اور پھر یہ سب کچھ خاص ہی درخت ہیں۔ بھائی بہت بڑی بات ہے۔

بہت بڑی بات ہے۔ آپ لوگ تو قسمت کے دشمنی ہیں۔“

”جمشید صاحب! ہم کچھ گفتگو کر رہے ہیں۔“ فیروز کا بیٹا نہ صبر لبریز ہو گیا۔

”اچھا اچھا کوئی خاص گفتگو ہے۔ تو معافی چاہتا ہوں۔ آپ یہ فرمائیں چھوٹے شاہ صاحب کہ آپ کی کیا خدمت کی جائے۔ کیا

کھانا پینا پسند کریں گے۔“

”کھا کر اور پی کر آیا ہوں۔ بس ان سے شہری زندگی کے بارے میں کچھ گفتگو کر رہا ہوں۔ اگر میں اس کا موقع دے دیں تو۔۔۔“

”موقع ہی موقع ہے۔ موقع ہی موقع ہے۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا اور سلام کر کے باہر نکل گیا۔ فیروز شاہ کے چہرے پر حقارت

کے آچار پھیلے ہوئے تھے۔

”انسان بے حد مجبور ہے۔ اپنی ضرورتوں کا غلام ہے وہ..... معاف کیجیے گا آپ لوگ بھی یہاں ڈاکٹر کی حیثیت سے ہی آئے ہیں لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد آپ یہاں سے بیزار ہو جائیں گے۔ بہتر یہ ہی ہے کہ آپ اپنے لیے یہاں کوئی اور مشغلہ تلاش کر لیں۔ یہ ڈپنسری تو بس نام نہاد ہے۔ اگر آپ اس کے اسٹور روم کا جائزہ لیں گے تو آپ کو ایسی تمام دوائیاں ملیں گئیں۔ جن کی تاریخ استعمال ختم ہو گئی ہوگی۔ اول تو یہاں کوئی مرینٹ آٹا ہی نہیں اور لٹلٹی سے بچا رہا آ بھی جائے تو آپ خود سوچئے تاریخ ختم ہونے کے بعد ناکارہ ہونے والی دوائیاں اگر انہیں ملیں گے تو کیا فائدہ ہوگا انہیں..... آپ لوگ جانتے ہیں۔ ویسے ایک بات کہوں آپ سے۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”ہو سکے تو تھوڑا بہت کام کر لیجیے یہاں ڈاکٹر جمشید کے بارے میں کیا کہوں آپ سے آپ لوگ خود بھی دنیا کو سمجھتے ہیں اور پھر ڈاکٹر جمشید جیسے لوگ قابلِ رحم ہیں۔ زندگی کو جس انداز میں گزارنا چاہتے ہیں وہ مردہ لوگوں کا انداز ہوتا ہے۔ یہ ذہنی طور پر مردہ لوگ ہیں، بس یہ سمجھتے ہیں کہ ایک شخص رکھ لیا جائے سب ٹھیک ہے۔ باقی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ قابلِ معاف ہیں یہ لوگ جناب بس ان کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ یہاں بھی امراض ہوتے ہیں لیکن ڈپنسری میں موت ہوتی ہے۔ ناکارہ دواؤں کا استعمال اور کیا کر سکتا ہے۔ تھوڑا سا سہارا دیجیے اس ڈپنسری کو ورنہ پھر آپ جانتیں اور آپ کا کام بھلا میری کیا اوقات کہ کسی کو نصیحت کر سکوں۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”ویسے دل تو بہت چاہتا ہے کہ آپ لوگوں کو اپنی طرف سے بھی کوئی پارٹی یا دعوت دوں لیکن کیا کیا جائے۔ نہ تو یہاں ایٹھے ہوٹل ہیں۔ نہ چنی بات ہے۔ کہ باقی ماحول ان تمام چیزوں کے لیے سازگار نہیں ہے۔“

”ایک سوال ہار بارڈین کو پریشان کر رہا ہے۔ چھوٹے شاہ صاحب۔“

”کیا شروع کر دیا آپ نے، ڈاکٹر جمشید کا شکار ہو گئے آپ ابنِ مرتضیٰ صاحب۔“

”کیا مطلب۔“

”یہ چھوٹے شاہ صاحب اور بڑے شاہ صاحب کیا ہوتے ہیں۔ آپ کو اپنا نام بتا چکا ہوں۔ آپ یقین کیجیے یہ فضول جملے سن سن کر کان زخمی ہو گئے ہیں۔ ذہن پر چوٹ پہنچ سکتی ہے۔ پلیز آپ مجھے صرف فیروز کہیں۔“

”فیروز صاحب!“ شہروز نے کہا۔

”شکریہ۔“ فیروز شاہ بولا اور فیس پڑا۔

☆---☆---☆

ناہید صاحبہ نے شکریہ کے بارے میں کچھ ایسے الفاظ ادا کیے تھے کہ اب خود اپنی زبان سے شکریہ ادا کر کے شرمندہ ہو رہا ہوں۔
ناہید بھی ہنسنے لگی۔ شہر د کہنے لگا۔ ”جہاں تک میرا خیال ہے تو تعلیمی مسئلے میں آپ کو یا تو شہر میں ہونا چاہیے یا پھر کسی غیر ملک میں
آپ کا ذریعہ تعلیم کیا ہے؟“

”وہ اتالیق جو اس میں کوئی شک نہیں کہ ماہر تعلیم ہیں، آپ یوں سمجھ لیں کہ اتالیقوں کی ایک فوج ہے جس سے مجھے مقابلہ کرنا پڑتا ہے مجھے، انگریزی کے استاد، آکسفورڈ یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کیے ہوئے ہیں اور بہترین معاوضہ ملتا ہے انہیں، اسی طرح عربی کے ایک استاد، اردو کے استاد، استادوں کی ایک فوج ہے اور شاگرد بچارہ ایک ہر شخص اسے اپنا علم گھول کر پلا دینا چاہتا ہے لیکن بہر حال جس قدر ضرورت ہے، لی رہا ہوں، اس سے زیادہ کا حوصلہ نہیں۔“

”لیکن شہر میں تعلیم کیوں نہیں دلا کی جارہی۔“

"بہرام شاہ نے جو کچھ پسند کیا، وہی مناسب ہوتا ہے۔ اپنی خواہش کا اظہار ممکن نہیں۔"

”اوہ اچھا۔۔۔“ شہر دز نے سمجھری سانس لے کر کہا۔

کافی دیر تک فیروز بیٹھا رہا اور اس کے بعد اجازت لئے کر بولا۔ ”دل تو چاہتا ہے کہ آپ سے اگلی ملاقات کے بارے میں پوچھوں لیکن اب اتنی جلدی بھی مناسب نہیں ہوتی لیکن ایک ہر دو گرام ترتیب دوں گا۔ تاہم صاحبہ نے میرا بارغ دیکھا ہے، وہ مکمل طور پر میری ملکیت ہے۔ کسی وقت وہاں آپ کی دعوت کی جائے گی۔“

”فیروز شاہ صاحب ان تمام تکلف کو جانے دیجیے اور سنیئے ہماری ملاقات روزانہ ہونی چاہیے۔ اب ہم اتنی بھی جرأت نہیں کر سکتے کہ آپ سے کہیں کہ آپ یہاں آ جایا کریں۔ آپ جہاں ہمیں ہدایت کریں گے، مقررہ وقت پر وہاں پہنچیں گے۔“

”میں پاگل۔“

”تو پھر اس وقت تو نہیں لیکن دوسری ملاقات کے لیے خود آپ کے پاس حاضری دوں گا۔“

اس کے بعد وہ چلا گیا تھا۔ ناہید اور شہروز خاموشی سے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے پھر شہروز نے مطمئن لہجے میں کہا۔
 "ناہید! یہ معاملہ تو بڑی خوبصورتی سے آگے بڑھ رہا ہے۔"

“不”

”میرے خیال میں یہ کردار درمیان میں سے ایسا نکل آیا ہے کہ ہم اس سے بڑا کام لے سکتے ہیں۔“

”یقین کر دو شہرہز! مجھے اس پر رحم آتا ہے کس قدر اس اور مایوس مہمان انسان ہے۔ بس یہ سمجھ لو کہ ہاپ کی بدکاریوں کا شمار نہیں ہے۔“

"یقیناً ناہید گھر کا بھیڑی ہے، تمام معاملات ضرور اگل دے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اسے اپنی مٹی میں جکڑنا ضروری ہے۔"

"اور شاہ جی کو سلام۔" ناہید نے فس کر کہا اور شہروز نے بھی قہقہہ لگایا تھا۔

"وہ تو بالکل ضروری ہے۔ ہمیں لے کر جائے گا لیکن ایک بات ہے۔ ناہید تازیانے لگانے میں اس شخص پر جس کا نام فیروز شاہ

ہے کیونکہ یہی ہمارے لیے سب سے کارآمد مہرہ ہے۔"

"میں سمجھ رہی ہوں۔" ناہید نے کہا اور دونوں گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر جمشید مقررہ وقت پر آ گئے، تیار ہو کر آئے تھے۔ پروگرام کے مطابق ناہید اور شہروز بھی تیار تھے۔ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

"ایک مشورہ دوں۔ مان لیتا۔"

"کیوں نہیں ڈاکٹر صاحب۔" شہروز نے کہا۔

"میری جیب پر چٹو مہیا مناسب رہے گا۔"

"اگر مناسب رہے گا تو ٹھیک ہے، ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں یہ کیوں کہہ رہا ہوں۔"

"پوچھنے کی ضرورت تو نہیں تھی ڈاکٹر صاحب! آپ پسند کریں تو بتا دیجیے۔"

"تمہاری جیب بہت شاندار ہے۔" ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

"تو پھر....."

"اور جو چیز بہرام شاہ کو پسند آ جاتی ہے، وہ ان کی ملکیت ہوتی ہے، کسی دوسرے کی نہیں۔"

"جی ہاں۔"

"میاں پھر پھر کیا لگا رکھی ہے، بات صاف ہے۔ بگھنے میں دقت ہو رہی ہے، تو اور بات ہے۔"

"تو کیا آپ کا خیال ہے۔"

"ہاں..... ہاں..... بس ایسا خیال ہے میرا باقی تمام مرض ہے، اتنی شاندار چیز آسانی سے تو کسی کو نہیں دی جاسکتی اور پھر وہ

میرے استعمال میں رہتی ہے۔" ڈاکٹر جمشید نے کہا اور شہروز کو بے اختیار ہنسی آ گئی پھر اس نے کہا۔

"بہر حال آپ ہمارے انچارج ہیں جو آپ کا حکم ہوگا، ہمیں تو وہی کرنا ہے۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ڈاکٹر صاحب!" پھر ناہید اور شہروز ڈاکٹر جمشید کے ساتھ چل پڑے تھے۔ ویسے تو کئی بار کچی حویلی اور

کچی حویلی کے سامنے سے گزرتے تھے اور اسے دیکھا تھا لیکن آج پہلی بار حویلی میں داخل ہوئے تھے۔ وقت ایسا تھا کہ شاہ صاحب مجمع عام

لگائے بیٹھے ہوا کرتے تھے اور ان کے عقیدت مند ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتے تھے اس وقت بھی ساتھ آٹھ افراد میں پر بیٹھے ہوئے تھے اور خود بہرام شاہ ایک چوکی پر برابر میں مٹھائی کا ٹوکہ رکھا ہوا تھا۔ ہر آنے والے کو یہ مٹھائی پیش کی جاتی تھی اور وہ تبرک کے طور پر وہاں سے لے کر کھالیا کرتا تھا۔ کئی خادم قرب و جوار میں موجود ہوتے تھے۔

بہرام شاہ صاحب کسی اہم مسئلے پر گفتگو کر رہے تھے۔ ڈاکٹر جمشید نے اپنی گاڑی روک دی اور سب چوبک کرا سے دیکھنے لگے پھر ناہید اور شہروز بھی نیچے اترے اور بہرام شاہ صاحب کی آنکھیں بھی ان پر جم گئیں۔ ڈاکٹر جمشید نیاز مندی سے آگے بڑھا۔ ناہید اور شہروز بھی اس کے ہم قدم تھے۔ دونوں نے سلام کیا اور بہرام شاہ اپنی چوکی سے اٹھ کھڑا ہوا، اس نے پہلے شہروز اور پھر ناہید کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پاٹ دار لہجے میں بولا۔

”جن کی پیشانیاں روشن ہوتی ہیں جن کی آنکھوں سے مستقبل کا غور جھلکتا ہے، قابل احترام ہوتے ہیں۔ میں آپ دونوں سے مہمانوں کی خوش آمدید کہتا ہوں۔ ڈاکٹر جمشید کون ہیں یہ۔“

”حضور! بہرام شاہ صاحب آپ کی قدم بوسی کو حاضر ہوئے ہیں۔ نئے ڈاکٹر ہیں، ہاؤس جاب مکمل کر کے یہاں آئے ہیں اور اپنی ڈیوٹیاں سنبھالی ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر برکت و کامیابی میں دلچسپی رکھتے ہو تو سب سے پہلے بہرام شاہ صاحب کو جا کر سلام کر۔ یوں سمجھ لو زندگی سنور جائے گی۔“

”ارے ڈاکٹر اتنی بڑی باتیں مت کیا کرو ہمارے بارے میں کہ ہمیں خود شرمندگی ہو۔ زندگی سنوارنے والی ذات تو کسی اور ہی کی ہے۔ ہم تو بس دعا نہیں کیا کرتے ہیں۔ جینو بچو“ لہجے میں اتنی مٹھاس، اتنی نرمی اور اتنی ملاوت تھی کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ انسان کے روپ میں شیطان اس طرح بھی چھپ سکتا ہے۔ دونوں عقیدت مندی میں بیٹھ گئے۔ بہرام شاہ نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے خادم کو دیکھا۔ خادم نے جلدی سے پلیٹ اٹھائی، ٹوکے میں سے مٹھائی نکالی، دونوں ہاتھوں میں لیے ہوئے بہرام شاہ کے پاس پہنچا۔ بہرام شاہ نے پلیٹ پر ہاتھ سیدھا کیا اور اس کے بعد اشارہ کر دیا۔ چنانچہ مٹھائی ان لوگوں کے سامنے پیش کر دی گئی۔

اور ڈاکٹر جمشید کے اشارے پر انہوں نے اس میں سے مٹھائی کا ایک ٹکڑا اٹھالیا۔ تبرک کھانے کے بعد بہرام شاہ نے کہا۔

”ہاں بچو! تم نے ہاؤس جاب مکمل کیا ہے اور اب اپنی پہلی ڈیوٹی سنبھالی ہے۔ دیکھو یہ شاہ گڑھی ہے، ایک فقیر کا گھر۔ فقیر کی یہ آرزو ہوتی ہے کہ ہمیشہ مہمانوں کو کبھی تکلیف نہ ہو۔ قیام ڈھنڑی ہی میں ہے تمہارا۔“

”جی شاہ صاحب۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”تکلیف ہوتی ہوگی وہاں۔“

”میں شاہ صاحب اب بالکل پرسکون ہیں۔“

”تکلیف نہ کرنا اور نہ ہم تمہارے لیے بندوبست کریں۔“

”نہیں شاہ صاحب! بالکل آرام سے ہیں۔“

”ڈاکٹر جمشید! بچوں کو تکلیف ہوئی تو تمہیں معافی نہیں دی جائے گی۔“

”شاہ صاحب! آپ کی گمرانی میں بھلا تکلیف کا کیا سوال ہے۔“ جمشید نے کہا۔

”ان کے لیے جس شے کی ضرورت ہو، ہمیں اطلاع کر دینا، مہیا ہو جائے گی۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”اور تمہارا بہت بہت شکریہ نام کیا ہے بچو تمہارا۔“

”میرا نام ابن مرتضیٰ اور یہ ڈاکٹر ناہید ہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہارا شکریہ گزار ہوں کہ تم نے میرے پاس آنے کی زحمت کی۔ بس نہ جانے کیوں میری ہستی کے لوگ مجھے

بہت چاہتے ہیں، یہ ان کی بڑائی ہے میری نہیں۔ ملتے رہا کرنا۔ آخری بار کہہ رہا ہوں، اگر یہاں کوئی تکلیف اٹھائی تو میرا دل مجھے شرمندہ کر

دے گا۔ میرے لیے ایک تکلیف ضرور کرنا کہ کوئی بھی تکلیف ہو، کوئی بھی مشکل ہو، مجھ تک اطلاع پہنچا دینا۔ ویسے بھی تم لوگوں سے

ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔“

”بہت بہت شکریہ شاہ صاحب! ہمیں تو انتہائی مسرت ہے کہ آپ جیسی عظیم ہستی کے سائے میں آگئے۔“ چند منٹ پہ لوگ یہاں

بیٹھے رہے اور اس کے بعد ڈاکٹر جمشید نے اجازت طلب کر لی۔

”تمہارا بھی شکریہ ڈاکٹر جمشید کہ ہماری اتنی عزت کرتے ہو اور ہمارا اتنا خیال رکھتے ہو۔“ مگر یہ لوگ وہاں سے واپس چل پڑے

تھے اور ڈاکٹر جمشید راستے بھر بہرام شاہ صاحب کی بڑائی کے گن گاتا رہا تھا۔ شہروز نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی، کہنے لگا۔

”مالک ہے شاہ گڑھی کا، اس کے حکم پر شاہ گڑھی میں جمع ہوتی ہے اور اس کے حکم پر سورج ڈوبتا ہے مگر اکساری دیکھو، کیا بات

ہے۔ مجال ہے جو کبھی پیشانی منکن آلود ہو جائے۔ بہر حال یہ ضروری تھا، ویسے شاہ گڑھی ہے تو ایک چھوٹی سی آبادی لیکن اتنی اچھی آبادی

ہے کہ کچھ عرصے رہو گے تو پتا چل جائے گا۔“

”واقعی شاہ گڑھی تو بڑی برکتوں سے مالا مال ہے۔ ڈاکٹر جمشید! آپ نے اتنے بڑے آدمی سے ہماری ملاقات کرائی۔“

”میں نے کہا نا، کچھ عرصہ رہو گے تو تمہیں سب کچھ پتا چل جائے گا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ڈاکٹر جمشید!“ شہروز نے کہا، رات کے کھانے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد شہروز اور ناہید کچا

ہو گئے اور اس کے بعد پہلی بار بہرام شاہ پر تبصرے کا آغاز ہوا۔

”جناب شہروز صاحب، تو ملے آپ ہمارے بہرام شاہ صاحب سے۔“

”ہاں، ملے۔“ شہروز گہری سانس لے کر بولا۔

”کیا اعزاز لگایا ہے۔“

”بہت بڑا اداکار ہے، بہت بڑا۔ ناہید! میں بے شک چند لمحات اس کے سامنے رہا لیکن میری مسلسل کوشش بھی رہی کہ اس کی گہرائیوں میں اترتا رہوں۔ تم نے دیکھا کتنی شخاس، کتنی عداوت تھی اس کے لہجے میں کیا پر جہاں اعزاز تھا۔ ناہید! میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ ایک بار بھی اس نے بھرپور نگاہ تم پر نہیں ڈالی لیکن جو پہلی نظر اس نے تم پر ڈالی تھی، میں یوں سمجھ لو کہ تمہاری تصویر اس نے اپنے ذہن کے کیمرے میں محفوظ کر لی۔ کیمف کی نگاہوں نے سر کے بالوں سے لے کر جگر کے ناخنوں تک کا جائزہ لے لیا تھا۔ اس کے بعد اس نے تم سے مسلسل بے تعلقی کا اظہار کیا۔“ شہرود نے کہا اور ناہید ٹھکڑا کر فیس پڑی۔ شہرود غصیلی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”کیوں، اس میں چسنے کی کیا بات ہے۔“

”تمہارے لہجے میں شدید رقابت ہے۔“

”ایک بات بتا دوں، اس کی دونوں آنکھیں نکال کر تمہارے جیروں میں نہ ڈالیں تو نام شہرود نہیں۔“

”توبہ توبہ۔۔۔ کیسی گستاخی باتیں کر رہے ہو۔ بھلا! میں کیا غرض پڑی ہے اس کی دونوں آنکھیں نکالنے کی۔ قانون کا مجرم ہوا تو

قانون کے سپرد کر دیں گے اور میں ہمارا کام ختم۔“

”اس نے اس اعزاز میں تمہیں دیکھا کیوں۔“

”اس اعزاز میں مجھے ہزاروں آدمی دیکھیں گے تو سب کی آنکھیں نکال لو گے۔“

”دل تو بکھا جاتا ہے۔“

”نہیں جناب اپنے آپ پر اعتماد ہونا ضروری ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، تم سفارش کر رہی ہو تو مان لیتا ہوں ورنہ میں نے تو خیر کر لیا تھا۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے۔“

”نہیں، کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں جو کرنا تھا، کر چکے ہیں۔ ارے ادھر سے ہی کارروائی شروع ہو گئی۔“

”تمہیں یقین ہے۔“ ناہید نے سوال کیا۔

”ہاں مجھے پورا یقین ہے۔“

”چلو پھر ٹھیک ہے، اس کا مطلب ہے کہ راوی فی الحال ممکن لکھتا ہے۔“

”چنانچہ کیا لکھا ہے، میرا تو خون کھول رہا ہے۔“

”شخص پانی پلاتی ہوں، اس خون میں شامل ہو کر اس کی گرمی کو کم کرے گا اور اس کے بعد پرسکون نیند آ جائے گی۔“ ناہید نے کہا

اور واقعی شہرود نے قبول کر لیا تھا اور اس طرح اس کے پانی پینے پر بھی ناہید فیس پڑی تھی۔

”او کے، اب آرام کرتی ہوں۔“

”ہاں، ٹھیک ہے۔“ شہروز نے کہا اور ناہید اپنے کمرے میں چلی گئی لیکن شہروز بہت دیر تک بہرام شاہ کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ ویسے اسے بہرام کی شخصیت دیکھ کر اس بات پر یقین آ گیا تھا کہ واقعی وہ بے حد خطرناک انسان ہے اور اس کی جانب سے ہوشیار رہنا ہوگا۔ اب تک جو واقعات سنے تھے، اسے دیکھنے کے بعد کم از کم شہروز کے دل سے بھی اس کی تصدیق ہو رہی تھی۔ دوسرے لوگ اگر اسے فرشتہ صفت سمجھیں تو سمجھیں لیکن شہروز اس کی اصلیت کو پہچان چکا تھا اور سچی بات یہ ہے کہ اسے فرشتہ سمجھنے والا کوئی نہیں تھا۔ بات اس قدر بھی ڈھکی چھپی نہیں رہی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ شیطان کو شیطان کہنے والا شاہ گڑھی میں کوئی نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

اور شہروز کا خیال بالکل درست ہی تھا۔ بہرام شاہ بھی اس وقت اپنی خوبگاہ میں موجود تھا اور ایک آرام دہ کرسی پر دراز و ہلکے ہلکے ہلکورے لے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ جانے کب تک وہ اسی سوچ میں ڈوبا رہا۔ ناہید اس کی آنکھوں میں تھی۔ بہت خوبصورت اور ماڈرن لڑکی ویسے تو بہت سے لوگوں نے اس کے لیے بہت کچھ کہا تھا لیکن ناہید کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جو تصور ابھرا تھا، وہ بالکل ہی الگ تھا۔ کتنی حسین تھی، کتنی نفیس اور کتنی سوزوں جسمانیت کی لڑکی ڈاکٹر ہے۔

بہرام شاہ جو کچھ بھی تھا لیکن انجی کی غیر معمولی ہے۔ ”نصیب ہے جو میرے سامنے آگئی۔ کہیں اور زندگی گزارتی تو شاید اس کے نصیب میں کچھ اور ہوتا لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تعلیم یافتہ ہونے کے ساتھ ساتھ سمجھ دار بھی ہو اور اگر سمجھ دار ہوئی تو لطف آجائے گا۔ اسکی شخصیت ہے جو طویل عرصے تک ساتھ رہ سکتی ہے۔“ پھر نہ جانے کس خیال کے تحت اس نے پاس رکھی ہوئی ٹھنڈی بجائی، اس وقت خیرات ڈیوٹی پر ہوتا تھا۔ یہ دونوں بھی عجیب شخصیتوں کے مالک تھے۔ کوئی دیکھ کر یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ خیرات اور دیو پڑھے لکھے ہوں گے۔ وہ اچھے خاصے تعلیم یافتہ تھے لیکن بہرام شاہ کی ہدایت پر انہوں نے حیدر ایسا بنا رکھا تھا کہ لوگ انہیں شاہ گڑھی کا آن پڑھہ ہاشمہ ہی سمجھتے تھے۔ رہنے والے بھی شاہ گڑھی کے نہیں تھے بلکہ بہرام شاہ نے انہیں کہیں اور ہی سے دریافت کیا تھا۔ اب دریافت کرنے کی وجہ بھی یہی تھی کہ شاہ گڑھی والوں کے فریب میں نہ آجائیں اور ان کی جانب سے کسی امدادی کا شکار نہ ہو جائیں۔

لیکن وہ دونوں بے حد وفادار تھے اور بہرام کے لیے وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ رہتے تھے جو کوئی مشین کر سکتی ہے۔ انسانی ذہن سے سوچنا انہوں نے چھوڑ دیا تھا اور صرف مشینی ذہن استعمال کرتے تھے اور ان کے فوائد بھی انہیں حاصل ہو رہے تھے جن کی تفصیل بیکار ہی ہے۔ خیرات اندر آ گیا اور جھک کر بولا۔

”بڑے شاہ جی حکم۔“

”کیا دیکھ رہے ہو خیرات ہمارے اندر۔“ اس نے خیرات کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بے چینی، اضطراب، بے سکونی جو شاہ جی کی شخصیت کا حصہ نہیں ہے۔“ خیرات نے جواب دیا۔

”وجہ جانتے ہو۔“

”وجہ خیرات نہیں جانے گا تو اور کون جانے گا شاہ جی۔“

”وہ سامنے جو کرسی پڑی ہے، اٹھا کر لاؤ اور ہمارے سامنے بیٹھ جاؤ۔“

”شاہ جی جس دن خیرات کرسی پر بیٹھ گیا تو اپنی گردن اپنے ہاتھوں سے کاٹ لے گا۔ اس کی جگہ شاہ جی کے قدموں میں ہے۔“

خیرات کی جگہ نہ چھیٹنے کا آپ نے وعدہ کیا ہے، شاہ جی اس وعدے کو نبھائیے۔“ خیرات نے کہا اور بہرام شاہ کے پیروں کے پاس بیٹھ گیا۔

بہرام شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے کہا۔

”اور حقیقت یہی ہے خیرات کہ تمہاری یہی شخصیت مجھے پسند ہے۔ خیر چھوڑو، یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے۔ میں تمہیں جو مقام دیتا

ہوں وہ کچھ اور ہے۔“

”یہ شاہ جی کی بڑائی ہے کہ اپنے غلاموں کو اپنے وفادار کتوں کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔“

”تو تم کہہ رہے تھے کہ میری اس وقت کی بے چینی اور بے سکونی کی وجہ جانتے ہو۔“

”شاہ جی کا حکم درکار ہے۔ ڈپٹری اتنی محفوظ جگہ نہیں کہ وہاں سے کسی لڑکی کو اٹھا کر لانا کوئی مشکل کام ہو۔“

”نہیں خیرات نہیں، پھولوں کا استعمال بھی صاحب ذوق جان کی کوالٹی پر کرتے ہیں۔ سمجھ رہے ہونا، وہ اٹھا کر لانے کی چیز نہیں

ہے۔ ہم تو کچھ اور ہی چاہتے ہیں۔ جو بہت مشکل ہوتا ہے لیکن ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ مشکل آسان بنائی جاسکتی ہے۔“

”شاہ جی کا حکم چاہیے۔“

”اس وقت ہم نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا خیرات کہ ہم تمہیں اسے اٹھا کر لانے کی ہدایت کریں بلکہ ہم تو تم سے بات چیت کرنا

چاہتے ہیں۔“

”شاہ جی! آپ کا غلام حاضر ہے۔“

”کون ہے، کہاں سے آئی ہے۔ اطلاع تو یہ ملی ہے کہ دارالحکومت سے آئی ہے۔ ڈاکٹرنی بی بی ہے اور ہاؤس جاب مکمل کرنے

کے بعد پہلی بار اس کی پوسٹنگ شاہ گڑھی میں ہوئی ہے۔“

”یہی بتایا تھا ان لوگوں نے، شاہ جی میں سن رہا تھا۔“

”کوئی اونچا کھیل کھیلتا ہوگا خیرات! کوئی اونچا کھیل کھیلتا ہوگا۔ وہ جلدی کی چیز نہیں ہے، جلدی نہیں کی جاسکتی اس کے ساتھ،

ڈاکٹرنی ہے۔ کسی بڑے باپ کی بیٹی بھی ہو سکتی ہے۔ ساری باتوں پر غور کرنا ہوگا۔ بعض اوقات ایسے کام ہوتے ہیں خیرات! جن کے لیے

انسان تڑپتا ہے اور سلگتا ہے لیکن اس کے باوجود اسے سوچنا پڑتا ہے، غور کرنا پڑتا ہے خیرات! غور.... اور ہم نے تجھے اس وقت اسی لیے بلایا

ہے کہ ہمارے ساتھ مل کر غور کر۔“ خیرات کے چہرے پر ہلکے سے حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ بہرام شاہ نے کہا۔

”کیوں رہے، حیران کیوں ہے۔“

”نہیں شاہجی! زندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ آپ کے منہ سے یہ الفاظ سنے ہیں میں نے۔ شاہجی! آپ اور سوچیں گے، وہ بھی

اس لڑکی کے بارے میں۔“

”ہاں خیرات! سوچیں گے ہم، اس لیے کہ وہ سوچنے ہی کی چیز ہے۔“ بہرام شاہ نے مدہم سی مسکراہٹ کی ساتھ کہا پھر یوں۔

”دیکھ عقل جو ہوتی ہے نا اگر اس کا ساتھ چھوڑ دیا جائے اور اپنے آپ کو اس آخری حصے میں سمجھ لیا جائے جہاں اس کے بعد کچھ

نہیں ہوتا تو سمجھ لے کہ جو کچھ ہونا ہوتا ہے، بہت جلد ہو جاتا ہے، دیر نہیں لگتی۔ اس میں پاگل، عقل کا تقاضا یہی ہے کہ طاقت کو جمع کرتے

رہو اور جب اس کے خراج کا موقع آئے تو پھر اسے خرچ کر دو۔ ہم یہی کر رہے ہیں اس بار اور یہ بڑا ضروری ہے خیرات۔“

”یقیناً شاہجی کی عقل بہت بڑی ہے۔“

”تو یوں کہ خیرات کہ اس کا بیچا کرتا رہا، نگاہ رکھ اس پر۔ کیا کرتی ہے، کس طرح ڈپٹری میں وقت گزارتی ہے، باہر کب نکلتی

ہے، کہاں کہاں جاتی ہے، کس چیز سے دلچسپی لیتی ہے۔ یہ کام کر، سمجھ رہا ہے نا۔ باقی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ خیرات بھلا آج تک کوئی

ہم سے بچ کر نکلا۔ ارے جسے ہم نے پسند کیا وہ تو اسی وقت ہماری ملکیت بن جاتا ہے۔ جب ہماری پسند کی پہلی نگاہ اس پر پڑتی ہے۔ ہاں

ایک بات اور ہے جو ہم تجھ سے کہنا چاہتے ہیں خیرات۔“

”حکم شاہجی۔“

”وہ لڑکا جو اس کے ساتھ ہے نا، انسانوں کا تجربہ کیا ہے تو نے کبھی۔“

”نہیں شاہجی، ہم نے تو صرف آپ کی غلامی کی ہے اور یہ سوچ کر کی ہے کہ آپ جو سوچتے ہیں، وہی راستہ ہمارا ہوتا ہے۔“

”وہ لڑکا اس کے چہرے کی بناوٹ، اس کی آنکھوں کا رنگ، اس کا جسم و جاں۔ خیرات! ایک بات ہماری لکھ لے، وہ طوفان

سمجھ رہا ہے نا۔ ہے تو ڈاکٹر لیکن اس کے بدن کی بناوٹ بتاتی ہے کہ ایک طاقتور نوجوان ہے۔ آنکھوں کا رنگ بتایا ہے کہ ان میں گہرائیاں

ہیں۔ پیشانی کی کشادگی بتاتی ہے کہ گہری سوچ رکھتا ہے اور بہت حیر اور چالاک ہے۔ اصل میں جو اندازہ ہمیں لگانا ہے، وہ یہ ہے کہ دونوں

ایک دوسرے سے عشق تو نہیں کرتے، ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے محبت تو نہیں ہے۔ اگر ایسا ہے۔ خیرات تو ذرا سی گڑبڑ ہو

جائے گی۔ ہمیں سب سے پہلا فیصلہ اس آدمی کے بارے میں کرنا پڑے گا کیونکہ جس چیز کو ہم پسند کرتے ہیں مگر وہ اتنی پاکیزہ ہو جاتی ہے

کہ کوئی پہلی نگاہ اس پر نہیں پڑنی چاہیے۔ کبھی نہیں پڑنی چاہیے کیونکہ وہ ہماری عزت آبرو بن جاتی ہے۔ سمجھ رہا ہے نا۔ تو ہمارے بعد اس کا جو

بھی حشر ہو یا پھر اس کے رویے سے ہمارے دل میں اس کے لیے جو بھی بات پیدا ہو جائے، وہ بعد کی بات ہے، بہت بعد کی۔ ویسے تیرا کیا

خیال ہے اس بارے میں۔“

”شاہجی! ہو بھی سکتا ہے لڑکا بھی بہت خوبصورت ہے۔“

”یہی تو پریشانی کی بات ہے اور پھر دونوں ساتھ پڑھے ہیں۔ ویسے ہم یہ بات جانتے ہیں کہ اس قسم کے لوگ شہری زندگی میں پلنے والے آپس میں بے تکلف بھی ہوتے ہیں۔ ان کو دیکھو تو یوں لگتا ہے جیسے ایک دوسرے کے عاشق زار ہوں لیکن ان کے درمیان کچھ روایتیں بھی ہوتی ہیں۔ کچھ ایسی باتیں بھی ہوتی ہیں، جنہیں بہر حال کہنا تو بڑا اچھا ہی پڑے گا۔ سمجھ رہے ہونا، یعنی وہ صرف ایک دوسرے کے معاملات میں ایک ہی شکل نہیں رکھتے۔ اس میں کچھ تبدیلیاں ہوتی ہیں، مکمل تبدیلیاں۔“

”سمجھ رہا ہوں شاہجی! سمجھ رہا ہوں۔ شہر میں لڑکے اور لڑکی بھی گہرے دوست ہوتے ہیں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔ بالکل یہی کہنا چاہتے تھے ہم۔“

”پھر بھی شاہجی! اگر مظلوم کریں تو کوئی حرج تو نہیں ہے۔“

”نہیں، حرج کیا بلکہ ضروری ہے لیکن مظلوم کرنے کا طریقہ کیا ہوگا۔“ بہرام شاہ نے کہا اور خیرات سوچ میں ڈوب گیا لیکن پھر

آہستہ سے بولا۔

”شاہجی! ہمارے لیے کیا مشکل ہے، وہاں اور بھی لوگ ہیں۔ کرماد ہاں وارڈیوائے کا کام کرتا ہے۔ دو عورتیں بھی ہیں جو زینس

ہیں۔ شاہجی کسی کو بھی اپنے دام میں لے لیا جائے گا۔“

”نہیں خیرات! نہیں۔ بات اس پائے کی نہیں ہے جس پائے کی تو سوچ رہا ہے۔ غور کرنے والی بات ہے، ایسے نہیں خیرات!

کہیں بھی کوئی کسر نہیں چھوڑنی ہے۔“

”تب پھر شاہجی! جو بھی حکم ہو۔ ویسے شاہجی! آپ یقین کرو مجھے تو حیرت ہو رہی ہے، اس بار آپ کچھ زیادہ نہیں سوچ رہے۔“

”ہاں زیادہ سوچ رہے ہیں لیکن جس لیے سوچ رہے ہیں۔ وہ شاید ابھی تیری سمجھ میں نہیں آسکے گا۔ ٹھیک ہے، ابھی کچھ نہ کرو،

ہم خود ہی کریں گے۔ ہاں جو ہم نے تجھ سے کہا ہے، وہ ذرا دماغ میں رکھنا۔ دینو کو بھی ڈیوٹی پر لگا دے اور خود بھی کبھی کبھی اس بات پر غور

کرے کہ وہ کرتی کیا ہے۔ دلوں نکلے ہیں تو ساتھ ہی نکلے ہیں۔ کہاں کہاں جاتے ہیں، اس کی دلچسپیاں کیا ہیں، اس بار ہم ذرا سوچ سمجھ

کر کام کریں گے۔“

”جو حکم شاہجی۔“

”بس جا کر آرام کر، ہم تو ابھی بیٹھے ہوئے سوچ رہے ہیں۔ فیصلے کرنے ہیں ہمیں بہت سے۔“

”جو حکم شاہجی۔“ خیرات اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

☆—☆—☆

شاہ گڑھی میں بہر حال برا وقت نہیں گزر رہا تھا۔ وہ دونوں مطمئن تھے۔ کسی بھی بڑے کام کرنے کے لیے وقت تو خرچ ہوتا ہی

ہے۔ یہ اندازہ بھی انہیں ہو چکا تھا۔ کوئی بھی تھوڑا سا سمجھ دار انسان ہو تو شاہ گڑھی کی ڈپسٹری میں ڈاکٹر کی حیثیت سے ملازمت کرنے میں

اسے کوئی وقت نہیں ہوگی۔ فیروز شاہ سے دو ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ پچھلی رات بھی فیروز شاہ آیا تھا اور اس نے کہا تھا۔

”کل دوپہر کا کھانا آپ دونوں میرے ساتھ میرے باغ میں کھائیں گے۔“

”فیروز صاحب ایسا بے تکلفی کی بات نہیں رہی جو ہمارے درمیان پیدا ہو چکی ہے۔“

”کیوں؟“ فیروز نے شہروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھانا چنانچہ اتنا ہی کافی ہے کہ جہاں کہیں بیٹھ جائیں، شکم سیری کر لیں، اس کے لیے اہتمام تو کوئی ضروری چیز نہیں ہوتا۔“

فیروز مسکراتے لگا پھر بولا۔

”یہ بے تکلفی ہی کا معاملہ ہے۔ میں نے آپ کے لیے اپنی پسند کی چیزیں تیار کرائی ہیں۔“

”پچھلے ٹھیک ہے، اب ہم اس قدر اعتراض بھی نہیں کریں گے کیونکہ بہر حال یہ سب بھی ضرورتوں میں شامل ہے۔“

”پھر کل بارہ بجے میں آپ کے پاس آ جاؤں گا۔ آپ لوگ میرے ساتھ چلیں گے۔“

”وہ فیروز صاحب! کیا آپ نے ڈاکٹر جمشید کو بھی۔“

شہروز نے سوال کیا اور فیروز اسے چونک کر دیکھنے لگا پھر سرد لہجے میں بولا۔

”نہیں اور اس کی وجہ ہے۔“

”منانا پسند کریں گے۔“

”ڈاکٹر جمشید میری نگاہ میں ایک عام آدمی ہے، وہ شخص جو دوسروں کی خوشامیہیں کر کے اپنی حیثیت اور اپنی جگہ برقرار رکھنے کی

کوشش کرے، معاف سمجھیے گا اس کا احترام دل میں کبھی نہیں پیدا ہوتا اور پھر یہ دوستوں کی محفل ہے، اس میں کسی غیر کی گنجائش نہیں۔“

”نہیں، بس یونہی سوال کر لیا تھا، صرف اس لیے کہ اگر ڈاکٹر جمشید ہمارے باور پر کوئی ذمہ داری سپرد کرے تو اس سے گریز کیا جاسکے۔“

”نہیں، ڈاکٹر جمشید کے لیے آپ کے یہ الفاظ کافی ہوں گے کہ ہم فیروز شاہ کے ساتھ نہیں جا رہے ہیں۔“

”وہ تو میں سمجھتا ہوں۔“

بہر حال اس کے بعد یہ سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ دوسرے دن وقت مقررہ پر فیروز شاہ پہنچ گیا۔ ناہید اور شہروز تیار تھے۔ فیروز شاہ

نے انہیں اپنی جیب لینے کی اجازت دے دی اور خود اپنی کار میں باغ کی طرف چل پڑا تھا۔

وہ حسین جگہ ان دونوں کو بہت پسند تھی اور دو بار وہ وہاں جا چکے تھے۔ فیروز شاہ نے ابھی تک ان سے یہ سوال نہیں کیا تھا کہ ان کی

ملاقات اس کے باپ سے ہوئی یا نہیں۔ ناہید اور شہروز نے بھی یہ تذکرہ خاص طور سے اس کے سامنے نہیں چھیڑا تھا۔ اصل میں بڑی احتیاط

سے کام لینا تھا۔ باپ بیٹے تھے، ان کے درمیان کیسے روابط تھے، اس کا ابھی صحیح طور پر کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ فیروز شاہ اپنے باپ کے

بارے میں گھٹو کرنے سے ہمیشہ گریز کرتا تھا۔ ایک آدھ بار تذکرہ نکل بھی آیا تو وہ خاموشی سے ٹال گیا۔

بہر حال باغ میں جواہر اہتمام کیا گیا تھا، وہ نظر آ رہا تھا۔ اس خوشنما عمارت میں بڑی عمر کی سے تمام انتظامات کیے گئے تھے اور کچھ نئے لوگ بھی نظر آ رہے تھے جنہیں یقیناً کھانے وغیرہ کی تیاری کے لیے یہاں بلایا گیا تھا مگر جب دسترخوان سجا تو شہرہ ز نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بڑے آدمیوں کی ہاتھیں بھی بہت بڑی ہوتی ہیں۔ آپ لوگوں کے لیے میرا بھی خیال ہے اور یہی احساس میرے دل میں موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ آپ کا جودل چاہے کہیں، اپنے بارے میں بھی کبھی آپ نے کچھ سوچا۔“ شہرہ ز نے ہنستے ہوئے کہا لیکن فیروز شاہ ان الفاظ پر سنجیدہ ہو گیا۔

”ہاں، اپنے بارے میں میں نے جب بھی سوچا، بڑی مایوسی کا شکار رہا ہوں۔“

”مجھے آپ کے ان الفاظ پر اعتراض ہے فیروز شاہ صاحب معاف سمجھیے گا، بے تکلفی کی اجازت آپ ہی نے مجھے دی ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو، ایک اچھی بات کہنے کے بعد کیا ضروری ہے کہ آپ مجھے میرے بے ادقات ہونے کا احساس دلائیں۔“

”بے ادقاتی کا نہیں فیروز صاحب اہم آپ سے وہ بات کہہ رہے ہیں جو کہ حقیقت ہے۔“

”کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ یہ موضوع ترک کر دیں۔“

”سچے، اگر آپ کی خواہش ہے تو ٹھیک ہے۔“

”پھر اس کے بعد کھانا شروع کر دیا گیا، کئی قسم کے پرندوں کا گوشت تھا۔ ہرن کے گوشت کے کباب بنائے گئے تھے۔ مختلف قسم کی وہ تمام چیزیں موجود تھیں جو عام زندگی میں کھانے کو بھی نہیں ملتیں۔ ویسے بھی شہرہ ز کھانے پینے کا شوقین تھا اور واقعی اس دعوت کا لطف آیا تھا جس میں صرف تین افراد تھے۔ اتنی ساری اشیاء پکائی گئی تھیں کہ اس میں سے تھوڑی تھوڑی سی اشیاء بھی چمکنا ان کے لیے مشکل ہو گیا۔

بہر حال یہ ایک پر تکلف اور پراہتمام دعوت تھی جسے شہرہ ز اور ناہید نے بہت پسند کیا تھا۔ دعوت کے بعد تھوڑی سی چمک قدمی کی گئی۔ فیروز شاہ نے واقعی خوش ذوقی کا ثبوت دیا تھا۔ ایک بڑے سے گھنے درخت کے نیچے کرسیاں لگوائی گئی تھیں جہاں موسم کی شدت کا ذرہ برابر احساس نہیں ہوتا تھا، یہاں بیٹھ کر وہ لوگ دنیا جہاں کی باتیں کرنے لگے اور اسی وقت ناہید نے بڑی دیانت کے ساتھ بہرام شاہ کا موضوع پھیر دیا۔“

”فیروز شاہ صاحب بہت سی باتیں ہو چکی ہیں ہمارے اور آپ کے درمیان، آپ نے اپنی ذہنی کیفیت کا بھی کئی بار اظہار کیا ہے لیکن کچھ سوالات جودل میں مچلتے ہیں وہ اب بھی تشریح ہیں۔“

”اصل میں بہرام شاہ صاحب کے بارے میں آپ سے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔“ فیروز ایک دم سنجیدہ ہو گیا، کچھ لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”جی فرمائیے۔“

”بھئی ہم نے آپ کی زبان سے بہرام شاہ کے بارے میں کچھ نہیں سنا۔“

”آپ دونوں کے درمیان کیسے تعلقات ہیں۔ یہاں کچھ ترسیں دفیروہ ہیں۔ وہ بتا رہی تھیں کہ آپ کی والدہ ایک حادثے کا شکار

ہو گئی تھیں۔“

”جی ہاں، انہیں سانپ نے ڈس لیا تھا۔“

”اوہ۔۔۔ یہ نہیں معلوم تھا۔ آپ کی عمر کتنی تھی اس وقت۔“

”کافی چھوٹا تھا۔“

”میرا مطلب ہے کہ بہرام شاہ نے تو آپ کو ماں کا درجہ بھی دیا ہوگا۔“

”ہاں نہیں ماں کا درجہ کیا ہوتا ہے۔ بہر حال میری پرورش ہو رہی ہے اور مجھے کوئی دقت نہیں ہے لیکن ان ساری باتوں کے ساتھ

ساتھ ذہن میں ایک ایسی غلطی ہے جسے شاید میں الفاظ میں بیان نہ کر سکوں۔ ہاں یہ بات الگ ہے کہ اگر میری زبان سے میرے دل کی

آرزو نکل گئی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کا نتیجہ کیا نکلے گا۔“

”کیا مطلب۔“

”آپ یہ بتائیے کہ ان سوالات سے آپ کو کیا حاصل ہو رہا ہے۔“ فیروز شاہ نے کسی قدر الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں فیروز شاہ صاحب! حاصل تو کچھ نہیں ہو رہا۔ آپ سے جو تعلق پیدا ہو گیا ہے اس کے تحت دل میں یہ خیال گزرا کہ آپ

سے کچھ آپ کے ذاتی معاملات بھی پوچھے جائیں۔“

”میری ذات سے متعلق جو سوال ہے، آپ یقین کیجئے اس کا جواب دینے سے کبھی گریز نہیں کروں گا۔ اس کے علاوہ آپ جو کچھ

بھی پوچھیں گے، میں آپ کو ضرور بتاؤں گا لیکن پلیز بس بہرام شاہ صاحب کے تذکرے کو جانے دیجیے، مجھے ایک کرب کا احساس ہوتا ہے۔“

”سگ۔۔۔ کیا مطلب۔“ ناہید نے خوبصورت اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”بس یوں سمجھ لیجئے کہ اگر مجھے موقع ملتا یا میری پیدائش سے قبل کوئی مجھ سے یہ پوچھتا کہ تم بہرام شاہ کے ہاں پیدا ہونا چاہتے ہو تو

بخدا انکار کر دیتا۔“ فیروز شاہ نے کہا اور پھر ایک دم جھرجھری سی لے کر چونک کر انہیں دیکھنے لگا پھر بولا۔

”میں آپ لوگوں سے آپ کی دوستی کے نام پر درخواست کرتا ہوں کہ براہ کرم اس موضوع کو ہال دیجیے گا اور کوئی بات کیجیے۔ یہ

موضوع میرے دل میں زخم ڈال دیتا ہے۔“

”اوہ سوری فیروز شاہ صاحب! آئندہ اسی سلسلے میں مکمل خیال رکھا جائے گا۔“

”آپ لوگ مجھے معاف کر دیجیے، میرے ان الفاظ سے بھی آپ کے دل میں تجسس پیدا ہوگا کہ آخر یہ سب کیا ہے اور سنیے، میں

آپ لوگوں کو ایک بات بتائے دیتا ہوں کہ شاہ گڑھی میں کوئی بھی فرد ایسا نہیں بتا جو آپ کو نقصان پہنچا سکے کیونکہ یہاں کے لوگوں کو یہ بات

معلوم ہو جائے گی کہ آپ میرے دوست ہیں لیکن آپ کو اگر میں ہوشیار رہنے کی تلقین کروں تو صرف بہرام شاہ صاحب سے یہ بات اپنی گھر میں باندھ لینا کہ آپ کو یہاں صرف اور صرف بہرام شاہ کا خوف کرنا ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ ان کے سامنے آپ لوگ زیادہ نہ جائیں۔ شاید اس سے زیادہ میں اپنے باپ کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکوں گا۔“ فیروز شاہ کا چہرہ شدت جوش سے تہمتار ہا تھا اور شہروز اور ناہیدہ اسے دیکھ رہے تھے۔

شہروز دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ یہ شخص بہرام شاہ کی بیٹی کی بیوی ہے۔ اس سے اس قدر تعلقات تو بڑھ چکے ہیں لیکن شاید یہ بہرام شاہ کے سلسلے میں کوئی موثر ذریعہ نہ بن سکے۔ تاہم اتنا ہی کافی تھا کہ اس کے ساتھ بہرام شاہ تک خصوصی طور پر رسائی ہو سکتی تھی۔ بہرام شاہ ان دونوں نے جو حال پھیلا یا تھا، اس سے مطمئن تھے۔ کام سست رفتاری سے ہوگا، اس کا بخوبی انداز تھا۔ فتح مندی پانے کا یقین تھا۔

☆ ☆ ☆

شرافت کے جانے کے بعد بھی بہرام شاہ کچھ دیر ہیں کھڑا رہا پھر آہستہ قدموں سے چلا ہوا مکی حویلی میں اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ دور کمرے ہوئے شیر گل نے یہ دیکھ لیا تھا کہ شاہجی نے اسے جس کام کے لیے مامور کیا ہے، وہ خود بخود پاپہ تکمیل تک پہنچ گیا۔ یہ پتا چل گیا کہ رات کا واقعہ کس شخص سے منسوب ہے۔ وہ لڑکی شرافت کی بیٹی تھی، اب یہ تو شاہجی خود ہی فیصلہ کر سکتے تھے کہ اصل بات کیا ہے۔ کچھ دیر تو اس کی ہمت نہ پڑی لیکن پھر وہ شاہجی کے کمرے کی جانب چل پڑا۔

بہرام شاہ اپنے کمرے میں کمرے دونوں ہاتھ بندھے ٹہل رہا تھا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی تو اس نے گردن اٹھا کر دیکھا پھر گل شیر کو دیکھ کر آہستہ سے گردن ہلائی جیسے اس کے آجانے سے غیر مطمئن نہ ہو۔

”حاضری دے سکتا ہوں شاہجی۔“ شیر گل نے پوچھا۔

”آؤ، آؤ۔“ بہرام شاہ نے کہا اور گل شیر جھک کر کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ وہ اس قدر دراز قامت تھا کہ جب بہرام شاہ نے اسے دیکھا تو صرف اس کا سینہ نظر آ رہا تھا، اس سے بہرام شاہ نے یہ اندازہ لگایا کہ آنے والا شیر گل ہے۔ کمرے میں داخل ہو کر گل شیر بہرام شاہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ بہرام شاہ بدستور ٹہل رہا تھا پھر وہ رکا اور ایک کرسی کی جانب بڑھ گیا، کرسی پر بیٹھ کر اس نے کہا۔

”ہاں، شیر گل کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”شاہجی! حکم ہو تو عرض کروں۔“

”یوں... یوں۔“

”شاہجی! پتا چل گیا رات والی لڑکی کس کی بیٹی تھی۔“

”ہاں، پتا چل گیا۔“ بہرام شاہ نے ایک شگفتہ سانس بھر کر کہا۔

”شاہجی! ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”کہہ کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”شاہ جی شرافت جھوٹ تو نہیں بول رہا۔“

”کیا مطلب۔“

”مطلب یہ شاہ جی کہ لڑکی ظاہر ہے اگر بیچ گئی ہے تو اس کے پاس پہنچ گئی ہوگی۔ شرافت نے سوچا ہوگا کہ شاہ جی کو کہیں یہ شبہ نہ ہو جائے کہ اس کی بیٹی شاہ کاراز لے کر وہاں پہنچ گئی ہے اور شاہ جی اس کے دشمن نہ بن جائیں تو اس چالاک آدمی نے یہ کیا کہ اس طرح آپ کے پاس آگیا۔“

بہرام شاہ چونکہ کر شیر گل کو دیکھنے لگا، دیر تک سوچتا رہا پھر گردن لگی میں ہلا کر بولا۔

”نہیں شیر گل اس کی بات کر رہا ہے، بالکل بے وقوفی کی بات ہے تیری۔“

”کیوں شاہ جی؟“ شیر گل نے کہا۔

”یہ لوگ اسنے چالاک نہیں ہیں۔ یہ ہستی سیدھے سادھے لوگوں کی ہے۔ یہ لوگ اتنا بڑا کھیل نہیں کھیل سکتے۔ بات ان کی عقل ہی میں نہیں آسکتی شیر گل انہیں یہ اسنے چالاک نہیں ہیں۔ بات کچھ اور سی ہے۔“

”شاہ جی جو کچھ سوچتے ہیں، وہ کوئی دوسرا نہیں سوچ سکتا۔“ شیر گل دونوں ہاتھ باندھ کر بولا اور بہرام شاہ پھر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے کہا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا شیر گل! سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ کوئی اور سی چکر ہے۔ اس چکر ہی کا پتہ لگانا ہوگا ہمیں۔“

”آپ کا مطلب ہے شاہ جی۔“

”ہاں، کوئی ہے، کوئی خاص ہی بات ہے۔ ہم یہ سوچ سکتے ہیں کہ لڑکی ہستی سے باہر نکل گئی یا پھر کسی اور کے چنگل میں پھنس گئی۔ وہ کون ہو سکتے ہیں جو ہماری نگری میں ہمارے بندوں پر گولیاں چلا کر انہیں ہلاک کر دیں۔ شیر گل وہ اس ہستی کے لوگ نہیں ہو سکتے، کہیں اور کے بندے ہیں وہ مگر کون ہیں، کہاں پیچھے ہوئے ہیں، ان کا پتہ لگانا پڑے گا۔“

”شاہ جی! میرے لیے کیا حکم ہے۔“ شیر گل نے سوال کیا اور بہرام شاہ ایک بار پھر سوچ میں ڈوب گیا۔ وہ جانتا تھا کہ شیر گل کتنے کی طرح وقار دار ہے، ان کے احکامات سے کبھی گردن نہیں اٹھا سکتا لیکن وہ اس قدر ذہین نہیں ہے کہ معاملے کی تہ تک پہنچ جائے۔ ایک اور شخص تھا جو بہت ذہین تھا۔ بہرام شاہ نے اسے اپنی جاگیر پر ایک ایسی جگہ پر بھیجا ہوا تھا جہاں کچھ لوگ سرکشی کر رہے تھے۔ دلاور نے اس جگہ پر پہنچ کر پوری طرح صورتحال سنجال لی تھی۔ اس کے بعد دلاور ہی ایک ایسا شخص تھا جو بہرام شاہ کا اس قدر راز دار تھا اور اس کے ہر مسئلے میں کام آنے والا تھا۔ اب اس وقت اسے دلاور کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔

”شیر گل! دو بندوں کو بھیج دے ہوشیاری کے ساتھ، ان سے کہنا کہ زمیندار سے دلاور کو بلا کر لائیں۔ دلاور سے کہیں کہ شاہ

جی کو تیری ضرورت ہے۔ اپنے کام کسی کے سپرد کر کے سیدھا شاہ جی کے پاس آ جائے۔“

”جو حکم شاہ جی! میں خود چلا جاؤں۔“

”ایں... نہیں تو میرے ساتھ رہ۔ بس ذرا اور سمجھ دار بندوں کو بھیج دے۔ ایسے کہ کسی کو شہر نہ ہو سکے۔ بہت غور کرتا۔“

”جی شاہ جی۔“

شیر گل واپس مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ بہرام شاہ نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ گہری سوچ

میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

رات کا بقیہ حصہ بھی انہی سوچوں میں گزر گیا۔ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا، اس اندھیر مگرمی کے بارے میں اچھی طرح سے اندازہ ہو چکا تھا لوگ بہرام شاہ سے منحرف بھی تھے اور اس سے خوف زدہ بھی۔ شاید بستی کا ایک بھی شخص بہرام شاہ کے بارے میں کوئی غلط لفظ منہ سے نکالنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان حالات میں صورت حال کو اپنے قابو میں رکھنا کافی مشکل نظر آ رہا تھا۔ ناہید نے تجویز پیش کی۔

”شہر وڑا کیوں نہ ہم اپنے گروپ کے لوگوں کو یہاں طلب کر لیں۔“

شہر وڑ نے چونک کر ناہید کی طرف دیکھا اور بولا۔

”کیوں۔“

”تھوٹے موٹے معاملات کا آواز تو ہو گیا ہے، اس کا اندازہ تمہیں ہو گیا۔ ویسے اس لڑکی کو ہم شہر بھی بھجوا سکتے ہیں۔ میں یہ بھی سوچ رہی تھی کہ بہرام شاہ کے خلاف اس سے بڑی گواہ شاید اور کوئی نہیں ہو سکتی، ہمیں اس کی پوری پوری حفاظت کرنا ہوگی۔“

شہر وڑ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”بات درست ہے۔ ناہید! ہم سوچ سکتے ہیں اس بارے میں لیکن بہت سے مسئلے سامنے ہیں۔“

”کیوں۔“

”لیکن ہم اپنے ساتھیوں کو کس حیثیت سے بلائیں۔ یہ اندازہ تو تم بھی لگا چکی ہوگی کہ بہرام شاہ بے حد چالاک اور چاروں کی طرف نگاہ رکھتا ہے۔ اس کے آدمی پوری بستی کی نگرانی کرتے ہیں۔ اگر کوئی نئی شخصیت یہاں نظر آئے گی تو بہرام شاہ اس کے بارے میں پوری پوری چھان بین کرے گا اور پھر ان لوگوں کا اس کی نگاہوں میں آ جانا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ یہاں اس نے جو ماحول پیدا کر رکھا ہے، اس میں ہمارے ساتھیوں کے لیے خطرہ بھی ہو سکتا، یہ رسک ابھی لینا ممکن نہیں ہے۔“

ناہید سوچ میں ڈوب گئی پھر بولی۔

”میں تو اس لڑکی کی حفاظت کے خیال سے کہہ رہی تھی۔“

”ہاں، میں سمجھ رہا ہوں اور اس کے لیے یقیناً کوئی مناسب بندوبست کرنا ہوگا مجھے۔“ بہر حال اسی طرح کی گفتگو کے دوران صبح ہو گئی۔ نوری بدستور سسک رہی تھی اور اس کے انقلاظن کرنا ہیڈ اور شہرہ زکود رکھ ہو رہا تھا۔ وہ روتے ہوئے بار بار کہنے لگتی تھی۔

”ایمانے منع کیا تھا، ہائے مجھے مانے منع کیا تھا۔ کہہ رہا تھا نوری بیٹا گھر سے باہر رات کو نہیں جاتے، حالات خراب ہیں۔ ہائے مجھے کیا معلوم تھا کہ حالات میں کیا خرابی ہے۔ میں تو بس یہ سوچ رہی تھی کہ میری سہیلی میرے نہ آنے پر پرمانے کی۔ اماں بھی اب اپنا راض ہوئی رہتی ہے مگر اب کافی صلہ ٹھیک ہی تھا۔ ہائے مجھے کیا معلوم تھا باجی ... بابو صاحب ... مجھے میرے گھر پہنچا دو، تمہیں اللہ کا واسطہ کوئی پتا نہیں اب پہلے تو اماں کو مار ڈالے گا پھر خود اپنی جان دے دے گا۔ وہ ایسا ہی ہے۔ میرے ماں باپ مرجائیں گے باجی! مجھے کسی بھی طرح۔“

”نوری ادیکھو، اپنے آپ کو سنبھالو۔ تم نے اپنے باپ کا کہنا نہیں مانا تھا۔“ تاہید کہنے لگی۔

”ہاں بیگم جی ابس کیا کروں، بچی ہی تو ہوں بھول گئی۔“ تاہید کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی لیکن اس نے فوراً ہی مسکراہٹ کو سمیٹ لیا پھر بولی۔

”اب جو بھول ہو چکی ہے تم سے، تم دیکھو کہ قدرت نے تمہاری جان بچائی ہے۔ اب ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں، وہی کرو۔ اگر تم اپنی مرضی سے کچھ کرنا چاہو تو دروازے کھولے دیتی ہوں۔ جاؤ باہر چلی جاؤ جس طرح چاہو کرو، ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہم نے تمہاری جان بچانے کی کوشش کی ہے۔“

”باہر اکیلی چلی جاؤں۔“ نوری نے مصویت سے کہا۔

”تو اور کیا تمہارا کیا خیال ہے، کیا ہماری گردن پھنساؤ گی تم۔ کیا بہرام شاہ کے آدمی یہ نہیں سوچیں گے کہ ہم نے تمہیں بچایا اور پھر وہ ہمارے دشمن ہو جائیں گے۔“

”یہ تو ہے بیگم صاحبہ جی او تو بڑا پائے۔۔۔ وہ تو کیا بھوت جیسا نظر آتا ہے بیگم جی انہ جانے وہ میرے ساتھ کیا کرتا۔“

”فضول باتیں کر رہی ہو تم، اب تم ایسا کرو خاموشی سے یہاں رہو۔ تمہیں یہاں چھپنا بھی ایک مشکل کام ہے۔ تمہاری آواز بھی باہر سن لی گئی تو ہم لوگ مصیبت میں پھنس جائیں گے۔“

”میں کیا کروں بتاؤ مگر میں کیا کروں۔“ نوری نے کہا۔

”تم ابھی خاموشی سے یہاں چھپی رہو، ہم دیکھتے ہیں کہ کیا بندوبست کر سکتے ہیں ہم تمہارے لیے۔“

پھر شہرہ زکود اور تاہید صبح کی روشنی پھوٹنے ہی باہر نکل آئے۔ درحقیقت ان کا ذہن کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ نوری کے سلسلے میں کیا کریں۔ خطرہ مول لے چکے تھے۔ بہرام شاہ کے غمخیز آدمیوں کی ہلاکت ویسے تو شہرہ زکود کے لیے سرکاری طور پر کوئی حیثیت نہیں رکھتی لیکن ابھی وہ اس مشکل میں سامنے آ بھی نہیں سکتے تھے۔ سارا کھیل ادھورا رہ جاتا، ابھی کچھ بھی نہیں ہو سکا تھا بہرام شاہ کے خلاف، چنانچہ ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھنا تھا۔ باہر لان میں ڈاکٹر جشید نظر آیا، اپنی گاڑی کا بونٹ اٹھائے اس پر جھکا ہوا تھا، انہیں دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

”شرم بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

”جی۔“ شہروز نے حیرت سے پوچھا۔

”شرم کی بات گہرا ہوں، شرم کی۔“

”اس وقت آپ کو اس کا خیال کیسے آگیا ڈاکٹر جمشید۔“

”ہاں ہاں بھی طر کرد، طر کرو مجھ پر لیکن کیا کروں، خدا اس کم بخت کو عارت کرے گا۔ گاڑیوں میں آگ بھی لگ جایا کرتی ہے،

بندہ اپنے ہاتھ سے تو آگ نہیں لگا سکتا، اپنا نقصان خود تو نہیں کر سکتا لیکن اگر اتفاقیہ طور پر کسی چیز میں آگ لگ جائے یا وہ ختم ہو جائے تو پھر

میرا ہی جاتا ہے۔ اب میں اس زعمہ جیپ پر کیسے صبر کروں۔“

”زعمہ جیپ۔“ شہروز اور ناہیدہ فیس پڑے۔

”تو اور کیا، کبھی چلتی ہے تو کم بخت ایسی چلتی ہے کہ میں سوچتا ہوں کہ اس نے اپنے سارے گناہ دھو ڈالے اور کبھی رکتی ہی تو اس

طرح کی کہ اب موسم دیکھو، ذرا آسمان کی طرف لگا ہیں اٹھاؤ۔“

”جی.....جی۔“

”کیا خوب صورت موسم ہے۔ ایسے موسم میں جنگل کے جانور ہمیں کوس رہے ہوں گے۔“

”کیوں۔“

”میاں کمال کرتے ہو، یعنی وہ آزادی سے پھر رہے ہیں اور ہمارے سینے پر مونگ دل رہے ہیں۔ مونگ ہی ہوتی ہے نادہ۔“

”جی ہاں۔“

”مگر سینے پر مونگ کیسے دلی جاتی ہے۔“

”جی.....“ شہروز حیرت سے بولا۔

”میاں، مونگ ایک سخت چیز ہے اور سیزنزم۔“

”محاورے میں دلی جاتی ہے۔“

”ایسی کی جیسی اس محاورے کی جس کا کوئی مفہوم نہ ہو۔“

”محاورے تو عموماً ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”ہوتے ہوں گے، میں نے تو ایک بھی ایجاد نہیں کیا۔“

”ڈاکٹر جھٹایا ہوا نظر آ رہا تھا۔“

”مسئلہ کیا ہے۔“

”کمال ہے یار! یعنی اتنی دیر سے جو ستارہ ہوں، وہ کیا ستارہ ہوں، داستان الف لیلٰی یا داستان یوسف وزلیخا۔ چائیں کیا ہوتی ہے۔ میرا مطلب ہے تم میرا مطلب نہیں سمجھ سکتے۔“

”ہماری گاڑی لے جائیں۔“

”اسی لیے تو شرم کی بات کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر جمشید سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔
”یعنی آپ۔“

”ہاں، یہاں کتنی بار مانگوں تمہاری گاڑی، اب تو شرم آنے لگتی ہے۔ شرم کی وجہ سے میری زبان نہیں کھلتی۔“

”ناہیدہ! ڈاکٹر جمشید کو جیپ کی چابی لا دو۔“ شہروز نے کہا اور ناہیدہ ہنستی ہوئی واپسی کے لیے مڑ گئی۔

”خدا تمہیں زندہ رکھے کہ زندگی سے نکل آ جاؤ۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

”ارے ارے، ڈاکٹر جمشید صاحب! آپ تو برا بھلا کہنے لگے۔“

”نہیں، واقعی میرا دل چل رہا ہے۔ بس جی چاہتا ہے کہ جنگل کے جانور ہوں اور ہم ایک دوسرے سے آنکھ مچولی کھیتے پھریں۔“

ڈاکٹر جمشید نے اس انداز سے کہا کہ شہروز کے حلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا۔ اتنی دیر میں ناہیدہ چابی لے آئی تھی۔

”پٹرول ہے۔“ ڈاکٹر جمشید نے پوچھا۔

”جی ہاں، خاصا پٹرول بھرا ہوا ہے۔ ویسے بھی اس میں کئی پٹرول کین موجود ہیں۔“

”خدا۔“

”بس بس، زیادہ دعائیں دینے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی دعائیں بھی خطرناک ہو جاتی ہیں۔“

ڈاکٹر جمشید اپنے ساتھ اور بھی کچھ لوگوں کو لے گیا تھا۔ مومنا اب ہی ہوتا تھا شہروز نے اسی لیے جلدی سے اپنی گاڑی دے دی تھی تا

کہ پھر ڈھنسی میں تنہا ہی ہو جائے تاکہ لوری کو چھپانے میں کوئی وقت پیش نہ آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر جمشید ان لوگوں کو دعائیں دیتا ہوا چلا گیا تھا۔

”ہوں، آج کے دن کے لیے تو کم از کم تھوڑی سی آسانی ہوگئی۔ اب باقی رہ گئیں شاز یہ اور ناصرہ، ان لوگوں کو بھی کسی طرح بھاگ

دیتے ہیں۔“ ناہیدہ نے کہا۔

”کیسے۔“

”اکثر ایسے ہوتا ہے کہ جب کوئی کام نہیں ہوتا تو یہ لوگ بھی چلی جاتی ہیں۔ یہاں ان کے لیے گھر وغیرہ بھی ہیں۔“

”تو پھر تم یہی کام کرو، میں اس کے بعد ذرا سکون سے سوچ سکوں گا۔“ شہروز نے کہا اور ناہیدہ راشدہ اور شاز یہ کی جانب چل

پڑی۔ دونوں ہی کچھ سستی نظر آرہی تھیں۔ ناہیدہ کو کچھ کر جلدی سے بولیں۔

”ارے ڈاکٹر فی صاحبہ! کوئی کام تھا تو ہمیں بلا لیتیں۔“

”یہاں کیا کام ہوتا ہے ماشاء۔“

”ہاں جی تو ہے۔ جی بات یہ ہے کہ فیشن کے بعد بھی انسان کو کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے لیکن اس ڈپٹری کو اللہ سلامت رکھے،

یہاں ڈیوٹی کے دوران بھی کبھی کچھ کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ ہمیں تو بہت عرصہ ہوا نرسوں کے کپڑے بھی نہیں پہنے۔ ویسے ڈاکٹر فی صاحبہ آج کی چھٹی مل جائے ہمیں تو بڑا کام ہو جائے۔“ ناہید خوشی سے اچھل پڑی۔ وہ تو خود یہ سوچ کر آئی تھی کہ ان لوگوں کو کس طرح یہاں سے نالے تاکہ آرام سے کچھ وقت گزارے۔“ تاہم اس نے کہا۔

”کہاں جانے کا ارادہ ہے۔“

”بس ڈاکٹر فی صاحبہ آج ذرا کچھ کام بھی تھے اور پھر ڈاکٹر جمشید بھی چلا گیا ہے۔ آپ ہی لوگ ہیں، آپ تو ہمیں رہتے ہو جی!

اگر آپ اہانت دیں تو ہم شام تک کے لیے چلے جائیں گی۔“

”ہاں ہاں، چلی جاؤ، کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“

”اللہ آپ کو خوش رکھے۔“

پھر تھوڑی دیر بعد راشدہ اور شاز یہ بھی چلی گئیں۔ شہروز باہری تھا اور فوری کمرے کے اندر جب وہ دونوں چلی گئیں تو ناہید نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”چلیے جناب آج کا دن تو ہمیں فرصت کامل گیا۔ اب لڑکی کے کھانے پینے کا کوئی بندوبست کریں۔ حالانکہ اسے کھانا بھی

مشکل ہوگا، اس کے بعد سوچیں گے کہ ہمیں اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ شہروز نے گردن ہلا کر کہا۔

اور اس کے بعد ناہید اور شہروز فوری کے سلسلے میں کچھ ضروری تیاریاں کرنے میں مصروف ہو گئے لیکن حقیقت یہ تھی کہ ابھی تک وہ

اس کے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ اسے کہاں پوشیدہ رکھا جائے جبکہ یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ وہ بہرام شاہ کے سلسلے میں

ایک اہم اور کارآمد گواہ ثابت ہو سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

فیروز شاہ بے شک بیمار ہوا تھا لیکن یہ بیماری اسی سلسلے کے لیے ایسی حتمی ثابت ہوئی تھی کہ اس کا دل اندر سے بے پناہ خوش ہو گیا

تھا، کسی ایسی شخصیت کامل جانا جس میں محبت اور احترام کا جذبہ مشترک ہو، اس کے لیے بے حد خوشگوار تجربہ تھا۔ عائشہ کے بارے میں اسے

صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ وہ اس کی سوتلی ماں ہے۔

شاہ گڑھی میں بہرام شاہ کے قانون پر عمل درآمد ہوتا تھا جن ذہن کو جو بات سمجھا دی جاتی تھی۔ بھلا کیا مجال ہے کہ وہ اس سے

منحرف ہو سکے۔ ہر چند کہ فیروز شاہ کے دل میں اپنے باپ کے لیے لاتعداد احساسات تھے، اس کا دل اندر سے اہلٹا تھا۔ کبھی کبھی وہ چاہتا تھا کہ ان احساسات کو کسی نہ کسی شکل میں زبان پر لے آئے لیکن کس کے سامنے، کوئی ایسا تھا ہی نہیں۔ پچھلے دنوں ناہید اور شہروز سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ لوگ بے چارے، ہسپتال کے ڈاکٹر تھے۔ اچھی طبیعت کے مالک تھے اور فیروز شاہ ان سے بے تکلف ہو گیا تھا۔

بہت اچھے لگے تھے وہ لوگ اور فیروز شاہ کا دل چاہتا تھا کہ ان پر اپنے دل کے سارے راز کھول دے لیکن پھر دل مسوس کر خاموش ہو گیا تھا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ بے چارے کبھی کیا سکتے تھے، سوائے دل جوئی کے اور پھر فیروز شاہ کی ہمت بھی نہیں پڑے گی کہ اپنے باپ کے خلاف زبان کھولے لیکن عائشہ کا معاملہ اور تھا، وہ اسی راستے کی راہی تھی۔ اتنا تو فیروز شاہ بھی سمجھتا تھا کہ عائشہ کے ساتھ ہی کوئی بہت اچھا نہیں کیا جا رہا ہوگا۔ بہرام شاہ تو اس طرف کا رخ ہی نہیں کرتا تھا ویسے فیروز شاہ کو اس بات کا بھی اندازہ تھا کہ پکی حویلی میں کسی میں بھی مجال نہیں ہے کہ بہرام شاہ کے بارے میں غلط انداز سے سوچ سکے، اسی لیے بہرام شاہ نے یہاں اپنے جاسوسوں کا چہرہ بھی نہیں بٹھایا تھا۔

فیروز شاہ کو بھی اس نے پوری پوری اجازت دی ہوئی تھی، بس جن معاملات میں پابندی تھی، ان معاملات میں تھی۔ باقی فیروز شاہ اپنی مرضی سے سب کچھ کر سکتا تھا اور اسے کہیں بھی کسی جگہ رکاوٹ پیش نہیں آتی تھی۔ جن معاملات میں بہرام شاہ نے اسے پیچھے رکھا تھا، ان پر فیروز شاہ کا دل ہمیشہ روتا تھا۔ وہ آزاد فضاؤں کا پنجھی نہیں تھا بلکہ ایک بہت بڑے منجرے میں قید تھا اور اس منجرے کا نام شاہ گڑھی تھا۔ قطعی لحاظ سے اسے دنیا کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ اس کے اتالیق اسے ہر طرح کی تعلیم دیتے تھے لیکن بس وہ محدود تھی، دنیا دیکھنے کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے، اس طرح سے تو لڑکیاں بھی مکروں میں قید نہیں رہیں جس طرح بہرام شاہ نے فیروز شاہ کو باہر کی دنیا سے دور رکھا تھا۔

عائشہ کے بارے میں وہ بہت کچھ سوچتا رہا، اسے افسوس بھی ہو رہا تھا کہ اب تک ایسی مشفق اور مہربان عورت سے ملاقات کیوں نہیں کی۔ بس ایک نفرت کا احساس اس کے دل میں جا گزیں تھا اور وہ نفرت یہ تھی کہ اس عورت نے اس کی ماں کی جگہ لے لی ہے لیکن اتنی اچھی عورت... پتا نہیں وہ کیا حالات ہوں، وہ عائشہ سے ایک بار اس کے بارے میں معلومات ضرور کرے گا۔ ممکن ہے اس کا دل اس کی جانب سے بالکل اسی صاف ہو جائے۔

بہر حال وقت گزرتا رہا، بدن پر نقاہت طاری تھی۔ باہر نکلنے کا ابھی دل میں خیال نہیں آیا تھا۔ تھوڑی طبیعت بحال ہو جائے تو اس کے بعد ناہید اور شہروز سے بھی ملتا تھا۔ خاما وقت گزر گیا، وہ لوگ سوچے ہوں گے کہ بڑے آدمی کا بیٹا ہے، بھول گیا۔ حالانکہ ایسی بات نہیں ہے۔ بہر حال ان سے معذرت کر لوں گا۔

دن گزر گیا۔ ویسے اس نے یہ محسوس کیا تھا کہ رانی اور دوسری ایک دو ملازما میں خصوصی طور پر اس کا خیال رکھ رہی ہیں۔ رانی کی خیر بات ہی اور تھی، وہ ان تمام معاملات کی راز دان بن گئی تھی۔ دیکھیں کس حد تک وزنی شخصیت رکھتی ہے، کہیں ایسا نہ ہو زبان کھول دے۔ ویسے فیروز شاہ کو اتنا خطرہ بھی نہیں تھا، اگر بہرام شاہ تک بات پہنچ گئی تو وہ اس کا سامنا کرے گا۔ آخر انسانی زندگی پر کس حد تک

پابندیاں لگا کی جاسکتی ہیں۔ رات کو اس کا دل مچلنے لگا اور وہ وقت کا انتظار کرتا رہا مگر جب پکی حویلی میں سناٹا چھا گیا۔ ملازم تمام کاموں سے فارغ ہو کر اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے تو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور چوروں کی طرح چلتا ہوا عائشہ کے دروازے پر پہنچ گیا لیکن دروازے پر دستک دینے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ اس کے دروازے پر پہنچتے ہی دروازہ کھل گیا تھا۔ وہ حیران رہ گیا۔ دروازہ کھولنے والی رانی تھی۔

”ارے تم یہاں کیوں کھڑی تھی۔“

”آپ کا انتظار کر رہے تھے ہم لوگ شاہ جی!“ رانی نے کہا۔

”کیا واقعی۔“

”ہاں، اندر آ کر دیکھ لیجیے۔“ رانی مسکراتی ہوئی۔

اندرا عائشہ کھڑی ہوئی تھی۔ فیروز شاہ نے اسے سلام کیا تو اس نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں آ رہا ہوں۔“ عائشہ مسکراتی ہوئی۔

”بس معلوم ہو گیا، اس بارے میں اور کوئی سوال نہ کرو۔“

”بیٹھ سکتا ہوں۔“

”پوچھنے کی بات ہے۔“ عائشہ نے کہا اور بڑے عیار سے اسے کرسی پر لے جا کر بٹھا دیا۔ فیروز شاہ بیٹھ گیا۔ اس نے مسکراتی

لگا ہوں سے عائشہ کو دیکھا تو عائشہ نے کہا۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری۔“

”بنا نہیں سکتا۔“ فیروز شاہ بولا۔

”کیا مطلب۔“

”افسوس ہوتا ہے کہ پہلے یہ بیماری مجھ پر طاری کیوں نہ ہوئی۔“

”ارے ارے کیوں۔“

”آپ کو نہیں معلوم؟“ نئی کہ اس بیماری نے مجھے کیا دیا ہے۔“

”کیا دیا ہے۔“ عائشہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آئی۔“ فیروز شاہ نے کہا اور عائشہ بھی چسنے لگی پھر بولی۔

”کیسی عجیب بات ہے فیروز شاہ“

”کیا آئی۔“

”یہی کہ کتنے عرصے ہم لوگ ساتھ رہے ہیں، ایک عمر گزر گئی لیکن وہ لحوہ اچانک ہی آیا کہ جس لمحے میں تم سے اس قدر بے تکلف ہو گئی۔“

”ہاں آئی اسی پر تو افسوس کر رہا ہوں۔“

”خیر چھوڑو، اب ٹھیک ہوتا۔“

”بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ یہ سمجھ لیجیے کہ آپ نے مسیحا کی ہے ورنہ شاید زیادہ عرصے تک بیمار رہتا۔“

”عائشہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور خاموش ہو گئی تو فیروز شاہ بولا۔“

”کیوں آئی! آپ کچھ عجیب سی ہو گئیں۔“

”نہیں، بس ایسے ہی۔“ عائشہ نے گردن جھٹک کر کہا پھر بولی۔

”کچھ کھاؤ گے۔“

”دل تو بالکل نہیں چاہ رہا آئی! آپ حکم دیں گی تو ضرور کھاؤں گا۔“

”کچھ پھل لے لو۔“

”جی آئی۔“

عائشہ نے رانی کو اشارہ کیا اور رانی باہر نکل گئی۔ فیروز شاہ اسے مسکرا کر دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”کیسی عجیب بات ہے آئی! میرے اتنے قریب محبت کا ایک آبشار بہہ رہا تھا اور میں نے کبھی اس کے قطرے سے لطف حاصل

نہیں کیا۔ اب یہ محسوس ہو رہا ہے جیسے میں اس آبشار کے نیچے آ بیٹھا ہوں۔“

”میں یہ ساری باتیں اس انداز میں نہیں کر سکتی ہوں فیروز شاہ! عجیب سی زندگی گزاری ہے میں نے۔ شاید میری زندگی تمہاری

زندگی سے مختلف نہ ہو۔ شاید وہی احساسات تمہارے دل میں بھی ہوں جو میرے دل میں ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ فیروز شاہ کہ بس تم سے کچھ

کہتے ہوئے عجیب محسوس ہوتا ہے۔“

”عجیب سا کیوں آئی۔“

”مجھے معاف کرنا، میری زبان سے اگر کوئی غلط لفظ نکل جائے تو اس کے بارے میں غور نہ کرنا بلکہ یہ سوچنا کہ میں سادگی سے جو

کہنا چاہتی تھی، وہ کہہ دیا۔“

”آئی! اگر ہمارے درمیان بھی یہ کھوٹ قائم رہی تو پھر آپ بتائیے کہ ہم خلوص کا اظہار کس کے سامنے کریں گے۔“

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ پتا نہیں شاہ جی کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا رہا۔ پتا نہیں تمہارے دل میں ان کے لیے کیا مقام ہے، میں کوئی

ایسی ویسی بات کہہ جاؤں جو تمہیں بری لگ جائے۔“

”آئی! یہ وعدہ کر رہی ہیں کہ دل کی بات سنیں گی، دل کی باتیں کہیں گی۔“

”کیا مطلب۔“

”مجھے بھی اس کی اجازت دیں کہ میں اپنے دل کے سارے راز آپ کو بتا سکوں۔“

”کیا تم ایسا کر سکو گے فیروز شاہ۔“

”ہاں، آئی پہلے میں ایسا کرنا چاہتا ہوں اور اس کے بعد اگر آپ مجھے اس قابل سمجھیں تو مجھے بھی اپنی کیفیت کے بارے میں بتا

دیجیے۔ یہ میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ انسان انسان کے کام آتا ہے اور کچھ نہیں تو آپ نے میرے سر پر ہاتھ رکھا ہے۔ کم از کم یہ ہاتھ ہی

کاظم رہنے دیں۔ مجھے آپ پر اعتبار ہے آئی مکمل اعتبار ہے۔ ہو سکتا ہے آئے والا وقت آپ کو بھی مجھ پر اعتبار دلا دے۔“

عائشہ سے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی بھروی۔

”تم کیا کہنا چاہتے ہو فیروز شاہ۔“

رانی پھل لے کر آئی تھی۔ فیروز شاہ نے اسے دیکھا تو عائشہ نے کہا۔

”پورے اعتماد سے یہ بات کہہ رہی ہوں فیروز شاہ کہ رانی کو ہم سے الگ نہ سمجھو۔ ہم دونوں ہی تمہارے ہر معاملے کے راز دان

ہیں اور ایک دوسرے کے دلوں کا حال جانتی ہیں۔“

”نہیں آئی! میں جانتا ہوں، رانی ایک اچھی عورت ہے۔“

”بیٹھ جاؤ رانی۔“

رانی بیٹھ گئی تو فیروز شاہ نے کہا۔

”آئی! میری پرورش جس انداز میں ہوئی ہے، آپ کو بھی علم ہے۔ بہت چھوٹا تھا، کوئی احساس نہیں تھا مجھے، میں نہیں جانتا تھا کہ

ماں کیا چیز ہوتی ہے۔ آئی! اپنا نہیں کیوں جوں جوں بڑا ہوتا چلا گیا مجھے یہ احساس ہوتا رہا تھا کہ میرے ساتھ کچھ نا انصافیاں ہو رہی ہیں۔“

میری پرورش میں کچھ ایسی باتیں سامنے آرہی ہیں جو دنیا میں نہیں ہوتیں۔ آئی! میں نہیں جانتا کہ دنیا کے بہت سے معاملات

کس انداز میں چلتے ہیں، لوگ کس طرح خوش رہتے ہیں۔ آئی! جوں جوں شعور کی منزل میں، میں داخل ہوتا چلا گیا، بہت سے احساسات

ہوئے۔ مجھے معاف کیجیے گا آئی! آپ کہہ رہی تھیں کہ میں بڑے شاہجی کے سلسلے میں کسی بات کا برامان جاؤں گا۔ نہیں آئی! ایسی کوئی

بات نہیں ہے۔ اگر آپ کو علم نہیں ہے کہ بڑے شاہجی کیا چیز ہیں تو میں اپنی معلومات آپ تک پہنچاؤں گا۔ آئی! میں اتنا بے وقوف نہیں

ہوں، میری عمر چھٹی بھی ہے لیکن وقت سے پہلے مجھے بہت سی باتوں کا ادراک ہوا ہے جو میری عمر کے کسی لڑکے کو نہیں ہوتا۔

آئی! میں نے دیکھا ہے کہ بستی کے لوگ بڑے شاہجی کو ایک خوفناک اڑدھا سمجھتے ہیں، ان سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ لوگ ان کا

احترام نہیں کرتے۔ وہ جوان کے پاس اپنے مسائل لے کر آتے ہیں، اس لیے نہیں آتے کہ بڑے شاہجی ان کے مسائل حل کریں گے بلکہ

اس لیے آتے ہیں کہ وہ جانتے ہیں کہ ان کے مسائل بڑے شاہجی نے ہی پیدا کیے ہیں اور اگر وہ چاہیں تو ان کے مسائل کو سمیٹ کر انہیں زندگی کی مشکلات سے نجات دلا سکیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا آئی۔

شاہجی مسائل پیدا کرتے ہیں اور لوگ اپنے مسائل کا حل ان ہی کے پاس تلاش کرنے آتے ہیں کیونکہ ان کے باقی تمام راستے بند کر دیے جاتے ہیں۔ باہر کے لوگوں کی یہ بات ہے۔ آئی! جہاں تک گھر کا تعلق ہے تو ہم سب بھی اسی کیفیت کا شکار ہیں۔ ہم بھی ان کی ملکیت کے وہ حقیر ذرے ہیں جنہیں وہ جب چاہیں اپنے پاؤں سے رگڑ سکتے ہیں۔ آئی! میں بالکل نہیں کہہ سکتا کہ میرے دل میں بڑے شاہجی کا کیا مقام ہے۔ میں یہ دیکھتا ہوں کہ وہ میرے ساتھ رعایت برتتے ہیں لیکن آئی! نہ جانے کیوں میرے دل میں ایک خلش ہے، ایک احساس ہے۔ بڑے شاہجی کے بارے میں میں نہیں بہت زیادہ برے الفاظ نہیں کہوں گا لیکن آپ یقین کریں، ان کی کچھ ایسی باتیں میرے دل میں آچکی ہیں جو آئی! آپ کے سامنے میں بیان نہیں کر سکتا۔ وہ غیر انسانی باتیں ہیں۔ انسان انسانوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں کرتے، بڑے شاہجی بظاہر درویش بنے رہتے ہیں لیکن میں جانتا ہوں آئی! کہ ان کے روپ کے پیچھے دوسرا روپ کون سا ہے۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے اور اب جب ان کا سلوک ہوا ہوگا۔ آئی! میری ماں کے ساتھ کیا سلوک ہوا، مجھے اپنی ماں کی صورت یاد نہیں ہے، وہ کیسی تھی، کس طرح چلتی تھی، کس طرح ہنستی تھی، کس طرح بولتی تھی۔ زندگی میں کبھی ہنسی بھی تھی یا نہیں۔

میرا دل مجھ سے کہتا ہے کہ میری ماں کے ساتھ کوئی ایسا سلوک ہوا جو جو جو۔۔۔ "فیروز شاہ کی آواز بھرا گئی۔ عائشہ کی آنکھوں میں بھی آنسو تیرنے لگے تھے۔ رانی نے گردن جھکا لی تھی۔ فیروز شاہ چند لمحات کے بعد سنبھل کر بولا۔

"آئی! آپ کو اس بارے میں کچھ معلوم ہے، خدا کی قسم میں آپ کو کسی ایسی بات کے لیے مجبور نہیں کرنا چاہتا جس پر آپ کو بھی دکھ ہو لیکن آئی! اب ہر حال میری یہ آرزو ہے، میرے دل میں یہ خیال ہے کہ کہیں سے مجھے میری ماں کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکے۔ میرا دل کہتا ہے۔ آئی! خدا کے واسطے آپ کو اس بارے میں اگر کچھ معلوم ہے تو مجھے ضرور بتا دیجیے۔"

عائشہ کے رخساروں پر آنسو بہنے لگے، فیروز شاہ نے کہا۔

"آئی! آپ رورہی ہیں، میں سخت شرمندہ ہو رہا ہوں۔ نہ جانے کیوں آپ رورہی ہیں۔ میں نے شاید آپ کے دل کے کسی ایسی تار کو چھیڑ دیا ہے جس سے آپ کا اپنا ماضی بھی وابستہ ہے۔ آئی! آپ کہہ چکی ہیں کہ آپ نے خاص مقام مجھے دے دیا ہے اپنے دل میں تو کیا اس کی کوئی گنجائش ہے کہ آپ کا بیٹا آپ کا فیروز شاہ نہیں تو نہ کسی، میں آپ کا بیٹا لیکن دنیا تو مجھے یہی کہے گی آئی! اگر صحیح معنوں میں مجھے میرا مقام دیا جائے تو۔۔۔ تو میں آپ کا بیٹا ہی ہوں۔ آئی! کیا آپ مجھ سے کوئی بات چھپائیں گی۔"

"نہیں فیروز شاہ! عائشہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تو مجھے بتائیے آئی!۔۔۔ مجھے بتائیے آئی!۔۔۔ خدا کے لیے مجھے بتائیے۔ میری ماں کے ساتھ اس گھر میں کیا سلوک ہوا تھا۔

آئی! آپ کو خدا کا واسطہ، مجھے ایک بار ضرور بتائیے۔"

عائشہ نے آنسو بھری نگاہوں سے رانی کی جانب دیکھا اور بولی۔

”رانی! میں کیا کروں۔ مجھے بتاؤ رانی، میں کیا کروں۔“

رانی نے کہا۔

”آپ وہ کریں مگر آپ کو کرنا چاہیے ان حالات میں۔“

”مجھے بتاؤ رانی! مجھے بتاؤ تمہیں خدا کا واسطہ۔ یہ مجھ سے زندگی میں پہلی بار کوئی سوال کر رہا ہے۔ میں اسے کیسے مایوس کروں

لیکن۔۔۔ لیکن میں اپنی زبان سے جو کہوں گی، تم بتاؤ کہ کیا وہ درست ہوگا۔“

”نہیں۔“ رانی نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”تو پھر مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔“

”مم۔۔۔ ماروی کو بلا لیجیے۔“ رانی آہستہ سے بولی۔

”کیا۔۔۔۔۔“ عائشہ نے حیرت سے منہ کھول دیا۔

”ہاں، ماروی کو بلا لیجیے۔“

”لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔“

”نہیں، آپ ماروی کو جانتی ہیں۔ اچھی طرح جانتی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ جانتی ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“

”ماروی کون ہے۔ آنٹی، رانی ماروی کون ہے۔“ فیروز شاہ نے دونوں سے سوال کیا۔

”ماروی وہ ہے چھوٹے شاہجی جس نے آپ کی ماں کو بچپن میں گود میں کھلایا تھا۔ ماروی وہ ہے شاہجی جو صرف آپ کی ماں کی

محبت میں شاہجی کے پاس حلی میں آگئی تھی۔ وہ اس کی خادمہ تھی، آیا تمہیں چھوٹے شاہجی اور صرف اس کے لیے یہاں آئی تھی اور جب

آپ کی ماں اس دنیا سے رخصت ہو گئی تو ماروی بہت عرصے تک اپنا دامنی توازن کھوئے رہی۔ رفتہ رفتہ اسے صبر آیا تھا۔ اس وقت وہ بچی

حویلی میں پڑی ہوئی ہے۔ اس کا کوئی اور سہارا بھی تو نہیں تھا لیکن چھوٹے شاہجی ادھر آپ کی ماں کی موت کا راز جانتی ہے۔“

”کہاں ہے ماروی۔“

”بیمیں، اسی بستی میں۔“

”آہ۔۔۔۔۔“ وہ سارے کردار جو میرے ارد گرد گھم رہے ہوئے تھے جو میرے دل کے بند دروازے کھول سکتے تھے لیکن میں ان

سے بے خبر رہا۔ میں۔۔۔ میں واقعی بہت بے وقوف انسان ہوں۔ رانی! ماروی کہاں ہے۔“

”بیمیں ہے شاہجی!“ رانی نے جواب دیا۔

”تو مجھے اجازت دیجیے آنٹی! کہ میں ماروی سے بات کر سکوں۔ کیا آپ مجھے اس کا موقع دیں گی۔ کیا آپ اس بات سے خوفزدہ تو نہیں ہوں گی کہ میں یہ سب کچھ آپ کے کمرے میں بیٹھ کر کر رہا ہوں لیکن ایک بات آپ سن لیں، میرے سامنے یہ نام آیا ہے۔ میں... میں یہ سارے دروازے کھول کر رہوں گا۔ آنٹی... آنٹی... آپ اطمینان رکھیں میں اتنا بے وقوف بھی نہیں ہوں کہ کوئی اندھا قدم اٹھا بیٹھوں۔ میں اپنے آپ پر ہر طرح سے قابو رکھوں گا۔ یہ بات تو میرے دل میں بار بار آچکی ہے آنٹی کہ میری ماں قدرتی موت نہیں مری۔ شاہ جی کے اطوار دیکھ کر مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ شاہ جی شاید دنیا کے ہر شخص کے ساتھ فریب کرتے ہیں۔ ہاں یہ کہتے ہوئے مجھے کوئی شرم نہیں آتی، کوئی دکھ نہیں ہوتا۔ آپ لوگ نہیں جانتے میری دل میں کیا کیا کچھ ہے۔ میں اس لاوے کو سامنے لاؤں تو آپ یقین کیجیے کہ خود جل کر خاکستر ہو جاؤں گا۔ میں اسے اپنے اندر ہی پکے دے رہا ہوں۔ آنٹی! خدا کے لیے مجھے اس کا موقع دیجیے کہ میں تمام حقیقتوں سے روشناس ہو سکوں۔“

”رائی اجاڑ، ماروی کو لے آؤ۔“

”جی مالکن۔“ رائی نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”آہ... کیا کیا ہے۔ میری زندگی میں آنٹی! میں آپ کو کیا بتاؤں کس انداز میں زندگی گزارتا ہوں۔ کیا کیا محسوس کرتا رہا ہوں۔ میں اپنے آپ کو سونے کے بنجرے میں بند چڑیا محسوس کرتا رہا ہوں۔ آنٹی! جو اس بنجرے میں محسوس پھر تو سکتی ہے لیکن آزاد نہیں ہو سکتی۔ مجھے سونے کے اس بنجرے سے نفرت ہے آنٹی! مجھے ساری دنیا سے نفرت ہے۔ آپ یقین کیجیے کہ میں نہیں جانتا کہ میرے دل میں کیا ہے۔“

عائشہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور آہستہ سے کہا۔

”ہر دل میں ایک طوفان ہوتا ہے فیروز شاہ اور وہ طوفان دلوں میں بند رہتا ہے۔ مرنے والے اس طوفان کے ہاتھوں مر جاتے ہیں اور دل نہیں کھول پاتے۔ کچھ ندرمگیاں ایسی ہوتی ہیں جو اسی انداز میں گزرتی ہیں۔“

”نہیں آنٹی! میرا خیال ہے، کہیں نہ کہیں ہر اس شخص کا انداز فکر غلط ہوتا ہے جو اپنے اندر گھٹ گھٹ کر مر جاتا ہے۔ اسے راستے تلاش کرنے چاہئیں۔“

”مگر شاید میرے اندر اتنی ہمت کبھی پیدا نہیں ہوئی کہ میں ایک بے بس اور کمزور انسان ہوں۔ صرف شاہ جی کی رعایا جس کی اپنی کوئی آواز نہیں ہے جس کا اپنا کوئی مقام نہیں ہے۔“

فیروز شاہ گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

وہ ماروی کا انتظار کر رہے تھے، فیروز شاہ نے ماروی کو کبھی دیکھا ہوگا۔ ظاہر ہے کچی حویلی میں رہتی تھی لیکن وہ کسی میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ صرف چند افراد سے اس کا واسطہ تھا جنہیں وہ جانتا تھا اور بس کچی حویلی میں کیا ہو رہا ہے، اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔ یہاں تک کہ اس نے کبھی عائشہ کے بارے میں بھی غور نہیں کیا تھا، سوائے اس کے کہ لوگوں نے اسے بتایا تھا کہ وہ اس کی سوتیلی ماں ہے۔ کیا ہے،

کسی ہے، کس انداز میں اس کے بارے میں سوچتی ہے، اس پر کبھی فیروز شاہ نے غور ہی نہیں کیا تھا اور اب اسے اس کا افسوس ہو رہا تھا۔ کافی دیر تک خاموشی رہی پھر اس وقت لوٹی جب رانی ماروی کے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔ اس نے ماروی کا بازو پکڑا ہوا تھا۔ خاصی ضعیف عورت تھی۔ سارے بال سفید تھے، چہرے پر حزن و ملال نظر آتا تھا۔ فیروز شاہ کو دیکھ کر وہ چوکی اور اس نے جلدی سے کہا۔

”سلام چھوٹے شاہجی۔“

”سلام..... مارو جی..... آؤ بیٹھو۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہم سے چھوٹے شاہجی... کوئی غلطی ہو گئی مالکن۔“

”نہیں ماروی اب بالکل خوف نہ کرو۔ تم اس وقت محفوظ جگہ ہو۔ آرام سے بیٹھ جاؤ۔“

فائیک کی نرم آواز سے ماروی کو حوصلہ ہوا اور وہ خوف زدہ سی بیٹھ گئی۔ بہر حال چھوٹے شاہجی سامنے تھے اور وہ ان کے سامنے اپنی اوقات بگھتی تھی۔ فیروز شاہ نے ماروی کے قریب پہنچ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ماروی اتم بزرگ ہو میری، تمہاری عزت، تمہارا احترام سب آکھوں پر۔ آج میں تم سے کچھ مانگنا چاہتا ہوں ماروی۔“

”ہیں..... چھوٹے شاہجی...“ ماروی کی حیرت زدہ آواز ابھری۔

”ہاں۔“

”ہم سے مانگنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں ماروی۔“

”ہمارے پاس کیا ہے چھوٹے شاہجی ادیکھو ہمارے دونوں ہاتھ خالی ہیں۔ ہم کیا دیں گے تمہیں چھوٹے شاہجی۔“

”ماروی! مجھے معلوم ہوا ہے کہ میری ماں کو تم نے گود میں پرورش کیا، کیا یہ سچ ہے۔“

”ہیں..... ہاں...“ ماروی ٹھنڈی ٹھنڈی سانس بھرتی ہوئی بولی۔

”ایک بات بتاؤ ماروی! جس عورت کو تم نے اپنی گود میں پرورش کیا، کیا اس عورت کی اولاد تمہارے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“

”چھوٹے شاہجی! آپ کیا کہہ رہے ہو جی، ہماری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔“ ماروی ہراساں لہجے میں بولی۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ جس عورت کو تم نے اپنی آغوش میں پرورش کیا، کیا اس کی اولاد سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں۔“

”چھوٹے شاہجی! یہ خالی ہاتھ دیکھ رہے ہو، ان خالی ہاتھوں میں آپ کا دیا ہوا ہی آتا ہے۔ چھوٹے شاہجی! یہ کسی کو کیا دے

سکتے ہیں۔ رہی بات دلچسپی کی تو ہم جتنے چھوٹے لوگ ہوتے ہیں ماں دل کی بات دل ہی میں رکھتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ ان باتوں کا ہمیں کوئی فائدہ نہیں ہوتا چھوٹے شاہجی۔“

”خیر چھوڑ ماروی! یہ بتاؤ کہ میری ماں کی موت کیسے ہوئی۔“

ماروی کا چہرہ تاریک ہو گیا، وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے عائشہ اور رانی کو دیکھنے لگی پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”چھوٹے شاہ جی! ہم کیا بتائیں جی۔“

”دیکھو، روی! یہ میں پوچھ رہا ہوں تم سے، اس عورت کا بیٹا جس کے بارے میں سچی کہا جاتا ہے کہ شاید تم سے زیادہ اسے کوئی

نہیں چاہتا تھا۔“

ماروی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے پھر وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”چھوٹے شاہ جی! زندگی تو اب ختم ہونے کو ہے، ہم موت سے نہیں ڈرتے، پر آپ کیا کرو گے معلوم کر کے۔“

”ماروی! میں اس عورت کا بیٹا ہوں۔“ خیرد شاہ نے کہا اور ماروی خاموش ہو گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اس کے چہرے

پر غیب سے تاثرات پھیل گئے پھر یوں محسوس ہوا جیسے وہ جلال میں آ گئی ہو، اس کی دھندلائی ہوئی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے کہا۔

”مارڈ الا تھا، مارڈ الا تھا بڑے شاہ جی نے۔ ہماری مانا کو مارڈ الا تھا۔ ہاں بڑے شاہ جی نے مارڈ الا تھا۔ ہم سے زیادہ کون جان

سکتا ہے یہ بات۔“

”مگر ماروی! ہم نے تو یہ سنا تھا کہ اسے سانپ نے کاٹا تھا۔“

”سانپ نہیں چھوٹے شاہ جی! ہماری گردن دبا کر ہمیں مار دو، جو تارکھ کر دو ہماری گردن مر جائیں گے ہم، پر ایک بات سمجھ

لو۔ کسی سانپ نے نہیں کاٹا تھا اسے، وہ سانپ تو اس کا مالک تھا جس نے اسے کاٹا۔“

”مطلب۔“

”بڑے شاہ جی۔۔۔۔۔ بڑے شاہ جی نے اسے اپنے ہاتھوں سے مارا۔ تم نے دیکھا نہیں ہوگا، ہم نے دیکھا تھا۔ کوئی چیز ہوتی ہے۔

بڑے شاہ جی کے ہاتھ میں وہ اسے اپنے انگوٹھی اور انگلی میں پھن لیتے ہیں اور پھر وہ اس سے کسی کو بھی مار دیتے ہیں۔ ہاں، ہم نے اپنی

آنکھوں سے دیکھا تھا۔ چھپ کر دیکھا تھا۔ انہوں نے خود اسے اپنے ہاتھوں سے مارا تھا، ہماری مانا کو مارڈ الا۔“ ماروی کا لہجہ اس قدر پرورد

تھا کہ سب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ خیرد پر جلال آنکھوں سے ماروی کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے تفصیل بتاؤ ماروی۔“

”چھوٹے شاہ جی۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ کچھ نہ پوچھیں جی۔“

”ماروی! میں تمہیں حکم دیتا ہوں۔ تم جانتی ہو میں کون ہوں۔ مجھے بتاؤ کیسے مارا گیا میری ماں کو، کیوں مارا گیا۔“

”اس کی وجہ سے۔“

”کیا مطلب۔“

”بڑے شاہ جی اس سے شادی کرنا چاہتے تھے، کچی حویلی میں ایک ہی عورت رہتی ہے۔ بڑے شاہ جی یہ نہیں چاہتے کہ ان پر کوئی انگلی اٹھائے۔ انہوں نے روپ دھار رکھا ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ کوئی اس روپ پر شک و شبہ کرے۔ سمجھ رہے ہونا چھوٹے شاہ جی! اس عورت کو یہاں لانا چاہتے تھے، وہ بڑی بڑی... مالکن نے... میری مالکن نے اس کی مخالفت کی اور بھلا شاہ جی اسے کیسے زندہ رہنے دیتے، مار دیا انہوں نے بڑے آرام سے مار دیا اور وہ مر گئی۔ کون تھا اس کا پوچھنے والا، اس کا بھی کوئی پوچھنے والا نہیں ہے، جب بھی بڑے شاہ جی کو کوئی لڑکی پسند آئے گی، وہ اسے بھی، روپیے گے پھر اس کی جگہ دوسری لڑکی لے لے گی۔ سمجھ رہے ہونا تم اور کچھ پوچھنا چاہتے ہو مجھ سے۔“

”ہاں ماروی۔“

”کیا۔“

”پھر کیا ہوا۔“

”کچھ نہیں ہوا، انہوں نے اس سے شادی کر لی۔ حیدر علی... بھلا... حیدر علی کب چاہتا تھا کہ اس کی بیٹی مائیکہ کچی حویلی میں رہیں بن کر آئے۔ بڑا فرق تھا شاہ جی میں اور اس میں۔ اس نے اپنی بھرپور کوشش کی کہ ان کی شادی نہ ہو سکے۔ ان کا بیٹا بھی تھا۔ چھوٹا سا بیٹا تھا اور اس کی بیوی تھی حیدر علی کی بیوی تھی۔ لوگوں نے کہا کہ وہ بستی چھوڑ کر بھاگ گئے مگر ماروی یہ جانتی تھی کہ وہ بستی چھوڑ کر نہیں بھاگے۔“

فیروز سرخ چہرہ لیے ماروی کی باتیں سن رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر کہاں گئے۔“

”یہ تو اللہ ہی جانتے پر۔۔۔ پر۔“

”ہاں ماروی... کہو۔“

”پھر۔“

”کہو، کیا بات ہے۔“

”ہمیں یہ بتا چلا ہے کہ وہ کچی حویلی میں موجود ہیں۔“

”کون۔“

”حیدر علی، اس کی بیوی اور بیٹا۔“

”موجود ہیں سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”ہو سکتا ہے وہ موجود ہوں، اب بھی وہ ہیں۔“

”کچی حویلی میں۔“

”ہاں۔“

”مگر کسی نے تو انہیں وہاں دیکھا نہیں۔“

”کون دیکھ سکتا ہے شاہ جی نہ چاہیں تو انہیں کون دیکھ سکتا ہے مکی حویلی کے نیچے تہ خانے میں۔“ ماروی نے جواب دیا۔

”اور وہ زندہ ہیں۔“

”یہ میں نہیں کہہ سکتی۔“

”ماروی! تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“

”دیکھو، یہ بات میں کسی کو نہیں بتاؤں گی اور تمہیں بھی یہی کہوں گی کہ تم بھی مجھ سے نہ پوچھو۔ تم مجھے مار سکتے ہو، قتل کر سکتے ہو

لیکن یہ بات میں نہیں بتاؤں گی کہ کس نے مجھے یہ بات بتائی ہے۔“

”ہوں۔“ عائشہ کے مطلق سے سسکیاں نکل گئیں۔

”میرے ماں باپ زندہ ہیں۔“ اس نے ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”ماروی! اور کیا جانتی ہو اس سلسلے میں تم۔“

”بس چھوٹے شاہ جی! ہم جانتے ہیں، بس اتنا جانتے ہیں کہ اب ہماری موت قریب آگئی ہے مگر یقین کرو ہمیں زندگی سے کوئی

دیکھی نہیں ہے۔ ہم زیادہ جینا بھی نہیں چاہتے۔ جی لیا بہت اب کیا کریں گے جی کر، وہ تو بس بوجھ ہے زندگی کا جو ٹھیسٹ رہے ہیں۔ اب

ہمیں جانے دو، بس بتنا بول لیا اس سے زیادہ بولنا ہمارے بس کی بات نہیں تھا۔ ہم جارہے ہیں۔“ ماروی اٹھی اپنی جگہ سے اور باہر نکل گئی۔

عائشہ بدستور سسکیاں لے رہی تھی۔ کافی دیر تک ماحول پر سناٹا طاری رہا۔ کوئی کچھ نہیں بول سکا تھا مگر فیروز شاہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آئی! آنسو پونچھ دیجیے۔ ہر انسان کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے، میں ان لوگوں میں سے ہوں جن کی زندگی کا کوئی مقصد

نہیں تھا۔ لاتعداد بار اپنے بارے میں سوچا کہ میں کیوں زندہ ہوں، مستقبل میں مجھے کیا کرنا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ میں آخر کار بڑے شاہ

جی کا منصب سنبھالوں گا لیکن اس وقت تک کیا میں زندہ رہ سکوں گا۔ کیا ان حالات میں آپ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔

اب میری زندگی کا مقصد سامنے آیا ہے، مجھے جینا ہے۔“

”آئی! آپ اپنے آنسو خشک کر لیجیے، میرا ساتھ دیجیے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ میرے ساتھ کسی جدوجہد میں شامل ہوں لیکن

... لیکن اب اس حویلی میں ایک نئے کھیل کا آغاز ہوگا، ایک بالکل نئے کھیل کا۔ اگر آپ کے ماں باپ زندہ ہیں تو آئی! میں ... میں

آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ انہیں تلاش کر لوں گا، انہیں آپ کے سپرد کر دوں گا۔ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ ٹھیک ہے، آپ مجھ پر اعتماد

کریں یا نہ کریں لیکن میرا آپ سے وعدہ ہے۔ اب میں چلا ہوں آئی! ملاقات ہوتی رہے گی۔ اس بات کو یقیناً ذہن سے نکالنا ہوگا

کیونکہ ہمیں اپنے مقصد کی تکمیل کرنی ہے، خدا حافظ۔“ فیروز شاہ نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

☆.....☆

دلاور بہرام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ گھٹھے ہوئے مضبوط بدن کا مالک بھاری جڑوں کی بناوٹ سے یہ احساس ہوتا تھا کہ انتہائی سخت دل اور بے رحم ہے۔ آنکھوں سے انتہائی شاطر نظر آتا تھا۔ بہرام شاہ کے سامنے پہنچ کر جھک گیا۔

”شاہ جی پر قربان، بہت عرصے کے بعد شاہ جی کی زیارت ہوئی ہے۔ شاہ جی اس طرح نظر انداز نہ کر دیا کریں، کبھی کبھی اپنی قدم پوسی کی اجازت دے دیا کریں۔ شاہ جی! دل چلتا رہتا ہے۔“

”جیتے رہو دلاور! ہم جانتے ہیں کہ تم ہم سے زیادہ کہینے ہو، ہم سے زیادہ شاطر ہو اور ہم سے زیادہ شاطرانہ گفتگو کر سکتے ہو مگر کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں۔ پسند ہیں ایسے لوگ ہمیں جو امداد سے پھر اوراد پر سے موسم نظر آتے ہوں۔ ہمیں ایسے ہی لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”دنیا کے سامنے دلاور کچھ بھی ہو شاہ جی! آپ کا کتا ہے، غلام ہے۔“

”ہاں تو اب مطلب کی بات پر آ جاؤ، کیسا چل رہا ہے تمہارا کام۔“

”محال ہے شاہ جی کہ شاہ جی کے کتے پر کوئی بری نظر ڈال دے۔ ایک ایک کو ٹھیک کر کے رکھ دیا ہے، بہت سوں نے سرکشی کی مگر دلاور کی پیٹھ پر شاہ جی کا ہاتھ تھا۔“



”کیا تمہیں معلوم ہو گیا ہے دل و رکہ خیرات مر گیا ہے۔“

”جی۔“ دلاور اچھل پڑا۔

”اور اس کے ساتھ ہمارے دو اور وقار دار بھی مارے جا چکے ہیں۔“

”مارے جا چکے ہیں شاہ جی۔“

”ہاں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں شاہ جی، یہ بات تو سامنے بھی نہیں آئی کوئی نہ کوئی تو مجھے بتا سکتا تھا۔“

”اس لیے کہ بات سامنے کی نہیں ہے۔“

”اوہ شاہ جی سے کوئی بدتمیزی کی تھی اس نے۔“ دلاور نے مطمئن انداز میں پوچھا۔

”ایسی بات بھی نہیں تھی۔“

”تو پھر شاہ جی کیا ہوا۔“

”اب شاہ گڑھی میں کوئی ایسی قوت داخل ہو گئی ہے۔ بہرام شاہ کے غلاموں کو ہلاک کر سکتی ہے۔“

”شاہ جی کے علم میں ہے کہ وہ کون ہے۔“ دلاور نے خوشخوار لہجے میں پوچھا اور بہرام شاہ نظر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔

”دماغ میں بھوسہ بھر گیا ہے کیا تیرے، اگر میرے علم میں ہوتا تو کیا میں تجھے یہ بتانے کے لیے بلاتا، کچھ لوگ میرے سامنے آ

کھڑے ہوئے ہیں۔ چھترے اڑا کر رکھ دیتا ان کے، اصل بات تو یہی ہے، کہ ملی تھیلے میں چھپی ہوئی ہے۔“

”اوہ..... یہ بات ہے۔۔۔ مگر واقعہ کیا تھا۔“

”میرا بار ہے نا تو کہ میں تجھے واقعہ بتانے بیٹھوں۔“

”نہیں شاہ جی نہیں، بس غلام کو تو حکم دیجیے اشارہ کر دیجیے، بستیوں کی بستیاں جاہ کر دوں گا۔“

”بستیاں جاہ کرنے کے لیے تجھے نہیں بلایا دلادور .. تجھے کام کرنا ہے .. کام .. ایک لڑکی ہمارے پاس سے بھاگ گئی تھی۔“

”کچی حویلی سے اگر کوئی نکل جائے تو سمجھو بہرام شاہ کے منہ پر جوتا پڑ گیا۔“

”کون لڑکی تھی شاہ جی۔“

”ہمارے ایک ادنیٰ ملازم کی بیٹی۔ یہیں شاہ گزرمی میں رہتا ہے۔“

”وہ گھر پہنچی تھی۔“

”اگر گھر پہنچی جاتی تو بات ہی کیا تھی۔“

”تو مالک پھر کیا ہوا۔“

”ہم نے اسے خیرات سے منگوا دیا تھا۔ لے آیا وہ ہمارے پاس، دھوکہ ہم ہی کھا گئے، تیز تھی، طاقتور تھی، چالاک تھی، دھوکے سے

نکل گئی، اور پھر غائب ہو گئی۔ خیرات اور رو آدیں کو اس کے پیچھے بھیجا تو وہ تینوں ہلاک ہو گئے۔“

”تو ... جو کیا لڑکی نے۔“

”نہیں .. انہیں گولیاں چلا کر مارا گیا ہے۔“

”مگر شاہ جی بستی میں تو کسی کے پاس ہتھیار نہیں ہیں۔“

”نہ بستی والوں کی مجال ہے، کہ ہمارے حکم کے بغیر کسی کے پاس آتشیں ہتھیار ہوں۔ کوئی ہتھیار رکھے۔“

”کوئی نئے لوگ بستی میں داخل نہیں ہوئے۔“

”نہیں..... کہیں سے کوئی رپورٹ نہیں ہے۔ گل شیر کام کر چکا ہے۔ مگر گل شیر صرف بدن ہے، مشکل نہیں ہے، یہ کام مجھے کرنا ہے۔“

”لڑکی کے باپ کا کام تو نہیں ہے، شاہ جی۔“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا، لیکن وہ ہمارے پاس آیا تھا۔ ہمارے پاس فریاد لے کر آنے والا اتنا چالاک نہیں ہو سکتا، کہ ہمیں ہی بے

وقوف بنانے آئے۔“

”تب تو بات بہت ابھی ہوئی ہے۔“

”تجھے کس لیے بلایا ہے ہم نے..... اپنے بلانے کا مقصد نہیں جانتا۔“

”جانتا ہوں شاہجی جانتا ہوں، تھوڑا سا وقت دے دیجیے، دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر کے دکھا دوں گا۔“

”بہی کرنا ہے تجھے۔“

”شاہجی بالکل ٹکڑ نہ کریں، جتنی جلدی ہو سکا اصل آدمی کو آپ کے سامنے لے آؤں گا۔ شاہجی ویسے اجازت دیجیے کہ بہتی میں

جس طرح چاہوں تفتیش کروں۔“

”لیکن کسی پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے مجھ سے مشورہ ضرور کر لیتا۔“

”ٹھیک ہے شاہجی۔“ دلاور نے جواب دیا اور اس کے بعد باہر نکل گیا۔

پھر تقریباً چالیس گھنٹے کے بعد دودھ ہارہ بہرام شاہ کے پاس آیا۔ بہرام شاہ اس دوران اس کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا لیکن

دلاور نے پوری بہتی کنگال ڈالی تھی۔ ایک بھی ایسا آدمی نظر نہیں آیا تھا، جس کے ہارے میں یہ سوچا جاسکے کہ وہ باہر کا ہے، اور ایسا کوئی عمل کر

سکتا ہے، اپنے طور پر دلاور نے ساری معلومات حاصل کر لی تھیں۔ بہرام شاہ نے اسے دیکھا، اور بولا۔

”ہاں۔“

”شاہجی لگتا ہے جو کوئی بھی تھا کام کر کے بھاگ گیا ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”لڑکی پوری بہتی میں کہیں نہیں ہے۔ شاید یہ بات آپ کو معلوم نہیں ہے کہ لڑکی کا باپ پاگل ہو چکا ہے۔ اب وہ قبرستان کی ایک

قبر پر بیٹھا رہتا ہے، اور وہاں سے گزرنے والے ہر شخص سے پوچھتا ہے کہ اس کی بیٹی کی قبر کون سی ہے، اور اس کی بیوی بھی زار و قطار روتی

رہتی ہے، اور اس شخص کے ہارے میں، میں، میں نے یہ اندازہ لگایا ہے شاہجی کہ وہ اتنا چالاک بھی نہیں ہے، اور اتنی بول بھی نہیں ہے اس کی کہ

شاہجی کے سامنے گردن اٹھا سکے۔“

”بکو اس کیے چلا جا رہا ہے، یہ بات تو میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ ہمارا ایک ادنیٰ غلام ہے، وہ اتنا چالاک نہیں ہے، تو نے اس

دوران کیا کیا ہے۔“

”شاہجی بہتی میں کوئی نیا آدمی بھی نہیں ہے، بس ایک اندازہ لگایا ہے میں نے۔“

”کیا اندازہ لگایا ہے۔“

”یہ شاہجی کہ کوئی گزرتا ہوا بندہ لڑکی کو ساتھ لے گیا۔“

”کیا مطلب۔“

”وہ یہاں سے بھاگ گئی تھی۔ ہو سکتا ہے کسی ہیرد کے ہاتھ لگ گئی ہو، اور وہ ہیرد ہمارے زمین بندوں کو ہلاک کر کے اسے لے کر

نکل گیا ہو۔“

بہرام شاہ کچھ سوچتا رہا، پھر اس کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے۔

"دلاور دیسے تو، تو یہ جانتا ہے، کہ ہم ہر طرح کے نرے سے نرے حالات کو سنبھالنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، کئی فئسٹر ہمارے لیے کام کر رہے ہیں۔ مجال ہے کوئی ہماری بات سے منہ موڑے جہاں سے بھی ہوگا، ہم دیکھ لیں گے، لیکن اس کے باوجود سیر کو سوا سیر ملتا ہے۔ دلاور یہ نہیں چاہتے ہم.... ایسا نہ ہو کہ لڑکی کسی مللا ہاتھوں میں لگ کر کسی ایسی جگہ پہنچے، جہاں سے اس کی کہانی عام ہو جائے۔"

"شاہ جی حکم کریں دلاور حاضر ہے۔"

"ٹھیک ہے، دلاور اب جو ہوگا دیکھ جائے گا، ہم رلاتے نہیں ہیں کسی سے.... اپنی ہر کوشش کر چکے ہیں لیکن زندگی میں پہلی بار ہمیں شکست ہوئی ہے۔ لڑکی خاصی خوب صورت اور سائنوی سلونی تھی۔ وہ بھی یاد آتی ہے اور اپنی شکست بھی۔"

"شاہ جی پوری ہستی کو آگ لگا سکتا ہے، آپ کے لیے اگر آپ حکم دیں تو۔"

"نہیں ٹھیک تو داپس جا اپنے کام پر۔ دیکھ لیں گے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔"

"جیسا حکم شاہ جی۔" دلاور نے جواب دیا۔

"کب واپس جا رہا ہے۔"

"شاہ جی کا حکم ہو تو آج کی رات اور رک جاؤں۔"

"ہاں۔ ہاں کل دن میں جانا۔"

"شاہ جی کو سلام کر کے جاؤں گا۔" دلاور نے جواب دیا اور وہ بہرام شاہ کے پاس سے نکل آیا۔



تین دن گزر گئے شہر دز اور ناہید کو کافی محنت کرنا پڑی تھی۔ کسی ایک زندہ وجود کو ہسپتال کے ایک کمرے میں چھپائے رکھنا معمولی بات نہیں تھی۔ وہ لوگ بڑی ذہانت سے کام لے رہے تھے۔ اصل میں شہر دز کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا۔ اس کے ہارے میں، یہاں کام تو ہو رہا تھا، اور اسے یقین تھا کہ کام صحیح انداز میں ہو جائے گا لیکن نوری کو منظر عام پر لانے کا مطلب یہ تھا کہ بات بری طرح بگڑ جائے۔ اس لڑکی کو تحفظ بھی دینا تھا۔ اس کے علاوہ شہر دز نے اس کے غریب باپ کی حالت بھی دیکھی تھی، اور اسے بہت افسوس ہوا تھا۔

اور وہ اس کے ہارے میں معلومات بھی حاصل کر رہا تھا، اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ڈبئی توازن کھو بیٹھا ہے، اور آہستہ آہستہ اس کے گھر کی حالت تباہ ہوتی جا رہی ہے۔ ایک اور گھر کو تباہی کے غار سے بچانا تھا، اور شہر دز اس سلسلے میں سوچ رہا تھا۔ پھر اس پر وہی کیفیت طاری ہو گئی جسے جنونی کیفیت کہا جاسکتا تھا۔ اور اس شام مطرب کے وقت اس نے ناہید سے کہا۔

"نہیں ناہید یہ کوئی حل نہیں ہے۔ ہم نے کبھی چھوٹی طرح زندگی نہیں گزاری، ہمیشہ مردانگی کا ثبوت دیتے رہے ہیں، تو اب کیا ہم ایک کونے میں چھپ کر بیٹھ جائیں، اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔"

”ناہید چمک کر اسے دیکھنے لگی۔“

”میں کبھی نہیں شہر دڑ۔“

”کام تو ناہید ہوتا ہی ہے، ہم اپنی جیسی کوشش کر لیتے ہیں کہ ہمیں کوئی دقت نہ ہو لیکن بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے، میرا خیال

ہے آج اس لڑکی کا معاملہ چٹا دیا جائے۔“

”کیسے۔“ ناہید سرسراتی آواز میں بولی۔

”اس لڑکی کو اور اس کی ماں کو شہر پہنچانا ہوگا۔“

”اور اس کے باپ کو۔“

”ہاں۔۔۔ اسے بھی۔“

”اوہ۔۔۔ تینوں کو۔“

”ہاں۔“

”کیسے، کیا کارواں گروپ کے افراد کو بلوائے۔“

”بالکل نہیں۔“

”تو پھر۔“

”میں خود یہ کام کروں گا۔“

”مگر کیسے شہر دڑ۔“

”جیسے بھی ہو سکے ناہید یہ کام کرنا ہے۔“

”اگر مجھے کوئی اپنا منصوبہ بتاؤ تو شاید میں بھی اس سلسلے میں کوئی مشورہ دے سکوں۔“

”ناہید جب کوئی منصوبہ ذہن میں نہ آئے تو وہ کرنا چاہے جو دل میں آئے۔“

”باہا دل کیا کہہ رہا ہے۔ کچھ ہمیں بھی تو پتا چلے۔“ ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رات گزر جانے دو اس لڑکی کے باپ اور ماں کو گھر سے اٹھانا پڑے گا۔ اور اس کے بعد لوری کو اس کے ساتھ لے کر میں یہاں

سے چل پڑوں گا۔“

”شہر دڑ۔“ ناہید نے سرسراتی آواز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ کھو۔“ شہر دڑ نے کہا لیکن ناہید دیر تک کچھ نہ کہہ سکی۔ وہ عجیب سی لگا ہوں سے شہر دڑ کو دیکھ رہی تھی، پھر اس نے کہا۔

”منصوبہ اچھا ہے، لیکن شہر جا کر صبح سے پہلے واپس آ سکو گے۔“

”کیوں نہیں۔“

”لڑکی کے ماں، باپ کو کیسے حاصل کرو گے۔“

”ہوش و حواس کے عالم میں انہیں ان کے گھر سے نکال کر لانا اور اتنا سفر کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”تو پھر۔“

”میں انہیں بے ہوش کر دوں گا۔“

”کیسے۔“

”ڈپٹری میں کم از کم اتنے لوازمات موجود ہیں، مجھے معلوم ہے۔“

”اور میں نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ۔“

”مناسب نہیں ہوگا، ناہید، میں اس وقت تک ہر مادے کا انتظار کروں گا۔ کوئی بھی واقعہ ہوا اس سے با آسانی منسلک ہوگا، اگر

تم ساتھ ہوگی تو مجھے وقت ہوگی۔ ناہید، محسوس نہ کرنا میری بات کو۔“

”شہر وڈ کیا کبھی تم نے مجھے۔“

”نہیں ناہید پلیز اگر میں نے کوئی فیصلہ کر لیا ہے۔ تو تمہیں اس کی صرف تائید کرنی چاہیے۔“

”اوکے۔“ ناہید نے آہستہ سے کہا، اور اس کے بعد ہر مطلق نظر آنے کی کوشش کرنے لگی۔

ڈنر پر شہر وڈ مسکراتا رہا تھا، پھر اس نے نوری سے کہا۔

”نوری تم یہاں چپے چپے تک آگئی ہوگی۔“

”نہیں صاحب تک نہیں آئے ہم، ہم تو یہ سوچ رہے ہیں کہ دنیا میں آپ جیسے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ صاحب جی جن کے

چہرے روشن ہوتے ہیں، وہی اچھے لوگ ہوتے ہیں، کالے چہرے والے لوگ اچھے نہیں ہوتے، ہم نے یہ ہی اندازہ لگایا ہے۔“

”نہیں نوری ایسی کوئی بات نہیں ہے، یہ سب اچھے سوچنے کی باتیں ہیں، اچھا سنو، آج رات تم یہاں سے نکل جاؤ گی۔“

”گگ۔۔۔ کہاں صاحب جی۔“ نوری نے تکی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں تمہیں یہاں سے شہر لے جاؤں گا۔“

”شہر۔“

”ہاں۔“

”صاحب جی ہمارے ماں، باپ تو مر جائیں گے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ نوری تمہارے ماں، باپ بھی تمہارے ساتھ ہوں گے۔“

”ہیں؟“

”ہاں... لوری۔“

”مگر صاحب جی وہ... وہ۔“

”بس میں تمہیں یہ بات بتائے دیتا ہوں، لوری... تیار رہنا۔ اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا کوئی غلط بات نہ ہو۔“

”صاحب جی آپ بے فکر رہیں۔“ لوری نے جواب دیا۔

”لوری تمہیں ایک جگہ لے جائیں گے رات کی تاریکی میں، ان کے ساتھ چلی جانا اور کسی قسم کی فکر نہ کرنا۔“

”جی صاحب جی۔“ لوری نے جواب دیا۔

بعد میں شہرہز نے ناہید کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ناہید ظاہر ہے، ہم زیادہ رسک نہیں لیں گے، یہاں سے اس سڑک تک جاؤ گی جہاں سے گاڑیاں گزرتی ہیں، میں ان

دلوں کو لے کر آؤں گا، اور اس کے بعد لوری کو وہاں سے ساتھ لے لوں گا۔“

”تم احتیاط کے ساتھ واپس چلی آنا۔“

”ٹھیک ہے، شہرہز... بالکل بے فکر ہو، میں مستعد ہوں۔“

”اور ناہید اپنا خیال رکھنا۔“

”جی سر... آپ مطمئن رہیں۔“ ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

منصوبے کے مطابق شہرہز نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ ہسپتال کی ڈسپنری سے کلوروفارم مل گیا تھا۔ اس میں کوئی خشک نہیں کہ

بہت پرانا تھا لیکن اس کے استعمال کی تاریخ ختم نہیں ہوئی تھی۔ شہرہز نے اس میں سے تھوڑی سی مقدار لے کر ایک شیشی میں بھری، اور پھر

احتیاط سے واپس اس کی جگہ پر رکھ دیا۔

تمام تیاریاں مکمل تھیں، اور شہرہز اس وقت ہر خطرہ مول لینے کے موڈ میں تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ لوری اور اس کے ماں، باپ اب

اس قدر اپنی زندگی سے بے زار ہو گئے تھے کہ کسی بھی لمحے موت کو گلے لگا سکتے تھے۔ دوسری بات یہ تھی کہ لوری بہرام شاہ کے خلاف سب

سے موثر گواہ تھی۔ اور اس سے کام لیا جاسکتا تھا۔

چنانچہ اس سے کام لیا جاسکتا تھا، اور اس کا تحفظ بہت ضروری تھا۔ شہرہز جانتا تھا کہ اگر اس نے لوری کو اس کے گھر پہنچا دیا تو وہ

خطرے میں پڑ جائے گی۔ بہرام شاہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔

بہر حال رات کو تقریباً ساڑھے بارہ بجے شہرہز اپنی جیب لے کر خاموشی سے باہر نکل آیا۔ کافی دور تک اس نے جیب کو دھکا دیا

تھا۔ اور پھر اسے اشارت کر کے چل پڑا تھا۔ شاہ گڑھی میں اس وقت موت کا سانسناٹا طاری تھا۔ کوئی ذی روح جاگتا ہوا نظر نہیں آ رہا تھا۔

شہر وڑ نے لائیکس بھاری تھیں، اور صرف اندازے سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ویسے بھی اسے اتنا وقت گزر چکا تھا کہ اسے تمام جگہوں کے بارے میں معلومات ہو چکی تھیں۔

لوری کے گھر کو بھی وہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔ اس گلی کے آخری سرے پر پہنچ کر اس نے جیپ روک دی اور خاموشی سے اس میں بیٹھ کر چاروں طرف دیکھتا رہا، کہ کہیں کوئی اس کا ٹھکانا تو نہیں ہے، جب اسے اطمینان ہو گیا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے تو وہ سٹائے میں ایک طرف سٹائے کی طرح نیچے اتر کر لوری کے گھر کی جانب چل پڑا جو کچھ کرنا تھا خاموشی سے کرنا تھا۔

دروازہ بند تھا لیکن مکان کے احاطوں کی دیواریں اتنی اونچی نہیں تھیں کہ شہر وڑ انہیں پھلانگ نہ سکے، دیوار پھلانگنے کے بعد سب سے پہلے اس نے اندر سے دروازہ کھولا۔ اندر کے کمرے میں مدھم مدھم روشنی ہو رہی تھی، اور کچھ مدھم مدھم آوازیں بھی آرہی تھیں۔ شہر وڑ چونکا ہو گیا۔ اس نے ایک رومال نکال کر اپنے چہرے پر پھیٹ لیا، اور اسے گرہ لگانے کے بعد اندرونی کمرے کی طرف چل پڑا۔ پہلے اس نے کھانا کھا کر اندر کا منظر دیکھا، لوری کی ماں سو رہی تھی، اور باپ زمین پر بیٹھا ہوا زور زور سے ہل رہا تھا۔

”ہاں میں جانتا ہوں سب کچھ جانتا ہوں، ایسا تو نہیں ہو سکتا، وہ واپس آ جائے گی، وہ ضرور واپس آ جائے گی، کیا کہا تم نے... آ جائے گی نا واپس، آ جائے گی، ابھی وہ دروازے پر آہستہ آہستہ دستک دے گی، اور میں اپنی جگہ سے اٹھ جاؤں گا، پھر میں اس سے کہوں گا، کیسے اتنا وقت کہاں لگا دیا، وہ کہے گی اب اس ڈراپر ہو گئی، مجھے معاف کر دے، ہاں مجھے معاف کر دے، تو میں اسے معاف کر دوں گا، کتنے دن سے دور ہے، مجھ سے، میں اس سے کوئی ناراض رہ سکتا ہوں، ٹھیک ہے نا، ٹھیک کہتے ہو، سو رہی ہے، لوری کی ماں، سوتی رہ سوتی رہ، آخر تو کب تک جاگے گی۔ ارے تیری بھی تو بیٹی ہے نا، تو سو جا، میں جاگ رہا ہوں، جب وہ دروازہ بجائے گی تو میں جا کر دروازہ کھول دوں گا، تو بے لگاری سے سو جا۔“

شہر وڑ کے دل پر ایک گھونٹہ سا آپھنسا۔ بہر حال یہ الفاظ جو کچھ بھی تھے، شہر وڑ ان کی اہمیت کو سمجھ رہا تھا، اس نے کلوروفارم کی فیش نکالی، اسے ہلکا سا رومال پر چمڑکا، اور اس کے بعد تیار ہو گیا، اس نے باہر والاں میں پڑے ہوئے تخت کو آہستہ آہستہ بجایا۔ بالکل اس طرح جیسے کوئی دروازہ بھاری ہو، اندازہ درست نکلا، وہ باہر نکل آیا تھا۔

”آگلی نا، اتنی دیر منع کرتا ہوں رات بے رات باہر نہیں جایا کرتے بیٹا۔“ وہ آگے بڑھا، لیکن اچانک ہی شہر وڑ نے عقب سے اس کی ناک پر کلوروفارم والا رومال رکھ دیا۔ وہ ذرا سی بھی جدوجہد نہ کر سکا۔ شہر وڑ کے ہاتھوں میں وہ بے بس ہو گیا اور اس کے بعد اس کا بدن ڈھیلا پڑ گیا۔ شہر وڑ نے آہستہ سے اسے اٹھا کر اس تخت پر لٹا دیا، جسے اس نے ابھی ابھی بجایا تھا۔ اس کے بعد وہ کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ تھکی ہوئی ماں اتنی گہری نیند سو رہی تھی کہ اسے کوئی احساس نہیں ہو سکا۔

شہر وڑ نے آگے بڑھ کر اس کی ناک پر بھی رومال رکھ دیا۔

عورت نے ہلکی سی کسمساہٹ کے ساتھ پاؤں ڈال دیئے، اب وہ بے سدھ ہو گئی تھی۔ شہر وڑ نے اسے اٹھایا اور پھر کاندھے پر

ڈال کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ سخت مشقت کا کام تھا، پوری گلی عبور کر کے جیب تک پہنچا تھا لیکن بہر حال ضروری تھا عورت کو جیب کی سیٹوں کے درمیان لٹانے کے بعد وہ دوبارہ واپس پلٹا اور اس بار وہ نوری کے باپ کو اٹھا کر لے گیا۔ غریب کی پونجی گھر میں پڑی ہوئی تھی۔ کوئی بھی صاف کر سکتا تھا لیکن جو پونجی لٹنے والی تھی، اسے دوبارہ واپس نہیں لایا جاسکتا تھا، اور وہ بھی زندگی۔

بہرام شاہ نے ان دونوں کو اس لیے چھوڑا ہوا تھا کہ انہیں کچھ معلوم نہیں تھا، اگر اسے ذرا بھی شبہ ہو جاتا تو یقینی طور پر دونوں اب تک ختم ہو چکے ہوتے، بہر حال یہ سارا سامان تو شہرہ ز خود بھی انہیں دے سکتا تھا، بوڑھے کو جیب میں لٹانے کے بعد شہرہ ز نے جیب اشارت کی اور اس کے بعد چل پڑا، اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے، وہ پوری طرح چوٹا تھا۔

اس وقت اس کے راستے میں اگر کوئی مزاحمت کرتا تو اسے یقینی طور پر اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے، لیکن خوش قسمتی تھی، دوسروں کی یا اس کی کہ کوئی مزاحمت نہیں ہوئی، یہاں تک کہ وہ اس سڑک تک پہنچ گیا جہاں اس نے رات کی تاریک میں دو سائے دیکھ لیے، وہ ناہید اور نوری تھیں۔ ان کے پاس جا کر اس نے جیب روک دی تھی، ناہید جلدی سے آگے آئی۔

”کام ہو گیا؟“
”ہاں۔“

”جاؤ نوری گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔“

”ناہید اب تم واپس جاؤ، اپنا خیال رکھنا۔“

”اور شہرہ ز۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔“

”بالکل۔۔۔ تم سب کچھ جانتے ہو۔“

”ناہید۔۔۔ اب تم جا کر آرام کرو، اور سکون سے سو جاؤ، یہ میری ہدایت ہے۔“

”اوکے۔۔۔“ ناہید نے کہا۔

اور شہرہ ز نے مسکرا کر جیب سڑک پر چڑھا دی۔

پھر شہرہ ز کا رخ کر کے اس نے جیب آگے بڑھا دی۔ نوری خاموشی سے اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ مقبی سیٹ پر اس کے ماں، باپ موجود ہیں، شہرہ ز نے اسے ان کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ پہلے وہ اس علاقے سے نکل جانا چاہتا تھا، کیا کیا جاسکتا ہے۔

بہرام شاہ نے شاہ گڑھی کی حفاظت کے لیے اپنے کتے چھوڑ رکھے ہوں، اور وہ کتنے گمرانی کرتے ہوں، شہرہ ز کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بہرام شاہ کے غلام کتوں ہی کی طرح وفادار ہیں، اور یقینی طور پر بہرام شاہ کے مفادات کی گمرانی کرتے ہوں گے، لیکن قسمت یا اور تھی،

کیونکہ شبہ کی کوئی بات نہیں تھی۔ اس لیے مسلمان سڑکیں ہی ملیں تھیں، شہر دھڑ رفقاری کا ریکارڈ قائم کر رہا تھا۔ شاندار جیب جسے ڈاکٹر جمشید کئی بار نظر لگا چکا تھا، سبک رومی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

کافی فاصلہ طے کر کے شہر دھڑ نے جیب کی رفتار آہستہ کر دی۔ اب اسے اطمینان ہو گیا تھا، لوری خاموش بیٹھی ہوئی تھی، اس نے ڈیش بورڈ کے ایک حصے کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ اس کے دانت بچنے ہوئے تھے، رات کی تاریکی میں اگر شہر دھڑ اس کا چہرہ دیکھ سکتا تو لوری کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھاریاں بہتی ہوئی نظر آ جاتیں لیکن تاریکی کی وجہ سے وہ کچھ دیکھ نہیں سکا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ ماحول بالکل پرسکون ہے تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”جی صاحب جی۔“

”کیا سوچ رہی ہیں۔“

”صاحب جی کچھ نہیں۔“ لوری کی بھنبی بھنبی آواز ابھری اور شہر دھڑ چونک پڑا۔

”اے تم رو رہی آہستہ۔“

”صاحب جی آپ ہمیں کہاں لے جا رہے ہیں۔“

”لوری مجھ پر شبہ کرتی ہو۔“

”اللہ کو مان کر کہتی ہوں صاحب جی آپ آپ لوگ تو فرشتے ہیں، مگر آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں، صاحب جی اللہ نے کیسی جتنا مجھ پر ڈال دی ہے۔“

”دیکھو لوری۔ برا وقت آ جاتا ہے۔ انسان کو ہمت سے اس کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ میں گاڑی کی رفتار سست کر رہا ہوں، اب تم یہاں سے اٹھ کر کھجلی سیٹ پر چلی جاؤ۔“

”جی صاحب جی۔“

”جیب کے پچھلے حصے میں تمہارے ماں، باپ موجود ہیں۔“

”کیا۔“ لوری کی چیخ کی صورت میں ابھری۔

شہر دھڑ کو خوف ہوا کہ کہیں وہ اس کوشش میں جیب سے باہر ہی چھانک نہ لگا دے، اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”جب تک میں گاڑی نہ روکوں تم کھجلی سیٹ پر نہ جانا، اور سنو اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا، وہ دونوں بے ہوش ہیں، ابھی بہت دیر

تک خاموش رہیں گے۔“ شہر دھڑ نے آہستہ آہستہ جیب سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔ لوری اس طرح جیب کے پچھلے حصے میں کودی

تھی، کہ گرتے گرتے بچی اور شہر دھڑ کو خطرہ ہوا کہ کہیں وہ اپنے ماں، باپ کے اوپر ہی نہ جا پڑے، پھر شہر دھڑ نے جیب آگے بڑھادی تھی۔

اور پیچھے سے لوری کے رونے کی آوازیں سنتا رہا تھا۔

بہر طور انسانی جذبات ہوتے ہیں، ان جذبات کو روکا تو نہیں جاسکتا۔ شہر و خود بھی متاثر تھا لیکن اپنے اس اقدام سے وہ بے حد خوش تھا۔ بس اب اتنا کرنا تھا اسے کہ ان تینوں کو بحفاظت شہر پہنچا دے۔ اس کے بعد اسے کم از کم ان تین افراد کی زندگی کا تو اطمینان ہو جاتا، باقی رہا اس کا اپنا معاملہ تو ظاہر ہے۔ ایسی مہمات اس کی زندگی میں اکثر آتی رہتی تھیں۔ جیپ کی رفتار پھر طوفانی شکل اختیار کر گئی۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس وقت شہر و واقعی بہت تیز رفتاری سے جیپ چلا رہا تھا، زندگی میں بہت کم ایسے مواقع آئے تھے لیکن اسے اپنے آپ پر اعتماد تھا۔

چنانچہ یہ قاصلہ جتنے وقت میں طے ہوا۔ اچھے وقت میں اسے طے کرنے کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آخر کار وہ شہر میں داخل ہو گیا۔ شہر بھی خاموش تھا۔ وہ مختلف راستے طے کر رہا تھا، جیم ہلاک کی کوشی میں داخل ہو گیا۔ نور خان کو اس کے اس وقت آنے کی امید نہیں تھی لیکن بہر حال اس نے دروازہ کھولا تھا۔ اور شہر و کو دیکھ کر مستعد ہو گیا تھا۔

”معاف کرنا نور خان اس وقت تمہیں تکلیف دی۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو صاحب جی۔“

”آؤ۔۔۔ ذرا میرے ساتھ گیٹ بند کر دو۔“ شہر و نے کہا، اور اس کے بعد جیپ کو آگے لے گیا، جیپ کھڑی کرنے کے بعد اس نے نور خان کی مدد سے پہلے بوڑھے آدمی کو اندر پہنچایا اور پھر نوری کی مدد سے اس کی ماں کو نور خان ساتھ ہی اندر آ گیا تھا۔ نوری اپنی ماں پر غار ہوئے جارہی تھی۔ ایک شاعر کمرے میں دونوں کو بستر پر لٹا دیا گیا، اور اس کے بعد شہر و نے نوری سے کہا۔

”جی صاحب جی۔“

”تمہیں اس وقت تک اس جگہ پر رہنا ہے، جب تک کہ تمہاری زندگی کی مکمل حفاظت نہ ہو، ویسے یہ شہر ہے، اور یہاں کسی بہرام شاہ کی نہیں چل سکتی، چنانچہ اپنے ماں، باپ کے ہوش میں آنے کے بعد ان کی خدمت کرنا، یہاں تمہیں کھانے پینے کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی، نور خان یہ پیسے رکھو، ان لوگوں کے لیے لباس وغیرہ خرید لینا، ہو سکتا ہے مجھے واپسی میں کافی دن لگ جائیں، ان کی ضروریات کا پورا پورا خیال رکھنا۔“

”آپ کو یہ کہنے کی ضرورت ہے، صاحب جی، ظاہر ہے جو لوگ ہمارے مہمان بنے ہیں، میں ان کا خیال رکھوں گا۔“

”صاحب جی یہ کب ہوش میں آ جائیں گے۔“

”تم فکر مت کرو، صبح تک ہوش میں آ سکتے ہیں، اور ہو سکتا ہے کہ اس سے زیادہ دیر لگ جائے، تم انہیں سمجھا، بچا لینا، اور سنو نوری اپنے باپ سے کہہ دینا کہ اس عمارت سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کرے، ورنہ یہ کوشش اس کے لیے خطرناک ہوگی، اچھا نور خان تم اطمینان سے اب اپنا وقت گزارو، میں چلتا ہوں۔“

”صاحب جی ابھی سے۔“

”ہاں تم یہاں کی ذمہ داری سنبھال لو، ان لوگوں کی حفاظت ضروری ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں۔“ نور خان نے کہا، اور شہروز فوراً ہی جیپ اسٹارٹ کر کے وہاں سے نکل پڑا۔ شاعر جیپ کا انجن اتنا زیادہ قاصد ملے کرنے کے بعد اتنی رفتار سے چلنے کے بعد بھی گرم نہیں ہوا تھا۔ یہ اس کی شاندار کارکردگی تھی۔ بہر حال اس کے بعد بھی گرم نہیں ہوا لیکن شہروز کو ایک پٹرول پمپ پر رکتا پڑا اور اس نے پٹرول کے تمام کین بھروا لیے۔ جیپ کی نیگی بھی فل کردالی تھی۔ پھر اسی رفتار سے واپس بھی تھی۔ قاصد اب اتنا کم بھی نہیں تھا کہ شہروز اڑ کر پہنچ جاتا۔ جس وقت وہ ہستی میں داخل ہوا تو صبح کی روشنی پھوٹ چکی تھی۔ اور شہروز تیز رفتاری سے اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا لیکن ابھی وہ ڈیسری تک نہیں پہنچا تھا کہ اسے ایک جیپ نظر آئی۔ یہ جیپ بھی بہت عمدہ تھی، اور شہروز اسے کچی حویلی میں دیکھ چکا تھا۔ یہ اندازہ لگانے میں اسے کوئی دقت نہ ہوئی کہ بہرام شاہ اس جیپ میں موجود ہے۔ کیونکہ چند لحاظ بھی اس کے ساتھ نظر آرہے تھے۔

شہروز ایک لمحے میں سمجھ گیا، اس نے اپنا حلیہ درست کیا، اور پھر جیپ کی رفتار کو کسی قدر درست کر کے آگے بڑھنے لگا۔ سامنے والی جیپ رک گئی تھی، اور اس میں سوار افراد شہروز کو دیکھ رہے تھے۔ شہروز نے آہستہ آہستہ جیپ کا رخ اس جیپ کی جانب کر دیا، اور پھر اس نے اس جیپ کے قریب لے جا کر اپنی جیپ روک دی، اور مسکراتا ہوا جیپ سے نیچے اتر آیا۔

”خوش قسمتی ہے میری شاہجی کہ صبح صبح آپ کے نیاز حاصل ہو گئے۔ سنا ہے ٹیک اور جبرک لوگوں کا چہرہ دیکھنے سے اگر دن کا آقا ہو تو دن بہت خوب صورت ہوتا ہے۔“

بہرام شاہ نے گہری نظروں سے شہروز کو دیکھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں کس قائل ہوں ڈاکٹر صاحب۔ میں کیا اور میری بساط کیا۔ بس مولا کا کرم ہے، زندگی گزر رہی ہے، اور جہاں تک خوب صورت دن کے گزرنے کا تعلق ہے، تو ایک چھوٹی سی بستی میں دن، دوپہر، شام اور رات ایک جیسے ہوتے ہیں، یہ آپ کا شہر تو نہیں ہے، جہاں زندگی کی روایت ہی مختلف ہوتی ہے۔“

”نہیں شاہجی آپ نے اس بستی کو جس قدر حسین بنا دیا ہے، وہ بھی تو ایک کام ہے، معمولی بات تو نہیں ہے۔“ بہرام شاہ ہنسنے لگا، پھر اس نے کہا۔

”آؤ ہمارے ساتھ بھی تھوڑا سا سفر کرو، کہاں گھوم پھر رہے ہو۔“

”بس شاہجی صبح خیزی کی عادت ہے، صبح کو جلدی جاگتا ہوں، تھوڑی سی ہوا خوری کرتا ہوں۔ یہ زندگی کا معمول ہے۔“

بہرام شاہ نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”بڑی خوب صورت گاڑی ہے، کبھی کبھی اس کی صفائی بھی کر لیا کرو۔“ شہروز نے ایک دم چونک کر اپنی جیپ کو دیکھا۔ جیپ گرد آلود ہو رہی تھی، اور صاف ظاہر تھا کہ وہ کسی لمبے سفر سے آرہی ہے۔ اس کے علاوہ اگر اس کے بونٹ پر ہاتھ رکھ دیا جاتا تو یہ بھی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اس نے ایک طویل سفر کیا ہے، بہر حال بہرام شاہ کے یہ الفاظ اسے بڑے پراسرار معلوم ہوئے تھے۔ تاہم اس نے خود کو

سنبھال کر فوراً کہا۔

”بس شاہجی، زندگی میں ایک بے اعتدال ہے، ہر چیز اس بے اعتدالی کا شکار ہو جاتی ہے۔“

”ہاں... گاڑی اتنی خوب صورت ہے کہ میں یہ الفاظ کہنے پر مجبور ہوا، ویسے بات سنو ڈاکٹر... تم تو ڈاکٹر ہو۔“

”جی شاہجی... میں سمجھا نہیں۔“

”ڈاکٹر کو مظلوم ہے کہ شراب ہوا خراب کر دیتی ہے۔“

”جی ہاں، میں جانتا ہوں۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”اس کے ہاؤس پر پتے ہو۔“

”جی میں سمجھا نہیں۔“

”آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔ جھکے ہوئے بچے نے بتاتے ہیں کہ جی بھر کر پیتے ہو، ابھی ابھی تو جوانی کی عمر ہے، برداشت کر جاؤ

گے، آگے مشکلات پیش آئیں گی۔“

شہروز نے اپنے چہرے پر شرمندگی کے آثار پیدا کر لیتے۔ بہرام بغور اس کا چہرہ دیکھتا رہا، پھر بولا۔

”نہیں شرمندہ تو اپنے آپ سے ہوا جاتا ہے، کسی اور سے نہیں، وقت کا کرے تو کبھی کبھی آجایا کرو، تمہارے بزرگ ہیں ہم، کچھ

باتیں بتادیں گے، ہو سکتا ہے کہ تمہارے کام آئیں۔“

”تقیل کروں گا شاہجی۔“ شہروز نے نرم لہجے میں کہا۔

”ہاؤ... آرام کرو۔ پر ڈرامہ کرو۔ ہمارا مشورہ ہے۔“ بہرام شاہ نے اپنے ڈرائیور کو گاڑی آگے بڑھانے کے لیے کہا، اور

ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

شہروز خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا اس جیپ کو جاتے دیکھتا رہا۔ پھر جب وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو شہروز کے ہونٹوں پر ایک

پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی اور اپنی جیپ میں آ بیٹھا، اور جیپ اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ڈپسٹری کے احاطے میں داخل

ہو رہی تھی۔ ناہید شہروز کی منتظر تھی، جو کیفیت شہروز کی ہو رہی تھی، وہی ناہید کی تھی۔ آنکھیں گہری گہری سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے چہرہ

و غیرہ دھو کر صاف کر لیا تھا لیکن آنکھیں چٹکی کھا رہی تھیں۔ شہروز نے گہری نگاہ سے دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

”خدا کا شکر ہے تم خیریت سے واپس آ گئے۔“

شہروز مسکراتا ہوا ناہید کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ڈپسٹری میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ بھلا کسے ضرورت تھی، کہ اتنی صبح جاگنے کی

کوشش کرے۔ شہروز ناہید کے ساتھ اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

”بھلا ایسے لمحات میں دل چاہتا ہے، سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر گھر بسا لیا جائے۔“

”شرارتوں کا آغاز ہو گیا، صبح ہی صبح... یہ بتاؤ کہ چائے لے کر آؤں۔“

”ارے بیٹھو... چائے میں اتنی لذت کہاں سے ہو گئی جو تمہارے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنے میں ہے۔“

”سب خیریت تو ہے نا... جو کام کرنے گئے تھے، آرام سے ہو گیا۔“

”ہاں... بالکل... کسی کے فرشتوں کو بھی پتا نہیں چل پایا کہ اب لوری، اور اس کے گھروالے کہاں ہیں۔“

”گنڈ... دیری گنڈ، راستے میں کوئی رکاوٹ تو پیش نہیں آئی۔“

”خدا کا شکر ہے، بالکل نہیں، لیکن تم نے بہت خوب صورت انداز میں موضوع بدل دیا ہے۔“

”جی نہیں، کوئی موضوع نہیں بدلا۔ آپ گھر سامنے کی بات کر رہے تھے۔“

”ہاں... بالکل۔“

”گھر پہنچا تو ہے۔“

”ایسے نہیں جناب۔ آنکھوں کی یہ سرفی دیے تو حقیقی ہے، لیکن ابھی ذرا اپنے ہاتھوں سے ہاہر ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”چاگنی رہی ہیں آپ۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے، سو جاتی۔“

”کیوں بھی، آپ کو کیا تکلیف تھی۔“

”تم گئے تھے، راستہ خطرناک تھا۔ میں ساتھ نہیں تھی، تم بھی جاگ رہے تھے، میں بھی چاگنی رہی۔“

”سبحان اللہ! اس لیے تو کہہ رہا ہوں، اب تاب انتظار نہیں۔ کاش! ان لفتوں میں حقیقت کا وہ رنگ بھی آ جائے۔“

”شہر وڑ آ جائے گا رنگ، بس یہ باتیں مت کرو، خواہ مخواہ ذہن کو بھٹکا دیتے ہو۔“

”ماشاء اللہ... ماشاء اللہ! ذہن بھٹک جاتا ہے۔“

”کیوں، کیا میں انسان نہیں ہوں۔“ ناہید نے عجیب سے لہجے میں کہا، اور شہر وڑ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ان الفاظ میں اس نے

شکایت کا اظہار کیا تھا۔ پھر وہ بے اختیار مسکرا پڑا۔

”سوری ناہید! انجانے کیوں میں نے اس مسئلے کو آگے بڑھا دیا ہے، کوئی حل نہیں۔“

”جی نہیں۔ بالکل نہیں۔“

”ارے کیا مطلب! چھا! چھا! سمجھ گیا، وہ جو کہتے ہیں نا، کہ عورت کی ’نہیں‘ دراصل ’ہاں‘ ہوتی ہے۔“

”میں وہ عورت نہیں ہوں، کیا تم مجھے جھوٹا سمجھتے ہو۔“

”بابا۔۔۔ مہر کم از کم مجھے بتادو۔ لہجے کی یہ شکایت اور اس کے بعد حقیقت سے انکار دونوں میں سے کس بات کو سچ سمجھوں۔“

”لہجے میں کوئی شکایت نہیں تھی۔ اگر اپنے جذبات کا اظہار مکمل کر کر دیا جائے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ کوئی شکایت کی جا رہی ہے۔ شہر و زکتنی بے باک ہو گئی ہوں میں، شاید تم یقین نہ کر پاؤ۔ تمہیں کس انداز میں مخاطب کرنے لگی ہوں۔ حالانکہ جانتی ہوں کہ تم کیا ہو لیکن بس یوں سمجھ لو کہ میں اپنے آپ کو تمہارے وجود کا ایک حصہ سمجھنے لگی ہوں۔ شاید پاؤں، شاید ہاتھ۔ میں نہیں جانتی کہ تمہارے بدن کا کون سا حصہ ہوں، دوری کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ باقی رہا جہاں تک معاملہ دوسرا تو بہر حال جب اس بات کا اعتراف کر چکی ہوں کہ میں تمہارے وجود کا ایک حصہ ہوں، تو پھر دل میں ہر بات جنم لیتی ہے، لیکن اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ یہ سب کچھ پالیا جائے۔۔۔ شہر و زک اگر ہم ایک دوسرے کو پالیں گے تو ہمارے درمیان کیا رہ جائے گا۔“

”ارے باپ رے باپ، اتنا گہرا فلسفہ نہ بھاڑو۔ یہ عارضی لحاظ ہیں، جو گزر رہے ہیں۔ ایک دن ایسا آئے گا کہ ہم پہنے گا۔ ہم خود بھی مفلوج ہو جائیں گے اور پھر وہ ہوگا جو وقت چاہے گا۔ یہ دن تمہاری خواہش کے مطابق بھی آ سکتا ہے۔ آج کا تو وعدہ نہیں کر سکتا، لیکن کل کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”بڑے جذباتی ہو گئے ہو شہر و ز۔“

”کمال ہے، جذبات نہ ہوں تو زندگی کا کیا تصور کیا جا سکتا ہے۔“ شہر و ز نے جواب دیا۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ غسل کر لو۔ کیا حلیہ ہو رہا ہے، کپڑے نکالے دیتی ہوں۔“ ناہید نے کہا۔ اور پھر شہر و ز لباس لے کر غسل خانے میں داخل ہو گیا، اور ناہید برقی رفتار سے کپڑوں کی جانب بڑھ گئی۔

پانی کی ٹھنڈی پھواروں کے نیچے شہر و ز غسل کرتا رہا۔ اس کے ہونٹوں پر مدھم سی ایک مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی، تو ناہید بھی ساری رات جاگتی رہی ہے، محبت کا یہ انوکھا انداز تھا۔ یہ نگاہ۔۔۔ یہ چاہت ہر دل میں نہیں ہوتی۔ کسی کسی کو ہی یہ بھٹکیں ملتی ہیں لیکن ان کا اپنا ایک انداز ہے، اور اس انداز کی قیمت اہل دل ہی جانتے ہیں۔

بہر حال غسل سے فارغ ہو کر باہر آیا، تو سامنے گرم گرم ناشتہ دیکھا، ناہید اس کا انتظار کر رہی تھی، شہر و ز نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”چلو شروع کرو۔“

”ہاں۔“

”ویسے کبھی کبھی تم بہت شرمندہ کر دیتی ہو ناہید۔“

”کیوں۔“

”اس سے اچھا تھا کہ میں تمہیں ساتھ ہی لے جاتا۔ یہاں تنہا اور نجانے کیسے کیسے دوسروں کا شکار ہوں گی تم۔“

”جی نہیں۔“

”نہیں رہی۔“

”نہیں۔“

”اچھا۔“ شہروز نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یہ نہیں پوچھا کہ میں دوسروں کا شکار کیوں نہیں رہی۔“

”اچھا یہ بھی پوچھنا چاہیے۔“

”ہاں۔“

”تو بتائیے میڈم۔“

”اس لیے کہ مجھے تم پر اعتماد ہے۔“

”کس پر۔“

”تم پر اور اس کس پر۔“

”کس بات کا۔“

”یہ ہی کہ جو کام تم کرنے لگے ہو، وہ ہر خطرے کے پیش آنے کے باوجود کھل کر لو گے، اور خیریت سے واپس آ جاؤ گے۔“

”کیا۔ واقعی اتنا اعتماد ہے مجھ پر؟“

”کتنی بار یہ سوال کرو گے۔“ ناہید نے کہا۔

”تھینک یو۔۔۔ تھینک یو دیری بچ۔ اس میں شک نہیں کہ تم نے مجھے جینے کا ایک اتنا حسین راستہ بتا دیا ہے، کہ مجھے قدم بڑھانے

میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔“

”ان لوگوں کو کہاں پہنچایا ہے۔“

”ان کو رحیم بلاک کی کوشی میں چھوڑ کر آیا ہوں۔“

”بہت اچھا کیا۔“

”میرے نزدیک وہی ایک محفوظ ترین جگہ ہے، اور اب ان کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”بہت بڑا کام ہے۔ شہروز ایہ مجھ کو کہ تم نے ایک گھر بچا لیا، ورنہ وہ وحشی ان لوگوں کو ختم کر دیتا۔“

”حالات یہ ہی بتاتے ہیں ناہید! لوری جرات کر کے وہاں سے بھاگ آئی اور بہرام کو شاید پہلی بار زندگی میں اتنا تلخ تجربہ ہوا

ہوگا، وہ یقینی طور پر کسی زخمی سانپ کی طرح پھینکا رہا ہوگا، ویسے ملا تھا مجھے۔“

”کہاں۔“ ناہید نے چونک کر پوچھا۔

”دلچسپ واقعہ ہونا ناہید، میں تم سے اس بارے میں گفتگو کرنا چاہتا تھا۔“

”کیا۔ کیا بتاؤ تو سہی۔“

”میں ان لوگوں کو پہنچانے کے بعد واپس آ رہا تھا، جب شاہ گڑھی میں داخل ہوا تو وہ کم بخت اپنی جیب میں صبح خوری کرتا ہوا نظر آ

”کیا۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔؟“

”میں اس کے پاس پہنچ گیا، کیونکہ اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔“

”اوہ۔ مائی گاڈ“ ناہید نے آہستہ سے کہا۔

”بڑی پراسرار گفتگو کی اس نے مجھ سے۔ ویسے مجھے شبہ ہے ناہید کہ اسے مجھ پر شبہ ہو گیا ہے۔“

”کیسا شک۔“ ناہید نے سرسراہی آواز میں پوچھا۔

”کیوں خوف زدہ ہو رہی ہو۔“

”نہیں مجھے بتاؤ کیسا شک۔“

”اس نے مجھ سے چند سوالات کیے۔ مثلاً مجھے دیکھا رہا۔ جب میں قریب پہنچ گیا اور میں نے سلام کیا تو جواب قاعدے سے دیا

لیکن کبخت نے گاڑی پر گہری نظر ڈالی۔ وہ گرد آلود ہو رہی تھی۔ ظاہر ہے رات بھر سڑک کیا تھا، وہ تو شکر ہے کہ پونٹ کو نہ دیکھ۔ ورنہ گرم انجن میرا ہل کھول دیتا۔“

”کیا کہنے لگا۔“

”کہنے لگا اتنی خوب صورت گاڑی کی پروا نہیں کرتا میں۔۔۔۔۔ یہ بھی کہنے لگا کہ صبح خوری کو نکلا ہوں شاید لیکن اکیلا کیوں ہو۔ پھر

اس نے میری سرخ آنکھوں پر بھی غور کیا، اور کہنے لگا کہ میں زیادہ شراب نہ پیا کروں لیور خراب ہو جائے گا۔ باتیں تو اس نے بہت ساری کیں ناہید، لیکن ان کے پس پردہ جو گہرائی تھی وہ بھی میں نے صاف محسوس کی۔“

”یعنی اسے ہم پر شبہ ہو گیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے، لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے، ظاہر ہے ہم یہاں سیر و سیاحت تو کرنے نہیں آئے، ہمیں بہر طور اس کا سامنا کرنا

ہی ہے۔“

”کیا یہ قبل از وقت نہیں ہوگا۔“

”نہیں ناہید کس انداز میں سوچ رہی ہو۔ کیا ہوتا ہے، قبل از وقت اور بعد از وقت سے۔۔۔۔۔ ہونا تھا شہا سے ہو گیا ہے۔ تو اور اچھا

”ہے، ہماری رفتار بڑھ جائے گی۔“

ناہید گہری گہری سانسیں لیتے لگی، پھر اس نے کہا۔

”لیکن شہروز ہوشیار رہنا۔ وہ لوٹری کی طرح چالاک ہے۔“

”مجھے اندازہ ہے، تم بے فکر رہو، میرا مطلب ہے کم از کم اس بارے میں فکر مند نہ ہو، ہوشیار تو ہم رہیں گے۔“

”ہاں۔۔۔ خیر ان لوگوں کو اب وہاں پہنچا دیا ہے، اب کیا کرنا ہے۔“

”ناہید کوئی اور بہتر راستہ دیے تمہارا کیا خیال ہے، اس سلسلے میں کام تو ہو رہا ہے، رفتار بے شک ست ہے لیکن اودھے اتنی آسانی سے نہیں پکڑے جاسکتے۔ ہمارا ساقدار تجربہ بھی یہی ہے۔“

”ہاں۔“ ناہید نے ایک گہری سانس لی اور پھر شہروز کے لیے چائے اٹھانے لگی۔

☆.....☆.....☆

فیروز شاہ، بہت عجیب و غریب کیفیت کا شکار تھا۔ اچانک ہی اسے اپنی اہمیت کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس سے پہلے وہ اپنے آپ کو ایک تہیہ اور بے مقصد شخصیت کا مالک سمجھتا تھا، کوئی مصرف ہی نہیں تھا، زندگی کا، بس بے کاری رہا تھا۔ لوگ اس کے قدموں پر تار ہوتے تھے۔ آگے پیچھے پھرتے تھے۔ اس کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار تھے لیکن وہ جانتا تھا کہ ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں ہے، جس کو اس سے دلی رغبت ہو، جو اس سے محبت کرتا ہو، جو اسے چاہتا ہو، پیٹھے بول جگہ جگہ سے سننے کو ملتے تھے لیکن ان میں صاف ریا کاری جھلکتی تھی، اور یہ احساس ہو جاتا تھا، کہ ان کی مجبوری ان کے الفاظ تبدیل کر رہی ہے۔ حقیقت میں اگر وہ دل سے بولنا چاہیں تو یہ الفاظ بہت مختلف ہوں گے۔

پھر اس دوران اسے دو ایسی شخصیتیں ملیں جو اس فریب سے پاک تھیں، اور اس کا دل بے اختیار ان کی طرف راغب ہو گیا۔ ناہید اور شہروز ایسے دونوں ڈاکٹر تھے اور ان سے ملاقات کر کے فیروز شاہ کو پہلی بار زندگی میں خوشی حاصل ہوئی تھی کچھ احساسات بھی تھے۔ دل تو چاہتا تھا کہ ہر وقت ان کی قربت رہے، لیکن یہ بھی سوچتا تھا، کہ کہیں وہ اس سے بد دل نہ ہو جائیں۔ بہت زیادہ کسی پر مسلط رہنا بھی تو اچھا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ یہ احساس بھی تھا اسے کہ کہیں بڑے شاہ جی کو اعتراض نہ ہو۔

کچھ پابندیاں تو خیر عائد کی گئی تھیں اس پرستی کے لوگوں کی بات اور تھی۔ وہ تو شاہ جی کے کتے تھے، شاہ جی جو چاہتے تھے وہی کرتے، وہی سوچتے، وہی کرتے تھے۔ کس کی مجال تھی کہ فیروز شاہ کو شاہ جی کے خلاف بھڑکا سکتا۔ یا کوئی ایسا عمل کر سکتا، جو شاہ جی کی مرضی کے خلاف ہو، لیکن وہ باہر کے لوگ تھے۔ شاہ جی کے زیر اثر نہیں تھے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ شاہ جی کو اعتراض ہو جائے۔ فیروز شاہ کو تو خیر وہ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے لیکن ان لوگوں کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس لیے وہ خود بھی احتیاط کرتا تھا۔

اب اچانک ہی اسے ایک ایسی محبت ملی تھی، جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ عاتشہ..... عاتشہ کے دل میں جب محبت کا احساس

جاگا تو وہ بھی بے اختیار ہو گئی۔ اور وہ اٹھار کیا اس نے اپنی محبت کا کہ فیروز شاہ حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا کہ محبت کا یہ آبشار تو اس کے بالکل قریب کر رہا تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ اس کی نمی سے محروم رہا۔ ایک آدھ بار کوشش تو کر کے دیکھ لیتا۔ یہ سب کچھ اسے بہت پہلے ل جاتا۔ وہ اتنے عرصے کی پیاس کے بعد ملا تھا۔ کنواں تو اس کے اتنے قریب ہی موجود تھا لیکن وہ پیاسا رہا، جبکہ وہ کسی بھی لمحے اس کنویں سے میراب ہو سکتا تھا۔

پھر عائشہ نے اسے اپنی داستان سنائی۔

اس نے اسے محبتوں کا وہ تھنڈا پاتا، جو اس کی زندگی بھر کی طلب تھی۔ اس کے جواب میں وہ اسے کیسا تھنڈا دے۔ عائشہ نے اپنے غم کا جو اظہار کیا تھا، وہ بے پایاں تھا۔ اور فیروز شاہ کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ غموں کی ماری عائشہ اندر سے کس قدر زخمی ہے۔ اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا گیا تھا۔ رسی بات بہرام شاہ کی تو فیروز شاہ کے دل میں بہرام شاہ کے لیے بہت سا کینہ تھا۔

بہرام شاہ نے درحقیقت اسے سونے کے بجرے میں بند کر کے رکھا تھا۔ اور کوئی پٹھمی شاید اپنے میاد سے محبت نہ کر سکتا ہو۔ وہ تو اس کا دشمن ہوتا ہے، جس نے اسے قید کر کے رکھا ہو، اور اب وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کے سینے میں ایک اور آگ کا اضافہ ہو گیا ہے۔ نتیجہ کچھ بھی ہو۔ انسان تو انسان ہوتا ہے۔ بہرام شاہ بہت پہلے سے کیا نہیں جانتا تھا وہ۔ ساری ہستی جانتی تھی تو کیا وہ نہیں جان سکتا تھا، کہ بہرام شاہ کیا چیز ہے۔

حسین نو جوان لڑکیاں اس کی غلوت میں لائی جاتی ہیں۔ انہوں نے اس سے تعاون کر لیا تو زندگی پا گئیں۔ ورنہ کبھی کبھی تو ان کی لاشیں بھی دستیاب نہ ہوتیں تھیں۔ یہ بات فیروز شاہ جانتا تھا کہ وہ کون لوگ ہیں جو بہرام شاہ کے معاون ہوتے ہیں، اور اس کے لیے یہ سب کچھ کیا کرتے ہیں لیکن اب صورت حال بدلتی چاہیے، یہ سب کچھ نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے اتنا مظلوم نہیں بنے رہنا چاہیے۔ مضبوط ہاتھ پاؤں رکھتا ہوں۔ اپنا ایک مقام رکھتا ہوں۔ بہرام شاہ کے نام سے منسوب ہوں۔ اور مستقبل میں شاہ گڑھی میری ملکیت ہوگی۔ اس وقت اگر میں بہرام شاہ کے بیٹے کی حیثیت سے منظر عام پر آؤں گا تو لڑکوں کے سوا کچھ اور نہ پاؤں گا۔ مجھے لڑکوں میں اپنے لیے محبت کی جگہ بنانی چاہیے۔ اور اس کے لیے ظاہری بات ہے کہ قدم اٹھانا ہوگا، یہ سوچے سمجھے بغیر کہ بہرام شاہ میرا باپ ہے، یہ سوچ کر عمل کرنا ہوگا، کہ آنے والے وقت میں شاہ گڑھی کا انتظام مجھے سنبھالنا ہے۔ لوگ سب سے پہلا سوال مجھ سے یہ کر سکتے ہیں کہ میں اگر اپنے شاہ گڑھی کے لوگوں سے قلعہ ہوں، تو میں نے ایک خطرناک شخص کے خلاف قدم کیوں نہیں اٹھایا۔

ان سوچوں میں بچکانہ پن بھی تھا اور جوانی کا جوش بھی تھا۔ بہرام شاہ گڑھی کا راز بتا کر ان سے مشورہ کیا جائے، تو جہاں دیدہ لوگ ہیں، اور کچھ نہیں تو بہتر مشورہ تو دے سکیں گے، جبکہ ہستی میں اور کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو شاہ جی کے خلاف ایک لفظ بھی نکال سکے۔ یہ بات دل میں جڑ چکا گئی۔ ویسے بھی کافی دن گزر گئے تھے۔ ان دونوں سے ملے ہوئے۔ دل تو دھڑکتا تھا لیکن وہی احساس مانع تھا لیکن آج اس کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔

وہ گاڑی میں بیٹھا اور ڈاکٹری کی جانب چل پڑا، کچھ دیر کے بعد وہ ڈاکٹری کے دروازے پر رکا اور پھر جیپ اندر لے گیا۔ ڈاکٹر جمشید ایک طرف نظر آیا۔ کیا ریوں کو پانی دے دیا تھا۔ سہ دیکھ کر اس نے جلدی سے اپنا کام ختم کیا، پور ہاتھ صاف کرتا ہوا فیروز شاہ کے پاس آ گیا۔

”کیا تقدیر ہے ہماری۔ کیا عزت مل رہی ہے ہمیں۔ اب تو چھوٹے شاہ جی اکثر آنے لگے ہیں یہاں۔ شاہ جی آپ یقین کریں، خود کو اس قابل نہیں سمجھتے، مگر جب کبھی ہم پر یہ مہربانی ہوتی ہے، تو دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔“

”کیا بات ہے، ڈاکٹر جمشید۔ کیا زمانہ قدیم میں کسی رئیس کے صاحب رہے ہو۔“ فیروز شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سمجھا نہیں چھوٹے شاہ جی۔“

”کیسی گھنیا گنگو کر رہے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ کبھی دل میں میرا نام بھی نہیں آتا ہوگا۔ اور اس وقت یوں دیکھ رہے ہو، اور زمین اور آسمان کے قلابے ملائے دے رہے ہو۔“

”ارے نہیں چھوٹے شاہ جی۔ جذبات کے اظہار کی ایسی تو ہیں نہ کریں۔ سچی بات ہے، رعایا ہیں آپ کی، مالکوں کو یاد نہیں کریں گے تو اور کیا کریں گے۔“

”فکار کیا جا رہا ہے۔“

”بس چھوٹے شاہ جی دعائیں ہی آپ کی۔ بڑے شاہ جی کی اجازت سے عیش کی زندگی بسر ہو رہی ہے۔“

”مجھے تو یوں لگتا ہے۔ ڈاکٹر! جیسے تم جنگل کے سارے جانور کھا جاؤ گے۔“ فیروز شاہ نے کہا، اور جمشید ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”نہیں شاہ جی اب ایسی بات بھی نہیں۔“

”ویسے وہ تمہارے دونوں ڈاکٹر کہاں ہیں۔“

”کون۔“

”میرا خیال ہے، بے چاروں کو ڈیوٹی پر لگا رکھا ہے۔ تم نے اور خود تو عیش و عشرت کرتے رہے ہو۔“

”نہیں شاہ جی۔ یہ سچی تو خاص بات ہے اپنی شاہ گڑھی کی کہ یہاں کوئی بیمار نہیں ہوتا، اور جب کوئی بیمار نہیں ہوتا تو پھر بھلا ہمارا کیا کام۔ عیش کرتے ہیں، شاہوں کی شاہی میں۔“

”کہاں ہیں وہ دونوں۔“

”اندر موجود ہیں۔“

”ہوں۔“ فیروز شاہ، شہروز اور ناہید کے کمرے کی طرف چل دیا۔ اس نے دستک دی تو ناہید نے دروازہ کھلا اور فیروز شاہ کو دیکھ کر

خوش ہو گئی۔

”ارے فیروز شاہ صاحب آئے آئے۔۔۔۔۔ چائے۔“

”جی ہاں۔ شکایت کرنے آیا ہوں آپ سے۔“ فیروز شاہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

شہر دز نے بھی مسکرا کر اس سے ہاتھ ملایا تھا۔ فیروز شاہ بیٹھ گیا اور بولا۔

”شکایت کرنے آیا ہوں آپ لوگوں سے۔“

”شکایت کس کی۔“

”آپ کی۔“

”ارے واہ۔ ہم سے ہماری شکایت۔“

”تو اور کیا۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

”جی بات یہ ہے کہ میں نے تو اس لیے آپ لوگوں کو آکر پریشان نہیں کرتا کہ آپ سوچیں گے کہ بہرام شاہ کا بیٹا ہے، اپنا حق سمجھ

کر ہماری مرضی ہو یا نہ ہو ہمارے سر پر مسلط ہو جاتا ہے۔ لیکن آپ نے یہ نہیں سوچا کہ فیروز شاہ کا اس دنیا میں کوئی اور نہیں ہے۔ اگر کوئی

محبت سے بات کر لیتا ہے تو اس کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔“

شہر دز اور ناہیدا سے دیکھنے لگے، پھر شہر دز نے کہا۔

”نہیں، فیروز شاہ صاحب آپ خود سوچتے کہ آپ تک ہماری رسائی کیسے ممکن ہے۔“

”کیوں۔“

”کیا آپ کی حوصلی میں باہر والوں کو آنے کی اجازت ہے۔“

”میرے پاس تو آسکتے تھے۔“

”ہاں، پاس تو آسکتے تھے، لیکن کیا آپ اسے مناسب سمجھتے۔“

فیروز شاہ سوچ میں ڈوب گیا، پھر اس نے کہا۔

”بس اتنا ہوتا کہ بڑے شاہ جی خاص طور سے آپ کی طرف متوجہ ہو جاتے، مجھ سے پوچھا جاتا کہ میرے آپ کے ساتھ کیا

روابط ہیں، اور ہو سکتا ہے کہ مجھ پر پابندی لگا دی جاتی۔“

”وہ الفاظ کھڑے ہیں آپ فیروز شاہ صاحب جو ہمارے دل میں ہیں۔“

”کیا ہو رہا ہے۔“

”کچھ نہیں۔“

”تو پھر باہر نکلیے نا۔“

”چلیے بھلا ہمیں کب انکار ہے۔“ فیروز شاہ نے کہا۔

”تو پھر تیار ہو جائیے۔ لباس وغیرہ بدل لیجیے، میں ذرا ڈاکٹر جمشید کے کان کھینچتا ہوں۔“ شہرزہ نے لگا۔ فیروز شاہ باہر نکل آیا تھا۔ ڈاکٹر جمشید کیاریوں کو پانی دے رہا تھا۔ دونوں ہاتھیں کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد شہرزہ اور ناہید آ گئے۔

”ڈاکٹر صاحب! فیروز شاہ صاحب ہمیں کہیں لے جانا چاہتے ہیں۔“

”مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو بھئی۔ کیا سرعہ بنواؤ گے مجھے۔“ ڈاکٹر جمشید نے اپنی عادت کے مطابق کہا۔

”آپ کی اجازت۔“

”آج سے لے کر جب تک آپ یہاں موجود ہیں۔“ ڈاکٹر جمشید نے جواب دیا۔

”آئیے۔ میری ہی گاڑی میں چلیے۔“

”جی۔“

پھر شہرزہ، فیروز شاہ کے پاس بیٹھ گیا اور ناہید جیب کے پچھلے حصے میں فیروز شاہ ڈرائیونگ کرنے لگا۔ وہ کچھ خاموش خاموش رہا۔ شہرزہ بھی چند لمبے خاموش رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”فکارت تو یہی ہے نا۔“

”کیا مطلب۔“

”تیار ہو گیا تھا۔“

”کیا واقعی۔“

”ہاں۔۔۔ خاصا بخار چڑھ گیا تھا۔“

”مگر کیوں۔“

”یہ تو بخار ہی مٹا سکتا ہے۔“ فیروز شاہ نے لگا۔

”واقعی۔۔۔ تب تو زیادتی ہو گئی۔ آپ ہی ذرا سی کوشش کر لیتے۔“

”کیا۔“

”ڈاکٹر تو ہیں نا ہم۔ کیا آپ یہ بات تسلیم نہیں کرتے۔“

”کیوں نہیں۔“

”یہ الگ بات ہے کہ آپ کی ڈپنری میں آکر اپنی ساری تعلیم بھولتے جا رہے ہیں۔“

”یہ تو ہو گا یہاں۔“

”مگر آپ ہی طلب کر لیتے۔“

”بس کچھ موقع ہی نہیں آیا، اور میں نے زحمت دینا گوارا نہیں سمجھا۔“

”بڑا افسوس ہوا۔ واقعی چہرے سے آپ کچھ ہلکے نظر آ رہے ہیں۔“ ناہید نے پیچھے سے کہا۔

”آئیے آج آپ کوئی جگہ لے جاؤں۔“ فیروز شاہ نے کہا اور جیب کا رخ تبدیل کر دیا لیکن جس جگہ وہ شہرزد کو لے گیا تھا۔ وہ

جگہ شہرزد کی دیکھی ہوئی تھی۔ یہاں ایک خوبصورت علاقہ تھا۔ کھیت بکھرے ہوئے تھے، اور ان کے درمیان ایک ایسی جگہ بنی ہوئی تھی،

جہاں آرام سے بیٹھا جاسکے۔ یہ ایسا بچان تھا۔ جہاں سڑک والے کھیتوں کی رکوالی کیا کرتے تھے۔ اس کے نیچے کا میدان صاف ستھرا تھا۔

اور کھیتوں کے درمیان یہ جگہ بنائی گئی تھی۔ فیروز شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر کسی کو رازداری سے گفتگو کرنا ہو تو یہ بہترین جگہ ہے۔ کیونکہ یہاں کوئی چھپ کر سننے والا نہیں ہوتا۔“

”مگر ہمارے درمیان کون سی رازداری ہو سکتی ہے۔ فیروز شاہ صاحب جس کے لیے ہم یہاں تک آئے ہیں۔“ شہرزد نے کہا۔

”نہیں۔ کبھی کبھی ایسی ضرورتیں پیش آ جاتی ہیں۔“ فیروز شاہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اور شہرزد چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

فیروز شاہ کا لہجہ بتاتا تھا کہ اس کے دل میں کچھ ہے۔ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے، چنانچہ شہرزد اور ناہید سنجیدگی سے اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ

اس کے بولنے کا انتظار کر رہے تھے، اور فیروز شاہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، کچھ لمحوں کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”آپ لوگ سوچتے ہوں گے کہ یہ کیسا شخص ہے۔ بلاوجہ جان کا روگ بن گیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر میں بڑے شاہ کا بیٹا نہ

ہوتا تو آپ اپنی مرضی کے خلاف مجھے قبول نہ کرتے۔“

”یوں لگتا ہے، فیروز شاہ صاحب! جیسے کچھ زیادہ ہی ناراض ہو گئے ہو۔“ ناہید نے کہا۔

”نہیں ناہید جی۔ ایسی بات نہیں ہے۔ آپ کیوں یہ محسوس کر رہی ہیں۔“

”تمہاری باتوں کی وجہ سے۔“

”نہیں آپ یقین کریں دل سے کہہ رہا ہوں۔ ہاں ذرا سی شکایت ضرور تھی۔ جس طرح بھی بن پڑتا میری خبر لے لیتے، آپ تو

میری عزت بڑھ جاتی۔“

”نہیں۔ فیروز شاہ صاحب اگر یہ شکایت ہے تو آئندہ نہیں ہوگی۔ تم ہمارے لیے بڑی اہمیت کے حامل ہو۔“

”دل میں کچھ ایسے لادے ہیں شہرزد صاحب کہ انہیں اگل دینا چاہتا ہوں۔ آتش فشاں ہے میرے سینے میں، جو پھٹ پڑے گا۔

خدا کے لیے مجھے مرجانے دیجیے۔“ فیروز شاہ کی آواز بھرا سی گئی۔ اور ناہید نے اس کے قریب ہو کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ایک دن تم نے مجھے بہن کہا تھا فیروز شاہ۔“

”ہاں۔“

”بہر حال زبان بہت بڑی چیز ہوتی ہے۔ بعض اوقات یہ دلوں میں ایسا گداز پیدا کر دیتی ہے، کہ شاید کسی قیمت پر اسے نہ خریدا جاسکے، اگر تمہارے دل میں کچھ ہے اور تم ہمیں اس قابل سمجھتے ہو تو خدا کے لیے اسے اگل دو، ورنہ یہ نگہن تمہیں واقعی بیمار کر دے گی۔“

تاہم کے لہجے کی ہمدردی نے فیروز شاہ کی آنکھوں میں نمی پیدا کر دی۔ وہ چند لمحات خاموشی سر جھکائے کچھ سوچتا رہا، پھر اس نے کہا۔

”عیسائی مذہب میں دلوں کا خبار پادری کے سامنے جا کر نکال دیا جاتا ہے، اور لوگ کون فیس کر کے اپنے گناہوں کا کفارہ کر لیا کرتے ہیں۔ میں خدا کے فضل سے عیسائی نہیں ہوں لیکن میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ اس طرح سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہوگا۔ کسی سے کچھ کہہ دینے سے یقیناً دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے، اس کا تجربہ شاید آپ لوگوں کو بھی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔ بہر حال وہ ان کا معاملہ ہے لیکن ہم کسی کو بھی اپنی محبوں کا امن بنا سکتے ہیں۔ کسی کو بھی اپنے رازوں میں شریک کر سکتے ہیں۔ بعض لوگ واقعی برے ثابت نہیں ہوتے، جیسے ہم۔“

فیروز ان الفاظ کو سن کر دھیرے سے مسکرایا، پھر بولا۔

”تو یوں سمجھ لیجئے کہ میں آپ کے سامنے کیوں فیس کرنا چاہتا ہوں لیکن اپنی طرف سے فیس، اپنے باپ کی طرف سے۔“ فیروز شاہ کے ان الفاظ نے دلوں کو چوہ کنا کر دیا تھا۔ وہ خاموش لگا ہوں سے فیروز شاہ کو دیکھ رہے تھے۔ فیروز شاہ اگلی سی ہنسی ہنسا، پھر بولا۔

”آپ بھی کیا سوچتے ہوں کہ جب بھی آپ کے پاس آتا ہوں، آپ کے سامنے اپنا رونا لے کر بیٹھ جاتا ہوں۔“

”انسان اسی کے سامنے اپنے دل کا حال کہتا ہے، فیروز شاہ صاحب جسے اس قابل سمجھتا ہے۔ آپ نے ہمیں یہ اہمیت دی ہے۔ اس کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔“

”ایسی بات نہ کیجیے۔ خدا کے واسطے ایسی بات نہ کریں۔ خدا کے واسطے مجھے اپنے دل میں وہ مقام دے دیں جو ایک انسان دوسرے انسان کو دیتا ہے، مجھے بالکل برا نہ سمجھیں۔ آپ بھول جائیں اس بات کو کہ میں بہرام شاہ کا بیٹا ہوں۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ اگر مجھے آپ اس نظریے سے دیکھیں گے تو میرے دل میں شرمندگی کے علاوہ اور کچھ نہ ہوگا۔ آپ جانتے ہیں، میرے باپ کو جانتے ہیں آپ۔ وہ کیا چیز ہے، کیا ہے وہ جانتے ہیں آپ۔“ فیروز شاہ کے لہجے میں کسی قدر پچھان سا پیدا ہو گیا۔

شہر دار اور ناہید نے اب بھی کچھ نہیں کہا تھا۔ فیروز شاہ دوبارہ بولا۔

”متا چکا ہوں آپ کو۔۔۔ متا چکا ہوں۔ میرے اور شاہ جی کے درمیان باپ، بیٹے کا رشتہ ہے لیکن آپ یقین کیجئے میں بلا وجہ کسی سے نفرت نہیں کرتا۔ اب یقین کیجئے میں نے ہمیشہ اپنے باپ کو ایک غیر شخصیت کا مالک سمجھا ہے۔ اس لیے کہ کبھی مجھے وہ الفاظ نہیں ملے۔ وہ امداد نہیں ملا۔ جو باپ کی شفقت کا انداز ہوتا ہے۔ شاید آپ میری اس بات پر یقین کر سکیں گے کہ ہر انسان کے دل میں کچھ خواہشیں ہوتی ہیں۔ حالانکہ وہ جانتا ہے کہ یہ خواہشیں بے مقصد ہیں۔ کسی کو زبردستی محبت کرنے پر آمادہ نہیں کیا جاسکتا لیکن خواہش تو خواہش ہوتی ہے نا، اگر دل میں خواہش مرنی رہے تو دل کا کیا ہوگا۔“

وہ دل مردہ ہو جائے گا۔ میں ایک مردہ دل انسان ہوں۔ شہروز صاحب، ہیدجی میں ایک مردہ دل انسان ہوں۔ کیونکہ مجھے بچپن سے لے کر آج تک وہ اعتماد نہیں ملا۔ جو کسی اپنے کو اپنے پر ہوتا ہے۔ باپ سے بالکل محروم رہا۔ ماں بچپن ہی میں مر گئی۔ مری نہیں بلکہ ماردی گئی۔ ہاں میری ماں مجھ سے چھین لی گئی۔“

”چھین لی گئی۔“

”ہاں۔۔۔ قتل کر دیا گیا اسے۔ میں اب پورے ماحول اور وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری ماں کو قتل کر دیا گیا۔“

”کس نے قتل کیا۔“ شہروز نے فوری سوال کیا۔

”بہرام شاہ نے۔ اس ہستی کے مالک نے۔ اس ہستی کے سب سے زیادہ خونخوار شخص نے، جو بذات خود ایک اڑدھا ہے۔ جس کے پاس زہریلے دانت نہیں ہیں لیکن اس نے ایسے زہریلے دانت ایجاد کر لیے ہیں، جنہیں انسانی جسم پر دہانے سے سانپ کے دانتوں کے نشانات بن جاتے ہیں۔ ان نعلی دانتوں کے نشانات بن جاتے ہیں۔ ان نعلی دانتوں میں زہریلے سانپوں کا زہر ہے۔ وہ زہر جسم میں اتر جاتا ہے، اور بڑے آرام سے یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ جو شخصیت دنیا چھوڑ گئی ہے۔ وہ سانپ کے کالے کا فکار ہوئی ہے۔ سمجھ رہے ہیں نا آپ اور یہ بہرام شاہ ہے۔ جو ایسا کرتا ہے، ایک نہیں کئی لڑکیاں ہیں جو سانپ کے کالے کا فکار ہوئی ہیں۔ مر چکی ہیں، اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ انہیں سانپ نے نہیں کاٹا، بلکہ وہ سانپ بہرام شاہ ہے۔ سمجھ رہے ہیں نا آپ بہرام شاہ میرا باپ ہے۔“

”غیر شاہ کیا کہہ رہے ہو۔“

”جو کہہ رہا ہوں اسے کچھ سمجھیں اور خدا کے لیے پوری توجہ سے سنیں، سمجھ رہے ہیں نا آپ بہرام شاہ ایک ادھاش طبع انسان ہے۔ وہ بے شک میرا باپ ہے، میں اس کا خون ہوں لیکن انوس ہے مجھے کہ میں اس کا خون ہوں۔ اس نے ماحول لڑکیوں کو قتل کیا ہے۔ اپنی ہوس کی بھیئت چڑھا کر اس نے انہیں زندگی سے محروم کر دیا ہے، اور یہ بات دنیا جانتی ہے۔ سب جانتے ہیں، لیکن کوئی کچھ بول نہیں سکتا، کیونکہ انہیں اپنی زندگی سے پیار ہے لیکن اب میں خاموش نہیں رہ سکتا۔ میرے باپ کو اس کے جرائم کی سزا ملنی چاہیے۔“ ہے کوئی اس دنیا میں جو ایک اڑدھے کو سزا دے سکے۔

آپ سمجھ رہے ہیں نا میری سوتیلی ماں ہے۔ پکی حویلی میں عائشہ ہے اس کا نام۔ اسی ہستی کی ایک خوب صورت اور مصوم لڑکی ہے۔ اس قدر خوبصورت کہ واقعی اس کے حسن کی داد دی جاسکتی ہے۔ بہرام شاہ یوں تو عام لڑکیوں کو اپنی ہوس کی بھیئت چڑھا لیتا ہے لیکن کبھی کبھی وہ دوسرے انداز میں سوچتا ہے۔ عائشہ کو اس نے زندگی سے محروم نہیں کیا۔ بلکہ اس سے شادی کر لی اور شادی کرنے سے پہلے اس نے میری ماں کو زندگی سے محروم کر دیا۔ تاکہ وہ عائشہ کو اس کی جگہ دے سکے اور لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ بہرام شاہ ایک عیاش آدمی ہے۔ اس نے میری ماں کو قتل کیا۔ خدا کی قسم کھاتا ہوں، اس نے میری ماں کو قتل کیا ہے۔ اس کی پوری پوری گواہی مل گئی۔ ماروی۔۔۔ ماروی۔۔۔ پکی حویلی کی ملازمہ ہے ایک قدیم ملازمہ وہ ملازمہ جس نے میری ماں کو اپنی آغوش میں کھلایا تھا۔ وہ نیم دیوانی ہو گئی ہے۔

میری ماں کے موت کے صدمے سے اور... اور... اس نے میرے سامنے زبان کھول دی ہے، اور عائشہ خود ایک مظلوم عوام ہے، میں آج تک اسے ایک سوتیلی ماں سمجھتا رہا۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سوتیلی ماں مظالم ڈھاتی ہیں۔ محبت نہیں کرتیں، میں ذہنی طور پر اس سے دور رہا لیکن... لیکن اب میرے اور اس کے درمیان تمام دیواریں ہٹ گئی ہیں۔ اس نے مجھے اپنے سائے میں جگہ دے دی ہے۔ اور اس نے ماں کی حیثیت سے میرے سر پر ہاتھ رکھ دیا ہے لیکن آپ نہیں جانتے کہ اس کے دل میں بھی غم کا ایک سمندر موجزن ہے، کیونکہ... اس کے باپ حیدر علی نے اس کا ہاتھ بہرام شاہ کے ہاتھ میں دینے سے انکار کر دیا تھا۔

یہ بات بہت پرانی ہے، عائشہ کا ایک چھوٹا بھائی تھا۔ جو بہت کم عمر تھا، جب حیدر علی نے عائشہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دینے سے انکار کر دیا تو اس نے حیدر علی اور اس کے بیٹے صفدر علی اور اس کی ماں میرا کو عتاب کر دیا۔ لوگوں نے یہ بھی سمجھا، کہ وہ بستی چھوڑ کر چلے گئے، یا پھر ممکن ہے یہ نہ سمجھا ہو، کیونکہ یہاں کے لوگ جو سمجھتے ہیں وہ اپنی زبان پر نہیں لاتے، لیکن وہ تینوں عتاب ہو گئے اور اس کے بعد ان کا چہ نہیں چل سکا۔ مگر اب مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ مکی حویلی کے کسی قید خانے میں قید ہیں۔

وہ زندگی کی سزا بھگت رہے ہیں۔ شہروز اور ناہید بھگت رہے ہیں نا آپ... وہ زندگی کی سزا بھگت رہے ہیں اور میری سوتیلی ماں عائشہ ان کی یاد میں آٹھ آٹھ آنسو دیتی ہے۔ دیکھئے اس نے مجھے محبت دی۔ اس نے مجھے وہ مقام دیا ہے جس سے میں محروم رہا۔ میری زندگی بے مقصد ہی گزری ہے، اور اب اب جب ایک ماں کا ہاتھ میرے سر پر پہنچا ہے تو مجھ پر کچھ فرائض عائد ہو گئے ہیں۔ شہروز صاحب، لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ میں کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس کے ماں، باپ اسے واپس دلانا چاہتا ہوں۔ تاکہ میں اسے اس شفقت اور محبت کا بدلہ دے سکوں، جو اس نے مجھے دی ہے، وہ محبت جو مجھے کبھی نہیں ملی۔“

فیروز شاہ کا چہرہ شدت جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ اور وہ دیوانگی کے عالم میں سب باتیں کر رہا تھا۔

شہروز اور ناہید خاموشی سے اس کی صورت دیکھ رہے تھے۔ انہیں ان انکشافات پر شدید حیرت ہو رہی تھی لیکن یہ ہی انکشافات وہ کرانا چاہتے تھے۔ پھر اسی لیے انہوں نے فیروز شاہ تک رسائی حاصل کی تھی اور آج انہیں ان کی محنت کا پھل مل رہا تھا... دونوں نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا... چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد شہروز نے کہا۔

”فیروز شاہ! میں تمہارے دکھ کو محسوس کر رہا ہوں۔ واقعی یہ الوکھی اور دل دوز داستان ہے۔ ماں کا وجود انسان کے لیے کیا ہوتا ہے، بس اسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ میں بہرام شاہ کے بارے میں کوئی نقطہ منہ سے نہیں نکالنا چاہتا لیکن یہ ایک سچائی ہے کہ اگر انہوں نے اس طرح کا ظلم و ستم کا بازار گرم کر رکھا ہے تو یہ اچھی بات نہیں ہے۔“

”سب ڈرتے ہیں ان سے... سب ان سے ڈرتے ہی، کوئی زبان کھولنے کی جرات نہیں کر سکتا۔“ فیروز شاہ نے کہا۔

”لیکن فیروز شاہ کبھی یہ بات اعلیٰ حکام تک نہیں پہنچی۔ میرا مطلب ہے وہ جو قانون کی مگرانی کرتے ہیں۔“

”ہوں... قانون... قانون ان دنوں جس طرح بے حرمت ہو رہا ہے، اس کی مثال کہیں ملتی ہے۔ ہر صاحب اقتدار شخص نے

اپنا الگ قانون بنا رکھا ہے، اور وہ اس قانون پر عمل درآمد بھی کراتا ہے۔ اول تو بستی کا کوئی شخص بھی یہ جرات نہیں کر سکا، کہ یہاں سے نکل کر قانون کا دروازہ کھٹکٹائے اور اگر ایسا کر بھی لیتا ہے تو بہرام شاہ کے ہاتھ اس قدر لمبے ہیں کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی زبان بند کر سکتے ہیں۔ شہروز صاحب کہ میں بہت بڑی باتیں کر رہا ہوں، لیکن میرا ضمیر مجھے اس کی اجازت دے رہا ہے، کہ میں یہ باتیں کروں۔“

میں بھی انسان ہوں، اس کے بعد دنیا میں میرا بھی ایک مقام ہوگا، تو مجھے بھی بہرام شاہ نے اپنا حکومت بنالیا ہے۔ مجھے بتائیے کہ کیا کسی انسان پر حکومت کرنا جائز بات ہے، یہ بہرام شاہ صاحب جو کچھ کر رہے ہیں وہ درست ہے، انسانوں سے ان کی زندگی چھین لینا، ان کی عزت و آبرو چھین لینا ان کا سب کچھ چھین لینا کیا ہے، یہ سب کچھ کیا آپ اس کا ساتھ دیں گے۔

”نہیں فیروز شاہ۔“

”تو مجھے بتائیے کہ میں کیا کروں۔ میں آپ سے مشورہ لیتا چاہتا ہوں۔ شہروز صاحب اور ناہید جی مجھے مشورہ دیجیے میں کیا کروں۔ اگر میں کچھ نہ کر سکا تو آپ یقین کیجیے، میں خودکشی کر لوں گا۔“

”خدا نہ کرے فیروز شاہ۔ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ ناہید نے ہمدردی سے کہا۔

”کیا کروں۔ بتائیے کیا کروں۔ کتنا بے بس ہوں میں کہ آپ کو بتا نہیں سکتا۔“

”حاشا اس سلسلے میں آپ سے کیا کہتی ہیں۔“

”کچھ نہیں آنسو بھری کہانی ہے۔ وہ صرف آنسو بھری کہانی ہے اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بے بس لاچار، بہرام شاہ کو اگر اس کے بعد کوئی اور لڑکی پسند آگئی، اور انہوں نے اسے اپنے جرم میں داخل کرنا چاہا تو عائشہ کی کہانی ختم ہو جائے گی۔ میں سمجھتا ہوں جہاں تک میری معلومات ہے، جہاں تک ماروی کا کہنا ہے، عائشہ کے ماں، باپ زندہ ہیں، اور یہ کام شاید اب عائشہ کو بلیک میل کرنے کے لیے کیا گیا ہے، کہ وہ کبھی اپنی زبان نہ کھولے، سمجھ رہے ہیں نا آپ۔“

”ہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مکی حویلی میں انہیں کیسے تلاش کیا جائے۔“

”ہاں۔۔۔ ہر طرف بے بسی اور مایوسی ہے۔ کوئی حل نظر نہیں آ رہا مجھے۔ مکی حویلی میں سب بہرام شاہ کے کتے ہیں۔ سب اس کے وفادار ہیں، اس سے قائدے حاصل کرتے ہیں۔ کوئی میرے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ نہیں ہوگا، بلکہ کہیں اگر میں زبان کھول بھی دوں، تو بہرام شاہ میرے بھی دشمن ہو جائیں گے۔ بتائیے مجھے کہ کتنا بے بس ہوں میں۔“

”پتا نہیں کون جانتا ہے، کون نہیں جانتا ہے۔“

”ایک بات کہوں فیروز شاہ۔“ شہروز نے کہا۔

”جی کہیے خدا کے لیے کہیے۔“

”آپ کو مکی حویلی میں کوئی ایسا شخص تلاش کرنا پڑے گا۔“

”کتنا مشکل کام ہے، میں کیسے انتخاب کروں گا۔ کیسے تلاش کروں گا۔“

”مہینے اگر وہ کسی تہہ خانے میں ہیں، اور زندہ ہیں تو کوئی نہ کوئی شخص انہیں کھاتا وغیرہ تو پہنچاتا ہی ہوگا۔ زندہ رکھنے کے لیے کھانا کھانا ضروری ہے۔ بہرام شاہ ایسا تو کرتے ہوں گے۔“

فیروز شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”اس کا نام کیا ہے؟“

”کس کا نام۔“

”کئی حویلی کا باورچی ہے وہ۔“

”تو پھر۔“

”گاما ہر شخص کو کھانا کھلانے کا ذمہ دار ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے گاما اس بارے میں جانتا ہوگا۔“

”اگر وہ لوگ زندہ ہیں، اور کسی تہہ خانے میں قید ہیں، تو گاما ضرور ان کے بارے میں جانتا ہوگا۔“

”جب تو میرا خیال ہے، کہ آپ کو گامے پر ہاتھ ڈالنا چاہیے۔“

”کیسے مگر کیسے۔“

”اس کے لیے فیروز شاہ کچھ دیر انتظار کر لیں۔ کوئی موثر ترکیب سوچتے ہیں۔ آپ جلد بازی سے کام نہ لیں۔ اب جب اتنا عرصہ گزر چکا ہے تو تھوڑا سا اور سکی۔“

”شہروز صاحب! مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔ اب میں اس مسئلے کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ مائیکہ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے، اور شہروز صاحب! میں نے ان سے وعدہ کر لیا ہے کہ ان کے ماں، باپ کو بازیاب کر اؤں گا۔ اگر وہ زندہ ہوئے، مر گئے تو مجبوری ہے لیکن شہروز صاحب! میں زندگی کی بازی لگا کر ان لوگوں کو بازیاب کرانا چاہتا ہوں۔“

”آپ کئی حویلی آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”نہ ہونے کے برابر۔ بس کوئی ضرورت ہوتی ہے تو چلا جاتا ہوں۔“

”بہرام شاہ صاحب! آپ کے ساتھ کس طرح پیش آتے ہیں۔“

”تقریباً مٹا چکا ہوں۔ نرم لہجہ ہوتا ہے، لیکن انداز میں بے رخی ہوتی ہے۔ جیسے مجھے احساس دلایا جا رہا ہو کہ میری ایک حد کو عبور کرنے کی کوشش نہ کرو۔“

”آپ نے وہ حد کبھی عبور کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”نہیں۔۔۔ بد دل رہا ہوں۔۔۔ مایوس رہا ہوں۔ بلاوجہ جھگڑے مول نہیں لیے، لیکن یہ پرانی بات ہے، اب میں جان پر کھیل جانا چاہتا ہوں۔“

”آپ ہم سے مشورہ لے رہے ہیں، فیروز شاہ صاحب۔“

”ہاں خدا کے لیے میری مدد کیجیے، مجھے مشورہ دیجیے۔“

”تو پھر سنئے ہم آپ کی مدد بھی کریں گے، اور مشورہ بھی دیں گے، شرط یہ ہے کہ آپ اسے مانیں۔“

”مالوں گا۔ بخدا وعدہ کرتا ہوں مالوں گا۔“

”تو پھر کچھ دیر خاموش رہیں، تھوڑا سا کام ہمیں بھی کر لینے دیجیے ہم آپ کی پوری مدد کریں گے۔ سمجھ رہے ہیں نا۔ آپ اگر جلد

بازی میں آپ نے کوئی قدم اٹھایا تو کوئی منصوبہ کامیاب نہیں ہو سکے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ جب تک حکم دیں گے، اس وقت تک میں انتظار کروں گا۔“

”ہمارا آپ کی حویلی آنا کسی طور مناسب نہیں ہے۔ ہاں بہرام شاہ کو سلام کرنے اب ضرور جانا ہوگا۔ ویسے بھی انہوں نے

ہدایت کی ہے، اس کی۔“

”احتیاط رکھیے گا۔ جہاں زیر ہوتا ہے وہاں نقصان پہنچ سکتا ہے۔“ فیروز شاہ نے کہا اور اس کے بعد کافی دیر تک بیٹھا اس موضوع

پر بات کرتا رہا۔ وہ اپنے دل کے سارے چھالے کھول چکا تھا۔ اور اب کسی حد تک وہ پرسکون نظر آ رہا تھا۔

شہر دلاور ناہید نے اسے بہت کچھ سمجھایا، بجھایا اور اس کے بعد وہ وہاں سے واپس چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

بہرام شاہ نے ایک بار پھر دلاور کو طلب کر لیا تھا۔ اب سب سے بڑا مرحلہ اس کے لیے کسی ایسے آدمی کا تھا جو اس کا اتنا ہی راز

دان ہو جتنا خیرات تھا۔ اور نئے نئے معاملات کو سوچتے ہوئے اس کے ذہن میں یہی آیا تھا کہ دلاور کو وہاں سے واپس بلا لیا جائے۔

خیرات کے بعد دلاور ہی ایک ایسی شخصیت تھی، جس پر اسے پورا پورا اعتماد تھا۔ چالاک، شاطر، بے رحم، ذہین یہ دلاور کی خصوصیات تھیں۔

دلاور خان جس وقت وہاں پہنچا تو بہرام شاہ بے چینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ دلاور خان نے معمول کے مطابق اسے سلام کیا، اور بہرام شاہ

رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”جہاں تو کام کر رہا ہے دلاور وہاں کے حالات آج کل کیا ہیں۔“

”سب کو کتا بنا دیا ہے، شاہ جی، جو سرکش تھا، اس کی گردن جھکا دی ہے شاہ جی کے لیے۔“ دلاور نے جواب دیا۔

”میں تجھے بتا چکا ہوں کہ خیرات مر چکا ہے، شیر گل ہے تو کام کا آدمی، لیکن بے وقوف ہے، وہ صرف بدن ہے، دماغ نہیں، سمجھ

لیا ہے نا تو۔“

”جی شاہ جی۔“

”تو میں یہ چاہتا ہوں دلاور کہ تو یہاں میرے پاس رہ۔“

”شاہ جی کا جو حکم، دلاور تو صرف حکم کا غلام ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اب تو ہمیں رک جا دلاور وہاں کسی اور کو بھیج دیں گے یا پھر تو خود وہاں کوئی انتظام کرنا چاہیے، اپنا کسی کو لگانا چاہیے۔“

تو میری طرف سے تجھے اجازت ہے۔“

”شاہ جی کی عنایت ہے۔“ دلاور نے جواب دیا۔

”بیٹھ جا آ اندر آ جا، میرے ساتھ آ۔۔۔ تجھ سے بہت انوکھی باتیں کرنی ہیں آج مجھے۔“

”جی شاہ جی۔“ دلاور نے کہا، اور بہرام شاہ اسے لے کر اندرونی کمرے میں پہنچ گیا، بیٹھ کر اس نے کہا۔

”کچھ کشف ہو رہا ہے، ہم پر کچھ کشف ہو رہا ہے، دلاور سچے نئے خیالات ہیں آج کل۔۔۔ خیرات کے مرنے کے بعد ہم دیے

بھی خود کو اکیلا اکیلا محسوس کر رہے ہیں۔ چنانچہ ان دنوں صرف وہ قلعے ہی پڑھتے رہتے ہیں۔ اور ان قلعوں سے ہمیں کچھ عجیب سی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔“

”کیا شاہ جی۔“ دلاور نے سوال کیا۔ اور بہرام شاہ گہری سوچ میں ڈوب گیا، کچھ دیر کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”ہم نے پچھلے واقعات کا تجھ سے تذکرہ کیا تھا۔ وہ کم بخت لڑکی آج تک ہمارے ہاتھ نہیں لگی، کچھ سمجھ نہیں لگ رہا۔ کہاں مرگئی،

وہ حیرے جانے کے بعد بھی ہم نے بہت کوشش کی۔ خود دن اور رات محنت کیا اور یہ جاننا چاہا کہ یہاں کون ہے، ایسا جو ہمارے مقابلے میں آنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کے بارے میں صرف یہ ہی کہا جاسکتا ہے کہ کوئی اسے یہاں سے نکال کر لے گیا کہاں۔ کیسے۔ یہ کچھ

معلوم نہیں۔ ہم نے تجھ سے یہ بھی کہا تھا، کہ تلاش کر کہ اس آبادی میں کوئی نیا بندہ تو نہیں داخل ہوا۔ وہ کون ہے جس نے ہماری طاقت کو تسلیم نہیں کیا۔ تو پتا نہیں چلا سکا دلاور، تو پتا نہیں چلا سکا۔“

”شاہ جی جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، بستی میں لوگ آتے جاتے تو بے شک ہیں لیکن ایسا کوئی بندہ نہیں جو یہاں تک

گیا ہو۔ اور اس کے اندر اتنی جان ہو کہ بہرام شاہ کے سامنے کھڑا ہے۔“

”ہیں دلاور ایسے کچھ لوگ ہیں۔ جو نئے بھی ہیں، اور یہاں تک بھی گئے ہیں، اور ہم ان کے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے۔“

”جی شاہ جی۔“ دلاور حیرت سے بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ دلاور ہیں، بلکہ ہیں نہیں ہے۔“

”کون شاہ جی۔“

”بتاتے ہیں تجھے..... ہیں۔“ بہرام شاہ نے کہا، اور دلاورا سے سنسنی خیز نظروں سے دیکھنے لگا۔ یہ بڑی حیرت کی بات تھی، کہ اسے ایسی کوئی بات معلوم نہیں ہوئی تھی، ہو سکتا ہے کوئی لگا ہوں سے اور مجھل رہ گیا ہو۔ بہرام شاہ کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ لمحے خاموش رہے کے بعد بہرام شاہ نے کہا۔

”شہر سے آئے ہیں، دارالحکومت سے آئے ہیں دو افراد، ایک کلیوں جیسی نازک لڑکی اور ایک نوجوان۔ نام ہے، شہروز اور لڑکی کا نام ناہید ہے۔“

”شاہ جی کون ہیں وہ؟“

”ڈپٹری ہے نا اپنی اس میں نئے ڈاکٹروں کی حیثیت سے آئے ہیں۔“

”اوہ شاہ جی۔ میری توجہ اس طرف نہیں گئی۔ مگر کیا آپ کے خیال میں۔“

”ہاں۔ ہاں۔۔۔ بتا رہے ہیں، تیز رفتاری کا مظاہرہ نہ کر۔۔۔ مرد ایک نوجوان اور طاقت ور آدمی ہے۔ ہم نے پہلی نگاہ میں

دیکھ کر اسے کہا تھا، کہ وہ بہت تیز اور چالاک معلوم ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ہے۔ ڈپٹری ہی میں رہتے ہیں دونوں، یہی دوا جیسی اس وقت یہاں

موجود ہیں۔ تم جانتے ہو دلاور۔ ڈپٹری میں کوئی کام تو ہوتا نہیں ہے۔ ڈاکٹر جمشید وہاں کا انچارج ہے۔ میس کر رہا ہے۔ سرکاری طور پر

ان دونوں کو وہاں بھیجا گیا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ غلط لوگ ہیں لیکن جب انسان کے دل میں کوئی شہ پیدا ہو جاتا ہے، تو پھر ہر چیز کو دیکھنا

ہوتا ہے۔ وہ کون ہیں۔ اور کیا اس سلسلے میں ان کا کوئی ہاتھ ہو سکتا ہے۔ میں بالکل یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن نئے لوگ ضرور ہیں، خاص

طور سے مرد سے ٹوٹنا ضروری ہے۔ دلاور اور یہ کام تجھے کرنا ہے۔“

”شاہ جی کوئی مشکل ہی نہیں، بس آپ حکم فرمائیں۔“ دلاور نے کہا۔

”کیا مطلب۔“

”اٹھا لیتا ہوں شاہ جی! پکڑ کر بند کر لیں گے اور اس کے بعد بھلا ان کی مجال ہے کہ زبان نہ کھولیں ہمیں کون روکے گا شاہ جی،

ہماری مملکت میں ہیں وہ۔“

”دلاور کیا تو بھی ایسی بےوقوفی کی باتیں کر سکتا ہے۔ حق آدمی یہ کام تو ہم خود بھی کر سکتے تھے، لیکن سن دل کی ساری باتیں بتا

رہے ہیں، تجھے وہ لڑکی تو ہمارا پھول ہے، میلا نہیں ہونا چاہیے، سمجھ رہا ہے نا تو..... ہماری محبت ہے وہ، بڑی احتیاط برت رہے ہیں ہم اس

لیے، بڑا صبر کر رہے ہیں ہم، دیکھے گا تو دیکھتا رہ جائے گا۔ شہری لڑکی ہے۔ بہت خوب صورت ہے، بہت نازک مزاج ہے، یوں سمجھ لے کہ

وہ تیری ہی شاہینہ ہے۔“

”جی شاہ جی۔“

”ہاں دلاور فیصلہ کر چکے ہیں ہم، تھوڑا سا انتظار کر رہے ہیں۔ اگر یہ واقعات درمیان میں نہ آ جاتے دلاور تو اب تک ہم اس پر ہاتھ ڈال چکے ہوتے اور جس پر ہم ہاتھ ڈال دیں، بھلا محال ہے کہ وہ کچھ کر سکے لیکن معلومات کرنا پڑیں گی ان کے بارے میں۔ ذرا پیچھے سے دیکھنا پڑے گا کہ وہ ہیں کیا۔“

”تو جانتا ہے کہ وہ کچھ بھی ہیں ہمارے لیے یہ مشکل نہیں ہوگا کہ ہم انہیں اپنی غلامی میں لے لیں۔ لڑکی اور نو جوان ایک دوسرے سے بہت زیادہ بے تکلف ہیں۔ وہ ہر وقت ساتھ رہتے ہیں لیکن جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے، دونوں کے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ دونوں ایک دوسرے کو چاہنے لگے ہیں۔ لڑکا بھی خوبصورت ہے، حسین نو جوان ہے اور لڑکی بھی اور پھر دونوں کا پیشہ ایک ہی ہے۔“

”شاہ جی! آپ نے اتنا وقت لگا لیا، یہ تو بہت بڑی ہے۔“

”فضول باتوں سے گریز کر، ترکیب سوچ۔ ایسی ترکیب جو ہمارے پہلے اقدامات سے تکلف ہو، سمجھ رہا ہے نا تو۔“

”شاہ جی کا دماغ آسمان سے براہ راست تعلق رکھتا ہے۔ بھلا دلاور کی ذہنی وسعتیں اس قدر کہاں ہیں کہ شاہ جی کے دماغ تک پہنچ سکے۔ دلاور تو صرف شاہ جی کا غلام ہے۔ ان کا کہنا ہے جو حکم دیں گے، کرے گا۔ آپ اگر حکم دیں شاہ جی تو بلاوجہ انتظار نہ کیا جائے۔ چلیے لڑکی آپ کو پسند ہے، لڑکے کو راستے سے ہٹا دیتے ہیں۔“

”نہیں دلاور! ابھی نہیں۔ کام اس طرح ہونا چاہیے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ ویسے تو ہم نے جو چاہا ہے، وہ کرتے ہی رہے ہیں لیکن اس بار طریقہ ذرا بدلتا ہوگا۔ دیکھ لاکھ طاقتور انسان ہو لیکن دشمن سے ہمیشہ چوکنار ہونا چاہیے۔ شہر سے میں کوشش کرتا ہوں یہ معلومات حاصل کرنے کی ان دونوں کا بیک گراؤ نہ کیا ہے، یہ پتا چل جائے گا۔ یہ اتنا مشکل کام نہیں ہوگا، اس کے لیے میں شہری میں اپنے بندوں کو لگا دوں گا لیکن یہاں کچھ کرنا ہے، یہاں سے ان دونوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہیے۔ سمجھ رہا ہے نا تو۔ ایک ترکیب ذہن میں آتی ہے۔“

”دہی تو میں کہہ رہا تھا کہ جو شاہ جی سوچ سکتے ہیں، وہ بھلا دلاور کہاں سوچ سکتا ہے۔“

”ہوں گا نا۔“ بہرام شاہ نے کہا۔

”گا نا۔“

”ناورچی۔“ بہرام شاہ مسکرا کر بولا۔

”ہاں اپنا ناورچی نا۔“

”ہاں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”سمجھا نہیں کچھ شاہ جی۔“

”گاما پتا ہے، سمجھا دلاورا گاما پتا ہے اپنا۔“

”کیا تکلیف ہے۔“

”یہ ہمیں کیا معلوم۔ پیٹ میں درد ہوتا ہے۔“

”کیوں ہوتا ہے۔“

”بھئی یہ ہمیں نہیں معلوم جو بات ہمیں نہیں معلوم وہ ڈاکٹروں کو معلوم نہیں ہوتی چاہیے نا اور پھر یہ ڈپٹری آخر کس کام آئے گی۔“

”ہاں۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے شاہ جی۔“

”پھر کچھ نہ کچھ تو ہونا چاہیے یہاں۔ گاماں کو ڈپٹری بھجوا دو۔“

”جلاؤ جلاؤ، گاما کو جلاؤ۔ جلاؤ درگا کو جلاؤ۔“ بہرام شاہ نے کہا اور دلاور جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

گاما پرانا ملازم تھا، حویلی کا تنک کھاتا تھا۔ شاہ جی کے حکم پر کام کرتا تھا۔ یہ سوچے کچھ بغیر کہ کام کی نوعیت کیا ہے۔ قدیم ملازم

ہونے کی وجہ سے شاہ جی کے تمام کارنامے اسے اسی طرح معلوم ہوتے تھے جس طرح یہاں رہنے والے دوسرے ملازموں کو اور یہ بھی

ایک حقیقت ہے کہ قہر خانے میں کھانا پہنچانا اس کی ذمہ داری تھی۔

حیدر علی اور صفدر علی اور اس کی بیوی کو کھانا دہی دیا کرتا تھا، کچھ دیر کے بعد وہ دلاور کے ساتھ بہرام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ بہرام

شاہ اسے دیکھنے لگا پھر ایک دم غصہ پڑا۔

”گاما کیا تکلیف ہے تجھے۔“

”جی میں تو ہٹا کٹا ہوں۔ اللہ کا فضل ہے آپ کی دعائیں ہیں۔“

”نہیں تو ہٹا کٹا ہے، بیمار ہے تو، پیٹ میں درد ہے تیرے اس جگہ ادھر آ۔“ اس نے گامے کو آواز دی اور گاما ہانپتا ہانپتا آگے

بڑھا آیا۔

”اس جگہ درد ہے تیرے اور کافی دن سے ہے۔ کبھی کبھی یہ درد شدید ہو جاتا ہے۔ دورہ سا پڑ جاتا ہے گامے تجھے، سمجھ رہا ہے نا تو۔“

”شاہ جی نہیں سمجھ رہا۔“ گاما غصہ سے آواز میں بولا۔

”دیکھ گامے، ڈپٹری میں داخل ہونا ہے تجھے۔ دلاور لے جائے گا۔ ہماری طرف سے حکم دے گا۔ ڈاکٹر جمشید کو اسے بتائے گا

کہ گاما کو کیا تکلیف ہے۔ اس کا علاج کر، سمجھ رہا ہے نا۔ تیرا وہاں علاج ہوگا۔ وہیں تیرے لیے بستر لگ جائے گا۔ جب تک ٹھیک نہیں ہو

جائے گا، وہاں سے نہیں آئے گا اور تو جانتا ہے کہ تو کب تک ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”نہیں جانتا شاہ جی۔“

”سن گامے! جو کچھ ہم بتا رہے ہیں، غور سے سن۔ وہاں ایک نیا ڈاکٹر اور ڈاکٹرنی آئے ہیں۔ وہیں رہتے ہیں۔ کام دھندا تو انہیں کچھ ہے نہیں۔ گھومتے پھرتے رہتے ہیں۔ ڈاکٹر کا نام شہروز ہے۔ لڑکی کا نام ناہید ہے۔ ہمیں ان دونوں کے بارے میں مکمل رپورٹ چاہیے، وہاں دو تریس بھی ہیں اور بھی لڑکے وغیرہ کام کرتے ہیں۔ کسی کو اپنا راز دان بنانے کی ضرورت نہیں، ہوشیاری سے کام کرنا ہے۔ اگر ہو سکے تو ان دونوں سے دوستی بڑھالینا، ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنی ہے۔ شہر میں کہاں رہتے ہیں، کیا کرتے ہیں، ڈپنسری میں رہ کر کہاں کہاں گھومتے ہیں۔ نو جوان ڈاکٹر کیا کرتا ہے، ان دونوں کے بیچ کیا تعلقات ہیں۔ کیا دونوں ایک دوسرے سے عشق کرتے ہیں یا پھر یونہی ہم پیشہ ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے سے متاثر ہیں۔ گاما ایسا کام کرنا ہے تجھے۔“

شاہ جی کی آواز بھاری ہو گئی۔

”شاہ جی اکوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ نے مجھے پہلے بتا دیا ہوتا تو پہلے ہی کر دیتا۔“

”پہلے بتا دیا ہوتا تجھے، باپ ہے نا تو ہمارا۔ اے جب سمجھا رہے ہیں نا تجھے بتا رہے ہیں لیکن لغزش نہیں ہونی چاہیے۔ گامے! تو جانتا ہے میرے پاس لغزش کی معافی نہیں ہے۔ ایک اہم کام پر لگا رہا ہوں تجھے معلومات ہونی چاہیے۔ احتیاط رکھنی چاہیے۔ کبھی یہ ظاہر مت کرنا کہ تجھے کسی قسم کے مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے۔ یہ تیری ڈیوٹی ہے۔ نئی ڈیوٹی ہے، نئی ڈیوٹی۔ سمجھ رہا ہے نا تو۔“

”جو حکم شاہ جی۔“

”تو بس تھوڑی دیر کے بعد چل پڑ یہاں سے دلاور لے جائے گا۔ درد سے ترچا ہوا جائے گا، تو سمجھا۔“

”جی شاہ جی۔“

”ہوشیاری سے کام کرنا، انعام ملے گا۔“

”شاہ جی کا غلام ہوں، آپ فکرنہ کریں۔“ گامے نے جواب دیا اور بہرام شاہ نے مسکرا کر دلاور کو دیکھا۔

”دلاور بے چارے مریض کو ہسپتال لے جاؤ۔ دیکھو تو کتنی تکلیف میں ہے وہ۔“ بہرام شاہ نے مکاری سے کہا اور دلاور نے مسکرا کر گردن خم کر دی۔

☆...☆...☆

جیب ڈپنسری میں داخل ہو گئی۔ خاصا شور شرابا ہو رہا تھا۔ دلاور کے ساتھ کئی اور افراد تھے۔ گاما بڑی اچھی اداکاری کر رہا تھا۔ وہ چیخ چلا رہا تھا۔

”ہائے مرا۔۔۔ ہائے مر گیا۔۔۔ ہائے مر گیا۔۔۔ مجھے پچالو۔۔۔ مجھے پچالو۔۔۔“ ڈاکٹر جمشید کے ساتھ شہروز اور ناہید بھی باہر نکل آئے تھے۔ ڈاکٹر حیرت سے منہ پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔ دلاور گامے کو سنبھالتے ہوئے اندر لا رہا تھا، اس نے چیخ کر کہا۔

”ارے ڈاکٹر صاحب! کیا دیکھ رہے ہو، مریض آیا ہے تمہاری ڈپنسری میں، کوئی انتظام نہیں ہے تمہارے پاس۔ ارے وہ

چارپائی لے آؤ جس میں مریض کو لے جایا جاتا ہے۔“

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مریض۔۔۔“ ڈاکٹر جمشید ہٹکائی ہوئی آواز میں بولا۔

”پاگل ہو گئے ہو تم، حالت نہیں دیکھ رہا اس کی۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔ کہہ رہے ہو۔“

”اسٹریچر سے۔۔۔ اسٹریچر۔۔۔“ ڈاکٹر جمشید نے چیخ کر کہا اور دونوں وارڈ بوائے اندر دوڑ گئے۔ اسٹریچر کو زنگ لگ گیا تھا لیکن

کسی نہ کسی طرح وہ اسے گھسیٹتے ہوئے لائے اور اس کے بعد گاما کو اس پر لٹا دیا گیا۔

”کیا ہو گیا، سانپ نے کاٹ لیا کیا۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

”نن۔۔۔ نہیں۔۔۔ میرا مطلب یہ ہے کہ۔۔۔ کیا ہو گیا اس کو؟“

”ہیپٹ میں درد ہوا ہے اس کے، اس کا علاج کرو۔ شاہ جی نے اسے یہاں بھیجا ہے۔ شاہ جی کا باورچی ہے، خاص آدمی ہے۔“

”اچھا اچھا۔ ٹھیک ہے۔۔۔ چلو چلو۔۔۔ لے چلو اسے۔“ اور تمام لوگ اندر داخل ہو گئے۔

ڈاکسٹری کہاڑ خانہ بن چکی تھی۔ دوائیں وغیرہ بے شک موجود تھیں لیکن کچھ کی کچھ۔ ادھر گاما اسٹریچر پر تڑپ رہا تھا۔ بمشکل تمام

اسے بیڈ پر لٹایا گیا اور ڈاکٹر جمشید اس کا معائنہ کرنے لگا۔ دلاور وغیرہ پاس کھڑے تھے۔ شہروز اور ناہید بھی موجود تھے۔

”کیا تکلیف ہے تم کو، کیوں شور مچا رہے ہو۔“

”ورو۔۔۔ ہائے ورو۔۔۔ مر گیا۔۔۔“ وہ بولے۔

”کہاں ہے درد۔“

”یہاں ڈاکٹر صاحب یہاں، ہائے ہائے مر گیا۔“

”ڈاکٹر شہروز۔۔۔“ جمشید نے شہروز کو آواز دی۔

”جی ڈاکٹر۔“

”میرا خیال ہے اسے فوراً انٹروینس دیا جائے۔“

”ہے۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں۔ جاؤ دیکھو۔“

شہروز اس الماری کی طرف بڑھ گیا جدھر اشارہ کیا گیا تھا۔ شکر تھا کہ انٹروینس انجکشن آؤٹ آف ٹیٹ نہیں ہوئے تھے اور ابھی ان

کی تاریخ استعمال باقی تھی۔ چنانچہ شہروز نے فوراً انجکشن سرنج میں بھرا اور اسے گاما کے بازو پر لگا دیا۔ دلاور وغیرہ وہیں کھڑے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر جمشید نے کہا۔ ”میں نے اسے فوری درد بند کرنے کا انجکشن دے دیا ہے، درد ختم جائے گا لیکن مجھے تھوڑی سی تفصیل تو معلوم ہو جائے۔“

”اکثر اسے درد ہوتا رہتا ہے اور اسی طرح تڑپتا ہے یہ۔ شاہ جی نے کہا کہ اسے ڈاکسٹری میں داخل کرادو۔ ڈاکٹر جمشید اس کا علاج

کرے گا۔“

”ارے شاہجی سب سے بڑے ڈاکٹر ہیں۔ شاہ گڑھی میں نہیں ان کے سامنے میں کیا وقعت رکھتا ہوں۔“

”شاہجی ڈاکٹر نہیں ہیں، وہ درویش ہیں، عالم ہیں۔ جب انہوں نے محسوس کیا اسے یہاں بھیج دیا گیا ہے، اس لیے اپنی زبان

بند رکھو ڈاکٹر جمشید۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، بالکل ٹھیک ہے۔ شاہجی نے ہمیں اس قابل سمجھا، یہ تو ہماری عزت افزائی ہے۔ بالکل بے فکر رہیں۔

ٹھیک ہو جائے گا۔“

”تو شاہجی سے کیا کہوں۔“

”شاہجی کا کیا حکم ہے۔“

”اے سہیلیں داخل رکھنا ہے، اس وقت تک جب تک اس کا مرض جڑ سے دور نہ ہو جائے۔“

”ہو جائے گا، بھلا یہ بھی کوئی بات ہے۔ ہو جائے گا ٹھیک۔“ ڈاکٹر جمشید نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”تو میں شاہجی کو اطمینان دلا دوں۔“

”ضرور۔۔۔ ضرور شاہجی سے کہہ دینا کہ ان کا غلام ان کے ہر طرح کے حکم کی تعمیل کرے گا۔ یہ بند یہاں سے ٹھیک ہو کر جائے

گا۔ آپ بالکل فکر نہ کریں۔“

”ہم جائیں۔“

”جائیے، میں ہوں۔“

”کوئی ضرورت ہے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں، شاہجی کا باور پی ہے۔ بھلا ضرورت کیا ہوگی۔“ ڈاکٹر جمشید نے جواب دیا۔

آہستہ آہستہ وہ خود کو پرسکون ظاہر کر رہا تھا۔ حالانکہ راستے بھر وہ دلاور کی خوشامد کرتا آیا تھا اور کہتا آیا تھا کہ اسے دوائیں پینا پڑیں

گی۔ نہ جانے کیسی کیسی دوائیں ہوں گی، وہ تو کبھی زندگی میں بیمار نہیں ہوا، اس کے پیٹ میں درد آج تک نہیں ہوا۔ اب اسے یہ انجکشن

برداشت کرنا پڑا تھا تو اس کا منہ بگڑا ہوا تھا لیکن بہر حال شاہجی کا حکم تھا اور اس کی تعمیل تو کرنا ہی تھی۔

”اب کیسا لگ رہا ہے۔“

”آرام آ گیا ہے ڈاکٹر صاحب۔“

”جو تکلیف دور ہو جاتی ہے۔“

”جی ڈاکٹر صاحب۔“

”جی نہیں ڈاکٹر صاحب! بس تھوڑے دن ہو گئے ہیں۔ اٹھتا ہے تو بڑے زور سے اٹھتا ہے۔“ گاما نے جواب دیا۔

”کیا سر! آپ کے سامنے میں کیا بول سکتا ہوں۔“

”چیک کرنا پڑے گا، ہو سکتا ہے معدے میں رسولی ہو۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

”جی۔“

”تم دیکھو۔“ ڈاکٹر جمشید بولا اور شہروز گاما پر جھک گیا۔ وہ کچھ دیر سے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”آپ اسے میرے پردہ کر دیجیے ڈاکٹر صاحب! میں انشاء اللہ اسے ٹھیک کر لوں گا۔“ شہروز نے کہا۔

”ٹھیک ہے، اب زسوں کو بلاؤ۔“ ڈاکٹر جمشید نے ڈاکٹر ناہید سے کہا۔ ناہید نے شاز یہ اور راشدہ کو طلب کر لیا۔

”کمرے کی پوری طرح سے صفائی کر دو، بہت عرصے کے بعد کوئی مریض آیا ہے۔ ہمارے لیے تو بڑی عزت کی بات ہے۔ کوئی

تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ سب لوگ اس کی خدمت کر دے، سمجھ گئے اور کوئی ضرورت ہے تمہیں۔“

”نہیں ڈاکٹر صاحب۔“

”بس ٹھیک ہے، چونکہ بہرام شاہ صاحب نے کہا ہے کہ تمہیں یہاں رکھا جائے، تمہیں انڈر آئزریشن رکھا جائے گا۔ سمجھ رہے ہونا۔“

”جی۔“

”تمہیں سمجھ رہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ یہ پتا چلایا جائے گا کہ تمہیں درد کیوں ہوتا ہے۔ اب جب بھی درد ہو، بتا دینا۔“

”ڈاکٹر صاحب! وہ تو خود پتا چل جائے گا۔“ گاما نے جواب دیا۔

”ایں۔“

”ہاں۔“

”مگر شور مت مچانا، سمجھو ورنہ بے ہوشی کا انجکشن دے دیا جائے گا۔“

”نن۔“ نہیں ڈاکٹر صاحب۔۔۔ بالکل شور نہیں مچاؤں گا، وعدہ کرتا ہوں۔“ گاما نے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے، ڈاکٹر شہروز اسے دیکھنے اور جو بھی رپورٹ ہو مجھے دیجیے۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“ شہروز نے زیر لب مسکرا کر کہا اور پھر راشدہ اور شاز یہ کو ہدایات دینے کے بعد شہروز اور ناہید کمرے سے

باہر نکل آئے۔ باہر سے وہ جیب جا بھکی تھی جس میں گاما کو لایا گیا تھا۔ شہروز نے ناہید کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ناہید۔“

”ہوں۔“

”کچھ محسوس کیا۔“

”ہاں۔“

”کیا۔“

”مگر بڑے۔“

”مگڑ... گویا تم بھی وہی سوچ رہی ہو جو میں نے سوچا۔“

”سو فیصد۔ آپ کو ایک بات یاد ہے شہروز۔“

”کیا۔“

”فیروز شاہ نے گاما کا نام لیا تھا۔“

”ہاں... باورچی... کچی حوٹلی کا باورچی۔“

”آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں۔“

”ناہید اس دن میں نے تم سے کہ تھا کہ میرا شاہ کا مجھے اس طرح ملنا خطرناک ثابت ہو گا۔ ابتدا ہو گئی ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے شہروز، اسے خاص طور سے یہاں بھیجا گیا ہے۔“

”سو فیصد۔ یہ اصل میں میرا شاہ کا جاسوس ہے۔“

”جاسوس کس کے خلاف کام کرے گا۔“

”ظاہر ہے ہمارے خلاف۔“

”اوہ... کیا یہ سنجیدہ بات نہیں ہے۔“

”ہے تو سنجیدہ لیکن تم ایک بات پر غور کرو۔“

”کیا۔“

”فیروز شاہ کو یہ بہت مشکل معلوم ہو رہا تھا کہ گاما کو وہ کس طرح اپنے جال میں پھانسنے کا لیکن سیانا کو ابیشہ نقصان اٹھاتا ہے۔ تم

نے دیکھا میرا خود اپنے جال میں پھنس گیا۔“

”مطلب۔“

”گاما خود یہاں آ گیا۔“

”تو پھر اب۔“

”بہت سوچ سمجھ کر کام کرنا ہو گا۔ ابھی فیروز شاہ کی مدد نہیں لی جاسکتی کیونکہ معاملہ تھوڑا سا ڈاکٹر جمشید کا بھی ہے اور ڈاکٹر جمشید

کے بارے میں تم نے اندازہ لگا لیا ہے کہ وہ ایک خوشامدی آدمی ہے اور کسی بھی طور بہرام سے بگاڑنا پسند نہیں کرے گا۔ چنانچہ ہمیں جو کرنا

ہے، خود ہی کرتا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”یہ تو بہت ہی اچھی بات ہوئی کہ یہ شخص خود ہی ہمارے قبضے میں آ گیا۔ فیروز شاہ سے کس طرح رابطہ ہو۔“

”کیا مطلب۔“

”ابھی تو تم نے کہا تھا کہ فیروز شاہ سے بھی کچھ نہیں کہنا۔“

”لیکن پھر بھی کچھ کام آتا ہے، اس لیے۔“

”کئی حویلی کا چکر لگایا جائے۔“

”مناسب نہیں ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے فیروز شاہ خود ہی آ جائے۔“

”ہاں۔“

”تو میرا ب کیا پروگرام ہے۔“

”ڈاکٹر بننا پڑے گا، یعنی ویسے یہ اچھی بات ہے کہ مریض بھی ایسا ملا جو اصل میں بیمار نہیں ہے، اس کا علاج کرنے میں ہمیں

آسانی ہوگی۔“ شہر دز نے کہا اور ناہید مسکرا دی۔

پھر یہ بھی اتفاق تھا کہ فیروز شاہ اسی دن شام کو آ گیا۔ ناہید اور شہر دز نے دور ہی سے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ دونوں ڈپٹری سے نکل

آئے۔ ڈاکٹر جشیہ اپنی رہائش گاہ میں تھا اور اس وقت باہر نہیں نکلا تھا۔ گاما کو ان لوگوں کے حوالے کر کے وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ ویسے

ڈپٹری میں ایک خوشگوار دن تھا کہ یہاں بھی کوئی مریض آیا اور یہاں داخل ہوا۔ فیروز شاہ کو انہوں نے دور ہی سے چالیا اور پھر اس کی کار کا

دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔

”کسی مناسب جگہ چلو۔“ شہر دز نے کہا اور فیروز شاہ نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے آثار پھیل گئے تھے۔

”خیریت، آپ بڑے پراسرار نظر آ رہے ہیں۔“

”ہم پراسرار نہیں بلکہ پراسرار واقعہ ہو گیا ہے۔“

”کیا۔“

”بس اس جگہ اس درخت کے نیچے گاڑی روک دو۔ میرا خیال ہے محفوظ جگہ ہے۔“

”ہاں، کوئی خاص طور سے توجہ نہیں دے گا مگر بات کیا ہے۔ آپ لوگوں نے مجھے خاص تجسس میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”فیروز شاہ..... وہ شخص آ گیا ہے جس کا آپ کو انتظار تھا۔“

”کون۔“

”اس کا نام گاما ہے۔“

”کچی حویلی کا پاورچی۔“

”ہاں۔“

”کہاں آگیا۔“

”ڈپٹری۔“

”کیا مطلب، میں بالکل نہیں سمجھا۔“

”میرا ام شاہ نے اسے بھیجا ہے، وہ وردے تڑپا ہوا یہاں پہنچا ہے۔“

”ڈپٹری میں بھیجا ہے۔“

”ہاں۔“

”یہ بات تو میں اچھی طرح جانتا ہوں ڈاکٹر شہرز کہ ڈپٹری میں میرا ام شاہ صاحب اپنے کسی مریض کو نہیں بھیج سکتے۔ انہیں

ڈپٹری پر بھروسہ ہی نہیں ہے اور بھروسہ بھی یہاں دینا آسکتا ہے جسے موت کی آرزو ہو۔ معاف کیجئے گا میں آپ پر طنز نہیں کر رہا۔ ڈپٹری

کی حالت آپ نے خود دیکھ لی ہوگی۔“

”ہاں ہے شک۔“

”اس کا مطلب ہے کوئی گڑبڑ ہے۔“

”آپ کا بھی وہی خیال ہے جو ہمارا ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”میرا خیال ہے میرا ام شاہ نے اسے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے بھیجا ہے۔“

”میرا ام شاہ کے چہرے پر عجیب سے آثار پھیل گئے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔“

”یقیناً سولید۔ اس کا مطلب ہے انہیں کوئی شبہ ہو چکا ہے۔“

”سولید۔“ شہرز نے کہا۔

”تو پھر اب۔“

”خیر کوئی اور تو بات نہیں ہے۔ لیکن ایک مسئلہ ہے۔“

”کیا۔“

”یہاں شاہ گڑھی میں ہمیں کوئی ایسی جگہ چاہیے فیروز شاہ صاحب جو شاہ گڑھی میں رہنے والوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو۔
مطلب یہ ہے کہ وہاں ہم اپنا تھوڑا بہت کام کر سکیں۔ آپ نے ہمیں جس راستہ پر لگایا ہے، ہم اس کی تکمیل کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا کام کرنا چاہتے ہیں آپ۔“

”فرض کیجیے کسی کو وہاں رکھنا ہو اور اس طرح کہ بات پوشیدہ رہے، کیا ایسا عمل ہو سکتا ہے۔“

”بالکل ہو سکتا ہے۔“

”کس طرح۔“

”میرا باغ کیسا رہے گا، جہاں میں ایک ہمارا آپ کو لے کر گیا تھا۔“

”وہاں جو لوگ موجود ہیں۔“

”آپ یقین کیجیے وہ میرے بالکل میرا ہیں۔ آج تک حیرام شاہ کو یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کہ میں نے آپ کی وہاں دعوت کی

تھی۔ وہاں جو دو تین افراد ہیں، آپ یوں سمجھ لیجیے دو سو فیصد مجھ سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”اگر کوئی مسئلہ پیش آ جائے کہ انہیں مجبوراً حیرام شاہ کو بتانا پڑے تو۔“

”میں انہیں ہدایت کر دوں گا تو وہ کبھی نہیں بتائیں گے۔“

”آپ سوچ لیجیے فیروز شاہ صاحب! یہ بہت سنگین مسئلہ ہوگا۔ ہماری بات اگر وہاں وقت سے پہلے پہنچ گئی تو آپ کا تو خیر کچھ

نہیں بگڑے گا لیکن حیرام شاہ صاحب ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔“

”اگر آپ مجھ پر بھروسہ کرتے ہیں تو اس جگہ پر بھی بھروسہ رکھیں۔“

”ہوں، تو پھر یوں کیجیے فیروز شاہ صاحب کہ ابھی وہاں چلے جائیں اور وہاں جو افراد موجود ہوں، انہیں صرف یہ ہدایت کر دیجیے

کہ ڈاکٹر شہروز اور ناہید اگر کسی وقت یہاں پہنچیں اور یہاں کسی کو رکھنا چاہیں یا یہاں خود کوئی کام کریں تو ان کا راز کبھی باہر نہیں جانا چاہیے۔“

”آپ مطمئن رہیے۔“

”تو پھر ہمیں ڈپٹری پر چھوڑ دیجیے گا۔“ شہروز نے کہا اور فیروز شاہ نے گردن ہلا دی پھر گاڑی موڑ کر ڈپٹری کے دروازے تک

پہنچا اور اس کے بعد انہیں اتار دیا۔ شہروز، ناہید کے ساتھ اندر داخل ہو گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔

”بیٹھو ناہید۔“ شہروز نے کہا اور ناہید بیٹھ گئی۔

”بات آہستہ آہستہ کامیابی کی طرف بڑھ رہی ہے۔ بہرام شاہ کو اس بات کا شبہ ہو گیا ہے کہ اس رات میں کہیں اور تھا۔“

”اس شک کی وجہ کیا ہے۔“

”یہ میں نہیں جانتا لیکن بہر حال وہ بہت چالاک آدمی ہے۔ اپنے آدمیوں کی موت کے بعد وہ ظاہر ہے قاتلوں کی تلاش میں ہوگا۔“

اس کے لیے اس نے کیا جال بچھایا ہے، اس کے بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن ناہید۔۔۔ گاما کی یہاں آمد بے مقصد نہیں ہے۔“

”تو پھر بتائیے کیا کیا جائے۔“

”تم ڈاکٹر ہو۔“

”ہاں۔“

”اور خوبصورت بھی ہو۔“

”مطلب۔“ ناہید چونک کر بولی۔

”خوبصورت ڈاکٹر مریض کے لیے بڑی پرکشش ہوتی ہے۔“

”کہنا کیا چاہتے ہیں جناب۔“

”گاما اندر سے کھولو۔“

”ہوں، ٹھیک ہے۔ میں کوشش کروں گی۔“

”صرف کوشش نہیں۔ ناہید ایڈی محنت سے کام کرنا ہوگا۔ ذرا صحیح طرح سے جائزہ لیتا۔ ویسے میں اسے اس قدر وحشت زدہ کر

دوں گا کہ وہ خود ہی زبان کھولنے پر آمادہ ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ناہید نے جواب دیا اور اس کے بعد وہ خاصی دیر تک منصوبہ بندی کرتے رہے تھے۔

رات کو لو بچے کھانے دغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد شہرِ دِز ناہید کے ساتھ اس کمرے کی جانب چل پڑا، جہاں گاما کو رکھا گیا

تھا۔ گاما بیڈ پر پڑا ہوا تھا۔ نرس راشدہ وہاں موجود تھی، ان لوگوں کے لیے یہ سب ایک عجوبہ تھا۔ ڈپٹری میں کافی عرصے سے کوئی مریض

نہیں آیا تھا۔ نبھانے ہیرام شاہ کو کیا سوچھی کہ انہوں نے ڈپٹری کی قسمت جگاری۔ نرسوں کو بھی کام کرنا پڑا تھا اور وارڈ بوائے کو بھی۔ کمرے

کی صفائی دغیرہ خوب اچھی طرح سے کر دی گئی تھی۔ آخر ہیرام شاہ صاحب کا مریض ہونا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ شہرِ دِز اور ناہید اس کے

پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے راشدہ سے گاما کی طبیعت دریافت کی۔

”جس وقت سے انجکشن لگایا ہے ڈاکٹر صاحب خاصی بہتر حالت نظر آ رہی ہے۔ درد بھی نہیں اُٹھا۔“

”میں ذرا ان کا معائنہ کروں گا۔“ ڈاکٹر شہرِ دِز نے کہا۔

”جی ڈاکٹر صاحب۔“

پھر شہرِ دِز دیر تک گاما کی بغض دیکھتا رہا تھا۔ آنکھیں، زبان دیکھی اور پھر پیٹ کو ٹٹولنے لگا۔ وہ جگہ جگہ سے گاما کا پیٹ دہار رہا تھا اور

اس سے پوچھ رہا تھا کہ کہاں تکلیف ہوتی ہے۔ ایک جگہ پر گاما نے کہا۔

”بس یہیں ڈاکٹر صاحب یہیں۔“

شہر و اس جگہ کو دیر تک دہائے بیٹھا رہا پھر اس نے ناہید سے کہا۔

”معدے میں رسولی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے ڈاکٹر۔“

”اچھا خاصا بڑا آپریشن کرنا پڑے گا۔“

”ہاں، یقیناً۔ کم از کم اس جگہ سے اس جگہ تک پیٹ کاٹنا ہوگا۔ چائیس کتنی بڑی رسولی ہے۔“

”میرا خیال ہے، خاصی بڑی ہے۔ بہر حال آپریشن کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے ورنہ اسے بار بار تکلیف ہوتی رہے گی۔“

کاچہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

”لیکن کیا یہ آپریشن خطرناک نہیں ہوگا۔ ڈاکٹر شہر و ز۔“

”کیا کیا جائے، خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔“

”اس میں تو مریض کی جان بھی جاسکتی ہے۔“ ناہید تشویش زدہ لہجے میں بولی۔

”ہاں، عموماً ایسے آپریشن کا سبب نہیں ہوتے پھر تمہیں پتا ہے ڈاکٹر ناہید کہ یہاں ہمارے پاس معقول انتظامات بھی نہیں ہیں۔“

اگر کوئی ایمر نہیں پیش آگئی تو کیا کر سکتے ہیں۔“

”جی ڈاکٹر لیکن اس کے باوجود آپریشن کرنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے اور پھر یہ آپریشن کب تک کریں گے۔“

”میرا خیال ہے کل دن کا وقت رکھ لیا جائے۔“

”ٹھیک ہے، ڈاکٹر جمشید سے اس سلسلے میں بات کر لی جائے۔“ اتنی دیر میں ڈاکٹر جمشید بھی وہاں پہنچ گیا۔ وہ ان دونوں کو دیکھنے

لگا تو شہر و نے کہا۔

”ہتا چل گیا ہے ڈاکٹر جمشید کہ اسے کیا تکلیف ہے۔“

”ہتا چل گیا ہے۔“

”جی۔“

”کیا تکلیف ہے۔“

”رسولی ہے معدے میں۔“

”ادھوں کیا واقعی۔“

”ہاں۔“

”جب تو اسے شہر کے ہسپتال میں منتقل کرنا پڑے گا۔“

”میں ڈاکٹر صاحب! بھلا اس کا رسک کیسے لیا جاسکتا ہے۔ ہو سکتا ہے راتے میں مریض کو تکلیف ہو جائے، ایسی صورت میں اس کی زندگی کو خطرہ بھی لاحق ہو سکتا ہے۔“ شہرود نے کہا۔

”تو پھر۔“

”میں آپریشن کروں گا۔“

”تم۔“

”ہاں۔“

”مم۔ میرا مطلب ہے، یہاں انتظامات۔“

”سارے انتظامات کو رہنے دیجیے ڈاکٹر صاحب! اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”اگر تمہیں اطمینان ہے تو جیسا تم مناسب سمجھو۔“

”براہ کرم تمام لوگوں کو ہدایت کر دیجیے، کل دن میں ہم اس کا آپریشن کریں گے۔“

”تم سب کو احکامات دے دو اور ضروری تیاریاں کر لوں۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

کچھ دیر تو وہ گاما کے نزدیک اسی طرح باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر جمشید کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم تھا کہ یہ سب کیا چکر ہے،

لیکن شہرود اور ناہید نے درزیدہ نگاہوں سے گاما کا چہرہ دیکھا تھا جس پر مردنی چھائی ہوئی تھی پھر ڈاکٹر جمشید چلا گیا اور شہرود بھی اس کے ساتھ باہر نکل گیا۔ ناہید نے راشدہ نرس سے کہا۔

”راشدہ اتم اگر چاہو تو آرام کرو۔ میں مریض کے پاس موجود ہوں۔ گیارہ بجے کے بعد شازبہ کو یہاں بھیج دینا۔ ویسے تو کوئی

خاص ضرورت نہیں ہے لیکن پھر بھی رات پھر اس کی نگرانی کرے گی اور احتیاط رکھے گی۔ کل ہمیں اس کا آپریشن کرنا ہے۔“

”جو حکم ڈاکٹر صاحب! راشدہ نے جواب دیا اور باہر نکل گئی۔ گاما کی حالت بگڑتی جا رہی تھی۔“

ناہید اس کے پاس بیٹھ گئی۔ ”دیکھو میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

گاما نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”جی ڈاکٹر صاحب۔“

”بھئی بچے ہیں تمہارے۔“

”میں جی، کوئی نہیں ہے۔“

”اور کوئی ایسا عزیز واقارب جسے تم اپنے پاس بلانا چاہتے ہو۔“

”جی۔“ گاما مردہ لہجے میں بولا۔

”دیکھو گاما! میں تمہیں تاریکی میں نہیں رکھنا چاہتی۔ کل ہم جو آپریشن کر رہے ہیں وہ بہت بڑا اور خطرناک آپریشن ہے۔ تمہارے معدے سے رسولی نکالی جائے گی اور اس میں تمہاری زندگی کو خطرہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اگر ایسی کوئی خواہش تمہارے دل میں وہ، کسی سے ملنا چاہتے ہو تو ہمیں بتا دو۔“

گاما تھوک لگنے لگا تھا۔ ”کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔“ ڈاکٹر صاحب! آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں، ضرور میں سن رہی ہوں۔“ ناہید نے ہمدردی سے کہا۔

گاما کچھ دیر اسے دیکھتا رہا، ناہید اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ بڑی طرح خوف زدہ ہو گیا تھا مگر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈاکٹر صاحبہ۔“

”ہاں گاما! کہو کیا بات ہے۔“

”ڈاکٹر صاحبہ! ہمارے پیٹ سے کچھ نہیں نکلے گا جی۔“

”کیا مطلب۔“

”کوئی رسولی رسولی نہیں ہے ہمارے پیٹ میں۔ آپ کو بلاوجہ شبہ ہو گیا ہے اس بات کا۔“

”ڈاکٹر ہم ہیں یاتم، ہم نے پوری طرح اندازہ لگا لیا ہے کہ تمہارے پیٹ میں رسولی ہے۔ کل آپریشن ہو جائے اور زندہ نکل جاؤ تو خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا۔“

”ارے بد وجد کی باتیں کر رہی ہیں آپ، ہم اچھے خاصے بنے کٹے ہیں۔ کوئی تکلیف نہیں ہے ہمیں۔“

”تو کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہر ام شاہ بے وقوف آدمی ہے۔“ ناہید نے کہا اور اس کا چہرہ اتر گیا۔

”گگ۔۔۔ گگ۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ گگ۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔“ اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ یہاں تمہیں ہر ام شاہ کے آدمی لے کر آئے ہیں۔ انہوں نے ڈاکٹر جمشید کو حکم دیا ہے کہ تمہارا علاج کیا جائے۔ بھلا ہم میں سے کسی کی مجال ہے کہ ہر ام شاہ صاحب کا حکم نال دیں۔“

”لو علاج کرنے کے لیے کہا ہے، انہوں نے پیٹ پھاڑنے کے لیے تو نہیں کہا۔“ گاما جھلا کر بولا۔

ناہید نے بمشکل تمام ہنسی روکی تھی، وہ کہنے لگی۔

”یہ فیصلہ کرنے والے تم کون ہو۔ جب ہمیں پتا چل گیا کہ پیٹ درد کی وجہ رسولی ہے تو اسے نکالنا ہو گا گاما۔“

”دیکھو بی بی، بات سنو۔ تمہیں خدا کا واسطہ ہے بات سنو۔ کچھ بگاڑا ہے ہم نے تمہارا۔“

”بالکل نہیں۔“

”تو پھر کیوں ہماری جان لینے کے پکر میں پڑ گئی ہو۔ ارے بابا کچھ نہیں ہے ہمیں، قسم کھا کر کہتے ہیں تم سے۔ پڑا رہنے دو کچھ دن۔ ٹھیک ہو گئے تو چلے جائیں گے۔“

”اور اگر دوبارہ ہیٹ میں درد اٹھا تو مصیبت کس کی آئے گی، ہماری نا۔“

”نہیں اٹھے گا۔ قسم کھاتے ہیں، نہیں اٹھے گا۔“

”تم آپریشن سے گھبرا رہے ہو، میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”ہم تو انارڈی ڈاکٹروں سے گھبرا رہے ہیں جنہوں نے بلاوجہ ہمارے ہیٹ میں رسولی تلاش کر لی ہے۔“

”تو پھر کیوں آئے ہو، جھک مارنے۔“

”کون الوکا پٹھا آیا ہے۔ ارے ہمیں تو بھیج دیا گیا ہے۔ کیا کہیں۔۔۔ کیا نہ کہیں۔“

”بھیج دیا گیا ہے۔“

”دیکھو بی بی! تو تم خاموشی سے یہاں سے چلی جاؤ ورنہ ہم خود ہی چلے جائیں گے۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ نہیں بابا نہیں۔۔۔“

زندگی ایسی چیز تو نہیں ہے کہ اسے مذاق ہی مذاق میں منوایا جائے۔ ارے جان ہے تو جہاں ہے ورنہ کیا ہے۔ لعنت بھیجتے ہیں تمام چیزوں پر۔ ویسے بھی اُسکا گئے ہیں اس منحوس بستی سے۔“ اس نے کہا اور بستر سے اٹھنے لگا۔

ناہیداب ذرا ہنسا مٹی مٹی کا اگر یہ شخص یہاں سے بھاگ گیا تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ وہ بھی ہلدی سے کھڑی ہو گئی پھر اس نے کہا۔

”تم نہیں جاسکتے۔“

”جار ہے ہیں، بس جار ہے ہیں ہم۔ کوئی نہیں روک سکتا۔“ اس نے کہا اور اسی وقت دروازے سے شہروز اندر داخل ہو گیا۔ اس

نے اپنے عقب میں دروازہ بند کر دیا تھا۔

”وہ بھی آگئے ملک الموت۔“ گاما نے شہروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

شہروز ایک چست جرسی میں ملیں تھا، اس نے جھڑپنی ہوئی تھی اور بے حد اسٹارٹ نظر آ رہا تھا۔ اس نے کلائی میں بندھی ہوئی

گھڑی کھول کر جیب میں رکھی اور کلائی ملتا ہوا بولا۔

”ڈاکٹر ناہید۔۔۔ میرا خیال ہے کل تک کا انتظار کیے بغیر ابھی اس کا آپریشن کر دینا چاہیے۔ بھاگ گیا تو کیا ہوگا۔“ گاما نے

آستینیں چڑھائی تھیں۔

”چھو کرو کچھ مجھے، جڑے توڑ دوں گا۔“

”مجھوری ہے ناہید! مریض کا ڈنٹی تو وزن بھی خراب ہوتا جا رہا ہے۔ شاید اب تو اسے ٹھیک کرنا ہی ہوگا۔“

”تمہاری تو ایسی تھیں، تم شہر کے چھوکرے مجھے کیا ٹھیک کرو گے۔“ اس نے کہا اور سینہ تان کر دروازے کی جانب بڑھنے لگا لیکن جیسے ہی وہ شہرہز کے قریب سے گزرا، شہرہز کا زوردار تھپڑ اس کے منہ پر پڑا اور اس کی گردن ٹیڑھی ہو گئی۔ جواب میں اس نے پلٹ کر گھونسا چلایا لیکن شہرہز نے اس کی کھائی پکڑ لی اور اس طرح موڑی کہ وہ قلابازی کھا کر نیچے گر پڑا۔ شہرہز نے لات اس کی کمر پر بھادی اور وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاتھ پاؤں کر رہے ہو، ہم سے۔ پہلوانی کی ہے دس سال آؤ دیکھ لیں تمہیں۔“

”نکلتا ہے تاہید اے چارہ آپریشن کے خوف سے پاگل ہو گیا ہے، تم چھریاں وغیرہ تیار کرلو۔ میں ذرا اس کی حالت درست کرتا ہوں۔“ شہر ورنے کہا اور تاہید ہنسی رد کرتی ہوئی ایک طرف بھاگ گئی۔

حالانکہ یہاں چھریاں وغیرہ کچھ بھی نہیں تھیں اور وہ بلاوجہ ایک جگہ کھڑے ہونے لگی۔ گاما نے پھر شہر دز پر حملہ کر دیا۔ وہ گردن جھکا کر شہر دز کے سینے پر ٹکڑ مارنے جا رہا تھا۔ شہر دز نے اس کی گردن پکڑ لی اور بغل میں دبا کر اسے پلٹ دیا۔

پھر وہ اس کے سینے پر گھسار کہ کر بیٹھ گیا۔

”چھوڑ دے، اپنے چھوڑ دے۔ جان سے مار دوں گا۔ گاما ہے میرا نام۔“

لیکن شہروز نے تین چار تھپڑ اس کے منہ پر مارے، وہ کوشش کر رہا تھا کہ اس کی چیخ وغیرہ نہ نکلنے پائے۔ اس نے گاما کی گردن دبوچ لی اور اس کے بعد پھر اس کی مرمت کرنے لگا۔ گاما نے نامک اٹھ کر اس کی گردن میں قہقی ڈالنے کی کوشش کی تھی لیکن شہروز جھٹک گیا اور اس نے گاما کی پیشانی پر ٹھکری۔ گاما کی ہاتھیں پھر سیدھی ہو گئی تھیں اور پیشانی پر پڑنے والی ٹھکری نے اس کے حواس چھین لیے تھے۔

”تو ڈاکٹر ہے یا پہلوان۔“

”لوڈا کٹر ہے یا پہلوان۔“

”تمہارا آپریشن تو کرنا ہی ہے گا! چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”بھائی حیرے ہاتھ جوڑتے ہیں، تجھے اللہ کا واسطہ قسم کھا کر کہتے ہیں کہ بیمار نہیں ہیں۔“

”گو یا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ شادی نے تمہیں بلا وجہ یہاں بھیج دیا ہے۔“

”بلاوجہ نہیں بھیجا، جان تو چھوڑ دے ہماری، بتا دیں گے۔“

”ناہید اوہ رسی اٹھالاؤ جو کو نے میں بڑی ہے۔“ شہر ورنے کہا۔

”... رکی... رکی... رکی کو کیا کرے گا بھائی... ارے ڈاکٹر صاحب کہا ارادہ ہے تمہارا“

”تھارے ماتھ پاؤں بائیں منہ لڑیں گے، اسے باز نہیں پاؤ گے۔“

”اور اس کے بعد آریٹھن کر و گئے۔“ کلام نے رنجی ہو کر آواز میں کہا۔

”اگر تمہارا راز رومی اس تمام حقیقت پر مطمئن ہو کہ تم تو اسی کی بات سن رہے ہو، تو کہہ دو، گا۔“

”ٹھیک ہے، تاہم صرف پاؤں بائیں۔ ہاتھوں کو میں دیکھ لوں گا۔ اگر یہ اور مرمت چاہتا ہے تو اور مرمت کر دی جائے گی اس کی۔“ چنانچہ تاہم نے رسی سے گاما کے پاؤں مضبوطی سے کس کر بائیں دیے۔ شہروز نے اس کی بقلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے کھینچا اور پھر اسے بستر پر ڈال دیا گیا۔

”سنو۔ میرا دماغ خراب نہیں ہے بلکہ تم لوگوں نے میری پٹائی کر دی ہے نا۔ اس کے بعد میرا دماغ بالکل ٹھیک ہو گیا ہے۔ تمہاری بہت خرابی اگر تھی بھی تو وہ نکل گئی ہے۔ برائی کا نتیجہ برائی ہی ملتا ہے۔ کسی کے لیے اپنی عزت کھودینا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ کسی بہت زیادہ بڑے باپ کا بیٹا نہیں ہوں لیکن ایک بات بتاؤں، میرا باپ پانچوں وقت کا نمازی تھا۔ میں ہی گندہ شیطان نکل گیا۔ ہائے اچھی زندگی کی تلاش میں انسان کیا کر بیٹھتا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر صاحب بڑے بگڑے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ بدن کی چولیس ہلا کر رکھ دی ہیں۔ کیا پہلوانی کرتے رہے ہو۔“

”پھر راستے سے ہٹ کر رہے ہو گا۔“

”آ جاتا ہوں، آ جاتا ہوں۔ راستے پر لیکن سنو، میری تمہاری کوئی دشمنی ہے۔“

”یہ بات تم خود اچھی طرح جانتے ہو کہ میری تمہاری کوئی دشمنی ہے یا نہیں۔“

”نہیں، قسم اللہ کی نہیں۔ میں تو بس تقدیر کا مارا ہوا ہوں، سکتا ہوں، کتنا پشیمان ہوں۔ صبح معنوں میں میرے سر پر جوتے پڑنے چاہئیں۔ کہاں سے کہاں پہنچ گیا تھا۔ انسانیت ہی کو بیٹھا تھا مگر جب آدمی شیطان کے چنگل میں پھنس جاتا ہوں تو پھر اپنی اصلیت بھول ہی جاتا ہے۔ مجھے اپنی اصلیت یاد آگئی ہے۔ بھائی صاحب مان لینا میری بات، جھوٹ مست سمجھنا۔ بہت دن بعد اللہ کا نام لے رہا ہوں لیکن نہیں اللہ کا واسطہ میری بات جھوٹ مست سمجھنا۔“

”تم اطمینان رکھو، گاما اگر کوئی بات تمہارے دل میں ہے تو بے دھڑک بتا دو۔“

”دیکھو بھائی! دھرم پیٹ پھاڑنے پر تلے ہوئے ہو۔ جان جانے کا خطرہ ہے۔ جان تو خیر کبھی بھی پٹی جاتی ہے۔ لیکن اگر انسان کو پتا ہو کہ ایک بلا وجہ کی بات سر پر آ پڑی ہے تو پھر اسے دکھ ہوتا ہے۔“

”تمہاری بات بالکل سمجھ میں نہیں آرہی ہے، اس لیے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ شہروز نے کہا۔

”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میری تمہاری کیا دشمنی ہے۔ ادھر تم پیٹ پھاڑے بنا باز نہیں آؤ گے، ادھر باہر نکلا تو بہرام شاہ گردن کٹوا دیں گے۔ وہ زیادہ خطرناک بات ہے۔ تم ایسا کرو، کوئی آپریشن نہ کرو میرا۔ میں بالکل بیمار نہیں ہوں۔ مجھے تو شاہ جی نے ایک منصوبے کے تحت بھیجا ہے۔“

”منصوب۔۔۔“ شہروز نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ منصوبہ۔۔۔ میری بات غور سے سنو۔“

شہر و اس کے قریب آیا، اس کا تکیہ اس کے سر کے نیچے برابر کیا اور پھر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”گاما... کیا بات ہے، جو بات ہے وہ مجھے بتا دو۔“

”لیکن وعدہ کرو کہ بات تمہارے پاس امانت رہے گی۔“

”ہاں میں وعدہ کرتا ہوں۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے کہ ہم شاہ جی کے غلام نہیں ہیں۔ ہم تو ڈاکٹر ہیں، شہر سے آئے ہیں۔ شہر

واپس چلے جائیں گے۔ ہمیں شاہ جی سے کیا لیمادینا ہے۔“

”ٹھیک ہے، اللہ تمہیں خوش رکھے۔ بتائے دے رہا ہوں اور خود کو تقدیر کے حوالے کر دیا ہے۔ موت تقدیر میں لکھی ہے تو پھر آتی

جائے گی۔“

”بات تو بتاؤ، کیوں پہیلیاں بھجوا رہے ہو۔“

”شاہ جی نے مجھے یہاں تمہاری خیر خبر لینے بھیجا ہے۔“

”تمہاری خیر خبر۔“

”شاہ جی کے بارے میں تمہیں بتا دوں، بہت ہی شیطان آدمی ہے بلکہ شاید شیطان بھی اپنے معاملات میں ان سے صلاح

مشورہ کرتا ہوگا اور میں کیا ساری ہستی یہ بات جانتی ہے۔ شاہ جی نے ہستی کا سارا مال اسباب و محسن لیا جس کے پاس جو کچھ تھا، وہ شاہ جی کے

پاس پہنچ گیا۔ اب یہ ہستی تلاش لوگوں کی ہستی ہے، نہ کسی کے پاس کمیٹ ہیں، نہ زمینیں، نہ باغات ہیں نہ باغیچے۔ سب کچھ شاہ جی کی تحویل میں

پہنچ چکا ہے۔ ہاتی وہ لوگ محنت مزدوری کرتے ہیں اور کھاتے پیتے ہیں اور شاہ جی کی مگرمی میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

ان کا کوئی پرسان حال نہیں ہے۔ اس ریاست کی حکومت شاہ جی کے ہاتھ میں ہے۔ ہوگی کوئی پولیس، ہوگی کوئی حکومت، یہاں

تو اگر کوئی پولیس کے پاس پہنچ بھی جائے تو سمجھ لو کہ شاہ جی کی لسٹ میں پہنچ گیا۔ وہاں سے نکلنا مشکل ہو جاتا ہے کیونکہ وہاں سے فوراً ہی

اطلاع ان تک پہنچا دی جاتی ہے کہ ان کے خلاف شکایت آئی ہے اور اس کے بعد شاہ جی اس شخص کو زندہ نہیں چھوڑتے جو شکایت لے کر

جاتا ہے، ایسے کیس کئی بار ہو چکے ہیں۔“

”ہم سے زیادہ کون جانتا ہے شاہ جی کو، ہم تو شاہ جی کے غلاموں میں ہیں۔ کچی حویلی جیسے بدکاری کے اڈے پر ہم اپنی ڈیوٹی

انجام دیتے رہے ہیں۔ ان سانچوں کو دودھ پلا پلا کر پالتے رہے ہیں۔ ابھی تھوڑے دن پہلے شاہ جی کے تین بندے مار دیے گئے تھے۔ شاہ

جی اس دن سے سانپ کی طرح پھنکار رہے ہیں۔ ان قاتلوں کی تلاش میں اندازہ لگاتے رہے ہیں کہ وہ کون ہو سکتے ہیں جو شاہ جی کے

بندوں کو مار رہے ہیں۔ ان کا شبہ تمہاری طرف کیا ہے، کوئی شبہ ہو گیا ہے نہیں۔ اب مجھے یہاں اس لیے بھیجا گیا ہے کہ بیمار کی حیثیت سے

ہسپتال میں رہوں۔ تمہارے بارے میں معلوم کروں۔ کون ہو، کیا ہو، کہاں سے آئے ہو، راتوں کو کیا کرتے ہو۔ پیرزہ داری لگائی گئی تھی

میری مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہو گیا۔“

شہر واد اور ناہید دیکھی سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ شہر واد نے کہا۔

”لیکن شاہجی کو ہم پر شبہ کیوں ہو گیا۔“

”اب یہ تو شاہجی ہی جانتے ہیں۔“

”مگر ایک بات تو بتاؤ گا! اب جب تم نے یہ سب مجھے بتا دیا ہے تو آگے تم کیا کرو گے۔“

”بھائی صاحب! ہاتھ جوڑ کر کہہ رہے ہیں کہ ہماری زندگی بخشنا دو۔ اگر شاہجی کے خلاف کچھ کر رہے ہو تو کرتے رہو۔ قسم اللہ کی

ایک لفظ نہیں بتائیں گے انہیں۔ یاد رکھو زندگی ہم نے شاہجی کی غلامی میں کھودی ہے۔ اب اگر تم ہمارا ساتھ دو تو ہمیں یہاں سے بھگا دو۔

راتورات بستی چھوڑ دیں گے۔ جدھر منہ اٹھا نکل جائیں گے۔“

”تم سمجھتے ہو کہ شاہجی تمہیں زندہ چھوڑ دیں گے۔“

”جتا ہے، جتا ہے۔ تمہانے کہاں کہاں تک ہاتھ پھیلے ہوئے ہیں ان کے مرکز کوشش کریں گے، کسی کو نہ کھدے میں چھپد ہیں گے۔“

”اس کے بجائے تم دوسرا کام کیوں نہیں کرتے۔“

”کیا۔“

”بھلے رہو، ہم تمہارا کوئی آپریشن نہیں کریں گے نہ تمہیں دوائیں دی جائیں گی بلکہ علاج کے بہانے ایسی چیزیں دی جائیں گی

جو زیادہ سے زیادہ پانی ہوگا یا کوئی شربت ہوگا۔ اس طرح ہم تمہارا علاج کریں گے۔ اس کے علاوہ تم شاہجی کو بھی رہو نہیں دیتے رہو۔

جیسے انہوں نے کہا ہے، رہو نہیں یہ ہوں گی کہ ہم ٹھیک خاک سیدھے سادھے بندے ہیں۔ کوئی قلعہ کام نہیں کرتے اور تم نے ہمیں کوئی قلعہ

کام کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ ایسی باتیں جو نہ ہمارے خلاف ہوں اور نہ تمہیں کوئی نقصان پہنچے۔“

”تم ایسا کرنے دو گے مجھے۔“

”بالکل لیکن اس کی بھی ایک شرط ہے۔“

”وہ کیا بھائی صاحب! بتا دو، اب ہم ساری شرطیں مانیں گے۔“

”کچی حویلی کے راز تم ہمیں بتاؤں گے۔“ شہر واد نے کہا۔

اس کے چہرے پر ایک بار بھر مردنی چھا گئی۔ کچھ لمحوں کے لیے اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر آہستہ سے بولا۔

”کچی حویلی کے راز تم بستی میں رہنے والے کسی بھی شخص سے پوچھ سکتے ہو۔“

”نہیں، وہ راز نہیں بلکہ جو راز تم جانتے ہو۔“

”ہم کون سے راز جانتے ہیں۔“

”کیا ہوتا ہے کچی حویلی میں۔“

”یہی تو ہم تمہیں بتا رہے تھے کہ کچی حویلی میں جو کچھ ہوتا ہے، اسے کون نہیں جانتا۔“

”تم اپنی زبان سے بتاؤ گے اور زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرو۔ اگر ہمارا تعاون چاہتے ہو تو۔“

”بتا چکے ہیں کہ شاہجی نے سب سے سب کچھ چھین لیا ہے۔ ہستی والوں کے پاس کچھ نہیں ہے۔ بس جی رہے ہیں وہ اور کہیں

بھی ان کی کوئی شنوائی نہیں ہے۔“

”لو جوان لڑکیاں جو بے چاری غریبوں کی بیٹیاں ہیں، لائی جاتی ہیں۔ شاہجی کی ہوس کی بھینٹ چڑھ جاتی ہیں اور اگر اس کے

بعد شاہجی کو اس بات کا اطمینان ہوتا ہے کہ لڑکیاں زبان نہیں کھولیں گی تب تو ان کی زندگی بخش دی جاتی ہے اور اگر انہیں شہہ ہو جائے کہ ان

کی زبان کھل جائے گی تو پھر ان کی زبان ہی نہیں رہتی، یہاں کچی ایسے اندھے کنویں ہیں جن میں ان کی لاشیں ڈلوائی جاتی ہیں، انہیں

سانپ ڈس لیتے ہیں لیکن وہ سانپ خود شاہجی ہی ہوتے ہیں اور کوئی نہیں۔“

”وہ کیسے۔“

”کنو تھا جانتے ہو کیا چیز ہوتا ہے۔“

”کنو تھا۔۔۔؟“ شہر ڈرتے کہا۔

”انگوٹھے اور انگلیوں میں پہنا جاتا ہے۔ لمبے لمبے دانت بنے ہوتے ہیں اس میں۔ پیچھے کے حصے میں ریزنگ ہوتی ہے۔ ریز

میں سانپ کا زہر بھرا جاتا ہے۔ کنو تھا، چنڑی ران، بازو دیا کمر رکھ کر انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے دھاپا جاتا ہے اور سانپ کے دانتوں کے

نشان بن جاتے ہیں۔ جب کنو تھا انسانی گوشت پر دیتا ہے تو دانتوں کے خول پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور زہر کی مالی کھل جاتی ہے۔ وہ زہر ان

زخموں میں اتر جاتا ہے۔ اصلی سانپ کا زہر ہوتا ہے جسے شاہجی کے لیے پیسے میا کرتے ہیں۔ جب وہ ختم ہو جاتا ہے، بس جب وہ ختم

ہو جاتا ہے بس پھر کون کہہ سکتا ہے کہ اسے سانپ نے نہیں کاٹا جس کی لاش لگا ہوں کے سامنے آتی ہے۔“

”شاہجی کے پاس۔“

”ایک بات بتاؤ، تم تو بہت عرصے سے شاہجی کے خادم ہو۔“

”جی ہاں۔“

”کیا فیروز شاہ کی ماں کو شاہجی نے قتل کیا تھا۔“

”اپنی بیوی کو۔“

”ہاں، پہلی بیوی کو۔“

”ہاں جی، شاہجی نے قتل کیا تھا مگر وہ بھی سانپ کے کاٹے کا پتا چلا تھا۔“

”ماں کشہ کی وجہ سے۔“

”ہاں جی، اب آپ سے کیا بات چھپانی، عائشہ کی وجہ سے۔“
 ”مگر شاہ جی نے عائشہ کو اس طرح حاصل کر کے ہلاک کیوں نہیں کر دیا۔“
 ”زیادہ پسند آگئی تھی شاہ جی کو۔“ گاما نے نجانے کیوں اس بار ناہید کی جانب دیکھا تھا۔
 ”جو اسے پسند آجائے اسے وہ اپنی بیوی بنا لیتے ہیں۔“

”ہاں جی، ایک بات کہیں ہمارا قرض ہو جائے گا آپ پر۔“
 ”کہو۔ تمہارا قرض اُتارنے کی پوری پوری کوشش کی جائے گی۔“
 ”ڈاکٹر فی صاحبہ کو جس قدر جلد ممکن ہو سکے، یہاں سے واپس بھیج دیجیے ورنہ زندگی بھر ہاتھ ملتے رہیں گے۔“ اس نے ناہید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اور شہر دز کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ناہید کی کیفیت بھی یہی ہوئی تھی۔
 ”کیا مطلب ہے۔“

”آپ کیا کہتے ہیں۔ اگر شاہ جی ڈاکٹر فی صاحبہ کو حاصل کرنا چاہتے تو آپ انہیں روک سکتے تھے۔ ارے کچھ سے کچھ ہو جاتا اور ڈاکٹر فی صاحبہ ان کی آغوش میں پھنسی جاتیں۔ بعد میں جو ہوتا وہ آپ کے سامنے آئی جاتا لیکن شاہ جی نے ڈاکٹر فی صاحبہ کو بھی اپنے لیے پسند کر لیا ہے۔“
 ”کیا۔۔۔۔۔ شہر دز جی پڑا۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں ہم۔ جھوٹ نکل آئے تو گردن کاٹ دینا ہماری۔ ہم نے اپنے کانوں سے پہلے خیرات سے بات ہوتی ہوئی سنی ہے اور اس کے بعد دلاور اور شیر گل سے۔ شاہ جی کو بار بار یہ پیکش کی گئی۔ ڈاکٹر فی صاحبہ کو الٹا کر شاہ جی کے پاس لے آیا جائے لیکن شاہ جی نے سب کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ پاگلوادہ تمہارے مستقبل کی ہونے والی شاہ جی ہے، اس کے بارے میں اس انداز میں گفتگو مت کرو۔ اس جیسی لڑکی کو پکی حویلی کی زینت ہونا چاہیے۔ وہ دولہے کے لیے مسلا جانے والا پھول نہیں ہے بلکہ برسوں کی چیز ہے، اس لیے ڈاکٹر فی صاحبہ کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ آپ دیکھ لیجیے جو بات ہم کہہ رہے ہیں، اگر آپ نے نہ مانی تو ڈاکٹر فی صاحبہ بے چاری عذاب میں گرفتار ہو جائیں گی۔ ارے شاہ جی کو کون روک سکتا ہے۔ اگر یہ بہت بڑے افسر کی بیٹی ہوئی تو آپ دیکھیے کہ شاہ جی کیا کیا جھکنڈے استعمال کرتے ہیں۔ آخر کار وہ ان پر قابو پائی لیں گے۔“

شہر دز سکتے کے عالم میں رہ گیا تھا اور ناہید کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ بری طرح تھلا رہی تھی۔ شہر دز نے ناہید کی جانب دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”خیر ٹھیک ہے، تمہاری بات سر آنکھوں پر، ڈاکٹر فی صاحبہ کی حفاظت کا بندوبست کر لیا جائے گا مگر یہ بتاؤ کہ اگر عائشہ نے اس بات کی مخالفت کی تو۔“

”کس بات کی۔“

”یہی کہ ڈاکٹرنی صاحبہ کی حویلی میں پہنچ جائے۔“

”عائشہ..... اس بھاری کی اپنی اوقات کیا ہے۔ جب تک شاہجی کو پسند رہی، سہاگن رہی، اب تو بیوہ ہے۔ کوئی حیثیت نہیں

ہے اس کی۔“

”اب میں جو تم سے ایک خاص بات پوچھ رہا ہوں، اگر وہ بات تم نے صحیح بتادی تو یوں سمجھ لو تمہاری زندگی بچنے کے امکانات پیدا

ہو جائیں گے۔“

”ارے چھوڑو بھائی صاحب! ہم تو خود کو آدھا مردہ تصور کر چکے ہیں۔ جتنی زبان کھل گئی ہے ہماری اس میں سے اگر دو لفظ بھی

شاہجی کے کانوں تک پہنچ گئے یا نیت ہی کا پتا چل گیا انہیں ہماری توہم کیا بھیجیں گے۔“

”نہیں ماما! اطمینان رکھو، میں یہ نہیں کہتا کہ تم مجھ پر احماد کر لو لیکن یوں سمجھ لو کہ اگر میں کسی شریف باپ کا بیٹا ہوں تو تمہاری

زندگی کی حفاظت کے لیے اپنی زندگی کی بازی لگا دوں گا، بالکل فکر مت کرو۔“

”پوچھو صاحب جی! کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“

”عائشہ کے ماں باپ کہاں ہیں۔“ شہر دز نے سوال کیا اور گامانے لگا ہیں اٹھا کر اسے دیکھا بھر پولا۔

”تین زندہ مردے کبھی حویلی کے قبرستان میں دفن ہیں۔“

”زندہ مردے۔“

”ہاں صاحب جی۔۔۔ دل تو ہر انسان کے اندر ہوتا ہے۔ پوری عمر بیت گئی اس تہ خانے میں، وہ چھوٹا سا بچہ جس کا نام صفدر علی

تھا، جوان ہو گیا اور جوانی کے جوش میں اس نے تہ خانے میں سرنگ بنانے کی کوشش کی، ہم نہیں تھے صاحب! وہ دو اور بندے تھے جو انہیں

کھانا وغیرہ پہنچایا کرتے تھے۔ انہوں نے دیکھ لیا بچے کو سرنگ بناتے ہوئے۔ حالانکہ کھانے کی چھری اور پیچ سے بھلا کوئی سرنگ بنائی جا

سکتی ہے۔ شاہجی کو بتا دیا کم بختوں نے اور شاہجی اس کے دونوں ہاتھ کٹوا دیے۔“

شہر دز نے تکلیف سے آنکھیں میچ لیں۔

”پھر کیا ہوا مر گیا۔“

”نہیں جی جوان ہو چکا ہے، پر ہم نے ایک بات دیکھی ہے، اس کی آنکھوں میں ایک جنون ٹپ رہا ہے، اتنی تیز چمک ہے کہ

آنکھوں سے آنکھیں ملا کر مشکل ہو جاتا ہے۔ ایک بار اسے موقع مل جائے گا تو چھوڑے گا نہیں ہرام شاہ کو۔“

”اور اس کے ماں باپ۔“

”بے چاری حمیرا اور حیدر علی تو بوڑھے ہو چکے ہیں۔“

”زندہ ہیں۔“

”ہاں جی اللہ نے جتنی زندگی لکھ دی ہے، بس اسے پورا کر رہے ہیں۔“

”تم اس تہ خانے کا راستہ جانتے ہو۔“

”کیوں نہیں صاحب جی! باورچی ہیں۔ کھانا تو اب بھی ہم ہی دیتے ہیں انہیں۔“

”ہوں۔ تو اب تم ایسا کرو، میں کاغذ منگواتا ہوں، کچی حویلی میں مجھے اس تہ خانے میں داخل ہونے کا راستہ بتاؤ۔“ شہروز نے کہا۔

”کیا کرو گے صاحب جی، کیا تم کچی حویلی میں داخل ہو کر انہیں وہاں سے نکالو گے۔“

”یہ سوال مت کرو گا مو۔“

”ٹھیک ہے جی، اب سب کچھ کرنے پر تیار ہیں۔“

ناہید شہید غصے کے عالم میں تھی۔ اس کے ہاؤس خود خاموشی سے باہر نکل گئی۔ شہروز خاموشی سے ان واقعات کے بارے میں سوچ

رہا تھا۔ ناہید کاغذ لے آئی تو شہروز نے گا مو سے کہا۔

”ہاں گا مو! کچی حویلی کے اندر داخل ہونے کے بعد کہاں کہاں سے گزرنا ہوتا ہے اس تہ خانے تک پہنچنے کے لیے۔“

پھر تقریباً دس منٹ تک شہروز گا مو سے وہ نقشہ بھتارہا۔ اس کے بعد اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے گا مو! بات سامنے آگئی ہے۔ اب تمہیں پر سکون ہو جانا چاہیے۔“

”پر سکون ہیں صاحب جی! لیکن وہ ہمارے پیٹ کی رسولی۔“

”تمہارے پیٹ کی رسولی باہر آگئی ہے گا مو! آپریشن ہو گیا ہے تمہارا۔“ شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا اور گا موں کی آنکھیں

حیرت سے پھیل گئیں۔ شہروز نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اگر واقعی تم زندگی بچانے کی خواہش مند ہو تو صرف اور صرف میری ہدایت پر عمل کرنا۔ ظاہر ہے ہیرام شاہ تم سے صورت

حال معلوم کرنے کے لیے بندوں کو بھیجے گا، معلومات حاصل کرائے گا اور تم اس سے یہی کہو گے کہ ہتھیلی پر سروس نہیں جوائی جاسکتی۔ تم

معلومات کر رہے ہو اور اپنی طرف سے کچھ الٹی سیدھی باتیں کر لینا، اسی طرح تم محفوظ رہ سکتے ہو۔“

”اور اس کے بعد ڈاکٹر صاحب۔“

”اس کے بعد بھی تم زندہ رہو گے۔ گا مو! وہ لوگ زندہ رہتے ہیں جن کا رخ نیکیوں کی جانب ہوتا ہے۔ کم از کم وہ اس طرح حرام

موت نہیں مرتے۔ اس بات پر ایمان رکھنا۔“ پھر وہ دونوں باہر نکل آئے۔

ناہید ضرورت سے زیادہ ہی خاموش تھی۔ تھوڑا آگے بڑھنے کے بعد شہروز نے کہا۔

”یار ناہید! بڑا گھپلا ہو جاتا ہے، بار بار میں خطرے میں پڑ جاتا ہوں۔“ ناہید نے نگاہیں اٹھا کر شہروز کو دیکھا پھر بولی۔

”کیوں۔“

”کتنی بار ایب ہو چکا ہے کہ یار لوگ تمہارے پکر میں پڑ جاتے ہیں، کہیں تو مخلوں کی رانی بننے کی حیثیت اختیار کر جاتی ہو، کہیں حویلیوں کی رانی۔“

ناہید خاموش رہی، دونوں اپنے کمرے میں داخل ہو گئے پھر ناہید نے کہا۔

”شہروز ایک خواہش ہے میری، پوری کر دو گے۔“

”سبحان اللہ... کیا لو لکھا ہوتا ہے۔“ شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس بد بخت کی غلوت تک پہنچ جانے دو، میرے لیے راستہ فراہم کرو۔“

”ارے باپ رے باپ۔“

”نہیں شہروز پلیز میں سنجیدہ ہوں، تم بھی سنجیدہ ہو جاؤ۔“

”مم... مگر کیوں... مم... مس... ناہید۔“

”شہروز مجھے اپنے آپ کو آزما لینے دو، میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ میں اس دنیا میں زندہ رہنے کے قابل ہوں یا نہیں۔ اس کیلئے کو

اس کی تمام حرکتوں کی سزا نہ دی تو ناہید نام نہیں۔ زندگی کھودوں گی لیکن اس کی حرکت کا مزہ ضرور چکھاؤں گی۔“

”مجھے خود سے الگ سمجھتی ہو ناہید۔“ شہروز نے عجیب سے پرتاثر لہجے میں کہا اور ناہید چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں ناہید... تمہاری طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کو ناپاکیا سمجھتا ہوں۔ تم میری ذمہ داری مجھ سے کیوں چھین رہی ہو۔

پلیز ناہید... ایسا نہ کرو، اس شخص کی بدنگاہی کا انتقام مجھے لینے دو۔ چونکہ اس نے میرے وجود پر بری نظر ڈالی ہے۔“ شہروز بہت دیر تک

ناہید کو بھتارتا تھا۔

☆---☆---☆

دلاور پاگل کتے کی طرح پوری ہستی میں مطومات حاصل کرتا پھر ہاتھ، وہ جانتا تھا کہ حیرام شاہ جس کو جی چاہے اٹھا کر آسمان پر

بٹھا دیتا ہے اور جب اس کا جی چاہے وہ اسے زمین کی گہرائیاں دکھا دیتا ہے، چنانچہ کچھ کر کے دکھاتا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ حیرام شاہ اس

وقت خاصا دل برداشتہ ہے اور اپنے طور پر کچھ کرنا چاہتا ہے۔ بہر حال ابھی تک کوئی اہم بات معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ ڈپٹری میں وہ گامو سے

بھی ملا تھا اور اس سے کافی دیر تک باتیں کرتا رہا تھا۔ اس کے علاوہ ہستی کا چپہ چپہ گھوما تھا لیکن کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی تھی جو قابل غور

ہوتی پھر وہ حیرام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ حیرام شاہ نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”کیا خبر لائے ہو دلاور۔“

”شاہ جی! کئی تیر تو نہیں مار سکا ہوں ابھی تک لیکن امید ہے کہ بہت جلد دو دو دو دو دو دو پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

”کتنی جلدی۔“

”شاہ جی! میں اپنی پوری کوشش کر رہا ہوں۔“

”تو بس دودھ اور پانی کے چکر میں پڑا رہے گا لیکن ہوں نہ ہو کڈاکٹر نی ہاتھوں سے نکل جائے۔ ہمیں کسی اور بات کی پروا نہیں ہے۔“

”شاہ جی، گا سو کی رپورٹ بھی ملی ہے مجھے وہ ٹھیک کام کر رہا ہے۔ چاہے چلا ہے کہ دونوں کے بیچ کوئی رشتہ نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ

لیجیے کہ ساتھ ساتھ تعلیم حاصل کی ہے جو یونیورسٹی کے ڈکے اور لڑکیاں ایک دوسرے سے یوں بے تکلف ہو جاتے ہیں کہ لگتا ہے آپس میں

عشق کر رہے ہیں مگر ایسی بات نہیں ہے، وہ بس عزت کرتے ہیں ایک دوسرے کی۔ چونکہ دونوں کا پیشہ ایک ہی ہے۔“

”جی خوش ہوا، دلاور جی خوش ہوا۔ اگر وہ پاگل ڈاکٹر اس لڑکی سے عشق کر رہا ہوتا تو ہم اس پر اپنے کتے چھوڑ دیتے جو اس کے

بدن کے گوشت کی ایک ایک بوٹی نوچ لیتے اور ہڈیاں تک چبا لیتے، کسی کو اس کا حق نہیں ہے کہ ہماری پسند پر ہاتھ ڈالے۔ اگر اس بہتی میں

کوئی ہمارے لیے کچھ کر بھی رہا ہے تو انتظار کر لیتے ہیں، اس کی ہوشیاری کا۔ دیکھیں گے کون کہاں کہاں کام کر رہا ہے۔ ارے سب ٹھیک

کرنا جانتے ہیں ہم۔ کس کی مجال ہے کہ وہ ہیرام شاہ سے ٹکر لے سکے لیکن اب بہت دن گزر گئے ہیں، دلاور کچ کر ڈالنا چاہیے۔“

”شاہ جی! حکم کریں کیا کرنا ہے۔“

”ماحول ماننا پڑتا ہے، اندازہ لگانا پڑتا ہے۔ ایسا کرو کہ دعوت کرو ان لوگوں کی مکی حویلی میں، بکرے صنادو، ہسپتال کے سارے

عملے کو بلوا لو۔ سمجھ رہے ہونا۔ تھوڑی سی بات کانوں میں ڈال دی جائے۔ ہو سکتا ہے کوئی کام کی بات کھل آئے۔“

”شاہ جی! حکم سر آٹھنوں پر۔ شاہ جی جو حکم دیں۔“ دلاور نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے دلاور! تم ہماری طرف سے ڈاکٹر جمشید اور ان دونوں کو خاص طور سے دعوت دے دو۔“

”کس دن کا کہوں شاہ جی۔“

”کل شام کی بہتر رہے گی۔“ ہیرام شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے بعد دلاور وہاں سے اٹھ گیا۔

دوسرے دن صبح وہ ڈپٹری پہنچ گیا۔ ڈاکٹر جمشید سے ملاقات کی اور ہیرام شاہ کا پیغام دیا۔ ڈاکٹر جمشید کی تو باچھیں کھل اٹھیں،

اس نے کہا۔

”شاہ جی اتنی بڑی عزت دیں گے ہمیں کبھی ہم نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

”تو اب جاتے میں سوچ لو، وہ دونوں نئے ڈاکٹر کہاں ہیں۔“

”یہیں موجود ہیں۔“

”انہیں بھی شاہ جی کی دعوت دینا چاہتا ہوں میں۔“

”ارے بس سمجھو کے ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

”کیوں فضول باتیں کرتے ہو، ڈاکٹر شاہ جی کا حکم ہے یہ۔“

”ہاں ہاں تو پھر چلو، میں کب منع کر رہا ہوں بھائی۔“ شہر دز اور ناہید نے بھی یہ دعوت سنی اور شہر دز فوراً ہی بول پڑا۔
 میرا شاہ صاحب نے جو ہماری عزت افزائی کی ہے اس کے لیے اس کا شکریہ ادا کرنے ہم شام کو پہنچ جائیں گے۔
 ”ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب۔“

ناہید نے اس کے جانے کے بعد شہر دز کو بغور دیکھا تو شہر دز نے سمجیدگی سے کہا تھا۔

”آغاز ہو گیا ہے ناہید امیر اخیال ہے اب ہمارا کام آخری منزل تک آ رہا ہے۔“

پھر شام کو ڈاکٹر جمشید بڑے کدھر کے ساتھ ان دونوں کے ساتھ شاہ جی کی حویلی میں پہنچ گیا تھا۔

باقی اسٹاف کے لیے کھانا یہیں بھجوا دینے کا پیغام ملا تھا۔ میرا شاہ نے کچی حویلی کے ایک مخصوص حصے میں ان کا استقبال کیا تھا۔

چار پائیاں بچھادی گئی تھیں، ان پر قیمتی چادریں بھی تھیں، عجبے لگے ہوئے تھے۔ میرا شاہ نے کمرے ہو کر ان کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”خانہ درویش میں بھی سب کچھ ملے گا۔ ڈاکٹر صاحب! ہم جانتے ہیں کہ یہ سب کچھ آپ کے قابل نہیں ہے لیکن فقیر کی کٹیہ میں

اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔“

”اس کی برکت ہی کچھ اور ہے شاہ جی!“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

”بیٹھے آپ لوگ، ابی ہا! آپ بھی بیٹھیے۔ بڑی بات ہوتی ہے ان لڑکیوں میں، ان لڑکیوں کو میں بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتا

ہوں جو اتنے بڑے بڑے کام کر لیتی ہیں۔ نرم و نازک مصوم، مصوم سی لڑکیاں بھلا اتنی محنت کے قابل کہاں ہوتی ہیں۔ ہماری تو روایت

ایک ہی ہے۔ گھر کی رعیت، گھر کو رعیت بخشنے اور بس لیکن بہر حال اپنا اپنا شوق۔ والدین کی سوچ جو ہے۔ ٹھیک ہے، خیر تم سناؤ ڈاکٹر ملک

سے باہر وغیرہ نہیں جانا چاہتے۔ چلے جاؤ تو جوانی کی عمر ہے، کچھ بن جاؤ گے۔ ہماری مدد حاضر ہے۔ جرمنی جانا چاہو۔ امریکہ جانا چاہو۔

جاپان جانا چاہو سمجھ لو چلے گئے۔ تمہارا یہ فقیر بڑی پہنچ رکھتا ہے۔ ہر رکاوٹ راستے سے ہٹ جائے گی، باقی چیزوں کی فکر نہ کرنا۔“

”شاہ جی بڑی محتایت ہے آپ کی۔ بس اپنی کھال کے مطابق سوچا ہے ہمیشہ جو کر سکتا تھا، بس وہی کیا ہے۔ بہت سہانا خواب

دکھایا ہے آپ نے۔“

”ہم خواب نہیں دکھاتے، خوابوں کو حقیقت بناتے ہیں۔“ میرا شاہ نے پر عجب آواز میں کہا۔

پھر دوسری باتیں ہوتی رہیں، اس کے بعد میرا شاہ نے شہر دز سے کہا۔

”اپنا داہنا ہاتھ آگے بڑھاؤ۔“

شہر دز نے فوراً داہنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ میرا شاہ نے اس کے ہاتھوں کی لکیریں دیکھیں اور بولا۔

”ہوں۔۔۔ ڈاکٹر جمشید تم اپنی ڈاکٹر سے بات کرو، ہم ذرا اس نوجوان ڈاکٹر کو تھوڑی دیر کے لیے تم سے الگ کرنا چاہتے ہیں۔“

”ضرور شاہجی ضرور۔۔۔“ ڈاکٹر جشید نے کہا۔

”آؤ۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا۔“

”شہروز۔“

”پورا نام بتاؤ۔“

”شہروز۔“

”دادا دودیتے ہیں ان ماں باپ کی جنموں نے تمہارا نام یہ رکھا، جو نام ہے وہ نظر آتے ہو۔ آؤ ذرا ہمارے ساتھ۔“

پھر وہ شہروز کو لے کر ایک اور گوشے میں کھینچ گیا، اس نے شہروز کو بیٹھنے کی ہینکش کرتے ہوئے کہا۔

”دنیا میں وہ کام کبھی نہیں ہو سکتا جسے انسان خود آگے بڑھ کر نہ کرے، شرم و حیا الگ چیز ہوتی ہے لیکن دل کے تقاضے اس سے

مختلف۔ ایک سوال کرنا چاہتا ہوں تم سے۔“

”جی شاہجی حکم۔“

”اس لڑکی سے شغ کر لے ہو۔“

”جی۔۔۔“

”میرا خیال ہے سوال سن چکے ہو میرا۔“

”میں سمجھا نہیں شادی۔“

”کان بھی ٹھیک چہرہ تمہارے، محل بھی ٹھیک ہے۔ سوال کا صرف جواب دیا جاتا ہے، کھل کر بتاؤ ہمیں۔“

”نہیں شاہجی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بس میری ہم پیشہ ہے، بہت اچھی لڑکی ہے، دل سے عزت کرتا ہوں اس کی۔ اس

سے زیادہ اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”جیتے رہو، دعا دیتے ہیں تمہیں درازی عمر کی اور جیتے رہو گے کیونکہ تمہیں جینا ہی ہے۔ اب ہم تمہیں اپنے دل کی بات بتا رہے

ہیں۔ ہماری عمر وغیرہ کا خیال نہ کرنا۔ شادی کرنا چاہتے ہیں ہم اس لڑکی سے اور اس میں انکار کی گنجائش نہیں ہے۔“

شہروز ایک لمحے کے لیے بھونچکا رہ گیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور کہا۔

”شاہجی! بڑی دلچسپ بات کہی ہے کہ آپ نے، یعنی انکار کروں گا تو میں۔۔۔ مجھے اس کا کیا حق پہنچتا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ تم سمجھے نہیں۔۔۔ اس بات کو انکار سے ہماری مراد یہ ہے کہ تم ہماری بات کی تائید کرو گے۔ اس لڑکی کے

والدین کو راضی کرنا تمہارا کام ہے۔ بتاؤ کیا کہ شاہ گڑھی کی شاہ رانی بنے گی وہ لاکھوں ایکڑ زمین ہوگی اس کی، حویلی جائیداد اور وہ سب کچھ

جس کا وہ لوگ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ سب انہیں مل جائے گا۔ شہر میں جو عزت مقام وہ چاہتے ہیں، وہ انہیں حاصل ہو جائے گا۔ ملیں،

لیکٹریاں لگائیں، بھائی، لیکن میں تو انہیں بھی عیش کرائیں۔ یہ ہرام شاہ کا فرمان ہے، کون ہیں اس کے والدین کیا کرتے ہیں۔“

”بس شاہ جی! بزنس میں ہیں وہ۔ چھوٹا موٹا کاروبار کرتے ہیں۔ بے چارے معمولی حیثیت کے لوگ ہیں۔“

”ہیں نہیں، تھے۔ اب وہ معمولی حیثیت کے لوگ نہیں رہے لیکن نوجوان ڈاکٹر اس کام کی ابتداء تمہیں کرنی ہے اور تمہیں تو ہم

پیشکش کر رہے ہیں۔ جب کوئی ہمارے لیے کام کرتا ہے تو ہم اسے اتنی بلند یوں تک لے جاتے ہیں کہ اسے دنیا بہت چھوٹی محسوس ہونے

لگتی ہے۔ سمجھ رہے ہوتا۔ یہ کام تمہیں سرانجام دینا ہے اور اس کے بعد یوں سمجھ لو کہ دنیا کی ہر نعمت تمہارے لیے موجود ہوگی۔“

”شاہ جی! مجھے حکم دیں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”کل صبح چلے جاؤ اور لڑکی کا ہاپ جو کوئی بھی ہے، اس سے جا کر بات کرو۔ ہمارا تعارف کرادینا اس سے۔“

”شاہ جی بالکل اطمینان رکھیں، پہلی بات تو یہ کہ اس بات پر کسی کو اعتراض ہوگا ہی نہیں۔ دوسری بات یہ کہ اعتراض ہوگا تو یہ خادم

کس دن کام آئے گا۔“

”اور جیو۔۔۔ اور جیو۔۔۔ اور جیسے کار بیکار ڈالو زرد۔۔۔ بس یہی کہنا تھا تم سے تو کل تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔“

”جو شاہ جی کا حکم۔“

”اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا تم سے۔ آؤ بیٹھو، سب کے ساتھ بیٹھو۔“ ہرام شاہ نے کہا اور شہروز اس کے ساتھ باقی لوگوں کے

پاس آ گیا۔

ناہیدہ زردیدہ نظروں سے شہروز کو دیکھ رہی تھی اور شہروز کے چہرے پر ایک انوکھی مسکراہٹ تھی۔ ناہیدہ اس مسکراہٹ کا مفہوم سمجھ

نہیں پا رہی تھی۔ بہر حال ایک شاندار اور پر تکلف دعوت کی گئی اور دعوت کے بعد شاہ جی نے ناہیدہ کو ایک ہیروں کا قیمتی ہار عیش کیا جو نہایت

قیمتی تھا۔ بہت ہی اعلیٰ قسم کی دو گھڑیاں ایک شہروز اور دوسری ڈاکٹر جمشید کو بھی دی گئیں۔ ناہیدہ نے اعتراض کیا تھا لیکن ڈاکٹر جمشید نے ہاتھ

اٹھا کر کہا۔

”نہیں، ڈاکٹر ناہیدہ شاہ جی کے تھک کو کبھی رد نہیں کرنا چاہیے۔ رکھ لو، رکھ لو۔“

شہروز کے اشارے پر ناہیدہ نے وہ ہار رکھ لیا تھا پھر وہ وہاں سے واپس چل پڑے۔ ناہیدہ اپنی آرام گاہ میں پہنچی کر شہروز سے بولی۔

”کیا کہہ رہا تھا وہ مردود۔۔۔ تمہیں الگ لے جا کر۔“

جواب میں شہروز نے قہقہہ لگایا پھر اس نے کہا۔

”لعلت کا مارا مجھے اپنا سالانا پتہ پر تیار تھا۔“ یہ کہہ کر شہروز زردوز سے چسنے لگا تھا۔ ناہیدہ غصیلے لہجے میں بولی۔

”کیا کہہ رہے ہو شہروز، تم غیر سنجیدہ ہو جبکہ میری جان چلی جا رہی ہے۔“

”تمہارے بچوں کا ماموں، تمہارے بچوں کا ماموں۔“ شہروز طلق چھاڑ چھاڑ کر قہقہے لگا تا رہا اور ناہیدہ من پھلا کر بیٹھ گئی۔

”ٹھیک ہے نہ تاؤ، اب میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گی۔“

”ناہید! مجھے سونے دیا بھی۔ کچھ دیر اور سونا چاہتا ہوں۔ جاگوں گا تو صورت حال بالکل مختلف ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں کب پوچھ رہی ہوں۔“ پھر شہروز بہت دیر تک ناہید سے باتیں کرتا رہا تھا اور ناہید جھلستی رہی تھی پھر

دوسرے دن صبح شہروز نے تیاریاں شروع کر دیں۔ ڈاکٹر جمشید کو بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا لیکن اپنا سارا سامان خاموشی سے جیب میں رکھنے کے بعد شہروز نے ناہید سے کہا۔

”تم بیٹھو ناہید ابھی یہاں سب لوگ سو رہے ہیں۔ میں ذرا ابھی آیا۔“ شہروز اندر داخل ہوا اور اس نے سوتے ہوئے گامو کو جگایا۔ وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا ڈاکٹر صاحب! کیا آج میرا آپریشن کرنا ہے۔“

”نہیں گامو! ہوش و حواس سنبھال، بس خاموشی سے میرے ساتھ آ جاؤ۔“ شہروز نے کہا اور گامو حیران حیران سا اٹھ گیا۔ شہروز اسے ساتھ لیتے ہوئے جیب تک پہنچا۔ ناہید جیب میں موجود تھی۔ شہروز نے گامو سے کہا۔

”سیٹوں کے درمیان کافی جگہ ہے گامو! یہاں لیٹ جاؤ۔ تمہیں تھوڑی دیر تک یہیں لیٹنا پڑے گا۔“

”مم۔۔۔ مگر۔۔۔ ڈاکٹر صاحب۔“

”دیکھو اگر فضول باتیں کیں تو ذمہ داری تمہاری ہوگی۔“

”نہیں جی، کوئی فضول بات نہیں کر رہے، بس پوچھ رہے تھے۔“ گامو نے کہا اور اس کے بعد وہ جیب کی سیٹوں سے درمیان

لیٹ گیا تھا۔ گامو کو زندہ لے جانا ضروری تھا، اس کے لیے وہ خود بھی ہوشیار تھا اور ناہید بھی لیکن ابھی کسی سنگین صورت حال کی بھی امید نہیں تھی کیونکہ حیرام شاہ کے آدمی ابھی ان پر شبہ نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ وہ کامیابی سے شاہ گڑھی سے باہر نکل آئے پھر جب ایک طویل قاصد ملے ہو گیا اور اس بات کے امکانات نہ رہے کہ اب کوئی کارروائی ہو سکتی ہے تو شہروز نے گردن موڑ کر کہا۔

”ٹھیک ہے گامو! اب اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔“

گامو الجھے الجھے سے انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا تھا پھر اس نے کہا۔

”اگر ہماری سمجھ میں بھی کچھ آ جاتا تو اچھا تھا۔“

”تم زندہ رہنا چاہتے ہونا گامو۔“ شہروز نے سوال کیا اور گامو بھیگی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”سڑکوں پر کئے ہوئے ہاتھ پاؤں والے کسی بھکاری سے پوچھو کہ کیا وہ زندہ رہنا چاہتا ہے تو وہ یہی جواب دے گا، ہاں اسے اپنے

معذور جسم کا احساس نہیں ہوگا جس کو گھسیٹ گھسیٹ کے وہ تنگ آ چکا ہوگا لیکن پھر بھی میں زندگی کا رامن نہیں چھوڑنا چاہتا صاحب جی۔“

”ٹھیک کہتے ہو، میں نے کوشش کی ہے کہ تمہاری زندگی قائم رہے جس کا میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔“

شہر وڑ کے ان الفاظ پر گاموڑ تک سوچنا رہا پھر بولا۔

”اس کے علاوہ اور میں کچھ نہیں بتائیں گے صاحب جی۔“

”ہاں گاموڑا بتا دوں گا۔ پہلے میں تمہیں کسی محفوظ جگہ پہنچا دوں گا۔“

”شاہ گز می سے باہر نکل آئے ہیں نا ہم۔“

”بہت دور آ گئے ہیں۔“

”یقین نہیں آتا بھئی صاحب!“ گاموڑ نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یقین آ جائے گا مگر تم کیوں یہ بات کہہ رہے ہو۔“

”اس لیے کہ ہم نے ساری زندگی حرام شاہ کی نگرانی میں بسر کی ہے۔ اپنی مرضی سے سوچنے کے قابل ہی نہیں رہے تھے اور اب

بھی آپ یقین کرو صاحب جی کہ دل نہیں چاہتا کہ اپنے طور پر کچھ سوچیں، کوئی سوال کریں۔“

”آرام سے بیٹھے رہو۔ میرا خیال ہے اب تمہاری ایک نئی زندگی کا آغاز ہو رہا ہے۔“

”ہائے... لوگوں کی زندگی کا آغاز کب سے ہو جاتا ہے، ہماری زندگی کا آغاز اس وقت ہو رہا ہے جب ہم انجام کے قریب

ہیں۔“

ناہید نے مسکراتی نگاہوں سے شہر وڑ کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”ہر شخص فلسفہ بول لیتا ہے۔“

”کیوں، انسان کو عقلی طور پر کتر کیوں سمجھتی ہو۔ خیالات تو ہر ذہن میں ہوتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ انہیں صحیح الفاظ کا روپ

دینا مشکل ہو جاتا ہے کیونکہ تعلیمی کی کمی مانع ہوتی ہے۔“ شہر وڑ نے کہا اور ناہید خاموش ہو گئی۔

سفر جاری رہا، ظاہر ہے۔ ہلاکی دوڑ مسجد تک۔ شہر وڑ کوٹھی پر ہی پہنچا تھا، وہ یہاں ایسے تمام لوگوں کے لیے بہترین پناہ گاہ تھی۔ البتہ یہ

الگ بات ہے کہ رحیم ہلاک کی کوٹھی پر لوری اور اس کا باپ دونوں موجود تھے اور یہاں نور خان نے ان کا حلیہ ہی بدل دیا تھا۔

اتنا تو نور خان بھی جانتا تھا کہ شہر وڑ کے مہمان کم حیثیت نہیں ہوتے اور ان کی حیثیت انہی کی ہوتی ہے جس کا نمک کھایا جائے،

یعنی شہر وڑ... چنانچہ اس نے ان لوگوں کا حلیہ ہی بدل دیا تھا۔ لوری کا باپ بھی اب بہت بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا اور پھر ظاہر ہے اس

نے نور خان سے لاتعداد سوالات کیے ہوں گے اور نور خان نے کم از کم انہیں یہ ضرور بتا دیا ہوگا کہ اب وہ محفوظ ہاتھوں میں ہیں اور ان کے

دشمن ان پر قابو نہیں پاسکتے۔

بہر حال شہر وڑ اور ناہید گاموڑ کو لے کر اندر داخل ہو گئے۔ ظاہر ہے سب ایک دوسرے کے شناسا تھے۔ گاموڑ نے انہیں دیکھا اور

شدت حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

”یہ... یہ... یہ بھی یہاں موجود ہیں۔“

”میں کیا کہوں صاحب! میرے بارے میں تو آپ کو سب کچھ پتا چل گیا ہے۔“

”لیکن ایک بات ہے گا مو! کیا تم یہاں انسان کی طرح رہ سکتے ہو۔“

”انسان ہیں کہاں صاحب جی! بس تھے کبھی۔ ماں باپ نے تو انسان ہی پیدا کیا ہوگا لیکن پتا نہیں ہمارا قصور تھا یا ماں باپ کا

قصور تھا یا پھر تقدیر کا کہ انسانیت سے دور ہوتے چلے گئے۔“

”وہ جو کھا جاتا ہے تاکہ صبح کا بھولا اگر شام کو گمراہ آجائے تو اسے بھولا نہیں کہہ سکتے۔“

”تو کیا ہماری شام ہوگئی ہے۔“

”ہاں شاید تمہارے گناہوں کی شام۔“

”خدا کر کے ایسا ہی ہو صاحب جی ازمدگی کے چند روز ہی ہمیں انسانوں کی طرح بسر کرنے کو مل جائیں تو ہم یہ سمجھیں کہ چلو

ٹھیک ہے، اتنی عمر تھی اپنی۔“

اسی طرح کی باتیں ہوتی رہیں اور شہروز نے فس کر نور خان سے کہا۔

”آج کل تمہارے مہمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ نور خان تھک تو نہیں جاتے۔“ نور خان ہنسنے لگا پھر بولا۔

”زندگی تو اسی میں ہے شہروز صاحب، تھکنا کیا معنی رکھتا ہے۔“ شہروز ان لوگوں کو پوری طرح سمجھا بجا کر وہاں سے چل پڑا پھر

اس نے ناہید سے کہا۔

”کاتر ہے ناہید کہ تم بھی کچھ وقت آرام کر لو۔ میں ذرا مصروف رہوں گا۔“

”گھر چھوڑ دو گے مجھے شہروز۔“ ناہید نے سوال کیا۔

”ہاں اب مجبوری ہے۔ تمہارے ہی گھر چھوڑنا پڑے گا۔“ شہروز نے معنی خیز لہجے میں کہا اور ناہید مسکرا دی۔

پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”اندرا آئیے اب ناشتا کر کے ہی جانا ہے بلکہ بہتر ہے غسل وغیرہ بھی کر لیں۔“

”تم تو ابھی۔“

”چلیے آپ اسے نامکمل سمجھ لیجیے لیکن آئیے تو سہی۔“

☆.....☆.....☆

کارواں گروپ کی تو شکل ہی بدل گئی تھی، صرف تین افراد نے اس کی داغ بیل ڈالی تھی لیکن اب یہ ملک گیر حیثیت اختیار کر گیا

تھا۔ پولیس سیکورٹی اداروں یہاں تک کہ فوج میں بھی اس کے کافی اختیارات ہو گئے تھے۔ اس کے ممبران کی تعداد بھی خوب بڑھ گئی تھی۔

بڑے دلچسپ واقعات ہوئے تھے۔ اس دوران ہر جگہ خدائی فوجدار ہوتے ہیں۔ بہت سے صاحب اختیار لوگوں نے کارواں گروپ کی شدید مخالفت کی تھی۔

کسی نے کہا تھا۔ ”یہ ایک سنگین سازش ہے، ہمارے ملک میں ایک پرائیویٹ سرائف رسائی کے لائسنس نہیں تھے۔ اس طرح پرائیویٹ سرائف رسائی کی بنیاد ڈالی گئی ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”ایک غیر ملکی شخص نے کس طرح ہمارے خفیہ رازوں سے واقفیت حاصل کر کے اپنے منہ کاڑے ہیں، کسی نے کچھ، کسی نے کچھ۔“

لیہوآن نے کہا تھا۔ ”مجھے اپنے چینی ہونے پر فخر ہے۔ کیونکہ میرا وطن ہمیشہ اس ملک کا قابل احترام دوست رہا ہے۔“ ساری مخالفتیں دم توڑ گئی تھیں اور کارواں گروپ مقبول سے مقبول تر ہو گیا تھا۔ ہر ادارہ ان پر اعتماد کرتا تھا۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ سے انہیں باقاعدہ عہدے اور آفس ملے تھے۔ سرکاری وردیاں ملتی تھیں۔ اختیارات ملے تھے۔ وہ ہر ایسے معاملے میں مداخلت کر سکتے تھے جو قابل دست اندازی قانون اور پولیس ہو۔ اس کے علاوہ انہیں باقاعدہ تنخواہ ملتی تھی لیکن لیہوآن نے جو قانون اپنے اس ادارے کے لیے بنائے تھے ان میں کوئی جگہ نہیں آئی تھی۔ ان لوگوں کو ایسی بڑی مجلسوں سے رقبے وصول کرنے کی آزادی تھی جو اپنا دامن بچانا چاہتی ہوں لیکن ایسے سنگین جرم سے نہیں جو سماجی، معاشرتی طور پر گھناؤنا مجرم ہو۔ جیسے کہ بہرام شاہ۔

شہر آ کر شہر دار نے پوری تفصیل بگ باس یعنی لیہوآن کو پیش کر دی۔ لیہوآن اور کائی شی ہر معاملے میں پوری طرح ملوث رہے تھے۔ ان کے مشورے ہر طرح شامل حال رہتے تھے۔ لیہوآن نے ساری کہانی سنی اور پھر بولا۔ ”اس میں ایک کردار رہ جاتا ہے۔“

”کون سا۔“

”عائشہ۔“

”ہاں۔ اس تک میری رسائی نہیں ہو سکی، لیکن آپ کا کیا خیال ہے۔ اس تک رسائی ضروری تھی۔“

”فیروز شاہ تمہارا امہرہ ہے۔ یقین ہے کہ وہ باپ کا ساتھ نہیں دے گا۔“

”نہیں۔۔۔ بالکل نہیں دے گا۔“

”پھر بھی اگر عائشہ کی طرف سے ایک درخواست دے دی جاتی تو اس کے ذریعے ایف آئی آر کٹوا سکتے تھے۔“

”میں مانتا ہوں، لیکن۔۔۔ یہ سوچنے کے باوجود میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”کیوں۔“

”اس لیے کہ شاہ جی کے سانپ ہر جگہ رہتے پھرتے ہیں۔ مجھے یہ خوف تھا کہ بے شک فیروز شاہ اپنے ماحول کو مکمل قرار دیتا ہے

لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ وقت سے پہلے ہوشیار ہو جائے۔“

”ہاں یہ خدشہ تو تھا۔“

”اس کا ازالہ ہم اس طرح کر سکیں گے کہ حویلی سے حیدر علی، مندر علی کی بیوی کو برآمد کیا جائے گا۔ اس کی تحصیل معلوم کر چکا ہوں اور پھر گا۔ ایک بہترین گواہ ہے، واردات کا گواہ۔ نوری اور اس کے ماں باپ خود ہوں گے۔“

”نہیں کیس بہت مضبوط ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر اس کا اضافہ ہو جاتا تو زیادہ بہتر تھا لیکن اب ان حالات کی روشنی میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ شہرہز کہ کیا تم اس پر اتنی آسانی سے ہاتھ ڈال لو گے۔“

”مطلب۔“

”میرا تو خیال ہے کہ اس سلسلے میں نیاز بیک سے مکمل مشورہ کرو۔“

”سو فیصد ... معاملہ بہت ٹیڑھا ہے۔ دیکھنا پڑے گا۔ نیاز بیک صاحب کے بغیر یہ کام نہیں کروں گا۔ بلکہ آپ یوں سمجھ لیجیے کہ اب یہاں سے سیدہ عانیاز بیک صاحب کے پاس ہی جاؤں گا۔ کیونکہ ہم دونوں وہاں سے عاصم ہو گئے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ گاما بھی، چنانچہ وہ فرار ہو شیار ہو جائے گا۔ یہ کام جلد از جلد کرنا ہو گا۔“

”ہاں ... یقیناً۔“ ناشتے سے فراغت حاصل کر کے شہرہز وہاں سے چل پڑا۔ چونکہ ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ اس نے نیاز بیک صاحب کی رہائش گاہ کی طرف ہی رخ کیا تھا اور کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچی کیا تھا۔ نیاز بیک صاحب کو اطلاع ملی۔ شہرہز کی بہر طور ان کی نگاہ میں ایک اہمیت تھی۔ چنانچہ انہوں نے اسے اندر بلا لیا اور ڈرائنگ روم میں اس سے ملاقات کی۔ شہرہز نے سلام کرنے کے بعد کہا۔

”نیاز بیک صاحب، میں اپنا شاہ گڑھی والا کیس تقریباً مکمل کر چکا ہوں۔“

”بہرام شاہ۔“ نیاز بیک پر تشویش لہجے میں بولے اور شہرہز ان کی صورت دیکھتا رہا، پھر اس نے کہا۔

”کیوں ... آپ نے یہ نام اس انداز میں کیوں لیا۔“

”اس لیے کہ تمہاری غیر موجودگی میں اس کے بارے میں خاصی معلومات حاصل کرنا رہا ہوں۔“

”گذا مجھے بتانا پسند کریں گے۔“

”بہت لمبے ہاتھ ہیں اس کے اور یہ حقیقت ہے کہ کسی خسر اس کے دوست ہیں اور اس کی ان تک براہ راست رسائی ہے۔“

”ایسا ہوتا ہے، نیاز بیک صاحب۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔ خیر چھوڑو یہ بتاؤ کہ کیا صورت حال ہے۔“ جواب میں شہرہز نے الف سے لے کر پے تک جتنی تفصیلات تھیں، نیاز بیک کو بتا دیں۔

نیاز بیک صاحب کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ دیر تک وہ سوچے رہے۔ پھر اس نے کہا۔

”نہیں ... نہ ہم اچے چپے سے غدار ہو سکتے ہیں اور نہ انسانیت کے دشمن، اگر ایک ایسا انسان دشمن لوگوں پر عرصہ حیات تک

کیے ہوئے ہے تو ہمیں جان کی بازی لگانا ہوگی، شہرہز“
 ”ان حالات کی روشنی میں آپ کا کیا حکم ہے۔“

”دیکھو ایف آئی آر تو فوراً ہی درج کرا لیتے ہیں۔ میں ابھی تھانے کے انچارج کو طلب کرتا ہوں۔ ایک ایف آئی آر لوری اور اس کے باپ کی طرف سے درج کراؤ اور دوسری عائشہ کی طرف سے عائشہ کو بلا کر یہ ایف آئی آر بھی مکمل کرا لو۔ بعد میں ہم عائشہ کو دیکھیں گے کہ وہ ہماری کس حد تک مدد کر سکتی ہے۔ عورت ذات ہے، ہو سکتا ہے شوہر پرست بھی ہو لیکن ہمارے پاس بہ آسانی موجود ہے کہ ہم حیدر علی کو اس کی بیوی اور بیٹے سمیت برآمد کر سکتے ہیں، بشرطیکہ تم اس کا ذریعہ کامیاب ہو جاؤ۔“
 ”بے شک اور اگر ایک ایسا شخص برآمد ہوتا ہے جس کے ہاتھ سرنگ کھودنے کے جرم میں کنوایدے جاتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ کیس خاصا مضبوط ہو جائے گا۔“

”ہاں۔“ نیاز بیگ صاحب پر تشویش لمحے میں بولے۔
 ”آپ کے لیے میں کچھ کمزوری ہے، جناب۔“ شہرہز نے کہا۔
 ”نہیں میرے لیے میں کمزوری نہیں ہے۔ میں اس معاشرے کی کمزوریوں سے خوف زدہ ہوں، خیر تو پھر ایسا کریں کہ پارٹی ترتیب دیتے ہیں، فوراً کام طوفانی انداز میں ہونا چاہیے۔“
 ”میرا بھی یہ ہی خیال ہے۔“ شہرہز نے جواب دیا۔

”لھیک ہے شروع ہو جانا چاہیے۔“ اس کے بعد نیاز بیگ صاحب تمام کام کرتے رہے۔ شہرہز ان کے پاس ہی موجود تھا۔ پھر وہ ان کے ساتھ ہی ان کے گھر سے نکل کر پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچا تھا۔ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونے دی گئی تھی کہ یہ زبردست پولیس فورس کس لیے تیار کی جارہی ہے۔ بے شمار جوان اکٹھے کر لیے گئے تھے اور انہیں پوری طرح مسلح ہونے کو کہا گیا تھا۔ نیاز بیگ صاحب خود یہ چھپ چھپا کر چلے گئے تھے اور اس سلسلے میں تمام منصوبہ بندی ہو گئی تھی۔ شہرہز کو اپنے گھر تک جانے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ دوپہر کے بعد کئی پولیس کے ٹرک اور جیپیں شاہ گڑھی کی جانب چل پڑیں۔ اس وقت شہرہز وردی میں تھا اور ڈی آئی جی نیاز بیگ صاحب پولیس پارٹی کی قیادت کر رہے تھے۔ رفتار اچھی خاصی تیز رکھی گئی تھی لیکن پھر بھی جب وہ شاہ گڑھی میں داخل ہوئے تو شام کے ساڑھے چار بج رہے تھے۔ فوراً ہی کچی حویلی کو گھیرے میں لے لیا گیا تھا۔ سب سے پہلا مرحلہ حیدر علی، اس کی بیوی اور بیٹے کو برآمد کرنے کا تھا۔

نیاز بیگ صاحب پولیس پارٹی کے ساتھ جب حویلی میں داخل ہوئے تو بہرام شاہ اپنے حواریوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا پولیس اس طرح شاہ گڑھی پہنچی تھی کہ بہرام شاہ کو اس کی اطلاع بھی نہیں مل سکی تھی۔ پولیس کے جوان چاروں طرف سے شاہ گڑھی میں گھسے تھے اور انہوں نے منصوبے کے تحت تمام ایسی جگہوں کو گھیر لیا تھا، جہاں سے کوئی خطرہ درپیش ہو سکتا تھا۔ پہلے کچی حویلی کا چاروں طرف سے محاصرہ کیا گیا اور اس کے بعد پولیس کے تقریباً دس جوان کچی حویلی کی طرف بھیج دیے گئے اور ان کی قیادت ایک انسپکٹر کے سپرد کر دی گئی۔ جس کی

ذمہ داری یہ تھی کہ کچی حویلی میں جتنے افراد ہیں انہیں گمن پوائنٹ پر لے لیا جائے اور انہیں ایک جگہ جمع کر لیا جائے۔
بہرام شاہ نے پولیس افسروں کو دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر تردد کے آثار نظر آئے لیکن دوسرے ہی لمحے پر سکون ہو گیا۔ نہایت شہر اور مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔

”واہ... پولیس اس طرح ہماری اجازت کے بغیر کچی حویلی میں داخل ہو سکتی ہے، پہلے ہم نے کبھی اس بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن اب سوچتے ہیں تو خود پر ہنسی آتی ہے، پولیس والے بھی تو انسان ہی ہوتے ہیں۔ اگر کسی سے ملنے آجائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ ویسے ہم آپ کی وردی پر جو اعزازات دیکھ رہے ہیں، افسر اعلیٰ صاحب اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ڈی آئی جی کے عہد پر ہیں۔“
”جی بہرام شاہ صاحب اور یہ میرے معاون آفیسر آن اسٹیشن ڈیوٹی شہرڈ ہیں۔“

بہرام شاہ صاحب نے شہرڈ کو دیکھا۔ پہلے شاید وہ وردی کی وجہ سے شہرڈ کو پہچان نہیں سکا تھا لیکن اب ایک لمحے میں اس نے شہرڈ کو پہچان لیا اور دوسری بار اس کے چہرے پر کچھ تاریکیاں نمودار ہو گئیں۔ پریشانی کی ایک لہر اس کے چہرے پر گزر گئی اور پھر وہ مسکرا دیا۔
”اچھا اچھا... ڈاکٹر شہرڈ... بھئی واہ... یعنی ڈاکٹر بھی اور پولیس افسر بھی، ڈبل رول یا پھر یہاں کوئی جاسوسی وغیرہ کا چکر تھا۔ چلو بیٹھو... تم لوگ کھڑے کیوں ہو۔“

”نہیں بہرام شاہ صاحب بیٹھنے کی گنجائش نہیں ہے۔ ہمارے پاس آپ کے وارنٹ ہیں۔ آپ کو گرفتار بھی کرنا ہے اور کچی حویلی کی تلاشی لینی ہے۔“

”وارنٹ۔“ بہرام شاہ کی پریشانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں۔

”جی بہرام شاہ صاحب وارنٹ۔“

”ویسے پولیس کا کام ہی یہی ہے، وارنٹ لانا، وارنٹ لے جانا، گرفتار کرنا، مگر بھی ہمیں کس خوشی میں گرفتار کر رہے ہو۔“

”اس کی تفصیل آپ کو کچی حویلی کی تلاشی کے بعد بتائی جائے گی۔“

”نہیں افسر صاحب! کچی حویلی کی تلاشی لینا کوئی معمولی بات نہیں ہے، یہاں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔“

”پولیس کا کام خون کی ندیوں کو عبور کرنا ہے۔ بہرام شاہ صاحب۔ بسم اللہ کیجیے، بہا ئے خون کی ندیاں۔“

”ارے ہم نہیں بہائیں گے، ہمارے وقار دار ہماری گرفتاری برداشت نہیں کر سکیں گے۔“

”تو انہیں موت کی نیند سلا دیا جائے گا۔ پولیس کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔“

”واہ... بڑی سخت زبان استعمال کرتے ہو بھائی۔ آخر ہونا ڈی آئی جی۔ خیر کیا تلاش کرنا چاہتے ہو، کم از کم یہ تو بتانا ہوگا

”جس ہیں۔“

”مسٹر شہرڈ آپ اپنا کام کیجیے۔“

”لیس سر۔“

”ہیں پولیس افسران کو لے لیجیے اور سنیے میں آپ کو اجازت دیتا ہوں کہ اگر ذرا برابر مزاحمت ہو تو بے دریغ مزاحمت کرنے والوں کو گولی مار دیجیے گا۔“

قریب کھڑے ہوئے دلاور اور اس کے ساتھی نے کلاشکوفیں سیدھی کیں تو پولیس نے رائفلیں سنبھال لیں۔

”ان سب سے کہیے بہرام شاہ صاحب کہ فوراً ہتھیار زمین پر ڈال دیں۔ ذرا برابر اس سلسلے میں مداخلت کی گئی تو یوں سمجھ لیجیے کہ یہ سارا کھیل اسی جگہ ختم ہو جائے گا۔ اور آپ سب مقدمے کی زحمت سے بھی بچ جائیں گے۔“

”یعنی تم ہمیں جان سے مارو گے۔“

”جی ہاں۔۔۔ آپ سمجھ دار آدمی ہیں۔“

”واہ۔۔۔ بھئی یہ دن بھی دیکھنا تھا۔ چلو ٹھیک ہے۔ فقیروں کا کیا جاتا ہے، ڈال دو، تم سب ہتھیار زمین پر ڈال دو، کوئی بات نہیں ہم تو مہمان داری کے سارے اصول بھاتے ہیں۔ اب پولیس اگر کسی کے گھر مہمان پہنچے گی تو ایسے ہی پہنچے گی، کام ہے اس کا، قصور تو نہیں کہہ سکتے ہم۔“ دلاور اور اس کے ساتھیوں نے کلاشکوفیں نیچے رکھ دیں۔ ان سب کے چہروں پر خون اترے ہوئے تھے۔

ادھر شہر دز اپنی تمام تر ذہانت سے کام لیتے ہوئے گاما کے بتائے ہوئے نقشے کے مطابق وہ تہ خانہ تلاش کر رہا تھا۔ یہ اس وقت کا سب سے اہم کام تھا۔ چنانچہ تھوڑی سی دیر کے بعد وہ اس تہ خانے تک پہنچ گیا اور پھر تہ خانے کی مختصر گہرائیوں میں اتر گیا۔ یہاں اسے حیدر علی اور صفدر علی اور اس کی بیوی مل گئے تھے۔ تینوں نے شاید طویل عرصے کے بعد انہوں کو دیکھا تھا۔ وہ یقین نہیں کر پارہے تھے کہ یہاں ان مخصوص لوگوں کے علاوہ کوئی اور بھی آ سکتا ہے۔ شہر دز نے نہایت ہمدردی کے ساتھ انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ حیدر علی ہیں۔“

”ہاں۔“

”میرے جسم کی وردی دیکھ کر آپ نے یہ اندازہ لگالیا ہو گا کہ میرا تعلق محکمہ پولیس سے ہے۔“

”جی صاحب۔“

”آپ لوگ سمجھ لیجیے کہ اب آزاد ہو گئے ہیں۔ زندگی کی ان مصیبتوں سے۔۔۔ آئیے ہمارے ساتھ۔“

شہر دز نے انہیں سہارا دے کر اوپر کی جانب قدم بڑھا دیے، پھر وہ انہیں ہاہلے آیا، تمام لوگ اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ پولیس کے جوانوں نے مکی حویلی کے چپے چپے پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور ڈی آئی جی نیاز بیگ کے حکم کے مطابق ہر چیز کی تلاشی لی جا رہی تھی، جہاں معصوم لڑکیوں کی زندگیاں برباد کی جاتی تھیں۔ ہر طرح کے کام کیے جا رہے تھے۔ ہر جگہ کی تصاویر لی جا رہی تھیں اور پوری شاہ گز میں سنسنی طاری تھی۔ مکی حویلی اور مکی حویلی پولیس کے گھرے میں تھیں۔ مکی حویلی میں عاکشہ اور فیروز شاہ کو تحویل میں لے لیا گیا تھا۔ بڑا

زبردست کام سرانجام دیا جا رہا تھا۔ بہت سی گرفتاریاں ہوئی تھیں اور اس کے بعد شاہ جی کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔

پھر شاہ گڑھی کے بہت سے مسز لوگوں کو طلب کر لیا گیا اور ان سے بہرام شاہ کے بارے میں سوالات کیے جانے لگے۔ بہرام شاہ کی لگا ہوا ایک ایک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ نیاز بیک اور اسپیکر شہروز کی تمام تر کوششوں کے باوجود ہستی کے ایک بھی آدمی نے شاہ گڑھی کے بہرام شاہ کے خلاف ایک لفظ بھی نہ کہا۔ ڈاکٹر جمشید وغیرہ اس سلسلے میں بالکل بے کار شخصیات تھیں۔ بہرام شاہ بار بار شہروز کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

”واہ رے ڈاکٹر تو نے ہمارا تک کھا کر ہم پر بڑا مضبوط وار کیا ہے، لیکن ناکامی رہے گی تجھے۔“ درویشوں کے ساتھ یہ سب کچھ کرنا کبھی کسی کو پھلا ہے۔ جو تجھے پھلے گا۔“

شہروز نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتا رہتا لیکن بولا کچھ نہیں تھا۔

پھر شاہ گڑھی سے بہرام شاہ کی رخصتی کے مناظر بھی عجیب تھے۔ جہاں جہاں اطلاع پہنچتی جا رہی تھی، لوگ جمع ہوتے جا رہے تھے۔ پولیس نے مجمع کی طرف راکٹیں تان رکھی تھیں۔ بہرام شاہ اور اس کے خاص حواریوں کو گاڑیوں میں بٹھا کر لے جایا جا رہا تھا۔ عائشہ اور فیروز شاہ کو بھی پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا اور ان سے معذرت کے ساتھ کہا تھا کہ وہ حفاظت کی غرض سے تحویل میں لیے جا رہے ہیں۔ حیدر علی، صفدر علی اور عائشہ کی ماں حمیرا بھی تنگ عائشہ کے پاس نہیں پہنچے تھے۔ انہیں دوسری گاڑی میں رکھا گیا تھا۔ تاکہ ان کی کیفیات خراب نہ ہوں۔

بہرام شاہ گرفتار ہو کر چل پڑا اور پولیس کی بہت بڑی تعداد اس کے ساتھ تھی۔ ہر لمحہ چوکی ضروری تھی۔ کہیں بھی کسی طرف سے بہرام شاہ کے حواری حملہ کر سکتے تھے اور اسے چھڑانے کی کوشش کی جاسکتی تھی۔ اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا لیکن شاہ گڑھی کے رہنے والوں کو یہ امید بالکل نہیں تھی، وہ سب اس عفریت کی فکست دیکھ رہے تھے۔ بہرام شاہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ ڈی آئی جی نیاز بیک اس کے ساتھ تھے اور پیچھے بہت سے گن مین ہوشیار اور مستعد تھے۔ پونہ راستے طے ہوتے رہے، پھر پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے۔ ڈی آئی جی نیاز بیک صاحب احکامات دے کر گئے تھے۔

چنانچہ ایک لاک آپ میں بہرام شاہ کو منتقل کر دیا گیا تھا۔ دلاورا اور دوسرے چند افراد جو وہاں سے گرفتار ہوئے تھے۔ بالکل الگ قید کر دیے گئے تھے۔ بہرام شاہ لاک آپ میں خاموشی سے زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ عجیب و غریب کیفیت کا شکار تھا۔

ادھر فیروز شاہ عائشہ کے ساتھ موجود تھا۔ اور چونکہ کچی حویلی پر دوسرے پولیس افسران نے ریڈ کیا تھا۔ اس لیے فیروز شاہ کو ابھی تک شہروز کی صورت دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا لیکن جب پولیس ہیڈ کوارٹر کے ایک مخصوص کمرے میں عائشہ اور فیروز شاہ کو لے جایا گیا تو وہاں حیدر علی، صفدر علی اور حمیرا موجود تھے۔ کچھ لمحے تو عائشہ اپنے ماں، باپ کو نہ پہچان سکی لیکن ماں، باپ کی نگاہیں مختلف ہوتی ہیں۔

حیدر علی کے حلق سے دلہندہز جیغ نکلی اور حمیرا بھی چونک کر عائشہ کو دیکھنے لگی۔ عائشہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے ماں، باپ کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس پر دیوانگی سی طاری ہو گئی۔ فیروز شاہ بھی وہیں موجود تھا اور یہ عجیب و غریب منظر دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں میں اسے احساس ہو گیا

کہ یہ عائشہ کے ماں، باپ ہیں اور وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ پھر یہ جذباتی مناظر دیر تک جاری رہے اور عائشہ نے حیدر علی کو دیکھا۔ صندریل کے الفاظ بڑے دل گداز تھے، اس نے کہا۔

”کاش میں ابھی ہاتھ پھیلا کر تمہیں اپنے سینے سے لگا سکتا میری بہن۔“

”یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو گیا۔“ عائشہ روتے ہوئے بولی۔ رانی اسے سنبھالے ہوئے تھی اور فیروز شاہ پھرانی ہوئی نظروں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ تب شہرز کمرے میں داخل ہوا اور وہ لوگ اس پولیس آفیسر کو دیکھنے لگے۔ جو وردی میں بہت شان دار نظر آ رہا تھا۔ شہرز، فیروز شاہ کے قریب پہنچ گیا۔ تو فیروز شاہ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور پھر اس کے پورے بدن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ اس نے اچھائی حیران لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب۔“

”بہت دیر میں پچھانا فیروز شاہ۔“

”ڈاکٹر صاحب آپ پولیس کی وردی میں۔“

”ہاں۔۔۔ فیروز شاہ انسوس بھی ہوتا ہے یہ کہتے ہوئے کہ تمہیں تھوڑا دھوکہ دینا پڑا، یعنی یہ کہ میں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ اصل میں۔۔۔ میں اور ناہید پولیس آفیسر ہیں۔“

”ٹن۔۔۔ ٹن۔۔۔ ناہید بھی۔“ فیروز شاہ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ہم بہرام شاہ کے خلاف تحقیقات کر رہے تھے۔ میں نہیں جانتا فیروز شاہ کہ اس واقعہ سے تمہارے دل میں ہمارے خلاف کیا جذبات پیدا ہوں گے۔ تم ناراض بھی ہو سکتے ہو اور تمہاری ناراضگی بجا ہوگی لیکن کیا کیا جائے پولیس کو کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے، اپنے معاملات کی گفتیش کے لیے۔“

فیروز شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ گم سم سا بیٹھا رہا تھا۔ کافی دیر تک اس قسم کی کارروائیاں ہوتی رہیں۔ عائشہ نے بھی بے دھڑک بہرام شاہ کے خلاف مکمل بیان دیا تھا اور بتایا تھا کہ کس طرح اس کے ساتھ یہ صورت حال پیش آئی۔ ادھر نوری اور اس کے ماں، باپ بھی بہرام شاہ کے خلاف مدعی تھے۔ بعد میں ساری تفصیلات ناہید کے والد کو بتائی گئیں اور وہ برقی رفتار سے کیس کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

ڈی آئی جی نیاز بیک صاحب! بھی سنسنی کا شکار تھے۔ ان کا یہ خیال درست ہی نکلا، بڑے بڑے لوگوں کی جانب سے انہیں ٹیلی فون موصول ہوئے اور آخر کار انہیں ایک مخصوص شخصیت نے طلب کر لیا جو بڑی حیثیت کی حامل تھی۔ نیاز بیک صاحب وہاں پہنچ گئے۔ یہ نشست خفیہ رکھی گئی تھی۔ چنانچہ صرف چند افراد وہاں موجود تھے۔ بڑی شخصیت نے نیاز بیک صاحب سے سوال کیا۔

”مسٹر نیاز بیک جرم تو بہت سے ہوتے ہیں اور بہت بڑے لوگ ان میں ملوث ہوتے ہیں لیکن کبھی کبھی ایسی معزز شخصیتوں

کو جن کی بہت بڑی اور اہم حیثیت ہوتی ہے۔ گرفتار کرتے ہوئے ہم لوگوں کو بھی افساد میں لینا ہوتا ہے۔“

”میں جانتا ہوں جناب! لیکن غالباً یہ ایسے موقع پر ہوتا ہے جب اس بڑی شخصیت کو گرفتار کرتے وقت کچھ ابہام ہوں اور ثبوت نامکمل ہوں۔“

”آپ جنہیں ثبوت کہتے ہیں ڈی آئی جی صاحب! کیا وہ قابل تردید نہیں ہوتے۔“

”جی جناب کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے لیکن کچھ ثبوت ایسے ہوتے ہیں جو ناقابل تردید ہوتے ہیں۔“

”گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ نے بہرام شاہ کو مکمل طور پر جکڑ لیا ہے۔“

”میں نے نہیں۔۔۔ قانون نے۔۔۔“

”نیاز بیگ صاحب کو خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ بڑی شخصیت نے کہا اور نیاز بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سر پولیس کی نوکری معمولی چیز نہیں ہوتی۔ ہمیں واقعی بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہم اس کے لیے تیار رہتے ہیں۔“

”اس سلسلے میں جس قدر بیانات اور حتمی رپورٹیں آپ نے تیار کی ہیں وہ آپ مجھے فراہم کر دیجیے۔ آپ اس کے پابند ہیں۔“

”جی سر! مجھے اس سے انکار نہیں ہے۔“ نیاز بیگ نے پراہب لہجے میں کہا۔

”اور سچے بہرام شاہ کو آپ نے کہاں رکھا۔“

”سر پولیس لاک آپ میں۔“

”آپ ہدایت کر دیجیے کہ بہرام شاہ کو پولیس لاک آپ میں کوئی دقت نہ ہو۔ ویسے اس سلسلے میں تفتیش کس نے کی ہے۔“

”سر ظاہر ہے میرے ماتحتوں نے۔“

”ان کے نام مجھے پیش کر دیجیے گا۔“

”لیں سر۔“ نیاز بیگ صاحب نے جواب دیا۔

”جاسکتے ہیں آپ۔“

نیاز بیگ صاحب سلوٹ کرتے ہوئے واپس چل پڑے تھے لیکن ان کی پیشانی پر کلکٹوں کے لاتعداد جال پھیلے ہوئے تھے۔ صورت حال کی نزاکت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ حالانکہ اس بات کا اندازہ پہلے بھی تھا لیکن اتنی جلدی اس کا آغاز ہو جائے گا، اس کی امید نہیں تھی۔ بہر حال سرفروش زندگی کی ہازی لگاتے ہیں اور اس کے بعد فتح یا شکست قدرت کے ہاتھ ہوتی ہے۔ اس کہانی میں ایک سنگین صورت حال کا سامنا پیدا ہو گیا تھا اور اس کا فیصلہ تو حالات ہی کر سکتے تھے کہ نتیجہ کیا نکلتے گا۔

شہر دار نے ایک بار پھر ڈی آئی جی نیاز بیگ سے ملاقات کی تو وہ بولے۔

”اصل میں اس قسم کے لوگوں کے تعلقات بہت وسیع ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی ان کے سر پرست یا ان سے تعلق رکھنے والے

حقیقتوں کو نظر انداز کر کے گفتگو کرتے ہیں۔ میں کسی کا نام نہیں لینا چاہتا۔ یوں سمجھ لو کہ ایک بہت بڑی شخصیت نے مجھے طلب کر کے بہرام شاہ کے متعلق رپورٹیں مانگی ہیں اور جہاں تک میرا اندازہ ہے بہرام شاہ کو بہت جلد بہتر سہولت حاصل ہو جائے گی۔“

شہروز کے دانت بھیج گئے اور مسکرا بھرا آئے۔ اس نے کہا۔ ”نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے، وہ مجرم ہے۔ اس کے جرائم کے لاتعداد ثبوت مل گئے ہیں۔ چنانچہ یہ ممکن نہیں ہوگا کہ اسے بچایا جاسکے۔“

”ہم آخری تک کوشش کریں گے۔“

”آخری حد تک نہیں جناب۔۔۔ جناب کام کرنا ہوتا ہے تو دو سختیں بڑھال جاتی ہیں۔“ شہروز نے کہا اور ڈی آئی جی نیاز بیک صاحب اسے دیکھنے لگے، بھر پورے۔

”بہر حال میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جذباتی نہ ہونا۔ دیکھتے ہیں، اس سلسلے میں بات ہاں تک پہنچتی ہے۔ میں تمہیں صرف اس حقیقت سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ ایک ایک لمحہ ہوشیاری کے ساتھ گزارو۔ صورت حال خاص سنگین ہو سکتی ہے۔ میں نے ذاتی طور پر یہ ہدایت کرنا مناسب سمجھا اور اس کے علاوہ میں نے کچھ کہا تھا۔“

”جی اس کی تکمیل ہو چکی ہے۔“

”بہتر تو پھر اس سلسلے میں کوئی خاص عمل۔“

”قانون کے خلاف کچھ نہیں ہوگا۔“

”یہی میں چاہتا ہوں، کیونکہ شاید تھوڑا تمہاری فطرت سے آگاہ ہونا جارہا ہوں۔“

”نہیں جناب مجھے خود بھی اپنی اور آپ کی عزت کا خیال رہتا ہے۔“ پھر کافی دیر تک بہرام شاہ کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ شہروز نے نیاز بیک صاحب کو یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ ہے یا نہیں۔ بس سلی گفتگو کرتا رہا تھا اور اس کے بعد وہاں سے نکل پڑا تھا۔

لیکن اب اسے اندازہ تھا کہ اسے اب کیا کرنا ہے۔ چنانچہ اس نے اس سلسلے میں کارروائیاں شروع کر دیں اور ظاہر ہے شہروز کے اقدامات معمولی نہیں ہو سکتے تھے۔ اس نے بہت سے پہلو محفوظ کر لیے تھے۔ ظاہر ہے جن لوگوں کی ضرورت اس وقت پیش آ سکتی تھی، اس وقت انہیں استعمال کرنا ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ طارق محمود اور رحمان جیسی شخصیتوں کی موجودگی میں اس قسم کے کام ہا آسانی کیے جا سکتے تھے۔ جب وہ اخبار کے دفتر میں داخل ہوا تو اتفاق کی بات تھی کہ طارق محمود اور رحمان دونوں ہی موجود تھے۔ شہروز ان کے لیے جو حیثیت رکھتا تھا۔ انہوں نے زندگی میں ایک لمحہ بھی اسے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ وہ جو کچھ تھا وہ بخوبی جانتے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ شہروز نے انہیں ان کے کام میں آزاد چھوڑ دیا تھا اور خود اپنے کاموں میں مصروف رہتا تھا لیکن شہروز کے بچپنے پر وہ دونوں وارفتہ ہو گئے۔ اس کا پر تپاک استقبال کیا۔ شہروز نے ان سے معافہ کیا۔ اور پھر بیٹھے ہوئے کہا۔

”شاید تم لوگوں نے سوچا ہوگا کہ کام ہو گیا اور میں نے تمہاری جان چھوڑ دی۔“

”ہاں... ہم نے بہت دکھ کے ساتھ یہی سوچا تھا۔“

”دکھ کے ساتھ۔“

”ظاہر ہے۔“

”کیوں۔“

”اس لیے کہ ہم چاہتے تھے کہ شہر وز صاحب کی دوستی اور قربت ہمیں ہر لمحہ حاصل رہے۔“

”میں ایسے بھلا کیسے کر سکتا تھا۔“

”نہیں۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ بس ایک خواہش، ایک آرزو ہے۔“

”آپ لوگ اپنا کام بخوبی سرانجام دے رہے ہیں۔ مجھے آپ سے اگر کوئی لالچ ہوتا ہے تو میں فوراً آپ کے پاس پہنچ جاتا ہوں۔“

”لفظ لالچ استعمال کریں گے آپ۔“

”ہاں... کیا حرج ہے۔“

”ظاہر ہے، آپ کو روک نہیں سکتے۔“

”اچھا اب کہانی ایک اور سنو۔ جو میں تمہارے لیے لایا ہوں۔“

”ٹھیک۔“ ریمان نے کہا۔

معمول کے مطابق اس نے ایک شپ ریکارڈ لا کر سامنے رکھ دیا اور پھر اسے آن کرتے ہوئے بولا۔

”کوئی حرج تو نہیں ہے اس میں۔“

”کرنے کے بعد پوچھ رہے ہو۔“

”نہیں ابھی ایک مٹن دبانے کی دیر ہے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”نہیں مٹن دباؤ۔“ شہر وز نے کہا۔

”گنڈ... تو کوئی خاص رپورٹ ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا ہیں؟“

”شاہ گز می نامی ایک علاقہ ہے۔“

”اور بہرام شاہ وہاں کا سربراہ تصور کیا جاتا ہے۔“ ریحان نے کہا اور شہرؤز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہیں قرب و جوار سے اتنا ہی واقف ہونا چاہیے۔“

”اور بہرام شاہ کی رپورٹ اچھی نہیں ہے۔ وہاں کے لوگ اس سے خوف زدہ رہتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک، اب آگے بھی تم ہی بتاؤ۔“

”نہیں پتہ۔ اس سے آگے مجھے نہیں معلوم۔ اصل میں ہمیں اس کے بارے میں کوئی مواد نہیں ملا۔“

”وہی مواد تمہیں مہیا کرنے جا رہا ہوں۔ اب تم اس قسم کے مضمون بتاؤ جس کی میں تمہیں ہدایت دوں۔ فوری طور پر تمہارے

اخبار کی وساطت سے یہ فریادیں صدر اور وزیراعظم کو پہنچ جانی چاہئیں۔ پہلا مسئلہ تین افراد سے تعلق رکھتا ہے۔ بلکہ چار افراد کہہ سکتے ہو تم۔

لیکن چوتھے کو اس میں شامل نہ کرو۔ ابھی اس کی شخصیت واضح نہیں ہو پائی ہے۔ پہلے شخص کا نام حیدر علی، اس کا بیٹا، صفدر علی اور اس کی بیوی

حمیرا۔ جسے بہرام شاہ نے اپنی حویلی میں محبوس کر رکھا تھا۔ ان تینوں کو اس نے تیرہ چودہ سال سے قید میں ڈال رکھا تھا۔ ایک بار صفدر علی

نے اس قید خانے سے فرار ہونے کی کوشش کی تھی تو سرنگ بنانے کے الزام میں بہرام شاہ نے اس کے دونوں ہاتھ کٹوا دیے۔ وہ ایک

نوجوان لڑکا ہے، لیکن اپنے ہاتھ کٹوا دیے۔ وہ ایک نوجوان لڑکا ہے، لیکن اپنے ہاتھوں سے محروم۔“

شہرؤز، ریحان کو حمیرا، حیدر علی، صفدر علی کے بارے میں پوری تفصیل بتانے لگا۔ جو ریکارڈ ہو رہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ ان لوگوں

نے پیدائش کر سامنے رکھ لیے تھے اور شارٹ ونڈ میں یہ داستان درج کرتے جا رہے تھے۔ تقریباً تمام داستان سنانے کے بعد شہرؤز نے کہا۔

”اور یہ فریاد صدر مملکت اور وزیراعظم کے پاس درخواستوں کی شکل میں بھیجی جائے اور ان لوگوں کی جانب سے کہا جائے کہ ان کے

ساتھ انصاف کیا جائے۔ اس کے علاوہ ریحان تم میرے ساتھ چلو گے، میں تمہیں ان لوگوں کی تصاویر مہیا کروں گا۔ میرا مطلب ہے کہ تم براہ

راست ان لوگوں کی تصاویر کھینچ سکو گے اور چاہو تو ان سے سوالات کر سکتے ہو، لیکن تمہیں یہ ظاہر نہیں کرنا کہ ان تینوں کو میں نے کہاں رکھا ہے۔“

”ٹھیک۔“

”نمبر ایک یہ ہوا، اب نمبر دو۔ کچھ اور نام درج کرو۔ ان میں ایک نام نوری، دوسرا نام اس کے باپ کا اور تیسرا اس کی ماں کا۔

ان لوگوں کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا ہے وہ بے حد دردناک ہے۔ نوری عدالت میں گواہی دے گی کہ جو کچھ ہوا ہے وہ کیا ہے۔ نوری کے

باپ اور ماں کی تصاویر بھی تمہیں نوری کے ساتھ حاصل ہو جائیں گی۔ ان کی تفصیل نوٹ کر لو۔“ اور اس کے بعد شہرؤز نے نوری کے ساتھ

پیش آنے والی تفصیل اس طرح بتائی۔

ان کے چہرے جوش اور سلسی کا شکار تھے۔ ظاہر ہے شہرؤز جیسی محترمہ شخصیت انہیں بریف کر رہی تھی۔ تو اس میں شک کی کوئی گنجائش

نہ تھی۔ گواہ کے طور پر کئی نام سامنے لائے گئے۔ ڈاکٹر جمشید، راشدہ، شادیہ، پھر کچھ تفصیلات ان لوگوں کو بتانے کے بعد شہرؤز نے کہا۔

”اور اب تمہاری ڈیوٹی ہے کہ شاہ گڑھی جاؤ۔ بہرام شاہ گرفتار ہو چکا ہے۔ وہاں اس کی بیوی اور بیٹا فیروز شاہ ہیں۔ ہائیکم حیدر

علی کی بیٹی ہے۔ ہو سکتا ہے وہ شوہر کے خلاف گواہی دینے پر تیار نہ ہو، ہو سکتا ہے اس قابل نہ ہو کہ وہ گواہی دے سکے۔“

”فیروز شاہ کو بھی اس معاملے میں براہ راست نہیں ٹھہسیں گے۔ عدالت میں جب مقدمہ چلے گا تو فیروز شاہ بھی کسی نہ کسی صورت سامنے آئے گا ہی البتہ بستی کے لوگوں سے اس بارے میں ایک سروے کر سکتے ہو۔ میرا مطلب یہ ہے کہ آج کا اخبار جو کل شائع ہوگا۔ ان تمام تفصیلات سے پر ہونا چاہیے۔ گو یہ اخباری پالیسی کے خلاف ہے لیکن باقی خبروں کو پیچھے لے آؤ اور اس تفصیل کو تصاویر کے ساتھ اس طرح تلاش کرو کہ پھر اسے کراس کرنے کی نوبت نہ آ سکے۔ اس کے علاوہ میں یہ نہیں چاہتا کہ صرف تمہارا ہی اخبار اس سلسلے میں ملوث ہو، بلکہ اپنے ان اخباری دوستوں اور صحافیوں کو جن سے تمہارا گہرا تعلق ہے آگاہ کر دو اور جس قدر مواد انہیں مہیا کر سکتے ہو کر دو، تاکہ دوسرے اخبارات بھی اس تفصیل کو چھہ لیں۔ سمجھ رہے ہونا میری بات۔“

طارق محمود نے مسکرا کر گردن ہلا دی اور کہا۔

”آپ بالکل مطمئن رہیں شہروز صاحب جو باتیں آپ نے ہمیں بتادی ہیں ہم انہیں سمجھ چکے ہیں اور اب آپ بالکل اطمینان رکھیں، ہاں تصاویر وغیرہ مہیا کرنے کے سلسلے میں ہماری مدد کریں۔“

”تو پھر اٹھو۔ میرے ساتھ۔“ شہروز نے کہا۔

اور وہ دونوں تیار ہو گئے۔ دو تجربے کار صحافی یہ جانتے تھے کہ انہیں کس انداز میں اپنا کام کرنا ہے۔ چنانچہ وہ معروف محل ہو گئے۔ شہروز نے انہیں تمام تفصیلات مہیا کر دی تھیں۔ اور پھر دوسرے دن کے اخبارات خود ڈی آئی جی نیاز بیگ کے لیے ناقابل یقین تھے۔ وہ تصاویر بڑی بڑی سرخیوں کے ساتھ اخبارات میں شائع ہوئی تھیں۔ اور وہ اپیلیں بھی جو صاحب دل حضرات سے کی گئی تھیں۔ اتنا دوا ملا عجایا تھا ان اخبارات نے کہ ملک کی ساری مشینری حرکت میں آ گئی۔

چاروں طرف ٹیلی فون کھڑکھڑانے لگا اور اس سلسلے میں خودوزیراعظم اور صدر مملکت نے متعلقہ محکموں سے تفصیلات طلب کر لیں۔ ڈی آئی جی صاحب خود ششدر رہ گئے تھے۔ شہروز یہ چال چلے گا، ان کے تصور میں بھی نہیں تھا لیکن انہیں احساس ہو رہا تھا کہ اس کے بعد بہرام شاہ کے حلیفوں کے لیے کچھ کرنا ممکن نہیں رہے گا اور تقریباً دس، بارہ دن کی کادشوں کا نتیجہ سامنے نکل آیا۔

خود صدر مملکت صاحب کی طرف سے بہرام شاہ کے خلاف تحقیقات کھل کر کے اسے قرارداد فی سزا دینے کا حکم دیا گیا تھا۔ بڑے بڑے افسران اور سیاست دان اس سلسلے میں اپنے بیانات دے رہے تھے اور نیاز بیگ آسودہ ہو گئے تھے۔ شہروز سے اس دوران رابطہ نہیں ہوا تھا لیکن نیاز بیگ نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ شہروز جیسی شخصیت کو کسی بھی جگہ شکست دینا ممکن نہیں ہوگا۔ وہ بے حد مطمئن اور مسرور تھے۔ نتیجہ خاطر خواہ بھی نکلتا تھا۔ اب بہرام شاہ کی طرف داری کرنے والا کوئی بھی نہیں تھا اور ڈی آئی جی نیاز بیگ صاحب کو اس سلسلے میں اس شخصیت نے بھی طلب نہیں کیا تھا۔ جس نے انہیں ہدایات جاری کی تھیں۔ پھر جب پہلی بار مقدمہ عدالت میں پیش ہوا تو بڑی عجیب اور دلچسپ صورت حال سامنے آئی۔

شاہ گڑھی کے تقریباً تین سو افراد احاطہ عدالت میں پہنچ گئے۔ وہ شور مچا رہے تھے کہ وہ بہرام شاہ کے خلاف گواہی دینے کے لیے آئے ہیں۔ عدالت سے باہر وہ نعرے لگا رہے تھے اور بہرام شاہ کے کالے کروت چنچ کر بیان کر رہے تھے۔ سارے شہر کا پولیس وہاں موجود تھا اور ان لوگوں کی دھڑا دھڑا تصاویر لی جا رہی تھیں۔ شہر وں بھی وہاں موجود تھا۔ ڈاکٹر جمشید کو ان لوگوں کے درمیان دیکھ کر وہ حیران رہ گیا اور پھر تفریح طبع کی خاطر وہ ڈاکٹر جمشید کے پاس پہنچا۔ ڈاکٹر نے اسے دیکھا اور دوڑ کر اس سے پٹ گیا۔

”ارے واہ! ڈاکٹر صاحب آپ تو چنچ کے ڈاکٹر تھے۔“

”عدالت میں آپ کے خلاف گواہی دینے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“ شہر وں نے کہا اور ڈاکٹر جمشید کا چہرہ اتر گیا۔

”مم۔۔۔ مم میرے خلاف۔“

”جی ہاں آپ کی ڈپنری کے خلاف، جس میں کبھی کوئی مریض نہیں ہوتا۔“

”ارے ہا ہا مریض کہاں سے لاتا آپ کو پتا ہے ڈاکٹر صاحب، بلکہ افسر صاحب کہ سارے مریضوں کے علاج تو بہرام شاہ

کر دیا کرتا تھا۔“

”ویسے آپ کا بھی مر پرست تھا وہ۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ڈاکٹر صاحب، بلکہ افسر صاحب، ہمارے ساتھ کیا تھا، وہ آپ نے خود دیکھا تھا، اتنا عرصہ ہمارے ساتھ

رہ کر کہ بس وہی والی بات ہے کہ اس گاؤں میں رہتا تھا اور ہاں جی۔ ہاں جی، کہتا تھا۔ اگر نہ کہتے تو ہمارا جو حال ہوتا آپ کو خود معلوم

ہے۔ ویسے ڈاکٹر صاحب ایک تکلیف ہو گئی ہمیں۔“

”خیریت خیریت۔ آپ کو کیا تکلیف ہو گئی۔“

”در اصل ہماری جیب بالکل نہیں چل رہی۔ آپ سے کم از کم یہ فائدہ تو تھا کہ ادھار جیب آپ سے مل جایا کرتی تھی۔“ شہر وں

نے قہقہہ لگایا۔ دوبارہ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔

”ویسے افسر صاحب اللہ کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے۔ پہ ہوتا تھا، لیکن آپ نے کمال کیا۔ بڑی بات تھی۔“ افسر صاحب بڑی بات

تھی۔ دنیا تو یہ کہتی تھی کہ یہ شیطان کا دوسرا روپ ہے۔ وہ شیطان انزل سے ابھٹک رہے گا۔ اسی طرح یہ کجخت اپنی عمر کی آخری منزل تک

درندہ رہے گا اور اپنے گھناؤنے کام بھی کرتا رہے گا۔“

”آپ نے خود ہی کہہ دیا کہ اللہ کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے۔ بس بات ختم ہو گئی۔“

”ہاں۔۔۔ بالکل ٹھیک۔۔۔ ویسے کیا واقعی ہمارے خلاف عدالت میں کوئی بیان لیا جائے گا۔“

”نہیں۔۔۔ خیر وہ تو میں مذاق کر رہا تھا۔ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔ ڈاکٹر جمشید اگر عدالت میں اس ڈپنری سے متعلق کوئی

بات آئی تو گواہی میں دوں گا۔“

”شکریہ ڈاکٹر صاحب! میرا مطلب ہے آفیسر صاحب۔“

ڈاکٹر جمشید اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔

کمرہ عدالت میں بہرام شاہ کی پیشی تھی اور وہ کٹہرے میں کھڑا ہوا تھا۔ کیفیت میں اب بھی کوئی فرق نہیں تھا۔ سینہ تانے، بلند بالا قد و قامت کا مالک، دیکھنے والوں پر اس کی شخصیت کی ہیبت طاری ہوتی تھی۔ شہروز جب کمرے میں داخل ہوا تو کئی بار نگاہیں اٹھ کر بہرام شاہ نے اسے دیکھا تھا۔ دیسے شہروز کی نگاہیں عائشہ اور فیروز شاہ کو تلاش کر رہی تھیں لیکن دونوں موجود نہ تھے۔ اور یہ بڑے تعجب کی بات تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ انہوں نے کمرہ عدالت میں آنا پسند نہیں کیا تھا لیکن بہر حال جب مقدمہ کر چکے گا تو ان کی طلبی لازم ہوگی، پہلی پیشی میں فرد جرم پڑھ کر سنا کی گئی اور عدالت نے کارروائی شروع کر دی۔

چند گواہان گزارے گئے اور اس کے بعد پیشی پڑ گئی لیکن شہروز اب دوسرے راستوں سے بھی ہوشیار رہنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے ڈی آئی جی نیاز بیک صاحب سے درخواست کی کہ اب جبکہ بہرام شاہ کے حلیف قانونی طور پر اسے تحفظ دینے میں ناکام رہے ہیں تو دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اسے اغوا یا فرار کرنے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ڈی آئی جی نیاز بیک صاحب اپنے فرائض سرانجام دیں۔ نیاز بیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لھیک ہے۔ شہروز تم مطمئن رہو۔ میں اس وقت تک اس کی بذات خود حفاظت کروں گا، جب تک اس کے مقدمے کا فیصلہ نہ سنا دیا جائے۔ یہ ذمہ داری میں پوری کروں گا۔“

”شکریہ جناب۔“

بہر حال معاملات تقریباً ہموار ہو گئے تھے اور اب اس بات کے امکانات نہیں رہے تھے کہ بہرام شاہ کی گردن بچ سکے۔ چنانچہ شہروز بھی تقریباً مطمئن ہو گیا تھا اور معمولات پھر اسی طرح جاری ہو گئے تھے لیکن اس شام ناہید نے شہروز کو کئی جگہوں پر تلاش کرنے کے بعد ٹریس آؤٹ کر لیا اور جب وہ ملا تو وہ کہنے لگی۔

”کم از کم اس بات سے تو آگاہ کر دیا کریں کہ اس وقت آپ کہاں ہوں گے۔“

”اوہو۔۔۔ اوہو۔۔۔ یہ شاید آپ کے حقوق کی پہلی ڈانٹ ہے۔“ شہروز نے کہا۔

”جی نہیں یہ نہ کوئی حقوق ہیں اور نہ ڈانٹ ہے۔ بلکہ ہم لوگ۔۔۔ ہم لوگ جس پیشے سے متعلق ہیں اس میں ایک دوسرے کو اتنی معلومات ہونی چاہیے۔“

”کیا بات ہے، کچھ ناراض ہو۔“

”میں شاید آپ کو یقین نہ آئے شہروز صاحب کہ میں نہ جانے کہاں کہاں آپ کو تلاش کر چکی ہوں۔“

”کمال ہے۔ حالانکہ یہ فرض میرا بنتا ہے۔“

”جی نہیں۔۔۔ میں ہمیشہ آپ کو اپنی موجودگی سے آگاہ رکھتی ہوں۔“

”واقعی۔۔۔ واقعی لطف آ رہا ہے۔ کیا بعد میں بھی اسی طرح ڈانٹ ڈپٹ سنتا پڑے گی۔“

”بعد میں۔“ ناہید نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ اور شہروز ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ اسے اس طرح محسوس ہوا جیسے ان

الفاظ میں شکایت ہو لیکن ناہید نے بھی اپنے اس انداز کو محسوس کر لیا تھا۔ چنانچہ جلدی سے بولی۔

”اور اب آپ کتنی دیر میں گھر پہنچ رہے ہیں۔“

”کیوں۔۔۔ خیر یہ۔۔۔ شہروز نے چونک کر پوچھا۔

بہرام شاہ کے مسئلے کے حصار ہونے کے بعد اس نے ناہید کو گھر جانے کی اجازت دے دی اور وہ مطمئن تھے لیکن اس وقت ناہید

کی یہ جلدی کچھ عجیب سی محسوس ہوئی تھی۔

”جی ہاں بالکل خیر یہ ہے، آپ بس گھر آ جائے۔“

”آخر کچھ بتاؤ تو سہی، کیوں منے کو بخار ہو گیا ہے۔“

شہروز نے کہا اور ناہید نے ہستے ہوئے فون بند کر دیا۔ شہروز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ بہر حال ناہید کے لہجے میں کوئی

ایسی تشویش کی بات نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے اس کے ذہن میں کوئی شرارت کھلائی ہو۔ ناہید بہر طور اب شرارتیں بھی کرنے لگی تھی۔

چنانچہ شہروز نے اپنی مصروفیات ترک کیں اور اس کے بعد وہ چل پڑا، تھوڑی دیر کے بعد وہ ناہید کے گھر پہنچ گیا تھا۔ کوئی ایسی خاص

بات محسوس نہیں ہوئی تھی، لیکن جب وہ اندر داخل ہوا تو اس نے محسوس کیا۔ کچھ مہمان بھی آئے ہوئے ہیں اور پھر جب ناہید اسے اس کمرے

میں لے گئی۔ جسے ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا، تو وہاں دو افراد کود کچے کر شہروز ششدر رہ گیا۔ وہ عائشہ اور فیروز شاہ تھے۔

فیروز شاہ کا چہرہ سستا ہوا تھا اور کچھ بیمار بیمار سا نظر آ رہا تھا۔ بہت متھل اور طحال، لیکن ان لوگوں کا یہاں پہنچ جانا شہروز کے

لیے بہت حیران کن تھا۔ تاہم وہ بڑے تپاک سے فیروز شاہ سے ملا۔ فیروز شاہ نے بھی اس سے محبت کا اظہار کیا تھا۔

”اگر تم مجھ سے کوئی شکایت کرنا چاہتے ہو فیروز شاہ تو اپنی شکایت سے پہلے میری بات سن لو، اس کے بعد خود فیصلہ کر لینا۔“

”نہیں میں آپ سے کوئی شکایت نہیں کرنا چاہتا، بلکہ شکریا ادا کرنا چاہتا ہوں۔“ فیروز شاہ نے کہا۔

”میں صرف اس لیے تمہارے پاس پہنچا۔ فیروز شاہ کہ کہیں تم اپنی مصیبت میں میری آمد کو کوئی غلط رنگ نہ دے دو۔“ فیروز شاہ

نے اسے لگا ہیں اٹھا کر دیکھا اور بولا۔

”بس اس سلسلے میں ایک ہی بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“

”میں شاید بہت ہی بُرے انسان کا بیٹا ہونے کے ناطے اس قافلے میں ہوں کہ میری سچائیوں پر یقین کیا جاسکے۔“

شہر و عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ اس نے چند لمحے خاموشی اختیار کرنے کے بعد کہا۔

”فیروز شاہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اگر تمہاری شخصیت میں کوئی کمی ہے یا تم اسے محسوس کرتے ہو تو میں آرزو کرتا ہوں کہ تم خلوص دل سے مجھے اپنا بڑا بھائی سمجھو، تاکہ میں بھی تمہاری شخصیت میں داخل ہو جاؤں۔ جہاں تک تمہاری ذات کا تعلق ہے فیروز شاہ شاید تم اس بات پر یقین نہ کر سکو کہ میں نے تمہیں ہاتھ بٹھکا کر دیکھا ہے اور تم اس قدر اپنے اپنے مجھے لگتے ہو کہ میرے الفاظ خود مجھے جھوٹ محسوس ہوں۔“ فیروز شاہ کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے نمی آئی تھی لیکن وہ ان آنسوؤں کو پٹی گیا، اس نے کہا۔

”تو پھر آپ نے میری خبر کیوں نہیں لی۔“

”صرف اس احساس کے تحت کہ کہیں تم یہ محسوس نہ کرو کہ میں تمہیں شرمندہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں قصور میرا نہیں تھا۔ میں اپنے باپ کی کسی کاوش میں شریک نہیں تھا۔ وہ اپنے قول و فعل کے خودامددار ہیں۔ انہوں نے جو کچھ کیا میرے علم سے باہر تھا۔ یہ میری ماں ہیں، لیکن اب میں انہیں ماں نہیں آتی کہتا ہوں۔ ان کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ میں بھی جانتا ہوں اور آپ بھی۔ اصل میں بڑے بھائی کی حیثیت سے میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے اب کیا کرنا چاہیے۔ جہاں تک میرے باپ کا سوال ہے تو خدا نے اسے اپنی بارگاہ میں طلب کر لیا ہے۔ وہ رسی ٹگ ہو گئی ہے جو اپنی حد تک دراز تھی۔ چنانچہ میں برائی سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا۔ شاید میری نظریہ میں نافرمان بیٹا لکھا ہوا بھی تھا لیکن بہر حال میں ایک ایسے شخص کی فرما برداری نہیں کر سکتا، جس کے وجود سے لاکھوں آہیں اور سسکیاں چبھی ہوئی ہوں۔“

شہر و متاثر لگا ہوں سے فیروز شاہ کو دیکھ رہا تھا، اس نے کہا۔

”اور فیروز شاہ، اب جبکہ تم نے مجھے اتنا بڑا اعزاز دے دیا ہے کہ تم مجھے اپنا بڑا بھائی کہہ سکتے ہو، تو پھر مجھ پر یہ فرض مائد ہوتا ہے کہ میں اپنی بساط کے مطابق تمہاری رہنمائی کروں۔“

”میں اس کا خواہشمند ہوں جناب۔“ اس نے کہا۔

”تو پھر فیروز شاہ تمہارے شانوں پر ایک ذمہ داری آپڑی ہے اور تم پوری دیانت داری سے اس ذمہ داری کو پورا کرو گے۔“

”کیا مجھے بتائیے جناب۔“

”زخموں سے چرچور ہستی کا علاج کرو۔ یہی تمہاری ذمہ داری ہے۔ تمہیں ہر اس شخص کی شکایت دور کر دینی چاہیے جو بہرام شاہ سے نقصان اٹھا چکا ہے۔ اس کے سوا تم کچھ اور نہیں کر سکتے۔ جہاں تک بہرام شاہ کا تعلق ہے تو معاف کرنا فیروز شاہ انہوں نے اتنے سنگین جرم کیے ہیں کہ ان کی زندگی ممکن نہیں ہے۔ بات میری حد تک نہیں یا کسی حد تک نہیں ہے۔ جتنے افراد کے وہ مجرم ہیں چاہے وہ زندہ ہوں یا مردہ وہ انصاف چاہتے ہیں اور مجھے معاف کرنا فیروز شاہ کسی بھی بنیاد پر میں مجرموں کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر سکتا۔“

فیروز شاہ کو کافی دیر سمجھانے کے بعد شہر و مظہن ہو گیا، کیونکہ فیروز شاہ کے چہرے پر اطمینان کے آثار نظر آرہے تھے۔ بہر حال ان لوگوں کو خاطر مدارات کے ساتھ رخصت کیا گیا۔ پھر ناہید اور اس کے والد شہروز کے ساتھ بیٹھے کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے تھے۔

بہرام شاہ کا مقدمہ مضبوط بنیادوں پر چل رہا تھا اور حالات بتاتے تھے کہ اب اسے بچانے والا کوئی بھی نہیں ہے۔ مجرم کو جرم کی سزا ملتی ہی ہے۔ لاقعد ادگوایں نہیں، بیانات تھے۔ وہ لوگ تھے جنہیں نقصان پہنچ چکا تھا۔ چنانچہ اب قانون اتنا بھی بے رحم نہیں ہو سکتا تھا کہ مجرم کو سزا دینے میں گریز کرے۔ بہر حال یہ معاملہ قانون کے حوالے تھا اور فیصلہ فیہر متوقع نہیں تھا۔ کافی دن اسی طرح گزر گئے۔ پھر ایک دن انہیں فیروز شاہ کا پیغام ملا۔ اس نے ناہید اور اس کے اہل خانہ کو شاہ گڑھی میں دعوت دی تھی۔

”جانا پڑے گا اور جانا بھی چاہیے۔“ شہروز نے ناہید سے کہا۔

”ہاں کیا حرج ہے۔“

بہر حال جب یہ لوگ شاہ گڑھی پہنچے تو شہروز نے مسکراتے ہوئے اپنی گاڑی کا رخ ڈپٹری کی طرف کر دیا۔ ڈاکٹر جمشید اس میں موجود تھا۔ ڈپٹری کی صورت ہی بدل گئی تھی۔ اندر داخل ہوئے یہ لوگ تو ڈاکٹر جمشید جیپ کو پہچان گیا اور دوڑتا ہوا قریب آ گیا، اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس جیپ کو بار بار میرے سامنے لا کر میری رال نہ ٹپکایا کریں جناب، شہروز صاحب حالانکہ اب میری بھی جیپ ٹھیک ہو گئی ہے۔ انجن ہی بدلا لیا ہے گاڑی کا۔ اب ٹھیک ہے، لیکن اس جیپ کی کیا بات ہے۔“

”اور ڈپٹری کی بھی کیا بات ہے۔“

”ہاں۔۔۔ فیروز شاہ صاحب نے مجھے سچ سچ ڈاکٹر بتا دیا ہے اور اب یاد کرنا پڑ رہا ہے کہ کون سے مرض کے لیے کون سی دوا کام آتی ہے۔ میں تو سب کچھ بھول ہی گیا تھا۔ ویسے کچھ نیا مل بھی آ گیا ہے۔ یہ بھی فیروز شاہ کی سفارش پر ہوا ہے اور آپ اندر سے دیکھیں بڑے بستر و ستر لگوادیے گئے ہیں۔ دوائیں بھی موجود ہیں۔“

شہروز، ناہید اور ناہید کے والد صاحب نے ڈپٹری کا معائنہ کیا، پھر اس کے بعد فیروز شاہ کی پکی حویلی کی جانب چل پڑے، لیکن راستے سے گزرتے ہوئے شہروز نے پکی حویلی کا وہ لمبا دیکھا جو ڈپٹری کی شکل میں وہاں پڑا ہوا تھا۔ پکی حویلی سمار کرادی گئی تھی اور اب اس کا نام و نشان ہی نہیں تھا۔ ناہید نے متاثر لہجے میں کہا۔

”واقعی یہ مثال یہاں پوری ہوتی ہے کہ شیطان کے گھروں کی پیدا ہو جانا ہے اور ولی کے گھر شیطان۔“

فیروز شاہ نے ان کا بڑا پر جوش خیر مقدم کیا تھا۔ حیدر علی، صفدر علی اور حمیرا اب اسی پکی حویلی میں رہتے تھے اور خاصی بہتر زندگی گزار رہے تھے۔ بہر حال یہ ہوا تھا اس کیس کا انجام۔ جہاں تک بہرام شاہ کا تعلق تھا تو اس کا انجام سب کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ البتہ

فیضان ایک دن شہرود کے پاس پہنچا، اس کے ہاتھوں میں مٹھائی کا ایک چھوٹا ڈبہ تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک شریف آدمی ممنوعیت کے طور پر بس یہ ہی پیش کر سکتا ہے۔ شہرود صاحب آپ نے ہمیں ہمارا منصب واپس دلا دیا اور جانے کس کس کی دعائیں حاصل کی ہیں آپ نے۔“

”میں تو خود تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے میری توجہ ایک ایسے مسئلے کی طرف کرائی جو میری نگاہوں سے اوجھل تھا۔“ شہرود نے جواب دیا۔

☆—☆—☆

اس میں کوئی شک نہیں کہ کارواں گروپ نے ایک عجیب شکل اختیار کر لی تھی۔ ہر شخص اپنے طور پر آزاد زندگی گزارتا تھا۔ ایک طرف شہرود اور ناہید اپنا کام کر رہے تھے تو دوسری طرف ذہیر شاہ اور شازیہ نے بھی خوب دھوم مچا دی تھی۔ شازیہ نے قانون کی تعلیم تو پہلے ہی حاصل کر لی تھی۔ اب ذہیر شاہ کے مشورے پر وہ ایک بہت ہی تیس وکیل محمود علی کے ساتھ پریکٹس بھی کرنے لگی تھی، جو بہت ہی اچھے انسان تھے۔ لا ولد تھے۔ اس لیے انہوں نے شازیہ کو اپنی بیٹی بنالیا تھا اور شازیہ نے انہی کے ساتھ رہنا بھی شروع کر دیا تھا۔ دوسری طرف ذہیر شاہ کو بھی شہرود کی طرح اسپیکٹر کا عہدہ ملا ہوا تھا اور وہ شیرجگ کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ ڈی آئی جی نیوز بیگ اس کی بھی سرپرستی کر رہے تھے۔

اس دن بھی شازیہ نے ذہیر شاہ کو ایک اخبار میں چھپی ہوئی خبر دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ دیکھئے ایک واردات۔“ شازیہ نے کہا اور اخبار ذہیر شاہ کی جانب بڑھا دیا۔ ایک لاش کی تصویر چھپی ہوئی تھی۔ جس کا چہرہ خصوصی طور پر نمایاں کیا گیا تھا۔ ذہیر شاہ خبر پڑھنے لگا۔ اس خبر میں بندر روڈ کے علاقے میں ایک لاش کی تفصیلات بتائی گئی تھیں اور یہ درخواست کی گئی تھی کہ اگر یہ چہرہ کسی شناسا کا ہو تو پولیس کو اطلاع دی جائے۔

”یہ کل کا اخبار ہے۔“ شازیہ نے دوسرا اخبار نکال کر ذہیر شاہ کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ اس اخبار میں بھی اسی چہرے کی تصویر چھپی ہوئی تھی۔ جو خون میں ڈوبا ہوا اور بے نور نظر آ رہا تھا لیکن خد و خدل دلکش تھے۔ لڑکی کی تصویر کے نیچے تفصیلات لکھی ہوئی تھیں۔ بندر روڈ پر ایک سپاہی جمال خان اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہا تھا کہ اسے کچھ لوگ کچھ واقعات درپیش آئے اور جب وہ دریا سے نکل کر واپس اپنی جگہ آیا تو خون کے دھبوں کے سوا اسے کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ اس کے بعد وہ تھانے پہنچا اور اس نے یہ رپورٹ دی۔ تھانہ انچارج جب موبائل پر وہاں پہنچا تو اس نے صورت حال کا جائزہ لیا اور تیز روشنیوں میں نشانات تلاش کیے اور اسے احساس ہوا کہ جو بھی زخمی ہوا ہے، اسے گھسیٹ کر کچھ قاصلے پر لے جایا گیا ہے اور پھر غالباً اسے دریا میں پھینک دیا گیا۔

دریا میں چونکہ بہت زیادہ پانی نہیں تھا اور اس کی روانی بھی سست تھی۔ اس لیے پولیس کے غوطہ خوروں نے کوشش کر کے لڑکی کی لاش دریا سے نکال لی ہے اور اس کے بعد اسے پولیس ہسپتال لے جایا گیا ہے۔ ضروری کارروائیوں کے بعد وہ تصویر شائع کی گئی تھی، لیکن

آج دوسرا دن تھا اور پولیس کوڑکی کے دروازے کا پتہ نہیں مل سکا تھا۔ زہیر شاہ نے ایک گہری سانس لی اور آہستہ سے بولا۔

”اتفاق ہے کہ میری نگاہ اس خبر پر نہیں پڑی۔“

”ہاں... لیکن کیا یہ قابل توجہ نہیں ہے۔“

”ایک انسان کی موت بھلا قابل توجہ کیوں نہیں ہوگی۔“ زہیر شاہ نے کہا۔

”پتا نہیں کون کوڑکی ہے بے چاری اور وہ کون لوگ تھے۔“

”میں بھی یہ ہی کہہ رہی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ بہر حال ذمہ داری تو ہر شخص کی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تھانا انچارج نے اس سلسلے میں کچھ اور اہم معلومات حاصل کر لی

ہوں۔“

”تو پھر کیا خیال ہے۔“

”تھانا انچارج سے ملنا پڑے گا۔“ زہیر شاہ نے کہا اور شانیدہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔

بندر روڈ کے علاقے کے تھانا انچارج حیدر شاہ نے زہیر شاہ کا پر تپاک خیر مقدم کیا تھا۔ اب زہیر شاہ اپنے حلقوں میں ناشناس

نہیں تھا۔ تھانا انچارج نے اسے احترام کے ساتھ اپنی کرسی پر بٹھایا اور کہنے لگا۔

”میرے لیے کوئی حکم ہے جناب۔“

”ہاں حیدر شاہ صاحب اصل میں اخبار کی ایک خبر نے مجھے متوجہ کیا ہے۔“

”کوڑکی کی لاش کا معاملہ ہے۔“

”ہاں۔“

”میں آپ کو تمام فائل پیش کرتا ہوں۔“ حیدر شاہ نے کہا اور پھر ساری تفصیل زہیر شاہ کے سامنے لا کر رکھ دی۔ کانسٹیبل جمال

خان کا بیان درج تھا۔ جسے زہیر شاہ نے غور سے پڑھا۔ جمال خان کے بیان میں وہ کار اور اس سے اترنے والوں کی تفصیل درج تھی۔

بہر حال کانسٹیبل نے جو کیا وہ بے چارہ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ زہیر شاہ نے حیدر شاہ سے کہا۔

”ابھی تک اس سلسلے میں کسی نے کوئی رابطہ نہیں قائم کیا ہے۔“

”نہیں جناب کسی نے بھی نہیں۔“ جمال شاہ نے جواب دیا۔

”ہونہ۔“ کوڑکی کے دروازے کا کچھ پتا چل جائے تو شاید بات بنے، ویسے تمہارا پتا کیا خیال ہے۔“ حیدر شاہ نے اس بارے میں پوچھا۔

”سراسر اصل میں جمال شاہ بے چارہ بہت عمر رسیدہ سپاہی ہے۔ بس یوں سمجھ لیجئے کہ ریٹائرڈ ہونے کے قریب ہے۔ سب سے بڑی

نقصی اس سے یہ ہوئی کہ وہ کار کا نمبر نہیں دیکھ سکا۔“

”میکر اور ماڈل۔“

”میں جناب بہت ہی سیدھا سادھا آدمی ہے۔“

”ہونہ۔۔۔“ زہیر شاہ نے گہری سانس لی، پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھنے ہی والا تھا کہ دھتائی ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور حیدر شاہ نے

ایک لمحے کے لیے معذرت کر کے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھالیا اور بولا۔

”ہلو۔“

”کون صاحب بول رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”تم کس سے بات کرنا چاہتے ہو۔“

”کیا یہ بندر روڈ کا تھانہ ہے۔“

”ہاں۔“

”میں انچارج صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں انچارج بول رہا ہوں۔“

”صاحب ایک اطلاع دینا چاہتے ہیں ہم آپ کو۔“

”ہاں۔ کہو۔“

”اخبار میں جو تصویر دو دن سے چھپ رہی ہے، اس کے بارے میں۔“

”اچھا۔ کیا اطلاع ہے، اخبار میں چھپنے والی تصویر کے بارے میں۔“ حیدر شاہ نے پوچھا تو زہیر بھی اٹھتے اٹھتے اپنی جگہ پر بیٹھ

گیا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”صاحب ہم اس لڑکی کو جانتے ہیں۔“

”گڈ۔ کیا نام ہے تمہارا۔“

”چھوڑو صاحب! ہمارا نام چھوڑ دو۔ اپنے مطلب کی بات کرو۔“

”خیر۔۔۔ خیر۔۔۔ کیا نام ہے اس لڑکی کا۔“

”تو شابنام ہے صاحب۔“

”اور کیا جانتے ہو اس کے بارے میں۔“

”اس کے گھر کا پتہ بتا سکتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بتا سکتا ہوں۔“

”بتاؤ۔“ حیدر شاہ نے جلدی سے بیڑ اور قلم نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا۔ دوسری طرف سے پتہ بتایا گیا تھا، پھر حیدر شاہ نے کہا۔
 ”دیکھو.... تم نے ایک ایک کام کیا ہے۔ پولیس کی مدد کرنا تو ہر شہری کا فرض ہے اور تم نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ ہم فرض ادا کرنے والوں کو نقصان نہیں پہنچاتے۔“

”رہنے دیں صاحب جی ایہ بات نہ کریں آپ تو اچھا ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
 ”کیوں۔“

”صاحب پولیس کی کارکردگی کو ہم اچھی طرح جانتے ہیں، اسے ایک گردن چاہیے ہوتی ہے پھندا ڈالنے کے لیے، وہ گردن کس کی ہے، اس سے اسے کوئی غرض نہیں ہوتی۔“

”بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش کر رہے ہو، اچھا صرف یہ بتا دو کہ لڑکی کے ماں، باپ وغیرہ زندہ ہیں۔“

”سب زندہ ہیں صاحب، اپنے کیے کا پھل ہر شخص پاتا ہے۔ اچھا خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے فون بند ہو گیا اور حیدر شاہ بیلو بیلوئی کرتا رہ گیا۔ پھر اس نے زیر شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ کے قدموں کی برکت ہے صاحب کہ جس سلسلے میں آپ معلومات حاصل کرنے کے لیے تشریف لائے اس سلسلے کے بقیہ معاملات سامنے آنے لگے۔“

”ہاں۔ میں کچھ محسوس تو کر رہا تھا کہ بات اسی سلسلے میں ہے، لیکن کیا بات ہوئی مجھے بتاؤ۔“ اور جواب میں حیدر شاہ نے ساری تفصیل زیر شاہ کو بتا دی۔

”خیر ہلو بات آگے بڑھی۔ اب میرا خیال ہے ہمیں اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنی چاہیے۔“

”جی صاحب۔“

”تو پھر چلو۔“

”میں تیار ہوا جاتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ زیر شاہ بولا اور اس کے بعد حیدر شاہ تیار ہو گیا۔ اس نے دو کاشییل اپنے ساتھ لیے اور زیر شاہ اپنی کار میں چل پڑا۔ پولیس جیپ اور زیر شاہ کی کار مختلف راستے طے کرتی ہوئی چلتی رہی۔ پھر وہ ایک پسماندہ سی بستی میں داخل ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد ایک مکان کے سامنے چارکی۔ مکان ہندوستانی حیثیت کا حامل نہیں تھا اور پسماندہ علاقے کے لوگ پولیس کی جیپ کو دیکھ کر عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں پھٹکا تھا اور سب قاصدے اختیار کر گئے تھے۔

بہر حال حیدر شاہ اور زیر شاہ گھر کے دروازے پر پہنچے۔ دستک دی تو ایک اٹھارہ، انیس سال کے لڑکے نے دروازہ کھولا۔ اچھی شکل و صورت کا مالک تھا۔ اچھا لباس پہنے ہوئے تھا۔ پولیس آفیسر کی وردی دیکھ کر وہ ایک دم چونک سا گیا اور پھر پریشان لہجے میں بولا۔

”جی صاحب۔“

”نورالہی صاحب یہیں رہتے ہیں۔“

”جی سیانہی کا گھر ہے۔“

”میر نام شاہد علی ہے اور میں نورالہی صاحب کا بیٹا ہوں۔“

”ہونہ۔۔۔ مجھے نورالہی صاحب سے ملنا ہے۔“

”جی صاحب میں خبر کیے دیتا ہوں۔“ لڑکا اندر کی طرف دوڑا اور پھر ایک عمر رسیدہ شخص اور ایک نوجوان باہر نکل آیا، جس کی عمر

چوبیس، پچیس سال کے قریب ہوگی، وہ پریشان نظر آ رہے تھے۔ خاص طور سے بوڑھے شخص کا چہرہ تو بالکل ہی ہولناک ہوا تھا۔

”گگ۔۔۔ کیا ہوا، کیا بات ہے۔“

”تمہارا نام نورالہی ہے۔“

”جی صاحب۔“

”اندرا چلو۔ تم سے کوئی بات کرنی ہے۔“ حیدر شاہ نے افسرانہ شان سے کہا اور خود اندر داخل ہو گیا۔ باہر لوگ اب بھی تجسس انداز

میں اس گھر کی جانب دیکھ رہے تھے۔ حیدر شاہ اور زہیر شاہ اندر داخل ہوئے۔ گھر کی حالت باہر سے خاصی بوسیدہ نظر آ رہی تھی لیکن اندر سے

صورت حال خاصی بہتر تھی۔ گھر بے شک چھوٹا سا تھا لیکن ہر طرح کی چیزوں سے آراستہ۔ صاف محسوس ہوتا تھا کہ اس گھر کی آرائشی فوری

طور پر ہوئی ہے۔ ڈیپ فریزر، ٹیلی ویژن، مچھت پر لگی ہوئی ڈش اور تمام چیزیں اس بات کی نشاندہی کر رہی تھیں کہ گھر والے باہر سے

بوسیدہ اور اندر سے مضبوط ہیں لیکن یا تو ان کے اندر سلیقہ نہیں ہے یا پھر دولت ان کے پاس نئی نئی کہیں سے آئی ہے۔ بہر حال وہ سب بری

طرح پریشان تھے۔ زہیر شاہ نے پورے گھر کے ماحول کا جائزہ لیا، اسی وقت حیدر شاہ نے کہا۔

”سرباقی سوالات آپ کریں۔“

”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

”نورالہی صاحب یہ دونوں بچے آپ کے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ شاہد علی اور یہ فرید علی۔“

”ٹھیک کتنے بچے ہیں آپ کے۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا۔ نورالہی صاحب کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔

”دو۔۔۔ دو۔۔۔ دو۔۔۔ دو۔۔۔“

”وہ جی وہ۔“ نورالہی خشک ہونٹوں پر زبان بھرنے لگا۔

”نورالہی صاحب آپ جانتے ہیں کہ پولیس سے جھوٹ بولنے کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔“

”نن... نہیں... جج... جھوٹ نہیں بول رہا۔ میں... مم... مم میرے تین بچے ہیں۔“
 ”دو... بھادراک۔“

”وہ کہاں ہے۔“ زحیر شاہ نے سوال کیا اور نورانی صاحب نے گردن جھکا لی۔

”نور الہی صاحب جواب نہیں دیں گے آپ۔“ لیکن جواب دینے کی بجائے نور الہی صاحب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ اندر سے کسی عورت کے رونے کی آواز ابھری۔ اور زہر شاہ نے افسردگی سے گردن ہلائی۔

”لورالھی صاحب۔ حقیقتیں کبھی چھپائی نہیں جاسکتیں۔ یہ بات آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”خدا مجھے قارت کر دے۔ خدا مجھے فنا کر دے، بہت موت مانگی ہے اپنے لیے، لیکن میں تو موت کے قابل بھی نہیں ہوں۔ مجھے تو میرے مانگنے پر موت بھی نہیں ملتی۔“ نورانی نے روتے ہوئے کہا۔

”اپنے آپ کو سنبھالیے اور مجھے حقیقت بتائیے۔ سب سے پہلے بات یہ ہے کہ کیا یہ بات آپ کے علم میں آ چکی ہے۔ تم لڑکے تم جو اب دو۔“ زہر شاہ نے فرید علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی سر! ہمارے علم میں آچکی ہے۔“

”کیا بات ہے۔“

”یہ ہی کہ نوشاپہ... نوشاپہ... نوشاپہ“ لڑکے کی آواز بھی رنہ مگنی۔

”اور اخبار میں تم نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”میں صاحب۔“

”خبر بھی دیکھی۔“

“3”

”اس کے پاؤں جو دم نے پولیس کو اطلاع نہیں دی۔“ لڑکے نے خاموش ہو کر نظر میں جھکا لیں۔

”نظریں جھکانے سے کام نہیں چلے گا مسٹر، تم لوگ کیا یہ سب مذاق سمجھ رہے ہو۔ میں ابھی تم تینوں کو تھانے لے جاؤں گا۔ الٹا لٹکا کر ماروں گا، اس کے بعد تم ساری حقیقتیں اگل دو گے۔ سمجھ رہے ہو تم۔“ زہیر شاہ کا لہجہ انتہائی سخت ہو گیا تھا۔ اسے غصہ آ گیا تھا۔ نورالہی نے نظریں اٹھا کر کہا۔

”صاحب میں آپ کو سب کچھ بتاتا ہوں۔ آپ سن لیجیے مجھ سے اور پھر آپ کا جو جی چاہے کریں ہمارے ساتھ ہم تو ویسے ہی زندہ گور ہیں۔“

"ہاں... ہانکل تفصیل سے بتائے آپ۔"

”وہ میری بیٹی تھی۔“

”جی آگے۔“

”بس یوں سمجھ لیجیے کہ ہمارے معاشرے میں جو برائیاں بھیلی ہوئی ہیں میرا گھر بھی ان برائیوں کا شکار ہو گیا۔ میں ایک دفتر میں ملازمت کرتا تھا۔ معمولی سی زندگی گزار رہا تھا۔ میں اس زندگی میں گھر کا کھانا، پینا، تن ڈھکنے کے کپڑے اور زیادہ سے زیادہ جو حیران کن تھا وہ یہ تھا کہ ان بچوں کو بڑی تھوڑی تعلیم دلوائی تھی۔ نوشاہی نے بھی انٹر کر لیا تھا لیکن اس کے بعد میرے پاس لڑکی کو پڑھانے کے لیے کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ یہ ہی کیفیت ان لڑکوں کی بھی ہے۔ بڑا بیٹا بی اے کر چکا ہے اور چھوٹا ابھی سیکنڈ ایئر میں ہے۔ نوشاہی چھوٹے سے بڑی اور بڑے سے چھوٹی تھی۔“

”جی۔“

”صاحب اس کے بعد میرا مسئلہ، میرا مطلب ہے میری نوکری ختم ہو گئی اور ہمارے گھر میں پریشانیوں کا دور دورہ شروع ہو گیا۔ صاحب میرے دلوں بچے نکلے نہیں ہیں۔ یہ میں جانتا ہوں، یہ بے چارے نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ کئی سال گزر گئے ہیں۔ صاحب گھر کی جو حالت تھی میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ بڑی بری حالت ہو گئی تھی۔ ہمارے گھر کی بری حالت ہو گئی تھی۔ یوں سمجھ لیجیے کہ قانون تک نوبت پہنچ گئی تھی۔“

لڑکے صبح سے نکل کر شام کو واپس آتے، ان کے چہروں پر مایوسی کے سوا کچھ نہیں ہوتا، لیکن نوشاہی اپنی جگہ سے کمزری ہو گئی اور اس نے کہا کہ اب میں اس گھر کو سنبھالوں گی، یہ نکلوں گا گھر ہے اور کوئی یہاں کچھ نہیں کر سکتا۔ صاحب بات اصل میں یہ ہے کہ ماں، باپ بھی اولاد پر اس وقت تک حق رکھ سکتے ہیں جب تک وہ اولاد کی ضروریات پوری کر سکیں۔ جب وہ ان کی ضروریات پوری کرنے میں ناکام ہو جاتے ہیں اور اولاد جوان ہو کر یہ سوال کرتی ہے کہ اب ہم کیا کریں۔ تو ماں، باپ کی یہ ہمت نہیں ہوتی کہ اولاد کو اس کے کسی قدم سے روکے۔ یہ ہی کیفیت میری تھی۔

گھر کی جو حالت تھی وہ واقعی اتنی خراب تھی کہ اس کے بعد کہنے کے لیے میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ نوشاہی گھر سے باہر نکلے اور نوکری تلاش کرنے لگی۔ تقریباً چدرہ یا میں دن تک وہ بھنگی رہی۔ وہ ایک جنونی لڑکی تھی اور جب کچھ کرنے کا فیصلہ کر لیتی تھی تو اندھی ہو جاتی تھی۔ یہ بچپن ہی سے اس کی عادت تھی، میں آپ کو اس کے بچپن کے حالات و واقعات سناؤں تو آپ حیران رہ جائیں۔“

”آپ بچپن کے واقعات بالکل نہ سناؤں اور صرف وہ واقعات سناؤں جن کا تعلق نوشاہی کی موت سے ہے۔“ زہیر شاہ نے اب کسی قدر نرم لہجے میں کہا۔ نورالہی کا لہجہ انتہائی دگدگاز تھا۔ زہیر شاہ اس سے بہت متاثر تھا لیکن بہر حال ایک گھراؤ اس کے سامنے تھا۔ جو کچھ نورالہی کہہ رہا تھا۔ وہ ایسی حقیقتیں تھیں جن کی تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔ نورالہی نے کہا۔

”بس تھوڑے دن تک وہ ماری ماری پھرتی رہی۔ کیونکہ گھر والوں کو اس کا یہ عمل پسند نہیں تھا۔ چنانچہ وہ سبھی اس سے ناراض

تھے۔ میں بھی اس میں شامل تھا۔ ہم لوگ اس کی اس بھاگ دوڑ کو پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھ رہے تھے۔ ایک دن اس نے اپنی ماں کو مسرت بھرے لہجے میں بتایا کہ اسے نوکری مل گئی ہے۔ ماں نے اس سے کوئی خاص سوال نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کام پر جانے لگی۔ صبح سے رات تک مصروف رہتی اور اس کے بعد تھکی مامی واپس آ جاتی۔ کوئی چند روز دن کے بعد وہ ایک بڑی رقم لے کر آئی اور ہم لوگ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔“

ماں نے اس سے سوال کیا کہ اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی تو اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے خرابی ہوئی آواز میں کہا کہ اس سے یہ سوال کرنے کا کسی کو حق نہیں ہے۔ اگر کسی نے زیادہ گڑبڑ کی تو وہ یہ گھر چھوڑ دے گی۔ بس جناب عالی ہم نے خاموشی اختیار کر لی۔ آپ کچھ بھی کہہ لیں انسان پتا نہیں کب بے غیرت ہو جاتا ہے۔ پھر اس کے بعد اس نے گھر کا حلیہ بدل دیا۔ آج جو کچھ یہ دیکھ رہے ہیں اس گھر میں یہ سب کچھ اسی کا لایا ہوا ہے۔ بھائی الگ اس سے گریزاں تھے۔ میں اور اس کی ماں بھی اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ وہ کسی کی پروا کیے بغیر اپنے کاموں میں مصروف رہتی۔

معافی چاہتا ہوں صاحب ہم نے اسے بہت برا سمجھ لیا تھا اور بار بار ایسے مواقع آئے جب ہم نے اسے وہ کچھ کہا جو ماں، باپ بھائیوں کو نہیں کہنا چاہیے تھا۔ ایسے موقع پر اس پر جنون طاری ہو جاتا تھا اور وہ یہی کہتی تھی کہ دو، دو ٹکے بھائی جب ناکارہ بیٹھے رہتے ہی تو پھر بہنوں کو ہی ہار ٹکنا پڑتا ہے۔

صاحب جو وہ سوال کرتی تھی اس کا ہمارے پاس کوئی جواب موجود نہیں تھا۔ آہستہ آہستہ ہم اس کی کوششوں کے عادی ہو گئے۔ گھر کے حالات بہتر سے بہتر ہوتے چلے گئے اور آپ جانتے ہیں کہ جب ایسا ہوتا ہے تو سب سے پہلے اپنے ہی برائیاں نکالنا شروع کر دیتے ہیں۔ میری بیٹی کو فحاشہ کہا گیا۔ محلے والوں نے اعتراضات کیے، نہ جانے کس کس نے کیا کیا کہا۔ سب سے زیادہ میرے اہل خاندان کو ہمارے بہتر حالات پر کتہ مچنی کا حق مل گیا تھا۔ سب نے ہم سے کنارہ کشی کر لی۔ اس گھر کو برا گھر قرار دے دیا گیا۔

نوشاہ کے علم میں بھی یہ تمام باتیں آچکی تھیں، وہ اس وقت تکلی سے مسکرا کر کہتی کہ ہاں ٹھیک ہے۔ تسلیم کریں آپ لوگ اس بات کو مان لیں، اسے کہ آپ کی بیٹی برے راستوں پر نکل گئی ہے۔ نہ نکلتی تو کیا کرتی تھیں؟ جیسے جیسے وہ لہجے کے ایک لڑکی کی طرح مجھے اپنے گھر میں رکھ سکیں گے۔ ایسا وعدہ کیسے کیا جاسکتا تھا۔ ہم لوگوں نے خود کشی کی دھمکیاں دیں تو اس نے کہا شوق سے مرجائیے۔ آپ لوگوں کو مری جانا چاہیے، یہ حالات چل رہے تھے۔

صاحب! اور ہم برداشت کر رہے تھے لیکن ہمارے گھر میں بہت کچھ آگیا تھا۔ بس صاحب یہ ہے ہماری کہانی اور اس کے بعد ہماری بیٹی ہم سے جدا ہو گئی۔ وہ اتنا کچھ چھوڑ گئی ہے ہمارے لیے کہ خاصے خاصے ہم مشکلات سے دور رہ سکتے ہیں۔ زندگی کی قیمت چکا دی اس نے۔ پھر اخبار میں خبر پڑی اور ہم یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ ہمیں زندہ رہنا چاہیے یا ہم بھی اجتماعی خود کشی کر لیں۔

صاحب خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھے ہیں۔ اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ یقین نہیں آتا کہ وہ مر گئی، کیوں مر گئی۔ کس نے مار دیا

اسے کچھ نہیں معلوم، ہم بے بس اور لاچار لوگ ہیں۔ آپ بڑی خوشی سے ہمیں گرفتار کر کے لے جائیں۔ اس کے قتل کے الزام میں پھانسی چڑھا دیں۔

قاتل تو ہم ہیں صاحب! یہ بات یہ ہے کہ قاتل ہم ہیں، میں اپنے بیٹے کو بھی اس کا ذمے دار قرار نہیں دیتا۔ میں ہوں اس کا قاتل، شاید وقت بھی اس کا قاتل ہے۔ حالات بھی اس کے قاتل ہیں، صاحب میں ڈرامہ نہیں بولی رہا۔ ان حالات میں آپ خود مجھے بتا دیجیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ نصیر شاہ کے جڑے بھتیجے گئے تھے۔ وہ خاموش لگا ہوں سے لورا لہی کو دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

”کیا راتوں کو بھی وہ گھر سے غائب رہتی تھی۔“

”زیادہ تر۔“

”سادہ لباس ہوتا تھا۔“

”سادہ ہوتا تھا لیکن میرے بڑے بیٹے نے اسے پتلون اور جیکٹ میں بھی دیکھا تھا۔“

”کب، کہاں۔“ ذر شاہ نے بڑے بیٹے سے سوال کیا۔

”ایک بار میں بازار سے گزر رہا تھا۔ وہ ایک کارڈ رائیو کر رہی تھی۔“

”کیا اسے ڈرائیونگ آتی تھی۔“

”بالکل نہیں، لیکن وہ ایک کارڈ رائیو کر رہی تھی۔ میں نے گھر آ کر سب کو بتا دیا تھا۔“

”کیا اس نے بھی تمہیں دیکھا تھا۔“

”نہیں اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔“

”ہو سکتا ہے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو کہ تم نے اسے دیکھا ہے۔“

”نہیں صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں نے اسے بہت قریب سے دیکھا تھا۔“

”خیر۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ وہ اکثر راتوں کو غائب رہا کرتی تھی۔“

”ہاں صاحب اکثر۔“

”آپ نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کیا کر رہی ہے۔“

”نہیں صاحب! ہم نے بس اس پر لعنت بھیجی تھی۔“

”اور اس کی کمائی کھار ہے تھے آپ۔“

”ہاں۔۔۔ ہم بے غیرت اس کی کمائی کھا رہے تھے۔ اسے برا کہتے تھے اور اس کی کمائی کھاتے ہیں۔“ لورا لہی نے روتے ہوئے کہا۔

”بیر شاہ کافی دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”اس کے سامان وغیرہ کی تلاشی لی آپ نے۔“

”جہیں ہم لوگوں کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔“

”میں اس کے سامان کی تلاشی لینا چاہتا ہوں۔“

”آپ حق رکھتے ہیں اس کا۔“ نورانی نے کہا اور پھر نوشاہی کی الماری کی تلاشی لی گئی۔

لباس، کاغذات، میک آپ کا سامان اور ایسی ہی دوسری چیزیں وہاں دستیاب ہوئیں، ان لوگوں کے لیے ہمارے دلچسپی تھیں۔

اس میں نوشاہی کی قصیدی رپورٹ بھی تھی اور ایک بردون لغاف بھی تھا۔ زیر شاہ نے وہ بردون لغاف نکال کر اسے کھولا تو اس میں سے کچھ اور

پراسرار کاغذات نکلے۔ ان کاغذات پر بال پوائنٹ سے نقشے بنائے گئے تھے۔ جگہوں کے نام لکھے گئے تھے۔ کوئی تحریر کسی کاغذ پر نہیں تھی۔

بس عام طور سے اسی طرح کی اوٹ پٹانگ باتیں تھیں لیکن ایک گروپ فوٹو بھی تھا۔ جسے دیکھ کر زیر شاہ چونک پڑا۔

اس گروپ فوٹو میں کچھ ایسے پراسرار افراد نظر آ رہے تھے جو شکل و صورت سے اچھے آدمی معلوم نہیں ہوتے تھے۔ لڑکی بھی انہی

کے ساتھ تھی اور وہ چٹون اور جیکٹ میں بیوس تھی۔

”یہ بی بی ہے ناں آپ کی بیٹی۔“ زیر شاہ نے تصویر نورانی صاحب کے سامنے کرتے ہوئے کہا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔

”ہاں..... یہ ہی ہے۔“

”اور یہ لوگ کون ہیں، براہ کرم غور سے دیکھ کر بتائیے۔“ نورانی نے اور اس کے دونوں بیٹوں نے اس تصویر کو غور سے دیکھا، پھر

نورانی صاحب نے کہا۔

”کسی ایک کو بھی نہیں جانتا میں۔ ہمارا زندگی میں کبھی ان سے کوئی تعلق نہیں رہا۔“

”ہوں یہ تصویر اور کاغذات میں اپنے پاس رکھ رہا ہوں۔“

”جو آپ کا دل چاہے کیجیے صاحب۔“

”اب آپ ایسا کریں کہ اس کی لاش پولیس ہسپتال سے حاصل کر کے اس کی تدفین کر دیں۔“

”آپ کو خدا کا واسطہ صاحب اس کی آخری بے حسنی نہ کرایئے۔ جب اس کی لاش اس محلے میں آئے گی تو لوگ ایک لاش پر

طرح طرح کے جملے کہیں گے۔ صاحب آپ کو خدا کا واسطہ۔“

”ٹھیک ہے آپ اجازت دیجیے کہ اسے سرکاری طور پر دفن کر دیا جائے۔“

”چلو حیدر شاہ ٹھیک ہے۔ آپ آرام کیجیے۔“ زیر شاہ نے کہا اور کسی قدر افسردہ وہاں سے نکل آیا، حیدر شاہ نے کہا۔

”کوئی اعزازہ دواسر۔“

”ابھی کوئی خاص نہیں۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ تمہارے پاس آ چکی ہے۔“

”میں بھی نہیں سر۔“

”کیوں۔“

”وہ بس جناب ہم تو وارث ہی کی تلاش میں سرگرداں تھے۔“

”چلو پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کرو۔“

پوسٹ مارٹم رپورٹ سے پتا چلا کہ لڑکی کو قتل کیا گیا ہے اور شدید اذیت کے عالم میں قتل کیا گیا ہے۔ کارے گر کر اس کے دونوں مخنوں کی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ ایک کہنی میں بھی فریکچر تھا لیکن حریر رپورٹ سے یہ معلوم ہوا کہ لڑکی بے آبرو نہیں ہوئی تھی۔ اس کی عزت و آبرو سلامت تھی۔ زہیر شاہ کو ایک بار پھر ایک عجیب سے غم کا احساس ہوا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اس بے چاری پر فاحشہ ہونے کا الزام غلط تھا۔ اب یہ اندازہ لگانے میں بھی زہیر شاہ کو کوئی دقت نہیں ہوئی تھی کہ وہ ٹیلی فون کس کا تھا۔ زہیر شاہ نے اچانک ہی اس سلسلے میں سوال کر دیا۔

”لیکن وہ نشانہ ہی کس نے کی تھی۔“

”عام سی بات ہے کسی رشتے دار یا پڑوسی نے تصویر دیکھی ہوگی اور کم از کم اس گھر کو بدنام کرنے کے لیے پولیس کو ٹیلی فون کر دیا ہوگا۔“

حیدر شاہ نے اس بات سے اتفاق کر لیا تھا۔ بہر حال یہ تمام معلومات حاصل کرنے کے بعد زہیر شاہ، حیدر شاہ سے رخصت ہو گیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اس سلسلے میں اگر کوئی اہم معلومات حاصل ہوئیں تو وہ حیدر شاہ کو اس کے بارے میں معلومات دے گا۔ زہیر شاہ نے مغموم انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ بہر حال پولیس والے بھی انسان ہی ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی اسے غم آلود واقعات پیش آ جاتے ہیں کہ خود کے دلوں پر بھی اثر ہوتا ہے۔



زہیر شاہ خاصے وقت تک سر کھپاتا رہا تھا اور کافی محنت کے ساتھ کام کرتا رہا تھا اور کام کچھ ایسا تھا کہ اس میں شاذ یہ کو شریک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ شاذ یہ سے ملاقاتیں بے شک ہوتی تھیں۔ زہیر شاہ نے اسے ابتدائی تفصیل بتادی تھی اور شاذ یہ کے اس سوال پر کہ اب اس سلسلے میں وہ کیا کرے گا۔ تو زہیر شاہ نے کہا تھا۔

”نہیں شاذ یہ حتمی طور پر تو بھلا کیسے کچھ کہا جاسکتا ہے۔ تم خود سمجھ دار ہو۔ ایسی باتیں آسانی سے تو نہیں کہی جاسکتیں، وقت اور حالات کا جائزہ لینا ہوتا ہے۔ دیکھنا پڑے گا کہ کیا صورت حال ہے، لیکن اس تصویر سے مجھے خاصی مدد ملے گی۔“ اور اس کے بعد زہیر شاہ ان کاغذوں پر بنے ہوئے نقشوں میں کھو گیا تھا۔ بہت ساری اہم باتیں معلوم کی تھیں اس نے۔ پھر اپنے اندازے کے مطابق اس نے ایک جگہ کا انتخاب کیا۔

یہ ایک ہوٹل تھا اور بندرگاہ کے علاقے میں تھا۔ بہت ساری اہم باتیں معلوم کی تھیں۔ اور وہ باتیں یہ تھیں کہ وہ منشیات کا اڈہ تھا اور وہاں منشیات کے خواہشمندوں کو خاص طریقے سے منشیات حاصل ہو جاتی تھی۔ ہوٹل کا کوئی نام نہیں تھا۔ بس اس کے بورڈ پر ہوٹل ہی کام نام

لکھا ہوا تھا۔ زیر شاہ نے اسی جگہ کی طرف رخ کیا اور پھر وہاں پہنچ گیا۔ اس ماحول میں کچھ عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ بہت کم لوگ وہاں موجود تھے۔ کاؤنٹر پر ایک خرفناک سی شکل کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ جس کی آنکھیں الوؤں کی طرح گول گول اور شکل کچھ عجیب سی تھی۔

زیر شاہ کو یہاں کا ماحول خاصا پر اسرار لگا تھا اور اس پر اسرار ماحول میں وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ زیادہ تر یہاں کا رخ کرنے والے شہساز لوگ ہی ہوتے ہیں۔ ہوٹل کا فرنچیز اچھا خاصا تھا۔ ویسے بھی بڑی قیمتی جگہ پر بنا ہوا تھا وہ لیکن جتنی دیر زیر شاہ وہاں بیٹھا اس نے دیکھا کہ ہوٹل میں معمولی طریقے سے چائے وغیرہ ہی فروخت ہوئی ہے اور اس فروخت سے ہوٹل کی کوئی خاص آمدنی نہیں ہے۔ زیر شاہ کو یہ سب کچھ عجیب سا معلوم ہوا اور اس وقت اس کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ جب ایک شخص اس کے پاس پہنچ گیا۔

”صاحب آپ بہت دیر سے یہاں بیٹھے ہوئے ہو۔ زیادہ دیر ہوٹل میں بیٹھنا منع ہے۔“

”کیوں۔“ زیر شاہ نے سوال کیا۔

”صاحب ہمارے اور بھی گاہک آتے ہیں۔“

”تو میں بھی تمہارا گاہک ہی ہوں۔“

”آپ مالک کو جواب دے دو۔ صاحب مالک آپ کو ہٹا چاہتا ہے۔“

”کون ہے۔ تمہارے ہوٹل کا مالک اور کیوں مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔“ زیر شاہ نے سوال کیا۔

”میں تو ملازم ہوں صاحب، آپ معلوم کر لو۔“

”چلو۔۔۔“ زیر شاہ نے غصیے لہجے میں کہا اور پھر ہوٹل کے اندرونی حصے میں ایک دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے اس سے ملاقات کی، وہ

عجیب سی شکل کا مالک تھا۔ اس نے کہا۔

”کہو بادشاہ۔۔۔ کیسے آنا ہوا، آؤ بیٹھو۔ آئی گئے ہو تو ہمارے ساتھ ایک پیالہ چائے پی لو۔ بیٹھو۔۔۔ بیٹھو بادشاہ ہوا ہم

بڑے خدمت گار ہیں تمہارے، بیٹھ جاؤ۔“ زیر شاہ نے ایک لمبے کے لیے سوچا اور اس کے بعد کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہاں۔۔۔ صاحب جی احکم کرو، نادریک تو آپ لوگوں کا غلام ہے۔“

زیر شاہ کچھ عجیب سے انداز میں اسے دیکھنے لگا، پھر اس نے کہا۔

”نادریک ہے تمہارا نام۔“

”ہاں۔۔۔ صاحب جی۔۔۔ خادم کا خادم۔“ وہ بولا۔

”مجھے جانتے ہو۔“ زیر شاہ نے سوال کیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، پھر وہ بولا۔

”دیکھو صاحب جی اصل میں بات یہ ہے کہ ہم جب بھی کوئی کام کرتے ہیں سب سے پہلے اس کی گہرائیوں میں اتر جاتے

ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ سطح تک آتے ہیں اور یہی طریقہ سب سے مناسب ہوتا ہے۔“

”مطلب۔“

”مطلب جانتا چاہتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”بتا دو تو اچھا ہوگا۔“

”تو ٹھیک ہے، بتا دیتے ہیں، نام زہیر شاہ۔ آدی خطرناک اور اصول پرست بڑے کام کرتا ہے۔ فوٹو بھی دکھائیں تمہاری۔“ اس نے کہا اور ایک طرف رکھی ہوئی میز کی جانب بڑھ گیا۔ میز پر ایک فائل آدی نے رکھی تھی۔ فائل لے کر وہ زہیر شاہ کے سامنے آ گیا۔ پھر اس نے فائل کا ایک صفحہ زہیر شاہ کے سامنے کر دیا تھا۔ باقاعدہ فارم بنا ہوا تھا۔ کوئی پر زہیر شاہ کی پاسپورٹ سائز تصویر لگی ہوئی تھی اور اس کے بعد زہیر شاہ کے بارے میں تفصیلات درج تھیں۔ زہیر شاہ کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”زبردست تمہاری اس کارروائی نے مجھے متاثر کیا ہے۔“

”بات یہ ہے صاحب جی کہ ہم کام کرتے ہیں صاف ستھرا ہانکل کھرا، دولت کمانے کے لیے زندگی گنونا ضروری نہیں۔ ہم کھانے اور کھلانے والوں میں سے ہیں۔ اکیلے کھانے والے ہمیشہ نقصان اٹھاتے ہیں۔ ارے صاحب جی! اگر روپیہ کماؤ تو بڑے خوشی سے اس میں سے ساٹھ پیسے پلک کے لیے نکالے جاسکتے ہیں۔ ہم پورا پورا ٹیکس ادا کرتے ہیں۔ ادھر کوئی کالا دھندہ نہیں ہوتا۔ مطلب سمجھ رہے ہوتا۔ اگر دھندے کو کالا کیا جائے تو اس میں دودھ ملا دیا جاتا ہے۔ دودھ سفید ہوتا ہے اور پھر ہمارا دھندہ سفید ہو جاتا ہے تو صاحب جی ہم نے تو ساٹھ فیصد دودھ دے دیتے ہیں۔ آپ کا آنا ذرا تعجب خیز تھا۔ کیونکہ یہ بات طے ہو گئی تھی کہ کوئی سرکاری افسر یہاں نہیں آئے گا۔ اب تم آئے تو ہمیں تمہارا ریکارڈ دیکھنا پڑا۔ پھر ہم نے سوچا کہ تم سے بات کر لی جائے۔ بلاوجہ ناک کو ہاتھ تھما کر پکڑنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“

”ٹیکس سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”اوہو... صاحب جی! اس کا مطلب ہے کہ تمہارے ریکارڈ میں ہمارا ہونٹ نہیں ہے۔“

”ہاں ایسا ہی ہے۔“

”سوری... صاحب جی۔ سوری قصور ہمارا نہیں ہے۔ ہم تو پورا پورا کمیشن دے دیتے ہیں۔“

”ہوں ٹھیک اچھا اب تم یہ بتاؤ کہ یہاں جو کچھ کرتے ہو اس کی سربراہی کون کرتا ہے۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا، وہ واقعی اس آدی

سے متاثر ہو گیا تھا۔

☆---☆---☆

”جی لوگ صاحب جی! ہم نے تو پہلے ہی تمہیں بادشاہ کہہ کر پکارا ہے۔“

”آدی دلچسپ معلوم ہوتے ہو۔“

”اگر تمہارا کمیشن تم تک نہیں پہنچا یا صاحب جی! تو ہمارا قصور نہیں ہے، خیر کوئی بات نہیں، ہم سے کہو۔“

”کیا مطلب۔“

”ہم خود بتائے دیتے ہیں۔“ اس نے کہا اور اس بار وہ ایک الماری کی طرف مڑ گیا تھا۔ زہر شاہ کے دل میں ایک عجیب سی شرمندگی گھر کر رہی تھی۔ یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے اور اس کے پاس جو تفصیلات موجود ہیں، وہ واقعی حیرت ناک ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے لیکن اس وقت معاملہ ان باتوں کو سوچنے کا نہیں تھا۔ اصل کام کچھ اور تھا اور زہر کو اس اصل کام سے دلچسپی تھی۔ وہ کسی اور الجھن میں نہیں پڑنا چاہتا تھا اور اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس شخص سے اس تصویر کے بارے میں معلومات کیسے حاصل کی جائیں۔ آدمی میز حاسطوم ہوتا تھا۔ زہر شاہ نے ایک لمحے میں کچھ فیصلے کیے اور انتظار کرنے لگا۔ وہ شخص واپس پلٹا تو اس کے قریب پہنچ کر بولا۔

”پچاس ہزار ہیں اس وقت پچاس ہزار ہیں۔ ہم اوپر بات کر لیں گے۔ یہ ایک طرح سے ہمارا ذاتی نذرانہ سمجھو، کوئی اور مشکل ہوتا تو۔“

”ایک چھوٹا سا کام تھا تم سے نادر بیگ، اگر تم کمیشن دیتے ہو تو اصولی طور پر مجھے تم سے یہ رقم نہیں لینی چاہیے۔“

”یاری دوستی کی بات ہے، رکھ لو، صاحب سامنے نظر آنے والی دولت کو ٹھکرا کر اپنا پسند نہیں ہے مجھے اور نہ ہی تمہیں پسند ہونا چاہیے۔“

ارے اسی کے لیے تو سارے دھندے ہوتے ہیں۔“ زہر شاہ ہنسنے لگا، پھر اس نے کہا۔

”تمہارا شکر یہ نادر بیگ، حالانکہ سچی بات یہ ہے کہ تم سے یہ رقم لینے ہوئے مجھے افسوس ہو رہا ہے۔“

”جواب میں نادر بیگ نے تہقہہ لگا دیا اور بولا۔“

”جو کام کے لوگ ہوتے ہیں نا صاحب جی، وہ نادر بیگ کے بارہوتے ہیں اور یاری بڑی چیز ہوتی ہے۔“

”نادر بیگ ایک تھوڑی سی معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں میں تم سے۔“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ یولو۔۔۔ اگر نادر بیگ کے بس کی بات ہوئی تو تمہیں ضرور معلومات فراہم کرے گا۔“ زہر شاہ نے جیب سے تصویر نکالی اور نادر بیگ کے سامنے کرتا ہوا بولا۔

”ان لوگوں کے نام اور موجودہ پتہ درکار ہے مجھے۔“

”نادر بیگ نے تصویر دیکھی اور اس کے بعد اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔“

”کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو صاحب جی۔“

”نہیں۔ نادر بیگ یہ ذرا الگ قسم کی بات ہے۔“

”دیکھو صاحب جی! بات اصل میں یہ ہے کہ تم ہو پولیس والے اور بہر حال بہت بڑے لوگ ہیں، جن کے بارے میں تم

معلومات حاصل کر رہے ہیں۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے۔ مگر جب میری اور تمہاری دوستی ہو گئی ہے، تو پھر یہ سمجھ لو کہ تمہیں میرے ہاتھوں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”وہ تو ہم جانتے ہیں، زبان کا کھراچہ سے ہی نظر آ جاتا ہے۔ اصل میں یہ سادا قازی ہے، قازی سمجھ رہے ہوتا، یعنی گروپ انچارج۔“ نادر بیگ نے سمور کی ٹوپی والے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا نام ہے اس کا۔“

”جگوراج۔“

”جگوراج۔“

”ہاں۔۔۔ اور اگر تم اس لڑکی نو شاہ کے قتل کی تحقیق کر رہے ہو تو مت کرو۔ بے کار ہوگا تمہارے لیے، یہ گروپ کے ذاتی معاملات ہوتے ہیں اور ذاتی معاملات میں پولیس کی مداخلت بالکل نہیں برداشت نہیں کی جاتی، لڑکی آؤٹ ہو رہی تھی، جگوراج نے اسے قتل کر دیا۔“

”جگوراج کون ہے۔“

”قازی کا نام جگوراج ہے۔“

”اچھا۔۔۔ اچھا اور کیا باقی۔“

”گروپ کے لوگ ہیں۔ قازی تو جگوراج ہی ہے۔ اصل میں ہم لوگوں کو پلائی اسی سے مٹی ہے۔“

”اس قتل کو کیوں قتل کر دیا گیا۔“

”اس قتل کی تحقیق کر رہے ہوتا۔“

”یار سمجھتے ہو نادر بیگ ساری باتیں سمجھتے ہو۔ مسئلہ اور کچھ نہیں ہے، بس صرف اتنا سا ہے کہ پولیس کو قاتل بنانا پڑتا ہے۔ خانہ پری کرنا پڑتی ہے۔“

”وہ سالی شرافت کی طرف جاری تھی۔ حالانکہ اچھا خاصا مال مل گیا تھا اسے، لیکن دل میں شرافت جاگ اٹھی۔ بھگ رہی تھی، کہہ رہی تھی کہ پولیس کو ساری اطلاع دے دے گی، قازی کو قصداً گیا۔ سمجھایا، بجھایا، مگر نہیں مانی، معمولی سے گھر کی لڑکی ہے۔“

”کیا قازی سے اس ہارے میں گتنگو ہو سکتی ہے۔“

”کل چکا ہے، وہ تو یہاں سے نکل چکا ہے۔“

”کہاں۔“

”ملا تے کی طرف سے قازی یہاں زیادہ عرصے نہیں رہتا، مگر صاحب جی دیکھو یہ ساری معلومات بے کار ہیں تمہارے لیے قازی آتا جاتا رہتا ہے، گروپ کام کرتے ہیں، اور سچی بات یہ ہے کہ تم لوگ تو ہمارے دست و بازو ہو، تم لوگوں کے بغیر بھلا کوئی کام چل سکتا ہے۔“

”کہانا اور بیگ، خانہ پری کی بات ہے۔ خانہ پری ہو جائے، کون کسی ایسے دھندے میں پڑتا ہے، جس میں نقصان ہی نقصان ہو۔“
 ”تو بس ٹھیک ہے، فائل بنالو۔ داخل دفتر کرو اور چھٹی کرو اور ہاں صاحب جی اگر تمہارا کمیشن تمہیں نہ ملے تو ہمیں بتانا ہم کہیں گے کہ ایک شریف آدمی کو اس کا حصہ ضرور ملنا چاہیے۔“

”بہت بہت شکریہ نادر بیگ اور ویسے جگوراج کے بارے میں کچھ اور نہیں بتاؤ گے۔“

”کچھ نہیں، ہم جانتے ہوئے تو تمہیں بتاتے، بس غازی ہے، اپنا بڑا سپلائر ہے، اس وقت یہاں نہیں ملے گا تمہیں، کل چکا ہے، کام پورے کرنے کے بعد لڑکی تو بوجھ ہی راستے میں آگئی تھی۔ تو قسم کر دی گئی اور ایسا ضروری ہوتا ہے، صاحب جی! ورنہ سارا کھیل خراب ہو جائے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ویسے ضرورت ہوئی تو تم سے دوبارہ ملاقات کروں گا۔“

”جب بھی ضرورت ہو ہمارے پاس آ جانا ہم نے تم سے کہہ دیا کہ ہم بھی دوست بنانا پسند کرتے ہیں۔“

اس نے اپنا ہاتھ مہمانی کے لیے بڑھایا۔ تو زہیر شاہ نے بھی اس کا ہاتھ گرمجوشی سے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ کام کا آدمی تھا اور بہر حال تھوڑی بہت مدد ملی تھی اس سے اور ہو سکتا ہے۔ آگے چل کر وہ اور بھی کام آئے۔ ویسے زہیر شاہ نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی مناسب وقت پر ان اڈوں اور گروپوں پر بھی کام شروع کر دے گا جو وطن پاک میں اس قسم کی غلطیتیں پھیلا رہے تھے اور اس کے ساتھ وہ لوگ جو ان برائیوں کے سر پرست تھے اور کمیشن کھا رہے تھے۔ زہیر شاہ کے لیے قابل نفرت تھے۔ ان لوگوں کے خلاف بھی محاذ بنانا ضروری تھا۔

زہیر شاہ یہی تمام باتیں سوچتا ہوا وہاں سے باہر نکل آیا اور اس کے بعد وہ اس ہوٹل میں نہیں رکھا تھا۔ البتہ اپنی کار میں بیٹھ کر جب وہ آگے بڑھا تو اس بات کا پورا پورا خیال رکھا کہ ممکن ہے اس کا تعاقب کیا جائے۔ چنانچہ وہ سڑکوں پر کار گھمانے لگا۔ نادر بیگ کی طرف سے وہ پوری طرح مطمئن نہیں تھا ہو سکتا تھا نادر بیگ اسے کسی مناسب جگہ قتل کرنے کی کوشش کرے۔

تقریباً پندرہ منٹ تک وہ سڑکوں پر گھومتا رہا۔ پھر کسی خیال کے تحت اس نے کار ایک ریستوران کے سامنے روک دی اس وقت چائے کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ اب اسے آگے کے پروگرام بتانے تھے۔

کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر ہی رہا تھا کہ کار کی حقہ سمت سے اسے ایک آواز سنائی دی۔

”اجارت ہو تو میں بھی اتر آؤں۔“

زہیر شاہ اچھل پڑا۔ اس نے کار کی حقہ سمت پر نگاہ ڈالی تو اسے میٹ کے درمیان سے ایک شخص اوپر اُبھرتا ہوا نظر آیا۔ جو چند لمحوں میں سیدھا ہو گیا تھا۔ زہیر شاہ کو اعتراف تھا کہ اس نے دوران سفر کسی کی موجودگی کو محسوس نہیں کیا تھا۔ اس شخص نے بڑی کامیابی سے خود کو کار میں پوشیدہ رکھا تھا۔ وہ اس کی صورت دیکھتا رہا۔ جلی جلی سی شکل کا ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ اس سے زیادہ زہیر شاہ اس کے بارے میں کوئی

اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہ شخص دروازہ کھول کر چپے اتر آیا۔ درمیانے قدم اور گھٹے ہوئے بدن کا مالک تھا۔

زیر شاہ کینہ توڑ لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ تب اس شخص نے کہا۔ ”یقیناً تمہیں میرے بارے میں حیرت ہو رہی ہوگی۔ میرے پاس اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ اپنے بارے میں سب سے پہلے الفاظ یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔

”کار میں کیسے داخل ہوئے۔“ زیر شاہ نے پوچھا۔

”تجوری توڑنے کا باہر ہوں۔ ہر طرح کے تالے آسانی سے کھول لیتا ہوں۔“

”کار کا تالا خراب نہیں ہوا۔“

”میری ناک کاٹ کر ہاتھ پر کھدینا۔“

”کیا چاہتے ہو۔“

”تم سے کچھ باتیں کرنے کا خواہش مند ہوں۔“

”کیوں۔“

”ضروری ہے۔“

”آؤ۔“ زیر شاہ نے کہا اور بے پروائی سے چل ہوا۔ رستوران میں داخل ہو گیا دیکھو وہ سخت محتاط تھا۔ اس شخص نے بہر حال

ایک کمال دکھایا تھا۔ جس کا زیر شاہ نے دل میں اعتراف کیا تھا۔

رستوران میں بہت کم لوگ تھے۔ زیر شاہ ایک بیڑی کی طرف بڑھ گیا پھر ایک کرسی کھینٹ کر اس نے چاروں طرف کا جائزہ لیا

اور بیٹھ گیا۔ وہ شخص کھڑا ہوا تھا۔

”بٹھو۔“ وہ بولا۔

”شکریہ۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ ”میرا نام نادر بیگ ہے۔“

”ہوں۔ کون ہو اور کیا چاہتے ہو۔“

”کچھ نہیں چاہتا ہوں۔“ نادر بیگ نے کہا اور زیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی انہوں نے دور سے گزرتے ہوئے ویٹر کو

اشارہ کیا تھا۔ ویٹر قریب پہنچا تو اس نے نادر بیگ کی طرف دیکھا اور بولا۔

”کیا منگواؤں۔“

”چائے۔ ویسے تمہارا جودل چاہے تم طلب کر لو۔“

نادر بیگ اپنے مخصوص انداز میں بولا اور زیر شاہ نے ویٹر سے چائے لانے کے لیے کہہ دیا۔ نادر بیگ نے آنکھیں بند کر کے دو

تین بار پیشانی مسلی اور پھر زیر شاہ کی طرف دیکھنے لگا اور بولا۔

”تمہاری کار میں داخل ہونا میرے لیے کوئی مشکل نہیں ہے۔ ایک ماہر نقب زن اور چھوری توڑنے والا ہوں۔ ہر طرح کے تالے بے مقصد و بے نام ہیں۔ ساری زندگی یہی جنگ رہتا رہا ہوں لیکن یہ اندازہ لگایا کہ انسان اپنے آپ کو جتنا چاہے بہکا لے ملتا کچھ نہیں ہے سرے کو۔ دور دوڑی اور بدن ڈھکنے کا کپڑا چاہے وہ لاکھ روپے کا ہو۔ چاہے دور روپے کا۔ ضرورت کم بخت کی بس اتنی سی ہوتی ہے۔“

”دور دوڑیوں والی گفتگو مت کرو۔ نادر بیگ۔ پہلے یہ بتاؤ میری کار میں کیوں داخل ہوئے تھے۔“

”بتا دیتا ہوں۔ بتا دیتا ہوں۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ کتے کا پلا نادر بیگ جو ہے ناں۔ اپنے آپ کو بہت چالاک سمجھتا ہے۔ اس کا اصول ہے کہ پہلے دوستی کرو اور دوستی نہ ہو سکے تو دشمنی کرو۔ دوستی زیادہ آسان ہوتی ہے اور اس میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ جب کہ دشمنی میں محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ تو وہ اپنے اسی قول پر عمل کرتا ہے۔ ورنہ سانپ کی طرح چالاک اور زہریلا ہے۔ میں عموماً اس کے پیچھے لگا رہتا ہوں اور اس کی کارکردگی پر نظر رکھتا ہوں۔ ویسے ان لوگوں سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے میرا مشن کچھ اور ہے۔ جس کے بارے میں تمہیں بتانا۔ پسند نہیں کروں گا۔ کسی بھی قیمت پر البتہ یہ سمجھ لو کہ سالار سے میری بھی دشمنی ہے۔“

”قازی کو جانتے ہو۔“

”کون ہے یہ۔“

”سپلائر۔ بہت بڑا سپلائر لیکن سربراہ نہیں ہے۔ ایسے لوگوں کی جزیں بڑی گہرائیوں میں ہوتی ہیں اور نبھانے کیا کیا چکر چلائے جاتے ہیں۔ میرا ان سے بس معمولی سا چکر ہی چل گیا ہے لیکن بہر حال میں نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بتایا ہے ان سسروں کو جہنم میں کھینچنا ہے۔ چھ آدمی جہنم رسید کر چکا ہوں۔ ان کے بھرا چھوٹے کیا ہوگا۔ چھ ہزار تو ہوں۔ اپنے آپ کو ترازو کے ایک پلڑے میں رکھ دیا ہے اور دیکھ رہا ہوں کہ کتنا نیچے جاتا ہوں۔ خیال یہ ہے کہ ترازو کا دوسرا پلڑا بالکل اوپر تک پہنچ جائے لیکن پھر بھی جتنا منافع ہو جائے اس پر میں بس کروں گا۔ زندگی تو ختم ہو جانے والی چیز ہے۔ کل نہیں تو آج، آج نہیں تو کل۔ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے لو دیکھو چائے آگئی۔“ زہیر شاہ نے اس شخص کی شخصیت کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ وہ اطمینان سے چائے پیتا رہا۔ پھر بولا۔

”تم کس چکر میں ہو یا۔ مجھے بتاؤ۔ مجھے بتاؤ۔ میں نے تم دونوں کی گفتگو چمپ کر سنی ہے۔“

”کہاں۔“

”اس کمرے میں جس میں تم دونوں ایک دوسرے سے ملے تھے۔ تمہاری جیب میں اس وقت میں ہزار روپے کے نوٹ بھی ہیں جو رشوت کے طور پر تمہیں پیش کیے گئے ہیں۔“

”دوبری گڈ۔ واقعی کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔“

زہیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں۔ اگر میرے مقصد کے آدمی ہو تو شاید تمہارے لیے کام کا آدمی ہی ثابت ہوں۔ بہت طاقتور ہوں۔ بھیسے سے لڑ سکتا

ہوں۔ فکند زیادہ نہیں ہوں لیکن تقدیر میری بدد کرتی ہے۔ چھ بندے اڑا چکا ہوں۔ میں ان کے مگر آرزو ہے مجھے کہ ہزار تک پہنچ جاؤں۔ حالانکہ جانتا ہوں کہ ایسا ممکن نہیں ہو سکتا۔“

”نادر بیگ یہ جگہ راجہ ہے ابھی ایک لڑکی کو قتل کیا ہے۔“

”لو شاہ کی بات کر رہے ہو۔“ نادر بیگ مغموم لہجے میں بولا اور زہیر شاہ نے آنکھیں بند کر لیں یہ شخص تو واقعی بڑے کام کی چیز ثابت ہو سکتا ہے۔ زہیر شاہ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ لو شاہ کی بات کر رہا ہوں۔“

”لڑکی تھی۔۔۔ بھولی بھالی تھی، پھانسی گئی تھی۔۔۔ اپنے حالات کا شکار تھی۔۔۔ بھنس گئی۔“

”محبت کی عادی تھی، محبوب مار دیا گیا مخالف ہو گئی، جان دے بیٹھی، کہو کہانی مکمل ہو گئی ناں۔“

زہیر شاہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر چائے کے گھونٹ لینے لگا تھا۔۔۔ ساری بات سمجھ میں آرہی تھی اس نے کہا۔

”یہ جگہ راجہ کہاں مل سکتا ہے۔“

”امیر پور۔“ نادر بیگ نے فوراً جواب دیا اور زہیر شاہ کے ذہن کی چرخی گھوم گئی۔۔۔ امیر پور ایک پہاڑی علاقہ تھا اور اس کے

بارے میں خاص داستانیں مشہور تھیں۔ یہ کہا جاتا تھا کہ منشیات کا بہت بڑا گڑھ ہے اور دنیا کے بے شمار ملکوں میں وہاں سے منشیات سپلائی

ہوتی ہے۔ دور دراز کا علاقہ تھا اور اچھی خاصی شہرت کا حامل زہیر شاہ ایک لمحے تک سوچ میں ڈوب رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”نادر بیگ مجھے اپنے بارے میں اور کچھ نہیں بتاؤ گے۔“

”تمام معذرتوں کے ساتھ کہہ چکا ہوں کہ میرا ایک مشن ہے۔۔۔ چھ ہزار افراد کا قتل جو کبھی پورا نہیں ہو سکتا، لیکن انسان جب

برس کرتا ہے تو اپنا ایک ٹارگٹ مانتا ہے قتل جو کبھی پورا نہیں ہو سکتا۔ اب یہ الگ بات ہے کہ اس میں اسے سو فیصد کامیابی نہیں حاصل

ہوتی لیکن جتنی بھی ہو جائے۔“

”مشن کی وجہ نہیں بتاؤ گے۔“

”نہیں۔“ اس نے حتیٰ لہجے میں کہا۔

”چلو ٹھیک ہے تو امیر پور میں جگہ راجہ کے کچھ ٹھکانے معلوم ہیں تمہیں۔“ اس نے ایک لمحے کے لیے ہونٹ کھولے پھر چائے کی

بیالی اٹھ کر آخری وقت تک اس کے گھونٹ لیتا رہا۔ جب تک کہ بیالی میں چائے ختم نہ ہو گئی پھر بولا۔

”اس لڑکی کے قتل کے سلسلے میں کام کر رہے ہو۔“

”ہاں۔ میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔“

”کوئی فریب۔“

”نہیں۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولا۔

”تو پھر میں تمہارے ساتھ میرے چلوں گا۔“

”میں حیار ہوں۔“

”میں کب تمہارے پاس پہنچوں اور کہاں پہنچوں۔“

”یہ ہوٹل بری جگہ نہیں ہے۔ کب پہنچو گے یہ فیصلہ تم کرو۔“

”کل دن میں دس بجے۔“

”میں انتظار کروں گا۔“ اس نے جواب دیا۔

”تیار یاں کر کے آؤں۔“

”نہیں۔ ایک ڈھول لے کر آ جانا۔“ وہ فیس کر بولا۔ زبیر شاہ اس کی صورت دیکھتا رہا پھر خاص دیر تک اس کے ساتھ بیٹھا رہا اور

اس کے بعد بولا۔

”چلیں۔“

”نہیں۔ تم جاؤ۔ میں ذرا دیر کے بعد یہاں سے اٹھوں گا۔“ زبیر شاہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہاں سے چل پڑا تھا۔ جو کچھ ہوا

تھا۔ اس سلسلے میں اسے مکمل طور پر کامیابی تو نہیں کہ جاسکتا تھا لیکن بہر حال یہ سارے نیٹکے اس کے لیے ہامٹ دلچسپی تھے اور دل چاہ رہا تھا

کہ اس سلسلے میں ذرا سا آگے بڑھ کر کام کیا جائے۔ پھر سب سے پہلے اس نے نیاز بیگ صاحب سے ملاقات کی۔ نیاز بیگ صاحب نے

اسے حسب معمول خوش آمدید کہا تھا۔ زبیر شاہ نے ساری تفصیلات نیاز بیگ صاحب کے سامنے پیش کیں اور وہ بڑے خیال انداز میں گردن

ہلاتے ہوئے بولے۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ تم منشیات فروشوں کے خلاف کام کرنا چاہتے ہو یا صرف اس لڑکی کے قتل کے سلسلے میں۔“

”منشیات کا جال بڑا وسیع ہے جناب اور میں سمجھتا ہوں کہ جب بھی آپ مجھے احکامات دیں گے کم از کم وطن عزیز میں اس کے

خلاف سرگرم عمل ہو جاؤں گا لیکن فی الحال اس لڑکی کو شاہ کے قتل کا معاملہ ہے۔“

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس قتل کو بے وقت قرار دوں گا اور یہ کہوں گا کہ وہ ایک معمولی سی بات ہے تو کم از کم اپنی زبان سے یہ

الفاظ ادا کر کے میں اپنی عاقبت خراب نہیں کر سکتا۔ انسان کوئی بھی ہو۔ یکساں حیثیت کا حامل ہوتا ہے۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو ناں۔ اس

قتل کی تلبیش اور اس کے مجرموں کو سزا دینا میں سمجھتا ہوں انتہائی ضروری ہے لیکن منشیات فروشوں کے خلاف کسی کام کا آغاز جس پیمانے پر

ہونا چاہیے۔ ہم شاید ابھی اس کا تعین بھی نہیں کر سکے۔ یہ تو بین الاقوامی معاملہ ہے اور اس سلسلے میں جس قدر لے دے ہو رہی ہے۔ اس کا

علم تمہیں بھی ہے اور مجھے بھی۔ بڑے بڑے الزامات لگائے جاتے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ یہ ترقی پذیر ممالک کو مفلوج کرنے کی ایک گھناؤنی

سازش ہے۔ اس الزام کے معقول جواز بھی پیش کیے جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اشیاء کے ممالک میں مٹیاں کی دیا اتنی تیزی سے کبھی نہیں پھیلی تھی لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس سازش کی دوزخس کے ہاتھ میں ہے۔ یہ حقیقت ابھی تک سامنے نہیں آ سکی۔ جب تک ہم پر ان حقیقتوں کا ارداک نہ ہو جائے۔ ہم اس سلسلے میں اعلیٰ جانے پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔“

”میں جانتا ہوں جناب۔“

”مطلب صرف اتنا ہے کہ ذرا سوچ سمجھ کر کام شروع کرنا کیونکہ یہ معاملہ ہماری پہنچ سے کافی آگے کا ہے۔“

”میں سمجھا ایسے اختیارات چاہتا ہوں جو ملک بھر میں کسی بھی شہر میں کام آسکیں اور وہاں کی پولیس میری مدد کر سکے۔“

”یہ بالکل آسان کام ہے۔ تمہیں گرین کارڈ کے بارے میں علم ہوگا۔ ویسے تو گرین کارڈ ایک مخصوص کارڈ ہوتا ہے۔ جو وزارت

داخلہ کی طرف سے پورے ملک میں جاری کیا جاتا ہے اور اس کا تعلق ایجنسیوں سے ہی ہوتا ہے بعض ایجنسیوں کو یہ کارڈ جاری کر دیا جاتا

ہے اور اس کے تحت وہ ملک کے کسی بھی گوشے میں اپنے اختیارات سے کام لے سکتے ہیں۔ میں یہ گرین کارڈ تمہیں مہیا کر سکتا ہوں۔“

”جلد۔“ زہیر شاہ نے کہا اور نیاز بیک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اپنا گرین کارڈ تمہیں دے دیتا ہوں۔ خصوصی اختیارات کے ساتھ۔“ اس کارروائی میں تھوڑا سا وقت صرف

ہوا اور زہیر شاہ کو تمام ضروری امور کے ساتھ روانہ ہونے کے لیے تیاریاں کرنا تھیں۔

”کہاں جا رہے ہو۔“

”نوشاہہ کے قتل کی تحقیق کے سلسلے میں امیر پور۔“

”امیر پور۔“

”ہاں۔“

”نام تو سنا ہے اس جگہ کا۔“ شاز یہ بولی اور زہیر شاہ اسے امیر پور کا جغرافیہ سمجھانے لگا۔ شاز یہ نے کہا۔

”میں ساتھ نہیں چل سکتی۔“

”اس وقت نہیں۔“

”یقیناً تم اسے ہی مناسب سمجھتے ہو گے۔ واپسی کب تک ہو جائے گی۔“

”بس دعائیں کرنا۔“

”تشویش میں مبتلا کر دیا تم نے مجھے۔“

”تمہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں اتنے احمادے کیوں کہہ رہے ہو۔“

”تمہاری دعاؤں کا سہارا جو حاصل ہے۔“

”ردا لگی کب ہے۔“

”بس سمجھ لو اب سے تھوڑی دیر کے بعد۔“

”کیا واقعی۔“

”ہاں۔“

”گروپ کے ممبر ساتھ جارہے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔“

”بابا بچے کا کیا ذریعہ ہوگا۔“

”فی الحال کچھ نہیں لیکن مناسب وقت ملنے پر نیک کال کرتا ہوں گا جہاں تم کہو۔“

”دفتر میں۔ میرا مطلب ہے دن میں دفتر میں اور رات کو گھر پر۔“

”ٹھیک ہے۔ ویسے بھی اگر ممکن ہو سکا تو سب سے فی رائے رکھوں گا ہو سکتا ہے کسی وقت تم لوگوں کی ضرورت بھی پیش آجائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ شازیہ نے جواب دیا۔ تیاریاں مکمل ہونے کے بعد مقررہ وقت پر زہیر شاہ اس ہوٹل میں پہنچا خیال تھا کہ کہیں

نادر بیک دھوکہ نہ دے دے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ ہاتھ میں ایک بیک لیے وہیں موجود تھا اور منتظر تھا ہوں سے دروازے کی جانب دیکھ رہا

تھا۔ زہیر شاہ ہوٹل کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا اور زہیر شاہ کے قریب پہنچا۔

”میرا خیال ہے۔ یہاں رکنے کے بجائے ہمیں باہر نکلنا چاہیے۔ کسی بھی جگہ زیادہ وقت گزارنے کا مطلب ہے کہ دشمنوں کو اپنی

جانب متوجہ کیا جائے۔“ زہیر شاہ نے اس سے اتفاق کیا۔ یہ ستر بہت دلچسپ ثابت ہوا تھا اور امیر پور کے راستے خاص طویل تھے لیکن نادر

بیک عام معمولات میں ایک دلچسپ انسان تھا۔ کسی قدر کھسکے ہوئے ذہن کا مالک۔ زہیر شاہ درحقیقت ابھی تک اس کی اصل شخصیت کے

بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکا تھا۔ حالانکہ راستے میں اس نے بہت سے سوالات کیے تھے۔ اس سے اس نے پوچھا تھا۔

”نیا زبیک۔ تمہاری شخصیت واقعی بہت دلچسپ ہے۔ اگر تم یہ کہتے ہو کہ تمہارا مشن صرف اتنا ہے کہ تم اس گروہ کے افراد کو ختم کر دو

تو اس سلسلے میں تم نے نادر بیک کو کیوں چھوڑا ہوا ہے۔“

نادر بیک مسکرایا پھر بولا۔

”اصل میں ایک تالا ہوتا ہے۔ اس کی ایک چابی ہوتی ہے۔ چابی کو تو سنبھال کر رکھنا پڑتا ہے۔ کیونکہ اسی سے تالا کھلتا ہے۔ وہ

میری چابی ہے۔ بہت سی معلومات مجھے اس کے پاس سے حاصل ہوتی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ میرا ذریعہ معلومات رہے۔“

”ہونہ۔ تو تمہارا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ اس گروہ کے افراد جن جن کو قتل کر دو۔“

”تم نے یہ نہیں پوچھا مجھ سے کہ میں نے تمہارا ساتھ کیوں حاصل کیا ہے۔“

”چلو پوچھے لیتا ہوں۔“

”یہ مت سمجھنا کہ تمہارے بارے میں مجھے صرف اسی گفتگو ہی سے معلوم ہوا جو تمہارے اور نادریک کے درمیان ہو رہی ہے۔“

ارے تم پولیس والے یہ سمجھتے ہو کہ صرف تمہارا ٹکڑا استاد رہتا ہے اور تمہارے پاس مجرموں کا ریکارڈ ہوتا ہے۔ ایسی بات نہیں ہے۔ وہ جو بڑے پیمانے پر کام کرتے ہیں سب سے پہلے یہ تلاش کرتے ہیں کہ ان کے راستے کی رکاوٹ کون کون بن سکتا ہے اور ان روکاوٹوں کو وہ اپنے ریکارڈ میں رکھتے ہیں۔ تمہارا ریکارڈ بھی نادریک کے پاس ہی نہیں بلکہ اور بھی بہت سوں کے پاس موجود ہے۔“ زہیر شاہ کو واقعی یہ بات بہت دلچسپ محسوس ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔

”گو یا تمہیں پہلے سے میرے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔“

”زیادہ نہیں اور نہ ہی اس وقت ذہن میں تھیں جب میں نے تمہیں دیکھا لیکن جب نادریک سے تمہاری گفتگو ہو رہی تھی تو تم

بھی مجھے یاد آ گئے۔ جب بھی میں کبھی جرائم کرتا تھا۔ تو تمہارا ریکارڈ میرے پاس موجود ہوتا تھا۔ بات زیادہ پرانی نہیں ہے اس لیے نہ سوچتا کہ میں کسی طویل ماضی کی بات کر رہا ہوں۔“

”تم جرائم کرتے تھے۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا۔

”چالاک بننے کی کوشش مت کرو۔ اپنے بارے میں تمہیں ایک نقطہ بھی نہیں بتاؤں گا۔ مگر بھی جاؤں گا تو تمہارے ذہن میں ایک

ہی غلط رہے گی کہ آخر میں کون تھا۔“

”میں تمہارے بارے میں واقعی جانتا چاہتا ہوں لیکن صرف ایک دوست کی مانند۔“

”تو پھر یہ سمجھو کہ دوست۔ دوست سے کبھی ضد نہیں کرتے۔ ساری باتیں پوچھ لیتا مجھ سے بس اس بات کو نظر انداز کر جانا۔“

کیونکہ تمہیں اس کے بارے میں شاید مشکل ہی سے معلوم ہو۔ یا پھر ہو سکتا ہے کہ میری موت کے بعد اگر تم میرے سلسلے میں تفتیش کرو تو تمہیں اس کا علم ہوگا۔“

”واقعی تم بے حد عجیب انسان ہو۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ کہ امیر پور پہنچ کر ہم لوگ کیا کریں گے۔“

”ہاں۔ یہ بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اصل میں امیر پور کا نام میں نے بے مقصد ہی نہیں لے لیا۔ جگو راجہ سو فیصد امیر پور

پہنچا ہوگا۔ وہ اس سے آگے کا سفر بھی کرے گا اور میں تمہیں بتاؤں گا کہ وہ کس سمت سفر کرے گا۔ امیر پور میں بھی مجھے ایسے بہت سے پوائنٹس معلوم ہیں جہاں اس کے آدمی مل سکتے ہیں۔ سمجھ رہے ہوں تم۔“

”بہت کام کے آدمی ہو۔“

”مجھے میرا کام کرنے دینا پس۔ اس سلسلے میں اگر تم نے رکاوٹ ڈالی تو سمجھ لو کہ میرے اور تمہارے درمیان سارے راجے ٹوٹ

جائیں گے۔“

”یعنی۔“

”مطلب یہ ہے کہ جسے میں مناسب سمجھوں گا۔ اسے ہلاک کر دوں گا۔ تم راستے کی رکاوٹ نہیں بنو گے۔“ زہیر شاہ خاموش ہو گیا۔ کام بے حد مشکل تھا۔ ہو سکتا ہے کچھ ایسے لوگ جنہیں وہ گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ اس کے مارگٹ ہوں۔ پھر وہ امیر پور پہنچ گئے۔ صحیح بات یہ تھی کہ اس وقت نادر بیگ زہیر شاہ کا بہت اچھا گائیڈ ثابت ہوا تھا۔ اس نے خود ہی ایک ہوٹل کا انتخاب کیا۔ ویسے امیر پور بہت ہارونج جگہ تھی اور یہاں خاصی رونق تھی۔ خوبصورت عمارتیں بنی ہوئی تھیں۔ پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے یہ عمارتیں بہت زیادہ بلند و بالا نہیں تھیں پھر بھی انہیں خصوصی طور پر لڑلہ پردف بنایا گیا تھا اور ان کی تعمیر ایک خاص انداز کی تھی۔ موسم بھی بڑا مختلف تھا۔

زہیر شاہ زندگی میں پہلی بار ہی ادھر آیا تھا۔ کبھی ایسی کوئی ضرورت پیش نہیں آئی تھی کہ ادھر کا رخ کیا جاسکے لیکن اس کے باوجود ہوٹل بڑا عمدہ تھا۔ کارکردگی بے حد شاندار دونوں نے ایک ہی کمرہ حاصل کیا تھا۔ ویسے بھی زہیر شاہ کو اندازہ ہو گیا تھا۔ کہ نادر بیگ کے ساتھ وقت گزارا جاسکتا ہے۔ یہاں قیام کے بعد نادر بیگ نے کہا۔

”اور اب ہم یہاں سے ایک ایسی جگہ چلیں گے جہاں سے ہم غازی کے بارے میں تحقیقات حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”جگہ راجہ کو غازی کیوں کہا جاتا ہے۔“

”میں نے جنہیں بتایا ناں کہ وہ ایک پورے گروہ کی رہنمائی کرتا ہے اور گروپ اسی کے زیر عمل کرتا ہے۔ حریت کی بات یہ ہے کہ کم از کم ابھی تک مجھے تو گروپ کے دوسرے سربراہوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ حالانکہ میں ان کی تلاش میں ہوں۔“

”ہم جائیں گے کہاں۔“

”شاید ایک ایسی جگہ جہاں سے ہمیں یہ پتا چل سکے کہ جگور راجہ کس طرف گیا ہے۔“

”ہونہ۔ چلو ٹھیک ہے۔“ زہیر شاہ نے جواب دیا۔ تھوڑی سی تیاریاں کرنے کے بعد زہیر شاہ، نادر بیگ کے ساتھ باہر نکل آیا اور تھوڑی دیر کے بعد نادر بیگ اسے ایک ٹیکسی میں لے کر ایک دور دراز علاقے کی جانب چل پڑا۔ شہر بڑی دسختوں میں پھیلا ہوا ہوا تھا۔ تقریباً بیس منٹ تک یہ سفر جاری رہا اور پھر وہ ایک ایسے علاقے میں ختم ہوا جہاں خاص پر رونق علاقہ تھا۔ یہاں رہائشی مکانات بھی بنے ہوئے تھے۔ ایک بڑے سے بازار سے گزرنے کے بعد بازار کے انتہائی سرے پر ٹیکسی رکوائی گئی۔ زیادہ تر یہاں قالینوں کی دکانیں تھیں لیکن ماحول میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ سب اجنبی سا لگ رہا تھا۔ ٹیکسی سے اترنے کے بعد وہ چل پڑا اور پھر راستے میں زہیر شاہ سے بولا۔

”زہیر شاہ سے ناں تمہارا ناں۔“

”ہاں۔“ زہیر شاہ نے جواب دیا۔ وہ یہ سوال اس سے ہر دو تین گھنٹے کے بعد کر لیا کرتا تھا۔

”دیکھو دوست تمہارا اپنا کام تمہاری اپنی جگہ لیکن میں جو کچھ کروں گا اس میں تمہیں آزادی دیتا ہوں۔“ زہیر شاہ نے پر خیال انداز میں گردن ہٹائی۔ پھر آگے بڑھ کر وہ کچھ گلیوں سے اندر داخل ہوئے اور آخر کار ایک مکان کے دروازے کے آگے رُک گئے۔

اس نے دروازے کی ٹیل بجائی اور انتظار کرنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد دروازے کھلا تھا۔ دروازہ کھولنے والی بیس تھکس سال کی عورت تھی۔ کسی قدر بدے بدن کی مالک، نقوش بہت خوبصورت تھے۔ سر کے بال اخروئی رنگت کے اور آنکھیں بھوری اس نے منہ اٹھا کر نادر بیک کو دیکھا لیکن نادر بیک کا زور دار تھپڑ عورت کے منہ پر اٹھا اور وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ نادر بیک فوراً ہی اندر داخل ہو گیا اور اس نے ایک ہاتھ سے عورت کے بال پکڑے اور دوسرے ہاتھ سے اس کا منہ بھینچ لیا۔ زہیر شاہ حیران حیران سا اندر داخل ہو گیا۔ نادر بیک نے کہا۔

”تم دروازہ بند کر دو۔ میں جانتا ہوں یہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوگا۔“

زہیر شاہ نے فوراً ہی دروازہ بند کر دیا تھا۔ نادر بیک کا یہ عمل اس کے لیے بڑا حیران کن تھا اور عورت ہاتھ پاؤں، رری تھی چی رہی تھی لیکن نادر بیک اسے ٹھیکتا ہوا اندرونی حصے کی جانب لے جا رہا تھا۔ زہیر شاہ بڑی گھٹن سی محسوس کر رہا تھا۔ بہت کم ایسے مواقع آئے تھے جب اس نے کسی دوسرے پر انحصار کیا تھا۔ اگر کوئی ایسی ہی صورت حال پیش آئی جو اس کے لیے بالکل ہی ناقابل برداشت ہو تو پھر نادر بیک کو دیکھ لیا جائے گا۔

لیکن یہ شخص بڑے کام کا ثابت ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کے ذریعے کوئی بہتر کام ہی ہو سکے۔ چنانچہ زہیر شاہ نے نادر بیک کے اس معاملے میں بھی مداخلت نہیں کی اور اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ آیا، یہ حیران کن بات تھی کہ نادر بیک کو اس عورت کے بارے میں اس قدر معلومات حاصل تھیں۔ پھر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ کر نادر بیک نے اسے چھوڑا تو عورت نے بے تحاشہ اس پر حملہ کر دیا۔ وہ بار بار نادر بیک کو نوچنے اور ٹھوکر مارنے لگی اور اس کی زبان بڑی تیز چل رہی تھی لیکن شاید کوئی عدالتی زبان تھی جو زہیر شاہ کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”نادر بیک پیچھے ہٹ جاؤ۔“

”یہ مجھے، رمار کر میری شکل خراب کر دے گی۔“

نادر بیک نے سخرے پن سے کہا۔

”لڑکی ہوش میں آؤ۔ کیوں زندگی ختم کرنا چاہتی ہو۔“

زہیر شاہ نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور نجائے اس کے لہجے کا کیا رد عمل ہوا وہ لڑکی یا عورت پیچھے ہٹ گئی۔ اب وہ دونوں کو خوفزدہ لگا ہوں سے گھور رہی تھی۔ زہیر شاہ نے کہا۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں اور اس کے بعد تمہیں چھوڑ دیا جائے گا۔“

”کون ہو تم اور یہ۔ یہ کمینہ مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“ عورت نے کہا۔

”یہ کمینہ تم سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہے۔“ نادر بیگ بولا۔

”کیسے سوالات۔“

”ایک بات کا خاص خیال رکھنا کہ اگر سوال کا صحیح جواب نہ ملا تو نتیجہ بھی بہت ہی برا لکھے گا۔“

”تم ڈاکی ہو۔ مجھے لوشا چاہتے ہو۔“

”نہیں۔ تیرے پاس لٹنے کی کوئی چیز ہی نہیں۔ لٹی لٹائی عورت۔“ نادر بیگ بولا۔

”کیا چاہتے ہو تم۔“ اس نے دہشت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”جگو راجہ کہاں ہے۔“ نادر بیگ نے سوال کیا۔

”جگ۔ جگ۔ جگو۔“

”قازدی کی بات کر رہا ہوں۔“

”کون قازدی۔“

”ہونہ۔“ نادر بیگ بولا اور پھر اچانک اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک لمبا چاقو نکال لیا اور پھر اسے تڑتراہٹ کے ساتھ

کھولا۔ عورت دہشت زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”سنو۔ میری بات سنو۔“ اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ زہر شاہ کو یہ نہیں معلوم تھا کہ نادر بیگ کے پاس کیا کیا ہتھیار موجود

ہیں۔ بہر حال ابھی تک اس نے نادر بیگ کے کسی ذاتی معاملے میں مداخلت نہیں کی تھی۔ البتہ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ یہ سر پھر آدی کہیں اس

عورت کو قتل نہ کرے۔ یہ بہر حال ایک برآمدل ہوگا لیکن عورت خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اس نے کہا۔

”تم یقین نہیں کرو گے لیکن سچ بچ مجھے معلوم نہیں۔“

”ہونہ۔ میں یقین کر لوں گا۔ مائی ڈیز تم اس برآمدلے کمرے میں چلے جاؤ۔ یا ٹھہرو میں ہی چلا جاتا ہوں۔“ اس نے کہا اور ایک

بار پھر آگے بڑھ کر عورت کے بال پکڑ لیے۔ بڑا سفاک انداز ہوتا تھا اس کا عورت چنتی تو نادر بیگ نے اس کے حلق پر چاقو رکھ دیا اور بولا۔

”اگر یہ ہلکا سا بھی دب گیا تو نقصان تمہارا بھی ہوگا اور میرا بھی۔“

”سنو۔ میری بات سنو۔ اگر میں نے کچھ بتایا تو وہ مجھے ہلاک کر دیں گے۔“

”وہ تو ایسا نہیں کر سکیں گے لیکن میں بے شک کر ڈالوں گا۔“ نادر بیگ بولا۔

”مم۔ میری بات تو سن لو۔“

”سن تو رہا ہوں۔“

”یہ چاقو ہٹا لو میری گردن سے۔“

”بات کا جواب دو گی۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔“ نادر بیگ نے چاقو ہٹا لیا اور اس کے ہال بھی چھوڑ دیئے۔ عورت چکرار ہی تھی۔

”بے ہوش عورت کو قتل کرنا مجھے زیادہ اچھا نہیں لگتا لیکن بہر حال ایسا کرنے پر مجبور ہو سکتا ہوں۔“ نادر بیگ کے الفاظ پر وہ چونک

کر سنبھل گئی۔

”وہ۔ وہ۔ کنڈالی گئے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”اس میں مطلب کی کیا بات ہے۔“

”یعنی وہ کس طرح گئے ہیں کنڈالی۔“

”کیا جانتا چاہتے ہو۔“

”یعنی وہ کنڈالی کا سفر کیسے کر رہے ہیں۔“

”کار میں گئے ہیں۔“

”کب روانہ ہوئے ہیں۔“

”کل رات کو۔“

”کار کا نمبر کیا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم۔ میں قسم کھاتی ہوں۔ مجھے بالکل پتا نہیں۔“

”کار میں کون کون ہے۔ اس کے ساتھ۔“ نادر بیگ نے سوال کیا لیکن وہ خاموشی رہی۔ نادر بیگ پھر آگے بڑھا۔ تو وہ جلدی

سے بولی۔

”وہ تینوں ہیں جو اس کے ساتھ ہوا کرتے ہیں۔“

”اور جگوراج۔“

”اس نے اس نے کہا تھا کہ۔۔۔ کہ وہ ایک ہفتے کے بعد واپس آ جائے گا۔“

”وہ بھی اس کار میں موجود ہے۔“

”ہاں۔“

”اور اس کے علاوہ کون ہے۔“

”اور کوئی بھی نہیں۔“

”سوچ لو۔“

”یقین کرو۔ میں نے سوچ لیا ہے بول رہی ہوں۔“

”تمہیں معلوم ہے۔ انہوں نے نوشاپہ کو قتل کر دیا ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ عورت بولی اور پھر بے اختیار اس نے زبان بند کر لی۔

”نہیں اپنی اس معصوم زبان کو قید کرنے کی کوشش مت کرو۔ کیا فائدہ میں اس منہی منی سی شے کو اس چاقو سے کاٹ کر پھینک

دوں۔“

”سناؤ۔ سنو۔ میرے ساتھ کوئی جتنی نہ کرو۔“

”اور تم نے جو دنیا کے ساتھ جتنی کی ہے۔ وہ۔“

”مم۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ وہ۔ وہ مجھے جان سے مار دے گا۔“

”اور کون ہے۔ اس کے ساتھ۔“ نادریک گرج کر بولا۔

”وہ بس اور کوئی بھی نہیں ہے۔ وہی چاروں ہیں۔“

”نوشاپہ کو کیوں مارا گیا۔“ اس نے سوال کیا۔

”تمہیں معلوم ہے۔ وہ بھگ گئی تھی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اب یہ بتاؤ کنڈالی میں وہ کہاں جائیں گے۔“

”مجھے نہیں معلوم یقین کرو۔ میں نہیں جانتی سوائے اس کے۔“

”سوائے کس کے۔“

”وہاں۔ کنڈالی میں ایک ٹوٹا ہوا چرچ ہے پہاڑی عماروں کے پاس۔ ان کا ٹھکانہ اسی چرچ میں ہوتا ہے۔“

”ہونہ ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی معلومات۔“

”یقین کرو اور کوئی معلومات نہیں ہے۔“ تب وہ زہیر شاہ کی جانب مڑا اور بولا۔

”مائی ڈیر۔ اب ذرا میرے کچھ ذاتی معاملات ہیں۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو۔“

”کیسے معاملات۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا اور نادریک اوجھل اوجھل انداز میں آنکھ مار کر مسکراتے لگا۔ پھر بولا۔

”صرف تھوڑا سا وقت۔ اب دیکھو ناں۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیا تمہیں اس کی شکل بری نظر آ رہی ہے۔ میں بہت عرصے سے اس

سے محبت کرتا ہوں۔ اب اس وقت جب یہاں تک آیا ہوں اور صورتحال اس حد تک پہنچ گئی ہے۔ تو مائی ڈیر۔ مائی ڈیر۔“ وہ شرمائے

ہوئے لہجے میں بولا اور زیر شاہ کے جڑے بھنچ گئے۔ یہ سب کچھ اس کی مرضی اور فطرت کے خلاف تھا لیکن مصلحت کا تقاضہ یہ ہی تھا کہ نادر بیگ کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ نادر بیگ بولا۔

”تم باہر کو۔ میرا انتظار کرو۔ بلکہ اگر چاہو تو اس گلی کے آخری سرے تک چلے جاؤ۔ بس تھوڑی دیر میں پہنچتا ہوں۔ تمہارے پاس۔“ زیر شاہ کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر دروازے سے گزر کر گلی کے سامنے سیدھا چلنے لگا۔ ذہین عجیب سی کیفیت سے دوچار ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ نادر بیگ کی شخصیت کا یہ پہلو اس کے لیے ناقابل برداشت ہے اور ایک طرح سے نادر بیگ کی قربت قبول کر کے اس نے اپنے مزاج کے خلاف کام کیا ہے۔ نادر بیگ ویسے تو ہر طرح سے قابل قبول تھا لیکن اس کی شخصیت جو سامنے آئی تھی۔ وہ زیر شاہ کے لیے پریشان کن تھی۔ حارث کہ بات ایک عجیب و غریب شکل اختیار کر گئی تھی۔ کم از کم یہ اندازہ ہو گیا تھا۔ کہ وہ قاتلوں کے راستے پر چل پڑا ہے اور بہر حال کسی نہ کسی جگہ انہیں چھاپ لے گا لیکن اس کی ذہنی کیفیت کچھ عجیب سی ہو گئی تھی۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ بات صرف قاتلوں کو گرفتار کرنے پر ہی ختم نہیں ہوتی چاہیے۔ یہ عجیب و غریب سلسلہ جو غشیات کے استغروں نے چاروں طرف پھیلا رکھا تھا۔ ختم ہونا چاہیے۔ ملک کی بدنامی بھی ہے اور وطن کے مفادوں کے لیے ایک چیلنج بھی۔ اس سلسلے میں بڑی بڑی اخباری خبریں تو آئی ہیں لیکن موثر بنانے پر کام نہیں ہو سکا ہے۔ اگر کوئی جرم ہو رہا ہے۔ تو اس جرم کے خلاف ایک مشن بنا کر کام شروع کرنا چاہیے اور آخر کار اس جرم کا خاتمہ ہونا چاہیے۔ ورنہ ایک طرح سے انتظامیہ کی ناکامی ہی ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس ناکامی کے کیا اسباب ہیں۔ اس کے بارے میں ابھی کوئی تصور سامنے نہیں آیا تھا۔ جسے موثر کہا جاسکے۔

زیر شاہ کے اندر ایک خواہش جنم لے رہی تھی۔ بات صرف جگہ رہہ کر وہ کی گرفتاری اور نوبت کے قاتلوں پر ختم نہیں ہونی چاہیے۔ بلکہ ان گروہوں کا سراغ لگا کر ان کا مکمل خاتمہ کرنا چاہیے۔ یہ فیصلہ کرنا ضروری تھا۔ کسی جانب سے راہ میں رکاوٹ بھی آتی ہے تو زیر شاہ کو اتنا اطمینان ضرور تھا کہ نیاز بیگ صاحب اس رکاوٹ کو راستے سے ہٹانے کی کوشش کریں گے اور پھر اگر ایسا نہ بھی ہو سکے تو آخر کار کارواں گروپ اپنا فرض انجام دے گا کیونکہ وہ مل جرم کے خلاف ہوگا۔ اس لیے اس نے اپنی کارکردگی کا دائرہ وسیع کر لیا تھا۔ ویسے زندگی میں یہ پہلا موقع تھا۔ کہ وہ اپنے گروہ سے چھڑ کر تھا کام کر رہا تھا لیکن یہ تجربہ بھی دلچسپ تھا۔ اب اس صورتحال کے علم میں آ جانے کے بعد نادر بیگ سے بد دل ہو گیا تھا۔ ورنہ یہ شخص خاصا بہتر ثابت ہوا تھا۔ گلی کے آخری سرے پر پہنچ کر وہ ناگواری کے انداز میں نادر بیگ کا انتظار کرنے لگا اور یہ سب دیکھ کر حیران رہ گیا کہ دو ہی منٹ کے بعد نادر بیگ اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ زیر شاہ نے ناگواری کی لٹا ہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”کیوں کیا اس سے تمہارا کوئی سمجھوتہ ہو گیا ہے۔ تم نے اپنی شیطانیت کا ارادہ ملتوی کر دیا۔“

”ارادہ اگر محض ہو تو شیطانیت ہی کیا اور میں سمجھتا ہوں جب ارادہ کر لیا جائے تو اسے ملتوی کرنے کے بجائے اپنی گردن کاٹ لی جاتی ہے۔“ زیر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تو نادر بیگ ہنستا ہوا بولا۔

”تمہاری پیشانی کی شکنیں بتاتی ہیں کہ تمہیں میرا عمل پسند نہیں آیا۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے۔“

”تمہاری مرضی ہے۔ دوست جبکہ میری زندگی کا تو مقصد ہی یہ ہے۔“

”تمہاری زندگی کے کتنے مقصد ہیں مجھے نہیں معلوم۔“

زیر شاہ نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ نادریک مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اور اس نے کہا۔

”اچھے دوستوں کو غلط فہمیوں کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ یہ دیکھو۔ یہ ایک قحط ہے۔“ نادریک نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک کاغذ

لگا لگا۔ پڑیا کی شکل بنی ہوئی تھی۔ اس نے پڑیا زیر شاہ کے سامنے کھولی۔ تو زیر شاہ نے کاغذ خون سے رنگین دیکھا لیکن اس میں جو چیز لپٹی

ہوئی تھی وہ دیکھ کر زیر شاہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ یہ دو انسانی کان تھے۔ زیر شاہ چونک کر نادریک کو دیکھنے لگا۔ تو نادریک نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”اور اب دنیا سے کنارہ کش ہونے کے بعد اس سے زیادہ دلکش چیز اور کوئی نہیں رہ گئی۔ میرے لیے یعنی سرخ سرخ خون۔“

”کیا مطلب۔“ زیر شاہ حیرت سے بولا۔

”تمہیں بتا چکا ہوں مجھے ان لوگوں سے بہت محبت ہے اور میں اپنی محبت کا پورا پورا ثبوت دیتا ہوں۔ میں نے اسے زخروں سے

لے کر پیٹ تک چیر دیا ہے۔ بس اسی مقصد کے تحت وہاں رکا تھا۔“ زیر شاہ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”گویا۔ گویا تم۔“

”ہاں۔ میرے دوست بہت برا آدمی ہوں میں لیکن تمہوڑا سا کردار بھی ہے میرا۔ مجھے ان لوگوں کے وجود سے نفرت ہے۔ میں

صرف ان کی موت چاہتا ہوں۔ اگر تم سمجھتے تھے کہ میں اس کے بدن کا خواہاں تھا تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ ایک لمحے کے لیے زیر شاہ کے

ذہن سے پردہ سارک گیا۔ پھر وہ مسکرانے لگا اور بولا۔

”نادریک میں تمہیں چھوڑ دینا چاہتا تھا لیکن ایک بار پھر تم نے اپنی ساکھ بھال کر لی۔“ زیر شاہ نے گردن ہلائی تھی اور اس کے

بعد وہ لوگ پھر اپنے عمل میں مصروف ہو گئے تھے۔ کنڈالی کے بارے میں زیر شاہ کو تو زیادہ تفصیلات معلوم نہیں تھیں لیکن نادریک ان

حالات کا انسائیکلو پیڈیا تھا۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے چھوڑنے کا تصور دوبارہ نہیں کرنا۔ میں یہ نہیں کہتا مائی ڈیئر کہ تم اپنے طور پر کوئی کام نہیں کر سکتے۔ ظاہر ہے۔ تم جس

پائے کے انسان ہو۔ میں یہ اچھی طرح جانتا ہوں اور پھر تم سرکاری ذرائع حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہو تو سمجھ لو کہ پورا گردہ اگر تمہارے

پیچھے لگ جائے گا اور تم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ کون کون سے سرکاری ذرائع ان کے اپنے ہاتھ میں ہیں۔ تم خود بھی اچھی طرح جانتے ہو یہ

بات کہ جرم کی سرپرستی کہاں سے ہوتی ہے۔ چنانچہ نادریک تمہارا بہترین ساتھ ہوگا اگر یہاں قیام کر کے ادھر جانا چاہو۔ تو اس میں بھی

”خرج نہیں ہے اور اگر مسلسل چلنے کی کوشش کرو۔ جب بھی مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“
 ”کیا یہ قاصد طویل ہے۔“

”کافی طویل اور راستہ انتہائی دشوار گزار ہے۔ تمہیں بہت سے مرحلوں سے گزرنا ہوگا یہاں سے آگے پہاڑی جنگل شروع ہو جاتے ہیں۔ ان پہاڑی جنگلوں میں درندے بھی کثرت ہوتے ہیں۔“
 ”کیا ان کے اطراف میں آبادیاں نہیں ہیں۔“

”بہت سی آبادیاں ہیں لیکن آبادیوں کے رہنے والے ان آبادیوں میں رہنا جانتے ہیں اور اپنے لیے تمام بندوبست رکھتے ہیں۔“

”ہونہر۔ بہر حال اب جبکہ تم یہ بات کہہ رہے ہو۔ تو پھر اپنے طور پر تیاریاں کر لو۔ ویسے کیا تمہیں یقین ہے۔ کہ ہمیں صحیح راستہ ملا ہے۔ ہمارا مطلب ہے کہ اس عورت نے جو کچھ کہا ہے۔ وہ سچ ہے۔“

”اس کے پاس جھوٹ کی گنجائش نہیں تھی۔ میں اندازہ لگا چکا ہوں۔“
 ”اوکے۔“ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ نادر بیگ نے جو تیاریاں کیں وہ زہیر شاہ کے لیے بڑی اطمینان بخش تھیں۔

شاہ اور نادر بیگ عمدہ گاڑی ہیں بیٹھنے کیلئے گھنٹے کی رفتار سے سفر شروع کر چکے تھے۔ نادر بیگ نے کنڈالی تک جانے کا ایک ہا قاصد نقشہ ترتیب دیا تھا اور زہیر شاہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ امیر پور سے کنڈالی جانے کے لیے پچاس میل تک ایک ہی سڑک پر سفر کرنا ہوتا ہے۔ سڑک بہت پرانی ہے اور اس کی تعمیر قدیم ہے۔ بعد میں اس کی مرمت پر بھی غور نہیں کیا گیا۔

یہ سڑک ایک دریا کے ساتھ ساتھ سیدھی چلی گئی ہے اور اس کے دونوں جانب قدیم درختوں کی لکیریں ہیں۔ جنہوں نے سڑک پر سایہ کیا ہوا ہے لیکن آگے جا کر منظر بدل جاتا ہے اور قرب و جوار کی بستیوں کے رہنے والوں نے ان علاقوں میں زبردست کاشت کی ہوئی ہے۔ پھر میدانی علاقہ ہے جہاں کا موسم پہاڑی علاقوں کے باوجود سخت ہے۔ کنڈالی کا قاصد یہاں سے کافی طویل ہے۔

زہیر شاہ کار میں سفر کرتے ہوئے نادر بیگ کی معلومات کا تجزیہ کرتا رہا تھا اور اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا۔ کہ یہ شخص واقعی بے حد پراسرار ہے اور اسے ان علاقوں کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہیں۔ تقریباً دس گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد ایک قصبے میں گاڑی روکی گئی۔ شاید یہ سفر آگے بھی جاری رہتا لیکن آسمان پر بادل چھائے تھے اور اس کے بعد خاصی تیز بارش شروع ہو گئی تھی۔ کار ایک جھونپڑے میں بنے ہوئے چائے خانے کے سامنے روکی گئی اور دونوں اتر کر چائے خانے میں داخل ہو گئے۔

گرم گرم چائے سے اٹھتی ہوئی بھاپ اور کھانے کی اُلٹی سیدھی چیزیں اس وقت اسے دنیا کی سب سے لذیذ چیزیں لگ رہی تھیں اور باہر کے منظر کو دیکھ کر زہیر شاہ کے دل میں ایک ہوک سی اٹھ رہی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ایسے ماحول میں شادی کی غیر موجودگی ماحول کو بے حرا کر رہی ہے۔ اس کے بغیر بالکل لطف نہیں آ رہا۔

تجائے کیسی کیسی سوچیں دامن گیر تھیں۔۔۔ نادریک تھوڑی دیر کے بعد اس کے پاس اٹھ گیا اور وہ یہاں موجود دوسرے لوگوں سے نجانے کیا کیا باتیں کرتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”تھوڑی دیر ہی ہے۔ مائی ڈیئر۔ وہ لوگ یہاں سے گزر رہے ہیں اور انہوں نے بھی یہاں پر چائے پی ہے۔ سو رک کی ٹوپی والا۔“

جگوراجہ کے سوا اور کوئی نہیں اور اس کے ساتھ اس کے تین ساتھی ہیں۔“

”وہ لوگ کنڈالی کی سمت ہی گئے ہیں۔“

”یہ سیدھا راستہ صرف کنڈالی جاتا ہے۔“

”کنڈالی کے پارے میں کچھ زیادہ معلومات حاصل ہیں تمہیں۔“ زیر شاہ نے سوال کیا۔

”کہا تاں۔ یہ علاقے جنت ہیں جنت۔ تم لوگ شہروں کے ہاں ہو۔ شہروں میں تمہیں زندگی کی تمام آسائشیں حاصل ہیں لیکن

تمہیں یہ دیکھ کر انتہائی حیرت ہوگی کہ ناقابل یقین اور دشوار گزار راستوں سے گزر کر جب تم ان پہاڑوں اور قاروں کے پاس پہنچو گے جو

کنڈالی کے گرد و اج میں پھیلے ہوئے ہیں اور اگر کسی غار میں داخل ہو جاؤ گے تو تمہیں ایک الف لیلوی دنیا نظر آئے گی۔“

قاروں میں بچے ہوئے سونے سونے قالین چھتوں سے لگے ہوئے قالوس جن میں شمس روشن ہوتی ہیں مٹی کے تیل سے چلنے

والے فرج ڈیپ فریج، رائر کنڈیشنر دنیا کا اعلیٰ درجے کا زمینی فرنیچر۔ تم یقین نہیں کر پاؤ گے کہ کسی غیر مہذب دنیا پہاڑیوں کی ہستی میں ہو۔

ویسے آگے چل کر ہمیں ایک ہٹرول پمپ ملے گا۔ وہاں سے ہٹرول کے ٹن ضرور لے لیں۔

”سڑک شروع کرنا ہے۔“

”صبح۔ بالکل صبح کیونکہ جن راستوں سے اب ہمیں گزرنا ہے۔ ان پر ہمارا پر تھاک استقبال نہیں ہوگا۔ بلکہ ہمیں خوفناک سڑک کرنا

ہوگا۔“ زیر شاہ اس سفر سے خوفزدہ نہیں تھا۔ چنانچہ دوسری صبح کا سفر کا آغاز کر دیا گیا۔ حالانکہ ہٹرول کافی مقدار میں موجود تھا اور قاضی ڈیپ

بھی رکھ لیے گئے تھے لیکن پھر بھی طے کیا گیا تھا کہ کم از کم گاڑی کے ٹینک فل کر لیے جائیں سڑک بہت خراب تھی اس لیے رفتار کم ہی رکھی

گئی۔ نادریک اس وقت خود ہی ڈرائیور کر رہا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ایک اچھا ڈرائیور تھا، ہٹرول پمپ کا پورڈ سڑک سے کوئی

ایک فرلانگ ہٹ کر تھا اور وہاں تک جانے کے لیے کچھ عجب سی بات تھی۔ ورنہ یہ ہٹرول پمپ سڑک کے کنارے پر ہی ہونا

چاہیے تھا لیکن نجانے ایسی کیا افتاد پڑی تھی کہ اسے سڑک سے دور رکھا گیا تھا۔ بہر حال تقریباً دو گھنٹے کے سفر کے بعد یہ ہٹرول پمپ نظر آیا تھا

اور ہٹرول پمپ پر پہنچ کر یہ معلوم ہوا کہ آگے جانے والی گاڑی جس میں چار افراد سوار تھے صرف دو گھنٹے پہلے یہاں سے آگے گئی ہے۔ نادریک

بیک نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔

”گیلی زمین ہے۔ اس لیے ہم دور سے اس گاڑی کو نہیں دیکھ سکتے۔ میرا خیال ہے ہمیں فاصلہ رکھنا چاہیے۔ کہیں ایب نہ ہو۔ کہ

تیز رفتاری سے سفر کرتے ہوئے ہم ان کے بالکل قریب پہنچ جائیں گے۔ اصل میں اس سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے۔

زیادہ تر اسمگلر ہی اس سڑک پر سفر کرتے ہیں۔“ ذہیر شاہ نے نادر بیک کی بات پر غور کیا تھا اور اسے احساس ہوا تھا کہ نادر بیک عقل سے پیدل نہیں ہے۔ وہ صورت حال کو سمجھ بھی رہا ہے اور اس کے بارے میں سوچ بھی رہا ہے۔ پٹرول پمپ سے آگے بڑھ کر ذہیر شاہ نے اس سے کہا۔

”اگر اتفاق سے کوئی ایسا موقع آ بھی جائے۔ نادر بیک تو ہم اجنبیوں کی طرح ان سے آگے نکل جائیں گے۔“

”مجھے ایک بات بتاؤ۔ بگ لارڈ آخر تم چاہتے کیا ہو۔“

”نادر بیک۔ اب تک تم مجھ سے سچ بولتے رہے ہو اور اگر کسی جذبے کی بنا پر ان لوگوں کو قتل کرنا چاہتے ہو۔ میری خواہش یہ ہے کہ ان قاتلوں کو گرفتار کرنے سے پہلے میں ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کروں تاکہ مستقبل میں جب میں ان کے خلاف آپریشن شروع کروں تو میرے پاس ان کے لیے کافی مواد موجود ہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات سے اتفاق کرتا ہوں لیکن ایک معاہدہ تو تمہارے اور میرے درمیان ہو چکا ہے۔“

”تم مجھے میرے کام سے نہیں روکو گے اور میں تمہیں تمہارے کام سے نہیں روکوں گا۔“

ذہیر شاہ نے گہری سانس لے کر گردن ہلادی تھی۔ سفر جاری رہا۔ اس طویل سفر میں کہیں بھی کسی جگہ کوئی حادثہ پیش آ سکتا تھا۔ قرب و جوار کے ماحول کو دیکھ کر یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ علاقہ واقعی بے حد خطرناک ہے۔ چھوٹی چھوٹی بستیاں بھی آباد نظر آرہی تھیں اور ان کے اطراف میں مرنے جگن پھیلے ہوئے تھے۔ انسان کس طرح زندگی گزار لیتا ہے۔ وحشی درندوں اور خوفناک ماحول میں بھی وہ اپنے لیے زندگی کا سامان تلاش کر لیتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے کھیتوں کے قطع نظر آ رہے تھے اور ان کے درمیان کام بھی ہو رہا تھا۔ کئی مرتبہ بکی سڑک درختوں کے نیچے سے جگہ جگہ سے مڑ جاتی تھی اور اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ کہ بعض جگہوں سے وہ خاصی تکلیف دہ ہوتی تھی اور ایسی ہی ایک سڑک پر اچانک ہی ذہیر شاہ کو بریکوں پر دباؤ ڈالنا پڑا۔

سڑک کے پتھروں سے وہ شاندار گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ جو پہلی بار ذہیر شاہ کو نظر آئی تھی اور یہ اندازہ بخوبی ہو گیا تھا کہ یہ انہیں لوگوں کی گاڑی ہے۔ ایک لمحے کے لیے ذہیر شاہ کے جسم میں سرد لہریں دوڑ گئیں۔ گویا مقابلی کا وقت آ گیا ہے۔ نادر بیک نے بھی گاڑی دیکھ لی تھی۔ وہ بھاری لہجے میں بولا۔

”انہیں کی گاڑی ہے لیکن پونٹ اٹھا ہوا ہے۔ یا تو ان کے ریڈی ایٹر میں پانی ختم ہو گیا ہے یا پھر ہو سکتا ہے گاڑی میں کوئی اور خرابی ہو گئی ہو۔ میری رائے تو یہ ہے مائی ڈیئر کہ تھوڑی سی رفتار سست کرو۔ گاڑی کھڑی کرو۔ گاڑی کو کچھ جگہ اتار دو۔ وہاں گنجائش ہے اور سیدھے نکل جاؤ۔“

”نادر بیک وہ تمہیں پہچان نہیں لیں گے۔“

”فکر نہ کرو۔ صاحب جی۔ نادریک بے خوف نہیں ہے۔ میرا حلیہ اس وقت بہت مختلف ہے جب وہ میرا شنا سا تھا لیکن احتیاط میں تیار ہوں۔ تم آرام سے ڈرائیونگ کرتے رہو۔“ زہیر شاہ نے نادریک کے پاس ایک شاندار آٹوموبائل دیکھا جو اس سے پہلے اسے نظر نہیں آیا تھا۔ سامنے والی گاڑی آہستہ آہستہ قریب آرہی تھی۔ زہیر شاہ نے خود بھی دیکھ لیا کہ وہ لوگ ہاتھ اٹھا اٹھا کر اسے روکنے کا اشارہ کر رہے ہیں۔ زہیر شاہ نے اسی طرح کار کی رفتار سست کی جیسے ان کے پیچھے رکنا چاہتا ہو لیکن جیسے ہی وہ قریب پہنچا۔ اس نے کار کے پرموٹر کر تیزی سے آگے نکال لی۔ اڑنے والی دھول کی وجہ سے وہ ان دونوں کو دیکھ بھی نہیں سکے۔ البتہ عقب نما آئینے میں زہیر شاہ نے انہیں دیکھا۔ وہ غصیلے انداز میں منے لہرا رہے تھے۔ نادریک نے قہقہہ لگایا اور بولا۔

”کیا دلچسپ منظر ہے۔۔۔ یعنی ہم اپنی سرداری جی کی طرح انہیں پیچھے چھوڑ آئے ہیں جن کے گھر میں ایک ہار چور گھس آیا تھا۔“ زہیر شاہ نے نادریک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب ہے۔“

”سرداری جی۔ نیگم صاحبہ کے ساتھ اپنے کمرے میں سو رہے تھے، اور اتفاق سے اولمپک چیمپئن تھے۔ یعنی ریس میں تمہنے حاصل کر چکے تھے۔ نیگم صاحبہ نے جگایا اور سرداری جی کو بتایا کہ چور گھس آئے ہیں، اور سامان ہاندہ رہے ہیں۔ سرداری جی نے کہا، فکر ہی نہ کرو۔ مجھ سے ننگ کر کہاں جائیں گے۔ مجھ سے چیز تو نہیں دوڑ سکتے، میں جب چاہوں گا پکڑ لوں گا، تو بگ لارڈ چور سامان ہاندہ مٹے رہے، سرداری جی، سرداری جی کو کو جگاتی رہیں۔ جب چور سامان ہاندہ کر گھر سے باہر نکل گئے تو سرداری جی نے اٹھتے ہوئے کہا۔“

”لاؤ میرے کپڑے تیار کرو۔ میں ابھی چوروں کو جا کر پکڑتا ہوں۔“ سرداری جی سے مل کھاری تھی۔ سرداری جی نے لباس وغیرہ تبدیل کیا۔ واڑھی میں کٹھکا کیا، تیار ہوئے، اور اس کے بعد چوروں کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ وہ دوڑتے چلے جا رہے تھے کہ آگے چل کر پولیس والوں نے انہیں روک لیا اور صورت حال پوچھی تو سرداری جی ہنس کر بولے۔

”سرداری جی کہہ رہی تھی کہ چور بھاگ جائیں گے۔ سرورں کو دو میل پیچھے چھوڑ آیا ہوں۔ مجھ سے دوڑ لگا رہے تھے۔ تو بگ لارڈ ہم بھی ان قاتلوں کو پیچھے چھوڑ آئے ہیں، جن کے تعاقب میں یہاں تک پہنچے تھے۔“

”لیکن اب ہمیں انتظار کرنا چاہیے، ادھو۔۔۔ وہ دیکھو وہ کچی پگڈنڈی اس نیلے کے عقب تک جاتی ہے۔ میرے خیال میں ہمارے لیے چھپنے کے لیے بہترین جگہ ہوگی، وہاں رک کر ان کا انتظار کرتے ہیں۔“ نادریک نے اس بات سے اتفاق کیا تھا۔ زہیر شاہ نے کار کچی پگڈنڈی پر اتار دی۔ راستہ سڑک کے بائیں جانب سے ہوتا ہوا درختوں کے ایک جھنڈ میں غائب ہو جاتا تھا اور یہ جھنڈ ایک ٹیلے کی آڑ میں واقع تھے۔

زہیر شاہ کار کو روک کر نیچے اتر گیا اور پھر وہ جلدی جلدی تاروں کے نشانات صاف کرنے لگے۔ سورج سر پر پہنچ کر مغرب سمت کی پہاڑیوں میں بھٹکنے لگا تھا۔ یہاں کمزے کمزے کافی دیر ہو گئی تھی۔ دونوں کی نگاہیں مین سڑک پر لگی ہوئی تھیں۔ یہ کیا ہوا، وہ لوگ ابھی

تک یہاں سے نہیں گزرے تھے، یا تو گاڑی درست نہیں ہو سکی اور اگر درست ہو گئی ہے تو پھر انہیں یہاں سے گزر جانا چاہیے تھا۔ دونوں تشویش کا شکار ہو گئے، نادر بیگ نے کہا۔

”اگر تم اجازت دو بگ لارڈ، تو خیال ہے کہ واپس چلیں۔“

”مناسب نہیں رہے گا۔ نادر بیگ ہو سکتا ہے وہ لوگ دوبارہ ہمیں دیکھ کر شبہ کا شکار ہو جائیں۔ میرا خیال ہے پیدل جا کر دیکھنا زیادہ مناسب ہوگا۔“

”ہونہ۔۔۔ میرا خیال ہے میں چلا جاتا ہوں۔“

”سوچ لو۔ فاصلہ اتنا کم بھی نہیں ہے۔“

”میں کوئی سڑک کے راستے تو نہیں جاؤں گا۔ جنگل کا راستہ کاٹ کر جاؤں گا۔ اس طرح وہ لوگ مجھے دیکھ بھی نہیں سکیں گے۔“

زیر شاہ نے چند لمحے سوچا، پھر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر تم جانا چاہتے ہو تو پلے جاؤ، ورنہ میں چلا جاتا ہوں۔“

”میں ابھی دیکھ کر آتا ہوں، مائی ڈیئر، یہ اتنا مشکل کام بھی نہیں ہے۔“ نادر بیگ نے کہا اور پھر زیر شاہ سے اجازت لے کر وہاں سے چل پڑا۔ زیر شاہ خاموشی سے کار میں آ بیٹھا تھا اور ایک بار پھر خیالات کا شکار ہو گیا تھا۔

نہ جانے کتنا وقت گزر گیا اور زیر شاہ اب الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔ یہ تو کوئی بہتر بات نہیں ہوئی۔ اس دوران جنگو راجہ کی کار ادھر سے گزری تھی، نہ ہی وہ واپس آیا تھا۔ اب زیر شاہ نے اپنے طور پر فیصلہ کیا اور کار کو روک کر کے سڑک پر لے جانے کے بجائے درختوں کے درمیان سے ہی گزارنے لگا۔ کوئی ایک میل کا فاصلے طے کیا ہوگا۔ اس نے کہ دور سے اسے کوئی سے متحرک چیز نظر آئی اور ایک لمحے کے بعد اس نے پہچان لیا کہ نادر بیگ ہی تھا۔ گرتا پڑتا چلا آ رہا تھا۔

لیکن زیر شاہ کو ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا کہ وہ ڈھکی ہے۔ زیر شاہ نے تیز رفتاری سے کار آگے بڑھائی اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ نادر بیگ خون میں لت پت تھا۔ اس کی پٹلی سے لے کر شانے تک سرخ خون نظر آ رہا تھا۔ زیر شاہ نے پھرتی سے کار روکی اور اسے دیکھنے لگا۔ عجیب سے زخم تھے اور خون مسلسل بہہ رہا تھا۔ وہ ہنس کر بولا۔

”تم مجھے شیر کہہ سکتے ہو، بگ لارڈ، آج میں شیر ہی کی طرح شکاری کا شکار ہو گیا۔“

”کار میں احتیاطاً فرسٹ ایڈ بکس رکھا ہوا تھا۔ وہ لوگ کھل تیاریاں کر کے اس سفر پر روانہ ہوئے تھے۔ زیر شاہ سب کچھ بھول کر اس کی مرہم پٹیا کرنے لگا۔ اس کے شانے پر گہرا زخم تھا۔“

پٹلی کا گوشت بری طرح کٹ گیا تھا۔ کمر پر بھی کچھ زخم نظر آ رہے تھے لیکن تھا جان دار آدمی، اتنا خون بہنے کے باوجود اس کے انداز میں کمزوری نظر نہیں آرہی تھی۔ اس نے کہا۔

”دیر ضرور لگ جاتی بگ لارڈ، مگر میں تمہارے پاس پہنچی جاتا۔“

”کیا ہوا تھا۔“ زہیر نے ابھی ابھی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میں ان تک پہنچی گیا تھا مائی ڈیرا راسے میں جہاں ان کی کار کھڑی نظر آئی تھی وہاں اب کچھ بھی نہیں تھا۔“

”میں نے دیکھا کہ کار نہیں ہے، تو میں سمجھ گیا کہ وہ وہاں سے چلے گئے ہیں، واپسی کے لیے پلٹ رہا تھا کہ اس حادثے کا شکار

ہو گیا تھا۔“

”گویا ان سے کوئی نہ بھیڑ نہیں ہوئی تھی تمہاری“

”نہیں لارڈ کھانا۔ آج میں شیر کی طرح شکار ہوا ہوں۔ اصل میں قرب و جوار کی بستیوں کے لوگ پانی کے قریب بڑے بڑے

گھڑے کھود کر شیر کو ادھر بلانے کے لیے چارے کی بکری باندھ دیتے ہیں اور دس، بارہ فٹ گہرے گڑھے میں وہ برصغیر کی طرح حمزہ اور

لوکیلی سلاخیں گاڑ دیتے ہیں، تاکہ شیر اندر گر کر بلاک ہو جائے۔ اس گڑھے کو وہ گھاس اور پتوں سے اس طرح ڈھانپ دیتے ہیں کہ

بالکل اندازہ نہیں ہوتا، میں خوش قسمت تھا کہ بچ گیا، سڑک کی بجائے جنگل سے ہو کر واپس جانے کے لیے ادھر سڑا تھا کہ اندر جا گرا۔“

”بہر حال اب ہا ہر نکلنے کی جدوجہد کے بارے میں کیا تاؤں، کہانی طویل ہو جائے گی، لیکن بگ لارڈ اگر تم میرے ان زخموں

سے پریشان ہو تو میری مرہم پٹی کرتے ہوئے شاید خود تم میرے بدن کو دیکھا ہوگا۔ میرے تو پودے جسم میں ایسے ایسے درجنوں مشین گولی

ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ کچھ ایسی جسمانی توہیں ہیں میرے اندر جو میرے زخموں کو بہت آسانی سے بھردیتی ہیں۔ اب ایسا کر دو کہ تم یہاں

سے آگے بڑھ جاؤ، تھوڑے فاصلے پر ایک اور قصبہ موجود ہے۔“

”نقشے کے مطابق یہ اندازہ ہوتا ہے قائبائیں دیکھیں میل کا سڑ طے کرنا ہوگا لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ لوگ سڑک پر آگے

کیوں نہیں گئے، ہمیں نظر کیوں نہیں آئے، کیا یہ بھی ہو سکتا ہے بگ لارڈ کہ ہم انہیں دیکھ نہ پائے ہوں۔“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ زہیر شاہ نے کہا اور اس کے بعد وہ کار کو کچے راستے سے سڑک پر لے آیا۔ بڑا مشکل کام تھا یہ، لیکن

ڈرائیور بگ زہیر شاہ کے لیے معمولی بات تھی۔ چنانچہ اس میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی تھی لیکن جب وہ قصبے میں داخل ہوئے تو انہوں نے

اپنی جانی بچانی کار کو ایک چائے خانے کے سامنے رکے ہوئے دیکھا۔ زہیر شاہ نے اس وقت کار پر توجہ دینے کے بجائے اس قصبے نما ہستی

میں کسی ڈاکٹر کو تلاش کرنے کے بارے میں سوچا۔ ڈاکٹر تو مل نہیں سکا لیکن یہاں ڈپٹری موجود تھی جہاں زہیر شاہ نے نادر بیگ کے زخموں

پر صبح پینڈتج کرائی اور اسے انجکشن و فیرو لگوا دیے لیکن ڈپٹری میں اسے کچھ کام کی بات معلوم ہوئی۔ وہ یہ کچھ اور لوگ بھی یہاں آئے

تھے۔ ان میں سے ایک شخص زخمی ہو گیا ہے اور ان لوگوں کا جو طبیہ اس نے بتایا وہ ان ہی چاروں میں سے ایک کا تھا۔

”وہ کیسے زخمی ہو گیا، بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی بگ لارڈ۔“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“ زہیر شاہ نے پر خیال انداز میں کہا۔

”مگر ان کی گاڑی تو وہاں کھڑی ہوئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ وہاں موجود ہوں گے۔“

”ہاں۔۔۔ اس بات کے امکانات ہیں۔ معافی چاہتا ہوں مائی ڈیئر۔ تمہیں خود ہی اس بارے میں معلومات حاصل کرنا ہوگی۔

ویسے میرا خیال ہے کہ وہ لوگ تمہیں پہچانتے نہیں ہوں گے۔“

زیر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نادر بیک کو اس نے ڈپٹری سے لا کر کار میں لٹا دیا۔ بہت سی ہاتھیں اُلجھن کی تھیں۔ مثلاً یہ کہ

وہاں سے واپسی کے لیے انہوں نے کون سا راستہ استعمال کیا۔ اس سلسلے میں زیر شاہ یہ ہی سوچ سکتا تھا کہ وہ لوگ سڑک چھوڑ کر جنگل کے

راستے اس قصبے تک آئے ہوں گے، کسی کے بارے میں صرف قیاس آرائی ہی کی جا سکتی ہے۔ حقیقتیں تو بعد ہی میں پتا چل سکتی ہیں۔

بہر حال کار کو ڈپٹری کے آگے سائیڈ پر چھوڑ کر نادر بیک کو خطا رہنے کے لیے کہہ کر زیر شاہ، اس چائے خانے کی جانب چل پڑا۔

جہاں اس نے ان لوگوں کی کار کھڑی دیکھی۔ وہ بڑی احتیاط کے ساتھ چائے خانے میں داخل ہوا۔ مقامی لوگ کافی تعداد میں

نظر آ رہے تھے لیکن یہ پتا نہیں چل سکتا تھا کہ وہ لوگ کہاں گم ہو گئے۔ ویسے چائے خانے میں رہائشی جگہ بھی نظر آ رہی تھی۔ زیر شاہ بہت دیر

تک چائے خانے میں رہا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل آیا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ کار کے پاس جا کر معلومات

چارہ نہیں تھا کہ حاصل کرے۔ چائے خانے سے باہر نکلا تو کار کے اندر اس نے ایک آدمی کو بیٹھے دیکھا اور وہ ایک دم محتاط ہو گیا لیکن یہ ان

لوگوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ بلکہ ایک مقامی آدمی تھا۔ اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد زیر شاہ اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ کار کے چلے

میں جھک کر کچھ کر رہا تھا۔ زیر شاہ نے اسے مخاطب کیا تو وہ اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”معاف کرنا بھائی، میں جگوراج کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں، وہ کہاں گئے ہیں۔“

”کون جگوراج؟“ اس نے سوال کیا۔

”اس کار کا مالک۔“

”وہ جو لمبے قد کا تھا، بڑے بالوں والا، ٹوپی پہنے ہوئے تھا۔“

”ہاں۔۔۔ ان ہی کی بات کر رہا ہوں۔“

”وہ تو کب کے یہاں سے چلے گئے۔“

”کہاں؟“ زیر شاہ بری طرح چونک پڑا۔

”کار خراب ہو گئی تھی۔ صاحب اس میں انٹیکٹریکل قالٹ ہو گیا ہے اور ساری دائرنگ جل گئی ہے۔ اب اس کی نئی دائرنگ کرنی

پڑے گی۔ میرا ایک گیراج ہے، جو دور آپ دیکھ رہے ہو، میرے گیراج سے انہوں نے ایک کار لی اور مجھے واپس کرنے کا وعدہ کر کے

یہاں سے چلے گئے ہیں، اصل میں انہیں جلدی پہنچنا تھا۔“

”کیا تم اس طرح بھی کاریں دے دیتے ہو۔“

”کار کی قیمت جمع کرادی ہے، صاحب انہوں نے اور جب وہ مجھے واپس کریں گے تو پورے دس ہزار روپے ادا کریں گے۔ میں نے اسی طرح کی شرط پر انہیں کار دے دی ہے۔ اپنی کار وہ یہاں چھوڑ گئے ہیں اور کہا کہ واپسی میں لے لیں گے۔ اگر وہ غائب ہو بھی جاتے ہیں تو مجھ پر کیا اثر پڑتا ہے۔“ زہر شاہ کے اندر ایک عجیب سا اضطراب بیدار ہو گیا تھا۔ بہت بڑی غلطی ہو گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کل گئے لیکن اسے غلطی بھی نہیں کہا جاسکتا۔ اب بھلا اس کو کیا معلوم تھا کہ اس طرح اچانک یہ واقعات تبدیل ہو جائیں گے لیکن اب اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ گڑبڑ زیادہ ہو گئی ہے۔ وہ کامیابی سے اس کا تعاقب جاری نہیں رکھ سکتا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑے اچانک ہی اس نے پوچھا۔

”یہ راستہ سیدھا کنڈالی کی طرف جاتا ہے۔“

”جاتا تو ہے صاحب جی لیکن وہ لوگ اس راستے سے نہیں گئے۔ اصل میں کوئی میں کلومیٹر پہنچنے کے بعد سڑک بری طرح ٹوٹ گئی ہے اور سنا ہے کہ اس میں ایک گہرا گڑھا پڑ گیا ہے۔ یہ بات انہیں قصبے سے ہی معلوم ہو گئی تھی۔“

”تو پھر۔“

”وہ لوگ ایک دوسرے راستے سے گئے ہیں۔ جو ہے تو خطرناک، لیکن ٹوٹی ہوئی سڑک کا صرف ٹک جاتا ہے۔ تقریباً پانچ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے آپ اس سڑک پر پہنچ سکتے ہو۔ ویسے آپ بھی ہمارے قصبے میں ابٹنی لگتے ہو صاحب۔“

”ہاں۔ ہم مسافر ہیں۔“

”سڑک کے راستے اگر آپ کنڈالی جانا چاہتے ہو تو نہ جاؤ۔ یہ اطلاع قصبے میں پہنچی گئی ہے۔ ان لوگوں کو بھی ہوٹل ہی سے معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ ہمارے لوگ آ جاتے رہتے ہیں۔“

”کیا تم مجھے یہ دوسرا راستہ بتاؤ گے۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ مشرق کی طرح پانچ کلومیٹر طے جاؤ۔ تو سڑک کے دائیں جانب ایک کچا راستہ ملے گا۔ جس پر کاریں ذرا مشکل سے چل سکتی ہیں۔ گھوڑے وغیرہ گزر سکتے ہیں۔ مگر تھوڑا سا آگے جا کر یہ کافی چوڑا ہو جاتا ہے۔ ویسے راستہ بڑا خطرناک ہے صاحب، ان لوگوں کو بھی بتا دیا گیا تھا۔“

زہر شاہ ٹھنڈی سانس لے کر وہاں سے واپس پلٹ پڑا لیکن اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کام خاصا مشکل ہے۔ پھر اچانک ہی اس کے اندر ایک نیا جذبہ بیدار ہو گیا۔ ایسے مشکل کام ہی تو کامیابی تک پہنچاتے ہیں۔ آدھ کاش اور کوئی ہوتا نہ ہوتا۔ شاز یہ ساتھ ہوتی تو مشکل تو پیش آ ہی گئی تھی لیکن اس مشکل میں شاز یہ کا ساتھ دلچسپیوں کا باعث بن جاتا۔ البتہ اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی۔ شاز یہ کی طرف متوجہ ہو کر بہت سے معاملات میں پیچھے رہ سکتا تھا۔ گاڑی کے پاس پہنچا تو نادر بیک گاڑی کے باہر ہی بونٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ گردن ہلا کر جھٹکتے ہوئے بولا۔

”اندازہ ہو رہا ہے کہ تم شاید مشکلوں میں گرفتار ہو گئے ہو، لیکن مجھے تو تم خود بھی کھسکے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔ عموماً پولیس والے اتنی محنت کب کرتے ہیں۔ صرف ایک لڑکی کے قتل کے کیس کے سلسلے میں تم نے اپنی زندگی کو درہدر کر لیا ہے۔“

”گاڑی میں بیٹھو۔“ زبیر شاہ نے کہا اور نادر بیگ نے شانے ہلا دیے۔ کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھاتے ہوئے زبیر شاہ نے کہا۔ ”کسی بھی لمحے اگر تم یہ محسوس کرو کہ میرا ساتھ اب تمہارے لیے نقصان دہ ہو رہا ہے تو جب اور اس وقت چاہو مجھ سے عیحدگی اختیار کر لیتا۔ تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ میں دماغی مریض ہوں اور نہیں کہہ سکتا کہ اپنے مرض میں کیسی کیسی مشکلات سے گزروں۔“

”تو تم کیا سمجھتے ہو، میں تمہیں شکل سے گدھا نظر آتا ہوں یا بزدل، مگر اس طرف کہاں جا رہے ہو۔“

”بہت بڑا دھوکہ ہو چکا ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”کب کہاں۔ کیا ان کی کار وہاں نہیں ہے۔“

”ہے۔“

”مطلب۔۔۔ تو بتاؤ، مائی ڈیر کیوں مجھے الجھنوں میں مبتلا کر رہے ہو۔“ زبیر شاہ نے اسے ساری تفصیل بتادی اور نادر بیگ

گہری سوچ میں ڈوب گیا، پھر اس نے کہا۔

”کیا وہ لوگ پاگل ہیں۔“

”کیوں۔“

”ارے تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ جو راستہ موٹر میک نے بتایا ہے وہ ہے تو سکی۔ میں اسے انہی طرح جانتا ہوں، لیکن اس راستے

سے گزر کر پانچ، چھ کلومیٹر تک سڑک پر پہنچنا جتنا مشکل کام ہے تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ لوگ مصیبت میں پھنس جائیں گے۔“

”مگر ہمیں ان کا تعاقب کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس سے منع نہیں کرتا۔ ہمیں ان لوگوں کو لگا ہوں میں لے آنا چاہیے۔ ورنہ کنڈالی میں پہنچنے کے بعد وہ اس

طرح روپوش ہو جائیں گے کہ ہم انہیں تلاش نہ کر سکیں گے۔“

زبیر شاہ نے گردن ہلائی اور نادر بیگ بہر حال اسے چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ویسے بھی زبیر شاہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ خاصا

ضد ہی اور دیوانہ قسم کا آدمی ہے۔ تمام وقت اسی طرح گزر گیا تھا اور اب تاریکی چھانے لگی تھی۔ تاریکی میں اس کی سڑک پر سفر کرنا آسان

نہیں تھا لیکن بہر حال زبیر شاہ بھی ہر قیمت پر انہیں اپنی لگا ہوں میں رکھنا چاہتا تھا۔ کار اونچے نیچے ناہموار راستوں پر اچھل رہی تھی۔ گرد کی

وجہ سے شیشے چڑھ چکے تھے۔ موسم کسی قدر گرم ہو گیا تھا۔ جس کی سی کیفیت تھی اور اس جس کا نتیجہ بارش کی شکل میں ظاہر ہو گیا۔

بارش ایک بار پھر اچانک شروع ہو گئی تھی اور اس طرح اس کچی سڑک پر اب کار کا چلانا انتہائی مشکل ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ ایک چڑھائی پر تھے۔ اگر کسی وادی یا نشیبی علاقے میں ہوتے تو بڑی مشکل پیش آ جاتی۔ بارش کی دھند بھیلی ہوئی تھی۔ زمین پر گڑھے تھے۔ جگہ جگہ پانی اٹھل رہا تھا۔ شیشے پر آ پڑتا تھا۔ دائرہ اپنا کام بے شک کر رہے تھے لیکن پھر بھی یہ ایک انتہائی مشکل ڈرائیور تک تھی۔ نادر بیک کافی دیر تک خاموش رہا، پھر اس نے کہا۔

”اگر وہ مسلسل اس بارش میں سفر کر رہے ہیں، تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ بڑے ہمت والے ہیں۔“ پھر بارش نے اس طرح راستہ روکا کہ زہیر شاہ گاڑی بند کرنے پر مجبور ہو گیا۔ بھیا تک جنگل تھا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کس جگہ کیا حادثہ پیش آ جائے لیکن پھر بھی ایک درخت کے نیچے کار روک کر وہ بارش کے کم ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ بارش آہستہ آہستہ کم ہوتی جا رہی تھی۔ راستے پانی میں ڈوب گئے تھے۔ آگے جا کر نہ جانے کون سی جگہ دلدل بن جائے۔ اگر ذرا سی بد احتیاطی ہو جائے تو خطرناک حادثہ ہو سکتا ہے لیکن اب اس تاریکی میں آگے بڑھنا زندگی کھوٹے کے مترادف تھا۔

سارا جنون اپنی جگہ، لیکن زندگی بچانے کا جنون بھی انسان کی فطرت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ اب زہیر شاہ نے دیوانگی سے کام نہیں لیا، بلکہ صبح ہونے کا انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ قصبے کے ہوٹل سے بھی کچھ سامان منگو لیا تھا۔ کھانے پینے کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ نادر بیک نے کہا۔

”کیا یہ بہتر نہیں ہو گا لا رڈ کہ رات کو ہم یہاں رہیں۔“

”ضرورت نہیں ہے، شیشے چڑھائے ہوئے ہیں۔ اگر کوئی حادثہ پیش آتا ہی ہے تو پیش آ جائے گا۔“

”مطلب یہ کہ ہم سو سکتے ہیں۔“

”سو جاؤ۔“ نادر بیک چونکہ زخمی تھا۔ زہیر شاہ نے اسے حقہ سیٹ پر بھیج دیا اور خود فولڈنگ سیٹ کھول کر اس پر دراز ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اور وہ دل ہی دل میں نہ جانے کیسے کیسے خیالات کا شکار تھا۔ رہ رہ کر تصور ساز یہ کی جانب ہی جاتا تھا۔ عجیب سا محسوس کر رہا تھا وہ۔ ایک طویل عرصہ ہو گیا تھا کہ دونوں کے درمیان جدائی نہیں ہوئی تھی۔ مشکل سے مشکل مرحلے میں زہیر شاہ نے اسے ساتھ رکھا تھا لیکن اس وقت صورت حال ہی ایسی پیش آ گئی تھی۔ مظلوم نوجوان کی لاش اس کی آنکھوں میں محسوس ہو رہی تھی۔ وہ چھوٹا سا لادارٹ خاندان جس میں دو بڑے روزگار نو جوان زندگی کی جدوجہد میں مصروف تھے اور وہ باپ جس نے جینی کے برائے ہونے کے باوجود اسے ایک فاحشہ کے طور پر تسلیم کر لیا تھا۔

یہ ساری چیزیں ایسی تھیں کہ زہیر شاہ کو یہ مشقت بری محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے دل میں انتقام کی آگ تھی۔ ایسے بے کس اور بے سہارا لوگوں کے لیے تو کوئی گھرے انداز میں سوچنا بھی نہیں ہے۔ ان کے ساتھ حادثے ہوتے ہیں اور لوگ لحوں میں انہیں بھلا دیتے ہیں لیکن یہ ہونا نہیں چاہیے اور زہیر شاہ ان ہی جذباتوں کے تحت کام کر رہا تھا۔ نہ جانے کب نیند آگئی اور نہ جانے کب صبح ہو گئی، جب وہ جاگا تو اس نے سامنے والی پہاڑی کی چڑھائی پر آگے جانے کا راستہ دیکھا اور اس کے بعد نادر بیک کو بھی جگا دیا۔ نادر بیک جاگا اور ہنستا ہوا بولا۔

”واہ... مائی ڈیر لارڈ خند بھی کیا چیز ہے۔ شاید تمہیں اندازہ نہ ہو کہ رات کو خواب میں، تمہیں نے اپنے مقتولوں کی تعداد میں کر دی تھی اور میرے خواب عموماً سچ ہوتے ہیں۔“

”تم فکر مت کرو ڈرائیونگ تم ہی کرو گے۔ ویسے میں بھی اتنی است رکھتا ہوں، اگر تھک جاؤ تو مجھے بتا دینا، میرا خیال ہے میرے بدن نے بہہ جانے والے خون کا بدلہ پیش کر دیا ہے۔ اب میں خاصا توانا محسوس کر رہا ہوں اپنے آپ کو۔“

”پھر بھی آرام کرو۔ چائے مجھے بھی دے دینا۔“ چائے ہاتھ لگ کر تمہی۔ خالی چائے پینے کے بعد ذہیر شاہ نے ڈرائیونگ کا آغاز کر دیا۔ پہاڑی پر پہنچ کر اس نے دیکھا کہ قشیب میں وادی کے اندر ایک پتلی سی ندی بہہ رہی تھی۔ جس کے بعد سڑک ایک اور پہاڑی پر چڑھتی تھی۔ ندی کا پانی تو بہہ چکا تھا لیکن دلہ لی راستے میں ایک کار پھنسی ہوئی تھی۔ ذہیر شاہ نے جلدی سے اپنی کار روک لی اور اسے تھوڑا سا ریورس کیا اور راستے کے کنارے پر روک لیا۔

نادر بیگ نے اس سے پوچھا تو وہ بولا۔

”میرا خیال ہے وہ لوگ آگے موجود ہیں اور کسی مشکل کا شکار ہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“

”میں بھی دیکھتا ہوں۔“ نادر بیگ بھی باہر نکل آیا۔ پہاڑی کے اوپر پہنچ کر انہوں نے ایک اُبھرے ہوئے پہاڑی پتھر کی آڑ میں پناہ لی اور نیچے کا منظر دیکھنے لگے۔ وہ نظر آ رہے تھے اور ایک ٹکڑے میں ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہی چاروں ہیں۔ ذہیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بات واقعی بڑی عجیب سی تھی۔ ذہیر شاہ تو خیر ان راستوں کا اجنبی تھا لیکن وہ لوگ کیوں یہ مصیبت مول لے رہے تھے۔ کیا ان کے لیے کنڈالی تک پہنچنا اتنا ہی ضروری تھا، یا ان کو اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے اور جلد از جلد اس کا تعاقب سے دور ہو جانا چاہتے تھے۔ نہ جانے کیا مسئلہ تھا لیکن بہر حال ذہیر شاہ نے یہاں اس شخص کو بھی دیکھا، جس کے بارے میں جگور راجہ کا تصور کیا جاسکتا تھا اور نادر بیگ نے انہوں میں اس کی تصدیق کر دی۔

”وہ جو لمبا کوٹ اور بڑی بالوں والی ٹوپی پہنے ہوئے ہے وہ جگور راجہ ہے۔ باقی اس کے دیگر ساتھی ہیں۔ شاید وہ کسی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں۔“ ذہیر شاہ اُدھر دیکھ رہا تھا، وہ لوگ جھاڑیاں، گھاس اور شاخیں گاڑی کے پچھلے پہیوں کے نیچے رکھ رہے تھے۔

”یہ کیا کر رہے ہیں۔“

”قائبان کے ٹائر کچھڑ میں پھنس گئے ہیں۔“

”مگر اس سے کیا ہوگا۔“

”بے وقوفی ہے۔ ان کی جب پیچھے گھومیں گے یہ گھاس پھوس کچھڑ میں پھنس جائے گا۔ ان کتوں کو اسی طرح سزا ملنی چاہیے۔“

بلاشبہ وہ غلطی ہی کر رہے تھے۔ کچھ انتظار کرتے تو کچھ دھوپ سے شگ ہو جاتا اور وہ کسی دشواری کے بغیر گزر جاتے لیکن وہ جلدی میں نظر آتے تھے۔ کار چڑھائی پر تھی۔ پھر ان میں سے ایک شخص نے اسٹیزنگ پر بیٹھ کر کار اشارت کی۔ ایک آدمی پچھلے پیروں کو اٹھا کر کچھڑ سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کار اشارت ہوئی، پیسے بڑی جیزی سے حرکت کر کے آگے بڑھ گئے اور پھر جیزی سے کار پیچھے آئی جو شخص پیچھے موجود تھا اور کار کو دھکا لگا رہا تھا اور اس نے کار کی زد سے بچنے کے لیے پیچھے ہٹنے کی کوشش کی لیکن اس کا ایک پاؤں گڑھے میں چلا گیا اور وہ گر پڑا، کار کے پیسے اسے کھلتے ہوئے اس کے سینے سے گزر گئے۔ اس کی دلخراش تھی یہاں تک سنائی دی تھی اور جب نادریک کا ہتھوڑا زور شاہ کے کانوں کو چیرتا ہوا گزر گیا تھا۔

”ایک اور گیا۔“ نادریک نے آواز لگائی، زبیر شاہ کے جڑے سمجھ گئے۔ انسانی زندگی کو اتنی بے قدری سے ختم ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ زبیر شاہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکا کہ کیا کرنا چاہیے۔ وہ لوگ نیچے اتر آئے تھے اور اپنے تڑپتے ہوئے ساتھی کو دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ اس کے پاس سے کچھ دور ہٹ گئے اور اس کے بعد ان میں سے ایک واپس پلٹا تھا۔ زبیر شاہ نے اٹھا اٹھا کر ان سے کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ شخص جو واپس پلٹا تھا۔ اس کے قریب پہنچا اور اس کے بعد اس نے اپنے لباس سے ہستول نکالا اور اپنے ساتھی کے سر میں گولی مار دی۔

زبیر شاہ کی آنکھوں میں خون اُٹنے لگا تھا۔ نادریک دلچسپی سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ اس وحشیانہ حرکت کے بعد وہ شخص جھکا اور مرنے والے کے لباس کو ٹٹولنے لگا۔ غالباً اس نے اس کے لباس سے کچھ چیزیں نکالی تھیں اور اس کے بعد جھک کر مرنے والے کی ٹانگیں کھڑکی تھیں۔ پھر وہ اس کی لاش کو گھسیٹتا ہوا جھاڑیوں کی طرف بڑھا اور زوردار جھٹکے سے اس نے لاش جھاڑیوں کے پیچھے پھینک دی۔ بالکل اسی طرح جیسے سڑک پر مر جانے والے کسی کتے کو پھینک دیا جاتا ہے۔

زبیر شاہ اس سے اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ لوگ کس قدر درندہ صفت تھے۔ نادریک مسلسل چپک رہا تھا۔ ”جب ان لوگوں میں سے کوئی مرتا ہے نامائی ڈیر، تو یقین کر دو میرے دل میں ٹھنڈک پڑ جاتی ہے۔ اگر تم اس شخص کے لیے افسردہ ہو جو کار کے نیچے کھل کر مر گیا تو میں یہ ہی مشورہ دوں گا کہ اپنے دل سے یہ خیال نکال دو، مرنے والے نے نہ جانے کتنے لوگوں کو مار دیا ہو گا اور پھر یہ لوگ بگ لارڈ تم غور کرو، یہ لوگ زہر تقسیم کرتے ہیں۔ کیا یہ سب نہیں جانتے کہ ان کا دیا ہوا زہر کس طرح انسانوں کا سکون چھین رہا ہے۔ کسی گھر کا ایک انسان اگر اس زہر کا شکار ہوتا ہے تو ایک خاندان اس کا شکار ہو جاتا ہے۔“

”بھروسوں کو پھانسی کے پھندے پر لٹکا ہوا دیکھ کر زیادہ سکون ہوتا ہے۔ نادریک انسان کم بخت کتنا ہی برا ہو جائے، یہ احساس ضرور رہتا ہے کہ وہ انسان ہے۔“ زبیر شاہ نے بھرے لہجے میں کہا۔

”تمہارا خیال ہے بگ لارڈ اور پھر میں اس سے اتفاق نہیں کرتا۔“

”کیوں۔“

”مجھے معاف کرنا بگ لارڈ، ابھی تم پر حملہ کروں تو تم ساری اخلاقیات بھول جاؤ گے، چاہے تم اسے اپنا دفاع ہی کہو لیکن تم بھر

پورا انداز میں مجھ پر جوانی حملہ کرے اور میرے حملے کی جتنی بھی شدت ہوگی تم اسی شدت سے میرے ساتھ پیش آؤ گے۔ نتیجے میں میری موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔ معاف کرنا جب لارڈ انسانی فطرت میں رحم بے شک ہوتا ہے لیکن اسی وقت تک جب تک خود اس کی ذات خطرے میں نہیں پڑ جاتی۔“

زیر شاہ، نادر بیک کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔ ایک طرح سے ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ فطرت انسانی بڑی اُبھی ہوئی ہے اور شاید کسی دانشور کا یہ مقولہ درست ہی ہے کہ اگر کوئی انسان اپنی ذات ہی کو سمجھ لے تو کائنات اس کی سمجھ میں آ جائے لیکن بڑا مشکل کام ہے یہ۔ بلکہ ایک طرح سے ناممکن، آگے جانے والی گاڑی آگے بڑھی تو ان لوگوں نے بھی اپنی کار آگے بڑھا دی۔ اب اس سے آگے میدانِ علاقہ تھا اور اس میدانِ علاقے میں وہ انہیں با آسانی دیکھ سکے تھے۔

اس لیے زیر شاہ نے کار کی رفتار درست ہی رکھی اور خاصا قاصد رکھ کر سفر کرتا رہا۔ وہ چار بار اس کے ذہن میں اُبھرنی ہی پیدا ہوئی تھی کہ کوئی بھی پولیس والا ہوتا تو اسے غیر محتاط انداز میں کام نہ کرتا۔ یہ تینوں افراد اس کے سامنے تھے اور وہ جانتا تھا کہ یہ ہی لو شاہ کے قاتل ہیں۔ وہ چاہتا تو انہیں سبھی چھاپ لیتا اور گرفتار کر کے واپس دارالحکومت لے جاتا لیکن اس کی فطرت میں بھی جنون تھا۔ اب یہ بات اس کے دماغ میں بیٹھ گئی تھی کہ ان لوگوں کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرے اور مستقبل میں ان کے خلاف اعلیٰ پیمانے پر کارروائی کرے تو اس کا نظریہ ہی بدل گیا تھا۔ حالانکہ اس علاقے کے بارے میں اسے بالکل معلومات حاصل نہیں تھیں۔ وہ اس طرف کبھی نہیں آیا تھا۔ کنڈالی میں اگر پولیس چمکی ہوئی بھی تو ظاہر ہے وہاں کے افسر یہ مقامی لوگ ہوں گے اور ایسے علاقے کے بارے میں کم از کم زیر شاہ کو اتنا اندازہ ضرور تھا کہ وہ لوگ جو غلط کام کرتے ہیں سب سے پہلے قانون ہی کو اپنے چکر میں پھانسنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ممکن ہے یہاں کسی سے رابطہ زیر شاہ کے لیے مشکل ہی بن جائے۔ چنانچہ ایسا کوئی کام کرنے کا ارادہ تو اس نے ترک ہی کر دیا تھا۔ حالانکہ نیاز بیک صاحب نے اسے یہ سہولت فراہم کر دی تھی کہ اگر وہ ضروری سمجھے تو پورے ملک کے کسی بھی علاقے میں اپنے لیے پولیس کی مدد حاصل کرے لیکن بس اس کا جنون اسے اس بار ہمیشہ سے مختلف راستہ اختیار کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔ خاصا قاصد ملے ہوا اور اس کے بعد ایک کچی دیوار شروع ہو گئی تھی۔ جس کے اوپر فصیلیں بنی ہوئی تھیں۔ زیر شاہ نے نادر بیک سے اس کے بارے میں پوچھا تو وہ بولا۔

”یہ فصیل جس طرف گھوڑے گی، اس سے گھومتے ہی کنڈالی کی آبادی شروع ہو جائے گی۔“

”یہ کیا ہے۔“

”قلعہ کنڈالی۔“

”اس کی بھی کوئی تاریخ ہوگی۔“ زیر شاہ نے سوال کیا اور نادر بیک ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”اس زمین کی بھی تاریخ ہے۔ جب لارڈ کون کون سی تاریخوں کے چکر میں پڑو گئے۔“ زیر شاہ غصہ سی سانس لے کر خاموش

ہو گیا۔ وہ لوگ سفر کرتے رہے۔ اس کے بعد جب وہ موڑ سے گھوڑے تو انہیں وہ کار نظر آ گئی۔ سامنے ہی آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ زیر شاہ کو

اندازہ نہیں تھا کہ چھوٹے سے نام کا یہ شہر اس قدر بڑا ہوگا۔ تاحدنگاہ پہاڑوں کے دامن میں ایک بے ترتیب شہر بھرا ہوا تھا۔ سڑکیں تنگ تھیں لیکن آبادی بے پناہ تھی۔ خاصا فاصلہ طے کیا گیا۔ زیر شاہ یہاں کے ماحول میں ایک وحشت خیزی دیکھ رہا تھا لیکن بہر حال وہ ست رفتار سے آگے بڑھتے رہے۔ پھر زیر شاہ نے نادر بیگ سے پوچھا۔

”کنڈالی میں آنے کے بعد میں جانتا ہوں کہ ان لوگوں کی تلاش مشکل کام ہوگی۔“

”یہ تم نے کیسے سمجھ لیا مائی ڈیر۔“

”کیوں۔“

”مجھے وہ تمام ٹھکانے معلوم ہیں، جہاں ہم انہیں کھونے کے بعد تلاش کر سکتے ہیں۔“ زیر شاہ نے آنکھیں بند کر کے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو تم کوئی پراسرار جن معلوم ہوتے ہو۔ تمہیں سب کچھ معلوم ہے اس کے باوجود تم میرے ساتھ لگے ہوے ہو۔“

جواب میں نادر بیگ ہنسا، پھر بولا۔

”تمہارا ساتھ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔۔۔ جب لارڈ اور یہ بھی سن لو کہ زندگی میں کبھی میں نے کسی کی خوشامد نہیں کی ہے۔ تم بڑے

معتدل آدمی ہو، لگتا ہے ضرورت کے وقت کسی خوف ناک درندے سے زیادہ خوشخوار ہوتے ہو گے اور عام حالات میں بالکل نارمل۔ جہاں تک میرا تعلق ہے تو میں بھی کوئی سپر مین نہیں ہوں۔“

☆ ☆ ☆

زیر شاہ پر خیال لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ نادر بیگ واقعی مجھ بہ تھا۔ اسی وقت وہ پریشان لہجے میں بولا۔

”ان کبخت زخموں نے مجھے ذلیل کر دیا ہے۔ کبھی کبھی تو میں سوچتا ہوں کہ اپنا ارادہ ہی ترک کر دوں۔“

”بے وقوف، وہ تمہیں پہچانتے بھی ہوں گے۔“

”تجلی ہارتم یہ سوال کر چکے ہو، میں تو پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ مجھے پہچانتے ہیں، ایک ایک بندہ مجھے جانتا ہے، لیکن۔“

”لیکن کیا۔“

”لیکن وہ مجھے پہچان نہیں سکیں گے۔“

”کیا تم نے اپنے چہرے میں کوئی تبدیلی کی ہے۔“

”ایسا ہی سمجھو۔“

زیر شاہ خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک ماحول پر خاموشی طاری، پھر زیر شاہ نے کہا۔ ”کیا سوچ رہے ہو نادر بیگ۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”ان کی کار بھیر میں گم ہو گئی ہے۔“

”فکرمت کرو، جب کہو گے انہیں تلاش کر کے تمہارے سامنے کر دوں گا۔“

”کہیں قیام کے لیے کوئی جگہ ہے۔“

”ہاں۔“

”کون سی۔“

”کاہن کی سرائے۔ کاہن بہت شریف آدمی ہے۔ میں تمہیں راستہ بتائے دیتا ہوں ادھر چلو۔“ چنانچہ زہیر شاہ اس طرف چل

پڑا ایک اونچے سے پہاڑی ٹیلے پر کچی مٹی سے بنی ہوئی عمارت نظر آ رہی تھی لیکن کافی وسعت میں تھی کار کا اوپر جانے کا راستہ بہت صاف

ستھرا تھا۔ حیرت ناک بات یہ تھی کہ اس بے ترتیب شہر میں اس عمارت کی ترتیب بہت شاندار تھی۔ کار کو اوپر لے جانے کے بعد ایک

پارکنگ میں کھڑا کر دیا گیا اور اس کے بعد ایک عجیب و غریب سرائے میں رہنے کے لیے جگہ حاصل کر لی تھی۔ بڑا وسیع کمرہ تھا اچھے بستر لگے

ہوئے تھے اور کمرہ روشن اور ہوادار بھی تھا۔

”جی اگر آپ اجازت دو تو تھوڑا وقت میں آرام کر لوں یہ میرا علاج ہوگا۔“

”میں تمہارے لیے کوئی اچھا ڈاکٹر تلاش کرتا ہوں۔“

”یقین کرو جگہ پاس! مجھے اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہاں کچھ ایسی دوائیں جو زخموں کو خشک کرنے میں مددگار ثابت

ہوں اگر خرید کر لا دو تو مہربانی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، میں ایسا کر لوں گا۔“

”حالانکہ میں جانتا ہوں اس سے پہلے بھی زخمی ہوا ہوں۔ تمہیں بتا چکا ہوں۔ میرے زخم خود بخود ٹھیک ہو جاتے ہیں لیکن پھر بھی

احتیاطاً زیادہ حیرت قاری سے کام کرنے کے لیے کچھ دواؤں کا استعمال ہو جائے تو بہتر رہے گا۔“ زہیر شاہ نے گردن ہلا دی۔ اس کے بعد

اس نے اپنا چہرہ دغیرہ دھویا اور سرائے سے باہر نکل آیا، خوش قسمتی سے ایک میڈیکل اسٹور تھوڑے ہی فاصلے پر مل گیا تھا۔ کیسٹ سے مشورہ

کر کے زہیر شاہ نے زخم خشک کرنے والی دوائیں اور کچھ طاقت کی دوائیں خرید لیں اور واپس کاہن کی سرائے پہنچ گیا۔۔۔۔۔ ان تمام چیزوں کا

استعمال بتانے کے بعد وہ بیٹھ گیا۔ اور اس نے کہا۔

”مجھے یہ بتاؤ کنڈالی کے مختلف راستوں کے بارے میں کس سے معلومات حاصل کی جائیں۔“

”اگر تم سوچ رہے ہو صاحب جی کہ تمہیں کنڈالی کا کوئی نقشہ دستیاب ہو جائے گا۔ تو اس سے زیادہ مضحکہ خیز بات اور کوئی نہیں

ہوگی۔ یہ جگہ بالکل بے ترتیب ہے اور ایسی بے ترتیب جگہوں کے نقشے بنانا مشکل کام ہے اور پھر یہاں اس کی ضرورت ہی کون محسوس کرتا

ہے۔ میں اب بھی یہ یہی رائے دوں گا کہ تم بھی کچھ وقت آرام کر لو۔“

”مجھے آرام کی ضرورت نہیں ہے۔“ زہیر شاہ نے کہا اور پھر اٹھتا ہوا بولا۔

”میں چل رہا ہوں، یہ کاہن کی سرائے کہلاتی ہے ناں، اگر راستے بھول گیا تو یہاں کے ہارے میں معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اور اس کے بعد زہیر شاہ باہر نکل آیا۔ اسے اس بات کا تو اندازہ تھا کہ غازی یا اس کے آدمی ابھی تک اسے پہچان نہیں سکے ہوں گے۔۔۔ شناسائی ہی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن پھر بھی ذرا حلیے وغیرہ میں تبدیلی کر لینا ضروری تھا۔ ہو سکتا ہے ہزاروں میں مقامی لہاس مل جائیں اور اس کے بعد کوئی مشکل نہیں رہے گی۔ تھوڑا سا وقت گزرا تھا لیکن زہیر شاہ نے یہاں کے لوگوں کے رہن سہن کو جان لیا تھا۔ پھر وہ باہر نکل آیا تک بازار ان میں پھنسی پھنسی دوکانیں اور ان دکانوں میں بے پناہ ساز و سامان ایک عجیب سی کیفیت کا حامل تھا۔“

زہیر شاہ راستے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر اسے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اچانک اس نے غازی کے ایک آدمی کو دیکھا۔ وہ بھی بازار میں کچھ خریداری کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پلاسٹک کا ایک تھیلا لٹکا ہوا تھا۔ جس میں خاصا کچھ نظر آ رہا تھا۔ زہیر شاہ احتیاط ہو گیا۔ اور اس نے احتیاط کے زبرد نظر اپنے آپ کو پوشیدہ ہی رکھا۔ اس وقت وہ جس جگہ موجود تھا۔ یہ کسی قدر تاریک تھی۔ وہ ایک گوشے میں جا کر کھڑا ہو گیا اور اس نے فیصلہ کر لیا کہ کم از کم مار بیگ پر اس قدر بھروسہ نہ کیا جائے کہ اس پر پورا ہی انحصار کر لیا جائے۔ اس شخص کے تعاقب کے نتیجے میں کوئی پوائنٹ معلوم ہو سکتا ہے۔

چنانچہ جب وہ آگے بڑھا تو زہیر شاہ اس کے پیچھے چل پڑا اس کا رخ اسی جانب تھا، جدھر سے زہیر شاہ آیا تھا۔ زہیر شاہ خاصا فاصلہ دے کر تعاقب کرتا رہا۔ اسے بھانے کیوں یہ احساس ہوا کہ کہیں غازی بھی اسی سرائے میں نہ ٹھہرا ہو۔ جہاں ان لوگوں کا قیام تھا لیکن وہ سرائے کے سامنے سے ہوتا ہوا دائیں جانب کے ایک اور بازار کی سمت مڑ گیا۔ بازار کو عبور کرنے کے بعد ایک رہائشی علاقہ آ جاتا تھا۔ جس میں اچھے خاصے بڑے بڑے کچے مکانات بنے ہوئے تھے یہاں ہر سمت تاریکی اور سناٹا تھا۔

زہیر شاہ احتیاط ہو کر چلتا رہا۔ یہاں تک کہ آگے جانے والا آدمی ایک بلند چار دیواری میں بنے گیٹ کے اندر داخل ہو گیا۔ زہیر شاہ رک گیا تھا۔ تاریکی کی وجہ سے یہ اندازہ کرنا دشوار تھا کہ وہ دروازے کے اندر چلا گیا ہے یا خود بھی چھپ کر کھڑا ہو گیا ہے۔ لیکن جب اسکی کسی تحریک کا اظہار نہ ہوا تو زہیر شاہ بھی دبے پاؤں آگے بڑھا۔ وہ شخص وہاں موجود نہیں تھا۔ اس نئی ہوئی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا وہ پھر واپس بڑے گیٹ پر آ گیا۔ یہاں اس نے جھانک کر اندر دیکھا۔ اندر تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

زہیر شاہ کے اندر ایک بیجان سائبر پا ہو گیا تھا۔۔۔ حیران کن طریقے سے وہ ان کے ٹھکانے سے واپس ہو گیا تھا اور ٹھکانہ بھی سرائے سے اتنے فاصلے پر نہیں تھا کہ زہیر شاہ کو وہاں تک دوبارہ پہنچنے میں کوئی وقت ہوتی۔ ایک بار پھر اس نے چار دیواری کے گرد چکر لگایا اور اسے ایک ایسی جگہ نظر آ گئی۔ جہاں دیوار سے چند اینٹیں نکلی ہوئی تھیں۔ زہیر شاہ اس کے ذریعے با آسانی اوپر چڑھ سکتا تھا۔ دیوار چونکہ تقریباً پندرہ فٹ کے قریب بلند تھی۔ اس لیے احتیاط سے وہ اوپر پہنچا۔ یہاں پہنچ کر اس نے اندر جھانکا اور احاطے میں مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

دیوار کے ساتھ بنے ہوئے شیڈ کی چھت خاص مضبوط نظر آرہی تھی اور وہ اس دیوار کے ساتھ ہی تھی۔ چنانچہ زیر شاہ اس پر اتر گیا اور پھر وہاں سے اسے نیچے پہنچنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی۔ اندر بے ترتیب درخت پھیلے ہوئے تھے۔ لمبی لمبی گھاس چاروں طرف بکھری ہوئی تھی۔ سامنے کشادہ سامن تھا۔ جس کے بعد چھوٹے چھوٹے کمرے سے بنے ہوئے تھے۔ بہت ہی وسیع جگہ تھی۔ یہاں گزرنے کے بعد سامنے والی عمارت میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔

زیر شاہ نے اس عمارت کے درمیان جگہ جگہ جتنی ہوئی اینٹیں دیکھیں، کئی اینٹیں تھیں جنہیں غالباً بھی میں پکایا بھی نہیں گیا تھا۔ طرز تعمیر کچھ ایسی ہی تھی یہاں کی بہر حال وہ دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ کچھ کھڑکیوں سے روشنی جھلک رہی تھی۔ زیر شاہ نے ایک جگہ پھر اپنے آپ کو پوشیدہ کیا اور راستے کا اندازہ کرتا رہا۔ جس جگہ سے روشنی جھلک رہی تھی۔ وہاں یقیناً لوگ موجود ہوں گے۔ وہ ان تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا اور اس کے لیے اسے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

عمارت پرانی تھی اور ڈر لگتا تھا کہ کہیں کوئی آہٹ نہ ہو جائے، زیر شاہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک راہداری میں آیا اور اس کے بعد اس نے ہمت کر کے ایک کمرے کی کھڑکی سے اندر جھانکا۔ بڑا سا کمرہ تھا۔ جس کے فرش پر پرانی دری چھپی ہوئی تھی۔ کونے میں ایک بڑا سا بکس رکھا ہوا تھا، لیسپ جل رہا تھا۔ اس کمرے میں ایک اور کمرے کا دروازہ کھلا ہوا نظر آ رہا تھا جہاں سے کچھ آوازیں زیر شاہ کے کانوں میں پڑ رہی تھیں۔ چند لمبے تک وہ اسی کھڑکی سے اندر جھانکتا رہا اور پھر وہاں سے آگے بڑھا اندازہ یہ تھا کہ کمرے کے اندر جو کمرہ موجود ہے۔ اس کے عقب میں کہیں نہ کہیں کھڑکی ضروری ہوگی۔

چنانچہ وہ اس کھڑکی کی تلاش میں حریہ توڑا سا پکڑ کاٹ کر آخر کار اس کمرے کی پشت پر پہنچ گیا۔ جب اس نے کھڑکی سے جھانک کر اندر دیکھا تو اسے دس بارہ افراد نظر آئے۔ وہ شخص جس کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک پہنچا تھا۔ ان میں موجود تھا۔ یہ سارے کے سارے دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے اور ان کے سامنے سالم بکرے رکھے ہوئے تھے۔ جن میں چاول بھرے ہوئے تھے۔ گوشت اور چاول کی اشتہا انگیز خوشبو پکرا رہی تھی اور زیر شاہ سوچ رہا تھا کہ کیا ہی عمدہ غذا ہوگی۔

بہر حال اس کے بعد وہ اپنی جگہ رکا رہا۔ کھانے سے فراغت حاصل ہوگئی۔ خوان اٹھا لیے گئے۔ زیر شاہ کو یہ جگہ کافی محفوظ معلوم ہوئی تھی۔ جہاں سے وہ ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہاں کسی کے آجانے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ جھوڑا بھی نظر آیا جواب ایک دیوار سے لپک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے سامنے حذر لاکر رکھ دیا گیا اور جھوڑا اس کے گہرے گہرے کش لینے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”سب سے پہلے میں یہ یمن نام اس میں سے کاٹ رہا۔۔۔۔۔ ہمارا ایک آدمی تو وہیں دارالحکومت میں مار گیا۔ دوسری وہ لڑکی تھی۔ جسے راستے سے ہٹانا پڑا۔“

”قاری اس لڑکی کا قصہ سمجھ میں نہیں آیا۔“ ایک اور شخص نے کہا وہ ان تینوں میں سے نہیں تھا۔ جو جھوڑا کے ساتھ آئے تھے۔

”وہ غلط چکروں میں پڑ گئی تھی۔ پیٹ بھرا تو حشر کی سوچھی اور گڑبڑ کرنے لگی، خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ اس لیے اسے راستے سے ہٹا

وہ مناسب سمجھا۔ تیسرا آدمی ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔ ابھی آتے ہوئے میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”ہاں غازی ہم اس کی موت پر افسردہ ہیں۔“

”مال کے سارے اندراجات کھل کر لیے گئے۔“

”ہاں... غازی بالکل۔“

”کوئی گزیر تو نہیں ہے حساب کتاب میں۔“

”بالکل نہیں غازی... رقم جمع کر کے اندراج کر لی گئی ہے اور اسے مرکز پر پہنچا دیا گیا ہے۔“

”رسیدیں کہاں ہیں۔“

”رجسٹر پر چپکا دی گئی ہیں غازی۔ اگلے صفحے پر دیکھئے گا۔“ جگر راجہ نے صلی اٹھا اور شاید ان رسیدوں کو چیک کرنے لگا پھر اس

نے کہا۔

”دارالحکومت میں گزیر ہے میرا خیال ہے عارضی طور پر ہمیں یہاں سے بند کر دینے چاہئیں اور ایکسپورٹ پر توجہ دینی چاہیے۔“

”دس میں کواڑا دو ہائی ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”غازی پہلے بھی یہ کوشش کی گئی ہے۔ نتیجے میں راستے ہی بند ہو گئے۔“

”مرکز سے بات کی جائے گی، اس کے بعد دیکھیں گے۔“

”اور ہائی سب ٹھیک ٹھاک ہے غازی۔“

”ہونہ۔“ غازی رجسٹر چیک کرتا رہا۔ اس کے بعد اس نے وہ رجسٹر ایک طرف سرکا دیا اور حقدو بارہ طلب کر لیا۔ زیر شاہ کی

لگا ہیں اس رجسٹر پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر جب غازی نے رجسٹر لانے والے شخص سے کہا کہ رجسٹر واپس رکھ دیا جائے۔ تو زیر شاہ نے اپنی جگہ

چھوڑ دی، بڑی احتیاط کے ساتھ وہ آہستہ سے چلتا ہوا ایک دوسری کھڑکی تک جا پہنچا، ایک شخص رجسٹر منبھالے ہوئے باہر نکل رہا تھا۔ اب

زیر شاہ ملی کی طرح دبے قدموں سے چلتا ہوا اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ وہ جگہ دیکھنے کا خواہشمند تھا جہاں پر رجسٹر رکھا جاتا ہے اور عمارت کے

ایک بڑے کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس شخص نے ایک الماری کا دروازہ کھولا۔

زیر شاہ دروازے کی چابی کے سوراخ سے اندر جھانک رہا تھا۔ اندر چونکے روشنی تھی اس لیے وہ اس شخص کو الماری میں رجسٹر رکھتے

ہوئے دیکھ رہا تھا، لیکن بس یہی چوک ہو گئی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کے مقب میں بھی کوئی آگیا ہے اور اچانک ہی آیا۔ زیر شاہ کو کی

ہول سے اندر جھانکتے دیکھ کر وہ شخص چونک پڑا تھا اور دوسرے ہی لمحے اس کی فرائی ہوئی آواز ابھری۔

”کون ہے بھئی تو۔ کھڑا ہو جا۔“ زیر شاہ ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا تھا اور اس کے بعد اس نے اس آواز ہی سے محسوس کیا

جو شخص بھی اس کے مقب میں ہے۔ وہ کتنے فاصلے پر ہو سکتا ہے۔ پھر ایک اندھی چال تھی اس کی، اس نے منہ دروازے کی طرف کیے کیے

ہی راہی ٹانگ اندازے سے اوپر اٹھائی اور اس قوت سے اٹھائی کہ ٹانگ اس شخص کے دونوں پیروں کے درمیان پوری قوت سے لگی اور اس کے حلق سے ایک دلدرد کراہ نکل گئی۔

زیر شاہ نے فوراً ہی پلٹ کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور اپنے انداز پر خود ہی خوشی سے پھولا نہ سایا۔ ایک دھماکے سے پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دوسری طرف جا گرا تھا۔ اندر موجود شخص باہر کی اس گڑبڑ کو سن کر برق رفتاری سے باہر نکلا تھا اور زیر شاہ اس کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

چنانچہ اس نے اس کے باہر نکلتے ہی اس کی گردن دیوچلی تھی اور اس طرح دیوار سے دے مارا اسے کہ وہ کچھ سمجھ بھی نہ سکا۔ زیر شاہ جانتا تھا کہ یہ آوازیں رات کے اس سناٹے میں دوسروں کے کانوں سے بچی نہ رہی ہوں گی۔ اب ایک ہی مسئلہ ہے۔ ان دونوں کو اس نے لٹکی کر دیا تھا اور دونوں ہی بری کیفیت کا شکار تھے۔

یاقوتیہاں سے فرار ہونے کی کوشش کی جائے یا پھر اس رجسٹر پر ہاتھ کی صفائی دکھائی جائے اتنا کام کرنے کے بعد اس کا دل نہ چاہا کہ رجسٹر یہاں چھوڑ دے چنانچہ وہ برق رفتاری سے کمرے میں داخل ہوا۔ رجسٹر لوہے کی الماری میں رکھا ہوا تھا اور چونکہ وہ شخص جو رجسٹر لے کر یہاں تک آیا تھا۔ الماری لاک نہیں کر سکا تھا اس لیے رجسٹر سامنے ہی نظر آ رہا تھا۔

زیر شاہ جیل کی طرح اس پر جھپٹا اور پھر اسے لے کر دروازے کی جانب پکا۔ بس ایک چانس ہی تھا۔ کامیاب ہو گیا تو مرے اور اگر نہ کام رہا تو یقینی طور پر گڑبڑ ہو جائے گی۔ باہر دونوں اب بھی موجود تھے اور اندر سے آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ چنانچہ زیر شاہ نے باہر کی سمت چھلانگ لگا دی۔ پھر مقصد سے ایک آواز سنائی دی۔

”اے کون ہو ٹھہر دو۔“ زیر شاہ نے انتہا نہیں کیا اور ایک اور چھلانگ لگائی۔ وہ لوگ اب پوری طرح ادھر متوجہ ہو گئے تھے۔ زیر شاہ جس قدر چیزیں سے دوڑ سکتا تھا۔ دوڑتا ہوا بیرونی احاطے میں پہنچا اور پھر بھاگتا ہوا چار دیواری کے پاس پہنچ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ گیٹ کے سمت جائیں گے، اس لیے وہ اس شیڈ کی سمت بھاگا۔ جس کی چھت سے اتر کر وہ اندر آیا تھا۔ اسی دوران جیج دیکار شروع ہو چکی تھی۔ سب خبردار ہو چکے تھے لیکن خوش قسمتی سے وہ احتیاط سے کام لے رہے تھے اور زیر شاہ کی گنج سمت کا اندازہ نہیں لگا پائے تھے۔

ان کی اسی تاخیر نے زیر شاہ کو شیڈ کی چھت پر چڑھنے کا موقع فراہم کر دیا۔ رجسٹر بھی کافی وزنی تھا۔ دوڑنے کے ساتھ ساتھ اسے بھی سنبھالنا پڑ رہا تھا۔ اسی رجسٹر کی وجہ سے اتنی گڑبڑ ہوئی تھی۔ ورنہ زیر شاہ اب کچھ اور دیر رک کر ان کے معاملات جاننے کی کوشش کرتا۔

بہر حال اس نے چار دیواری سے نیچے چھلانگ لگا دی اور بری طرح نیچے گرا۔ یہی شکر تھا کہ نیچے کی زمین نرم تھی اس لیے چوٹ نہیں آئی تھی، وہ اٹھ کر سر پٹ دوڑ پڑا۔ اس سے پہلے کہ وہ گیٹ سے باہر آتے زیر شاہ اس عمارت سے کافی دور نکل گیا تھا۔ لیکن شاید انہوں نے بھی اسے دیکھ ہی لیا تھا۔ کیونکہ زیر شاہ اپنے پیچھے قدموں کی آوازیں سن رہا تھا۔ نجانے کیوں وہ گولی نہیں چلا رہے تھے۔ بس اسے تقدیر کی یادوری ہی کہا جاسکتا تھا ورنہ جگہ ایسی تھی کہ وہ اسے آسانی سے گولیوں کا شکار بنا سکتے ہیں یا پھر غالباً یہ ان کے قاری کی ہدایت

تھی کہ اسے زعمہ ہی پکڑا جائے۔

بہر حال یہ ہدایت اس وقت زیر شاہ کے لیے بڑی کارآمد ثابت ہو رہی تھی۔ وہ اس چکر میں تھا کہ دوڑ کر کسی بھری پری جگہ پہنچ جائے۔ جہاں وہ لوگ اسے پکڑ نہ پائیں۔ کافی فاصلے پر ایک ویسی ہی جگہ بازار تھا جس میں اس وقت خاصی رونق ہو رہی تھی بازار تک پہنچ جانا ہی شرط تھی، اس کے بعد زیر شاہ نہایت ذہانت سے اپنا کام سرانجام دے رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی رہائش گاہ تک پہنچ گیا۔ البتہ سرائے میں داخل ہونے کے لیے اس نے سرائے کی حقیقی دیوار کو استعمال کیا تھا۔ کیونکہ یہ بہر حال ان کا اپنا علاقہ تھا اور ان کے پاس بہترین وسائل موجود تھے۔ بہر حال زیر شاہ اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

نادر بیگ جاگ رہا تھا اور شاید زیر شاہ کا انتظار بھی کر رہا تھا۔ زیر شاہ کو دیکھتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ زیر شاہ نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا تھا اور پھر وہ بیٹھ کر گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ نادر بیگ خاموش لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ چند لمبے خاموشی کے بعد اس نے کہا۔
"اور یہ بہتر نہیں ہے۔" زیر شاہ نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا۔

"کیا مطلب؟" زیر شاہ نے پوچھا۔
"تمہاری تنہا سرگرمیاں تمہیں نقصان بھی پہنچا سکتی ہیں۔ ذرا سا مجھے بہتر ہو جانے دو۔ تھوڑا سا وقت انتظار کر لینا مناسب ہوگا۔ جو کچھ بھی کریں گے دونوں مل کر ہی کریں گے۔ ویسے میرا خیال ہے۔ اب میں ٹھیک ہوں۔ تم کیا کر کے آئے ہو کیا مجھے بتانا پسند کروں گے۔ صاحب جی۔"

"صرف اتنا پوچھنا نادر بیگ جتنا میں تمہیں بتا سکوں۔"
"ہمیشہ یہی کوشش کرتا ہوں۔ کیونکہ بہر حال میرا اور تمہارا منصب الگ الگ ہے ساری باتیں تم سے کر چکا ہوں۔ اگر اجازت دو تو ایک آخری بات اور کہوں۔" زیر شاہ سوالیہ لگا ہوں سے نادر بیگ کو دیکھنے لگا تو وہ بولا۔

"تم یہ سمجھ لو وہ لوگ یہاں کے بادشاہ ہیں۔ حالانکہ یہ شہر اتنا چھوٹا نہیں ہے لیکن پھر بھی وہ جہاں چاہیں اور جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ ان کا راستہ روکنے کے لیے یہاں کوئی موجود نہیں ہے۔ ایک طلسمی جال پھیلا رکھا ہے ان لوگوں نے یہاں کے قرب و جوار ان کی ملکیت ہیں اور ان علاقوں میں وہ کسی سے نہیں ڈرتے، چاہے وہ کنڈالی کا علاقہ ہو یا کچھ اور پھر کنڈالی تو ان کی سلطنت ہے۔" زیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"ان کی سلطنت ہی میں اگر انہیں سزا نہ دی جائے تو پھر بات ہی کیا بنتی ہے۔"
"کوئی خطرہ مول نہیں لیا تم نے، یہ کیا اٹھائے ہوئے ہو مائی ڈیر۔"

"اور کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم سو جاؤ اور مجھے میرا کام کرنے دو۔" زیر شاہ نے کسی قدر رنج و ملال کے ساتھ کہا۔ نادر بیگ گہری لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے بستر پر راز ہو گیا۔ زیر شاہ مدہم روشنی میں اس رجسٹر کا جائزہ لیتا رہا تھا اور اس پر

عجیب و غریب انکشافات ہوتے رہے تھے۔ بہت سی باتیں اس رجسٹر سے اسے معلوم ہو گئی تھیں۔ حالانکہ یہ ذاتی حساب کتاب کار جسٹر تھا لیکن کچھ ایسے نام زیر شاہ کے علم میں آئے تھے۔ جن سے وہ دارالحکومت میں بھی بہت کام لے سکتا تھا۔ یہ رجسٹر ثبوت کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا اور اس وقت زیر شاہ کے پاس یہ قیمتی شے کی حیثیت رکھتا تھا۔ بہت دیر تک زیر شاہ اس رجسٹر میں کھویا رہا اور اس کے بعد اس نے رجسٹر کو احتیاط سے اپنے بدن کے نیچے رکھا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ نیند آگئی تھی۔ لیکن نجانے یہ نیند کتنی طویل ہوئی تھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے یہ احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ تھوڑی دیر سویا بھی ہے۔ چانک ہی نادریک نے اسے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر اٹھا دیا تھا۔ روشنی پھیل چکی تھی اور جاگنے کے بعد زیر شاہ کو اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے پڑے تھے۔

"جلدی کرو۔ صاحب جی اور نہ پھر شاید کچھ کرنے کے لیے کچھ بھی باقی نہ رہ جائے۔" نادریک کی آواز نے اسے چوٹا دیا اور اس کے تمام تر حواس بحال ہو گئے۔

"کیا بات ہے؟"

"وہ لوگ پہنچ گئے ہیں۔ تقریباً پندرہ افراد نے ہماری کار کو گھیرا ہوا ہے اور جگہ راجہ سرائے کے مالک سے پوچھ رہا ہے کہ اس کے سرائے میں کون کون ظہیرا ہوا ہے۔ کون کب کہاں سے آیا ہے اور یہ کار کس کی ہے۔"

"تم نے جگہ راجہ کو دیکھ لیا ہے؟"

"میں باہر نکل رہا ہوں، صاحب جی! موت کی تو خبر مجھے کوئی پروا نہیں ہے لیکن ایسے نہیں مرنے چاہتا مناسب سمجھو تو تم بھی باہر نکل آؤ۔" نادریک نے کہا اور پھرتی سے باہر نکل گیا۔

زیر شاہ اسے آواز ہی دیتا رہ گیا لیکن نادریک نہیں رکا۔ چانک ہی زیر شاہ کو صورت حال کا احساس ہوا۔ سرائے کے مالک کو بھلا کیا پڑی ہے کہ وہ اس سلسلے میں کسی احتیاط سے کام لے گا۔ وہ ضرور جگہ راجہ کو ان لوگوں کے کمرے کے بارے میں بتا دے گا اور اس کے بعد زیر شاہ نے جو کچھ کیا۔ وہ اس کی اپنی ذہانت تھی۔ کیا کہا جاسکتا تھا۔ وہ لوگ کمرے کے دروازے کے باہر پہنچ گئے ہوں گے۔

چنانچہ اس نے پھرتی سے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا اور اس قیمتی کھڑکی کی جانب بھاگا جس میں سلاخیں نہیں تھیں۔ بھاگتے ہوئے صرف اس نے رجسٹر اپنے ساتھ لے لیا تھا اور وہ جیکٹ بغل میں دبالی تھی جو سر ہانے ہی لگی ہوئی تھی۔ چوڑے کی جیکٹ اور رجسٹر سنبھالے ہوئے وہ کھڑکی سے دوسری جانب کودا اور احاطے کی دیوار کی جانب بھاگنے لگا۔ ابھی اس طرف کوئی بھی نہیں آیا تھا۔ احاطے کی دیوار سے پہلے بھی کود کر اندر آیا تھا۔ اس ہارامی دیوار کو کود کر باہر جانے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوئی تھی اور پھر ایک لمبا چکر کاٹ کر اس نے بہت فاصلے سے سرائے سے باہر کا منظر دیکھا، وہ لوگ واقعی اس کی کار کے قریب کھڑے ہوئے تھے اور لازمی امر تھا کہ جگہ راجہ اب اندر موجود ہوگا لیکن سب سے بڑی بات یہ تھی کہ نادریک نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے طور پر فرار ہو گیا تھا۔ نادریک ایک طرح سے ان علاقوں میں اس کا گائیڈ تھا۔ لیکن اب جو کچھ کرنا تھا۔ وہ خود اپنے ہاتھوں سے ہی کرنا تھا۔

چنانچہ سب سے پہلے زہیر شاہ نے یہ مناسب سمجھا کہ اس جگہ سے ذرا دور نکل جائے، کم از کم اتنی دور کہ وہ لوگ اسے تلاش نہ کر سکیں اور وہ رکے بغیر دوڑتا رہا۔ کافی فاصلے پر نکلنے کے بعد اس نے جیکٹ بدن پر پہنی رجنز کو جیکٹ کے اندر رکھا اور زپ لگائی۔ اس طرح سے رجنز عارضی طور پر محفوظ ہو گیا تھا۔ پھر اس کے بعد وہ وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔ کنڈالی کی آبادی وسیع ترین تھی۔ عمارتوں وغیرہ کا یہاں نام و نشان نہیں تھا لیکن بڑے بڑے شینڈ جگہ جگہ بنے نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے بعض بہت بلند تھے۔ شینڈ کے عقب میں ایک ٹوٹی پھوٹی کمز کی نظر آتی تھی۔

زہیر شاہ نے یہاں رک کر چند لمحات کے لیے حالات کے بارے میں سوچا ان کی ایک قیمتی شے ان کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی اور نادر بیگ کا کہنا تھا کہ وہ انتہائی صاحب اقتدار ہیں اور ان علاقوں میں کسی بھی اجنبی کی آمد کا پتا چلا سکتے ہیں۔ حالانکہ یہ بڑا کام تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اسے کر لیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس وقت کسی ایسی جگہ پوشیدہ ہونا ضروری تھا۔ جہاں وہ لوگ تمام تر کوششوں کے باوجود اسے تلاش نہ کر سکیں۔ زہیر شاہ یہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔ کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے اسی قلعے کی دیوار میں نظر آنے لگیں۔ جسے اس نے راستے میں دیکھا تھا اور اس وقت وہ اسی کے قریب سے گزر رہا تھا۔ قلعے کی اس دیوار کے نیچے ستون نظر آ رہے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک چھوٹا سا تالاب تھا۔ تالاب کے بائیں طرف ایک سیدھا راستہ چلا جاتا تھا۔ زہیر شاہ اسی راستے پر آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہی سمت قلعے کا بیرونی پھاٹک تھا اور اس کے دوسری طرف نجانے کیا کیا موجود تھا۔ قلعے کے بارے میں زہیر شاہ کو کوئی تفصیل معلوم نہیں تھی۔

لیکن یہاں کی خاموشی اور سناٹا بہت اہمیت کا حامل تھا۔ زہیر شاہ کو اس وقت پوشیدہ ہونے کے لیے کوئی جگہ درکار تھی۔ چنانچہ وہ اس راستے پر آگے بڑھتا چلا گیا۔ کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے اوپر جانے کے لیے میڑھیاں نظر آئیں اور وہ کچھ سوچے سمجھے بغیر ان میڑھیوں پر چڑھ چلا گیا تھا۔ ہوا کے جھونکے قلعے کے اندر موجود درختوں سے ٹوٹے ہوئے خشک پتوں کو ڈالتے پھر رہے تھے۔

اور ان کی کمز کمزائیشیں کبھی کبھی انسانی قدموں کی چاپ کی مانند سنائی دیتی تھیں۔ میڑھیاں بہت زیادہ تھیں اور کافی بلندی پر کھینچنے کے بعد زہیر شاہ ان فصیلوں پر آگیا جنہیں اس نے کار سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا۔ جگہ جگہ محرابیں بنی ہوئی تھیں۔ بڑا ہیبت ناک ماحول تھا یہاں کا نجانے اس قلعے کی تاریخ کیا تھی۔ لیکن اس وقت اس کی سنسان اور خاموش زندگی ایک عجیب سی کیفیت کا اظہار کرتی تھی۔ زہیر شاہ نے چند لمحوں کے لیے کچھ سوچا پھر وہ ان محرابوں کا جائزہ لینے لگا اور اس کے بعد آگے بڑھ کر ایک محراب سے اندر داخل ہو گیا۔

عجیب سی خاموشی اور خنڈک تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اطراف میں پراسرار رو میں اس پر نگاہیں جمائے بیٹھی ہوں اور اس کی کارکردگی کا جائزہ لے رہی ہوں اور اندرونی حصے میں کافی ٹوٹ پھوٹ بھی ہو چکی تھی اور دیواروں میں جگہ جگہ کافی سوراخ نظر آ رہے تھے۔ حالانکہ یہ ایک خطرناک عمل تھا لیکن زہیر شاہ اب بھی ہر طرح کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ اس نے ہاتھ اونچا کر کے ان سوراخوں میں سے ایک سوراخ کو ٹٹولا۔ سوراخوں میں سانپ بھی ہو سکتے تھے لیکن ہر طرح کا خطرہ مول لینا ضروری ہو گیا تھا۔

زہیر شاہ کو سوراخ کے اندر کوئی سانپ محسوس نہ ہوا۔ وہ صاف ستھری جگہ تھی۔ غالباً ہواؤں کی کاٹ نے یہ سوراخ دیے تھے۔ زہیر

شاہ نے بسم اللہ کہہ کر جیکٹ کی زپ کھولی اور وہ رجسٹر نکال کر اس سوراخ میں رکھ دیا۔ پھر اس نے سوراخ اور اس کے آس پاس کا اچھی طرح جائزہ لیا تاکہ اس جگہ کو بھول نہ جائے۔ چونکہ وہاں بے شمار محرابیں بنی ہوئی تھیں۔ اس لیے اس محراب کو یاد رکھنا بھی ضروری تھا۔ تاہم پھر بھی زیر شاہ نے یوں کیا تھا کہ تلاش کر کے ایک مٹی کا ٹکڑا اٹھایا اور محراب کے سامنے والے سرے پر خاص قسم کے تین نشان ڈال دیے۔

خاصے گہرے نشان تھے یہ۔ ویسے بھی زیر شاہ کو یقین تھا کہ اس کی یاداشت اب ایسی بھی نہیں ہے کہ کسی مرحلے پر اسے مایوس کرے، اس محراب کو پھر ضرورت کے وقت تلاش کیا جاسکتا تھا۔ رجسٹر کو اس جگہ محفوظ کرنے کے بعد وہ خاصی حد تک مطمئن ہو گیا۔ ایک قیمتی چیز اس نے محفوظ کر دی تھی۔ اب اس کے پاس صرف اپنی جان کی حفاظت کا مسئلہ تھا۔ تو اس سلسلے میں اس نے اللہ پر بھروسہ کیا تھا۔ پھر وہ وہاں سے واپس پلٹا اور بلندی سے نیچے دیکھنے لگا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ فصیلیں اتنی بلند ہوں گی۔ ویسے یہ کچا قلعہ یعنی طور پر کوئی اہم تاریخی حیثیت رکھتا ہوگا اور نجانے یہاں سے کیا کیا کہانیاں وابستہ ہوں گی۔ زیر شاہ تھوڑی دیر تک فصیل سے جھانکتا رہا اور پھر وہیں ایک جگہ بیٹھ گیا۔ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ قلعے میں لوگ آتے جاتے ہیں یا نہیں۔ ابھی تک تو اسے کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ نہ ہی قلعے کی حفاظت کے لیے کوئی خاص بندوبست کیا گیا تھا لیکن پھر بھی یوں محسوس ہوتا تھا۔ جیسے اس قلعے کی باقاعدہ صفائی کی جاتی ہو۔ بھوک لگ رہی تھی۔ اس صبح کا آقا ز بھی عجیب انداز میں ہوا تھا۔ پھر اس کا ذہن نادریک کے بارے میں سوچنے لگا۔ نادریک نکل گیا تھا۔ آدی ایسا نہیں تھا جو ناقابل اعتبار ہو لیکن اس وقت صورت حال واقعی ایسی ہی پریشان کن تھی کہ اس نے نکل جانا مناسب سمجھا تھا۔ زیر شاہ سوچنے لگا کہ کنڈالی میں اسے تلاش کرنا ایک مشکل کام ہوگا۔

لیکن ہر جگہ سارے ہی تو کام مشکل نہیں رہتے۔ فرضیکہ وقت گزرتا رہا اور زیر شاہ اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر جب خوب سورج چڑھ گیا تو اس نے وہاں سے واپس کا فیصلہ کیا، کسی جگہ کھانا پینا بھی ضروری تھا۔ سرائے میں واپس تو اب خطرناک ہوگی۔ ہر چند کہ وہ لوگ انہیں نہ پا کر واپس چلے گئے ہوں گے۔ لیکن شاید زیر شاہ بھی خود اندازہ لگا چکا تھا کہ ان لوگوں کے وسائل بہت زیادہ ہیں، ہو سکتا ہے وہاں کسی کو پہرے پر چھوڑ دیا گیا ہو اور سرائے کے مالک کو ہدایت کر دی گئی ہو کہ جیسے ہی وہ پر اسرار لوگ واپس آئیں، انہیں اطلاع دے جائے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نادریک ان کے ہتھے چڑھ گیا ہو۔ اب جو کچھ بھی ہوا ہے۔ بھاڑ میں جائے مجھے اپنے طور پر فیصلے کرنے ہیں۔ زیر شاہ نے دل میں سوچا اور ایک بار پھر وہ نیچے اتر آیا اور فصیل کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ پھر کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے آبادی میں داخل ہو کر ایک چھوٹے سے جھونپڑے میں بے چائے خانے کا رخ کیا یہاں سے چائے اور ذیل روٹی حاصل ہوگئی۔ جسے اس نے بیٹھ کر بڑی رغبت سے کھایا۔

حکم سیر ہونے کے لیے کوئی بھی شے حاصل ہو جائے اس کی پروا نہیں ہوتی لیکن اب صورت حال بالکل مختلف تھی۔ اسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اس کا آخری قدم کیا ہونا چاہیے، یہاں سے زیر شاہ کی فطرت ابھر رہی تھی۔ وہ ان لوگوں کا تعاقب اس لیے کر رہا تھا کہ انہوں نے ایک مظلوم لڑکی کو قتل کر دیا تھا اور چار افراد لو شاہ کے قاتل تھے۔ انہیں قانون کے شکنجے میں جکڑنا تھا لیکن امیر پورا اور اس کے بعد

کنڈالی آکر اسے یہ انداز ہو گیا تھا کہ یہ تو ایک طویل سلسلہ ہے اور اگر وہ بے سرو سامانی کے عالم میں پڑا رہا کہ اس سارے گروہ کا سراغ لگا کر اسے کیفر کردار تک پہنچائے تو یہ ایک طرح سے ناممکن ہی محسوس ہوتا تھا لیکن نوشاہ کے قاتلوں کو سزا دینا اس کے لیے ضروری تھا۔ بات کچھ اس انداز سے میں اُلجھ گئی تھی کہ وہ ان کے پیچھے یہاں تک دوڑا چلا آیا تھا۔ اب اگر دوسرا کام نہ ہو سکے تو پہلے کام کی تکمیل کس طرح کی جاسکتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ایک بار کسی کی وہاں موجودگی سے بددل ہو کر وہ اپنے اس ٹھکانے کو چھوڑ دیں۔ جو زہر شاہ کے علم میں آچکا ہے۔ لیکن کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اب اس کے بعد زہر شاہ نے اپنا انداز فکر بدل دیا اور پھر بقیہ وقت اس نے نہایت احتیاط کے ساتھ گزارا، جب شام کے چھٹے گھنٹے فف دس میں پھیل گئے اور کنڈالی کے ماحول میں تھوڑی سی بے رونقی پیدا ہوئی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ اور اس سمت چل پڑا، جہاں اس نے پچھلی رات ایک کارنامہ سرانجام دیا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔

بے سرو سامانی کے عالم میں کبھی کبھی کسی فرض کی انجام دہی دل میں بڑی انگلیں پیدا کر دیتی ہے، طویل فاصلہ طے کرنا ہوا آخر کار وہ اسی عمارت کے پاس پہنچ گیا جہاں اس نے پچھلی رات گزاری تھی اور یہاں سے رجسٹر لے کر بھاگا تھا۔

پھر اسے دیکھ کر خوشی ہوئی کہ عمارت کے وسیع و عریض احاطے میں وہ کار کھڑی ہوئی ہے جسے وہ لوگ استعمال کرتے رہے ہیں۔ کار کا یہاں کھڑا ہونا اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ دلیر لوگ وہیں موجود ہیں اور بہر حال اگر انسان کو اپنی ذات پر بہت زیادہ بھروسہ ہوتا ہے تو وہ اسی طرح نقصان اٹھاتا ہے، زہر شاہ یہاں داخل ہونا چاہتا تھا اور اب یہ جگہ اس کے لیے اجنبی نہیں رہی تھی یہ اور بات ہے کہ یہاں کچھ اور انتظامات کیے گئے ہوں۔ لیکن اب زہر شاہ کو کسی بات کی پروا نہیں تھی۔

وہ احتیاط کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا آخر کار اپنے اسی مخصوص راستے سے عمارت میں داخل ہو گیا اور اسے ہنسی آنے لگی۔ وہ لوگ اسی بڑے کمرے میں جمع تھے اور انہوں نے یہاں سے کہیں جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی لیکن جب زہر شاہ نے اندر بھاٹکا تو ایک اور منظر دیکھ کر وہ بری طرح چونک پڑا۔

اس وسیع و عریض کمرے کی چھت میں جگہ جگہ لوہے کے کنڈے لگے ہوئے تھے اور ان کنڈوں میں سے ایک کنڈے میں انسانی جسم لٹک رہا تھا۔ جس کے پاؤں رے سے بندھے ہوئے تھے اور سر نیچے تھا لیکن جو کوئی بھی وہ تھا۔ اسے دیکھ کر زہر شاہ کا دل خون ہو گیا۔ نادر بیگ کا چہرہ اس کے سامنے ہی تھا لیکن اس چہرے کو دیکھ کر ایک لمحے میں اندازہ ہو جاتا تھا کہ اب وہ زندگی سے بھرپور نہیں ہے۔ اس کی بے لور آنکھیں متاتی تھیں کہ وہ اس دنیا کو چھوڑ چکا ہے۔

زہر شاہ نے ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔ نادر بیگ کی کہانی ختم ہو گئی تھی۔ ایک ایسی کہانی جو آج تک کس کو معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ یہاں تک کہ زہر شاہ کو بھی نہیں، نادر بیگ اس کے چنگل میں پھنس گیا تھا اور زہر شاہ کو بار بار بچنے کا مشورہ دینے کے باوجود اپنی زندگی نہیں بچا سکا تھا۔ باقی کمرے میں جگہ راجہ کے علاوہ دوسری دونوں افراد موجود تھے۔ جنہیں زہر شاہ نے جگہ راجہ کے ساتھیوں میں دیکھا تھا اور ان میں سے ایک راستے ہی میں ہلاک ہو گیا تھا۔ عمارت میں اب تک بیرونی طور پر کسی کی موجودگی کے نشانات نہیں ملے تھے۔

زہیر شاہ کے جڑے بھج گئے۔

نادر بیگ کو انہوں نے کس طرح قتل کیا ہوگا۔ اس بات کا تصور با آسانی کیا جاسکتا تھا۔ یعنی طور پر وہ نادر بیگ سے زہیر شاہ کے بارے میں بھی پوچھ رہے ہوں گے اور اس رجسٹر کے بارے میں بھی نادر بیگ نے انہیں کیا بتایا ہوگا یا کچھ نہیں بتایا ہوگا، یہ ایک الگ بات تھی لیکن بہر حال وہ بچاؤ زندگی کھو بیٹھا تھا۔ چند لمحے تک تو زہیر شاہ پر ایک جنون کی سی کیفیت طاری رہی لیکن پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا دے دیا۔ یہ ضروری تھا کہ وہ اسی وقت اپنی ذہنی قوتیں مجتمع کر کے ان لوگوں کے خلاف قدم اٹھائے۔ ورنہ خود بھی شدید نقصان سے دوچار ہو سکتا تھا۔

ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ عقب سے ایک فائر ہوا اور گولی زہیر شاہ کے پاس دیوار میں پھنست ہو گئی۔ بس ایک لمحہ اور گزر جاتا تو شاید سارے جھگڑے ختم ہو جاتے۔ کیونکہ اس کے بعد پے در پے کئی وار ہوئے تھے۔ زہیر شاہ نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور فائرنگ کی زد سے باہر نکل گیا۔ لیکن اس کے بعد یوں محسوس ہوا جیسے لوگ اس کی وہاں موجودگی سے اچھی طرح واقف ہوں۔ وہ اسے چاروں طرف سے گھیر رہے تھے اور ان کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ زہیر شاہ کو پہلے اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہاں اتنے افراد ہوں گے۔ ویسے بھی یہ عمارت کافی وسیع تھی اور زہیر شاہ نے اس کے بہت مختصر حصے دیکھے تھے۔ اس وقت وہ بری طرح گھبرا گیا تھا۔ وہ جس طرف بھی جاتا اسی طرف اسے لوگ نظر آتے۔

پھر انہوں نے تارچوں کا استعمال بھی شروع کر دیا اور روشنی کی سفید زبانیں لہرائے لگیں۔ سچا ایشن ایسی تھی کہ زہیر شاہ کو اپنی جانی پہچانی سست سے نکلنے کا موقع بھی نہیں مل رہا تھا۔

اچانک ہی راہ داری ختم ہو گئی۔ جس کی محبت کے نیچے وہ بھاگ رہا تھا۔ آسمان نظر آتے ہی اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ اسے چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ عمارت سے ناواقف ہونے کی بنا پر وہ نقصان اٹھا سکتا تھا لیکن کھلے آسمان کے نیچے آ کر صورت حال مختلف ہو گئی۔ اسے اندازہ تو اب بھی نہیں تھا کہ وہ کس طرف جا رہا ہے لیکن عمارت کی دستوں سے اس نے تھوڑا بہت اندازہ ضرور کر لیا تھا۔ ہائیں سست وہ تیزی سے دوڑنا چلا گیا۔

نیم تاریک ماحول میں اسے کچھ گاڑیاں نظر آئیں اور زہیر شاہ کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ کاش ان میں سے کسی گاڑی کو وہ حاصل کر سکے لیکن کاش کہہ دینا ہی کافی نہیں ہوتا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ان گاڑیوں کے قریب پہنچا۔ دروازے ہی لاک تھے۔ چابی کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا۔ لیکن بہر حال جو کام نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے سوچنا بیکار تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے واپس پلٹا۔ لیکن تقدیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں اور اتفاقات کو ناممکن نہیں کہا جاسکتا اچانک ہی بڑا گیٹ کھلنے لگا تھا۔

زہیر شاہ ایک دم ساکت ہو گیا تھا۔ وہ ایک دیوار سے چپک گیا تھا۔ یہ گاڑیاں جو یہاں کھڑی تھیں۔ غالباً انہی لوگوں کی تھیں اور مزید کچھ گاڑیوں کی گنجائش بھی یہاں تھی۔ آنے والوں نے گولیوں کا شور تو سنا تھا۔ وہ تیزی سے گیراج کی طرف بڑھے یہ جیپ تھی جس

سے آدمی فچے اترے تھے اور اس جگہ اترے تھے۔ جہاں سے زیر شاہ زیادہ فاصلے پر نہیں تھا زہر شاہ سانس روکے کھڑا رہا۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے انور۔“

”پتا نہیں۔“

”میرے خیال میں اس طرح تو اندر جانا مناسب ہی نہیں ہے۔“

”مگر ہو کیا سکتا ہے۔“

”گولیاں چل رہی ہیں غالباً۔“ وہ خاموش ہو گیا پھر دوسرے آدمی نے کہا۔

”دیکھنا تو چاہیے میں اندر جا رہا ہوں تم رکو۔“ زیر شاہ کے دل میں ایک لمحے کے لیے اضطراب سایہ اُٹھا۔ یہ گاڑی اسے حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر اس کی چابی ہاتھ لگ جائے لیکن نبھانے ان دونوں میں سے کون ہے۔ جس کے پاس چابی موجود ہے۔ چنانچہ اس شخص کو آگے جانا چاہیے۔ زیر شاہ نے ایک لمحے کے اندر فیصلہ کیا اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس نے اچانک ہی منہ سے آواز نکالی اور دونوں چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ انہیں اندازہ بھی نہیں ہو سکا تھا کہ یہ سب کیا ہے لیکن زیر شاہ نے ایک لمبی چھٹنگ لگائی تھی اور ان دونوں کو رگیدتا ہوا زمین پر لے آیا تھا۔ خود اس کے گھٹنوں پر بھی چوٹ لگی تھی لیکن اس نے ہائی کام مہارت سے کیا تھا۔ یعنی ان کے سربراہ راست زمین سے ٹکرائے تھے۔ ان کے حلق سے آوازیں نکل گئیں۔

زیر شاہ فوراً ہی اپنی جگہ کھڑا ہوا اور اس نے کرائے کے دو ہاتھ ان میں سے ایک کی گردن پر سیدھے کیے۔ ان کے حلق سے کریہہ آوازیں نکلیں، یہ ہاتھ اس انداز کے تھے کہ اگر صحیح پڑ جاتے تو یقینی طور سے مد مقابل کچھ لحوں کے لیے حالات سے بے خبر ہو جاتا ہے اور شاید ایسا ہی ہوا تھا لیکن دوسرے آدمی نے پھرتی سے اٹھ کر پستول نکالنے کی کوشش کی تھی۔ زیر شاہ کو اس کا اندازہ تھا کہ اس کے بعد یہ ایسا ہو گا۔ اس کی بھرپور لات اس شخص کے پیٹ پر پڑی اور دوسری لات اس کی بغل میں۔ وہ اُلٹ گیا تھا۔ زیر شاہ نے اس کے سینے پر گھٹنا رکھ کر دو تین گھونٹوں سے اس کے چہرے پر بھرا دیے اور پھر اس کی گردن دبانے لگا۔ پستول والے ہاتھ کو اس نے دوسرے ہاتھ سے دبا رکھا تھا۔ چند ہی لمحوں میں وہ شخص بھی بے حال ہو گیا اور پھر آخری ہاتھ نے اسے بھی حالات سے بے خبر کر دیا۔

چنانچہ زیر شاہ نے اس کام سے فارغ ہوتے ہی ان کی تلاش لی۔ چابی پہلے والے شخص کی جیب سے برآمد ہو گئی تھی۔ بہر حال بے مقصد زندگیاں لینا بھی زیر شاہ کے اصول کے خلاف تھا۔ چنانچہ اس نے ان دونوں کو تھیبٹ کر ایک سمت کیا اور اس کے بعد جیب پر چھٹنگ لگا دی۔ وہ بجلی کی طرح کوند رہا تھا اور اپنا ہر کام پھرتی سے کر لیتا چاہتا تھا۔ اس نے جیب اسٹارٹ کی، اسی وقت پیچھے سے دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور تارچوں کی روشنیاں زیر شاہ کے گرد احاطہ کرنے لگیں۔

زیر شاہ جیب ریورس میں ہی دور تک لیتا چلا گیا اور اس کے بعد اس نے اس کا رخ گیٹ کی جانب کر دیا۔ چونکہ اس دوران

گیٹ بند کر چکا تھا لیکن اب کوئی خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ جیپ تیر کی طرح گیٹ کی طرف آئی اور پھر چوکیدار کو گیٹ سے ہٹا پڑا۔ جیپ کی ٹکر نے گیٹ پوری قوت سے کھول دیا تھا۔ اس کے بعد وہ سیدھی ٹگل گئی تھی لیکن آگے جا کر راستہ بند تھا۔ زیر شاہ کو جیپ کنٹرول کر کے پھر اسے ریورس کرنا پڑا اور اس ٹکر سے غالباً جیپ کی ہیڈ لائٹس ٹوٹ گئی تھیں لیکن ہیڈ لائٹس کا مسئلہ نہیں تھا۔ زیر شاہ اندازے کی بنا پر بھی جیپ ڈرائیو کر سکتا تھا۔ البتہ اس وقت اسے خود بھی حیرت ہوئی جب اس نے پیچھے کچھ اور گاڑیوں کے اشارت ہونے کی آواز سنی وہ لوگ جچ رہے تھے اور اس کی نشاندہی کر رہے تھے۔ زیر شاہ نے جیپ آگے بڑھائی لیکن قرب و جوار کے راستوں سے وہ بالکل نادانف تھا اور چونکہ عمارت ایک ایسی جگہ تھی۔ جہاں دوسری ہی رتیں موجود نہیں تھیں۔ اس لیے بھی اسے صحیح اندازے نہیں ہو پارہے تھے۔ البتہ اس نے عقب سے کچھ گاڑیوں کی روشنیاں دیکھی تھیں جو مسلسل اس کی گاڑی کو احاطے میں لیے ہوئے اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ آگے جا کر ایک گہرا موڑ نظر آیا۔

زیر شاہ نے جیپ کے بریک پر پاؤں رکھے اور اسی موڑ کو بمشکل کاٹا۔ کیونکہ قرب و جوار میں گہرائیاں نظر آرہی تھیں۔ صورت حال اچھائی خوفناک تھی اور اس وقت ایک ایک لمحہ عمارت سے صرف کرنا پڑ رہا تھا۔ اصل چیز راستوں کے بارے میں معلومات کا نہ ہونا تھا۔ موڑ کاٹنے کے بعد اسے ایک دو شاخہ نظر آیا۔ ایک سڑک دائیں سمت جاتی تھی اور ایک دوسری سمت لیکن بس جیپ کا اسٹیرنگ ہی کٹ گیا تھا اور بائیں والی سڑک پر ہی چلا آیا تھا۔ تھوڑی سی فاصلے طے کیا تھا اور اسے پھر وہ عمارت نظر آنے لگی اور زیر شاہ کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ یہ غلط ہو گیا تھا اصولی طور پر اسے دائیں والی سڑک پر جانا چاہیے تھا۔

وہ یقینی طور پر کہیں اور چلی جاتی ہوگی لیکن یہ سڑک گھوم کر دائیں اسی عمارت کے اس حصے کی طرف آ جاتی تھی۔ جہاں سے زیر شاہ نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی لیکن جو غلطی ہو جاتی ہے۔ اس کا سد باب مشکل ہوتا ہے۔ چنانچہ اب وہ بحالت مجبوری اس سڑک پر گاڑی دوڑانے لگا۔ لیکن پچھلی گاڑیاں بہت قریب آ گئی تھیں اور ان سے گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ پھر اچانک ہی زیر شاہ کو جیپ اچھلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ غالباً پچھلا ٹائر نشانہ بنالیا گیا تھا۔ بائیں سمت گہری کھائی تھی اور دائیں سمت ایک پہاڑی دیوار۔ اس کے سوا کوئی اور چارہ کار نہیں تھا کہ جیپ روکے۔ سوزیر شاہ نے ایسا ہی کیا۔

لیکن جیپ اس طرح بھی نہیں رک سکتی تھی۔ چونکہ سڑک بہت زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ زیر شاہ نے آنکھیں بند کر کے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور جیپ کو چھوڑ دیا اور یہ چھلانگ اس کی زندگی کا باعث بن گئی۔ جیپ کا رخ فوراً ہی کٹا اور دوسرے لمبے وہ گہری کھائی میں لڑھکنے لگی۔ ایک دھماکہ ہوا اور روشنی کا ایک شعلہ کوندا اور اس وقت وہ باقی گاڑیاں بھی قریب آ کر رک گئیں۔ غالباً ان لوگوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ جو کوئی بھی ہے۔ جیپ کے ساتھ گہرائیوں کی جانب چل پڑا ہے۔

چنانچہ وہ پھرتی کے ساتھ نیچے اترنے لگے۔ زیر شاہ کو حیرت ہوئی۔ خاصے لوگ تھے۔ حالانکہ تاریک ماحول تھا لیکن پھر بھی زیر شاہ کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہو گئیں تھیں۔ اس نے سمور کی ٹوپی والے جکو راجہ کو بھی دیکھا جو نیچے اتر آیا تھا اور اب جچ جچ

کراپے ساتھیوں کو ہدایت دے رہا تھا۔

”تلاش کرو... اسے تلاش کرو... اس کی لاش چاہیے مجھے پنا چلنا چاہیے کہ وہ کون ہے۔ پھر زہیر شاہ نے ان لوگوں کو نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ ایک لمحے کے اندر اسے اپنے آگے والے قدم کا فیصلہ کرنا تھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہیے۔ دوسرے لمحے وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑا یہ شکر تھا کہ وہ عمارت جس سے وہ فرار ہو کر یہاں تک آیا تھا زیادہ قاصدے پر نہیں تھی۔ بس تھوڑے سے فاصلہ کو عبور کرنا تھا۔ اس کے بعد وہ اس عمارت میں پہنچ سکتا تھا۔ یہ بھی ایک انوکھا فیصلہ تھا لیکن بہر حال اس کے ذہن میں کوئی نہ کوئی مقصد ضرور تھا۔“

چنانچہ وہ دوبارہ برقی رفتار سے دوڑنے لگا اور پھر دوبارہ اس عمارت پر پہنچ گیا ہو سکتا ہے اگر کسی کے علم میں اس کا یہ عمل آتا تو وہ اسے پاگل ہی قرار دیتا جس عمارت سے نکلنے کے لیے اس نے اس قدر محنت کی تھی۔ اس میں دوبارہ آ جانا عقل کی نشانی تو نہیں تھا۔ لیکن زہیر شاہ کے ذہن میں نادریک تھا۔ نادریک کی لاش کو وہ اس طرح چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ ایک عجیب سا احساس ایک عجیب سا خیال اس کے دل میں نادریک کے لیے تھا۔ عمارت میں داخل ہو کر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ سب دیوانگی کے عالم میں اس کے پیچھے دوڑ پڑے ہیں اور اس وقت شاید اس عمارت میں کوئی بھی موجود نہیں ہے لیکن اس راہ داری میں داخل ہو کر جس میں سے گزر کر وہ فرار ہوا تھا۔ اس کمرے کے قریب پہنچ کر جس میں نادریک کی لاش الٹی لٹکائی گئی تھی۔ اسے اپنے خیال کی خودی تردید کرنا پڑی۔

کمرے میں کوئی موجود تھا۔ اس کی آئینیں سنائی دے رہی تھیں۔ زہیر شاہ ایک لمحے کے لیے ساکت کھڑا رہا لیکن وہ بھی غیر متوقع طور پر ہی نکلا تھا۔ اچانک ہی کمرے کا دروازہ کھلا اور اندر کی روشنی باہر پھیل گئی۔ اس کے ساتھ ہی کوئی کمرے سے باہر نکلا تھا۔ لیکن یہاں ساکت کھڑے رہنے کا مقصد یہ تھا کہ اسے زہیر شاہ کے موجودگی کا علم ہو جائے اور زہیر شاہ یہ جانتا تھا کہ وہ غیر مسلح نہیں ہوگا۔ چنانچہ ایک چچا بھرا پر گھونسا اس شخص کے سینے پر پڑا اور اس کے حلق سے آوازیں نکل گئیں۔ وہ واپس دروازے سے اندر جا پڑا تھا اور پھر شاید وہ تو اذن قائم نہ رکھنے کی بنا پر گری پڑا تھا۔

دوسرے لمحے زہیر شاہ کسی آندھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوا مگر نے والے شخص نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار تھے لیکن زہیر شاہ کو دیکھ کر اس نے پلٹ کر اٹھنے کی کوشش کی۔ زہیر شاہ کی بھرپور لات اس کی پٹلی پر پڑی اور اس کے حلق سے تیز چیخ کی آواز نکل گئی۔

دوسری بار اس نے پستول نکالنے کی کوشش کی لیکن زہیر شاہ اس کے لیے مستعد تھا۔ جیسے ہی اس کا پستول ہولسٹر سے باہر آیا زہیر شاہ کی بھرپور لات اس کے ساتھ پر پڑی اور پستول دیوار سے جا کھرا یا اور زہیر شاہ اسے خونی لگا ہوں سے دیکھ کر رہا تھا۔ وہ شخص کھڑا ہوا اس نے دروازے کی طرف خوفزدہ لگا ہوں سے دیکھا مگر دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ میں بھتر سنبھالا۔ یہ بھتر شاید اس کی آستین میں چھپا ہوا تھا۔ بھتر بردار شخص نے دانت بھینچ کر زہیر شاہ پر حملہ کر دیا لیکن زہیر شاہ نے اس کا باقاعدہ حملہ اپنی کلائی پر دوکا اور ایک اور گھونسا اس کے پیٹ پر رسید کیا۔ اس کے بعد اس نے اس کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت پر کیا لیکن وہ شخص بھی غالباً لڑائی بھڑائی کا ہر مظلوم ہوتا تھا۔ اس نے ایک

مخصوص طریقہ کار آزا کر اپنی کلائی زہر شاہ کی گرفت سے نکالی اور زہر شاہ کی کلائی موڑ کر اس کی پشت پر کردی۔

لیکن یہ صورت حال خوفناک تھی اور زہر شاہ کو اس خوفناک صورت حال سے نمٹنے کے لیے فوراً ہی کوئی قدم اٹھانا تھا۔ چنانچہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس نے ایک زوردار گھٹنا اس شخص کے پیٹ میں مارا اور اس کے دار سے بچنے کے لیے مزید ایک ہاتھ اس کی گردن پر رسید کیا لیکن یہ ہاتھ کچھ غلط ہو گیا۔ یہ اس کے کان کے نیچے ہمدردی پر پڑا اور ایک عجیب سی آواز نکلتی دی تھی۔ اس کی گردن ہائیں طرف مڑ گئی اور دوسرے لمحے اس کے دونوں ہاتھ پھیل گئے۔ وہ اس طرح قدم بڑھانے لگا جیسے اندھا ہو گیا ہو۔

دوسرے لمحے وہ اونٹ کے منہ میں پکڑ پڑا۔

پھر اس نے زمین پر دو تین لمہریں لیں اور اس کے بعد اس کا بدن پھڑپھڑانے لگا۔ زہر شاہ کو فوراً احساس ہوا کہ یہ ہاتھ بہت غلط پڑ گیا ہے اور غالباً کسی ایسی کیفیت کا حامل ہے جس نے اس شخص کو زندگی سے محروم کر دیا ہے۔ زہر شاہ جھک کر اسے دیکھنے لگا اور چند ہی لمحوں کے بعد وہ شخص ساکت ہو گیا۔ زہر شاہ کو تھوڑا سا السوس ہوا تھا۔ زیادہ سے زیادہ اس شخص کو بیہوش کر دینا کافی تھا۔ لیکن شاید اس کی موت ہی آگئی تھی۔ کیونکہ اس نے بھی زہر شاہ پر جان لیوا حملے ہی کیے تھے۔ پھر زہر شاہ کو ایک نئی سوجھ بوجھ تھی۔ دوسرے لمحے اس نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف رکھی ہوئی کرسی کی جانب بڑھ گیا۔

کرسی اٹھا کر اس نے برقی رفتار سے اس جگہ رکھی جہاں نادر بیک کی لاش چھت کے کڑے سے بندھی ہوئی تھی۔ پھر کرسی پر کھڑا ہو کر وہ نادر بیک کے پیروں کی رسی کھولنے لگا۔ یہ رسی کھولنے میں اسے کوئی خاص وقت نہیں ہوئی۔ زہر شاہ کی لاش کو اس نے احتیاط سے نیچے مٹایا اور اس کے بعد اس شخص کو دیکھنے لگا۔ جو زمین پر پڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے اس کی لاش کو اس طرح ناگوں سے ہاندھ کر کندھے سے لٹکا دیا۔ جیسے نادر بیک کی لاش لٹکی ہوئی تھی۔ پھر آگے بڑھ کر وہ تختہ اٹھا کر اپنے قبضے میں کیا اور پستول بھی سنبھال لیا۔ اس کے بعد وہ نادر بیک کی لاش کو کندھے پر ڈال کر برقی رفتاری سے وہاں سے باہر نکل آیا۔ ان لوگوں کی واپسی ابھی تک نہیں ہوئی تھی۔ وہ گہرائیوں میں تباہ شدہ جیب کے پاس چھپنی طور پر اس کی لاش تلاش کر رہے ہوں گے۔ چنانچہ کیا صورت حال پیش آئے۔

بہر طور پر وہ نادر بیک کی لاش کو لیے ہوئے باہر نکل آیا۔ گیٹ پر چوکیدار موجود تھا اور مستعدی سے اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہا تھا۔ غائب وہ بھی نکل جانے والوں کی تلاش میں تھا کہ واپس آ جائیں تو وہ گیٹ وغیرہ بند کر کے آرام سے بیٹھے۔ زہر شاہ نے نادر بیک کی لاش دیوار کے ساتھ ایک جگہ پر رکھ دی۔ جہاں سے وہ اسے باہر نکال لے جانے میں کامیاب ہو جائے۔ برقی رفتاری سے کام کرتا ہوا وہ ان اس وقت عجیب و غریب کیفیات کا حامل تھا۔ وہ نادر بیک کی لاش کو یہاں سے لے جانا چاہتا تھا لیکن اس کے لیے بھی اسے کوئی ذریعہ ہی درکار تھا اور ذریعہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ وہ لوگ واپس آئیں اور ان میں سے کسی ایک کی گاڑی اس کے ہاتھ آ جائے۔ بڑی عجیب سی صورت حال تھی۔ سارے حالات غیر متوقع تھے۔

لیکن بہر حال اب زہر شاہ بالکل پرسکون تھا۔ اس کے اندر وہی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ جو کبھی کبھی جاگتی تھی اور یہ کیفیت جب

جاتی تھی تو بڑے عجیب و غریب کارنامے سرانجام دے جاتے تھے۔ وہ انتظار کرتا رہا۔ پھر کوئی میں منٹ کے بعد اس نے باہر گاڑیوں کی آواز سنی تھی۔ وہ مستعد ہو گیا تھا۔ بقیہ کام بھی برقی رفتار سے سرانجام دیتا تھا۔ گاڑیاں اندر آ گئیں۔ اس نے جگہ راجہ کو اپنے آدمیوں کے ساتھ نیچے اترتے دیکھا تھا۔ جگہ راجہ کے منہ سے عجیب و غریب آوازیں نکل رہی تھیں۔ جن کا مفہوم سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پھر تقریباً تمام ہی افراد دھرت کی جانب بڑھ گئے کسی نے ایک شخص سے کہا۔

”گاڑیاں گیراج میں کھڑی کراؤ۔ یہاں کھڑے رہتا بالکل بیکار ہے۔ ان میں سے ایک شخص رک گیا اور زہیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ شخص تو اس کے لیے سب سے زیادہ کارآمد تھا۔ وہ اس شخص پر نگاہیں جمائے دیکھتا رہا۔ چونکہ کیدار نے گیٹ بند کر دیا تھا۔ بس یہ گیٹ کچھ خراب بھی ہو گیا تھا۔ کیونکہ کھولنے اور بند کرتے وقت اس میں عجیب و غریب آوازیں نکلتی تھیں۔ زہیر شاہ کو اندازہ تھا کہ جیپ کی ٹکر سے گیٹ خراب ہو گیا ہوگا۔ بہر حال وہ اس شخص کو گاڑیاں اندر لے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ایک گاڑی اندر کھڑی کرنے کے بعد وہ واپس آیا تو دوسری گاڑی اشارت کر کے اندر لے گیا۔ اب صرف ایک کار کھڑی ہوئی تھی جو زہیر شاہ کے لیے ضروری تھی۔ چنانچہ اس بار جب وہ گیراج میں گاڑی کھڑی کر کے پلٹا تو زہیر شاہ اپنی جگہ مستعدی سے اس کا انتظار کر رہا تھا لیکن اس بار وہ اپنی درندگی کا کوئی عمل نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

بے مقصد انسانی زندگیوں کا خاتمہ اس کا مسلک نہیں تھا۔ چنانچہ انتہائی مہارت کے ساتھ جیسے ہی وہ شخص اس کی ریچ پر آیا زہیر شاہ نے اس پر چھلانگ لگا دی اور پھر اس کی کار کردگی قابل دید تھی۔ وہ شخص بل بھی نہیں سکا۔ زہیر شاہ نے اسے کسی کھڑی کی طرح جکڑ لیا تھا اور ایک ہاتھ سے اس کا منہ بند کیا اور دوسرے ہاتھ سے وہ اس کی گردن کی ایک مخصوص جگہ پر ہاتھ رکھ رہا تھا۔ اس رگ کو دبائے کارڈ عمل لمحوں میں ظاہر ہوتا تھا۔ اس شخص نے صرف ایک لمحے جدوجہد کی اور اس کے بعد اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے۔ زہیر شاہ نے پھرتی سے اسے دیوار کے قریب گھسیٹا چابی اس کے پاس موجود تھی۔

چنانچہ چابی نکال کر وہ پھرتی سے اس طرف بڑھ گیا جہاں اس نے نادر بیگ کی لاش دیوار کے سہارے ڈالی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ نادر بیگ کی لاش وہاں موجود نہیں تھی۔ زہیر شاہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا کہ ہو سکتا ہے اس کے اندازے کی غلطی ہو گئی اور جگہ کے معاملے میں وہ دھوکا کھا گیا ہو۔ دیوار کے ساتھ ساتھ وہ کافی دور تک چلا گیا۔ لیکن نادر بیگ کی لاش وہاں موجود نہیں تھی۔ زہیر شاہ کے دماغ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ آخر لاش یہاں سے کہاں غائب ہو گئی۔ کوئی اور بھی تک نہیں آیا تھا۔ مہلا وہ تھا ہی کتنے فاصلے پر لیکن نادر بیگ کی لاش چھ لچکات تک زہیر شاہ کے ذہن میں دھماکے سے ہوتے رہے۔

یہ انوکھی صورت حال اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس نے بیہوش شخص کے بدن کو بھی دیکھا۔ وہ دیوار کے سہارے اسی طرح کھڑا ہوا تھا۔ پھر نادر بیگ کی لاش کہاں گئی۔ ناقابل یقین بات تھی۔ بالکل سمجھ میں نہ آنے والی اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ خود یہاں سے نکل جائے۔

چنانچہ کار میں بیٹھنے کے بعد اس نے کار اشارت کی اور اسے اسی رفتار سے گیٹ کی سمت لے چلا، چونکہ کیدار نے حیرت سے اس کار

کو دیکھ تھا۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ممکن ہے کہ انہیں لوگوں میں سے کوئی باہر جانے والا ہو۔ اس کا گیٹ ابھی آدھا کھلا بھی نہیں تھا کہ اسے اچھل کر پیچھے ہٹنا پڑا، زہر شاہ نے ایک بار پھر اپنی کار سے گیٹ کے ایک پٹ پر ٹکرماری تھی۔ خیال تو اس کا یہ تھا کہ شاید گیٹ کھلوانے میں دقت ہوگی۔ اس لیے پہلے ہی کی مانند کام چلانا پڑے گا۔ لیکن چونکہ گیٹ آدھا کھل چکا تھا۔ اس لیے زوردار آواز تو ہوئی البتہ کار وغیرہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ زہر شاہ زن سے اپنی کار کو آگے لیتا چلا گیا۔

☆—☆—☆

جگو رہبر کی ٹا ہیں قرب و جوار کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کافی دیر ہو گئی تھی۔ اس کے آدمیوں کو گہرائیوں میں بھٹکتے ہوئے۔ پھر جگو کی خوفناک غراہٹ سنائی دی۔

”خزیر کے بچہ اور پر آ جاؤ۔ کیوں جھک مار رہے ہو۔“ اور خزیر کے بچے آہستہ آہستہ اوپر آ گئے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”غازی ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ وہ کسی نہ کسی طرح جیب سے باہر نکل گیا ہے۔ ہم نے ایک ایک چٹان کے پیچھے دیکھ لیا ہے اور پھر گرتی ہوئی جیب سے اس طرح کوئی نچ کر نکل بھی نہیں سکتا۔ اس نے ضرور کوئی چالاکی کی ہے۔“

”وہ چالاکی ہے اور تم گدھے کیوں۔“ جگو رہبر فریاد ہوئی آواز میں بولا۔
 ”مگر... غازی آپ خود دیکھ لیجئے ہم تو مسلسل محنت کر رہے ہیں۔“

”لغت ہے، تمہاری محنت پر... کتنا شاندار آدمی ہے وہ جو کوئی بھی ہے اس نے ہم سب کو گدھا بنا کر رکھ دیا ہے۔ تم بڑے اطمینان سے کہہ رہے ہو کہ وہ نکل گیا۔ غازی ارے میں کہتا ہوں کہ اگر وہ نکل گیا تو نکل کر کہاں گیا۔“

”غازی ایہ بھی ہو تو ہو سکتا ہے کہ وہ جیب کے نیچے گرنے سے پہلے ہی جیب سے کود گیا ہو۔“
 ”اور کود کر تمہارے گھر چلا گیا ہو کیوں۔“ غازی بدستور فریاد ہوئی آواز میں بولا۔

”غازی اسے یہاں بھی تلاش کریں۔“
 ”ہاں ٹھیک کہتے ہو۔ وہ انتظار کر رہا ہوگا کہ جب تم نیچے سے واپس آؤ تو وہ ہنستا ہوا تمہارے سامنے آ جائے۔“

”پھر بتاؤ غازی ہم کیا کریں۔“
 ”چھڑیاں پکھن لو اور زنانہ کپڑے پکھن کر ڈانس کرو۔ تمہارا اب یہی کام رہ گیا ہے۔“ غازی نے کہا اور سب نظریں جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

کتنے لوگوں نے تعاقب کیا تھا۔ وہ سب ہی ایک جگہ جمع ہو گئے تھے غازی چند لمحوں میں کھڑا سوچتا رہا اور اس کے بعد اپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔

”سب لوگ واپس چلو۔“ اور اس کے بعد چھٹیوں دہاں سے واپس چل پڑیں۔ جو جیب گہری کھڈ میں گری تھی۔ اب صرف اس

کے چھوٹے چھوٹے نکلے سنگ رہے تھے۔

وہ لوگ ہر طرف تلاشی لے چکے تھے۔ ایک اندازے کے مطابق جتنے ایریا میں کسی لاش کے ٹل جانے کے امکانات تھے۔ وہ پورا ایریا تلاش کر چکے تھے۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ کوئی شخص ہوا میں اڑ کر اپنے آپ کو بچالے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے مکان میں داخل ہو گئے۔ جگوراج کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔ وہ جیب سے اتر اور بھاری قدموں سے چلتا ہوا اندرونی عمارت میں داخل ہو گیا۔ پھر وہ اس کمرے میں آ گیا جہاں تار بیگ کی لاش لگی ہوئی تھی۔ وسیع و عریض کمرے کے ایک مخصوص حصے میں وہ قالین پر بیٹھ گیا۔ وہ سب اس کے گرد جمع تھے۔

”خزیرہ اب میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ جاؤ اپنے اپنے کمروں میں جا کر آرام کرو۔ تم لوگوں کے بارے میں مجھے سوچنا پڑے گا اور تم دونوں! دھر رک جاؤ۔“ اس نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا۔ باقی لوگ گردنیں جھکائے وہاں سے واپس نکل گئے۔ جگوراج غم و غصے کے عالم میں گردن جھکائے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا اور وہ دونوں آدمی اس کے سامنے دو زانوں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کا رخ جگوراج کی طرف ہی تھا۔ جگوراج کا پی دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”غور کرنے کا مقام ہے۔ غور کرنے کا مقام ہے۔ ہم لوگ پچھلے کچھ وقت سے خاصی مشکلات کا شکار ہیں۔“ جگوراج نے ان دونوں آدمیوں سے کہا جو اس کے خاص آدمی معلوم ہوتے تھے اور ان میں سے ایک خود ان کے ہاتھوں شکار ہو چکا تھا۔ وہ لوگ گردن جھکائے بیٹھے رہے۔ جگوراج نے کہا۔

”کیا یہ نہیں لگتا کہ ہمارا مستقل پیچھا کیا جا رہا ہے اور پیچھا کرنے والا جو کوئی بھی ہے۔ بڑی کامیابی سے ہمارے دلوں پر چڑ کے لگا رہے۔ وہ بڑی تیزی سے ہماری طرف بڑھ رہا ہے۔ ہر چند کہ کٹھالی ہمارا اپنا علاقہ ہے لیکن کون جانے ہمارا دشمن کون ہے۔ تم لوگ اس سلسلے میں کوئی رائے دے سکتے ہو۔“

”غازی! حتمی طور پر تو کوئی بات نہیں کہی جاسکتی لیکن اگر تم محسوس کرو تو یہ سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا ہے۔ جب سے ہم نے نوشاہہ کو قتل کیا ہے۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا نوشاہہ کی روح ہمارا تعاقب کر رہی ہے۔“

”میں غازی بلکہ کوئی ایسی شخصیت جسے اس بات کا علم ہو چکا ہے کہ ہم نے نوشاہہ کو قتل کر دیا ہے۔“

”اوہ... تم ایک معمولی لڑکی کے قتل کو اس قدر اہمیت دے رہے ہو کتنے افراد ہمارے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔ اگر ان سب کی روحیں ہمارا تعاقب شروع کر دیں تو کیا ہمیں اس روئے زمین پر کہیں پناہ ملے گی۔“

”میں... غازی میں روحوں کی بات نہیں کر رہا۔“

”تو پھر کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”ہوسکتا ہے۔ کوئی خطرناک آدمی ہو۔“

“مذکورہ

”یہ تو سوچے کی بات ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا انتظامیہ کا کوئی آدمی ہو سکتا ہے۔“ غازی نے سوال کیا لیکن وہ دونوں کوئی جواب نہیں دے سکے۔

"میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا۔" فازی نے غصیلے لہجے میں بولا۔

”ہاں قاضی ہم قحور کردے ہیں۔“

”کتنی دیر میں غور کر لیتے ہو تم۔“ عازی نے سوال کیا۔

”میں نہیں فازی حتیٰ طور پر تو کوئی جواب دینا تو مناسب نہیں ہوتا ناں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے۔ وہ انتظامیہ کا کوئی آدمی ہو سکتا ہے۔“

”ہوئی کھڑی“

”ایک آدمی ہے۔“

”یہ بات تو اہم نہیں کہہ سکتے تھاری۔“

”اور پھر ایک کتے کا بچہ... اس نے کتنا نقصان پہنچایا ہے۔ ہمیں بہت عرصے سے ہم اس کی تلاش میں تھے۔ تم دیکھو اس

نے کس طرح ہمارا تعاقب کیا یہ ہمارے پیچھے ہمارے پیچھے ۔ " اچانک ہی قاضی اپنا جملہ ہار ہار و ہرانے لگا۔ اس کی آنکھیں نادور جیک پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ ایک دم اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا۔

25 29

”مئی فاری کہے کیا بات ہے۔“

”اوہو... اس لاش کو دیکھو۔“ جگو راجہ نے لاش کی طرف اشارہ کیا اور پھر دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ پھر اس کے منہ سے

آواز کی۔

”اوہ..... خدایا اوہ خدایا۔“ وہ دونوں بھی لاش کے قریب پہنچ گئے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ارے یہ تو رضا جان ہے۔“

”کتے کے بچہ! کتے کے بچہ۔ خدا تمہیں عافیت کرے۔ یہ لاش۔۔۔ یہ لاش کیسے بدل گیا۔ اوہ میرے خدا! اہم اسے! ادھر چھوڑ گئے

تھے۔ اُتاروا سے اُتارو۔ "ان لوگوں نے لاش نیچے اُتار لی۔ جگوراج کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ اس نے کہا۔

”تلاش کرو اسے تلاش کرو۔ میں سمجھ گیا اس نے ادھر ہم لوگوں کو بیوقوف بنالیا اور خود ادھر واپس آ گیا۔“

”اوہ خدایا۔۔۔ اس نے ہم سب کو کتے کا پلانا کر رکھ دیا۔ ادھر رضا جان کو قتل کر کے اس کا لاش ایسے لٹکایا اور نادریک کی لاش لے گیا۔ میرے خدایا، میرے خدایا، ادھر تم میرے کو کتا بنا کر رکھ دیا گیا ہے اور تم سب لوگ تم اوہ۔۔۔ خدایا۔“ جگو راجہ پھر رضا جان کی لاش پر جھٹک گیا۔ وہ اس کا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔ پھر اچانک ہی وہ چوٹک کر بولا۔

”دیکھو دیکھو ہو سکتا ہے۔ وہ ادھر ادھر ہو گیا ہو یہ ایسا کیسے ہو گیا۔ کون ہے کون ہے۔“ اور اس کے بعد اس کے دونوں آدمی باہر نکلے لیکن اسی وقت انہیں گیٹ پر ایک دھماکہ سنائی دیا اور گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز بھی وہ باہر دوڑتے چلے گئے تھے اور انہوں نے چیخا شروع کر دیا تھا۔

”دوڑو۔۔۔ پکڑو دیکھو۔۔۔“ لیکن دوڑنے پکڑنے اور دیکھنے والے اپنے اپنے کمروں میں آرام کرنے لیٹ گئے تھے۔ بمشکل تمام وہ خاصی دیر کے بعد باہر نکلے۔ ادھر چوکیدار ان دونوں آدمیوں کو بتا رہا تھا کہ کس طرح گاڑی اشارت ہوئی اور اس کے بعد گیٹ سے باہر نکل گئی۔ وہ دونوں تحقیقات کرنے لگے۔

جگو راجہ بھی ان کے قریب پہنچ گیا تھا اور انہیں ایک بار پھر اپنے آدمی کی لاش کا استقبال کرنا پڑا۔ جگو راجہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ صورت حال اس کی سمجھ میں آرہی تھی کانی دیر تک وہ خاموشی سے کمر اس لاش کو دیکھتا رہا۔ دو افراد اور کم ہو گئے تھے ان کے اور ان لوگوں کو کم کرنے والا نجانے کون تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”اب اس کی تلاش بے کار ہے۔ ایک بار پھر تم لوگ اس کا پیچھا کرو گے کدھر تلاش کرو گے انہیں۔۔۔ ہے کوئی تمہارے پاس پروگرام۔“ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”چلو واپس آ جاؤ۔۔۔ ہم بالکل ہی دو کوڑی کے ہو کر رہ گئے ہیں کہ اس نے ہمیں بالکل ہی کتا بنا کر رکھ دیا ہے۔ مگر میں یہ نہیں مانتا آؤ۔۔۔ ادھر غور کرو۔۔۔ مجھو میرے ساتھ ایسا لگتا ہے۔ ہم لوگوں کو محاذ بنانا پڑے گا۔“ جگو راجہ آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہو گیا۔ غالباً اس کی یہ کوئی خاص فطرت تھی، بے انتہا غصے میں ہونے کے بعد نرم ہو جاتا تھا۔ کیونکہ جانتا تھا کہ جوش میں ابلتا ہوا دماغ مناسب فیصلہ نہیں کر سکتا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ جو کوئی بھی ہے۔ بہت ذہین اور چالاک ہے۔ اپنا کام کر کے نکل چکا ہے اور اب اس پر ہاتھ ڈالنا مناسب نہیں ہوگا۔ چنانچہ سب سے پہلے ان آدمیوں کو حکم دیا کہ ان دونوں لاشوں کو ٹھکانے لگانے کا بندوبست کیا جائے اور اس کے بعد انہیں دونوں مخصوص آدمیوں کے ساتھ ایک گوشے میں آ بیٹھا۔ کچھ لمبے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”اور تم جانتے ہو۔ ہم اس وقت کتنی مشکل صورت حال کا شکار ہو گئے ہیں۔ ہمارا مد مقابل ہمیں احساس دلا رہا ہے کہ وہ کوئی بہت خطرناک آدمی ہے اور اس کا واسطہ براہ راست ہم سے ہے۔ تم جانتے ہو کہ اگر ہائی کمان کو اس بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں تو ہمارا کیا حشر ہوگا۔“

”غازی ہم اسی بارے میں سوچ رہے ہیں۔“

”سوچنے سے کبھی کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ سوچنے کے لیے صرف چند لمحے درکار ہوتے ہیں اور اس کے بعد عمل کرنا ہوتا ہے۔ اندازہ یہ ہو رہا ہے کہ کوئی بہت ہی خطرناک دشمن ہمارے مقابلے میں آچکا ہے۔ میرا طریقہ کار ہمیشہ یہ رہا ہے کہ پہلے ماحول کو مشکوک لوگوں سے پاک کر دو اور اس کے بعد اپنا کام جاری رکھو۔ اگر ہمیں کوئی خطرہ ہو سکتا تھا۔ تو ان شہروں میں جہاں ہماری پشت مضبوط نہیں ہے لیکن ہمارے گھر میں داخل ہو کر ہم پر مسلسل جوتے برساتا رہے تو سمجھ لو کہ وہ کیا چیز ہے۔“

”ایسا سوال مت کر دو۔ مجھ سے جس سے میرا دماغ گھوم جائے۔ اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کون ہے۔ تو تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اتنا چاہا ہوں کہ کسی جانے پہچانے شخص کو چھوڑ دوں۔“

”نہیں قازی ہمارا مطلب یہ نہیں ہے۔“

”پھر کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”قازی وہی بات پھر درمیان میں آ جاتی ہے کہ اگر وہ انتظامیہ کا کوئی آدمی ہے تو ہو سکتا ہے۔ ہمیں ہمارے ایجنٹوں سے ضرور اس بارے میں اطلاع مل جاتی کہ کوئی ایجنٹ ہمارے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اگر ہمیں اطلاع نہیں ملی قازی تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ کوئی ایجنٹ نہیں ہے۔“

”پھر کون ہو سکتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ قازی کوئی ایسا چالاک آدمی ہو جو ہم سے اپنا حصہ مانگنا چاہتا ہو۔“

”دیکھو۔ اگر ایسا کوئی آدمی ہے تو اس سے ہمیں رابطہ قائم کرنا ہوگا۔ ایسا ذہین آدمی تو بردقت ہماری ضرورت رہتا ہے۔ ہم خوشی سے اس کو اس کا حصہ دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔ تم سب سے پہلی بات یہ سوچو کہ ہمارا وہ رجسٹر قائب ہو گیا ہے جو ہمارے لیے ایٹم بم سے کم نہیں ہے۔ ہمارے ہاتھ میں یہ ایٹم بم اور دوسروں کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے اور کسی اور کے ہاتھ میں یہ ایٹم بم چل جائے تو سمجھ رہے ہو بات یہ نہیں ہے کہ اس رجسٹر کے ذریعے بہت سے انکشافات ہو جاتے ہیں۔ بلکہ بات یہ ہے کہ اگر ہائی کمان ہم سے اس رجسٹر کو کبھی طلب کرے تو کیا ہوگا۔“

”میں سمجھتا ہوں قازی اس کے نتیجے میں ہم لوگوں کو موت کی سزا ہی دی جائے گی۔“

”موت، موت تو بہت اچھی چیز ہے۔ ہائی کمان ہمارا رجسٹر کرے گا تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”ہم لوگ جانتے ہیں قازی۔“

”چنانچہ سب سے پہلے میں تم دونوں سے یہ بات کہہ رہا ہوں کہ رجسٹر کی بات بالکل ذہن سے نکال دو ایک ایسا رجسٹر تیار کرنا پڑے گا جس میں یادداشت کے مطابق اندراجات کیے جائیں گے اور کوئی ایسی ترکیب سوچی جائے گی کہ اگر کہیں سے یہ رجسٹر طلب کر لیا جائے تو ہم یا تو اسے اس حیثیت سے پیش کریں یا پھر کسی کے ہاتھوں میں پہنچانے کے بعد اسے ضائع کر دیں۔ اس کے لیے ہمیں الگ

منصوبہ مٹا دے گا۔“

”ہم سمجھے نہیں غازی۔“

”بھجھو... بھجھو...“ غازی کا لہجہ پھر نرم ہو گیا۔ یہ شدید غصے کی علامت تھی اور یہ بات وہ دونوں بھی جانتے تھے ان کے

چہرے زرد پڑ رہے تھے۔

”بھجھو ایک ایسا رجسٹر ہمارے پاس ہونا چاہیے جو بظاہر بالکل وہی رجسٹر دکھائی دے جو ہمارے پاس رہتا ہے۔ اگر ہائی کمان کی

جانب سے ہی رجسٹر کبھی طلب کر لیا جائے تو اسے باقاعدہ ہائی کمان کو بھیجا جائے لیکن ذمہ دار لوگوں کے سپرد کرنے کے بعد ان سے یہ رجسٹر

حاصل کریں اور اس کے بعد اس کو ضائع کر دیں۔ اس کے بعد یہ ہوگا کہ ذمہ داری ہمارے اوپر نہیں رہے گی بلکہ دوسرے لوگوں پر رہے گی۔“

دونوں آدمی حیران لگا ہوں سے غازی کو دیکھنے لگا۔ پھر ان میں سے ایک نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”اس سے اچھا منصوبہ کوئی ہو ہی نہیں سکتا غازی۔“

”ہم ہائی کمان کو بھی دھوکہ نہیں دیتے لیکن اپنی زندگی بچانے کے لیے ضروری ہے سمجھ گئے ناں تم لوگوں سے اگر رجسٹر کبھی ہائی

کمان سے طلب کر لیا گیا تو اسے باقاعدہ ہائی کمان کے نمائندوں کے حوالے کیا جائے گا۔ تو پھر اگر وہ نمائندے ہمیں قتل بھی کرنے پڑیں تو

ہم انہیں قتل کر دیں گے نمائندوں سے رجسٹر کی رسید وصول کرنے کے بعد ہماری ذمہ داری ختم ہو جاتی ہے۔“

”یہ ایک بہترین منصوبہ ہے۔ غازی۔“

”لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ یہ منصوبہ ہم دونوں کے ذہنوں سے باہر نہ نکلے پائے۔“

”ایسا اس سے پہلے کبھی ہوا ہے۔ غازی۔“

”دیر ہی گزرتی ہے۔ میں بھی یہ ہی چاہتا ہوں۔ اب رجسٹر کا مسئلہ تو ہم اس طرح حل کر لیں گے لیکن ہمارے سامنے اور بھی بہت سی

پریشانیاں ہیں۔ مثلاً یہ کہ کیا اس رجسٹر کے ذریعے وہ ہمیں ہلیک میل کر سکے گا۔“

”اگر وہ چالاک ہے۔ غازی تو ایب کرے گا۔“

”اور اگر اس رجسٹر کے ذریعے ہمیں ہلیک میل کرنے کی کوشش نہیں کی جاتی یا اس کی طرف سے ہمیں کوئی مطالبہ موصول نہیں ہوتا

تو پھر سمجھ لو کہ وہ انتظامیہ کا آدمی ہے اور یہ بات ہمارے لیے جتنی خطرناک ہے۔ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں غازی۔“

”خاک سمجھ رہے ہو تم لوگوں نے مجھے مصیبت میں گرفتار کر دیا ہے۔ دیکھو میں تم لوگوں پر کوئی الزام نہیں لگا رہا لیکن بہر حال میں

تجا کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ میں تو صرف تمہارا کمانڈر ہوں۔ ذمہ داریاں تو تم لوگوں ہی کو اٹھانی پڑتی ہیں۔“

”غازی ہماری زندگی میں پہلی بار ایسا موقع آیا ہے۔“

”ہوں۔۔۔ وہ ناک کاٹ کر لے گیا ہے۔ ہماری ناک کاٹ دی ہے اس نے، عزت خاک میں ملا دی کیا بتا دیا۔ اس نے ہمیں خیر اب اس سلسلے میں مت سوچو، میں تم کو ایک بات بتاؤں وہ کنڈالی سے نکلا نہیں ہوگا۔ تم لوگ فوری طور پر مصروف ہو جاؤ۔ کنڈالی سیل کر دو اور ایک ایک علاقہ سیل کر دو۔ اس وقت اور کوئی کام نہیں کرنا ہے۔ جتنے افراد ہمارے پاس موجود ہیں۔ ان میں سے ایک ایک کو اس بات پر مصروف کر دو کہ کنڈالی میں وہ نئے اور کسی مشکوک آدمی کو تلاش کریں۔“

”ہم لوگ ابھی نکل جاتے ہیں غازی۔“

”جاؤ میری شکل نہ دیکھو۔“ غازی نے کہا اور وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

☆.....☆.....☆

ذہیر شاہ شہری آبادی میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد سب سے پہلا عمل اسے یہ کرنا تھا کہ کار کو چھوڑ دے، آبادی میں سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ چند ہی ایسی جگہیں نظر آ رہی تھیں۔ جہاں لوگ چلتے پھر نظر آ رہے تھے۔ رات خاصی ہو گئی تھی اور ساری آبادی خواب و غرگوش کے مزے لے رہی تھی۔ موسم بھی کچھ سرد تھا اور ذہیر شاہ کے پاس کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جسے وہ ٹھکانے کے طور پر استعمال کر سکے۔ ویسے کنڈالی میں اسے سبھی کے گھر نظر آئے تھے کوئی بھی بے گھر نظر نہیں آتا تھا۔ ایسا کوئی شخص جو مشکوک کیفیت میں ہو۔ دوسروں کی نگاہوں میں آسکتا اور پھر ذہیر شاہ نے یہاں کے ماحول کا پوری طرح اندازہ لگا لیا تھا۔ لوگ ایک دوسرے کو شاسا ہی تھے۔ حالانکہ چھوٹی جگہ نہیں تھی۔ پھر بھی یہاں کے ماحول میں ایک خاص کیفیت پائی جاتی تھی۔ ذہیر شاہ اپنے اس ٹھکانے کا رخ بھی کر سکتا تھا۔

یعنی وہ قلعہ جہاں دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہا جاسکتا تھا لیکن وہ اس علاقے کو مشکوک نہیں بنانا چاہتا تھا۔ اس کی سب سے قیمتی شے جو اس نے یہاں آ کر حاصل کی تھی۔ وہ رجسٹر تھا۔ جسے اس نے اپنے اندازے کی بنا پر محفوظ کر دیا تھا۔ اس طرف کسی کی توجہ جانا ناممکن تھا لیکن اگر تقدیر میں ہی کوئی کھوٹ ہے تو پھر دوسری بات ہے۔ چنانچہ اب بقیہ وقت گزارنے کے لیے اس کو وقت درکار تھا اور یہ ٹھکانہ اس نے ایک ایسی دکان کے تحت کے نیچے حاصل کیا جو بازار میں تھی اور اس وقت بند تھی۔ یہ جگہ کسی قدر محفوظ بھی تھی۔ کیونکہ تخت کے نیچے خاصی صاف ستھری زمین تھی۔ کبھی کبھی اس طرح وقت بھی گزارنا پڑ جاتا ہے۔

تخت کے نیچے گھنٹوں کو سنے میں چھپا کر ذہیر شاہ لیٹ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مدہم مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ زندگی کے قہیب و فراز کا تجزیہ کر رہا تھا۔ انسان کی ضرورتوں نے اسے کل پسند بتا دیا ہے لیکن کبھی کبھی حالات ایسا رخ اختیار کر لیتے ہیں کہ اسے اپنی اصلیت کی جانب لوٹنا پڑتا ہے۔ شہری آبادیوں میں تو ایسے ہزاروں لوگ ہوتے ہیں۔ جن کے پاس کوئی گھر نہیں ہوتا اور ایسی ہی جگہیں ان کا ٹھکانہ بنتی ہیں۔ چنانچہ یہ کوئی ایسا اہم بات نہیں تھی۔ شازیا اپنے بیڈروم میں آرام سے سو رہی ہوگی۔ اگر اس کے فرشتوں کو بھی یہ اندازہ ہو جائے کہ ذہیر شاہ اس وقت ایسی حالت میں ہے تو شاید وہ سکون کی نیند نہ سو سکے۔

لیکن بہر حال یہ سب وہ دلکش سوچیں تھیں جو انسان کو بہت سے رموز سے آشنا کرتی ہیں۔ اس نے اپنا ذہن اس طرف سے ہٹا

لیا۔ جگہ راجہ اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ لوگ بارہا اس کی ریخ میں آئے تھے اور زہیر شاہ اگر چاہتا تو لوٹا بہ کی موت کے انتقام کے طور پر اپنی فطرت کے مطابق انہیں موت کے گھاٹ اتار سکتا تھا لیکن یہ کوئی بات نہیں ہوتی اس کے ذہن میں جو تھے تصورات جاگزیں ہوئے تھے، وہ ان کے تحت عمل کرنا چاہتا تھا۔ ان لوگوں کا مکمل سراغ لگانا ضروری تھا۔ رجسٹر میں اسے دارالحکومت میں موجود ایسے ایسے بڑے نام حاصل ہوئے تھے جن کے خلاف کام شروع کیا جاسکتا تھا۔ نیاز بیک صاحب خود زبردست آدمی تھے اور ان حقیقتوں کا اعتراف ان کی شخصیت سے ہوتا تھا۔ جن میں یہ کہا جاتا ہے کہ دنیا میں اگر بھی بڑے ہو جائیں تو پھر دنیا کا کاروبار ہی بند ہو جائے۔

نیاز بیک صاحب اسے اس سلسلے میں کام کرنے کی اجازت ضرور دیں گے، اس سے پہلے بھی کئی بار ان علاقوں میں منشیات کی تجارت کا انکشاف ہوا تھا لیکن اب وہ اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی ذہنی روانداری بیک کی طرف مڑ گئی۔ یہ اس رات کا سب سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ ویسے تو وہ جگہ راجہ کے منہ پر کا لک مل آیا تھا۔ ایسے لوگ جو اپنے آپ کو بہت ہا اثر اور صاحب قدرت سمجھتے ہیں بھلا اس طرح کی باتیں کہاں برداشت کر سکتے ہیں۔ جگہ راجہ کو بے حد ذہنی صدمہ پہنچا ہوگا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نادر بیک کی لاش کہاں غائب ہوگئی، زہیر شاہ کو اندازہ تھا کہ نادر بیک بچانے کب سے الٹا لٹکا ہوا تھا اور پھر نادر بیک کوری سے اتارتے ہوئے بھی اس نے اس کے بدن میں سردی محسوس کی تھی۔ جیسے ایک لاش میں ہوتی ہے۔ پھر وہ لاش اس دیوار کے پاس سے کہاں غائب ہوگئی۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ البتہ ایک اور خیال اس کے ذہن میں ابھرا، اتنی دیر سے رسی میں الٹا لٹکا ہوا شخص جو مکمل مرد ہو گیا ہو اس کی لاش اکڑ بھی جانی چاہیے تھی۔ نادر بیک کے بدن میں کوئی اکڑن نہیں تھی۔ بلکہ جب زہیر شاہ اسے شانے پر ڈال کر احاطے کی دیوار تک لایا تھا۔ تو اس کا جسم پکڑا رہا تھا اور بھول رہا تھا۔ تو کیا نادر بیک زعمہ تھا۔ مگر کیسے۔ اس میں زندگی کے آثار تو نظر نہیں آتے تھے۔

بہر حال اس سوال کا کوئی جواب کہیں سے حاصل نہیں ہو سکتا تھا اور اس وقت اس سوال کا جواب حاصل کرنا بھی ضروری نہیں تھا۔ زہیر شاہ کو اندازہ تھا کہ جگہ راجہ کی یہاں خاصی حقیقت ہے اور رات کے واقعات سے آشنا ہونے کے بعد وہ اپنی تمام تر قوتیں اس بات پر صرف کر دے گا کہ اس شخص کا پتہ لگائے جس نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے اور بار بار اس کی کہیں گاہ میں گھس کر اس کے منہ پر کا لک لگائی ہے۔

چنانچہ اب وہ بہت خطرناک ہو جائے گا۔ زہیر شاہ بہت دیر تک سوچتا رہا اور آخر کار اس نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ ترتیب دے لیا۔ بہتر طریقہ یہ ہے کہ اپنے تحفظ کا بندوبست کرنے کے لیے اسے کچھ دن کسی ایسی جگہ پر منتقل ہو جانا چاہیے۔ جہاں اسے کوئی نندیکہ سکے اور پھر وہ اس منصوبے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ پھر بقیہ رات اس نے سوتے جاگتے گزاری۔ صبح کی روشنی نمودار ہوئی۔ وہ تخت کے پیچے سے نکل آیا اور اپنے طور پر کچھ سوچنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ دکاندار آگیا۔ جس کی یہ دکان تھی۔ زہیر شاہ چند لمحات سوچ میں ڈوبا رہا۔ وہ اپنے منصوبے پر بڑی ہوشیاری سے عمل کرتا تھا۔ چنانچہ کچھ وقت انتظار کرتا رہا۔ دکاندار دکان کھولنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ قریب و جوار کے کچھ اور دکاندار بھی آگئے تھے۔ اور اپنے کاروبار کا آغاز کر رہے تھے۔

پھر جب زہیر شاہ نے دیکھا کہ کئی افراد وہاں پہنچ گئے ہیں۔ تو وہ دکاندار کی طرف مڑا اور اس کے قریب پہنچ گیا اس نے آگے

بوڑھ کر وہ چاقو نکالا جو اس نے جگور بچہ کے ہاں سے حاصل کیا تھا اور اسے کھول کر دکاندار کے سینے پر رکھ دیا۔

”تمہارے پاس جتنے پیسے ہیں نکال کر میرے سامنے رکھ دو۔“ زہیر شاہ غرائی ہوئی آواز میں بولا اور دکاندار چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اپنے سینے پر رکھے ہوئے چاقو کو دیکھا۔ لیکن اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار نہیں ہوئے تھے۔ کوئی دلیر آدمی تھا۔ وہ زہیر شاہ کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”دن میں چور کی کرتے ہو۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ ورنہ یہ چاقو تمہارے سینے کے پار کر دوں گا۔“

”اور اس کے بعد تم مجھ سے ساری رقم حاصل کر لو گے۔“ دکاندار مسکرا کر بولا۔

”مجھ کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کر دو۔“

”چاقو ہٹاؤ تو کروں ناں ایسے بھلا کیا کر سکتا ہوں میرے ساتھ آؤ وہ میرا لگہ ہے اور جو رقم اس میں ہے وہ زیادہ نہیں ہوگی۔ لیکن تمہاری چوری کا شوق پورا ہو جائے گا۔“ دکاندار نے کہا۔ زہیر شاہ نے چاقو اس کے سینے سے ہٹا لیا۔ وہ گہری لگا ہوں سے دکاندار کا رد عمل دیکھ رہا تھا۔ صحیح انسان کا انتخاب کیا تھا اس نے دکاندار اس گلے پر کا جوا یک طرفہ رکھا ہوا تھا۔ اسے کھولا جب اس کا ہاتھ گلے سے واپس آیا تو اس میں پستول دبا ہوا تھا۔ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”سب سے پہلے تو چاقو بچھٹکوا اور اس کے بعد اپنے ہاتھ اٹھا لو۔“

”میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“ زہیر شاہ غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”مجھے جان سے مارنے سے پہلے تم اپنے بدن کے سوراخوں کو گنتا سمجھ رہے ہو چاقو بچھٹکو۔“ دکاندار غرائی ہوئی آواز میں بولا اور زہیر شاہ نے چاقو پینک دیا، دکاندار اسے پستول سے کور کیے ہوئے تھا اور زہیر شاہ دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ ایک مناسب آدمی سے واسطہ پڑا ہے۔ پھر دکاندار نے ہائی لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا اور بہت سے لوگ آگئے تو دکاندار نے انہیں صورت حال سے آگاہ کیا۔ پھر زہیر شاہ کو تھوڑی سی مار پیٹ برداشت کرنا پڑی۔ تھپڑ کھونے، اس کی اچھی طرح حرمت کر ڈالی اور اس کے بعد اسے ہانڈھ کر ڈال دیا۔

پھر دکاندار نے کسی سے کہا کہ فوری طور پر پولیس سے رابطہ قائم کرے، نائب پولیس مستعد تھی۔ چنانچہ فوراً ہی ایک سب انسپکٹر تین چار کانسٹیبلوں کے ساتھ یہاں پہنچ گیا۔ دکاندار نے چاقو اس کے حوالے کیا اور اس کے بعد ٹوٹے پھوٹے زہیر شاہ کو پولیس کے سپرد کر دیا گیا۔ سب انسپکٹر زہیر شاہ کو دھکے دیتا ہوا آگے لے چلا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے پولیس اسٹیشن کی عمارت میں لے جایا گیا۔ جہاں ایک کمرے میں اسے بند کر دیا گیا۔ سب انسپکٹر نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خبردار اگر تم نے کوئی حرکت کی تو اسی چاقو سے تمہاری گردن کاٹ دی جائے گی جسے لے کر تم ڈاکہ ڈال رہے تھے۔ بے وقوف گندھے ایسے چاقوؤں سے ڈاکہ ڈالا جاتا ہے۔“

”دیکھو صاحب ہم چور نہیں ہیں ڈاکو نہیں ہیں، تین دن سے بھوکے ہیں۔۔۔ ہم نے تو بس ناشتے کے لیے اس سے پیسے مانگے تھے۔“

”میں تمہیں اچھی طرح ناشتا کراؤں گا۔ بلکہ ہمارے انچارج صاحب تمہیں ناشتا کرائیں گے۔ اے۔۔۔ تم اس کی دیکھ بھال کرو۔ انچارج صاحب کے آنے تک اسے نگاہ میں رکھنا میں اسے ابھی لاک اپ میں ڈالتا نہیں چاہتا۔“ سب انسپکٹر باہر نکل گیا۔ زہر شاہ کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ ویسے جو مارا سے پڑی تھی اس نے کم از کم اس کا حلیہ نہیں بگاڑا تھا لیکن بدن کے کچھ حصوں میں ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ بہر حال یہ سب کچھ ضروری تھا اور زہر شاہ کے منصوبے کے مطابق تھا۔ وہ کانشیل زہر شاہ کی مگرانی کر رہا تھا۔ بہت دیر تک اس پر نظریں جمائے بیٹھا رہا۔ اس کے بعد دروازے سے باہر نکل گیا۔ وہ جانتا تھا کہ جس شخص کی مگرانی کی ذمہ داری اسے سونپی گئی ہے۔ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اٹھ کر بھاگ سکے یا کوئی اور رد عمل کر سکے۔ پھر چند ہی منٹ کے بعد وہ واپس آ گیا تھا۔ زہر شاہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا بھائی۔“

”کیوں رشتے داری کرنی ہے۔“ کانشیل بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔

”چپ کر کے بیٹھ میں ذرا ٹیڑھا آدمی ہوں۔“

”نہیں اب ایسے ٹیڑھے بھی نہیں اچھے خاصے شریف آدمی لگتے ہو شکل سے۔“ کانشیل اسے گھورنے لگا پھر بولا۔

”بیٹا اب جب انچارج صاحب الٹا لٹکا کر ماریں گے تجھے تو پتا چلے گا۔“

”انچارج صاحب کس وقت آتے ہیں۔“

”موت کا وقت پتا ہے تجھے۔“ کانشیل نے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔“

”تو انچارج صاحب کے آنے کے وقت کا بھی کوئی پتا نہیں ہے موت کی طرح جب دل چاہے نازل ہو جاتے ہیں۔“ کانشیل

کا لہجہ کچھ ایسا تھا کہ زہر شاہ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”تو تم کسی دوسرے تھانے میں جادو کیوں نہیں کرا لیتے۔“

”کون سا دوسرا تھانہ۔“ کانشیل نے سوال کیا۔

”کیا مطلب کنڈالی میں صرف ایک ہی تھانہ ہے کیا۔“

”تو کہیں باہر کا ہے۔ اوہو باہر ہی کا ہو سکتا ہے۔ ورنہ کنڈالی میں بھلا کوئی چوری کرنے والا ملے۔ ارے یہ تو دولت کا خزانہ ہے۔

یہاں کسی کو چوری کی کیا پڑی ہے۔ تھوڑے سے ہاتھ پاؤں ہلانے سے کسی بھی شخص کو پیر مل جاتا ہے۔ کدھر سے آیا ہے تو۔“

”بس کیا بتاؤں یا رتھ پرا دھر تھیٹ لے آئی۔“

”ہر بات تقدیر پر چھوڑ دیتے ہو تم لوگ ارے تقدیر نے تم سے کہا تھا کہ اسے پیٹ کر اس سے پیسے چھیننے کی کوشش کرو۔“ زہیر شاہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا چند لمحے خاموشی کے بعد اس نے پھر کہا۔

”مگر کیا یہ سب ہے بڑا قصہ ہے۔“

”قصہ ہی ایک ہے۔ اور کوئی قصہ نہیں ہے۔ پولیس کے چھوٹے چھوٹے کیمن بتا دیے گئے ہیں وہاں وہ ضروری باتوں کی گہرائی کرتے ہیں۔ مگر تو بالکل پاگل ہے۔ کیا... ہا ہر سے آیا اور چوری کرنے لگا۔“

”جب جیب خالی ہوتاں بھائی اور بھوک لگ رہی ہو تو اور کوئی صورت نظر نہیں آتی۔“

”بلاوجہ مار کھائی کسی سے بھی کہتا روٹی کھانی ہے تو وہ منع نہ کرتا۔“

”کہاناں کنڈال میں اجنبی ہوں۔“

”پھر ادھر کیوں آ مرا۔“

”پھر وہی کہو گے کہ تقدیر کو تم نہیں مانتے ویسے انچارج صاحب کا نام کیا ہے۔“

”زر شاہ۔“ اس نے جواب دیا۔ زہیر شاہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب اسے باقی صورت حال کا جائزہ لینا تھا۔ سوچا یہ تھا کہ اس نے کہ جو راجہ کی کارروائی سے بچنے کے لیے کچھ وقت پولیس کی تحویل میں گزار دے اور اس کے بعد جب صورت حال کسی حد تک نارمل ہو جائے گی تو کام شروع کرے گا۔ یہ بھی پتا چل گیا تھا اسے کہ کنڈالی میں ایک ہی قصہ ہے۔ ویسے قصہ کی عمارت کی وسعت دیکھ کر اسے

خود یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ قصہ بہت بڑا ہے۔ لیکن بہر حال کچھ دقت یہاں آسانی سے گزارہ جاسکتا ہے۔ ایک نرم انسان بن کر اپنے ہارے میں اس نے کہانیاں بھی سوچ لی تھیں، انچارج اس سے سوال کرے گا تو وہ انچارج کو بہر حال مطمئن کر دے گا۔ اس کے پاس نیاز بیگ

صاحب کا دیا ہوا گرین کارڈ موجود تھا لیکن ابھی اس کارڈ کو استعمال کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔

چنانچہ وہ اطمینان سے اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ غالباً یہ لوگ اتنے بڑے نہیں تھے۔ وہ سب انسپکٹر بھی جو اسے پکڑ کر یہاں تک لایا تھا دل میں کچھ آئی ہوئی۔ کیونکہ تھوڑی سی دیر کے بعد ایک کانسٹیبل چائے کا ایک گلاس اور ڈبل روٹی لے کر آیا تھا۔ دونوں چیزیں اس نے زہیر شاہ کے سامنے رکھ کر پہرہ دینے والے کانسٹیبل سے کہا۔

”اس کے ہاتھ کھول دے یا رانا شتا کر لے گا۔“ کانسٹیبل نے فوراً ہی زہیر شاہ کے ہاتھ کھول دیے۔ پھر اس نے کہا۔

”شریف آدمی کبھی چوری نہیں کرتا تو یقیناً شریف آدمی نہیں ہے لیکن شریف آدمی نہ ہو کر بھی تجھے یہ کوشش کرنی چاہیے کہ مزید لینے سے باز رہے۔ کوئی حرکت کیے بغیر خاموشی سے ناشتا کر لے پیٹ بھر جائے گا۔“

زہیر شاہ نے ان کا شکریہ ادا کر کے ڈبل روٹی کو چائے میں ڈبو ڈبو کر کھانا شروع کر دیا، دل ہی دل میں وہ خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ کم از کم اسے ناشتا تو مل گیا۔ بڑی بات تھی۔ زندگی کی تمام تر آسائشیں حاصل ہونے کے باوجود کبھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کون سا لمحہ انسان

کو کس طرح کی زندگی گزارنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اسے سوائے اس پٹائی کے جو ضرورت سے کچھ زیادہ ہی ہوگئی تھی۔ خاموشی سے اس نے ناشتا تو کر لیا اور اس کے بعد اپنے دونوں ہاتھ سامنے کر کے بولا۔

”ہاندھ دے بھائی ہاندھ دے۔“ کاشیمل ہنس پڑا تھا۔

”کیوں ہاتھ بندھوانے کا بہت شوق ہے کیا۔“

”نہیں تم نے شرافت کا سلوک کیا ہے میرے ساتھ اس لیے میرا بھی فرض بنتا ہے کہ تمہیں اپنے بارے میں کسی قسم کی پریشانی کا

شکار نہ کروں۔“

”چھوڑ دیا ریس خاموش بیخارہ۔ کوئی حرکت نہ کرنا۔ ہماری بھی نوکری ہوتی ہے۔ سمجھ رہے ہو ناں۔“

”تمہارا شکریہ۔“ وہ کاشیمل برتن لے کر چلا گیا۔ گلاس کے سوا اور کچھ بھی کیا۔ دوسرا کاشیمل البتہ یہیں موجود رہا تھا۔ زیر شاہ

نے اس سے پوچھا۔

”انچارج صاحب کس قسم کے آدمی ہیں۔“

”یار از زندگی عذاب کردی ہے انہوں نے، معلوم ہوتا ہے تھا نہ انچارج نہیں بلکہ اسکول ماسٹر ہیں سب کو شرافت کا سبق پڑھاتے

رہتے ہیں۔ ارے بھائی شریف آدمی کون نہیں ہوتا وقت اسے برا بنادیتا ہے۔ اب دیکھو ناں۔ ہمارے بچے ہیں۔ پالتا ہے۔ انہیں تھوڑا اوپر

سے آنا چاہیے مگر انچارج صاحب جو ان آدمی ہیں ناں۔ مگر سے یہ کہہ کر چلے ہوں گے کہ دنیا فتح کر کے آئیں گے۔ اب دنیا فتح کریں

گے۔ تو پتا چلے گا ان کو کہ دشمنیاں بڑھاتے جا رہے ہیں۔ گردن کٹ جائے گی ایک دن۔“

”کیا مطلب۔“ زیر شاہ نے سوال کیا اور کاشیمل چومک پڑا۔

”ارے بھائی دیکھ خاموشی سے بیٹھ۔ میری کھوپڑی نہ تھیں۔ ورنہ ایک ٹھوکروں گا کر پر پسلیاں لوٹ جائیں گی بلاوجہ فضول

ہاتھ کیے جا رہا ہے۔“ کاشیمل کو شاید احساس ہو گیا تھا کہ وہ اپنے منہ سے غلط باتیں نکال رہا ہے چنانچہ اس نے جھلا کر اپنے آپ کو سنبھال

لیا تھا۔ زیر شاہ پھر خاموش ہو گیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کاشیمل اس کے علاوہ کچھ اور نہیں بتائے گا۔

بہر حال وہ اپنے منصوبے کے تحت یہاں آیا تھا اور اس میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس سے بہترین حوصلہ اسے کہیں نہیں مل سکتا تھا۔

پھر وہ چہ ہوگئی، اسے معمولی قسم کا کھانا دیا گیا۔ رال اور سمکور کی لگی روٹی لیکن جو لطف آ رہا تھا اس میں اس کا کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ انتظار تو

بہر حال کرنا ہی تھا۔ ذہن میں اور بھی بہت سے خیالات تھے اور ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھنا تھا۔ پھر تقریباً ڈھائی بجے اسے محرر

کے آفس میں طلب کیا گیا یہاں وہ شخص بیٹھا ہوا تھا جس سے زیر شاہ کا جھگڑا ہوا تھا۔ یعنی وہ جس کی دکان میں زیر شاہ نے چوری کی تھی۔

اس نے غالباً یہاں رپورٹ لکھوائی تھی۔ محرر نے رپورٹ لکھنے کے بعد کہا۔

”اس کی ایف آئی آر ہوگئی ہے۔ چنانچہ اسے لاک آپ میں بند کر دو۔“

”جی سر۔“ سپاہیوں نے کہا۔

”مگر محرم میری بھی تو سن لیں۔“ زہیر شاہ نے کہا۔

”کہو۔ تم کیا سناؤ گے۔“

”وہ میں نے چوری نہیں کی تھی۔“

”اچھا بھر عید ملنے پہنچے تھاس کے پاس۔“

”نہیں۔۔۔ وہ تو اصل میں، میں اس سے ناشتے کے پیسے مانگ رہا تھا۔“

”کیوں۔۔۔ تمہارا رشتہ دار لگتا ہے۔“

”نہیں صاحب۔ کیا کڑا لی میں بھکاری نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب۔“ زہیر شاہ جیسے نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ خروں ہوتا جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”میں تو صرف ناشتے کے پیسے مانگ رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی مجھے چور سمجھ لیا۔“

”جھوٹ بولتا ہے۔ ناشتے کے پیسے یہ چاقو نکال کر مانگ رہا تھا۔ مجھ سے۔“

”ارے تو بہ تو بہ کیسا چاقو بھائی۔“ زہیر شاہ نے کہا۔

”اب چاقو کے بارے میں بھی جھوٹ بولے گا۔ چہ، چہ گواہ ہیں میرے پاس، یعنی میں نے جب تم پر چاقو نکالا تو چہ گواہ تھے

تمہارے پاس۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا۔

”نہیں چہ گواہوں کی موجودگی میں چاقو پولیس کے حوالے کیا گیا ہے۔“

”یعنی اس وقت جب میں نے تم پر حملہ کیا تھا چاقو سے بھائی تو یہ چہ گواہ تمہارے پاس موجود تھے۔“

”وہ تو جیج دیکھار سن کرا آگئے تھے۔“

”سنا آپ نے افسر صاحب! ارے میرے پیارے بھائی کیوں مجھ غریب کو پھنسا رہے ہو۔ پولیس نے میری تلاش لے لی

ہے۔ ایک پیسہ نہیں تھا میرے پاس۔ ایک غریب آدمی کے ساتھ یہ قلم تو اچھا نہیں ہے۔“

”آؤ غریب آدمی یہ فیصلہ تو بعد میں ہوگا۔ انچارج صاحب کریں گے بس اب بکواس بند کر۔“ محرم نے زہیر شاہ کو ڈانٹتے ہوئے

کہا۔ دکاندار نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سراسر جھوٹ بولی رہا ہے۔ صاحب ڈاکا ڈالنے آیا تھا۔ میری دکان میں وہ تو خدا کا شکر ہے کہ میں ہال ہال بچ گیا۔ وہ تو لوگ

آگئے تھے۔ ورنہ یہ مجھے قتل کر ڈالتا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اقدام قتل میں مقدمہ چلے گا اس پر لے جاؤ اس کو اور لاک آپ میں بند کر دو۔“ محرر نے کہا اور بہر حال سپاہی زہیر شاہ کو لٹکر چل پڑے راستے میں بھی زہیر شاہ نے سپاہیوں سے خوب باتیں کی تھیں۔

”یہ تو اندھیر ہے بھائی بھیک مانگنے پر سزا دی جا رہی ہے۔“

”بھیک مانگنے پر تو تجھے اور بھی سزا ملنی چاہیے۔ اپنے آپ کو دیکھ کہیں سے بھکاری لگتا ہے تو۔“

”اب پتا نہیں تجربہ کار بھکاری نہیں ہوں۔ اور پھر ویسے بھی کوئی مستقل تھوڑی بھیک مانگ رہا تھا۔ وہ تو بس ناشتے کے لیے۔“

”چل ٹھیک ہے۔ لاک آپ میں چل تجھے وہاں ناشتا بھی ملے گا اور دونوں وقت کا کھانا بھی۔“ سپاہیوں نے زہیر شاہ کو لاک

آپ کا دروازہ کھول کر اسے سلاخوں کے پیچھے دھکیل دیا اور تالا لگا دیا۔ بہر حال زہیر کا منصوبہ تھا اور وہ اپنی کامیابی پر دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا لیکن یہ خدشہ بھی موجود تھا کہ ہو سکتا ہے کہ جگورنگ کی پہنچ پولیس تک بھی ہو۔ بہر حال اگر ایسا ہوا تو اس کے بعد ذرا عطف صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔

پھر شام کو پانچ بجے ایک بار پھر اسے دوبارہ لاک آپ سے نکالا گیا اور وہاں سے نکال کر تھانہ انچارج کے کمرے میں پہنچایا گیا۔ اس وقت تھانہ انچارج اپنی کرسی پر موجود تھا اور کچھ کاغذات دیکھنے میں مصروف تھا۔ یہ ایک جوان اور خوش شکل شخص تھا۔ گٹھے ہوئے بدن کا مالک پیشانی سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ مستقل مزاج ہے۔ ویسے بھی بہترین ورزشی جسم کا، لکب معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں روشن تھیں۔ بہر حال زہیر شاہ نے ایک لمحے میں سارے اندازے لگا لیے تھے۔ کچھ لمحوں کے بعد انچارج نے فائل رکھنے کے بعد اس کی طرف دیکھا۔

”کون ہے یہ۔“

”صاحب جی اچر ہے۔ ایک دکان پر چاقو سے حملہ کر کے دکاندار کو زخمی کرنے کی کوشش کی تھی۔ مال اڑانے کے لیے۔“ تھانہ انچارج نے زہیر شاہ کو دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر کسی قدر تعجب نظر آنے لگا۔ پھر وہ بولا۔

”کیا قصہ ہے۔ بھائی کچ کہہ رہے ہیں۔ یہ لوگ۔“

”انچارج صاحب کیا کچ کہہ رہے ہیں جی دکاندار سے پیسے ہم نے ضرور مانگے تھے لیکن صرف ناشتے کے لیے۔“

”ناشتے کے لیے۔“

”ہاں جی صبح کا وقت تھا بس یوں سمجھ لیجئے کسی نہ کسی طرح کنڈالی پہنچے تھے۔ پیسے جیب میں نہیں تھے، بہت غریب آدمی ہوں جی۔ یہاں محنت مزدوری کی تلاش میں آئے تھے۔ صبح کو سخت بھوک لگ رہی تھی۔ ہم نے سوچا کہ کسی کو اپنا حال سنائیں پہلے ہی آدمی کو حال سنایا تھا۔ تو اس نے یہ حال کر دیا۔“

”ہونہ کہاں سے آئے ہو۔“

”وہ بس ہاڈشاہ صاحب ایسے ہی گھومتے گھومتے چلے آئے۔“

”گھومتے گھاٹے۔“

”ہاں جی۔“

”کہاں سے گھومتے گھاٹے۔“

”بس جی شہر دن کا نام کہاں یاد رکھتے ہیں ہم۔“

”دوبری گڈ۔ تمہیں اپنا نام یاد ہے۔“ انسپکٹر نے زیر لب مسکرا کر کہا۔

”ہاں جی۔“

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”شامل خان۔“

”ٹھیک ہے۔ شامل خان۔ بہت عمدہ قسم کے چور لگتے ہو۔“

”صاحب جی ابس آپ کی مہربانی ہے۔ ہم میرا مطلب ہے کہ صاحب جی چور ہیں ہی کہاں۔“

”ایف آئی آر درج کی گئی ہے۔ اس کی۔“ تھانا انچارج نے کاشیبل سے پوچھا۔

”ہاں۔ صاحب جی۔ درج کر لی ہے۔“

”کیا کہتے ہو تم۔ اپنے بارے میں۔ مقدمہ تو قائم ہو جائے گا اور۔“

”صاحب جی بس کیا بتائیں آپ کو جو آپ کا دل چاہیے کریں۔ مالک ہیں جی آپ۔ لیکن بس ذرا تھوڑا سا خیال کر لیں۔“

”کیا مطلب۔ کیا خیال۔؟“

”صاحب جی اکیلے میں بات کرنا چاہتے ہیں۔ جی آپ سے۔“

”نہیں کوئی بات اکیلے میں نہیں ہوگی۔ جو کہنا ہے اسی جگہ کہو۔ کیا بات ہے۔“

”صاحب جی کسی نے بلایا تھا۔ ہمیں یہاں۔ کسی کے بلانے پر آئے ہیں۔“

”کیا مطلب۔ کس کے بلانے پر آئے ہو۔“

”سوچ لیں صاحب جی۔ بہت بڑا نام لینے والے ہیں ہم آپ کے سامنے۔“

”اچھا میرا خیال ہے۔ تمہاری شامت ہی آرہی ہے۔ ضرورت سے زیادہ باتیں نہیں کر رہے ہو تم۔“

”صاحب جی! آپ دیکھ لیجیے۔“ زہر شاہ نے کہا۔

”کس کا نام لینے والے ہو تم۔ کس نے بلایا ہے تمہیں یہاں۔“

”قاری نے۔“ زہر شاہ نے جواب دیا اور اس نے تھانا انچارج کو چومکتے ہوئے دیکھا سپاہی بھی چومک پڑے تھے۔ تھانا

انچارج نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کون سے غازی نے۔“

”جگوراج نام ہے۔ صاحب جی ان کا۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“

”بس دیکھ لیں جی۔ ایک بہت بڑے آدمی کا نام لے لیا ہے۔ ہم نے آپ کے سامنے اب یہ آپ کی مرضی ہے کہ ہمیں لاک

آپ میں بند کریں یا کہیں بھی چھوڑ دیں۔“

”تم جگوراج کے آدمی ہو۔“

”جی صاحب جی۔“

”اور اگر یہ بات جھوٹ نکلے۔“

”تو ہمیں اپنے کمرے میں پھانسی دے دیں۔“ زبیر شاہ نے کہا۔

تھانہ انچارج کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد کہا۔

”پھر بھی جگوراج صاحب سے تصدیق کیے بغیر تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں برتی جاسکتی۔“

”جیسے دل چاہے تصدیق کر لو جی۔“

”بہت بڑے آدمی کا نام لیا ہے۔ تم نے سوچنا پڑے گا۔ اے۔ تم لوگ کیوں ٹھہرے ہوئے ہو جاؤ دفع ہو جاؤ اور سٹو عمر سے کہو

کہ ایف آئی آر کارجنز میرے پاس بھجوا دے۔“

”جی صاحب جی۔“ کانشیلوں نے کہا اور ایک اردلی وہیں رہ گیا تھا۔ باقی لوگ واپس نکل گئے۔ تھانہ انچارج نے کہا۔

”بٹھو، شامل خان بیٹھ جاؤ۔“ اور زبیر شاہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تھانہ انچارج کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔

”مگر پوری بات تو بتائی نہیں تم نے۔ شاہ صاحب نے تمہیں کس لیے بلایا تھا۔“

”صاحب جی ابھی تھوڑے دن پہلے ایک ہستی میں ہماری ان سے ملاقات ہوئی تھی میری مراد میرے لیے۔“

”ہاں پھر۔“

”بس ہم نے تھوڑی سی خدمت کی تھی غازی کی۔ انہوں نے کہا کہ کسی وقت کنڈالی آ جائے۔ تمہارے لیے کوئی بندوبست کر دیا

جائے گا۔“

”ہونہ۔ بس اتنا ہی جانتے ہو غازی کو یا اس سے بھی زیادہ۔“

”نہیں صاحب جی! جانتے تو بہت زیادہ ہیں۔ کئی بار ہمارا اور ان کا ساتھ رہ چکا ہے۔“

”مگر تم کہہ تو کہہ رہے تھے کہ امیر پور میں تمہاری ملاقات ہوئی تھی۔“

”امیر پور میں تو آخری بار ہوئی تھی۔ صاحب اس سے پہلے اور بھی کئی بار ہو چکی ہے۔“

”ٹھیک ہے اگر تم جگوراجہ کے آدمی ہو تو تم سے رعایت برتی جائے گی۔“ اتنی دیر میں مہر رائف آئی آرکار جسٹر لے ہوئے آگیا تھا۔

”مجھ سے پوچھے بغیر ہی ایف آئی آر درج کر لی تم نے۔“

”دوسرا بہت کاٹم ہو گیا تھا۔“

”رجسٹر کون سا ہے۔“

”سریہ ہے۔ کچھ ایف آئی آر درج کی ہے۔“

”صفی کال دو درمیان سے۔“ تھانے دار نے حکم دیا اور محرر جھک کر ایف آئی آر کے رجسٹر سے صفحہ نکالنے لگا۔ جب اس نے صفحہ

نکال لیا تو تھانے دار نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لاؤ مجھے دو۔“ اور پھر اس نے پورا صفحہ زیر شاہ کے سامنے پڑے پڑے کر دیا اور محرر کو واپس جانے کی ہدایت کر دی۔ محرر چل

گیا تو تھانے دار نے زیر شاہ کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہاں۔ تاؤ اب کیا کیا جائے تمہارے لیے۔“

”بس صاحب جی۔ آپ کی بڑی مہربانی آپ نے ہماری جان بچالی۔“

”تو اب تم یہاں سے جگوراجہ کے پاس جاؤ گے۔“

”کیا تاں میں جی۔ بس بڑی مشکل میں پڑے ہیں۔“

”نہیں کوئی ایسی بات نہیں اگر تم جگوراجہ کے آدمی ہو۔ تو آؤ میرے ساتھ میں تمہیں جگوراجہ کے پاس پہنچا دوں گا۔“

”نہیں صاحب جی! ہم خود چلے جائیں گے۔ وہ آپ کے ساتھ ہمیں دیکھیں گے تو۔“

”اچھا چلو ٹھیک ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ پھر بھی تم مجھے تعویذ اس وقت تو دو۔“

”تم سے کچھ خاص بات کرنی ہے مجھے۔ جگوراجہ سے فلو تو میرا پیغام انہیں دے دینا۔“

”وہ ٹھیک ہے۔ صاحب جی! جیسا آپ کہو۔“

”آؤ۔ ذرا چلتے ہیں۔“ تھانیدار نے دوستانہ انداز میں کہا۔ اور زیر شاہ نے گردن ہلا دی۔ ویسے اسے یہ خطرہ ہوا تھا کہ کہیں

انسپکٹر واقعی اسے جگوراجہ کے سامنے ہی نہ لے جائے لیکن بہر حال اس کا بھی کوئی نہ کوئی بندوبست کر لیا جائے گا۔ چنانچہ وہ انسپکٹر کے ساتھ

باہر نکل آیا۔ دیکھنا تو چاہیے کہ انسپکٹر نے اسے اس قدر جواہریت دی ہے اس کی وجہ کیا ہے۔ بہر حال باہر نکل کر انسپکٹر نے اسے اپنی جیب میں

بٹھایا اور جیب اسٹارٹ کر کے چل پڑا تھا، تھانے کی عمارت سے باہر نکل آیا اور اس کے بعد جیب تیزی سے دوڑتی رہی زیر شاہ نے کہا۔

”سرا! آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں۔“

”آرام سے بیٹھو۔ تم اچھے بڑے آدمی کے ساتھی ہو کہ تمہاری عزت کرنا مجبوری ہے۔“

”گنگ۔ کیا آپ مجھے جگوراجہ کے پاس لے جا رہے ہیں۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا۔

”نہیں۔ جگوراجہ کے پاس نہیں۔ تمہارے لیے کوئی معقول بندوبست کرنا ضروری ہے۔ یعنی اصل میں جگوراجہ صاحب اچھے

بڑے آدمی ہیں کہ ان کے کسی آدمی کی عزت کرنا بھی ہمارا فرض ہے۔ ہاں۔“

”صاحب جی۔ میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں خود بھی تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ سفارش کرانی ہے تم سے اپنے لیے کیا سمجھے۔“ زہیر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس

کے بعد وہ بھی مصلحتاً خاموش ہی ہو گیا تھا۔ پھر تھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد جیب ایک عمارت کے سامنے رک گئی۔ انسپکٹر نے دوستانہ

انداز میں اس سے کہا۔

”آؤ اندر چلتے ہیں۔“

”یہ۔ یہ کون سی جگہ ہے۔ صاحب جی۔“

”ارے۔ کیوں مرے جا رہے ہو۔ جگوراجہ نے ایسے آدمی کو بھی اپنے ساتھ لگا رکھا ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے کہا۔ اور

زہیر شاہ اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ہر جگہ محسوس ہوا تھا۔ جیسے اس عمارت میں کوئی بھی نہیں ہے لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد ایک آدمی

اس کو نظر آ گیا۔ انسپکٹر اس کو نظر انداز کر کے اندر چل پڑا۔

پھر وہ ایک راہ داری سے گزرنے کے بعد راہ داری کے آخری سرے پر بنے ہوئے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے

دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ بڑی عجیب سی وحشت کی سی ٹپکتی تھی۔ انسپکٹر نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور اسے لاک کر دیا۔ ایک

کرسی کی طرف اشارہ اور کہا۔

”بیٹھو۔ شامل۔ شامل خان۔ میرا نام فیروز شاہ ہے۔“

”جی سرا وہ تو مجھے معلوم ہی ہو گیا تھا۔“ زہیر شاہ نے جواب دیا۔

”کیا کیا کہا تھا اس نے تم سے۔ اور یہاں تمہیں کس کام سے بلایا تھا اور یہاں تمہاری ملاقات اس سے کس جگہ ہوئی تھی۔ دیکھو

انسان کے دل میں خیالات تو ہوتے ہی ہیں۔“

”مگر صاحب جی! آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

”شامل خان جگوراجہ سے مجھے بڑی محبت ہے۔ میں بھی اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ ایک دلچسپ ملاقات۔“

”تو صاحب جی! آپ تو یہاں کے رہنے والے ہو۔ آپ جب چاہو ان سے مل لو ہر وقت مل سکتے ہو۔“

”نہیں ملتا۔ نہیں ملتا مجھے وہ ایک ہمارا سے کئی ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”ہم سمجھ نہیں۔“

”اب میں تمہیں اچھی طرح سمجھاتا ہوں۔“ انسپکٹر نے کہا۔ اور اپنا کوٹ اُتار کر ایک طرف لٹکا دیا۔ پھر آستینیں چڑھائیں۔ اس کے بازوؤں کی پھلیاں تڑپ رہی تھیں ویسے بھی زہیر شاہ کو اندازہ تھا کہ وہ ایک ورزشی جسم کا آدمی ہے لیکن اس کے اس بدلے ہوئے انداز کو زہیر شاہ نے کسی قدر حیرت اور دلچسپی سے دیکھا تھا۔ وہ ڈرے ڈرے انداز میں کرسی سے اُٹھا اور دیوار سے جالگا۔ انسپکٹر نے اسے خونی نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔

”ہاں۔ شامل خان! خیر تمہاری زندگی تو میں نہیں لوں گا۔ لیکن تمہیں اتنا کارہ ضرور بتا دوں گا کہ تم اپنے عیروں پر چپنے کے قابل نہیں رہو گے۔“

”سم۔ سم۔ مگر صاحب میں نے کیا کیا ہے۔“

”جگوراج کے بارے میں مجھے تفصیل بتا کیے ورنہ میں تیری ہڈیاں تو زردوں گا۔“

”ارے صاحب جی ادھاں تو آپ کچھ اور ہی کہہ رہے تھے۔“

”یہاں تو ہے اور میں ہوں۔ بتا جگوراج تجھے کہاں کہاں ملا تھا۔“

”صاحب جی۔ دارالحکومت میں ملے تھے۔ ان کے چار آدمی اور تھے۔“

”ہونہ۔ تو پھر۔“

”ادھاں۔ صاحب جی۔ انہوں نے لو شابنامی ایک لڑکی کو قتل کیا اور اس کی لاش دریا میں پھینک دی۔“

”لو شاب۔ ٹھیک ہے۔ یہ لڑکی بھی جگوراج کے گردہ میں کام کرتی تھی۔ آگے بول۔“

”بس صاحب جی ہم نے انہیں قتل کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے پہلے تو ہمارے ساتھ سختی کی مگر جب دیکھا کہ ہم کام کے آدمی ہیں تو انہوں نے ہم سے کہا کہ کنڈالی آجائیں۔ وہ ہمارے لیے کوئی نہ کوئی کام تلاش کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے بعد کیا ہوا۔“

”ہم کنڈالی کے لیے چل پڑے جی! میر پور میں ہماری ملاقات ہوئی۔ اس کے بعد ہم یہاں آ گئے۔“

”یہاں۔ کہاں۔“

”صاحب جی ہم وہ جگہ آپ کو بتا سکتے ہیں۔ جہاں ہمیں پہنچنا تھا۔“

”بہنیں سے بتاؤ گے یا ساتھ لے جا کر جاؤ گے۔“

”نہیں صاحب جی۔ ہمیں سے بتا دیتے ہیں۔“ زہیر شاہ نے کہا اور پھر اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ کے بارے میں بتانے

لگا۔ جہاں جگوراجہ سے اس کی دلچسپ ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ لپکڑ نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔
 ”ٹھیک ہے اس کے بعد کیا ہوا۔“

”کچھ نہیں صاحب جی! بس اس کے بعد یہ سب کچھ ہو گیا۔“

”پہلے تو تو نے کہا تھا کہ تو یہاں پہنچا تھا، بھوکا تھا اور دکاندار سے پیسے مانگنے کی کوشش کی تھی۔“

”جی صاحب جی۔ آپ ہماری ایک بات کا جواب دے دو تو پھر ہم آپ کی ساری باتوں کا جواب دے دیں گے۔“

”ہاں پوچھو کون سی بات کا جواب دوں۔“ فیردز خان نے زیرِ شاہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ بتاؤ جی۔ آپ کا رویہ کیوں بدل گیا۔ وہاں تو آپ نے جگوراجہ کے نام پر ہمارے ساتھ اتنی ہمدردی کا سلوک کیا تھا کہ ہماری

ایک آئی آر تک پھاڑ دی اور اب یہاں آکر آپ ہمارے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہیں۔“

”اس کی وجہ ہے۔“

”وہی۔ وجہ تو ہم جانتا چلے جے ہیں۔ جی۔“

”تو جاننے والا کون ہوتا ہے۔“

”صاحب جی جان۔ میرا یہاں ٹرانسفر کیا گیا ہے اور بڑی امیدوں اور آرزوؤں کے ساتھ کیا گیا ہے۔“

”صاحب جی! آپ کو کتنا عرصہ ہو گیا یہاں آئے ہوئے۔“

”صرف ڈھائی ماہ۔“

”آپ یہاں جگوراجہ کے لیے کام نہیں کرتے۔“

”میں اس کے لیے کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ادھو۔ ہم سمجھ گئے۔ جگوراجہ سے آپ کا کوئی معاملہ نپٹا نہیں ہے۔“

”ہاں ایسی ہی بات ہے۔ ایک بار صرف ایک بار وہ گرفت میں آجائے اس کے بعد مجھے اس سے بہت سے معاملے نپٹانے

ہیں۔“

”صاحب جی یوں لگ رہا ہے۔ جیسے آپ کی اور جگوراجہ کی کوئی دشمنی ہو۔“

”اس کائنات میں نہیں جگوراجہ کا بہت بڑا دشمن ہوں میں بلکہ کڈالی میں کام کرنے والے ان تمام لوگوں کا دشمن ہوں جو غشیات

کے لیے کام کرتے ہیں، انسان کی زندگی کو زخم بنادینے والے۔۔۔۔۔۔ کاش میں ان سب کو کسی ایک میدان میں جمع کر کے ان کے جسموں کو

آگ لگا سکوں۔ ان کے گرد لکڑیوں کا چنڈا کر دوں کہ ان کے باہر لپکنے کا کوئی راستہ نہ چھوڑوں۔ میں ان سب کو موت کے گھاٹ اتار دیتا

چاہتا ہوں۔“

”ارے صاحب جی اکیسی باتیں کرتے ہیں آپ جوان آدمی ہیں۔ یہ عمر تو کمائی کی عمر ہے۔ جگہ راجہ سے اگر دوستی کر لیں گے تو لاکھوں روپے کمالیں گے۔ نوکری میں کیا ملے گا۔ آپ کو۔“

”دیکھو شامل خان۔ زندگی چاہتے ہو تو صرف اتنا بولو۔ جتنا تم سے کہا جا رہا ہے، تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ میں جس خاندان کا فرد ہوں۔ دولت اس کے جوتوں کی خاک ہے، مجھے صرف ان زہر فروشوں کے خلاف کام کرنے کا شوق ہے اور میں اپنی زندگی اس کے لیے وقف کر چکا ہوں۔“

”صاحب جی! عجیب باتیں کر رہے ہو۔ آپ نے جو رویہ وہاں اختیار کیا وہ کس لیے۔“

”اس لیے کہ میں جانتا ہوں کہ جگہ راجہ جیسے لوگوں کے پالتو ایسی جگہوں پہ بھرے ہوئے ہیں۔ مجھے تو چاروں طرف سے ہی مشکلات کا سامنا ہے۔ مگر اب تیری بکواس ختم ہو گئی یا کچھ اور کہتا ہے تجھے۔“

”نہیں مسٹر فیروز خان مجھے کچھ اور نہیں کہتا۔“ زہیر شاہ نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو اب یہ بتا کہ جگہ راجہ کا تیرے ساتھ آئندہ کا پروگرام کب ہے۔“

”محترم فیروز خان صاحب جگہ راجہ سے میرا آئندہ کا پروگرام آپ ہی کی شرکت سے بنے گا۔“ زہیر شاہ نے انگریزی میں کہا اور فیروز خان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

تھانے کیوں فیروز خان کے چہرے پر ایک عجیب سا تاثر پھیل گیا۔ زہیر شاہ نے اپنے اندر دنی لباس میں ہاتھ ڈال کر گرین کارڈ نکالا اور فیروز خان کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”مائی ڈیئر فیروز خان۔ ذرا اس کاغذ کے ٹکڑے کو دیکھ لیجیے۔ میرا خیال ہے اسے دیکھ کر آپ کو بہت خوشی ہوگی۔“

”کیا ہے۔ یہ۔“ فیروز خان آہستہ سے بولا اور آگے بڑھ کر زہیر شاہ کے ہاتھ سے وہ گرین کارڈ لے لیا اس نے اسے پڑھا اس کے بعد اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار پھیل گئے۔“

”گگ۔ گگ۔ کیا مطلب ہے۔ اس کا۔“

”میرا نام زہیر شاہ ہے۔“ زہیر شاہ نے کہا۔ اور اپنا داہنا ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھا دیا۔

”سبس۔ سبس۔ کیا واقعی۔ واقعی۔“

”ہاں مسٹر فیروز خان۔“ زہیر شاہ نے کہا اور فیروز خان نے آگے بڑھ کر زہیر شاہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھم لیا۔

”سرخدا کی قسم میرا داغ پھٹ جائے گا سب، کیا واقعی سب۔ یہ۔ یہ۔“ وہ وہ بھکلائے ہوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔ زہیر شاہ نے اس کے شانے پر جھکی دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے خوشی ہے۔ فیروز خان مجھے خوشی ہے کہ میری تم سے ملاقات ہوئی ورنہ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے معاف کرنا یہ پوری

آبادی ہی۔۔۔“

”جی۔ سر۔ پلیز۔ پلیز آپ میرے ساتھ آئیے۔ پلیز سر۔ میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ سر مجھ سے بڑی گستاخیاں ہوئی ہیں آپ کے ساتھ۔“

”فیروز خان میرا خیال ہے۔ تم اپنے آپ کو سنبھالو۔“ زہیر شاہ نے کہا اور فیروز خان کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس بار فیروز خان اسے لے کر دوسرے کمرے میں پہنچا تھا۔ وہ بری طرح بوکھلایا ہوا تھا۔ اس کمرے میں اعلیٰ درجے کا فرنیچر سجا ہوا تھا۔ فیروز خان نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کی اور کہا۔

”سر تشریف رکھیے میں۔ میں۔ آپ کو کیا بتاؤں کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ میں تو خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا سر اس مجھ سے بہت گستاخی ہوئی ہے میں معافی چاہتا ہوں۔“

”اب تم یہ رویہ بالکل ترک کر دو اور دوستوں کی طرح میرے سامنے بیٹھو۔“ فیروز خان نے کہا۔

”تھینک یو سر۔ تھینک یو بری جگ۔“ وہ زہیر شاہ کے سامنے بیٹھ گیا۔ زہیر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سب سے زیادہ خوشی مجھے اس بات کی ہے۔ فیروز خان کہ تم کہے ہوئے آدمی نہیں ہو۔“

”سرا میں آپ سے اپنے دل کی تمام باتیں کر لیتا چاہتا ہوں۔ سر اس وقت جو کچھ مجھ پر بیت رہی ہے۔ وہ شاید آپ سوچ بھی نہ سکیں۔“

”سب سے پہلے تو تم اپنے دل سے یہ بات نکال دو کہ تمہارا رویہ میرے ساتھ کیا رہا ہے۔ بلکہ میں تمہیں اپنے بارے میں تفصیل بتائے دیتا ہوں۔ اصل میں تمہیں ہی نہیں مجھے بھی خوشی ہے کہ مجھے ایک کام کا آدمی مل گیا۔ ورنہ سچی بات ہے میں نے یہ ہی سوچا تھا کہ تم درحقیقت جگور راجہ کے آدمی ہو گے۔“

”سر آپ یقین کیجیے۔ میرا خاندانی بیک گراؤ بڑا بہت اچھا ہے۔ میں دولت کمانے کے لیے اس محلے میں نہیں آیا ہوں۔ بلکہ ماضی میں کچھ ایسے واقعات ہو چکے ہیں۔ جن کی بنا پر میرے دل نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ میری مدت ملازمت کتنی بھی ہو، کسی بھی وقت میں نکال دیا جاؤں لیکن جو میرے دل میں ہے۔ وہ کر جاؤں گا۔ سر میں اپنے وطن سے ہر برے آدمی کو تو صاف نہیں کر سکتا لیکن جتنا بھی کچھ کر سکا۔ میرے دل میں وہ میرے لیے تمنے ہوں گے۔ چاہے اس کی کوشش میں میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے، سو ماضی میں کچھ ایسے واقعات ہوئے ہیں جن کی بنا پر میرے ذہن میں یہ تاثر پیدا ہوا۔“

”یقیناً کوئی جذباتی کیفیت ہی انسان کو ایسے اقدامات کی طرف مائل کرتی ہے۔ میں دارالحکومت میں اپنے فرائض سرانجام دے رہا تھا کہ ایک بار مجھے ایک لڑکی کے قتل کی اطلاع ملی۔ نو شاہنام تھا۔ ایک پسماندہ سے گھرانے کی لڑکی تھی اور اس گروہ میں آپ بھنسی تھی، شاید وہ بحالت مجبوری ان کے لیے کام کر رہی تھی اس نے ان سے انحراف کرنا چاہا جگور راجہ نے اسے بے دردی سے قتل کر دیا۔ کیس میرے پاس پہنچا۔ میں نے تحقیقات کیں تو جگور راجہ کا نام سامنے آیا۔ پھر میں نے اس کا تعاقب شروع کر دیا اور اس وقت سے مسلسل اس کے پیچھے

ہوں۔ پہلے امیر پور اور اس کے بعد یہاں، میں نے جگو کو کچھ نقصانات پہنچائے ہیں اور اب مجھے یقین ہے کہ جگو راجہ اور اس کے آدمی میری بوسونگھتے پھر رہے ہوں گے۔ میں اس سے پہلے کنڈالی میں بھی نہیں آیا تھا۔ یہاں کے ماحول سے مجھے اندازہ ہو گیا۔ کہ میرے لیے فی الحال شدید خطرے ہیں کیونکہ یہاں کوئی باقاعدہ قیام گاہ تو ہے نہیں۔ میں نے سوچا کچھ وقت پولیس کی تحویل میں لا کر آپ میں گزار دوں۔ جگو راجہ میری ذات سے واقف نہیں ہے لیکن بہر حال وہ کسی اجنبی کو یہاں ضرور تلاش کر لیتا۔ البتہ وہ یہ نہیں سوچ سکے گا کہ اسے نقصان پہنچانے والا کسی طرح پولیس کی تحویل میں ہے۔ میں نے جان بوجھ کر پولیس سے جھگڑا کیا اور اس کے نتیجے میں یہاں پہنچ گیا۔ لیکن بعض اوقات قدرت بالکل صحیح رہنمائی کرتی ہے۔ میں نے تھانے میں تم سے اس لیے خود کو جگو راجہ کا آدمی کہا تھا کہ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کر لوں۔“

”مجھ سے پہلے جو شخص یہاں موجود تھا۔ وہ جگو راجہ کا بے دام غلام تھا۔ شاید یہاں سے اس کا جادلہ بھی نہ ہوتا لیکن وہ خود ہی بیمار ہو کر طویل چمٹی پر چلا گیا اور میں نے اپنی کوششوں سے یہاں جگہ حاصل کر لی۔ لیکن سراسر آپ یقین نہیں کریں گے۔ اس بات پر کہ یہاں آنے کے بعد مجھے بڑی مایوسی کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ ڈھائی مہینے میں میں نے جو اندازہ لگا ہے وہ یہی کہ تھانے کا ہر سپاہی جگو راجہ کا عقیدت مند ہے اور جگو راجہ کے لیے ہے۔ وہ اپنی من مانی کرتے ہیں اور پولیس کو اس سے اچھی خامی رقم مل جاتی ہے۔ بس یہ صورتحال چل رہی ہے۔ میں بڑے دکھ کا شکار تھا صاحب آپ یقین کیجیے میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں اس طرح کیسے کام کر سکوں گا۔ سوائے اس کے کہ اندھے اقدامات کروں اور بہت جلد کیڑا کر دار کو پہنچ جاؤں۔“

”نہیں فیروز خان ایسا نہیں ہوگا۔ میں سمجھ رہا ہوں۔ تمہاری ذہنی کیفیت۔ لیکن بہر حال دیکھتے ہیں کیا صورتحال رہتی ہے۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں کیسے کیسے کھیل چل رہے ہیں۔“

”سر میں آپ کو تمام تر رپورٹ دوں گا۔ یہ مکان میں نے اپنے لیے مخصوص کر لیا ہے بہت کم لوگوں کو یہ معلوم ہے کہ میں یہاں رہتا ہوں۔ آپ یہاں بڑے اطمینان سے رہ سکتے ہیں اور آپ بے فکر ہیں یہاں صرف ایک ملازم ہے۔ جو میرا اپنا آدمی ہے میرے ساتھ ہی یہاں آیا ہے۔ یعنی میرا بالکل ذاتی ملازم اور سر بڑے کام کا آدمی ہے ریناز ڈنوتی ہے ہر طرح کے ہتھیار استعمال کر لیتا ہے۔ ذہین بھی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ یہ آپ کا بہترین خدمت گار بھی ہوگا اور جو وقت آپ یہاں پر گزارنا چاہتے ہیں۔ اس میں آپ اس سے اپنی مرضی کے سارے کام لے سکتے ہیں۔“

”فکر مت کرو۔ فیروز خان۔ اب صورت حال مختلف ہو جائے گی۔ مجھے بھی کم از کم ایک ٹھکانہ ملا۔ جہاں میں بڑے لوگوں سے الگ رہ کر کام کر سکوں۔ ویسے میں نے یہاں خاصا کام کر لیا ہے۔ جس کی تفصیل میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ باقی ساری باتیں کیسے لیتے ہیں۔“

”سرایک منٹ۔ آپ یہ بتائیے کہ میں آپ کے لیے کیا تیار کر دوں۔“

”ڈراماٹک کا کھانا تیار کرالو۔ ممکن ہے ناں۔“

”سر کیوں نہیں۔ میں یہیں رہتا ہوں یا پھر تھانے اور وہاں سے ملے ہوئے کوارٹر میں لیکن میری خفیہ پناہ گاہ یہی ہے۔ رات کو یہیں آرام کرتا ہوں۔ تمام انتظامات کر لیے ہیں میں نے۔ میں زمان خان کو بلاتا ہوں۔“ زمان خان کو بلا کر اس نے احکامات دیے اور زمان خان گردن جھکا کر چلا گیا۔ زہیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ فیروز خان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سرا میرا خیال ہے کہ آپ غسل وغیرہ کر لیجیے۔ میں آپ کے لیے لباس کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”بہت شکریہ۔“

”اب تو شکریہ کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ سرا ایک طرح سے یہ میری سرکاری ڈیوٹی بھی ہے۔ آپ کے پاس گرین کارڈ ہے اور گرین کارڈ کے بارے میں میں نے یہ جانتا ہوں کہ انتہائی اہم لوگوں کو ملتا ہے اور اس کے تحت ملک بھر میں کسی بھی افسر اعلیٰ تک کو یہ حکم ہوتا ہے کہ جس کے پاس گرین کارڈ ہو۔ اس کی سرکاری طور پر ہر طرح کی معاونت کی جائے لیکن سرا آپ یقین کر لیجیے یہ سرکاری معاونت نہیں ہے۔ یہ میری ذاتی عقیدت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ یار سب چلتا ہے۔“ زہیر شاہ نے کہا پھر فیروز خان کچھ دیر کے لیے اجازت لیکر باہر نکل گیا تھا۔ اور زہیر شاہ آرام سے کرسی پر پاؤں پھیلا کر سکون کی انگڑائی لینے لگا تھا۔ یہاں آنے کے بعد پہلی بار کچھ کام ہوا تھا۔ چند لمحات وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر فیروز خان واپس آ گیا۔ اس نے چند لباس زہیر شاہ کے آگے رکھ لیے اور مسکراتا ہوا بولا۔

”فی الحال انہیں سے کام چلانا پڑے گا۔ جناب۔“

”ٹھیک ہے۔ فیروز خان تمہارا بے حد شکریہ۔“

”تو سر کچھ وقت کی اجازت مل جائے گی۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔“

”ذرا اپنی کارروائیاں مکمل کر لو۔ رات کی ملاقات تو ملے ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ بے حد شکریہ۔“ فیروز خان چلا گیا تو زہیر شاہ نے ایک لباس نکالا اس کا جائزہ لیا اور اس کے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ لباس اس کے بدن پر تقریباً ٹھیک تھا۔ چنانچہ اس نے غسل کے بعد وہ لباس تبدیل کر لیا اور پھر اپنی جگہ آ بیٹھا اور اس دوران جن مشکل حالات کا شکار رہا تھا۔ ان پر غور کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

جن حالات سے وہ اب تک دوچار رہا تھا اس سے محسوس ہو گئی تھی لیکن محسوس کا احساس بھی اس وقت ہوتا ہے جب آرام کا موقع مل جائے۔ ورنہ محسوس کو اپنے اوپر طاری کر لینے کا مطلب ہے کہ انسان اپنی کارکردگی کھو بیٹھے اور زہیر شاہ کی یہ خوبی تھی کہ کام کو کام ہی سمجھ کر کرتا تھا اور آرام کو آرام اس دوران اس کے ذہن میں سوچیں گردش کرتی رہی تھیں۔ بظاہر فیروز خان ایک صحیح آدمی معلوم ہوتا تھا اور زہیر شاہ کا اپنا

تجربہ تھا کہ ایسے لوگ بڑی اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہوتے ہیں لیکن جوش و جذبات میں اگر وہ حد سے آگے بڑھ جائیں تو پھر ان کی زندگی کے لیے خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔

بہر حال فیروز خان پر اعتبار کرنا ہی پڑے گا۔ ابھی تک تو کوئی ایسا شبہ زیر شاہ کو نہیں ہو سکا تھا کہ فیروز خان سے کسی قسم کا خطرہ محسوس کیا جائے۔ زمان خان نے فیروز خان کی ہدایت کے مطابق ہر طرح زیر شاہ کا خیال رکھا تھا۔ رات کو فیروز خان واپس آ گیا اس وقت وہ سادہ لباس میں بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ جوان آدمی تھا اور بہترین شخصیت کا مالک۔ بڑی محبت سے زیر شاہ سے ملا اور اس کے بعد دونوں نے مل کر رات کا کھانا کھایا۔ پھر فیروز خان نے کافی تیار کرائی اور وہ کافی کپ لے کر بیٹھ گئے۔

”ہاں۔ فیروز اب تم مجھے کنڈالی کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔“

”سر بس اصل مسئلہ وہی ہے۔ یہاں آپ کو تھوڑا بہت اندازہ ضرور ہے کہ لوگوں کو آزادی حال ہے بے شک یہاں سرکاری احکامات بھی چلتے ہیں لیکن صرف ایسے لوگوں پر جو چھوٹی موٹی برائیاں کر لیتے ہیں یا پھر دوسرے انتظامی امور سنبھالنے ہوتے ہیں چھوٹی چھوٹی چوکیاں بنی ہوئی ہیں لیکن میں تمام تر جائزہ لے چکا ہوں۔ ان چوکیوں پر جو سپاہی تعینات ہوتے ہیں۔ وہ بھی پیش کرتے ہیں اور اپنے فرائض پورے نہیں کر پاتے۔“

”لیکن آپ کا تصور نہیں ہے۔ یہ بات تقریباً سبھی کو معلوم ہے کہ یہاں کنٹرول قائم کرنا بہت مشکل ہے۔ سر مجھے بھی اس سلسلے میں وارننگ دی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ زندگی بہت قیمتی چیز ہوتی ہے اور مستقبل بنانا بہت مشکل ہے چنانچہ مجھے کچھ رقومات بھی مل جاتی ہیں۔ آنکھیں بند رکھنے کے لیے سر میں نے آنکھیں بے شک بند کر رکھی ہیں لیکن ذہن کے خانے بند نہیں کیے۔ یہاں کے تمام حالات کی رپورٹ تیار کر رہا ہوں۔ دل میں یہی جھڑپ ہے کہ یہ رپورٹ تیار کر کے اعلیٰ حکام کو دوں اور ان سے سوال کروں کہ میری ڈیوٹی کیا ہوگی ویسے سر کیونکہ یہ سارا معاملہ انسانیت کے خلاف ہے۔ اس لیے میں اس سے انحراف کرتا ہوں یہ کوئی طریقہ کار نہیں ہے۔ لاکھوں انسان اس منشیات کا شکار ہو کر زندگی سے محروم ہو جاتے ہیں۔ سر ہمارا فرض ہے کہ ہم انسانیت کے تحفظ کے لیے اپنی زندگیوں قربان کر دیں۔“

”بے شک فیروز خان اب مجھے یہ بتاؤ کہ جن لوگوں کی جانب سے تمہیں ہوشیار رہنے کی ہدایت کی گئی تھی اور اپنا کام اپنے طور پر کرنے کا حکم دیا ہے کیا ان کی فہرست تمہارے پاس ہے۔“

”مکمل جناب۔“

”یہاں طریقہ کار کیا ہے۔“

”مکمل کیا پر بھی کام ہوتا ہے اور منشیات غیر ممالک بھی بھیجی جاتی ہے۔ اس کے لیے انہوں نے اپنے طریقہ کار بتا رکھے ہیں۔“

”ہوں۔“ زیر شاہ نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ دیر تک اس موضوع پر بات کرتے رہے۔ فیروز خان نے کہا۔

”وہیے سر! مجھے بڑی رکاوٹیں ہوتی ہیں یہاں کام کرنے میں کیونکہ مجھے اپنے سپاہیوں سے بھی بچنا پڑتا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ سمجھتا ہوں۔“

”اگر مجھے ایک چھوٹا سا عملہ اس طرح کا مل جائے۔ جو ان لوگوں کے زیر اثر نہ ہو تو میں زیادہ کام کر سکتا ہوں۔“

”زیادہ کام سے تمہاری کیا مراد ہے۔ فیروز خان۔“

”سر میں جانتا ہوں کہ میں نہ تو ان لوگوں کو ختم کر سکتا ہوں نہ اس کام کو کر سکتا ہوں۔ لیکن بس ایک تفصیلی رپورٹ ایک ایسی رپورٹ

جو ان لوگوں کو مکمل روشنی میں لے آئے۔ سرازیدہ سے زیادہ میں یہی کر سکتا ہوں، اس کے بعد مجھ سے بڑے بڑے موجود ہیں اور وہی صحیح

فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ملیشیا کے ان اسمگلروں کے خلاف کس طرح کارروائی کی جاسکتی ہے۔ ویسے سر ایک اور انکشاف کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“

”سر ایک شخصیت یہاں ایسی بھی ہے۔ جو میری معاون ہے۔ اور جو میرے خیالات سے اتفاق رکھتی ہے۔“

”کون ہے۔ وہ۔۔۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا اور فیروز خان مسکراتے لگا۔

”سر۔ آپ اس ملاقات کو ناپسند کریں گے۔“

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ اس سے ملاقات کرنا مناسب ہوگا۔“

”میں پورے اعتماد کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ وہ ایک بہت ہی نیک فطرت اور نرم مزاج شخصیت ہے۔ آپ کو اس سے مل کر خوشی

ہوگی۔“

”معاونت سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”سر جو میں چاہتا ہوں وہی وہ شخصیت چاہتی ہے۔“

”کون ہے۔ بتاؤ گے نہیں۔“

”اگر آپ اس سے ملنا چاہو گے تو ضرور بتاؤں گا لیکن اگر آپ اس سے ملنا پسند نہیں کرو گے تو میں یہ درخواست کروں گا کہ اس

کے بارے میں نہ پوچھیں۔“

”عجیب بات نہیں ہے۔ فیروز خان۔“

”نہیں سر! عجیب بات نہیں ہے۔ بس ایک کھیل ہے۔ میرا۔۔۔“

”مگر یہ کھیل کس قسم کا ہے۔“

”سر! کوئی ایسی اہم بات نہیں ہے۔ میں نے آپ سے عرض کیا تھا بس میری خواہش تھی کہ آپ اس سے ملاقات کریں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ اس سے ملاقات کرنا بہتر ہے گا۔ تو میں تیار ہوں۔“

”سر۔ آپ کو اس سے مل کر واقعی خوش ہوگی۔“

”بہر حال اگر تو سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔“

”تو پھر کل رات کا پروگرام رکھ لیتے ہیں۔ سر۔“

”جیہا تم مناسب سمجھو۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

”وہیے فیروز خان جہیں یہاں ایسے افراد کی ضرورت ہے جو ہمارے لیے کام کر سکیں۔“

”سر لطف آ جائے گا۔ آپ یقین کریں کہ میرے اپنے ذہن میں بھی کئی منصوبے ہیں لیکن میں تمہا ان منصوبوں کی تکمیل نہیں کر

سکتا۔ نہ جانے کیوں آپ کے آ جانے سے دل میں ایک عجیب سی خوشی ہوئی ہے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ فیروز خان کچھ افراد یہاں آ سکتے ہیں۔“

”یقیناً سر وہ آپ کے اہلاد کے لوگ ہوں گے۔“

”یوں سمجھ لو میرے گروپ کے لوگ ہیں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ وہیے میرے دل میں کئی بار یہ خواہش بیدار ہوئی کہ دارالحکومت سے اس طرح کی درخواست

کروں۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہیں یہ کام کر لینا چاہیے تھا۔“

”سر آپ یقیناً سمجھتے ہوں گے، میں آپ سے کیا عرض کروں۔“

”کیا مطلب۔“

”آپ یہ سمجھتے ہوں گے سر کہ انسان کی کتنی کتنی ہوتی ہے۔“

”اب بھی نہیں سمجھا فیروز خان۔“

”جو بات میں اپنی زبان سے ادا کرنے کی خواہش رکھتا ہوں اگر اسے ادا کروں گا تو مجھے خود خوف محسوس ہوگا۔“

”میرے سامنے خوف زدہ نہ ہو۔“

”سر۔ بالکل نہیں کہا جاسکتا۔ اصل میں دولت کا کھیل ہی ایسا ہے۔ کون دولت کے اس کھیل میں ملوث ہے۔ کسے معلوم کہ میں

اگر زیادہ جدوجہد کروں اور بات کسی ایسی جگہ پہنچ جائے جو خود یہاں کے بارے میں اپنے دل میں ہمدردی رکھتی ہو تو میرا کیا ہوگا۔“

”نہر شاہ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔“

”یعنی تم یہ سوچ رہے ہو کہ جس شخصیت تک تم اپنی بات پہنچاؤ کہیں وہ بھی یہاں کے معاملات میں ملوث نہ ہو۔“

”سر میں معافی چاہتا ہوں۔ اپنی سوچ کی۔“

”میں خیر۔ میں تم سے اتفاق کرتا ہوں۔ چھوڑو ان باتوں کو۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ ان لوگوں کو بلانا ہے مجھے یہاں تم ان کے قیام کا

بمبارست کر سکتے ہو۔“

”یہ مدداری آپ میرے اوپر چھوڑ دیجیے کم از کم اور کچھ نہیں کیا ہے میں نے تو اتنا ضرور کر لیا۔“

”ہوں۔ فیروز خان اصل میں میرا مسئلہ ذرا سا مختلف ہے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ جگہ راجہ نے میرے شہر میں نوشاہہ نامی ایک

مظلوم لڑکی کو قتل کیا ہے۔ نوشاہہ کے بارے میں تمہیں تفصیلات بتاؤں کہ وہ ایک غریب والدین کی بیٹی تھی۔ ملازمت کی تلاش میں نکل تھی۔

نجانے کس طرح ان لوگوں نے اسے اپنے چکل میں پھانس لیا اور وہ ان لوگوں کے لیے کام کرنے لگی لیکن بہر حال اس کی رگوں میں ایک

شریف خاندان کا خون تھا وہ اس سے بچنے کی کوشش کرتی رہی۔ اور شاید کوئی ایسا موقع آ گیا جب اس نے ان لوگوں سے انحراف کیا اور

انہوں نے اسے قتل کر دیا۔ اس قتل کا معنی گواہ ایک سپاہی ہے جس نے جگہ راجہ کو پہنچانا تھا اور اس وقت سے میں جگہ راجہ کے تعاقب میں ہوں

میرا اصل کام جگہ راجہ کو گرفتار کر دیا کر لے جانا ہے۔ باقی یہاں کے بارے میں جس قدر معلومات مجھے حاصل ہو چکی ہیں جیسا کہ میں نے تم

سے کہا کہ میں نے بھی کافی کام کیا ہے تو یوں سمجھ لو کہ وہ ایک انگ رپورٹ کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”جی سر اور جگہ راجہ کی گرفتاری کے سلسلے میں میرے لائق جو خدمت ہو سکتی ہے آپ پرے احاد سے مجھے احکامات دے سکتے

ہیں۔ آپ کے ماتحت کام کر کے مجھے دل مسرت ہوگی۔“

”شکریہ فیروز خان یہ بتاؤ مجھے کہ میں درالحکومت فون کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو کر لیجیے سر ایہ کون سا مشکل کام ہے۔“

”بس پھر ٹھیک ہے۔“ زہیر شاہ نے کہا اور فیروز خان نے ٹیلی فون اٹھا کر زہیر شاہ کے سامنے رکھ دیا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا۔

”آپ گفتگو کر لیجیے سر میں دوسرے کمرے میں ہوں۔“

”شکریہ۔“ شادیہ سے بات کرنی تھی ظاہر ہے تنہائی درکار تھی۔ اس کے لیے زہیر شاہ نے ریسیور اٹھا کر پہلے کوڈ نمبر ڈائل کیا اور

اس کے بعد شادیہ کے گھر کا ٹیلی فون نمبر۔ فون شادیہ ہی نے اٹھایا تھا زہیر شاہ نے ایک لمحے ہی میں اس کی آواز پہچان لی تھی۔

”ہیلو۔“ شادیہ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو کون بول رہا ہے۔“ زہیر شاہ نے آواز بدل کر کہا۔

”آپ کو کس سے بات کرنی ہے۔“

”دیکھئے یہاں میں شادیہ رہتی ہیں۔“

”جی۔“

”میں شاید یہ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں شاید یہی بول رہی ہوں۔“

”میں شاید شاید آپ کے ذہن سے اتر چکا ہو لیکن ایک شخص ایسا ہے جو آپ سے محبت کرتا ہے۔ میں شاید یہ نبھانے کتنا عرصہ گزر گیا۔ میں نے آپ کی تصویر اپنے دل کے آئینے میں سجا رکھی ہے اور کبھی کبھی دل میں یہ خیال گزرتا ہے کہ اس تصویر کی جگہ کیوں نہ آپ ہی کو اپنے دل کے اس دیران گوشے میں سجائوں۔“

”اتنے عرصے کے بعد فون کیا ہے۔ کیوں۔“ شاید یہ نے کہا۔

”آہ۔ دل تو بہت چاہتا تھا لیکن ہمت نہیں پڑتی تھی۔“

”اب آواز بدلنا بند کر دیجیے۔ آپ اپنے آپ کو چھپا نہیں سکے۔“ شاید یہ نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ذہر میں فون بدل کر دوں گی۔“

”ارے ارے۔ ارے۔ یعنی کمال ہے۔ بھئی۔“

”کیا کمال ہے۔“

”میں نے تو انتہائی کوشش کی تھی۔ کہ تم میری آواز پہچان نہ سکو۔“

”یہ کوشش آپ نے کی تھی ناں۔“

”اور میں آپ کی آواز نہیں پہچان سکتی تھی۔“

”شاید یہ یہ کیا واقعی اس معاملے میں میں نہیں اس قدر کچا ہوں۔“

”ہاں نہیں۔ لیکن اتنے عرصے بعد فون کیوں کیا۔“ شاید یہ کی آواز میں ناراضی تھی۔

”بھئی جن حالات سے گزر رہا ہوں۔ ان میں فون کرنے کی سہولت تو ہونی چاہیے تھی۔“

”میں آپ سے سخت ناراض ہوں۔“

”تو پھر کیا خیال ہے۔ واپسی کا ارادہ ترک کر دوں۔“ ذہر شاہ نے کہا۔

”فصل ہا تمیں نہ کریں۔“

”واقعی ناراض معلوم ہوتی ہو۔“

”ہاں۔ ہوں۔“

”مگر شاید یہ مجبور یوں کو کیا کہو گی۔“

”کچھ نہیں کہوں گی۔“

”اچھا بابا۔ اب ذرا یہ بتاؤ کہ میں اس ناراضی کو دور کرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کروں پہلی بات تو یہ کہ میرے اور تمہارے درمیان میں اتنا فاصلہ ہے ورنہ کوئی عمدہ قسم کا فلمی گانا گاتا۔ تم روٹھیں میں تمہارے پیچھے فلاں بازیاں کھاتا ہوا جاتا اور اس کے بعد تم مسکرا دیتیں۔ مگر وہ بھی گانے کے آخری بول پر کیوں کہ درمیان میں مسکرا دیتیں تو معاملہ گڑبڑ ہو جاتا۔“

”بس میں ان باتوں سے بہلنے والی نہیں ہوں۔“

”خیر یہ تو مجھے معلوم ہے کہ تمہارا کھلونا صرف میں ہوں۔“

”کھلونا کہہ گئے آپ کو۔“

”نہیں میرا مطلب ہے۔ دل بہلانے والی بات۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔ کہاں سے بول رہے ہو۔“

”اس علاقے کا نام کنڈالی ہے۔“

”کنڈالی۔ میں نے تو اس علاقے کا نام پہلے بھی نہیں سنا۔“

”امیر پور سے کافی فاصلے پر ہے۔ ایک پراسرار قسم کا پہاڑی علاقہ۔ قرب و جوار میں پہاڑوں کی دیواریں کھڑی ہیں۔ وسیع و عریض میدانوں میں مکانات بکھرے پڑے ہیں۔ زندگی بے حد پراسرار ہے یہاں۔“

”فون کہاں سے کر رہے ہو۔“

”ایک بہت اچھے دوست کے گھر سے۔“

”دوستی ہو گئی۔“

”ہاں۔“

”خیریت سے گزر رہی ہے۔“

”ہاں۔ خیریت سے ہوں۔“

”کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔“

”مجھے ساتھ لے جاتے تو کیا حرج تھا۔“

”بہت بڑا حرج تھا۔“

”کیا مطلب۔“

”جس طرح کا علاقہ ہے وہاں عورتیں۔ صرف گمروں کی چار دیواری میں رہتی ہیں۔ تمہارے لیے باہر نکلتا مشکل ہو جاتا۔“

”یہاں ہے۔“

”نہیں۔ شادی یہ سچ کہہ رہا ہوں۔“

”میں نہیں مانتی۔“

”کمال ہے۔ بھئی یعنی اتنا حرص تو ہوا نہیں۔ اور تم نے میری باتیں ماننا چھوڑ دیں۔“

”واپسی کب ہوگی؟“

”ابھی وقت لگے گا۔“

”جس کام کے لیے گئے تھے وہ ہو رہا ہے۔“

”ہاں خدا کا شکر ہے۔ مگر رت راست ہے۔“

”کوئی خطرہ تو نہیں وہاں۔“

”نہیں۔ خطرہ کوئی نہیں ہے لیکن بہر حال واسطہ خطرناک لوگوں سے ہی ہے۔“

”اپنا خیال رکھو گے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے اپنا خیال رکھنا۔“

”بہتر ہے۔ آپ نے کہہ دیا تو سر تسلیم خم۔“

”جلدی واپس آنے کی کوشش کریں۔“ شازیہ بولی۔

”بہت بہتر۔“

”اب بخجندی سے بتائیے کہ کیا ہو رہا ہے۔“

”شازیہ کام ہو رہا ہے لیکن صورتحال کسی حد تک مشکل ہی ہے۔ ظاہر ہے۔ سب کچھ آسانی سے نہیں ہو جاتا لیکن راستے بہر طور مل

گئے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ بہت جلدی کام کر کے واپسی ہو جائے۔ اچھا اب تم ایک کام کی بات سنو۔“

”یعنی اب تک جو باتیں ہو رہی تھیں۔ وہ بے مقصد تھیں۔“

”یعنی کام سے مراد یہ کہ سرکاری کام کی بات۔“ زبیر شاہ نے جلدی سے کہا۔

”بتائیے۔“

”پوری ٹیم کو کنٹرالی روانہ کر دو۔“

”اوہ میں نہیں آؤں گی۔“

”میں شازیہ پلیز۔ اب میں شجیہ ہوں۔ تمہاری گنجائش نہیں ہے۔ یہاں ماحول ذرا دوسری قسم کا ہے۔ تم سمجھتی ہو ناں کہ پہاڑی علاقوں کا ماحول کس طرح کا ہوتا ہے۔ ذہن الجھ جائے گا۔“

”خیر ٹھیک ہے۔ میں ضد نہیں کرتی۔ تو کیا کہوں ان لوگوں سے۔“

”انہیں کنڈال پہنچنا ہے کنڈالی پہنچنے پر انہیں اپنے طور پر ایک ٹیلی فون نمبر پر رابطہ کرنا ہے۔ یہاں سے میں انہیں ساری صورتحال بتا دوں گا۔“

”کنڈالی کے بارے میں کوئی اور خاص بات۔“

”ہاں سفر ذریعہ کے بارے میں تفصیل بتائے دیتا ہوں۔“ زہر شاہ نے کہا اور شازیہ کو تفصیل بتانے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے نوٹ کر لیا ہے۔“

”ان لوگوں سے کہنا مکمل احتیاط سے یہاں پہنچیں۔ یہاں نئے لوگوں کو بہت جلد لگا ہوں میں رکھ لیا جاتا ہے۔ کوئی ایسا طریقہ کار اختیار کریں جس سے یہاں آنے میں آسانی ہو۔ ماحول میں بتائی چکا ہوں ان سے کہہ دینا کہ کنڈالی کے بارے میں اور تفصیل معلوم کر لیں۔“

”پہنچنا کب تک ہے۔“

”بس جلد پہنچ جائیں۔ تم انہیں کل ہیٹ دے دو۔ اگر چاہو تو ابھی کہہ دیتا اتنی زیادہ رات نہیں ہوئی ہے۔ اس کے بعد وہ جس قدر جلد آسکیں آجائیں۔“

”ٹیلی فون نمبر بتاؤ۔“ شازیہ نے کہا اور زہر شاہ نے وہی ٹیلی فون نمبر بتا دیا۔

”ٹھیک ہے تو پھر واپس کب ہو رہی ہے۔“

”بس شازیہ بہت جلدی ویسے روحانی صاحب ٹھیک ہیں۔“

”سب لوگ ٹھیک ہیں۔“

”اور ایسی کوئی خاص بات۔“

”میں ہالک نہیں۔“

”تو پھر تم مجھے خدا حافظ کہو۔“

”میں نہیں کہتی۔“ شازیہ نے کہا۔

”تو چلو پھر میں ہی خدا حافظ کہہ دیتا ہوں۔“

”خدا حافظ۔“ شازیہ نے جواب دیا اور اس کے بعد زہر شاہ نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

وہ محسوس کر رہا تھا کہ شازیہ سے گفتگو کرنے کے بعد کم از کم ذہن کی تسکین دور ہوگئی ہے۔ بہت دیر تک وہ شازیہ کے بارے میں تجانے کیا کیا سوچتا رہا۔ پھر فیروز خان آگیا تو زہیر شاہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”بات ہوگئی جناب۔“

”ہاں۔ فیروز خان بہت شکر ہے۔“

”کیا آپ نے کچھ لوگوں کو یہاں طلب کر لیا ہے۔“

”ہاں بہت کام کے لوگ ہیں میرے جگہ سے ہی تعلق رکھتے ہیں اطمینان رکھو کسی بہتر انداز میں ہی یہاں پہنچیں گے۔“

”ہاں جناب اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے لیکن زیادہ تر لوگوں پر نگاہ رکھی جاتی ہے اور نگاہ رکھنے والے یہ ہی مختلف قسم کے لوگ

ہوتے ہیں۔ جو یہاں کاروبار کرتے ہیں۔“

”میں نے انہیں یہ ہی ٹیلی فون نمبر دیا ہے۔ ہمیں یہاں آنے کی اطلاع دیں گے اور ہم ان کے لیے یہیں ٹھکانا بنادیں گے۔“

”آپ بالکل مطمئن رہیں یہاں وہ محفوظ رہیں گے ویسے یہ بہت بڑا مسئلہ حل ہوا ہے میرا۔ آپ سے اس بارے میں اور بہت سی

باتیں کروں گا۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ ہم پہلے کل رات کا پروگرام کر لیں آپ کو یقینی طور پر اس سے کئی فائدے حاصل ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے جب تم نے کسی بات کو غلط فہمی میں رکھا ہے تو میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“

”معذرت خواہ ہوں سر آپ تجانے کیا سوچتے ہوئے اس بارے میں لیکن میری خواہش ہے کہ آپ پہلے سے مجھ سے اس

بارے میں نہ پوچھیں۔“

”میں نے دوبارہ تو نہیں کہا تم سے۔“ پھر فیروز خان بھی سونے کے لیے چلا گیا تھا آج کی رات کافی پرسکون تھی، خاص طور سے

شازیہ سے گفتگو کرنے کے بعد زہیر شاہ ذہنی طور پر اپنے آپ کو کافی مطمئن محسوس کر رہا تھا بہت دیر تک وہ ان حالات کے بارے میں سوچتا

رہا۔ اور پھر گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح معمول کے مطابق تھی فیروز خان نے اس کے ساتھ ناشتا کیا پھر اجازت لے کر چلا گیا زہیر شاہ نے

بھی کسی خاص پروگرام کا منصوبہ نہیں بنایا تھا اسے اندازہ تھا کہ جگہ راجہ اسے چپے چپے میں تلاش کر رہا ہوگا بہتر ہے کچھ وقت اسی طرح نکل

جائے تاکہ جگہ راجہ اپنے طور پر خاموش بیٹھ جائے دوسری صورت میں خطرات بھی ہو سکتے ہیں پھر شام کو فیروز خان واپس آگیا۔ تمام

معمولات سے فارغ ہو کر آیا تھا اس نے زہیر شاہ کے سامنے ایک ٹکٹ رکھ کر کہا۔

”ویسے تو ہمارے پاس اس قسم کے انتظامات نہیں ہیں لیکن یہ تھوڑا سا میک آپ کا سامان ہے۔ مصنوعی ہل، لوٹن وغیرہ چہرے

میں ڈراسی تھیلی پیدا کر لیں تو کوئی حرج تو نہیں ہے۔“ زہیر شاہ نے یہ سامان دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

”ٹھیک ہے بلکہ مناسب۔“

”یہ نئے لباس بھی لے آیا ہوں آپ کے لیے آپ کے بدن کے مطابق ہوں گے۔“

”حالانکہ ان کی ضرورت نہیں تھی تمہارے لباس ہی کافی تھے۔“

”پھر بھی جناب! میں نے سوچا کہ آپ کے لیے کچھ نہ کچھ تو خریدا ہی جائے، یہ مقامی لباس ہیں کسی قسم کا کوئی شبہ بھی نہیں ہوگا۔“
کھدر کی شہسوار اودرتے تھے اور فیروز خان نے زہیر شاہ کی جسامت کا ہلکلہ صحیح اندازہ لگایا تھا۔ فیروز خان کہنے لگا۔
”میں تو صرف اعلیٰ موٹھوں سے کام چلا سکتا ہوں۔ آپ بھی چہرے میں ذرا تبدیلی پیدا کر لیجیے۔“
”وہ میں کر لوں گا۔ کس وقت چلتا ہے۔“

”آٹھ بجے۔“

”اس شخصیت کو تم نے اطلاع دے دی ہے۔“

”ہمارا انتظار کیا جا رہا ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔“ زہیر شاہ نے جواب دیا۔

پھر مقررہ وقت پر زہیر شاہ نے اہلی بھٹکی ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد اپنے چہرے پر میک اپ کیا لباس تبدیل کر لیا اور جب فیروز خان اس کے پاس پہنچا تو سر جھٹک کر رک گیا۔ ایک لمبے کے لیے اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر زہیر شاہ کی طرف دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔

”سراختے معمولی سے میک اپ سے آپ نے میک اپ کیا ہے۔“

”کیسا ہے۔“

”سر کچھ کہوں گا نہیں۔ اس بارے میں بخدا آپ کو دیکھ کر کبھی نہیں پہچان سکتا تھا میں۔“

”تو پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”سر ہم لوگ تیار ہیں۔“ فیروز خان نے کہا اور پستول زہیر شاہ کو دیتے ہوئے کہا۔

”اسے اپنے لباس میں پوشیدہ رکھ لیجیے ہو سکتا ہے کوئی ضرورت پیش آ جائے۔“ زہیر شاہ نے شکر یہ کے ساتھ اس کا دیا ہوا پستول قبول کر لیا تھا پھر رات کی تاریکیوں میں وہ وہاں سے نکل آئے۔ فیروز خان نے کہا۔

”بیدل چلتا چڑے گا سر۔“

”کوئی بات نہیں۔ اچھا ہے ویسے بھی دو دن سے گھر میں قیدی بنا ہوا ہوں۔“ فیروز خان اور زہیر شاہ سفر کرتے ہوئے میٹر سے میٹر ہٹا ہوا راستوں کو عبور کرنے کے بعد اس سفر کا اختتام سرخ پتھروں سے بنی ہوئی حویلی نما عمارت کے سامنے ہوا تھا۔ عمارت کے دروازے پر مسلح چوکیدار موجود تھے جو مقامی ہی لوگ تھے۔ زہیر شاہ کے دل میں تجسس تھا۔ فیروز خان نے چوکیدار سے کہا۔

”مادام فرحت کے مہمان ہیں۔ تمہیں اطلاع دے دی گئی ہوگی۔“

”آؤ صاحب آؤ۔“ چوکیدار نے کہا اور پھر دوسرے چوکیدار کو وہاں مختلط رہنے کی ہدایت کر کے آگے بڑھ گیا۔ زہیر شاہ نے پہلی بار فیروز خان کے منہ سے کسی مادام فرحت کا نام سنا تھا۔ بہر حال اس نے فیروز خان سے کوئی سوال نہیں کیا۔ چوکیدار نے انہیں حویلی کے ایک بنگلے گوشے میں پہنچایا اور یہاں سے ایک راہداری عبور کر کے ایک بڑے سے کمرے کے دروازے کے سامنے رک گئے، دروازہ فیروز خان نے ہی کھولا تھا اور زہیر شاہ اس کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گیا تھا۔ بہت بڑا ہال نما کمرہ تھا۔ جو بہترین فرنیچر سے آراستہ تھا۔

فرش پر دبیز قالین بچھا ہوا تھا دیواروں پر بے حد خوبصورت پردے پڑے ہوئے تھے، صوفوں کا ایک سیٹ نیم درائے کی شکل میں لگا ہوا تھا اور انہیں صوفوں سے ایک صوفے پر ایک دراز قامت عورت ڈھینے ڈھالے سفید لباس میں ملیں بیٹھی ہوئی تھی عمر چالیس سے پچاس سال کے قریب ہوگی چہرہ دودھ کی طرح سفید لیکن خند و خال کرخت، ایک عجیب سی حکمت تھی اس کے اندر۔ زہیر شاہ نے اسے بغور دیکھا فیروز خان آگے بڑھ گیا عورت پر وقار انداز میں بیٹھی رہی تھی۔ فیروز خان نے کہا۔

”مادام۔ خادم فیروز خان۔“

”تمہارا کیا خیال ہے فیروز خان کیا ان معمولی سی سوئیچوں کی تبدیلی سے میں تمہیں پہچان نہیں سکتی آؤ بیٹھو ان سے میرا تعارف کراؤ کون ہیں یہ۔“

”اپنا تعارف یہ خود کرائیں گے مادام۔“ فیروز خان نے کہا۔ زہیر شاہ آگے بڑھ کر بولا۔

”حالانکہ یہ حقیقت ہے کہ مجھے آپ کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا گیا مادام ابھی فیروز خان نے آپ کا نام مادام فرحت لپکرا ہے تو مجھے علم ہوا کہ آپ مادام فرحت ہیں ورنہ میں تو کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ میرا نام زہیر شاہ ہے دارالحکومت سے آیا ہوں۔ وہاں کے محکمہ نظیہ کا ایک نمائندہ ہوں۔“

”اوہ۔ آؤ۔ بیٹھو۔ تم سے مل کر خوشی ہوئی تڑکے۔“ مادام فرحت نے کات دراز آواز میں کہا۔ نسوانیت سے بھرپور لیکن خوبصورت آواز تھی۔ زہیر شاہ نے ایک نگاہ سے اس عورت کا جائزہ لیا تھا۔ درحقیقت پہلی ہی نگاہ سے اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بہت ذہین اور بردبار اور پردہ دار شخصیت کی مالک ہے۔ اس کی ہدایت پر فیروز خان اور زہیر شاہ اس کے سامنے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ مادام فرحت گہری لٹکائوں سے زہیر شاہ کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”مختصر تعارف تو تم سے حاصل ہو گیا اور خاص طور سے تم جس شخص کے ساتھ آئے ہو۔ اس کی شخصیت سے میں بہت متاثر ہوں۔ وہ اس ملک کا ایسا سرمایہ ہے۔ جس پر جتنا بھی ناز کیا جائے کم ہے۔ اصل میں ہم لوگ یہ توقع کر لیتے ہیں کہ ہر شخص حرف آخر ہو سکتا ہے اور دنیا کا ہر کام کر سکتا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ برائی بظاہر کمزور نہیں ہوتی وہ دیکھنے میں سچائیوں سے کہیں زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ اور اس طاقتور جن کو ختم کرنا بہت ہی بڑا کام ہوتا ہے۔ فیروز خان عیارہ کچھ کر سکے یا نہ کر سکے لیکن اس کے سینے میں کچھ جذبے پروان چڑھ رہے ہیں۔ ان کی قیمت ایک صاحب دل ہی جانتا ہے۔“

”آپ کے خیالات بہت پاکیزہ ہیں۔ مادام۔“

”نہیں۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ جس پر تم میری تعریف کرو۔ اور میں اس تعریف سے خوش ہو جاؤں۔“

”فیروز خان تمہاری یہاں آمد بے مقصد نہیں ہوگی۔ کیا تم بولنے کے لیے مجھ پر پابندی لگاؤ گے۔ میرا مطلب تم سمجھ رہے ہو۔“

”نہیں مادام ظاہر ہے۔ ڈیر شاہ صاحب کو آپ کے پاس بہت اعتماد سے لایا ہوں۔“

”مسٹر ڈیر شاہ کیا کنڈالی میں آپ کا کوئی خاص مقصد ہے۔“

”ہاں۔ مادام اب میں آپ سے ہر وہ بات کہہ سکتا ہوں۔ جو میرے سینے میں پوشیدہ ہے۔ کیونکہ مجھے فیروز خان پر اعتماد ہے اور

فیروز خان کو آپ پر۔ معاف کیجیے گا میں کوئی غلط بات کہہ کر آپ کو خوش کر سکتا تھا۔ یعنی یہ بھی کہہ سکتا تھا۔ مادام کہ آپ کی پروکار شخصیت دیکھ

کر مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں بہت ہی سچی خاتون کے سامنے ہوں لیکن میری آپ سے یہ پہلی ملاقات ہے۔ اور فیروز خان نے جن الفاظ

میں آپ کا تذکرہ کیا ہے۔ اس سے مجھے یہ اعتماد ہے کہ اس کا اندازہ غلط نہیں ہوگا۔“

”شکریہ۔“

”اچھا مجھے بتاؤ کہ کنڈالی آنے کا مقصد کیا ہے۔“

”مادام ایک شخص ہے۔ جگر راجہ اس نے دارالحکومت میں ایک معصوم لڑکی کو شرم کر دیا تھا۔ میں اس قتل کی تحقیق کے سلسلے میں اس کا

تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا ہوں۔“

”کچھ کارآمد باتیں معلوم ہوئیں جگر راجہ کے بارے میں۔“

”ہاں۔ مادام صرف اتنا کہ وہ منشیات کا اسمگلر ہے۔“

”وہ منشیات کا اسمگلر ہے۔ بے شک ہے لیکن اس سلسلے میں آخری شخصیت نہیں ہے۔ ایک پورا گروپ جس کا ایک فرد جگر راجہ

ہے اور اس گروپ کے بارے میں شاید اپنی زندگی کے دس سال تک یہ بتا نہ لگا سکو کہ اس کے سربراہان کون ہیں، میں اگر تم سے اپنے

معمولات کی بنا پر یہ کہوں کہ ان کے سربراہان کا تعلق کنڈالی سے نہیں ہے تو یہ غلط نہیں ہوگا لیکن میں یہ جانتی ہوں کہ وہ کون ہیں اور کہاں

رہتے ہیں۔“

”مادام اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ منشیات کی لعنت اس طرح سے اس کائنات پر چھائی جا رہی ہے کہ انسانیت کو شدید خطرات

لاحق ہو گئے ہیں۔ وہ لو جوان جو ملکوں کی تعمیر کرتے ہیں منشیات کی لعنت کا شکار ہو کر گندی نالیوں میں دم توڑنے لگے ہیں۔ ہمیں اس بات

سے نفرت ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ ہر شخص کا یہ فرض ہے کہ اپنے وطن کو اس لعنت سے پاک کرے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ میں اصل میں تمہاری عمر کا تذکرہ کر رہی تھی۔ ڈیر شاہ تم ابھی تو خیریت کی عمر میں ہو میں بھی

زندگی کا ایک طویل سفر طے کر چکی ہوں لیکن اتنا نہیں کہ میں اپنے اس سفر کو اختتام کے قریب سمجھوں، ویسے زندگی اور موت کا کوئی مسئلہ

انسان کے بس کی بات نہیں لیکن میرا دل چاہتا ہے مسٹر ذہیر شاہ کو اپنا فرض پورا کر کے اس دنیا سے جاؤں۔“

”مادام بہت بڑی بات ہے۔“

”خیر چھوڑو۔ یہ تو ہم ایک دوسرے کی تعریف میں مصروف ہو گئے۔ جگر راجہ کی گرفتاری کا جہاں تک معاملہ ہے۔ میرا خیال ہے کڑالی سے اسے تم بھی گرفتار نہیں کر سکتے۔ اس کے ہاتھ بہت مضبوط ہیں وہ ایک مضبوط گروپ سے تعلق رکھتا ہے۔ تم اس پر ہاتھ ڈالو گے تو یہ تمہارے لیے مشکل ہو جائے گا۔“

”جی مادام مجھے اس کا اندازہ ہے۔ فیروز خان نے آپ کے بارے میں جو تذکرہ کیا وہ کچھ ایسا تھا کہ میرے دل میں بھی آپ سے ملنے کی خواہش بیدار ہو گئی۔ حالانکہ اس وقت فیروز خان نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ آپ کون ہیں یا یہ آپ کوئی خاتون ہیں۔“

”فیروز خان خود اتنا قصص انسان ہے کہ خود متاثر ہو جاتا ہے۔ اتفاق سے یہ شخص اپنے دل میں وطن سے پیار کے جذبے لے کر دنیا میں آیا ہے۔ میری تو صرف دعائیں ہی ہیں اس کے ساتھ کہ جس حد تک بھی ممکن ہو سکے۔ اسے کامیابی نصیب ہو مجھ سے اس کا رابطہ ہوا اور میں نے اسے ہائیکش کر دی کہ میں جس قابل بھی ہوں اس کے مقصد کے لیے حاضر ہوں۔ حالانکہ میں جانتی ہو کہ یہ بھارہ یہاں کچھ بھی نہیں کر پائے گا۔“

”مادام۔ انسان کو اپنا فرض پورا کرنا چاہیے یہ بھول کر کہ وہ کتنا آگے کام کر جاتا ہے۔ جگر راجہ کے مسئلے کو الگ رکھ کر فیروز خان کی کاوشوں سے میں اپنے آپ کو بھی متعلق کر لوں تو میں بھی یہ چاہوں گا کہ جس طرح بھی بن پڑے یہاں ان گروپوں کو ختم کر دیا جائے۔“

”نہیں کر سکتے۔ تم نہیں کر سکتے۔ یہ میں تمہیں بتائے دیتی ہوں۔“

”کیوں مادام۔“

”اس لیے کہ وہ یہاں بہت مضبوط ہیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ بات بہت بڑی ہے لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ ایسی کوئی کوشش سرکاری پلانے پر بھی کی جائے تو بڑا خون خرابہ کرنا پڑے گا اور اس کے نتائج کا صحیح اندازہ کا مشکل ہے۔“

”اب آپ سے ملاقات ہو گئی ہے۔ مادام تو کیا میں آپ سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ کیا کوئی ایسی ترکیب ہے۔ جس سے ان لوگوں کو ختم کیا جاسکے۔“

”شاید کوئی ترکیب نہیں۔“ مادام نے مایوسی سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔ پھر بولی۔ ”ہاں۔ اگر تم صرف اپنا فرض پورا کرنا چاہتے ہو تو میں تمہیں اس کا ذریعہ بتا سکتی ہوں۔“

”بتائیے۔ پلیز مادام۔“ ذہیر شاہ نے متاثر لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں ان لوگوں کا ٹھکانہ بتا سکتی ہوں، ایسے ٹھکانے جہاں وہ منشیات کا ذخیرہ رکھتے ہیں۔ یہ ذخیرہ اربوں ڈالر کی مالیت ہے۔ اور بہر حال اس پر انہوں نے کروڑوں ڈالر خرچ کیے ہیں۔ اگر ہم مالی طور پر انہیں ختم کر دیتے ہیں تو زیادہ تو میں کچھ نہیں کہتی لیکن یہ

ہے کہ ان کی کارروائیوں کو روکا جاسکتا ہے۔ جب وہ مالی طور پر تباہ ہو جائیں گے تو ممکن ہے کہ کچھ اور کرنے کے بارے میں سوچیں گے۔“ زہیر شاہ نے گردن جھکالی اور سوچ میں ڈوب گیا۔ فیروز خان نے کہا۔

”مادام اگر ایسا ہو جائے تو کم از کم آپ کے کہنے کے مطابق ہم لوگ اپنا تھوڑا سا فرض تو پورا کر ہی لیں گے۔“

”ہاں۔ فیروز خان تم سے پہلے بھی ایسے لوگ موجود نہیں ہیں۔ جو اس سلسلے میں کارروائی کر سکیں۔“

”یہی میں کہنا چاہتی تھی۔“

”مادام، زہیر شاہ کے آنے سے مجھے کم از کم ایک ایک فائدہ حاصل ہو گیا ہے۔ وہ یہ کہ مجھے ایسے قابل اہل افراد مل رہے ہیں۔

جو اس کام میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”اگر ایسی بات ہے تو پھر میرا خیال ہے۔ تمہیں بسم اللہ کر دینی چاہیے۔“ مادام فرحت نے کہا۔ زہیر شاہ غور سے مادام کو دیکھ رہا

تھا۔ مادام گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”میں یکے بعد دیگرے تمہیں وہ جگہیں بتا سکتی ہوں۔ جہاں ان لوگوں نے اپنے ذخیرے چھپا رکھے ہیں۔ کیا تمہارے پاس

ایسے ذرائع ہیں کہ تم ان ذخائر کو جاہ کر سکو۔“

”مادام ہم پوری پوری کوشش کریں گے۔“

”دیکھو اگر تم ان کی جاسی کے لیے سرکاری طور پر امداد حاصل کرو گے تو میرا مطلب ہے۔ ایسی چیزیں جن سے انہیں تباہ کیا جا

سکے شاید تمہیں دستیاب نہ ہوں۔“

”کیوں مادام اس کے لیے ہمیں ہر طرح کی امداد فراہم کی جائے گی۔“ زہیر شاہ نے کہا اور مادام کے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ

پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”جب تم یہ امداد طلب کرو گے تو تمہاری شامت آ جائے گی۔ فیروز خان یا تو تمہیں یہاں سے فرانسفر کر دیا جائے گا۔ یا پھر

میرے منہ میں خاک تم زعمہ ہی نہ بیچ پاؤ گے۔“

بات بہت دور تک جاتی تھی۔ فیروز خان شاید اپنی نوجوانی کی عمر میں تجربات نہ کر چکا ہو لیکن زہیر شاہ کو اس طرح کے بے پناہ

تجربات تھے۔ وہ مادام کی بات سے پوری طرح اتفاق کرتا تھا۔ اس نے کہا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں مادام لیکن اس کے لیے کوئی اور ذریعہ ہو سکتا ہے۔“

”ہاں۔“ مادام نے کہا۔

”کیا۔“ زہیر شاہ نے سوال کیا۔

”میں۔“

”جی۔“

”ہاں میں۔“

”میں سمجھا نہیں۔ مادام۔“

”میں تمہیں وہ سب کچھ مہیا کر سکتی ہوں جو تمہاری ضرورت ہو۔ میرے پاس تمام انتظامات موجود ہیں۔“

زیر شاہ خاموشی سے مادام فرحت کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”یہ تو ہمارے لینے اور آسانی ہو جائے گی۔ مادام۔“

”دیکھو آفیسر جو کچھ میں تم سے کہہ رہی ہوں اس کا نذرانہ ماننا تم لوگ بڑی حیثیت کے مالک ہوتے ہو۔ بڑے بڑے کام کرتے

ہو تم لیکن یہ سب جو ہو رہا ہے۔ وطن کی پیشانی پر بد نما داغ ہے۔ میں یہ نہیں چاہتی کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچے لیکن اتنا ضرور کہوں گی کہ اگر

عہدہ بڑھانا چاہتے ہو تو وہ لوگ تمہارے معاون ہوں گے۔ اور اگر اپنا فرض ادا کرنے کی خواہشمند ہو تو میں تمہیں سب کچھ پیش کر سکتی

ہوں۔ میں عورت ہوں ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی لیکن عورت کے ساتھ ساتھ میں، ماں، بہن، بیٹی بھی ہوں اور وطن پرست بھی۔ تمہیں محنت

کرنا ہوگی۔ آفیسر مشکل حالات کا سامنا کرنا ہوگا پہلے ان لوگوں کو مالی طور پر مفلوج کر دو۔ ان کے وہ اثاثے جاہ کر دو جو انہیں زمین چائے

پر مجبور کر دیں۔ اگر تم یہ کر سکتے ہو تو بسم اللہ کر کے شروع کر دو۔ میں تمہیں ان کے سارے ٹھکانے بتا دوں گی۔ انسانیت کے نام پر انہیں برباد

کر دو۔ تلاش کر دو انہیں وہ اس کے بعد شاید سالہا سال اپنے آپ کو نہ سنبھال سکیں۔ سمجھ رہے ہو ناں تم۔“

”سمجھ رہا ہوں۔ مادام۔“

”یوں۔ بس فیصلہ کر لو۔ پروگرام بنا لو۔ میں تمہاری ہر طرح کی مدد کے لیے حاضر ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ مادام میں تیار ہوں۔ اور بہت جلد میں آپ سے دوبارہ رابطہ قائم کروں گا۔“

”میرے گھر کے دروازے تمہارے لیے ہر وقت کھلے ہوئے ہیں۔ کوشش کرنا کہ کسی کو یہ معلوم نہ ہونے پائے کہ میں تمہارے

ساتھ کیا تعاون کر رہی ہوں۔“

”آپ مطمئن رہیں۔ بلکہ اگر کوئی ضرورت ہو تو مجھے بتائیے۔ مادام مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ پھر اس کے بعد اس نے ان کی خاطر

مددات کی۔ اس کے بعد زیر شاہ اور فیروز خان وہاں سے رخصت ہو گئے۔“

تاریکیوں کا یہ سفر خاموشی سے طے کیا گیا۔ اور اس کے بعد فیروز خان زیر شاہ کے ساتھ گھر واپس آ گیا۔ زیر شاہ نے گردن

ہلاتے ہوئے کہا۔

مادام فرحت بے مثال عورت ہے۔

”اور شاید اس علاقے میں پہلی عورت جس کے دل میں انسانیت اور وطن کا درد پایا جاتا ہے لیکن سراب آپ مجھے بتائیے کہ میری

کیا خدمات ہیں۔“

”مجھے اپنے آدمیوں کی آمد کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے سر میں ہر طرح سے حاضر ہوں۔“

”تم اپنی ڈیوٹی سرانجام دیتے رہو۔ اور کسی کوئی شک نہ ہونے دو۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“ فیروز خان نے کہا۔

☆—☆—☆

شیر جنگ اور ایم کے ہائی افراد کنڈالی پہنچ گئے۔ بڑا مشکل راستہ تھا۔ بس کے ذریعے یہاں آئے تھے۔ بس بھی کافی فاصلے پر اُتارتی تھی۔ معلومات بالکل نہیں تھیں۔ بس مسافروں سے کنڈالی کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو پتا چلا کہ انہیں پیدل چل کر کافی فاصلہ طے کرنا پڑے گا اور پھر کہیں جا کر کنڈالی پہنچنا ہوگا لیکن بہر حال وہ لوگ اسحق نہیں تھے۔ شہزاد نے محفل سے کام لیتے ہوئے ٹرانسمیٹر پر زہر شاہ کو مخاطب کیا اور چند ہی لمحوں کے بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

”زہر صاحب میں شہزاد بول رہا ہوں۔ یقیناً اس سے زیادہ کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔“

”ہاں۔ شہزاد کتنی گئے تم لوگ۔“

”زہر صاحب! لیکن ہم بڑے عذاب میں گرفتار ہیں۔ بس سے اُترنے کے بعد کافی فاصلہ پیدل طے کرنا پڑا ہے۔“

”کس جگہ ہو اس وقت۔“

”بس یوں سمجھ لیجیے۔ آبادی سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہیں۔ ہم ایک گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ پر ہیں اور لڑھکتے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔“

”تم انتظار کرو۔ میں پہنچ رہا ہوں، سڑک سے ہٹ جاؤ۔ اور بہتر ہوگا کہ پوشیدہ رہنے کی کوشش کرو۔ میں دوبارہ تم سے ٹرانسمیٹر

پر رابطہ قائم کرتا ہوں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ واقعی سفر نے جان نکال لی ہے۔ اگر اس وقت آپ پہنچ جائیں تو بہت حمایت ہوگی۔ ہم پر۔“

”آ رہا ہوں میں۔“ زہر شاہ نے کہا۔ اس کے فوراً بعد اس نے ٹرانسمیٹر پر سلسلہ منقطع کر کے قحانے کے نمبر پر فیروز خان کو ٹیلی

فون کیا جو فیروز خان نے ریسیو کیا۔

”فیروز خان وہ لوگ آ گئے ہیں۔“

”مجھے بتائیے سر۔ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”جس قدر جہد ممکن ہو سکے کوئی بھی بڑی گاڑی لے کر پہلے گھر پہنچو یہاں سے ہم لوگ چلیں گے۔“

”آپ ٹیلی فون بند کیجیے میں آ رہا ہوں۔“ پھر فیروز خان نے پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی تھی۔ وہ پولیس ہی کی دیکھ لایا تھا اور

زیر شاہ اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ فیروز خان کے چہرے پر سنسنی کے تاثرات تھے۔ ویسے بھی پر جوش انسان تھا۔ آخر کار شہری آبادی سے نکلنے کے بعد زیر شاہ نے ٹالسٹر پر رابطہ قائم کیا۔

”ہاں۔ تم لوگ کہاں ہو۔“

”سڑک کے نیچے ایک درخت کے پیچھے۔“

”شامی کر رہے ہو۔“ زیر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں مگر بہت کاٹ رہے ہیں۔“ شہزاد نے ہلکا سا قبضہ لگا کر کہا اور زیر شاہ بھی ہنس پڑا۔

”اگر کسی جیب کی لائیکس دیکھ رہے ہو تو باہر نکل آؤ۔“ زیر شاہ نے کہا۔ فیروز خان نے جیب کی رفتار بالکل ست کر دی تھی۔ پھر

کچھ ہی لمحوں کے بعد وہ چھ افراد سڑک پر آ گئے اور فیروز خان نے جیب روک دی۔ وہ سب دنگن میں سوار ہو گئے۔ فیروز خان نے جیب

وہیں سے واپس کی اور کچھ دیر بعد وہ واپس مکان پر آ گئے۔ ان کے کپڑے بہت خراب ہو گئے تھے لیکن حلیوں کی یہ خرابی ان کے لیے بڑی

کارآمد تھی۔ زیر شاہ نے ان سب کا تعارف ان کے ناموں سے ہی کرایا لیکن ان کے شعبہ دھیرہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ فیروز خان

بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”سر آپ یقین کریں نجانے کیوں مجھے یہ احساس ہو رہا ہے۔ کہ ہم لوگ بڑی خوش اسلوبی سے اپنا کام کر لیں گے۔“

”میرا خیال ہے۔ مادام سے رابطہ قائم کر لیا جائے۔“

”میں کر لوں گا۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ یہ بات اور دوسرا دن ان لوگوں نے بڑی خوشی سے گزارا تھا۔ زیر شاہ سے وہ ملاقات

کرتے رہے تھے اور زیر شاہ انہیں بریف کرتا رہا تھا۔ بہت وقت اسی طرح گزرا اور پھر فیروز خان نے زیر شاہ کو بتایا۔

”مادام ایک بار پھر آپ سے ملنا چاہتی ہے۔ زیر صاحب لیکن تنہا۔“

”تنہا سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”اس نے کہا ہے کہ زیر شاہ کو میرے پاس بھیج دو۔ میں اس سے بات کروں گی۔“

”کیا خیال ہے۔ کوئی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“

”نہیں مادام بہت نکمیں عورت ہے میں اس سے بالکل مطمئن ہوں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں مل لوں گا۔“

مادام سے ملاقات کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی۔ جیسے ہی وہ کوٹھی پہنچا اسے اندر بلایا گیا تھا۔ مادام اپنے مخصوص کمرے

میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے تعریفی نظروں سے زیر شاہ کو دیکھا اور کہا۔

”محکمہ خفیہ میں تمہارا کیا عہدہ ہے۔“

”بس ایک معمولی آفیسر ہوں۔ مادام۔“

”اپنے بارے میں کچھ اور تفصیلات بتاؤ گے۔“

”کوئی خاص تفصیل نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ نیک نیتی سے اپنا کام کرنے کا شوقین ہوں۔“

”ویسے تمہاری عمر ایسی نہیں ہے آفیسر کہ یہ دور تم نیک نیتی سے گزارو۔“

”میں سمجھا نہیں۔ مادام۔“

”کیا کہا جائے۔ زمانہ جس بری روش پر چل رہا ہے۔ اسے دیکھتے ہوئے اگر کوئی شخص لگا ہوں میں آ جاتا ہے جو وقت کی لکیر کو

بے اعتبار رہے تو حیرت ہوتی ہے۔ اس پر۔۔۔“

”میں اس بارے میں کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ بس یہ سمجھ لیجیے دل چاہتا ہے کہ وطن کے لیے کام کروں۔“

”یہ ایک نیک جذبہ ہے۔ مسٹر زید شاہ لیکن پولیس کی ملازمت میں ایسے مواقع تو بہت آتے ہوں گے جب تمہیں کوئی عمدہ

پیشکش کی گئی ہو۔“

”جی مادام کیوں نہیں۔“

”کیا تم نے اس پیشکش کو قبول کر لیا۔“

”یہ بالکل ذاتی سوال ہے۔ مادام۔“

”بے شک مجھے اس کا احساس ہے۔ خیر جواب کے لیے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔ اصل میں تمہیں تو یہی تھی کہ کام کرو

گے اور منظر عام پر آ گئے تو نہ جانے کیسی کیسی پیشکش ہوں گی تمہیں۔“

”نہیں مادام میں کسی پیشکش کو قبول نہیں کروں گا۔“

”دیری گڈ تو آؤ۔ بیٹھتے ہیں۔ میں تمہیں ساری صورتحال سے آگاہ کروں۔“ اس کے بعد مادام فرحت اسے لیکر ایک دوسرے

کمرے میں آ گئی اور اس کے بعد اس نے کہا۔

”یہ جگہ سنہری گھاٹی ہے۔ سنہری گھاٹی میں جو پہاڑیاں ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ ایک بہت بڑی ذخیرہ گاہ ہے۔ یہ سامنے جو تم ایک

چٹان دیکھ رہے ہو۔ اس چٹان کے صحن سامنے ایک غار کا دہانہ ہے۔ یہاں تقریباً چار یا پانچ افراد پہنچے پر رہتے ہیں اور غار کے دوسرے

دہانے کی طرف حشیش کے زبردست انبار ہیں۔ اور یہ سب سے بڑا ذخیرہ تمہارے جگوراجہ جی کا ہے۔ سمجھ رہے ہو ناں۔“

”جی مادام۔“

”ابتداء اگر چاہو تو یہیں سے کر لو لیکن میں تمہیں اور بھی جگہیں بتائے دیتی ہوں۔ ایسی پانچ ذخیرہ گاہیں ہیں اور ان لوگوں نے

بڑے اعلیٰ طریقے سے ان کا بندوبست کیا ہے۔“

”وہ صاحب اقتدار ہیں اور یہاں بڑی آواز رکھتے ہیں لیکن پھر بھی ایک دوسرے سے احتیاط رکھی جاتی ہے یہ پانچ ذخیرہ گاہیں اگر تم تباہ کر دو تو یوں سمجھ لو کہ منشیات کے اسمگلروں کی کمرٹوٹ جائے گی۔ باقی کام تمہیں کیسے کرنا ہے۔ یہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔ میں تمام راستوں سے تمہیں اچھی طرح آگاہ کر دیتی ہوں۔“

”مادام ایک بات بتائیے۔“

”ہاں۔ پوچھو۔“

”آپ نے آج فیروز خان کو آنے سے کیوں منع کر دیا۔“ ایک بار پھر مادام کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی۔

”یہ سوال مجھ سے نہ پوچھو تو بہتر ہے۔ بلکہ یہ سمجھ لو کہ یہ میرا ایک خفیہ راز ہے۔“

”بہتر ہے۔ ایک سوال اور کر لوں آپ سے۔“

”ہاں۔ ضرور۔“

”اگر آپ نے فیروز خان کو اس میٹنگ میں شامل نہیں کیا۔ ان نقوشوں کے بارے میں اور جو تفصیلات آپ نے بتائی ہیں ان کے بارے میں فیروز خان سے رجوع نہ کروں۔“

”نہیں۔ بالکل نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ فیروز خان کی مدد سے تم ان راستوں پر آسانی سے چل سکتے ہو اور مناسب منصوبہ بندی کر سکتے ہو۔“

”یعنی میں انہیں بتا سکتا ہوں۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔ بے حد شکریہ۔ اب مجھے واپسی کی اجازت دیجیے۔“

”یہ نہ سمجھنا کہ تم یہاں سے خالی ہاتھ چلے جاؤ گے۔ تمہیں اس نیک کام کے عوض میں بہت کچھ دوں گی مسٹر زبیر شاہ۔“ زبیر شاہ مسکرا دیا۔ پھر وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ جو نقشے مادام نے انہیں بنا کر دیے تھے وہ اس نے حفاظت سے اپنے پاس رکھ لیے تھے۔ ابھی تک کام بڑی خوش اسلوبی سے ہو رہا تھا۔ جکو راجہ غیر وہ اس کے راستے میں نہیں آنے پائے تھے۔ زبیر شاہ نے راستہ ہی ایسا اختیار کیا تھا کہ جکو راجہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا لیکن اب اس کے بعد جہاں تک معاملہ منشیات کے ان سوداگروں کو نقصان پہنچانے کا تھا تو وہ اپنی جگہ تھا۔

زبیر شاہ کا اپنا کام بھی ایک بنیادی حیثیت رکھتا تھا۔ کیونکہ بہر حال وہ بھی کسی کو جوابدہ تھا۔ چنانچہ جو کچھ کرنا تھا اس پر بھی غور کر لینا تھا اور اس کے لیے اس نے یہ ہی مناسب سمجھا کہ فیروز خان سے الگ کم از کم لیپو آن کے گروپ سے بھی مشورہ کر لیا جائے وہ کچھ دیر کے بعد فیروز خان کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔

بہر حال یہ بڑی بات تھی کہ اسے ایک ایسا مناسب ٹھکانہ مل گیا تھا۔ جہاں اسے کم از کم اپنی کارروائیاں کرنے کا بھرپور موقع مل سکتا تھا لیکن پھر بھی احتیاط بہت ضروری تھی اور ہر قدم سنبھل کر اٹھنا تھا۔

فیروز خان اس وقت اپنی رہائش گاہ پر موجود نہیں تھا۔ باقی کارواں گروپ کے دوسرے افراد موجود تھے۔ فیروز خان کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ ابھی کچھ دیر قبل یہاں سے کہیں گیا ہے۔

”آپ لوگ مطمئن ہیں۔“ زہیر شاہ نے پوچھا۔

”بہت لطف آرہا ہے۔ زہیر صاحب! مطمئن ہونے کا کیا سوال ہے۔“ شیر جنگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مزید لطف آئے گا۔ یہاں ہمیں خاصی بھاگ دوڑ کرنی ہے۔“

”ہمیں اندازہ ہے اس کا۔ ویسے واقعی بڑی عجیب و غریب جگہ ہے۔ پہلے کبھی اس جگہ کے بارے میں ہم نے تفصیل سے سنا بھی

نہیں۔ کیا آپ نے اس سے پہلے یہ علاقہ دیکھا تھا۔ زہیر صاحب۔“

”اتفاق سے بالکل نہیں۔ اپنے وطن کے بیشتر علاقے ایسے ہیں جو ابھی تک ہماری نگاہوں سے دور ہیں۔“

”خیر جگہ عمدہ ہے۔ بس پتا چل جائے کہ کرنا کیا ہے۔“

”چل جائے گا پتا۔ بلکہ ابھی چل جائے گا۔ ہمیں فوراً ہی بائبل ہونا ہے۔ اصل میں یہ اندازہ تو آپ لوگوں کو ہو ہی گیا ہوگا۔ کہ یہ

علاقہ اسمگلروں کی جنت ہے اور یہاں سے نشیات کے ہماری ذخائرنا صرف اپنے ملک میں بلکہ دنیا کے مختلف ممالک میں منتقل ہوتے ہیں،

یہ ایک گھناؤنا کاروبار ہے جس کے لیے ہمیں کافی جدوجہد کرنی ہے۔ فی الحال ان لوگوں کو صرف ایک نمونہ دکھانا ہے اور وہ نمونہ یہ ہے کہ

میرے پاس ایسے ذخیروں کے نقشے آچکے ہیں۔ جہاں نشیات کے بڑے بڑے اسٹور ہیں فی الحال ہمارا کام ہے کہ ان کو تباہ کریں۔“

”دوبری گڈ۔ کیا ان پر ہاتھ ڈال کر بیڈخائر حاصل نہیں کیے جاسکتے۔“ زہرمد خان نے پوچھا۔

”نہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ ان پر ہاتھ ڈالنا ایک مشکل کام ہے اور ان کے مالکان ہمیں انہیں حاصل کرنے کی اجازت دے

سکیں گے۔ جان کی بازی لگا دیں گے وہ لوگ چونکہ اربوں ڈالر کی مالیت کے ذخائر یہاں موجود ہیں۔ وہ بھی اپنے طور پر آخری تک کوشش

کر ڈالیں گے کہ ایسا نہ ہو جائے۔“

”بہر حال فرض کو وہم ایسا کر بھی لیتے ہیں تو یہ ذخائر خود ہمارے لیے وہاں جان نہ بن جائیں گے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اگر غور

کر تو معاشرے کا بیشتر حصہ ایسے حالات کا شکار نظر آتا ہے۔ جن کے بارے میں تذکرہ کرتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ اس عظیم الشان

دولت کو جسے اس وقت دنیا میں دولت ہی کی حیثیت حاصل ہے اپنی تحویل میں رکھنے کے لیے کون کوشش نہیں کرے گا۔ چنانچہ فلاحیت کے

اس کاروبار کا برباد ہو جانا ہی بہتر ہے۔ میرا خیال ہے آپ لوگ میرا مقصد سمجھ رہے ہوں گے۔“

”اچھی طرح زہیر شاہ..... تو ہمیں یہ ذخائر تباہ کرنے ہیں۔“

”ہاں..... اور اس کے لیے میں سمجھتا ہوں ایک منصوبہ بنانا ضروری ہے۔“

”آپ موجود ہیں۔ ہمارے لیے جو بھی احکامات ہوں۔“

”آپ لوگ جس طرح مجھ سے تعاون کرتے ہیں۔ مجھے اس پر خوشی ہوتی ہے۔ بہر حال لیپوآن عظیم شخصیت ہے اور آپ لوگ

یقین کریں گے میں ہمیشہ اس کے بارے میں یہی سوچتا ہوں کہ کیا کبھی وہ ہمارے سامنے آکر بھی کبھی ہم سے کوئی کام لے گا۔“

”مشکل ہے زہر شاہ صاحب! اور اگر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کا اس طرح پس منظر ہی میں رہنا بہتر ہے۔ آپ خود

دیکھ لیجیے کہ ماحول کس قدر عجیب و غریب ہے۔ اپنے طور پر ہر شخص یہی کوشش کرتا ہے کہ اپنے آپ کو محفوظ کرے۔ اگر لیپوآن بھی ہر

معاملے پر سامنے آجائے تو اسے بھی انہیں لوگوں کے درمیان گھبراتا پڑے گا جو اپنے مفاد کے حصول کے لیے ہر کام بخوشی اور ہر آسانی کر لیا

کرتے ہیں۔ پھر وہ بھی مردوں کا شکار ہو جائے گا اور اگر مرد تمیں نہ بھی کرے تو اس کے لیے لاتعداد خطرات پیدا ہو جائیں گے۔“ زہر شاہ

نے گردن ہلائی اور بولا۔

”ہاں۔ ان تمام چیزوں کا مجھے بھی اندازہ ہے۔ بہر حال ہم پہلے ذخیرے کی جالی کے لیے ایک جگہ منتخب کر لیتے ہیں۔ آپ

لوگوں کا مشورہ شامل ہو جائے گا۔ تو بہتر ہے گا۔“ اور اس کے بعد وہ سب سر جڑ کر بیٹھ گئے۔

☆ ☆ ☆

مادام فرحت نے جس پہلے ذخیرے کی نشاندہی کی تھی، اسی کو نارگٹ بنانے کا فیصلہ کیا گیا اور زہر شاہ نے اپنا منصوبہ پیش کرتے

ہوئے کہا۔

”سب سے پہلے ہم لوگ اس جگہ کا جائزہ لیتے ہیں۔ اس کے لیے ایک چھوٹا سا سردے مناسب ہو گا اور میں چاہتا ہوں کہ آپ

لوگوں میں سے کوئی یہ ذمہ داری قبول کر لے۔“

”ہم میں سے یہ شخص یہ ذمہ داری قبول کرنے کے لیے تیار ہے۔“

”خیر یہ فیصلہ آپ لوگ خود ہی کر لیں گے۔ ظاہر ہے میں آپ کو احکامات تو نہیں دے سکتا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں۔ زہر شاہ آپ ہمیں احکامات دے سکتے ہیں۔ آپ کو اس کے مکمل اختیارات ہیں۔ مگر کوئی ایسی بات

ہو۔ جس میں فیصلہ مجھے کرنا ہو تب تو ٹھیک ہے۔ آپ لوگ خود ہر طرح سے سمجھدار ہیں۔“ یہ کوئی ایسا اہم مسئلہ نہیں تھا کہ اس پر بحث ہوتی

بعد کے سارے معاملات کو زہر شاہ پر غور لایا گیا خاص طور سے اسلحے وغیرہ کی ضرورت کے بارے میں معلومات حاصل کی گئی تو زہر شاہ نے کہا۔

”اس کا میرا خیال میں معقول بندوبست ہو چکا ہے۔ پہلے آپ لوگوں میں سے کوئی یہ کام کرے۔ مجھے مفصل رپورٹ دے دی

جائے۔ فیروز خان سے بھی مشورہ ضروری ہے۔“ بہر حال وہ لوگ لیپوآن کی ہدایت کے مطابق یہاں پہنچے تھے۔ جو انہیں شاز یہ سے

موصول ہوئی تھی اور انہیں اس ہدایت کے مطابق پہلے کی مانند زہر شاہ کے زیر اثر کام کرنا تھا۔ فیروز خان ذرا دیر سے واپس آیا۔ معذرت

کرتے ہوئے بولا۔

”بس کچھ نہ کچھ کام نکل ہی آتا ہے۔ مجھے فسوس ہے کہ دیر ہو گئی ہے۔ کچھ زہیر شاہ صاحب میننگ کیسی رہی۔“

”تسل بخش دیے فیروز خان، مادام فرحت پر ہمیں بہت زیادہ اعتماد کرنا پڑ رہا ہے۔“ پھر زہیر شاہ نے مادام فرحت سے ہونے

والی تمام گفتگو زہیر شاہ کو بتائی اور وہ سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے کہا۔

”آج بھی میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ مادام فرحت ایک محبت وطن عورت ہے اور نیک نیتی سے اپنے آپ کو ان کاموں کے لیے

وقف کر رہی ہے۔ ویسے جو منصوبہ زیر عمل ہے۔ میرا خیال ہے۔ ہم سرکاری طور پر ہی صحیح انداز میں قبیل نہ کر سکتے تھے۔ اگر ہم اپنے طور پر یہ

کوشش کرتے تو آپ یہ سمجھ لیجئے کہ اسے ایک بحرمانہ کوشش قرار دیا جاتا۔ لیکن زہیر شاہ صاحب یہ حقیقت ہے کہ اس انداز میں ہم کم از کم ان

لوگوں کی کمر توڑ سکتے ہیں۔“

زہیر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”گویا تم اس بات سے متفق ہو۔“

”اگر آپ ہیں تو یقیناً میں بھی ہوں۔“ زہیر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا اصل میں خود اس کا طریقہ کار بھی یہ ہی رہا تھا کہ جہاں

قانون کی راہ میں روکاوٹیں ہوں، وہاں وہ اپنے طور پر فیصلہ کرے اور بیچ بچا کر کام کرے چنانچہ فیروز شاہ نے بھی اس کی تصدیق کر دی۔ پھر

زہیر شاہ مصروف ہو گیا۔ وہاں تک جانے کے لیے شیر جنگ نے اپنے آپ کو پیش کیا تھا اور پھر دوسرے دن اس نے تمام رپورٹ پیش کر دی۔

”دوران پہاڑی ملاقہ ہے لیکن اس قسم کے نشانات ملتے ہیں جس سے یہ احساس ہو کہ ان فاروں تک آمد و رفت جاری رہتی ہے

اور ظاہر ہے۔ اس کے بارے میں ہمیں سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تم نے ان راستوں کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا ہے۔“

”جی زہیر شاہ صاحب آپ بالکل مطمئن رہیں۔ اگر آپ مجھے اس آپریشن کی کمانڈ دے دیتے ہیں تو میں انشاء اللہ تعالیٰ اسے

بخوبی سرانجام دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ پھر پروگرام کے مطابق مادام فرحت سے رابطہ کیا گیا اور مادام نے نہایت

اعتماد کے ساتھ ان سے کہا۔

”زہیر شاہ یہ ضروری اشیاء آپ کو ایک مقررہ مقام پر مل جائیں گی۔۔۔ براہ کرم اس کے لیے کوئی بندوبست کر لیجئے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کے مقرر کردہ مقام سے وہ اشیاء آپ سے حاصل کر لوں گا۔“

”میں عمل طور پر آپ کو اپنے تعاون کا یقین دلاتی ہوں۔“ فیروز خان نے زہیر شاہ سے کہا۔

”یہ تو لازمی امر ہے زہیر شاہ کہ میں بھی آپ کے ساتھ رہوں گا۔۔۔ اب جس انداز میں بھی آپ کہیں۔“

”نہیں فیروز خان یہاں مجھے تم سے اختلاف ہے۔“

”جی سر۔“

”تم یہاں کنڈالی میں ایک ذمہ دار پولیس آفیسر ہو۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ صورت حال کیا رہے۔ تم اگر ایسی کسی کوشش میں ملوث پائے گئے تو تمہارے لیے بڑے مشکل حالات پیدا ہو جائیں گے۔ جبکہ تمہیں اپنے طور پر اپنے علاقے میں مستعد رہنا چاہیے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ یہ رپورٹ تم تک پہنچنے تو اپنے طور پر تفتیش کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دو۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو ناں۔“ فیروز شاہ نے دلچسپ لٹا ہوں سے ذہیر شاہ کو دیکھا اور بولا۔

”آپ یقین کیجیے میں نے اس نکتے پر غور نہیں کیا تھا۔“

☆ ☆ ☆

وہ مقام جس کے بارے میں بعد میں مادام فرحت کو اطلاع دی تھی ایک پہاڑی علاقے ہی میں تھا اور جس شخصیت نے دستی بموں، بہترین قسم کی رائفلوں اور بارود کے بڑے بڑے بموں کا ذخیرہ ذہیر شاہ کے حوالے کیا تھا۔ وہ مادام فرحت خود تھی۔۔۔ ذہیر شاہ نے حیرت سے کہا۔

”اس کے ساتھ کوئی اور موجود نہیں ہے۔۔۔ مادام۔“

”بات اصل میں یہ ہے۔ ذہیر شاہ کو جو انسان خود پر بھروسہ نہ کر سکے وہ کبھی کامیابی حاصل نہیں کر سکتا چونکہ یہ ابتداء ہے اور اس ابتداء کے بعد اور بھی بہت کچھ ہوگا۔ اس لیے میں نے اس میں کسی کو اپنا راز دار نہیں بنایا۔“

”لیکن مادام یہ تمام چیزیں یہاں تک آپ نے کرا آئی ہیں۔“

”میں بہت مضبوط عورت ہوں۔ اس لیے تم اس کی فکر مت کر دو۔ میں اپنے آپ کو اس مشن میں تمہارا شریک سمجھ رہی ہوں۔ یہ الگ بات ہے کہ میں نے اپنا عمل محدود رکھا ہے۔“

”بے حد شکریہ مادام۔“ پھر ذہیر شاہ اپنے مشن پر چل پڑا تھا۔ انہیں پیدل ہی یہ سفر اختیار کرنا تھا۔ کسی ذریعے کو استعمال کرنا خطرناک ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ذہیر شاہ کی کمانڈ میں وہ لوگ دور دور تک بکھر گئے اور مقررہ علاقے میں پہنچ کر ان چٹانوں اور ٹیلوں کی آڑ میں پھیل گئے۔ جو انہیں پناہ دے سکتے تھے۔ تا حد نظر ویرانی اور سناٹے کا راج تھا۔ وہ لوگ پھونک پھونک کر قدم رکھ رہے تھے۔ جنگل اور پہاڑ خاموش کھڑے ہوئے تھے اور ان کا رخ انہیں غاروں کی جانب تھا۔ یہ بات تو ناممکن تھی کہ وہاں کچھ لوگ چھپے ہوئے موجود نہ ہوں اور ان کا اندازہ درست ہی نکلا۔

غالباً احتیاط کے پیش نظر وہاں چھپے ہوئے شک رکھا جاتا تھا۔ لیکن افراد زیادہ نہیں ہوتے تھے۔ چنانچہ وہ لوگ آہستہ آہستہ ان کے قریب پہنچتے چلے گئے۔ دو افراد جو ہاتھوں میں رائفلیں لیے گشت پر تھے۔ کسی ایسے خطرناک حادثے سے بے خبر اپنی کام میں مصروف تھے۔

سب سے پہلا وار شمشاد نے کیا اور دوسرا ثروت نے اور ان دونوں نے انہیں قبضے میں کر لیا۔

زہیر کی ہدایت تھی کہ بے مقصد کوئی قتل نہ کیا جائے۔ بلکہ کوشش کی جائے کہ اپنا کام کر کے خاموشی سے وہاں سے واپسی ممکن ہو سکے۔ چنانچہ ان دونوں افراد کو بے ہوش کر کے ان پہاڑی غاروں سے دور کر لیا گیا۔ جن میں مٹیات کے ذخائر موجود تھے۔ پھر انہیں چٹانوں کی آڑ میں ڈال دیا گیا۔ تاکہ وہ زخمی نہ ہو سکیں۔ تمام انتظامات مکمل تھے۔ پھر غار کے اس دہانے سے اندر داخل ہونے کے لیے خاص جدوجہد کرنا پڑی۔

ان لوگوں نے بھی کام اتنا آسان نہیں رکھا تھا۔ بلکہ باقاعدہ وہاں تیاریاں کر کے بندوبست کیا گیا تھا چنانچہ وہ ذخیرہ گاہ میں داخل ہو گئے۔ یہاں دیواروں پر مشعلیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک مشعل روشن تھی۔ جو اس وسیع غار کو مدہم مدہم روشنی بخش رہی تھی۔ لیکن دوسری مشعلوں کا بھی اندازہ ہو رہا تھا۔ زہیر شاہ نے وہاں موجود بڑے بڑے کارشن اور لکڑی کی پٹیاں دیکھیں اور اس کے بعد وہ لوگ مٹیوں میں موجود چیزوں کا جائزہ لینے لگے۔ زہیر شاہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

حشیش اور اس سے بنائی ہوئی دوسری اشیاء وہاں کثیر تعداد میں موجود تھیں اور یہ وہ زہر تھا۔ جو انسانوں کے جسموں میں خنجر ہونے والا تھا۔ انہیں زندگی سے محروم کرنے کے لیے زہیر شاہ نے وقت ضائع نہیں کیا۔ ہارود کے ڈھیر جگہ جگہ لگائے گئے اور اس کے بعد وہ سب اپنے اپنے کام سے فارغ ہو کر باہر نکل آئے۔ پھر چند سی بم اندر پھینکے گئے اور پہاڑ خوفناک آوازوں سے گونج اٹھے پھر آگ کے شعلے باہر کی جانب لپکے اور خوفناک دھماکے ہونے لگے۔

زہیر شاہ کو اندازہ ہو گیا کہ کام مکمل ہو چکا ہے۔ چنانچہ ڈائمنڈ پر اس نے سب کو نکجا ہو جانے کے لیے کہا اور کارواں گروپ کے تمام ان افراد ان غاروں سے کافی فاصلے پر آ کر غاروں کی جالی کا منظر دیکھنے لگے زمین لرزنے لگی تھی۔ ضرورت سے زیادہ ہی ہارود وہاں ذخیرہ کر دیا گیا تھا۔ لیکن یہ بہتری بات تھی، کیونکہ اس کے بعد اس ذخیرہ گاہ میں کچھ موجود رہنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ غار کے دہانے سے آگ کے شعلے باہر کی جانب لپک رہے تھے اور زہیر شاہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا کام مکمل ہو چکا ہے۔ چنانچہ اس اندازے کے بعد انہوں نے وہاں سے واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے۔ پھر تقریباً دو کلومیٹر کے فاصلے پر فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ غالباً سب مشین گن سے گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ وہ لوگ ٹھک کر رہ گئے۔ زہیر شاہ اور اس کے ساتھی ان گولیوں کی آواز میں سن رہے تھے۔ زہیر شاہ نے حیران لہجے میں کہا۔

”یہ کون لوگ آ گئے۔“

”قابلا وہ کسی فلاحی کا فکار ہیں۔“

”مگر وہاں تو ہمیں صرف دو افراد نظر آئے تھے۔“

”ہاں تھے تو دو ہی۔“

”پھر یہ لوگ یہاں۔“

”باقاعدہ مقابلہ ہو رہا ہے۔“

”غالباً وہ کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”خیر ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ لیکن تمہارا کیا خیال ہے۔ جائزہ نہ لیا جائے۔“

”دیکھ لیجیے آپ سوچ لیجیے۔“ شہزاد نے جواب دیا۔ وہ لوگ اپنی جگہ ساکت رہ گئے تھے۔ اور تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دور

دور تک دیکھ رہے تھے۔ گولیوں کی آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں اور کھلے میدان میں پھاڑوں کے قریب انہیں چنگاریاں لپکتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ غالباً دو طرفہ فائرنگ کرتے والے وہ صرف دو افراد نہیں تھے، ہو سکتا ہے ان کا گروپ آس پاس ہی کہیں موجود ہو اور ادھر بڑے دوڑا ہو۔ لیکن مقابلہ کرنے والے کون تھے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ زہیر شاہ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

”اب ایسا کر دم لوگ فیر دزخان کی رہائش گاہ پر واپس چلے جاؤ۔“

”صرف ہم۔“ ثروت حیرت سے بولا۔

”ہاں ثروت پلیز جاؤ اور پھرتی سے جاؤ اور بچتے ہوئے جاؤ خبردار احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑنا۔“

”لیکن سر آپ۔“

”بس تھوڑی دیر تک میں پہنچتا ہوں۔ یہ جائزہ لے کر وہاں کیا صورت حال پیش آئی ہے ہم سب اگر اس طرف بڑھنے کی کوشش

کرتے ہیں۔ تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ میں تمہا اس سلسلے میں زیادہ مناسب طریقے سے کام کر سکتا ہوں۔“

”سر آپ اپنا خیال رکھیے گا۔“

”فکر مت کرو۔“ زہیر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ لوگ وہاں سے واپس چل پڑے۔ زہیر شاہ کچھ لمبے سوچتا رہا۔

اندھیرے میں اس نے دور دور تک کا جائزہ لیا اور ایسے پھاڑی ٹیلے منتخب کر لیے جنہیں ایک کے بعد دو اور دو کے بعد تین کے طور پر استعمال

کر کے وہ وہاں تک پہنچ سکتا تھا اور اس نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ وہ دوڑ کر ایک ٹیلے کی جانب چھلانگ لگاتا اور اس کے بعد اس کی آڑ

میں چھپ کر یہ دیکھتا کہ قرب و جوار میں کوئی اس کی جانب متوجہ تو نہیں ہے اس طرح اس نے دو فرار تک قاصد واپس طے کر لیا۔ لیکن تھوڑی

ہی دور جا کر اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اب گولیوں کی آوازیں بند ہو گئی ہیں۔ غالباً جو ہونا تھا۔ وہ ہو چکا ہے۔

پھر زہیر شاہ واپس اس جگہ پہنچ گیا اس نے سامنے آنا تو مناسب نہیں سمجھا تھا لیکن بڑی دیر تک احتیاط سے صورت حال کا جائزہ

لے کر وہ وہاں سے آگے بڑھا اور یہاں بھی پوزیشن لیتے ہوئے ہی اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ چنگاریاں اڑتی ہوئی نظر آ رہی تھیں اور پھر

اس نے جو کچھ دیکھا۔ وہ اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔ تقریباً چودہ افراد تھے جو خاک و خون میں لوٹ کر ختم ہو چکے تھے۔ اس کے جسموں

میں گولیوں کے لاتعداد سوراخ تھے۔ وہ سب آس پاس ہی پڑے ہوئے تھے۔ لیکن ان کا ہر مقابل کوئی نظر نہیں آیا۔ یعنی دوسری جانب کوئی

ایسی شخصیت نہیں تھی۔ جس کے بارے میں یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ اس نے یا کسی گروہ نے ان لوگوں سے مقابلہ کیا ہے۔

وہ لوگ جس پوزیشن میں پڑے ہوئے تھے اس سے بھی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ایک طرف سے مقابلہ کر رہے تھے اور دوسری طرف سے بھی۔ اور یہی تھا بہت دیر تک زیر شاہ صورت حال کا جائزہ لیتا رہا۔ خیر و گاہ سے اب بھی شعلے بلند ہو رہے تھے اور ہر چیز جل کر خاکستر ہوتی جا رہی تھی۔ زیر شاہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔۔۔ یہ مسئلہ وہ حل نہیں کر سکا تھا اور اس کے بعد اس نے واپسی ہی کا فیصلہ کیا اور کچھ دیر کے بعد وہ اپنا رہائش میں داخل ہو رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

تمام لوگ پہنچ چکے تھے اور بے چینی سے زیر شاہ کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے سب تجسس کا شکار تھے۔ زیر شاہ کے پہنچنے پر انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس سے صور حال معلوم کرنے لگے۔ تب زیر شاہ نے انہیں بتایا کہ وہاں بے شمار لوگ موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں۔ وہ کون تھے۔ کہیں اور سے وہاں پہنچے تھے۔ یاد ہیں آس پاس ان کا ٹھکانہ تھا۔ یہ بات نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ لیکن بہر حال زیر شاہ نے انہیں بتایا کہ اس نے وہاں چودہ لاشیں مٹی میں۔ وہ سب ششدر رہ گئے تھے۔

”سراگرد و پارٹیوں میں مقابلہ ہوا تو دوسری پارٹی کا ایک بھی فرد کام نہیں آسکا۔“

”بات ذرا تعجب خیز ہے۔ لیکن اب غور کرتا ہوں۔ تو ایک اور بات محسوس ہوتی ہے۔“

”کیا بات۔“

”قابلاً مشین گن استعمال کی گئی تھی۔ لیکن صرف ایک مشین گن کے چلنے کی آواز سنائی دی تھی۔ باقی شاید پستول وغیرہ استعمال کیے جا رہے تھے۔۔۔“ بہر حال کچھ فیصلہ نہیں ہو سکا۔ کافی دیر تک اس موضوع پر گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد زیر شاہ نے انہیں آرام کا مشورہ دیا اور خود بھی اپنی آرام گاہ میں پہنچ کر لیٹ گیا۔ نہ جانے کئی دیر تک وہ سوچوں میں گم رہا تھا۔ دوسری صبح اس وقت جاگا تھا۔ جب شیر گل نے اسے ناشتے کے لیے جگایا تھا۔ ناشتے پر فیروز خان موجود نہیں تھا۔ شیر گل سے معلومات کرنے پر پتا چلا کہ فیروز خان رات کو واپس نہیں آیا اور اس وقت بھی وہ تھانے کی عمارت ہی میں ہے۔ پھر اس کے بعد انتظار کرنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ البتہ دوپہر کوڑھائی بچے کے قریب زیر شاہ کو ٹیلی فون موصول ہوا۔ ریسور شیر گل نے ہی اٹھایا اور پھر زیر شاہ کا نام سن کر اسے دے دیا تھا۔

”کون ہے کیا فیروز خان۔“ زیر شاہ نے پوچھا۔

”نہیں صاحب اور کوئی ہے۔“ شیر گل نے جواب دیا۔ دوسری طرف آواز مدام فرحت کی تھی۔

”مسٹر زیر شاہ۔“

”اوہ۔۔۔“ زیر شاہ نے کہنا چاہا۔ لیکن فوراً ہی دوسری طرف سے آواز آئی۔

”نہیں تم مجھے میرا نام لے کر نہیں پکارو گے۔“

”جی۔“

”جی ہاں۔“

”کوئی خاص بات۔“

”مبارک باد پیش کرتی ہوں۔“

”شکریہ۔“

”معمول کے مطابق اس جگہ۔“

”جی۔“

”خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔۔۔ زبیر شاہ نے ایک گہری سانس لی تھی۔ پھر تقریباً ساڑھے تین بجے فیروز

خان واپس آ گیا۔ بری طرح تھکا ہوا لگا رہا تھا۔ زبیر کو دیکھ کر آنکھیں بند کر کے ہنستا ہوا بولا۔

”آپ کی وجہ سے میں بھی شدید معروف ہو گیا۔ سولہ لاشیں اٹھائی ہیں میں نے وہاں اور بڑی مشکل صورت حال پیش آ گئی

ہے۔ لا تعداد لوگ تھانے میں آ کر مجھ سے معلومات حاصل کر چکے ہیں اور میں نے انہیں بڑی تسلی دیتے ہوئے کہا کہ جو کچھ ہوا ہے۔ اس کی

پوری تحقیق کی جائے۔ بہر حال سرکاری فرائض بھی تو پورے کرنے ہوتے ہیں لیکن خیر کیا بات زبردست مقابلہ ہوا۔“

”نہیں فیروز خان اس کے برعکس ایک عجیب و غریب بات ہوئی ہے۔ اس وقت جب ہم نے اس ٹھکانے پر ریڈ کیا تو وہاں

صرف دو آدمی موجود تھے اور کوئی بھی نہیں تھا۔ ہم نے انہیں بھی قتل نہیں کیا۔ بلکہ صرف بے ہوش کر دیا تھا۔ پھر ہم وہاں سے واپس پلٹ

پڑے تھے۔ تو ہم نے گولیاں چلنے کی آوازیں سنیں بعد میں ہمیں نے واپس جا کر دیکھا تو وہاں بہت سی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔“

”یعنی آپ کا مطلب ہے کہ آپ یعنی آپ نے یہ سب کچھ نہیں کیا۔“

”نہیں فیروز خان۔“

”اوہ۔۔۔ میرے خدا اس کا مطلب ہے کہ، مگر پھر کیا ہوا۔“

”تم نے وہاں جا کر تحقیق کی۔“

”ہاں مجھے رات ہی کو اطلاع مل گئی تھی۔“

”گنڈ، کیا اطلاع ملی تھی۔“

”یہی کہ اس علاقے میں زبردست قازمگ ہو رہی ہے۔ میں وقفہ دے کر پولیس کو لے کر وہاں پہنچا تو وہاں سے مجھے سولہ لاشیں

دستیاب ہوئیں۔ وقفہ میں اس لیے دیا تھا کہ مجھے معلوم تھا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ لیکن بہر حال آپ لوگوں کے لیے فکر مند تھا۔ وہ تو میں نے شیر

کل سے معلومات حاصل کی تھیں کہ آپ زعمہ و سلاست واپس آ گئے ہیں۔ کیا کوئی ایسی ناگزیر صورت حال ہو گئی تھی کہ ان لوگوں کو ہلاک کرنا پڑا۔“

”میں نے کہا ناں کہ ہم نے انہیں ہلاک نہیں کیا۔ فیروز خان دپسے تو یہ پتا چل گیا ہوگا کہ وہ کون لوگ تھے۔“

”مقامی ہی آدمی تھے۔ ایک سب سے بڑی مشکل یہاں یہ ہے کہ یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ کون کس کے لیے کام کر رہا ہے۔“

بلاہر وہ عام ہی لوگ تھے یعنی کنڈالی کے رہنے والے۔“

فیروز خان نے حیران لہجے میں کہا۔۔۔ زیر شاہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ فیروز خان خود بھی چکرایا ہوا تھا۔ بہر حال یہ فیصلہ تو زیر خان نے پہلے کر ہی لیا تھا کہ مادام فرحت کے تعاون سے وہ کم از کم ان لوگوں کے ٹھکانے تباہ کر دے گا۔ باقی یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پھر اس نے سب کچھ ذہن سے نکال دیا اور اس رات بھی اس نے کچھ رات کے مطابق کام کیا اور مادام فرحت سے وہ تمام چیزیں وصول کرنے کے بعد نقشے کے مطابق اس نے ٹھکانے کی طرف چل پڑا۔

پورا گروپ ساتھ تھا، یہ ایک ایسا گودام تھا۔ جو شہر کے درمیان تھا اور یہاں زیر شاہ کو زیادہ مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ اس گودام کے آس پاس غاصے لوگ نظر آ رہے تھے۔ لیکن بہر حال زیر شاہ نے اپنا کام سرانجام دیا اور گودام سے آگ اور دھوئیں کے ہادل نکلنے لگے۔ دھماکے سن کر لوگ وہاں سے دوڑ پڑے تھے اور اس کے بعد زیر شاہ وہاں نہیں رکا تھا اور وہ کامیابی سے اپنا عمل کر کے ٹھکانے پر واپس آ گئے تھے۔ لیکن فیروز خان کا دوسرا دن کا انکشاف بھی بڑا سنسنی خیز تھا۔ وہاں تقریباً اٹھارہ افراد کی لاشیں ملی تھیں۔ جنہیں گولیوں سے بھون دیا گیا تھا اور وہاں بھی اس طرح کاڑنگ ہوئی تھی۔ یہ دوسرا دن زیر شاہ کے لیے بڑا سنسنی خیز تھا۔ اس دن، مادام فرحت نے کہا۔

”بہت بد رو آدمی ہوتے ہو۔ انسان کو قتل کرتے ہوئے ذرا سی احتیاط کر لیا کرو۔“ زیر شاہ نے مادام فرحت کو کوئی جواب نہیں دیا۔

”لیکن بہر حال تمہیں اپنا کام مکمل کرنا ہے۔ جو لوگ مر رہے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو نوجوان نسل کے قاتل ہیں اور موت فردخت کرتے ہیں۔“ لیکن زیر شاہ کے لیے صورت حال خاصی سنسنی خیز تھی۔ اس طرح انسانی زندگی کا خاتمہ وہ خود بھی نہیں چاہتا تھا۔ خفیہ طور پر اپنے ساتھیوں سے گفتگو کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”بہر حال یہ صورت حال سنسنی خیز ہے اور میں یہ نہیں سمجھتا کہ یہ کیا معرکہ ہے۔ ہماری ان کوششوں کی آڑ میں کون اپنا کام کر رہا ہے۔“

پھر اچانک ہی زیر شاہ کے ذہن میں ایک احساس ابھرا اور اس نے پرخیل انداز میں کہا۔

”آج تم لوگوں کو ذرا مختلف کام کرنا ہے۔ رات کا آپریشن تو میں کروں گا ہی لیکن تم میں سے کسی ایک کو فیروز خان کے تعاقب میں رہنا ہے۔ وہ سب چونک پڑے تھے۔“ شمشاد نے کہا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ یعنی کیا اس کام کے پیچھے فیروز خان کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

”دیکھو دنیا کے اتنے روپ نظر آتے ہیں کہ انسان کچھ سمجھ نہیں پاتا لیکن فیروز خان کے بارے میں کم از کم ایک بات میرے ذہن میں ہے کہ وہ علاقے کو صاف کرنے کا بیڑا اٹھا کر یہاں تعینات ہوا ہے۔ اسے مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑا اور وہ یہ بھی جانتا ہے کہ میں ایک بڑا پوئلہیں افسر ہوں اور اس کی مدد اس شکل میں کر سکتا ہوں اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر جہاں ایک طرف ہم نشیات کے ان

اڈوں کو ختم کرتے ہیں تو فیروز خان دوسرا کام کر ڈالتا ہے اس بات کے سو فیصد ہی امکانات موجود ہیں اور جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ پہلی رات قاترنگ کا جواز اذہ تھا۔ وہ یوں محسوس ہوتا کہ جیسے کسی ایک فرد نے ایک پورے گروہ کو نشانہ بنالیا ہو۔“

”اوہ... میرے خدا، تو پھر آج کا کیا پروگرام ہے۔“

”پروگرام معمول کے مطابق ہے۔ ہمیں تیسرا اسٹیشن چاہ کرنا ہے۔ لیکن آج فیروز خان پر تم نگاہ رکھو گے کہ وہ کیا کرتا ہے۔ کہاں رہتا ہے۔“ تیسرے اسٹیشن کی جہاں بھی اسی قدر ہولناک تھی اور آج کی رات دوسری تمام راتوں سے زیادہ خوفناک تھی۔ کیونکہ وہ تیسرے اسٹیشن سے قریب ہی موجود تھا... زہیر شاہ کو دانتوں پسینے آرہے تھے یہ خوفناک قتل عام تو بڑا سنسنی خیز تھا۔ اور کنڈالی کی آبادیوں میں ایک عجیب سی دہشت پھیل گئی تھی۔ جس کا اظہار صاف ہوا تھا۔

لیکن شمشاد نے فیروز خان کے بارے میں جو اطلاع دی اس نے زہیر شاہ کو ذہنی طور پر خاصا مضطرب کر دیا تھا۔ شمشاد نے بتایا کہ فیروز خان ساڑھے بارہ بجے اپنے کوارٹر سے نکلا جو اسے قتل کی علامت میں دیا گیا تھا اور قتل کی دیوار کو دو رات کی تاریکی میں غائب ہو گیا تھا۔ پھر اس کا کہیں پتا نہیں چلا تھا۔ زہیر شاہ کو چکرائے لگا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان لوگوں کے بارے میں جو رپورٹیں مل رہی تھیں وہ یہی تھیں کہ قتل ہونے والے جرائم پیشہ لوگ تھے اور کنڈالی میں بڑے بڑے سنگروں کے گروہوں کے نمائندے تسلیم کیے جاتے تھے۔ وہ ظالم لوگ تھے اور انہوں نے کنڈالی کی آبادی کو اپنی خوفناک کاروائیوں کا نشانہ بنا رکھا تھا۔ لیکن ان کے خلاف کوئی کچھ بول نہیں سکتا تھا۔ اور زہیر شاہ کو یہ یقین ہو گیا کہ فیروز خان اس موقع سے فائدہ اٹھا کر ان لوگوں کی صفائی کر رہا تھا۔ جو بعد میں اس کے راستے میں آ سکتے ہیں۔

لیکن پھر بھی یہ ایک خطرناک جرم تھا۔ چاہے کوئی پولیس آفسر ہی کیوں نہ کر رہا ہو۔ البتہ فیروز خان سے اسے جس طرح تعاون ملتا تھا۔ اس کے تحت وہ براہ راست فیروز خان پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا۔ بلکہ اسے اس سلسلے میں خود بھی کارروائی کرنی تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے طور پر منصوبہ بندیاں شروع کر دیں اور چوتھی رات کا آپریشن ذرا بالکل مختلف قسم کا تھا۔ اس میں زہیر شاہ نے براہ راست حصہ نہیں لیا تھا۔ بلکہ وہ فیروز خان کا تعاقب کرتا رہا تھا۔ اور پھر اس رات اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ فیروز خان آرام سے جا کر اپنے کوارٹر میں لیٹ گیا تھا اور باہر نہیں نکلا تھا۔

زہیر شاہ نے کئی مرتبہ سخت جدوجہد کر کے اس کا جائزہ لیا تھا لیکن دوسرے دن بھی جب اسے اسی قتل عام کی اطلاع ملی اور پتا یہ چلا کہ بہت سے افراد پھر شکار ہو گئے ہیں تو وہ شدید بیجان کا شکار ہو گیا۔ اگر فیروز خان قتل عام میں ملوث ہے تو رات کو وہ اسے جل دے کر کیسے نکلے گا۔ ہو سکتا ہے کوئی چالاکی کی گئی ہو اور فیروز خان اسے جل دے کر نکل گیا ہو۔ لیکن اب اس سلسلے میں فیروز خان کی گرفت ضروری تھی۔ آج پانچواں اور آخری آپریشن تھا۔ جو اسے کرنا تھا۔ لیکن زہیر شاہ ذہنی طور پر الجھا ہوا تھا۔ ان لوگوں کا قتل عام بہر حال اس کے مزاج کے خلاف تھا۔ وہ یقینی طور پر اس سلسلے میں بے گناہ تھے اور کسی بھی طور پر زہیر شاہ اس بات کو پسند نہیں کر سکتا تھا۔

فیروز خان اگر یہ کر رہا ہے تو وہ قانون کا مجرم بن چکا ہے۔ کسی کو اس طرح انسانوں کی زندگی سے کھیلنے کا حق نہیں ہے۔ بے شک

یہ لوگ مجرم تھے۔ لیکن فیصلے عدالتوں میں ہوا کرتے ہیں۔ اپنے ہاتھوں سے فیصلے کرنا ایک مجرمانہ عمل ہی تھا۔ فیروز خان پہلے اس سلسلے میں ذاتی طور پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ لیکن اب جب اسے زہیر شاہ کی مدد حاصل ہوئی تو اس نے اس کی آڑ میں یہ خطرناک کھیل کھیل ڈالا۔ بے شک میں اسے بدنیت نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ وہ خود بھی قانون کی برتری چاہتا تھا۔ لیکن کچھ بھی ہو جائے۔ ہر شخص کا ایک اپنا مقام ہوتا ہے اور یہ عمل بالکل غلط ہے لیکن دور پور میں ایسی شخصیں جو فیروز خان کو اس عمل کا ذمہ دار قرار نہیں دیتی تھیں۔

زہیر شاہ بہت دیر تک اُلجھن میں ڈوبا رہا۔ پھر اچانک ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا ممکن ہے۔ فیروز خان اس سلسلے میں ملوث نہ ہو۔ بلکہ حالات کی بناء پر اس کو اس عمل کا مرتکب سمجھ لیا گیا ہو۔ کیا کوئی دوسری شخصیت بھی ایسی ہو سکتی ہے۔

پھر ایک بہت ہی غیر حقیقی سوچ زہیر شاہ کے ذہن میں ابھری دوسری شخصیت اگر اس سلسلے میں کوئی شک کا شکار ہو سکتی ہے۔ تو وہ مادام فرحت ہے کیونکہ مادام فرحت نے بھی اس سلسلے میں بڑی اہمیت کا ثبوت دیا تھا اور جو کچھ وہ کر رہی تھی وہ قابلِ قدر تھا۔ کیا مادام فرحت بھی اس سلسلے میں ملوث ہو سکتی ہے۔ کسی بھی کام کو ذہن میں رکھ کر سوچنا ضروری ہوتا ہے۔ فیروز خان کا تعاقب تو وہ کر چکا تھا اور ابھی تک اس کے بارے میں ٹھوس ثبوت حاصل نہیں ہو سکے تھے۔ لیکن آج پانچواں اور آخری آپریشن تھا۔ اس کے بعد نئی منصوبہ بندیاں کرنا تھیں کیوں نہ مادام کو بھی ایک لگاہ دیکھ لیا جائے تاکہ شک کا کوئی خاندہ خالی نہ رہے اور زہیر شاہ نے اس سلسلے میں فوری طور پر نئی منصوبہ بندیاں شروع کر دیں۔ اس کے لیے سب سے پہلے کارواں گروپ کے سب افراد کو مستعد کرنا تھا۔ کیونکہ اب کنڈالی کے چپے چپے پر مسلح افراد کو دیکھا جا رہا تھا۔ جو اس صورت حال کی نگرانی کر رہے تھے اور کوئی بھی لمحہ ایسا آ سکتا تھا۔ جب کارواں گروپ کے افراد کا نقصان پہنچ سکے چنانچہ زہیر شاہ نے کارواں گروپ کے افراد سے رابطہ قائم کر کے کہا۔

”آپریشن کی تیاریاں مکمل ہیں۔“

”جی مسٹر زہیر شاہ۔“

”سنو آج تم معمول کے مطابق آپریشن کے لیے نکلو گے۔ میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گا۔ لیکن تھوڑی دیر ادھر ادھر گھومنے کے بعد تم واپس جاؤ گے۔“

”کیا مطلب سر آپریشن نہیں ہوگا۔“

”آج نہیں اس کے بارے میں نئی ہدایات کا انتظار کرنا ہوگا تمہیں لیکن طریقہ کار میں ذرا بھی تبدیلی نہ ہو۔ کسی کو اس بات کا احساس نہ ہو کہ آج تم آپریشن نہیں کر رہے۔“

”جیسا آپ کا حکم زہیر شاہ صاحب۔“ فرید علی نے کہا۔

”سب لوگوں کو میرا پیغام دے دو۔ لیکن باقی کاموں میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔“

زہیر شاہ بس یہ آخری دو قدم اٹھا رہا تھا۔ اس کے بعد اسے حرید فیصلے کرنے تھے چنانچہ وقت کا انتظار کیا جاتا رہا اور پھر مقررہ

وقت پر وہ اس جگہ پہنچی گیا جہاں مادام فرحت نے اس سے ملاقات کا وعدہ کیا تھا۔ وہ چند افراد اس کے ساتھ تھے۔ جن کا تعلق کارواں گروپ سے تھا۔ انہیں باقی سارے کام معمول کے مطابق ہی کرنے تھے۔ مادام فرحت نے مسکراتی نگاہوں سے زیر شاہ کو دیکھا اور کہا۔

”تم اس قدر حیرت انگیز انسان نکلو گے، میں نے خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا۔۔۔ تم یقین کرو جب بھی تمہارے بارے میں سوچتی ہوں، ذہن عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتا ہے اصل میں ڈیر زیر شاہ جیسا کہ تمہارے علم میں ہے کہ میں خود ایک تنہا عورت ہوں۔ میرے دل میں جو جذبے پوشیدہ ہیں اس کے بارے میں میں تمہیں بتا بھی نہیں سکتی۔ البتہ ایک پیش کش کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیسی پیشکش مادام۔“

”نہو گے تو نہیں میری بات پر۔“

”نہیں میں آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں۔“

”زیر شاہ محکمہ پولیس میں یا تمہارا تعلق جس بھی ایجنسی سے ہے یعنی طور پر تمہیں بہت بڑی حیثیت حاصل ہوگی اور تم جیسی اعلیٰ کارکردگی کے مالک شخص کو سر آٹکھوں پر بٹھایا جاتا ہوگا۔ پھر اس میں تمہارا ایک مستقبل بھی ہے۔ لازمی بات ہے کہ مستقبل تمہیں مزید بھی ہوگا۔ محبت وطن بھی ہو اور وطن کے لیے محنت کرتے ہو۔ مجھے ایک سوال کا جواب دینا پسند کر دو گے۔“

”جی مادام۔“ زیر شاہ نے کہا۔

”کیا اس ملازمت کے سلسلے میں تمہارے ذہن میں اس آمدنی کا بھی تصور ہے جو تمہیں اس ملازمت سے حاصل ہوتی ہے۔“

”کیوں نہیں مادام۔“ زیر شاہ نے جواب دیا۔

”مائی ڈیر زیر شاہ تمہیں تمام آسانوں کے حصول کے ساتھ ساتھ ماہانہ آمدنی کم از کم کتنی ہو جاتی ہے۔“

”مردوں سے ان کی آمدنی نہیں پوچھی جاتی مادام۔“ زیر شاہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ مادام ہنسنے لگی اور پھر یوں۔

”لیکن جو آمدنی تمہیں ہوتی ہے اسے اگر دس سے ضرب دے دیا جائے اور تمہیں پیش کش کی جائے کہ مسٹر زیر شاہ اپنی وہ

ملازمت چھوڑ کر ایک اور اعلیٰ حیثیت اختیار کر لیں تو کیا تم اس پر سوچ سکتے ہو۔“

”بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی مادام۔“

”فرض کرو میں تمہیں یہ پیش کش کرتی ہوں۔ تم سے دس سال کا معاہدہ کرتی ہوں اور کہتی ہوں تم میرے ساتھ کام کرو۔۔۔ معمولی

سے معمولی پیمانے پر تمہاری موجودہ آمدنی سے دس گنا آمدنی تو میں تمہیں اپنے طور پر پیش کیا کروں گی۔ اس کے علاوہ اس بات کے

امکانات ہیں کہ ہم اور تم مل کر کوئی ایسا کام تلاش کریں جس میں ہمارا مشترکہ مفاد ہو۔ لاکھوں روپے ماہانہ کما سکتے ہو تم زیر شاہ اس پیش کش

کو ذہن میں رکھنا بظاہر مجھے خود بھی اس پر ہنسی آتی ہے۔ لیکن پھر بھی۔“

”سوچنے کی بات ہے مادام سوچا جاسکتا ہے اس پر۔“ زیر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھتر ہے یہاں سے واپسی سے پہلے تم اس بارے میں سوچ لو اور میرے اور تمہارے درمیان کوئی عمدہ سا معاہدہ ہو جائے۔“
”نہیں واقعی ہم اس پر غور کر سکتے ہیں۔“ زہیر شاہ نے کہا۔

”گنڈ... ویری گنڈ... اچھا یہ دیکھو یہ مطلوبہ چیزیں موجود ہیں۔ انہیں اپنی جھول میں لے لو وقت ہو رہا ہے۔“ مادام آپریشن سے پہلے ضرورت کی تمام چیزیں اس کے حوالے کرتی تھی۔ معمول کے مطابق زہیر شاہ کے ساتھیوں نے وہ اشیاء میٹیں اور غریہ طور پر وہاں سے چل پڑے۔

زہیر شاہ بھی ان کے ساتھ ہی چلا تھا۔ ضروریات کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ چنانچہ زہیر شاہ نے مادام کو خدا حافظ کہا اور وہاں سے چل پڑا۔ لیکن آج کی کیفیت مختلف تھی۔ زہیر شاہ جیسی شاعر شخصیت اس سلسلے میں اگر اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ نہ کرتی تو پھر اور کون کر سکتا تھا... مادام کے پاس ایک شاعر لینڈ کروزر تھی۔ جسے وہ خود ہی ڈرائیو کرتی ہوئی آئی تھی۔

زہیر شاہ سے رخصت ہونے کے بعد وہ لینڈ کروزر کی جانب بڑھی تو زہیر شاہ نے بھی برق رفتاری سے لینڈ کروزر کی جانب دوڑ لگا دی۔ مادام کو احساس بھی نہ ہوسکا کہ لینڈ کروزر کی چھت پر کوئی چڑھ گیا ہے۔ زہیر شاہ کسی جھپٹ کی طرح لینڈ کروزر کی چھت سے چپکا ہوا تھا۔ رات کا وقت تھا اور فضاء میں تاریکیاں اتری ہوئی تھیں۔ بس اتنی ہی کارکردگی کافی تھی کہ زہیر شاہ لینڈ کروزر تک پہنچ جائے اور مادام کو احساس تک نہ ہو۔ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لینڈ کروزر اچھلتی کودتی سفر کرتی رہی اور زہیر شاہ اپنی تمام تر مہارت کے ساتھ اس کی چھت سے چپکا رہا۔ باقی افراد واپس جا چکے تھے۔ کچھ دیر کے بعد لینڈ کروزر، مادام کی رہائش گاہ میں داخل ہو گئی۔ گیٹ کے چوکیدار نے گیٹ کھولا تھا لیکن لینڈ کروزر کی چھت اتنی بلند تھی کہ نیچے کھڑے ہوئے چوکیدار اس کی چھت پر کسی کو نہ دیکھ پائے۔ ہاں اگر کسی بلند جگہ سے کوئی لینڈ کروزر کی چھت پر نگاہ ڈال لیتا تو زہیر شاہ کا راز کھل سکتا تھا۔ بہر حال خطرات مول لیے بغیر کوئی چارہ کار نہیں تھا۔

لینڈ کروزر پورچ میں جا کر رکی اور مادام اتر کر اندر داخل ہو گئی۔ زہیر شاہ برق رفتاری سے پھسلتا ہوا نیچے آیا اور اس کے بعد ایسی آڑ تلاش کرنے لگا۔ جہاں وہ کسی کی نگاہوں میں نہ آ سکے۔ بہت بڑی عمارت تھی۔ زہیر شاہ کو اس میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ کچھ لمبے چپے رہنے کے بعد جب اس نے ماحول میں خاموشی اور نانا محسوس کیا۔ تو عمارت کے اندر دنی جھے میں داخل ہو گیا۔

پھر مختلف راہدار یوں کی تلاش لینے کے بعد اسے وہ کمرہ نظر آ گیا جو مادام کی آرام گاہ تھی۔ ایک انتہائی خوب صورت بیڈروم جس میں فرنیچر کا تذکرہ بیکار ہے چونکہ مادام فرحت جیسی مالدار عورت کے بیڈروم کا فرنیچر جس انداز کا ہو سکتا تھا۔ یہ بالکل ویسا ہی تھا۔ زہیر شاہ کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا۔ جہاں سے وہ اندر کے ماحول کا جائزہ لے سکے۔ پھر اسے وہ روشن دان نظر آ گیا جو دہری چھت کے درمیان بنا ہوا تھا۔ یعنی ایک چوڑا باڈر اس کے اوپر چھت، درمیان میں خالی حصہ اور اس خالی حصہ میں ایک بڑا روشن دان۔ زہیر شاہ دل ہی دل میں اس پڑ۔

اس نے سوچا کہ اگر ایسے روشن دان نہ ہوں تو زندگی کتنی مشکل ہو جائے۔ ایسے روشن دان ہی تو کارآمد ہوا کرتے ہیں۔۔۔ روشن

دان میں شیشے وغیرہ لگے ہوئے تھے۔ لیکن اس انداز کے کہ انہیں آسانی سے ہٹایا جاسکے اور اندر داخل ہونے میں کسی کو کوئی دقت نہ ہو۔۔۔۔۔
زیر شاہ نے بے آواز شیشہ ہٹا کر اوپر کر دیا اور پھر اس میں ڈبل جھتی پر لمبا لمبا لٹ گیا۔ اس کا چہرہ روشن دان میں تھا۔ مادام ایک آرام کرسی پر دراز تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور کرسی آہستہ آہستہ جھول رہی تھی۔

زیر شاہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ مادام اب یہاں سے کہاں جاتی ہے۔ ظاہر بات ہے۔ اسے اس بات کا علم تھا کہ آج پانچواں آپریشن ہو رہا ہے۔ اگر کل عام میں اس کا کوئی ہاتھ ہے تو یقینی طور پر وہ یا تو خود یہاں سے باہر نکلے گی یا کسی سے کوئی رابطہ قائم کرے گی۔ بس ایک شبہ تھا جسے زیر شاہ دور کر لینا چاہتا تھا۔ کیونکہ صرف ان دو کرداروں کے علاوہ ان مشیات فردشوں کا کوئی دشمن نہیں تھا۔ لیکن اگر مادام بھی اس سلسلے میں ملوث نہ ہوئی تو پھر کیا کرنا پڑے گا۔ اس نے ہمت نہیں ہاری۔ مادام بھی اس انداز میں اندر بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے اپنا کام ختم کرنے کے بعد آرام کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ یہ چیز زیر شاہ کو تھوڑی سی تقویت دے رہی تھی۔ کافی دیر اسی انداز میں گزر گیا۔۔۔۔۔ مادام نے کلائی پر بندگی گھڑی میں دقت دیکھا اور اس کے بعد اچانک اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ زیر شاہ چونک کر سنبھل گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

خاصی بلند جگہ پر عمارت بنی ہوئی تھی اور اس تک پہنچنے کے لیے صرف ایک ہی راستہ تھا۔ ایک پتلی سڑک جو اوپر کی سمت آتی تھی۔ باقی عمارت کے چاروں طرف وسیع و عریض دیوار قائم کی گئی تھی۔ ایک مخصوص طرز تعمیر تھا۔ جو عام حالات میں دیکھنے میں نہیں آتا۔ سڑک کے دونوں سمت بھی کوئی آٹھ آٹھ فٹ اونچی چھروں کی دیوار بنی ہوئی تھی۔ نیچے ایک چیک پوسٹ جیسی جگہ تھی۔ جس کے دونوں طرف کیبن بنے ہوئے تھے۔ ان کیبنوں میں مسلح افراد موجود ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس وقت یہ لوگ کیبنوں سے باہر تھے اور آنے والی ہر گاڑی کو انہی طرح چیک کر کے اندر داخل ہو رہے تھے کئی گاڑیاں اس سڑک سے گزر کر عمارت کے احاطے میں جا چکی تھیں گیٹ کے چوکیدار کا اندر سے رابطہ تھا اور لمبے چوڑے قد قدامت کے مالک اس شخص کے سر پر سوری ٹوپی تھی۔ چوکیدار نے اندر موہاٹل پر رابطہ کیا۔

”جگو راجہ“

”کتنے افراد ہیں۔“

”تھا۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور چوکیدار نے موہاٹل بند کر دیا۔ پھر سڑک کی رکاوٹ ہٹادی گئی اور کار فرسٹ گیٹر میں اوپر چڑھنے لگی۔ کچھ دیر کے بعد وہ پارکنگ میں دوسری کاروں کے درمیان جا کھڑی ہوئی۔

کار سے اترنے والا جگو راجہ تھا۔ بالکل تنہا اپنے انداز سے عجیب و غریب کیفیت کا شکار بہر حال کار سے اترنے کے بعد وہ آہستہ قدموں سے چلا ہوا عمارت کی جانب بڑ گیا۔ صدر گیٹ پر بھی دو مسلح افراد موجود تھے۔ جنہوں نے جلدی سے دروازہ کھولا۔ جگو راجہ دروازے سے اندر داخل ہو کر چوڑی راہ داری سے گزر کر اس بڑے دروازے پر پہنچ گیا جو کھلا ہوا تھا اور یہاں بھی دو چوکیدار موجود تھے۔ انتہائی سخت

حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے۔ دروازے کے دوسری جانب ایک بڑا سا ہال تھا۔ جس میں میز روشتیاں جگمگا رہی تھیں۔ ہال کے درمیان ایک میز پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس میز کے گرد تقریباً چودہ افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ شاید یہ آخری ہی سیٹ خالی تھی جو جگمگا رہے کے لیے تھی۔

جگو راجہ اندر داخل ہوا۔ کسی نے کوئی جملہ نہیں کہا تھا۔ جگو راجہ خالی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ سب خاموش تھے اور سب کے چہرے ایک عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آ رہے تھے۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی۔ پھر ان میں سے ایک شخص نے بھاری آواز میں کہا۔

”گیٹ بند کر دو۔ ہمارے معزز مہمان پورے ہو چکے ہیں۔“ اور ہال کا گیٹ بند کر دیا گیا۔ ان سب کے چہرے لگے ہوئے تھے اور ان پر تشویش کے آثار نظر آ رہے تھے۔ جگو راجہ بھی خاموش تھا۔ جس شخص نے گیٹ بند کرنے کے لیے کہا تھا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارے پاس صرف بارہ منٹ باقی ہیں۔ ٹھیک بارہ منٹ کے بعد۔“
 ”میں بھی یہی کہنے والا تھا۔ نور شاہ کاروائی شروع کر دی جائے۔“ جس شخص کو نور شاہ کے نام سے پکارا گیا تھا۔ وہ عمر رسیدہ آدمی تھا۔ کلین شیو اور چہرے پر جھریاں لگی ہوئی تھیں۔ لیکن آنکھوں سے بڑی مکاری ٹپک رہی تھی۔ سادہ لباس میں ملبوس تھا۔ لیکن کافی تن و مند نظر آتا تھا۔ اس نے کہا۔

”ہم یہاں کوئی باقاعدہ اجلاس میں شریک نہیں ہوئے ہیں۔ ایک مشکل کا شکار ہیں اور نور ای اس مشکل پر گفتگو کر دینا چاہتے ہیں۔ سب سے پہلے تو میں اس بات پر خوشی کا اظہار کرتا ہوں کہ آج وہ لوگ ایک میز پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ جن کی دشمنیوں کی مثالیں نبھانے کب سے چلی آرہی ہیں۔ میں پہلے بھی یہی چاہتا تھا اور اب بھی یہی کہوں گا کہ ٹھیک ہے۔ کاروبار سب لوگ کرتے ہیں ایک بازار میں ایک ہی چیز کی درجنوں دکانیں ہوتی ہیں۔ سارے دوکاندار اپنی اپنی تقدیر کا انتظار کرتے ہیں۔ جس کے پاس گا کہ کی پسند ہوتی ہے۔ وہیں سے وہ خریدتا ہے اور دوسرے دوکانداروں کو اعتراض نہیں ہوتا۔ وہ ایک دوسرے کے خون کے پیا سے نہیں ہو جاتے۔ بلکہ خاموشی سے اپنی تقدیر کا انتظار کرتے ہیں۔ کنڈالی میں سونا بڑستا ہے۔ سارا سونا ایک شخص کبھی جمع نہیں کر سکتا۔ جس کے حصے میں ہونا آئے اتنا ہی کافی ہوتا ہے۔“

”نور شاہ! ہم میں سے ہر ایک تقریر کر سکتا ہے۔ تقریر کرنے کی بجائے کام کی بات کرو۔“ نور شاہ نے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔
 ”ٹھیک ہے۔ میں آج کوئی تلخ جملہ بھی نہیں کہوں گا۔ کیونکہ ہم سب جس مصیبت میں گرفتار ہیں۔ اس میں تمہینوں کی نہیں مٹھاس کی ضرورت ہے۔ اگر آپ لوگ یہ سمجھتے ہو کہ میں تقریر کرنے کا شوق پورا کر رہا ہوں تو میں خاموش ہو جاتا ہوں۔ آپ میں سے کوئی بھی اپنی تقریر شروع کر دے۔“

”ہمیں اس وقت کا انتظار کرنا ہے۔ جب وہ مختصر ہم سے مخاطب ہو۔“
 ”اور اس وقت تک بالکل خاموشی اختیار کر لی جائے۔“ نور شاہ نے سوال کیا۔

”نہیں آج جب ہم سب جمع ہو گئے ہیں تو ہمیں غور کرنا چاہیے ذرا اندازہ تو لگاؤ ہم میں سے مختلف گروہوں کے کتنے افراد ہلاک ہو چکے ہیں۔“

”آہ، وہ خنزیر کسی طرح روشنی میں آجائے۔ پھر ہم اسے بتائیں گے کہ ہلاکت کیا چیز ہوتی ہے۔“ ایک اور شخص نے کہا۔
 ”اور اگر وہ خنزیر سامنے نہیں آتا تو ہم اسی طرح اپنے آدمیوں کو قتل کراتے رہیں۔“
 ”پھر کیا ہونا چاہیے۔“

”میں نے اسی پر تو بولنے کی کوشش کی تھی۔ جس کے لیے مجھے منع کر دیا گیا۔“ نور شاہ نے کہا۔
 ”نہیں نور شاہ گفتگو تو کرنا ہوگی۔ ہم بچلے کافی دنوں سے اس معصیت کا شکار ہیں۔ کیا وہ جو کچھ کہہ رہا ہم اسے تسلیم کر لیں۔“
 ”اب ان حالات میں تو یہ ہی فیصلہ کرنا ہے ہمیں۔“

”نہیں ایسا نہیں۔ کاروبار بند کر دینا زیادہ اچھا ہے۔ کسی کا غلام بن کر رہنا ٹھیک نہیں۔“

”ہم میں سے کوئی بھی نہیں چاہتا۔ لیکن ایک بات تم لوگ ذرا غور سے سن لو۔ جس طرح ہمارے آدمیوں کا قتل ہو رہا ہے اور جس طرح ہمیں نقصان پہنچایا جا رہا ہے۔ اگر کچھ اور واقعات ایسے ہو گئے۔ تو اس کے بعد کیا ہوگا۔ کیا ہم میں سے کوئی اس قابل رہے گا کہ اپنے آپ کو اس کاروبار میں جاری رکھ سکے۔“
 ”بالکل نہیں۔“

”تو پھر اس سلسلے میں کوئی اچھی تجویز تو سامنے لائی جائے۔“

”نور شاہ تمہارے خیال میں کیا تجویز ہو سکتی ہے۔“

”پہلی بات تو یہ کہ ہم آپس میں اتھاقی کر لیں۔۔۔ کتنا نقصان ہوا ہے۔ ہمارا، اربوں کا ڈالر کا، اربوں ڈالر کا ہم میں سے کچھ تو بالکل بیٹھ گئے ہیں اور اب شاید وہ کبھی کھڑے نہ ہو سکیں۔“

”یہاں تا خیال ہے۔ بند کر دو اسے ہمارے سامنے نہ پیش کرو۔“ ایک آدمی نے ترش لہجے میں کہا۔

”میں کسی کی دل آزاری نہیں کر رہا۔ بلکہ میں خود ان لوگوں کے لیے السردہ ہوں۔ جن کے ڈپو تباہ کر دیے گئے ہیں اور جن کے افراد کو قتل کر دیا گیا ہے۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب جو ہم نے یہ پیشنگ بلائی ہے۔ اس میں ہمیں کیا فیصلہ کرنا ہے۔ وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ وہ ہم

سے رابطہ قائم کرنے والا ہے۔ اسے کوئی نہ کوئی جواب دینا ہوگا۔“

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔“ نور شاہ نے کہا۔

”تو جلدی بولو یا۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”دیکھو اس وقت وہ جو کچھ کر رہا ہے۔ وہ بہت خطرناک ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اندھیرے کا حیر ہے۔ کس طرف سے آتا ہے۔ کس کو ہلاک کرتا ہے۔ کدھر نکل جاتا ہے۔ یہ ہم میں سے کسی کو ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن کیا خیال ہے۔ کیا ہم اسی طرح اپنے آدمیوں کو مروا رہے ہیں گے۔ اس طرح تو ہم بالکل جاہ ہو جائیں گے۔ کتنے لوگوں کو نقصان پہنچ چکا ہے اور وہ کھڑے ہونے کے قابل نہیں رہے ہیں۔“

”بات پھر وہیں آگئی۔ نور شاہ میں کہتا ہوں ٹودی پوائنٹ بات کرو۔“

”ٹودی پوائنٹ بات یہ ہے کہ اس وقت اگر وہ ہم سے رابطہ قائم کرے اور کوئی تجویز پیش کرے تو ہم اس طرح کی تجویز منظور کر لیں۔ جیسے ہم اس سے شکست کھا چکے ہیں۔ ہم اس سے ہار مان چکے ہیں۔ ہم اس کی تجویز قبول کرنے کے بعد اس کی اطاعت کریں لیکن ہم میں سے ہر شخص کے دل میں جہنم کی آگ روشن دہنی چاہیے ہم میں سے ہر شخص اس کے قریب آ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ آخر وہ ہے کون سا اگر وہ کنڈالی میں ہے۔ تو آخر کار روشنی میں آ جائے گا۔ روشنی میں آنے کے بعد ہم ظاہر ہے اسے نہیں چھوڑیں گے۔ کیونکہ وہ ہمارا وقت ہوگا۔“

”اس سلسلے میں آخری طور پر فیصلہ کر لو۔ دوستو! میرے خیال میں تو نور شاہ کی بات بالکل درست ہے۔“

”ہاں بات تو واقعی درست ہے۔ ہم عارضی طور پر وقت سے سمجھو۔ کہ کے بعد میں اس کو تلاش کر لیں گے۔ وہ خنزیر ہم سے بچ کر کہاں جائے گا۔“

”تو پھر متفقہ فیصلہ ہے۔ اب ایسا ہے کہ ایک شخص اس سلسلے میں بات کرنے کے لیے مخصوص کر دیا جائے۔“

”کیونکہ یہ تجویز تمہارے ذہن میں آئی ہے۔ نور شاہ اس لیے تم ہی اس موضوع پر اس سے بات کرو۔“

”آپ لوگوں کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔ جس کو بھی اعتراض ہو وہ ہاتھ اٹھا دے۔“ لیکن اس کے جواب میں ایک بھی ہاتھ نہیں اٹھا تھا تو نور شاہ نے کہا۔

”میرے بھائیو، میرے دوستو! ان برے حالات میں اس وقت یہی مناسب ہے۔ دشمن کو دشمن کی چال سے مارو اور وقت کا انتظار کر لو۔“

”ٹھیک ہے نور شاہ اب وہ رابطہ قائم کرے تو تم اس سے بات کرو۔“ پھر خاموشی چھا گئی۔ اب ایک ایک لحد دھڑکن بن کر گزر رہا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد ان کے سامنے رکھے ہوئے چوکور اور بڑے ٹرانسمیٹر سے ہلکی ہلکی آوازیں ابھرنے لگیں اور ایک سرخ بلب کی روشنی چلنے پھرنے لگی۔ جیسی نور شاہ نے ہاتھ بڑھا کر ایک سوئچ آن کر دیا۔ پھر چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہاں تم لوگ یہاں پہنچ چکے ہو۔“

”ہاں۔“

”تو لکھاتم سے مخاطب ہے۔“

”ہاں کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو تم۔“ نور شاہ نے کہا۔

”تمہارا نام۔“

”میرا نام نور شاہ ہے۔“

”ٹھیک ہے نور شاہ۔“ یہ بھاری سپاٹ گز گزائی ہوئی مردانہ آواز نے کہا۔ ”کیا تم تمہارا اس وقت۔“

”نہیں۔“

”تب مجھے ایک ایک شخص کی آواز سنو۔ یہاں کتنے افراد موجود ہیں۔ ایسا کرو ان سے کہو کہ سب اپنی اپنی آواز میں مجھے اپنی

موجودگی کا احساس دلائیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ نور شاہ نے کہا اور اپنے برابر بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھ کر کہا۔

”اگر تم لو لکھا سے مخاطب ہونا پسند کرو تو اپنی موجودگی کے بارے میں اسے بتاؤ۔“

”میں نادریک۔“ اور اس کے بعد لائن سے ایک ایک شخص نے اپنی یہاں موجودگی کے بارے میں لو لکھا کو بتایا۔ اس کے بعد

لو لکھا کی آواز ابھری۔

”تم سب یہاں موجود ہو۔ کہو میں نے جو کچھ کہا تھا کر کے دکھا دیا نہیں میں نے تم سے کہا کہ اب کنڈالی پر میری حکمرانی ہے۔ تم

لوگ یہ تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھے میں نہیں چاہتا تھا کہ یہاں اتنے لوگوں کو زندگی سے محروم کروں۔۔۔ تم لوگوں کو مالی طور پر قحاش کروں

۔۔۔ اربوں ڈالر کا نقصان کیا ہے تم نے اپنی ہٹ دھرمی کی وجہ سے اربوں ڈالر نقصان کرنے والے ہو اور بے پناہ قیمتی زندگیوں کا تم نے

میرے ہاتھوں ختم کرنا نہیں مجھے خود بھی ان کا افسوس ہے۔ لیکن لو لکھا جہاں ہوتا ہے۔ وہاں ماحول پر اس کی حکمرانی ہوتی ہے۔ وہ سب کا

چیف بن کر رہنا چاہتا ہے۔ تم لوگوں نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا۔۔۔ حالانکہ میں جانتا ہوں کہ تم لوگوں نے بھی اپنے بڑے بڑے گروہ بنا

رکھے ہیں یہ لوگ یہاں کنڈالی میں موجود ہیں۔ ان کی بات میں نہیں کرتا۔ لیکن جو لوگ کنڈالی سے باہر رہ کر تم پر حکمرانی کر رہے ہیں ان کی

حکمرانی کو قبول مت کرو۔“

”معت تم لوگ کرتے ہو تمھوڑا سا کام وہ کرتے ہیں، کیا دیتے ہیں وہ تمھیں پانچ فیصد بھی نہیں ملتا۔ تمھیں جب کہ خطرہ ساری

معت تمہاری ہوتی ہے۔ بولو میں غلط کہتا ہوں۔ تم ہر طرح کی خطرات مول لیتے ہو۔۔۔ کنڈالی کو تم لوگوں نے اپنی معت سے محفوظ کیا ہے کیا

تمھیں اس سے انکار ہے۔“

”نہیں۔“ کچھ لوگ بے اختیار بولے۔

”یہاں ہر طرح کے خطرات کسے مول لینا پڑتے ہیں۔“ لو لکھا نے سوال کیا۔

”ہمیں۔“

”اور اس کا بڑا فائدہ کسے حاصل ہوتا ہے۔“

”دوسروں کو۔“

”اس میں تمہیں کیا ملتا ہے۔ صرف پندرہ فیصد تم سے کچھ لوگ بے شک اپنے طور پر کام کر رہے ہیں۔ تمہاری کہانی بہت اچھی ہے۔ لیکن جب کوئی کام ہوتا ہے تو جب تک بھرپور طریقے سے اس پر کنٹرول نہیں ہوتا کام خراب ہو جاتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم میں سے کچھ کو میری پیش کش پر بہت اعتراض ہوگا۔ لیکن اعتراض کرنے والے کو جو نقصانات اٹھانے پڑیں گے اگر وہ اس کے لیے تیار ہے تو ٹھیک ہے۔ یہ اندازہ بھی تم نے لگا لیا ہوگا کہ میں نے چار اسٹیشن ابھی تک جاہ کرائے ہیں اور پانچواں جاہی کے لیے جارہا ہے۔ یہ انہی لوگوں کے ہیں۔ جو اپنے طور پر کام کریں گے۔ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ اس ساری کاروائی میں تمہیں پچاس فیصد پیش کش کرتا ہوں۔ جو باہر کی آمدنی ہوگی۔ اس میں سے آدھا تمہارا آدھا میرا ہوگا، اور اس کے نتیجے میں تم یہ سمجھ لو کہ کنڈالی کا مکمل تحفظ ہوگا۔ تمہارے کاروبار کا مکمل تحفظ ہوگا۔ تم جو کچھ باہر ایکسپورٹ کرتے ہو۔ اس کا بندوبست میں کروں گا۔ تم لوگ سارا مال میرے حوالے کر کے اس کی قیمت کا تعین کر کے پچاس فیصد مجھ سے نقد وصول کر لو گے۔ تمہارا اپنا کام ختم ہو جائے گا۔ اس سے زیادہ آسان کوئی اور بات ہو تو مجھے بتاؤ۔“

”لیکن نو لکھا اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو وہی سچ ہوگا۔“

”زندگی میں انسان کو ہمیشہ خطرات مول لینا پڑتے ہیں۔ یہ خطرہ تمہیں مول لینا پڑے گا۔ پہلا تجربہ کر کے دیکھو۔ ویسے بھی سب کچھ کھوٹے جارہے ہیں۔ ایک بار اپنے مال کو داؤ پر لگا کر دیکھو۔ اس کے بعد شاید تمہیں نو لکھا سے کوئی شکایت نہ رہے۔“

”اس سلسلے میں ہم لوگوں کو مشورے کا موقع دو۔“

”مشورہ تو تم پہلے بھی کر چکے ہو۔ اس کے نتیجے میں تمہیں کچھ نہیں ملا۔ فیصلہ وقت پر ہونا چاہیے۔“

”مگر کیسے نو لکھا۔“

”تم لوگ آپس میں مشورہ کر کے پندرہ منٹ کے بعد مجھے جواب دو۔ میں پندرہ منٹ کے بعد تمہیں دوبارہ پکارتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم پندرہ منٹ بعد تمہاری کال کا انتظار کریں گے۔“

”اوکے۔“

فرانسسز سے آواز آتا بند ہوگئی اور نور شاہ نے فرانسسز بند کر دیا تھا۔ وہ سسٹنی خیرنگا ہوں سے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”اگر وہ خانہ خراب یہ بات سچ کہتا ہے تو بات تو ٹھیک ہے۔ پچاس فیصد اس کے حوالے کر کے باقی پچاس فیصد نقد ہمیں ملے گا۔ جب کہ اگر ہم اس سلسلے میں اخراجات اور خطرات کا اندازہ لگائیں تو ہمیں اخراجات دیے بھی بہت زیادہ پڑ جاتے ہیں مال بکڑا جاتا ہے۔ انسان بکڑے جاتے ہیں نقصان ہوتے ہیں۔ تمہوڑا بہت ہی فرق پڑتا ہوگا۔ پچاس فیصد نقد وصول کر کے ہماری جان بچوٹ جاتی ہے۔ تو

اس سے اچھی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر نوکھا اپنی بات کا پابند نہ ہے تو۔“

”اور دوسری بات یہ ہے کہ کیا ہم اپنے ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیں۔“

”یہ فیصلہ کرنا تم لوگوں کا کام ہے۔ جتنے لوگ اس سلسلے میں اختلاف کرتے ہیں وہ اپنے ہاتھ اٹھا دیں۔ چندہ منٹ کے بعد جب نوکھا ہم سے رابطہ قائم کرے گا۔ تو ہم اسے بتا دیں گے کہ ہم میں سے کون کون تیار ہے اور کون کون تیار نہیں ہے۔“ پھر خاصی دیر تک وہ آپس میں مشورہ کرتے رہے اور پھر اس کے بعد سبھی نے اس بات سے اتفاق کر ڈالا۔۔۔ چندہ منٹ کے بعد دوبارہ ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تو نور شاہ نے کہا۔

”نوکھا ہم نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کیا۔۔۔ مجھے بتاؤ۔“

”فیصلہ یہ ہے کہ ہم تمہاری بات پر عمل کرنے کو تیار ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں نے ایک مسودہ تیار کر لیا ہے، کاغذ تمہارے پاس پہنچا دیا جائے گا۔ تم اسے پڑھو اور اس پر اپنے اپنے نقطہ کردو۔ میری طرف سے تمام معاملہ طے ہے فیصلہ کرنا تم لوگوں کا کام ہے۔“

”کاغذ ہمیں بھیج دو۔ ہم خلوص دل سے تمہارے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”تو پھر اب کیا کیا جائے۔“

”کسی ایک آدمی کو ہمارے پاس بھیج دو۔“

”سے۔“

”ایسا کرو۔ جگہ راجہ تم اس علاقے میں آ جاؤ جدھر بھڑی لگائی ہے۔ بھڑی لگائی کے آخری سرے پر جو پرانی عمارت ہے۔ تم کل شام کو ساڑھے سات بجے ادھر پہنچ جاؤ میں مسودہ تمہارے حوالے کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا۔“ جگہ راجہ نے زور سے کہا تا کہ ٹرانسمیٹر پر اس کی آواز سن لی جائے۔

”بس میں سلسلہ منقطع کرنا ہوں اور آخری بات تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ تھوڑا وقت میرے ساتھ کام کر کے دیکھو۔ اس کے بعد تم لوگوں کو احساس ہوگا کہ اب تک تم نے جو کچھ کھویا ہے وہ تمہاری سب سے بڑی حماقت تھی اور کوئی خاص بات۔“

”نہیں۔“ نور شاہ نے جواب دیا اور ایک بار پھر ٹرانسمیٹر بند ہو گیا۔ وہ سب ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔

☆.....☆.....☆

مادام فرحت ایک الماری کے پاس پہنچی تھی۔ الماری کا دروازہ کھول کر اس نے ایک چمکور سا بکس نکالا اور اسے ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے صوفے کے قریب آگئی۔ بکس کو سینئر ٹیبل پر رکھ کر اس نے اس میں سے ایک لمبا ابریل کھینچا اور زہیر شاہ نے ایک لمحے میں اندازہ لگا لیا کہ وہ کوئی طاقتور ڈرامسٹر ہے۔ زہیر شاہ کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی تھی۔

اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے اس کی کاوش رنگ لاری ہے۔ مادام کا انداز بڑا مشکلوک سا تھا۔

بہر حال اس نے ابریل کھینچنے کے بعد ڈرامسٹر کے ایک دو ٹن دبائے اور اس کے بعد کئی پر بند می گھڑی میں پھر وقت دیکھنے لگی۔ کسی خاص لمحے کا انتظار تھا۔ وہ خاموشی سے کھائی سامنے کیے ہوئے اس کی سونپوں کو چٹا دیکھتی رہی اور پھر اچانک اس نے ایک ٹن دبا دیا اور اس کے بعد زہیر شاہ کے کانوں نے جو آواز سنی اس پر اس نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ کمرے میں شاید مادام فرحت کے علاوہ اور بھی کوئی تھا۔ کیونکہ ایک بھاری سپاٹ اور دو چٹانوں کے آپس میں ٹکرانے والی مردانہ آواز سنائی دی تھی۔

”لو لکھا۔“ زہیر شاہ کی لکھوں نے پورے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن دوسری کوئی شخصیت وہاں موجود نہیں تھی۔ تب اس کی حیران آنکھیں مادام پر جم گئیں اور اس کے بعد اس پر دنیا کا انوکھا ترین انکشاف ہوا۔ مادام فرحت کے حلق سے مردانہ آواز نکل رہی تھی اور وہ غالباً کچھ لوگوں سے گفتگو کر رہی تھی۔

زہیر شاہ کے حساس کان اس کی گفتگو کا ایک ایک لفظ سن رہے تھے۔ اس پر شدید حیرتوں کے دورے پڑ رہے تھے۔ حالات کا انکشاف ہوتا جا رہا تھا اور اس کے ذہن کی چرخیاں سخت گردش میں تھیں۔ وہ سن رہا تھا۔ سوچ رہا تھا۔ سمجھ رہا تھا۔ مادام جن لوگوں سے محو گفتگو تھی۔ ان کے بارے میں اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ کنڈالی میں کام کرنے والے اسمگلر تھے اور غالباً یہ کوئی خلیہ میٹنگ تھی جس پر مادام ان سے رابطہ قائم کیے ہوئے تھے۔ لیکن مادام کے الفاظ اس کے انکشافات زہیر شاہ کے لیے درحقیقت بے حد سنسنی خیز تھے۔ ایک ایک صورت حال واضح ہوتی جا رہی تھی۔

مادام فرحت اس علاقے کی سب سے بڑی اسمگلر تھی۔ بلکہ وہ اسمگلر نہیں بلکہ اسمگلروں کی کنٹرولر تھی اور انہیں اپنے قبضے میں کیے ہوئے تھے۔ زہیر شاہ مادام کی شیطانی فطرت پر غور کرنے لگا۔ کس مصمصیت کے ساتھ اس نے اپنے آپ کو محبت وطن قرار دے کر اس دکھ کا اظہار کیا تھا کہ قوم کے نوجوان منشیات کے زہر کا شکار ہو کر اپنی صلاحیتیں کھو رہے اور وہ منشیات کے اسمگلروں کو ختم کرنے کے درپے ہے۔ زہیر شاہ کو ایک لمحے کے لیے افسوس سا ہوا۔ ویسے تو کام وہی تھا جو اسے کرنا تھا۔ لیکن افسوس اس بات کا تھا کہ وہ اس مکار صورت کے ہاتھوں کا کھلونا بن گیا۔ فیروز خان تو بھارہ اس سلسلے میں ایک سادہ سا آدمی تھا۔ ابھی تو زندگی کے تجربات اسے یہ سکھائیں گے کہ مجرموں کو اندر سے شناخت کرنا کتنا مشکل کام ہے۔ لیکن زہیر شاہ خود بھی تو دھوکہ کھا گیا تھا۔

مادام نے اسے ان اسمگلروں کو نقصان پہنچانے کا ایک ذریعہ بتایا تھا۔ اس نے ان کے چار اسٹیشن تباہ کر کے انہیں یہ بتانا چاہا تھا کہ وہ ان سب کو تباہ ویرباد کر سکتی ہے۔ ورنہ وہ اس کی پناہ میں آجائیں اور اپنی آمدنی کا پچاس فیصد حصہ اس کے حوالے کریں۔ لیکن استعمال

اس کے لیے اس نے کارواں گروپ کو کیا تھا۔

زیر شاہ نے اپنے گالوں پر تھپڑ لگائے اور دل ہی دل میں کہا کہ جیسے کبھی اونٹ پہاڑ کے چمچے بھی آ جاتا ہے۔ لیکن بہر حال اس پہاڑ کو بھی چھوڑا نہیں جاسکتا۔ مادام فرحت کے ہارے میں یہ تمام انکشافات ہونے کے بعد اس کے ذہن میں ایک اور تصور ابھرایا آواز مادام کی نہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ مادام کے روپ میں کوئی اور شخصیت ہے۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ کسی نے مادام کے وجود پر قبضہ جمالیا ہو۔ کوئی ایسا شاطر جو زمانہ میک آپ کر کے مادام کی شکل اختیار کر گیا ہو۔

بہر حال اب یہ تو بعد ہی میں اندازہ ہو سکتا ہے۔ زیر شاہ منصوبے بنانے لگا کہ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ زیر شاہ سوچ بھی رہا تھا اور اس کی باتیں بھی سن رہا تھا۔ وہ خاموشی کے ساتھ تمام کاروائی دیکھتا رہا۔ بڑی حیرت ہو رہی تھی اسے پھر وہ منٹ کے بعد مادام نے دوبارہ ان سے رابطہ کیا تھا اور زیر شاہ نے بڑی محنت کے ساتھ ان کی گفتگو سنی تھی۔

جگو راجہ کا نام بھی آیا تھا اور زیر شاہ تمام حقیقتوں سے واقف ہوتا جا رہا تھا۔ وہ درحقیقت اس وقت بڑی عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ مادام یا اس کے روپ میں جو کوئی بھی ہے۔ اتنی چالاکی سے اسے دھوکا دے گا۔ اس کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ کوئی شک و شبہ نہیں ہو رہا تھا۔ اب اس بات میں کہ مادام نے اسے آلہ کار بنا کر اپنا اُلوسیدہ حاکم کیا تھا۔ لیکن زیر شاہ نے ایک فیصلہ کر لیا تھا کہ اتنی آسانی سے یہ سب کچھ نہیں ہونے دے گا۔ مادام کو کافی لاکر دے دی گئی تھی اور کافی سے فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی ہی تھی کہ دروازے پر پھر ہلکی سی دستک سنائی دی۔

”ہاں۔۔۔ آ جاؤ، کافی پی چکی ہوں میں۔“ مادام نے بے پروائی سے کہا۔ وہ یہی کبھی تھی کہ وہ ملازمہ جو کافی لے کر آئی تھی۔ برتن لینے کے لیے واپس آئی تھی۔ زیر شاہ بھی یہی سمجھا تھا۔ لیکن چونکہ اس کی نگاہیں دروازے کی جانب ہی تھیں اس لیے اچانک ہی وہ اچھل پڑا۔ کیونکہ اندر داخل ہونے والی وہ خادمہ نہیں تھی۔ بلکہ بدن پر چست لباس پہنے ہوئے ایک نقاب پوش تھا۔ جو اندر داخل ہو گیا تھا۔ مادام نے رخ بدل لیا تھا۔

اس لیے نقاب پوش کو نہیں دیکھ سکی تھی، لیکن نقاب پوش نے پلٹ کر دروازہ اندر سے بند کر لیا ایک اور سسنی خیز لمحہ زیر شاہ کو محسوس ہوا تھا۔ وہ محض آہستہ آہستہ آگے بڑھا زیر شاہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ وہ کون ہو سکتا ہے مادام اچانک ہی ہلٹی تھی اور پھر اس کے بدن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔

”تم۔“ مادام نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”تمہارا خادم۔“ ایک منمناتی ہوئی سی آواز سنائی دی۔

”کون ہو تم۔“ مادام نے دروازے کی جانب دیکھا اور اسے ایک لمحے میں احساس ہو گیا کہ دروازہ اندر سے بند ہے۔

”میں مادام فرحت تمہارا ایک قدیم دوست ہوں۔ بچپانوں کی تو نہیں اور بچپانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں کیونکہ تم سے میرے

ڈرائنگ میں راج پڑے ہیں۔“

”کیوں آئے ہو۔“

”مادام ایک حساب ہے تم پر وہ حساب پورا کرنا ہے۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے کیا میں کہتی ہوں تم اس طرح غافل کیسے ہوئے“

”ہوس، ہوس، میں جانتا ہوں یہاں تم نے کیا کیا بندوبست کر رکھے ہیں لیکن زندگی چاہتی ہو تو ہوس مت بنو جاؤ اپنی جگہ۔“

”میں کہتی ہوں تم چاہتے کیا ہو۔“

”بس یوں سمجھ لو کہ تمہارا پرانا عاشق ہوں۔ ایک بار تمہیں سینے سے لگا کر اپنے دل کی بھڑاس پوری کرنا چاہتا ہوں۔“

”کتے، کتے کی موت مرنا چاہتا ہے کیا تو۔“

”ہاں، دل میں بڑی آرزو ہے کہ کبھی کتے کی موت مر کر دیکھا جائے۔ آج بھی چاہتا ہوں میں دو ہی باتیں ہیں یا تو ایک بار اپنی

قربت کا موقع دے دو یا پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”مجھے تو کوئی پاگل معلوم ہوتا ہے۔ چہرے سے نقاب ہٹانا کہ میں تیری صورت دیکھ لوں۔“

”ارے صورت دیکھ لی تو پھر رہ کیا جائے گا۔ مادام فرحت صورت نہ دیکھو تو اچھا ہے اور یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ پسند آگئے تو

تمہارے اور نہ پسند آئے تو۔۔۔ تو۔“ نقاب پوش بولا۔

”دیکھ میں اب بھی تجھے رعایت دے رہی ہوں۔ یہاں سے لکل کر تو خیر تو ویسے بھی نہیں جاسکتا۔ لیکن کم از کم اتنا تو متا دے کہ تو

ہے کون اور اس طرح تیری آغ کا مقصد کیا ہے۔“

”مادام بڑے مرے سے عکرائی کرتی رہی ہو۔ اپنی چال کیوں کے ساتھ۔ ارے فیصلہ تو بھی کرنا ہے۔ کہ تو زیادہ چالاک ہے یا

حیرا عاشق۔“

”پاگل ہے۔ بالکل دیوانہ قریب آ میرے قریب آ کم از کم صورت تو دیکھوں تیری۔“

”اگر اتنا ہی شوق ہے۔ میری صورت دیکھنے کا تو میرے چہرے سے نقاب ہٹا دے۔ مادام نہ جانے کب سے میرے دل میں یہ

آرزو ڈھپ رہی ہے۔“

”میرے قریب آ پاگل دیوانے میرے قریب آ۔“

مادام کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس مسکراہٹ میں محبوبیت کا انداز تھا۔ جیسے وہ اسے اپنے قریب آنے کی

دھوت دے رہی ہو۔ سیاد پوش آہستہ آہستہ چلتا ہوا مادام کے قریب پہنچ گیا۔

”اب مجھے اپنا چہرہ دکھا۔“

”نہیں مادام چہرہ دیکھنے سے پہلے ایک بار میرے اس جھلٹے ہوئے وجود کو تسکین دے دے۔“

”پتا نہیں کون پاگل ہے۔ یہ ہی کہوں گی کہ خدا تجھے عارت کرے۔“

”ایک بار تو میرے سینے سے لگ جا مادام اس کے بعد خدا مجھے سو بار عارت کر دے مجھ اس کی پروا نہیں ہوگی۔“ سیاہ پوش نے کہا۔

زیر شاہ اس دلچسپ منظر پر اپنی کھوپڑی کھار ہا تھا۔ کیا ہی عجیب قسم کا عاشق ہے۔ لیکن مادام جیسی چالاک عورت کے بارے میں

زیر شاہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اسے قریب لانے اور اپنے آپ کو اس کے سپرد کرنے کے پس پردہ کوئی نہ کوئی چکر ضرور ہے اور زیر شاہ کا

اندازہ درست نکلا وہ سیاہ پوش مادام کے قریب آیا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے۔ مادام کی جھکی ہوئی گردن بتاتی تھی کہ وہ اپنے آپ کو

اس کے سپرد کرنے پر تیار ہے۔ لیکن معاملہ کچھ اور ہی تھا۔

سیاہ پوش نے آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ اس کے شانے پر رکھے اور اسے اپنے شانے سے بھینپا تھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے

اس نے اپنے سر کی زوردار ٹکڑ مار مار کر مادام کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔ اس نے اپنے آپ کو گرنے بچانے کے

لیے کوئی غیر مرئی سہارا تلاش کیا تھا۔ لیکن نیچے گرتی چلی گئی تھی۔ سیاہ پوش بھرتی سے آگے بڑھا اور مادام کے سینے پر سوار ہو گیا۔ اس نے اس

کی گردن دیو جلی تھی۔ پھر اس کے منہ سے قہقہہ نکلا اور وہ بولا۔

”پرانی آرزو تھی۔ پرانی آرزو تھی کہ اپنی محبوب کو اپنے ہاتھوں سے قتل کروں یہ بھی عشق کی ایک منزل ہوتی ہے۔ مادام کہ محبوب

سے کچھ فائدہ حاصل کرنے کے بجائے صرف اس کی زندگی لینے کو دل چاہے۔“ مادام کی گردن قابو باری طرح اس کی گرفت میں تھی۔ لیکن

اچانک ہی مادام نے پوری قوت سے دونوں پاؤں اوپر اٹھائے اور سیاہ پوش کی گردن میں پھنسا کر اسے الٹ دیا۔ اس کا اندازہ تو زیر شاہ کو

پہلے ہی ہو گیا تھا کہ مادام کے روپ میں کوئی مرد ہے کیونکہ مادام مردانہ آواز میں بول رہی تھی۔ اور یہ مرد آسانی سے سیاہ پوش کے قبضے میں

آنے والا نہیں تھا۔

چنانچہ یہی ہوا۔ مادام نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ ادھر سیاہ پوش زمین پر اُٹھنے کے بعد اٹنی قدامت بازی کھا کر سیدھا ہوا ہی تھا کہ

اچانک ہی مادام نے اپنے بھاری بھر کم وجود کے ساتھ اچھل کر اس کے سینے پر قلائنگ لگ کر ماری سیاہ پوش بری طرح سامنے والی دیوار سے

جا ٹکرایا تھا اور مادام نے اس کی جانب دوڑ لگا دی تھی۔

لیکن جیسے ہی وہ سیاہ پوش کے قریب پہنچی سیاہ پوش اپنی جگہ سے ہٹ گیا تھا کہ زیر شاہ نے اپنے بدن کو سکڑا اور روشن دان سے

اندرواغل ہو گیا پھر اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور سیدھا سیاہ پوش پر جا رہا۔ جو دونوں ہاتھ زمین پر نکائے اپنے سر کو جھٹک رہا تھا۔ زیر

شاہ کافی بلندی سے اس پر کودا تھا اور سیدھا اس کے جسم پر گر گیا۔ اس لیے سیاہ پوش پوری قوت سے فرش پر ٹکرایا اور غائبیا اس کے لیے آخری

حربہ ثابت ہوا۔ اپنے تھکے ہوئے وجود کو سنبھالنے میں وہ پہلے ہی ناکام رہا تھا۔ لیکن اس وزنی بدن کے ساتھ زمین سے ٹکراتے ہوئے اس

کے ہوش دھواں جواب دے گئے۔

وہ ایک لمحے میں لڑھک کر اس پر سے الگ ہو گیا تھا اور سیاہ پوش کی جانب سے ہر ممکن کاروائی کے لیے تیار تھا۔ لیکن سیاہ پوش نے آہستہ آہستہ گردن فرش پر ڈال دی اور اس کے بعد شاید وہ بے خبر ہو گیا تھا۔ زہیر شاہ نے پھرتی سے جھک کر اس کا جائزہ لیا اور اس کے سینے پر کان لگا کر سانسوں کی آمد و رفت کا اندازہ لگانے لگا تھا۔ سیاہ پوش صرف بے ہوش ہوا تھا۔۔۔ ویسے مادام فرحت نے اسے ہتھ مارا تھا اس کے بعد اس میں ویسے بھی نیم بے ہوشی کی سی کیفیت سائی ہوئی تھی۔

لیکن اب وہ بالکل بے ہوش ہو گیا تھا۔

تاہم زہیر شاہ نے سب سے پہلے اس کے ہاتھ پشت پر کسے اور پھر ادھر ادھر کوئی چیز تلاش کرنے لگا لیکن اسے ہاتھ ملنے کے لیے کوئی ایسی چیز موجود نہیں تھی۔ سوائے بستر کی اس کی چادر کے اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ خوب صورت قیمتی چادر جہاں کر دی جائے۔ تھوڑی دیر بعد زہیر شاہ نے نقاب پوش کے ہاتھ اور پاؤں کس دیے۔ اسے اب بھی یہ خطرہ تھا کہ کہیں ملازمہ برتن لینے کے لیے واپس نہ آ جائے۔ اگر آ بھی گئی تو پھر اس بے چاری کو بھی بے ہوش کرنا پڑے گا اور زہیر شاہ کا یہ اندازہ بھی بالکل درست نکلا۔

کیونکہ ایک بار پھر ہلکی سی آہٹ سائی دی تھی۔

اور زہیر شاہ ایک سمت خاموشی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے اسے اندازہ ہوا کہ دروازہ سیاہ پوش نے اندر سے بند کر دیا تھا۔ اسے کھولنا ضروری ہے۔ چنانچہ وہ بے قدموں آگے بڑھا اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ اندر داخل ہونے والی وہی ملازمہ تھی۔ لیکن زہیر شاہ پہلے سے ہی اس کے لیے تیار تھا۔ اس کا کھڑا ہاتھ پڑا اور ملازمہ کے حلق سے آواز نکل گئی۔ وہ چند قدم دوڑی اور اس کے بعد اندر سے منہ من پر گر پڑی۔

زہیر شاہ نے بھی دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ ایک عجیب سی فضاء کمرے کے ماحول پر جاری تھی۔ جو ہولناک اور سسنی خیز ڈرامہ یہاں ہو رہا تھا۔ باہر اگر اس کاظم ہو جاتا تو غالباً مادام فرحت کی ساری فوج ہی ادھر دوڑ پڑتی اور زہیر شاہ اور پھر لاش جس طرح غائب ہو گئی تھی۔ اس کا جواز ابھی تک زہیر شاہ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ البتہ یہ سوچا جاسکتا تھا کہ ثور بیک وہاں سے نکل گیا تھا اور پھر نجانے کس کس چکر میں لگا ہوا تھا، بڑے ذہین جھٹکے لگ رہے تھے۔ زہیر شاہ کو لیکن بہر حال جو کچھ بھی تھا۔ صورت حال کی دلچسپی سے وہ انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ایک بار پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اس وقت وہ جس خوفناک صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کی کوئی مثال نہیں ملتی تھی۔

ایک لمحے میں کھیل بگڑ سکتا تھا۔ اس وقت کوئی اور آ جائے تو بہر حال یہ ایک اجنبی جگہ تھی سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کرے۔ روشن دان تک پہنچ مشکل تھی اور اس کے بعد بھی کیا کہا جاسکتا تھا کہ باہر نکلنے میں بھی کامیابی کس حد تک ہو سکتی ہے۔ یہاں جو انتظامات تھے۔ وہ معمولی نوعیت کے نہیں تھے۔ مادام کی موت کا اگر کسی کو علم ہو جائے تو پھر زہیر شاہ کے پاس کچھ کہنے کا کیا جواز رہ جاتا ہے۔ باقی ساری باتیں تو بعد ہی کی ہیں۔ کوئی مؤثر عمل ہو تو اسے کیا جائے اور آخر کار اب ایک ہی خطرہ مول لیا جاسکتا تھا اور زہیر شاہ اس کے لیے تیار ہو گیا۔ اب اس کے نتیجے میں کچھ بھی کرنا پڑے کیا جائے گا۔ مجبوری ہے۔

کارواں گروپ کے افراد کو بھی اس وقت یہاں طلب کرنا ان کی زندگی کو خطرے میں ڈالنا تھا۔ یہاں تک کہ فیروز خان کو بھی اگر وہ پولیس آفیسر کی حیثیت سے بلائے تو سارے کے سارے مصیبت کا شکار ہو سکتے تھے۔ کنڈالی میں اس وقت جس طرح خطرناک صورت حال تھی اور لوگ جس طرح ان قاتلوں کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ اس سے کسی بھی وقت ان لوگوں کو ہٹا کے گھاٹ اُتارا جاسکتا تھا۔

بہر حال ذہیر شاہ اپنے فیصلے کے تحت دروازہ کھول کر باہر نکل آیا دروازہ باہر سے بند کر کے اس نے راہ داری میں دور تک دیکھا اور پھر برقی رفتار سے آگے بڑھنے لگا، احتیاط وہ ستونوں کی آڑ لے رہا تھا تاکہ چلنا پھرنا کوئی شخص براہ راست اسے نہ دیکھ سکے۔ خاموشی اور سناٹا ہر طرف پھیلا ہوا تھا راہداری سے باہر نکل اور صدر دروازے سے بھی باہر نکل آیا تو اسے وہ لینڈ کروزر نظر آ گئی۔ جسے مادام ڈرائیو کر رہی تھی اور اسی کے ذریعے یہاں تک لائی تھی۔ ذہیر شاہ نے دور دور تک دیکھا صرف گیٹ پر چوکیدار مستعد نظر آ رہے تھے۔ باقی سب خیریت تھی۔ دوسرے چوکیدار جو یہاں ڈیوٹی پر ہوتے تھے۔ وہ شاید اس وقت چھٹی کر لیا کرتے تھے۔ پھر ذہیر شاہ کے اندر ایک عجیب سی قوت ابھر آئی۔

مادام اب سیٹ پر بیٹھی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

چنانچہ ذہیر شاہ نے اس کام سے فارغ ہونے کے بعد چابی انکیشن میں لگائی اور انڈکٹام لے کر لینڈ کروزر شارٹ کر دی۔ گیٹ پر کھڑے ہوئے چوکیداروں نے چونک کر ادھر دیکھا تھا۔ ذہیر شاہ نے لینڈ کروزر کی لائٹیں جلائی اور پھر اسے آگے بڑھانے لگا۔ دونوں چوکیداروں نے مار نہیں نکال لیں اور گیٹ نہیں کھولا تھا۔ انہوں نے اپنی رائفلیں بھی سیدھی کر لی تھی۔

ذہیر شاہ آہستہ آہستہ لینڈ کروزر کو گیٹ کی طرف لے گیا۔ دونوں طرف سے اس پر مارچوں کی روشنیاں پڑیں اور پھر جیسے ہی چوکیداروں کی نگاہ بیٹھی ہوئی مادام پر پڑی انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا۔

ذہیر شاہ خاموشی سے لینڈ کروزر کو آہستہ آہستہ آگے نکال لے گیا تھا۔ صبح نما آئینے میں اس نے چوکیداروں کو مطمئن ہی دیکھا تھا۔ وہ گیٹ بند کر رہے تھے۔ لیکن انہوں نے غالباً یہ غور نہیں کیا تھا کہ اس وقت لینڈ کروزر ڈرائیو کون کر رہا ہے بس وہ یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے کہ براہمدالی سیٹ پر مادام بیٹھی ہوئی ہے۔

چنانچہ انہوں نے گیٹ بند کر لیا تھا۔ ذہیر شاہ نے تھوڑی دور تک تو لینڈ کروزر درست رفتار سے آگے بڑھائی اور اس کے بعد اس نے اسے طوفانی رفتار میں دوڑانا شروع کر دیا۔ راستے اب محدود تھے۔ کیونکہ کنڈالی میں اب اسٹریڈوں کے گروہ پہرہ دے رہے تھے اور جگہ جگہ افراد کی ٹولیاں گردش کرتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔

ذہیر شاہ لینڈ کروزر ڈرائیو کرتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک لمبا چکر لگا کر آخر کار گھر پہنچ گیا۔ راستے میں اس نے تعاقب کا پورا پورا خیال رکھا تھا۔ لیکن شکر تھا کہ ایسی کوئی بات نہ دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ یہاں پہنچ کر وہ برقی رفتار سے نیچے اُتر اور پھر دوڑتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ شیر جنگ، شہزادہ مرد خان وغیرہ جاگ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر سب چونک پڑے اور پھر مرد خان نے کہا۔

”زیر شاہ صاحب۔“

”زیر شاہ خان پلیر فوراً باہر جاؤ۔ ایک لینڈ کروزر کھڑی ہے اس میں ایک بیہوش آدمی موجود ہے اور دوسری لاش جو لینڈ کروزر کی سیٹ سے بندھی ہوئی ہے۔ دونوں کو اندر لے آؤ۔ ویسے فیر شاہ خان کہاں ہے۔“

”خان صاحب آئے تھے۔ آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ پھر چلے گئے۔“

”ہوں پھرتی سے یہ کام کر ڈالو۔“ وہ سب باہر دوڑ گئے۔ پھر وہ مادام کی لاش اور بے ہوش نادر بیک کو اندر لے آئے۔ لیکن ان کی مسرتوں کی انتہائی ہی نہیں تھی۔ پھر انہوں نے کہا۔

”تم میں سے کوئی احتیاط کے ساتھ لینڈ کروزر کو یہاں سے لے کر نکل جائے اور اس کو اتنی دور چھوڑ آئے جہاں سے تم پیدل کا سفر آسانی سے کر سکو۔ لیکن بڑی ہوشیاری سے۔ اسٹیرنگ اور دواڑے کے کنٹرول سے ہاتھوں کے نشانات وغیرہ مٹا دینا۔“

”میں چاہتا ہوں۔“ راجو نے کہا اور مستعدی سے باہر نکل گیا۔ لینڈ کروزر کی چابی انکینیشن میں ہی تھی۔ اندر وہ سب حیران لگا ہوں سے مادام فرحت اور نادر بیک کو دیکھ رہے تھے۔ کسی نے کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ زیر شاہ نے خود ہی پیمکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”یاد رہے بات نا جائز بے شک ہے۔ لیکن اس وقت میں جسم سے زیادہ اعصابی طور پر تھکا ہوا ہوں۔ اگر کافی مل جائے تو آپ لوگوں کا دل شکر گزار ہوں گا۔“

”کوئی مسئلہ ہی نہیں جناب یہ مگر تو اپنی جاگیر ہے۔“ شمشاد نے ہنستے ہوئے کہا اور باہر نکل گیا۔ بہر حال یہ لوگ بہترین تعاون کرنے والے تھے زیر شاہ سے زیادہ بہر حال انہیں کون جان سکتا تھا۔ لیپو آن کے حوالے سے زیر شاہ سے رابطہ ہوا تھا۔ لیکن زیر شاہ کو بھی وہ بڑی عزت دیا کرتے تھے۔ ”فرید علی نے پوچھا۔

”شاہ صاحب یہ عورت مرچکی ہے نا۔“

”بچا نئے ہوا ہے۔“

”ہاں۔“

”اُل۔۔۔ لیکن اوہ وہ دیکھیے یہ ہوش میں آ رہا ہے۔“

شیر جنگ نے نادر بیک کی طرف اشارہ کر کے کہا اور زیر شاہ نادر بیک کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

دلچسپ بات تھی کارواں اب چند لوگوں کی تحریک نہیں رہی تھی۔ جن لوگوں نے اس کی داغ بیل ڈالی تھی۔ انہیں بڑے بڑے سول اور فوجی اعزازات مل گئے۔ حکومتی انتظامی امور میں وہ خفیہ اداروں کے مشیر رہتے تھے۔ ان کے شہر کی شاندار عمارتوں میں دفاتر بنائے

گئے تھے انہیں ہاتھ باندھ دیے گئے تھے اور پولیس کے اہم عہدے داروں کو ان کے بارے میں ہدایات دی گئی تھیں کہ کارواں گروپ کے ہر ممبر کے ساتھ بھرپور تعاون کیا جائے۔ ان کے لیے بہترین اعزاز بھی مقرر کئے گئے تھے۔ اہم معاملات میں مداخلت کی پوری اجازت تھی۔

اب تک یہ سب بڑی عمدگی سے چل رہا تھا لیکن پھر کارواں گروپ کو ایک دھچکا لگا۔ کائی شائی اچانک بیمار ہوئی اور پھر اس کا انتقال ہو گیا۔ کائی شائی کارواں گروپ کی ماں تھی۔ سب غمزدہ ہو گئے۔ اس کے بعد لیپوآن ایک دم بوڑھا ہو گیا۔ اس نے سب کو جمع کر کے کہا۔

”وہ میرا آدھا جسم اور دماغ تھی اب میں ادھوار انسان ہوں تم یوں سمجھو کہ میں نے اپنی تمام قوتیں تم میں سمودی ہیں۔ میں اب چھٹی چاہتا ہوں۔ میں کہیں نہیں جاؤں گا۔ تمہارے درمیان رہوں گا لیکن تمہارے کسی کام نہیں آسکوں گا۔ میں پورے اعتماد سے شہر دز کو اپنا چالشین مقرر کر رہا ہوں۔“

”لیپوآن کو ایک راہنما کا درجہ حاصل تھا اور کارواں گروپ اپنی ذمہ داریاں تمہارا تھا۔ اس وقت بھی زیر شاہ شاز یہ کے پاس بیٹھا تھا۔ اس نے شاز یہ کے سوال کے جواب میں کہا۔

”لو شاز یہ کے قاتلوں کو گردن سے پکڑ کر لے آیا ہوں۔“

”ویری گڈ لیکن تفصیلات۔“ شاز یہ نے کہا۔

”لیس باس۔“ زہر یولا اور پھر اس نے مختصر اہتمام تفصیل بتادی۔ شاز یہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”میرے خدا کو یا اس کا مطلب ہے کہ اس معاملے میں۔“

”بے شمار افراد قتل ہوئے۔ شاز یہ۔ انسانی خون بہانا ظاہر ہے بدترین فعل ہے لیکن اس کے بغیر چارہ نہیں تھا اور پھر وہ لوگ جو

اپنے وطن میں اتنی گھناؤنی سازش کر رہے ہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ لو جو ان کو منشیات کا مادی بنا کر ان کی زندگی سے کھیلنا بالکل ایسا ہی ہے جیسے گھر کی دیواروں میں دیکھ کو پالنا۔ یہ دیکھ ہمارے وطن عزیز کی جڑیں کھوکھلی کر دے گی۔ مجھے ان لوگوں سے کوئی ہمدردی نہیں ہے

اور شاز یہ ایسے بے شمار نام لے کر آیا ہوں جو اس سلسلے میں ملوث ہیں اور بہت بڑی حیثیت کے مالک ہیں۔ نیاز بیگ کا کہنا ہے کہ یہ اتنے بڑے لوگ ہیں کہ ان پر ہاتھ ڈالنا کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ اس سے بڑے خوفناک حالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ حالانکہ وہ بذات خود اس قدر

ذمہ دار انسان ہیں لیکن میں ان کی بات پر یقین رکھتا ہوں۔ جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں لیکن جہاں تک میری بات ہے۔ میری لغت میں ایسا کوئی تصور نہیں ہے۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ طریقہ کار بدلنا پڑے گا۔ ان لوگوں کو معاف کر کے میں خود بھی ذہنی طور پر مطمئن نہیں ہو سکتا شاز یہ۔“

”میں جانتی ہو۔ زہر شاہ۔“

”خیر چھوڑو۔ یہ تو وہ باتیں جن کا ہماری زندگی سے تعلق نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے ہمارا ذاتی زندگی سے۔“

”اور ذاتی زندگی کے لیے یہ فیس مناسب نہیں ہے۔“

”تو پھر اٹھو۔“

”اٹھ جایاں۔ میرا ماتحت ہے تو۔ اٹھ جا۔“ زہیر شاہ بے تکلفی سے بولا اور شازیہ فیس پڑی۔ پھر بولی۔

”لیں ہاں۔“ اس کے بعد وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھے اور وہاں سے چل پڑے شازیہ نے فیس کر کہا۔

”کہاں چل رہے ہو؟“

”بس۔ اتنی دور جہاں یہ ساج ہمارا بیچنا نہ کرے۔“

”تو میں وہ جگہ نہیں بتاتی ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بتاؤ۔“

”وہ ہوٹل جہاں اہم ملاقاتیں کرتے رہے ہیں۔“

”ارے واہ۔ زیر دست بالکل ٹھیک ہے۔ وہاں ساج سے ہمارا بیچا چھوٹ جاتا ہے۔“

”اور ایک اور دلچسپ بات ہے۔“ شازیہ نے کہا اور زہیر شاہ نے کار کا رخ اس ہوٹل کی جانب موڑ دیا۔

”ہاں۔ ہاں وہ دلچسپ بات بھی بتاؤ۔“

”اس ہوٹل میں ایک بار میں مگی تھی۔“

”تھا۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے مگر۔“

”وہ ویٹر جو ہمارے کیمین کو سرد کرتا ہے۔ بڑا افسردہ نظر آیا اور اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میرا تم سے جھگڑا ہو گیا ہے۔“

”وٹر فل۔“ زہیر شاہ فیس کر بولا۔

”بہت افسردہ وہ نظر آ رہا تھا۔ ڈرتے ڈرتے مجھ سے پوچھا تو میں نے اسے اطمینان دلایا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بے چارہ

کہنے لگا کہ مجھے تنہا دیکھ کر اسے بہت دکھ ہوا تھا۔“

”ہوتا ہے شازیہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایسے معاملات میں انسان کو انسان سے لگاؤ ہو جاتا ہے جس کا دوسرا تصور بھی نہیں کر

سکتا۔“

دونوں یہ ہی باتیں کرتے ہوئے ہوٹل میں جا بیٹھے تھے اور وہی ہو اس ویٹر نے انہیں دور ہی سے دیکھ لیا تھا۔ جلدی سے کیمین کی

جانب لپکا اس کا پردہ سر کا یا اور اندر گھس کر میز صاف کیں اور اس کے دروازے سے باہر نکل کر ان کا منتظر کھڑا ہو گیا۔

”کیئے کیا حال ہے۔ آپ کا باباجی۔“

”صاحب اللہ کا شکر ہے۔ بڑی مہربانی صاحب جی آپ کہیں چلے گئے تھے۔“

”ہاں۔ باباجی۔“

”نیگم صاحبہ اکیلی آئی تھیں۔ معاف کیجئے گا جی کسی کے ذاتی معاملے میں ہمیں دخل نہیں دینا چاہیے۔ مگر اللہ آپ لوگوں کو خوش

رکھے۔“ دیر خاموش ہو گیا۔

”شکر یہ بابا چلے۔ اب اپنی مرضی سے بتائیے کہ کیا پلانیں گے۔“

”کچھ کھائیں گے صاحب بابا۔“

”نہیں بس اس وقت کھیں گے۔“

”میل کافی لے کر آتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ دیر چلا گیا۔ شاز یہ اور زہر شاہ اس کے غلوں پر متاثر ہوئے تھے۔ پھر وہ مہم کے بارے میں تفصیلی گفتگو کرنے

لگے۔ دونوں ہی خوش تھے اور بہت عرصے بعد کی یہ ملاقات بڑی عجیب و غریب جذباتی کیفیتوں کی حامل تھی۔

☆ - ☆ - ☆

”سکندر زمان کو بڑے احترام اور اہتمام کے ساتھ اسٹیج پر بلایا گیا اور مہمان خصوصی کی حیثیت سے انہیں نمایاں مقام پر بٹھایا

گیا۔ ملک کے اور بھی بہت سے سربراہ لوگ وہاں موجود تھے سب سے تالیوں کی گونج میں سکندر زمان کا استقبال کیا تھا۔ سول سرجن نے

اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر ڈانس پر لگے ہوئے مائیک میں سکندر زمان کے بارے میں کہا۔

”اصولی طور پر کچھ ذمہ داریاں کچھ لوگوں کے کاندھے پر ہوتی ہیں۔ وہ جنہیں اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے نوازتا ہے اور انہیں عام

لوگوں کے درمیان ایک نمایاں مقام دیتا ہے۔ درحقیقت اپنے وطن اور وطن والوں کے لیے اگر دل میں احساس ہمدردی رکھیں تو رفتہ رفتہ ان

مشکلات پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ جو مسائل نہ ہونے کی بنا پر پیدا ہو جاتی ہیں۔ سرکاری طور پر ہمارے اسپتال میں تقریباً کبھی کبھ ہوتا ہے اور

حکومت فنڈ جاری کرتی ہے اس کے باوجود اگر صاحب ثروت اپنا فرض پہچانتے ہوئے اس شعبے کی طرف بھی توجہ دیں تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ

بے شمار نیک کاموں میں یہ بھی ایک بہت بڑا اور نیک کام ہے۔ بیمار یوں کی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔

کچھ قدرتی آفات کچھ ماحول کی آلودگی کی بنا پر پیدا ہوتی ہیں اور کچھ ایسی ہوتی ہیں جنہیں الہی وطن یا باہر کے لوگ ہمارے

نوجوانوں کو تباہ و برباد کرنے کے لیے خود بھیجتے ہیں، نشے کی لعنت بھی ایک ایسی ہی بیماری ہے۔ اگر ہم اس کے پس منظر میں جائیں

اور گہرائیوں پر نگاہ ڈالیں تو درحقیقت یہ ایک خوفناک سازش ہے وطن کے رکھوالے یہ ہی نوجوان تو ہوتے ہیں۔ مصوم بچے اور بوڑھے کبھی

اپنا اپنا کچھ نہ کچھ فرض ادا کرتے ہیں۔ آپ لا تعداد گھروں میں بھاٹکیں تو آپ کو بے شمار دردناک واقعات کا سامنا کرنا ہوگا۔

وہ عورتیں جو گھروں میں کام کاج کرتی ہیں ان کی صورتوں پر بے بسی اور بے بسی چھپی ہوئی ہوتی ہے۔ پتا یہ چلتا ہے کہ بیٹا جوان ہے مگر نشے کی لعنت کا شکار شوہر کسی زمانے میں بہت اچھا تھا لیکن اب نشہ کرتا ہے گھر میں بیوی اور بچوں کو مارتا پیٹتا ہے اور وہ درد کی خاک چھانٹنے پر مجبور ہیں۔ بات صرف مجھے طبقے ہی کی نہیں ہے اس وقت نشے کی لعنت بری طرح پھلتی جا رہی ہے۔ حکومت اس کے خلاف ہر ممکن عمل کر رہی ہے لیکن بہر حال بات صرف ایک مرد کی نہیں ہوتی۔ ہر شخص اپنے اپنے طور پر اس لعنت کے خلاف اگر مصروف عمل ہو جائے تو اس سے اچھی اور کوئی بات نہیں ہے۔ سکندر زمان نے سول ہسپتال میں پیتھالیز لاکھ روپے کی لاگت میں ایک شعبہ تعمیر کرایا ہے اور یہ شعبہ صرف ان لوگوں کے لیے ہے جو نشے کا شکار ہیں۔

اس شعبے میں ابھی دو سو بستری فراہم کئے گئے ہیں اور تمام ضروری سامان بھی مہیا کیا گیا ہے جو نشے کے عادی افراد کے لیے ہے اور ہم خوشی سے یہ اعلان کرتے ہیں کہ آج ہمارے اس شعبے کا افتتاح ہو گیا ہے اور سکندر زمان اس کے روح رواں ہیں۔ ہم حکومت کی طرف سے اور ہسپتال کی انتظامیہ کی طرف سے سکندر زمان کے دلی شکر گزار ہیں۔ میں سکندر زمان سے درخواست کرتا ہوں کہ تشریف لاکر اپنے ان جذبات کا اظہار کریں۔ جو اس شعبے کی تکمیل میں ہمارے لیے اہمیت کے حامل ہیں۔“

سکندر زمان ایک سندرست و توانا لیکن سادہ لوح قسم کے آدمی آتے تھے۔ مسکراتے ہوئے ڈانٹ پر آئے اور کہا۔

”یہ ایک رسم ہے۔ ایک رواج ہے۔ لوگوں کی محبت ہے۔ ان کی خوش اخلاقی ہے۔ کوئی چھوٹا سا کام کر دینا اتنی اہمیت کا حامل نہیں ہوتا لیکن محبت کرنے والے چھوٹے چھوٹے کاموں کو بھی سراہتے ہیں۔ تمام مہمانوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے میری اس چھوٹی سی کاوش کو سراہا اور مجھے عزت بخشی جو کچھ میرے دل میں تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی تشریح شروع کر دی ہے۔ اس لیے میری پاس اب کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے ایک چھوٹے سے اعلان کے میں جانتا ہوں کہ یہ شعبہ تعمیر ہو گیا لیکن اس کے دیگر اخراجات بھی جانتا ہوں گے۔ میں اس کے لیے ایک تیسری رقم ہر سال ادا کرنے کی پیشکش کر رہا ہوں۔ میں اس شعبے میں ادویات وغیرہ کے لیے سالانہ ایک مخصوص رقم پیش کیا کروں گا اور اللہ نے مجھے جتنی زیادہ توفیق دی اتنی زیادہ رقم میں خود ادا اپنے بزنس مین بھائیوں کی طرف سے بھی اس شعبے کی امداد کروں گا اور کوشش کروں گا کہ ایسے اور بھی شعبے قائم ہوں۔ جہاں آسانی سے ضرورت مندوں کو امداد مل سکے۔ شکریہ۔“

تالیوں کی گونج میں سکندر زمان واپس اپنی جگہ چلے گئے۔ پھر مختلف لوگوں نے ان کی اس محبت اور وطن دوستی کو سراہا اور اس کے بعد اس تقریب کا اختتام ہو گیا گھر والے تقریب میں شریک تھے۔ شہر یار زمان، نور زمان، ذاکر زمان اور سکندر زمان کی بیٹی۔ لوشین زمان اس کے علاوہ ان کی اہلیہ۔ یہ تمام لوگ تقریب میں شریک تھے۔ واپسی میں باپ کے ساتھ شاندار بچارو میں بیٹھے وہ بڑی خوشی کے عالم میں باپ کی اس پندیرائی پر گفتگو کرتے رہے تھے۔

”ارے بھو! بس اللہ نے جو خطا کیا ہے۔ میں تو اس میں اس کا حصہ ادا کرتا ہوں اور اس کے حصے کی ادائیگی بھی کیا۔ بس اپنی طرف سے معمولی سی کوشش مجھے خوشی ہے کہ تم سب نے اپنے اپنے طور پر بھی اپنے معاملات سنبھال رکھے ہیں۔ اپنے کاروبار پر قابو پانے

کے بعد اس قسم کے نیک کام کرتے رہا کرو۔“ سکندر زمان کا ماضی کیا تھا۔ یہ تو شاید ان کے علاوہ اب کسی کو نامعلوم ہو۔ زیادہ سے زیادہ بیگم صاحبان کی رازدار تھیں لیکن ماضی کی طرف سے بالکل خاموش اور ماضی ان دنوں حیثیت بھی نہیں رکھتا تھا۔ ہر صاحب حیثیت جو دولت مند اور اچھی شخصیت کا مالک ہو خاندانی ہو جاتا ہے اور اگر لوگوں کو اس کے خاندان کے بارے میں ساری تفصیلات بھی معلوم نہیں ہوتیں۔ جب بھی وہ فیصلہ کر لیتے ہیں کہ بڑے گھر کے بڑے لوگ اور بڑے لوگوں کا بڑا انداز بھلا ماضی تلاش کرنے کی زحمت کون کرے اور اس طرح سکندر زمان کا ماضی تلاش کرنے کی زحمت کسی نے کی تھی۔ بس اتنا کافی تھا کہ وہ ایک شاندار کاروباری آدمی تھے۔

شب بریلنگ میں ان کا ایک نمایاں مقام تھا۔ اسکرپ کا کام کیا کرتے تھے۔ بڑے بڑے سمندری جہاز خرید لیتے تھے اور پرائیویٹ طریقے سے انہیں اسکرپ کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے خوب دولت دی تھی اور انہوں نے اپنے تمام بچوں کو باعمل کر دیا تھا۔ چنانچہ شہر یار زمان ایک فیکٹری کا مالک تھا اور اپنے طور پر وہ فیکٹری کو سنبھالتا تھا۔ نور زمان اور ذاکر زمان یہ سب اپنے اپنے الگ کاروبار کرتے تھے۔ باپ کی طرف سے مکمل سپورٹ تھی۔ پھر بھلا کاروبار کیوں نہ چمکتے جس سے جو کہہ دیا اس نے وہ کر دکھایا۔ کون الکار کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب کے سب شاندار زندگی گزار رہے تھے۔ ایک بیٹی تھی جس کے مستقبل کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ ایک ہلکا سا اشارہ بڑے بڑوں کو اس کے قدموں میں ڈال کر سکتا تھا۔ بعض گھرانے اس طرح بھی خوشحال ہوتے ہیں اور خوشیاں ان کے گھروں کی غلام اور پھر سکندر شاہ تو ویسے بھی نیک نام آدمی تھے۔ رفاہی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا کرتے تھے۔ سرکاری حلقوں میں بھی خوب بات بنی ہوئی تھی ان کی، وہ ایک کامیاب اور کامران زندگی کے مالک اپنے مسائل ہمیشہ آرام سے حل کر رہے تھے لیکن بہت ہی نیک فطرت انسان تھے اور ان کے بچے جانتے تھے کہ وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر عبادت کرتے ہیں ایک انگ تھلک جبکہ انہوں نے اپنی عبادت گزاری کے لیے ہمارے بھی راتوں کو جاگتے تھے اور بچوں کے سوال پر انہوں نے ایک بار کہا تھا۔

”بیٹے سکون ہمیشہ آرام ایک الگ حیثیت ہے تجانیوں میں راتوں کو جاگنے سے قلب روشن ہوتا ہے۔“ اپنی اس رہائش گاہ میں انہوں نے ننھے ننھے فرہمورت پرندے پال رکھے تھے۔ ایک بہت ہی عیس قسم کا منجھڑا ہوتا تھا جس میں رنگ برنگی چڑیاں پھدکتی رہتی تھیں۔ ویسے بھی یہاں کے ماحول کو انہوں نے دیہاتی ماحول میں تبدیل کیا تھا یہ غالباً ماضی کا کچھ عکس تھا لیکن اس کی تشریح کبھی اس نے اپنے بیٹوں اور بیٹی کے سامنے کبھی نہیں کی تھی۔ بس اتنا ہی کیا تھا کہ شوق ہے یہاں اور پھر یہ پرندے یہ تو بہت کچھ سکھاتے ہیں۔ انسان کو ان سے بہت کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ اگر گہری نگاہوں سے ان کا تجزیہ کیا جائے اور بس میں میں یہ کرنا ہوں اور اس سے میرا قلب روشن ہوتا ہے۔

چنانچہ تقریب سے فراغت کے بعد کافی دیر تک ان معاملات پر گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد زمان صاحب نے اپنے بچوں سے اجازت طلب کر لی۔ اہلیہ بہت عرصے سے تنہا سونے کی عادی ہو گئی تھی۔ زمان صاحب کی عبادت گزاری ان کی نیند میں خلل انداز ہوتی تھی۔

چنانچہ بڑے غلوں سے زمان صاحب اپنے حجرے یا رہائش گاہ کی جانب چل پڑے۔ نالا اپنے ہی ہاتھ سے کھولتے تھے وہ اپنی

جگہ کے معمولات اپنے ہی ہاتھ میں رکھنے کے عادی تھے۔ کالا کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ ایک سادہ بستر لگا ہوا تھا فرش پر قالین ہے شک بچا ہوا تھا لیکن فرنیچر بہت اعلیٰ درجے کا نہیں تھا۔ سادگی کی زندگی انہیں ہمیشہ ہی سے پسند تھی اپنی قیام گاہ میں آنے کے بعد دروازہ اندر سے بند کیا۔ پھر الماری سے شب خوابی کا لباس نکالا اسے پہننے کے بعد بستر پر آکر بیٹھ گئے بستر کے ساتھ لگی سائید ٹیبل پر ایک آدمی کھلی ہوئی کتاب رکھی ہوئی تھی۔ سائید لیمپ چلا یا اور چشمہ لگا کر کتاب کی درق گردانی کرنے لگے۔

لیکن پھر زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اچانک ہی پرندوں کے ہنجرے میں ایک چڑیا کے چیخنے کی آواز سنائی دی اور انہوں نے چونک کر کتاب رکھ دی چڑیا دربارہ اسی مخصوص انداز میں چیختی اور پھر وہ پھرتی سے اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ الماری کے قریب پہچانے کھولا اور اس میں ایک سگار بکس کر لے آئے۔ چڑیا تیسری بار چیختی تھی اور اس کے بعد خاموش ہو گئی تھی۔

انہوں نے سگار بکس کھولا اور اس کے اندر ایک عجیب سی مشینری کے کچھ ٹن دبانے لگے۔ چند لمحوں کے بعد اس سے ایک آواز بھری تھی۔

”ایس، زیڈ، ایس زیڈ۔“ سکندر زمان صاحب نے ایک ٹن دبایا اور بولے۔

”ایس، زیڈ، کالنگ۔“

”سیریس رپورٹ ہے۔“

”جکو راجہ کی گرفتاری کی اطلاع ملی ہے۔“

”کیا۔؟“

”ہاں۔ جکو راجہ گرفتار ہو گیا ہے۔“

”کب اور کہاں۔“ سکندر زمان کے لہجے میں شدید تشویش پائی جاتی تھی۔

”اسے کنڈالی سے گرفتار کر کے لایا گیا ہے۔“

”کیا مطلب۔ وہ تو کنڈالی جا چکا تھا۔“

”ہاں۔ مکمل رپورٹ کے بارے میں ابھی تفتیش ہو رہی ہے لیکن کنڈالی کی طرف سے بھی بڑی خوفناک رپورٹ ملی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔“

”بالکل صحیح۔ ظاہر ہے کوئی غلط رپورٹ نہیں دی جاسکتی۔“

”کنڈالی کی رپورٹ کیا ہے۔“

”بس آپس میں کھرا گئے ہیں۔ زبردست خونریزی ہوئی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہاں تمام ذخائر کے اسٹور جاہ ہو

چکے ہیں۔“

”اورہائی گاڈ کہیں کسی نے نشے کے عالم میں تو یہ رپورٹ نہیں دی۔“

”میں غلطی ہماری ہے کہ ہم نے ادھر بھر پور نظر نہیں رکھی۔“

”مگر رپورٹ۔“

”رپورٹ یہ ہی ہے۔ مزید تفصیلی رپورٹ کل شام کو سات بجے تک پہنچ جائے گی۔“

”بڑی خوفناک بات ہے۔ جکو راجہ کی بات تو بڑی ہی عجیب ہے۔ بھلا جکو راجہ جیسے شخص کو کوئی گرفتار کر سکتا ہے۔“

”مجھے خود حیرت ہے۔“

”میں نہیں مان سکتا۔“

”ملی کو دیکھ کر آنکھیں نہیں بند کی جاسکتیں مسٹر۔ جو کچھ ہو چکا ہے۔ اسے نظراہواز نہیں کیا جاسکتا۔“

”آہ۔ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔“

”ہمیں ابھی نتیجے پر غور نہیں کرنا۔ پہلے یہ سوچنا ہے کہ اب کیا کریں۔“

”میں جانتا ہوں۔“ سکندر زمان نے نرے خیال انداز میں کہا۔ پھر بولا۔ ”ویسے میں فوری رپورٹ حاصل کرنی ہوگی۔ یہ ضروری ہے۔“

”کنڈالی کے بارے میں تو ابھی تفصیلی رپورٹ مہیا کر جا رہی ہے لیکن جکو راجہ کا معاملہ کسی شک و شبہ کا شکار نہیں ہے۔ وہ اس

وقت مقامی پولیس کی تحویل میں ہے اور ہیڈ کوارٹر میں اس کے لیے خاصا زبردست بندوبست کیا گیا ہے۔“

”لیکن آخر یہ سب کیسے ہوا۔“

”مسٹر ایس ڈی۔ کیا یہ تمام باتیں ان چند لمحات میں کی جاسکتی ہیں۔“

”تو پھر کیا پروگرام ہے۔“

”کل پانچوں کی میٹنگ کی ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹائم۔؟“

”اس سے بہتر جگہ اور کون سی ہوگی۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میں کلینک پہنچوں گا۔“

”ہوشیاری سے۔“

”اور کوئی خاص بات ایسی جو مجھے اس دوران معلوم ہونا ضروری ہو۔“

”میں اس کی ہدایت نہیں ہے۔“

”آپک اور سوال مسٹر جے کے۔“

”ہاں بولو۔“

”کیا یہ اطلاع ہمیں ہائی کمان سے وصول ہوئی ہے۔“

”ہاں۔ ہم شرمندہ ہیں کہ ایک ایسے معاملے میں ہمیں ہائی کمان سے اطلاع ملی جو ہمارے گھر کا ہے۔ کسی اور ملک کی بات ہوتی تو چلو ٹھیک بھی تھا لیکن یہ چیز ہمارے لیے کس قدر خوفناک ثابت ہوگی۔ آگے چل کر اس کا تجربہ آپ خود کر سکتے ہیں۔ مسٹر ایس ڈیڈ او کے اور اینڈ آل۔“

دوسری جانب سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا اور سگار بکس سے دیر تک سنسنی مٹ کی آوازیں ابھرتی رہیں پھر سکندر زمان چونکا اس نے ایک گہری سانس لی۔ ٹرانسمیٹر کے تمام بشن آف کیے اور اس کے بعد سگار بکس لاک کر دیا۔ لاک سسٹم ایسا تھا کہ کوئی دوسرا اسے کھولی نہیں سکتا تھا۔ پھر سکندر زمان نے اپنی دونوں آنکھوں بھیجی لیں اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سر جکڑ لیا۔ بہت دیر تک وہ اسی کیفیت کا شکار رہا۔ اس کے بعد اس نے سگار بکس واپس اس جگہ پر رکھا پھر دیر تک الماری کی چابی سے کچھ کاغذات نکال رہا تھا ان میں سے بیشتر کاغذات اس نے اکٹھے کئے۔ واش روم میں پہنچا۔ کاغذات کو جلا کر بیسن میں ڈال اور جب وہ جل کر راکھ ہو گئے تو واش بشن کال کھول دیا اور پھر اسے اچھی طرح صاف کرنے کے بعد واپس آ گیا لیکن اس کے انداز میں شدید بے چینی پائی جاتی تھی۔ وہ کافی دیر تک کمرے میں ٹہلتا رہا پھر بستر پر آ گیا لیکن لیٹنے کے بعد وہ کروٹیں ہی بدلتا رہا تھا اور کروٹیں بدلتے رہتے صبح ہو گئی تھی صبح کو ملازم اس کے لیے چائے لے کر آیا تو سکندر زمان نے کہا۔

”میں میری طبیعت خراب ہے۔ چائے نہیں پیوں گا۔ تم ایسا کرو۔ ذرا شہریار زمان کو بھیج دو۔ میرے پاس۔“ ملازم چائے لے چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد نہ صرف شہریار بلکہ گھر کے تمام افراد کمرے میں داخل ہو گئے۔ زمان صاحب کی کیفیت رات بھر کے جاننے کے وجہ سے کافی خراب ہو گئی تھی۔ وہ بستر پر لیٹ کر سینے پر ہاتھ رکھے ہوئے سو رہا تھا شہریار زمان نے کہا۔

”خیریت ڈیڈی۔ خیریت کیا بات ہے۔“

”کچھ نہیں بس ذرا گرانی سی محسوس کر رہا ہوں۔ سینے میں دور بھی ہے۔“

”اوہو۔ نہیں میں ڈاکٹر فیضی کو بلائے لیتا ہوں۔“

”نہیں میرا خیال ہے مجھے کلینک ہی پہنچا دو۔“

”ڈاکٹر فیضی سے مشورہ کر لوں۔ ڈیڈی اگر آپ چاہیں تو۔“ شہریار نے کہا۔

”نہیں بیٹے اپنی کیفیت میں خود جانتا ہوں بجائے اس لیے کہ ڈاکٹر کو پریشان کرو۔ میرا چلے جانا ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں گاڑی نکلواتا ہوں۔“ تمام بچے مستعد ہو گئے۔ پھر سارے کے سارے بھر کے کلینک پہنچے تھے ڈاکٹر فیضی ان کا

فیلی ڈاکٹر تھا۔ اس نے اپنا پرائیویٹ کلینک کھولا ہوا تھا۔ جو بہت اچھی حیثیت رکھتا تھا۔ پرائیویٹ کلینک پہنچنے کے بعد دوسرے ڈاکٹر زمان

کے گرد جمع ہو گئے۔ شہر یار نے کہا۔

”ڈاکٹر فیض۔“

”سر آئے ہی والے ہوں گے۔ پھر وہ سکندر زمان سے معلومات حاصل کرنے لگے اور سکندر زمان نے انہیں بتایا کہ سینے میں پھر درد ہو رہا ہے۔ دوسرے ڈاکٹر ای سی جی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ اتنی دیر میں ڈاکٹر فیض نے ای سی جی کیا اور اس کے بعد گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔ کوئی اہم بات نہیں ہے لیکن میں رکھنا چاہتا ہوں۔ ایک آدھا دن اس کے بغیر واپس جانے نہیں دوں گا۔“

”آپ دیکھ لیجئے۔ ڈاکٹر فیض نے نور زمان کو اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ پھر ڈاکٹر فیض نے اپنے طور پر سکندر زمان کو ٹریٹ منٹ دیتا رہا۔ اس نے ایک مخصوص کمرہ خالی کرا لیا تھا۔ اور اس میں سکندر زمان کو منتقل کر دیا گیا۔ بچے تشویش زدہ تھے نور زمان نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب یہ تیسری بار ہوا ہے۔“

”آپ لوگ فکر نہ کریں ضرورت سے زیادہ کام بھی تو کرنے لگے ہیں۔ سکندر زمان حالانکہ میں نے کتنی ہی بار کیا ہے کہ اپنا زیادہ تر وقت آرام کرتے ہوئے گزارا کریں۔“

”کیا کیا جائے ڈیڈی مانتے ہی نہیں۔“

”بہر حال کوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔ آپ لوگ جائیں آرام کریں میں ہوں اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ مجھ پر بھروسہ کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن پھر بھی۔“

”نہیں آپ جائیں چاہیں تو فون پر مجھ سے خبریت معلوم کرتے رہیں۔“ نوشین بھی بے چین تھی۔ اس نے کہا۔

”نہیں ڈاکٹر انکل میں تو ڈیڈی کے پاس رہوں گی۔“

”بیٹے ہمارے اصول توڑنے کی کوشش مت کرو۔ ہم مریض کے پاس کسی کو رکھتے نہیں ہیں۔ تم خود چاہو تو سارے کمروں کا جائزہ لے لو۔“ دوسرے لڑکوں نے بھی نوشین کو سمجھایا اور ڈاکٹر فیض نے ایک نرس کو سکندر زمان کے کمرے میں ڈیوٹی دینے کے لیے کہا۔ پھر

بھی زمان صاحب کے بچے کئی گھنٹے تک کلینک پر رہے تھے اور جب انہوں نے زمان صاحب کی حالت بالکل بہتر دیکھی اور زمان صاحب نے خود ان سے کہا اب انہیں ہسپتال میں رہنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ لیکن ڈاکٹر فیض کہہ رہے ہیں تو تھوڑا وقت گزار لیا جائے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ وہ لوگ جائیں تب بچے گھر واپس پہنچے تھے۔ ڈاکٹر فیض ان کے نزدیک پہنچا اور کہا۔

”ویسے تھوڑی سی پریشانی ہے آپ کو میرا خیال ہے۔ ایک سکون آدھ گونی سے لیجئے اور کچھ وقت آرام کر لیجئے۔“

”نہیں ضرورت نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔“ زمان صاحب نے کہا اور ڈاکٹر فیض معنی خیر لگا ہوں سے انہیں دیکھتا ہوا باہر نکل گیا۔ پو نے سات بجے ڈاکٹر فیض سکندر زمان کے پاس پہنچا تھا سکندر اس وقت کچھ بھل کھا رہے تھے ڈاکٹر فیض نے کہا۔

”کنڈالی سے رپورٹ آگئی ہے اگر آپ کا دل چاہے تو مجھ سے کچھ وقت تبادلہ خیال کر سکتے ہیں مسٹر ایس ڈی۔“

”جگہ مناسب ہے۔“

”ظاہر ہے۔ میرا کلینک ہے۔ نامناسب ہونے کا کیا خیال ہے۔“

”یہ ہوا کیا ڈاکٹر فیض۔“

”نہیں ڈاکٹر فیض نہیں۔ اس وقت آپ مجھے ڈی ایف کہیں۔“

”سواری۔ سکندر زمان نے کہا۔ پھر بولا۔“

”کیا رپورٹ ہے۔“

”کنڈالی میں ایک خوفناک زلزلہ آیا ہے ایسے ایسے لوگ ہلاک ہو گئے جن کے بارے میں سوچو تو رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں بڑی طاقتور تو تھیں سرگوں ہو گئی ہیں یقین کرو ڈیڑھ ایس ڈی کوئی ایسی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ میں تمہیں کون کون سے نام بتاؤں۔ ایسے نام جو بہت بڑی حیثیت کے حامل تھے۔ سنو گے تو ششدر رہ جاؤ گے۔“

”مثلاً۔؟“

”مادام فرحت اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ اس کے علاوہ تقریباً وہاں کی ساری نیم ختم ہو گئی ہے اور اس طرح سے یوں سمجھ لو کنڈالی تاریک ہو چکا ہے۔ کیونکہ سب سے بڑی وجہ وہاں کے اسٹورز کی تباہی ہے۔ سب کچھ فنا کر دیا گیا۔“

”میرے خدا کیا کوئی سرکاری قدم ہے۔“

”نہیں اس کے نشانات بظاہر نہیں ملتے کیونکہ بہر حال وہاں کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات بھی حاصل ہوتی رہتی ہیں۔ باقاعدہ وہاں کوئی سرکاری ریڈ نہیں ہوا ہے۔ بلکہ وہ لوگ آپس ہی میں لڑ پڑے ہیں اور یہ ساری تباہی آپس ہی کی جنگ کا نتیجہ ہے۔ ورنہ فرحت جیسی خوفناک عورت کو ہلاک کرنا معمولی بات نہیں تھی لیکن وہ بھی ختم ہو چکی ہے۔“

”خدا کی پناہ واقعی میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اس سال کی سب سے خوفناک رپورٹ ہے یہ۔“

”اس سال کی کہہ رہے ہو تم۔ میں کہتا ہوں کہ اس کی وجہ اگرنا معلوم ہوئی تو ہم لوگوں کو سارا کاروبار بند کرنا پڑ جائے گا اور پھر غازی کی گرفتاری غازی ہماری ناک کا ہل تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے اس قدر تحفظ نہیں دیا گیا جتنے تحفظ کا وہ حق دار تھا۔“

”وہ لڑکی جو راستہ بھٹک رہی تھی اور جس کے لیے غازی کو ہدایت کر دی گئی تھی۔“

”وہ تو مر چکی ہے اس کا کوئی مسئلہ نہیں ہے غازی اس کو ختم کرنے کے بعد ہی کنڈالی گیا تھا۔“

”کوئی ایسی بات جو سمجھ میں آ رہی ہو باقی لوگوں کی کیا پوزیشن ہے۔“ سکندر زمان نے پوچھا۔

”سب بچے چکے ہیں اور مختلف کمروں میں مقیم ہیں۔“

”میٹنگ کا وقت کیا رکھا گیا ہیں۔“

”نو بجے۔“

”مجھے تشویش ہے۔“

”تم ایسا کرو آرام کرو تھوڑی دیر۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر۔“

پھر ٹھیک آٹھ بجے دو دروازے لگائے ایک اسٹریچر لے کر آئے۔ اس پر سکندر زمان کو منتقل کر دیا گیا اور ڈاکٹر فیض کے خصوصی کمرے

میں پہنچا دیا گیا۔ جو کچھ منزل یعنی تہ خانے میں تھا۔ یہاں تین مریض اور موجود تھے جو آرام سے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے

چہروں پر تشویش کے آثار تھے۔ ڈاکٹر فیض نے تہ خانے میں موجود دو دروازے کو ساؤنڈ پر فٹ کیا اور اس کے بعد خود بھی ان کے درمیان

آ بیٹھا۔ اس طرح پانچ افراد کا کورم ہو گیا تھا۔

”کنڈالی میں جو کچھ ہوا تھا اس کے بارے میں آخر کار بہت جلد ہمیں رپورٹ مل جائے گی۔“

”اور ظاہر ہے ہم کیا رپورٹ دے سکتے ہیں۔“

”ہمارے آدمی نے بھی ہمیں کوئی اطلاع نہیں دی۔“

”اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر فیض بولا۔

”کچھ سمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے۔“ ظاہر ہے وہ لوگ بھی ان ہی کے درمیان وقت گزار رہے تھے اور ان ہی میں گھلے ملے

ہوئے تھے۔“

”تمہارا مطلب ہے مسٹر ڈی ایف کہ وہ لوگ بھی اس جنگ میں کام آ گئے۔“

”اندازہ میرا بھی یہی ہے لیکن ہم فوری طور پر وہاں کوئی تحقیقاتی مشن نہیں بھیج سکتے۔ جب تک کہ مکمل طور پر ظلم نہ ہو جائے کہ

وہاں کیا ہوا ہے۔“

”اوہو... اس سلسلے میں سب سے اہم مہرہ غازی ہی تھا اور اگر واقعی غازی ان لوگوں کی قید میں آ گیا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ

پھانسی کا پھندا ہماری گردن سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”خوفناک باتیں کرنے کے بجائے اس مشکل کا حل سوچا جائے۔“ سکندر زمان نے سر دلچے میں کہا۔

”اس کے علاوہ وہ واقعے کا تصور ذہن سے نکال دیا جائے۔“

”کیا مطلب؟“

”کہا گیا ہے تاکہ اگر واقعی پولیس کے قبضے میں آگیا ہے اس اگر واقعی کی کیا گنجائش ہے۔ کیا عازمی جیسی شخصیت کے بارے میں صرف وہم سے کام چل جائے گا۔“

”نہیں مسٹر جی پی کے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ عازمی کے بارے میں یقینی رپورٹ ہے۔“

”ہوں۔۔۔ تو اب ہمارے لیے سب سے اہم مسئلہ یہ ہے کہ ایک لائحہ عمل بنایا جائے اور اس پر بحث کر لی جائے۔“

”جہاں تک میری رائے ہے ابھی کنڈالی میں اگر ہم اپنے افراد تحقیقات کے لیے بھیجتے ہیں تو اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ

جن لوگوں نے وہاں یکام کر دیا ہے وہ اس کے خطر ہوں گے کہ کون کون کنڈالی کے سلسلے میں ہونے والی کاروائیوں کی تحقیقات کرتا ہے۔“

”لیکن اس کی گنجائش بھی تو ہے کہ وہ لوگ خود ہی جنون کا شکار ہو گئے ہوں۔“

”میں نے اس امکان کو ذہن سے نہیں نکالا ہے لیکن ہم صرف امکانات پر تو بھروسہ نہیں کر سکتے۔“

”بے شک یہ بات درست ہے اور اسے تسلیم کیا جانا چاہیے۔ کنڈالی میں بالکل خاموشی رہنے دی جائے اور صرف ان رپورٹوں

پر انحصار کیا جائے جو ہمیں دوسرے ذرائع سے حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”اور عازمی؟“

”آہ۔۔۔ جگو راجہ کے معاملے میں سوچ کر ہی دکھ ہوتا ہے ہمارا سب سے اہم آدمی جسے ہم کسی بھی طور نظر انداز نہیں کر سکتے، وہ

جس قدر شان دار صلاحیتوں اور کارکردگی کا مالک ہے اسے کسی طور پر نہیں بھلایا جاسکتا۔“

”لیکن اس وقت ہماری گردن میں پھانسی کا پھندا ہانڈھ دیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ اس بات کا پورا، پورا احساس ہے، تو پھر۔“

”صرف ایک عمل کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا۔“

”جگو راجہ اور اس کے ساتھ کوئی اور بھی گرفتار ہوا ہے تو اسے راستے سے ہٹا دیا جائے۔“

”یعنی قتل۔“

”بالکل۔“

”قائدہ۔“

”قائدہ یہ کہ ہمارے خلاف ایک اہم ثبوت ختم ہو جائے گا۔“

”اگر آپ کا خیال ہے مسٹر جی پی کے کیا پولیس نے اب تک جگو راجہ سے بیانات نہ لیے ہوں گے۔“

”بات ابھی اگر ہے، بھی تو پولیس کی حد تک ہے، ویسے جگو راجہ اتنا کمزور آدمی نہیں ہے کہ فوراً ہی زبان کھول دے، اس کے دوسرے آدمیوں کو صحیح تفصیلات معلوم نہیں ہیں اور ہماری آرگنائزیشن کے بارے میں وہ زیادہ کچھ نہیں جانتے لیکن بات اگر پولیس کی حد سے نکل کر عدالت تک پہنچی اور جگو راجہ نے عدالت کے سامنے واقعی اعتراف کیا تو کیا یہ زیادہ خطرناک بات نہیں ہوگی۔“

”سو فیصلہ ہوگی۔“

”تو پھر آخری فیصلہ کیا ہے۔“

”سب سے پہلے مل کے طور پر جگو راجہ کی ہلاکت۔“

”لیکن کیا یہ اتنا آسان ہوگا؟ پولیس نے جب جگو راجہ کو گرفتار کیا ہے تو کسی بنیاد پر ہی کیا ہوگا؟ کیا اس کے لیے آسان ذریعہ ہو سکتا ہے۔“

”ہمیں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ خود جگو راجہ کو کہاں سے گرفتار کیا گیا ہے؟ کیا کنڈالی سے۔“ سکندر زمان نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہ بھی سب سے اہم مسئلہ ہے۔ اگر اسے کنڈالی سے گرفتار کیا گیا ہے تو پھر تو یہ بات بھی کہی جاسکتی ہے کہ کنڈالی میں

ہاٹا بھنگی آپریشن کیا گیا ہے اور نہایت ہی خفیہ پیمانے پر۔“

”یہ بھی اہم مسئلہ ہے اور اس سے بہت سی باتیں منظر عام پر آتی ہیں۔ یہ بات ہم جانتے ہیں کہ جگو راجہ کو اب کسی طرح حاصل

کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ اس کی موت ہی ہمارے لیے سب سے بہتر ہے۔“

”مگر مرنا بھی تو اس کا اتنا آسان نہیں ہوگا۔“

”یہ ذمہ داری مجھے سونپ دی جائے۔“ ڈاکٹر فیضی نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میں کچھ خصوصی ذرائع رکھتا ہوں، پہلے تو معلوم کرنا ہوگا کہ جگو راجہ کور کھ کہاں گیا ہے۔ یعنی طور پر وہ لوگ اسے پولیس

کی تحویل میں سے نکال کر جیل پہنچائیں گے۔“

”ہاں۔۔۔ ضرور۔۔۔ آہ۔۔۔ کاش وہ جیل پہنچ جائے تو میرے پاس ایک بہترین طریقہ کار ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”میں اس کا انتظام کر لوں گا۔“

”آپ جانتے ہیں کہ صرف یہ الفاظ کہہ دینے سے ہم مطمئن نہیں ہو سکتے؟ آپ ذرا سی وضاحت کر دیجئے مسٹر ڈی ایف۔“

”جیل کا ٹھیکے دار جو وہاں کھانا سپلائی کرتا، میرا اپنا آدمی ہے اور یہ بھی جانتا ہوں میں کہ جیل کے لیے کھانا کہاں تیار ہوتا ہے۔“

”یعنی۔۔۔ یعنی جیل کے باورچی خانے میں۔“

”جی ہاں۔۔۔ وہیں کی بات کر رہا ہوں۔“

”اور... میرے خدا! آئیڈیا بہت اچھا ہے لیکن یہ کس طرح کارگر ہو سکتا ہے کیا جیل میں موجود قیدیوں کو ہلاک کر دیا جائے گا۔“

”نہیں... اس کے لیے ایک گراؤٹ بنانا ہوگا، باقاعدہ جیل کو جو ٹھیکے دار کھانا پہلائی کرتا ہے اس کا نام جلیل خان ہے غیر تعلم یافتہ آدمی ہے لیکن لالچی فطرت کا مالک اس سے کہہ دیا جائے گا اور اسے اتنی رقم دی جائے گی کہ وہ یہ خطرہ مول لینے پر تیار ہو جائے گا۔“

”اگر آپ اس کام کو پوری ذمہ داری کے ساتھ قبول کر سکتے ہیں تو مسٹر ڈی ایف ہم آپ پر اطمینان کر سکتے ہیں۔“

”آج کل جتنے کام آپ لوگوں نے میرے سپرد کیے ہیں کیا میں نے انہیں ذمہ داری سے مکمل نہیں کیا۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے ظاہر ہے اسی میں ہماری موت و حیات کا معاملہ ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے سب سے پہلے جگو راج کے لیے انتقام کیا جائے اور معلومات فراہم کی جائیں کہ وہ لاک اب سے جیل کب تک پہنچایا جاتا ہے۔“

”یہ معلومات حاصل ہو جائیں گی۔ اس کے لیے اتنی پریشانی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن اس بات کو ذہن میں رکھا جائے کہ اگر ہم یہ کام نہیں کر پائے تو ابھی تو ایک مرحلے سے نمٹنا ہے یعنی مقامی طور پر کہ ہم لوگ منظر عام نہ آسکیں لیکن دوسرے مسئلے کو یعنی ہائی کمان کی ہم سے جو جواب ملی ہوگی اس کا جواب بھی ہمیں دینا ہوگا۔“

”اب اس کے لیے اتنا زیادہ مضطرب ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ ہائی کمان خود بھی جانتی ہے کہ سارا مجمع بے وقوفوں کا نہیں لگا ہوا۔ جو کچھ ہم کر رہے ہیں اس کے خلاف بھی کام ہو رہا ہوگا اب یہ اونچے نیچے تو چلتی ہی رہتی ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے میرا خیال ہے ہمیں زیادہ الجھنے کی بجائے اس بات پر متعلق ہو جانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اور اس کے بعد چار مریض اپنے اپنے کمروں میں منتقل ہو گئے۔ ان سب کو کوئی نہ کوئی تکلیف اچانک ہو گئی تھی اور وہ ڈاکٹر فیض کے کلینک پہنچ گئے تھے۔ سکندر زمان بھی اپنے کمرے میں پہنچ گیا لیکن اس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ پھر دوسرے دن اس نے اپنی صحت یابی کا اعلان کیا اور ڈاکٹر فیض نے اسے گھر جانے کی اجازت دے دی۔

☆...☆...☆

زہیر شاہ اور شازیہ رہائش گاہ میں داخل ہو گئے۔ گاڑی سے اتر کر زیر شاہ نے جھلی سیٹ سے ایک بڑا بیکٹ لکالا جو پیک کیا ہوا تھا۔ شازیہ نے اسے حیرت سے دیکھا اس سے پہلے اس نے جھلی سیٹ کی جانب توجہ نہیں دی تھی۔ زیر شاہ کے ساتھ نیچے اترتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”اس میں کیا ہے۔“

”اندر چل کر بتاتا ہوں۔“ زہیر شاہ نے جواب دیا اور شازیہ اس کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی کوشی کے اندرونی حصے میں داخل ہو گئی۔ کل خان گیٹ بند کرنے کے بعد پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا اس نے وہ بیکٹ زیر شاہ کے ہاتھ سے لینے کی کوشش کی لیکن زہیر شاہ نے کہا۔

”نہیں گل خان، ٹھیک ہے رہنے دو آؤ میرے ساتھ، نادریک کا کیا حال ہے۔“ لیکن نادریک کا حال سامنے ہی نظر آ گیا۔ کوٹلی کے خوب صورت برآمدے میں وہ ایک گوشے میں جائے نماز بچھائے بیٹھا ہوا تھا اور نماز پڑھ رہا تھا۔ زہیر شاہ نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر گل خان کو دیکھا اور گل خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، زہیر شاہ کے چہرے پر بھی خوشی نظر آنے لگی تھی، وہ گل خان کے ساتھ اندر داخل ہو گیا، اس نے کہا۔

”گل خان اچھے مختصر وقت میں تم نے یہ کر ڈالا۔“

”میں نے کیا کیا ہے صاحب جی، یہ تو اللہ کے کام ہیں۔ اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے، وہ سخت بے چین تھا، مضطرب تھا، اس نے مجھ سے میرے بارے میں پوچھا، میں نے اسے ساری تفصیل بتادی تو وہ کہنے لگا کہ گل خان میں کیا کروں، مجھے کوئی مشورہ دو، یہ پولیس انسپر صاحب کہاں پیدا ہوئے ہیں اور انہوں نے یہ انداز کیوں اختیار کیا ہوا ہے۔ یہ تو ایسا شعبہ ہے جس میں کسی نرم آدمی کی گنجائش ہی نہیں ہے، یہ کیسا پولیس انسپر ہے، صاحب میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی، لیکن وہ کسی طور پر ماننے کو راضی نہیں تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ انتظام کی جو بھٹی ان کے وجود میں سلگ رہی ہے اس پر کوئی پانی کے کچھ قطرے ڈال دے۔ جب وہ جانے اور نہ زبانی بہلا دے تو بہت سے ہوتے ہیں۔ زہیر صاحب اپنا کام کر رہے ہیں، اپنی عاقبت روشن کر رہے ہیں، لیکن میری دنیا اور عاقبت جس طرح جہ ہوئی ہے میں اس کے لیے کیا کروں، تو صاحب مگر میں نے اس کو ایک مشورہ دیا، میں نے کہا کہ اس ایک مہینے میں تجھے سکون نمل جائے، تو پھر جو تیرا دل چاہے کرنا اور زہیر شاہ جو تجھے یہاں چھوڑ گئے ہیں تو صرف اپنی محبت کی بنا پر اور نہ تو جہاں چاہے جاسکتا ہے۔ مجھے یہ ہدایات نہیں کی گئی ہے کہ میں تجھے یہاں پابند رکھوں۔“

”تو پھر۔“ زہیر شاہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اس نے میری بات مان لی صاحب۔“

”معاہدہ کیا ہے۔“

”میں نے اس سے کہا ہے کہ صرف اور صرف نماز پڑھ پانچوں وقت کی نماز پڑھ اور خدا سے دعا مانگ کہ وہ تیرے دل میں سلگتی آگ کو ٹھنڈا کر دے، اگر ایک مہینے میں تیرے دل کی یہ آگ ٹھنڈی نہ ہو تو پھر تیرا جہ دل چاہے کر ڈالنا گیا ہے، صاحب، میں جس قدر ٹوٹی پھوٹی نماز آتی ہے، ہم نے اسے سکھادی ہے۔ ہمارا تو یہ تجربہ ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ اب کبھی بے سکوئی نہیں ہوتی۔“

”گل خان میں بڑے بڑے خطرناک مجرموں کو گرفتار کر کے کیفر کردار تک پہنچاتا ہوں، لیکن خدا کی قسم تم نے جو کام کیا ہے وہ میرے کام سے بہت بڑا ہے اور میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں کہ تمہاری یہ کاوش بار آور ہو۔ بہت اچھے انسان ہو تم، اس کا اجر ملے گا۔“

گل خان نے گردن جھکالی، پھر کہا۔ ”کوئی حکم صاحب۔“

”نہیں کچھ نہیں۔“

”چائے وغیرہ بنا دوں۔“ اس نے پوچھا اور زہیر شاہ نے شاز یہ کی طرف دیکھا تو شاز یہ بولی۔ ”نہیں گل خان، میں چائے بھی

بنالوں گی۔“

”واہ... بی بی صاحب! ہمارا کیا چار پڑے گا۔“ گل خان نے کہا اور ہر لکل گیا۔ زیر شاہ مسکراتی لگا ہوں سے گل خان کو جاتے ہوئے دیکھنے لگا۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر شازیہ کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔

”شازیہ واقعی میں نے یہ بات دل سے کہی ہے۔“

”کیا۔“ شازیہ نے پوچھا۔

”ہم لوگ بہت بڑے بڑے کام کرتے ہیں اور اپنی دانست میں سوچتے ہیں کہ بڑا تیر مارا ہے ہم نے یہ کارنامہ سرانجام دے کر لیکن ایک چھوٹا سا شخص ایک چھوٹا سا کام کر لیتا ہے تو کبھی کبھی اس کی حیثیت اتنی بڑی ہوتی ہے کہ ہم اپنی ساری کاوشوں کو اس کے سامنے چھ بھتے ہیں چنانچہ ان مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچ کر ہم کوئی مذہبی فریضہ بھی سرانجام دے رہے ہیں یا نہیں لیکن گل خان ایک شخص کو راہ راست پر لا کر جو فرض سرانجام دے رہا ہے وہ ہماری تمام کاوشوں سے بہت بڑا ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے برائی کے راستے پر اس حد تک نکل جانے کے بعد کہ وہ ایسی کا تصور ختم ہو جائے۔ اگر کوئی واپس آ جاتا ہے اور نہ صرف خود واپس آ جاتا ہے بلکہ دوسروں کو بھی اس کی تلقین کرتا ہے تو میں سمجھتی ہوں واقعی بہت بڑا کام سرانجام دے رہا ہے۔“

”ہاں... اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”سنا ہے۔ کیا ہو رہا ہے آج کل لوگ ہانکل خاموش بیٹھے ہوئے ہیں اور ہماری بے کاری کا دور چل رہا ہے۔“

”نہیں۔ شازیہ بات اصل میں یہ نہیں ہے اصولی طور پر تو ہمیں دن رات مصروف مل رہا ہے۔ کیونکہ انسانی ذہن میں جرم گہرائیوں تک سرایت کر گیا ہے۔ ماحول اور معاشرہ صرف اور صرف مجرم تخلیق کر رہا ہے۔ اب اس پر بحث تو طویل ہے اور کوئی فائدہ نہیں۔ جو میں کہنا چاہتا ہوں وہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی جانتا ہوں ہم اگر مجرموں کے خلاف ایک پوری ایسی فوج بنالیں جو سرحدوں کی نہیں بلکہ ملک میں جرائم کے خلاف کام کرے تو یوں سمجھ لو کہ بہت بڑی آبادی کو کنٹرول کرنا ہوگا۔ بس اپنے لیے جو الفاظ استعمال کیے جاسکتے ہیں انہیں استعمال کرنا چاہتا ہوں بے کاری تلاش کر لو مل جائے گی لیکن درحقیقت انتظامی جگہ میں ایک لمحہ بے کاری کے لیے نہیں ہے ہم دن رات مصروف عمل رہیں تب بھی ہمارا کام پورا نہ ہو۔“

”ہاں... یہ ایک المیہ ہے۔“

”اور یہ المیہ کسی جراثیم بم سے پیدا نہیں ہوا بلکہ معاشرے نے جو انداز فکر اختیار کیا ہے یہ سب اسی کا نتیجہ ہے۔“ شازیہ سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ مجروحہ چونک کر بولی۔

”یہ کیا ہے اس ٹکٹ میں بتایا نہیں تم نے۔“

”بتاتا ہوں۔“ زیر شاہ بولا اور اس کے بعد اس نے ٹکٹ کھول دیا۔ اس میں ایک رولٹ پلیٹ رکھی ہوئی تھی زیر شاہ نے وہ

پلیٹ نکال کر سینٹرل ٹیبل پر رکھ دی تو شازیہ مسکرا دی۔

”یہ کیا... یہ روایت پلیٹ کس لیے لائی گئی ہے کیا جو کھلتا ہے۔“ زہر شاہ مسکرا دای بھر یولا۔

”ہاں جو اسی کھلتا ہے۔“

”اوہ... جو کچھ تہذیبی بھی کی گئی ہے اس میں۔“ شازیہ روایت مشین پر جھک گئی، مشین کے پانچ متوازن حصوں میں پانچ نام

لکھ کر چپکادے گئے تھے۔ شازیہ دلچسپی سے ان ناموں کو دیکھنے لگی بھر یولی۔

”اب کچھ سمجھا بھی دیں اس سلسلے میں جناب عالی۔“

”روایت مشین چلاؤ۔“ زہر شاہ نے سر دلچے میں کہا اور شازیہ نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ کر مشین کا فن دکھا دیا۔ سفید

بال گردش کرنے لگا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک نمبر پر رک گیا۔

”دہارہ۔“ زہر شاہ نے دونوں ہاتھ سیدھے کر دیے تو شازیہ یولی۔

”جناب یہ پانچوں نام۔“

”شازیہ میں نے تمہیں کنڈالی کے مکمل واقعات بتائے تھے۔ یہ بھی بتایا تھا کہ جگوراج کے بیچے میں صرف نو شاہ کے قاتل کی

حفاظت میں کیا تھا۔ اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک انتہائی وحشی صفت آدمی ہے اور زندگی اور موت سے

اسے کوئی دلچسپی نہیں، وہاں جا کر میں نے جگوراج کے گرد جال بنا لیکن اس کے بعد وہاں جو کچھ میرے علم میں آیا، شازیہ اس کے بارے میں

میں نے جو کچھ سوچا کہ یہ تو بڑا عجیب سلسلہ ہے، بات ایک نو شاہ کے قتل کی نہیں ہے۔ وہ بے چاری تو اپنی مشکلات کے جال میں پھنس کر ان

لوگوں کی گرفت میں آگئی تھی اور اس کے بعد جب اسے یہ احساس ہوا کہ یہ تو جرم کا ایک ایسا سلسلہ ہے جو زندگی کے آخری سانس تک ختم

نہیں ہو گا تو اس نے ان کے چنگل سے نکلنے کی کوشش کی اور انہوں نے اسے ہلاک کر دیا، ہم نے جگوراج کو ایک لڑکی کے قتل کا مجرم سمجھ لیا

لیکن جب ہمیں اس کا پس منظر معلوم ہوا، شازیہ تو بہت ہی خطرناک بات تھی۔

تم مجھے بتاؤ، جواب دو مجھے شازیہ قانونی طور پر منشیات فروشی جرم ہے اس کا استعمال جرم ہے، کیونکہ وہ انسانوں کو ہلاکت دیتی

ہے اور یہ ایک سچ ہے کہ وطن کے نوجوان اس کا شکار ہو کر بھلا وطن کے لیے کچھ کر پائیں گے۔ وہ تو وطن کی پیشانی کا ناسور بنتے جا رہے

ہیں۔ بین الاقوامی طور پر ہمارے ملک کو منشیات کا سودا گر قرار دے دیا گیا ہے۔ کیا یہ ایک بدنامی نہیں ہے۔ ہمارے اس پیارے وطن کی

پیشانی پر شازیہ یہ بھی تو جرم ہے اور یہ جرم کرنے والے وہ قاتل تسخیر لوگ ہیں جن کی زبردست پشت پناہی ہے تو ایک جگوراج جس نے

نو شاہ کو قتل کیا۔ جتنا خطرناک مجرم ہے اس سے زیادہ خطرناک تو یہ لوگ ہیں جو منشیات کا کاروبار کر رہے ہیں، تم مجھے بتاؤ کیا انہیں اس طرح

گرفتار کر کے موت دلوانا ہمارا فرض نہیں ہے۔“

”ہے۔“

”لیکن انہوں نے اپنے گرد مضبوط حصار قائم کر رکھے ہیں، شازیہ ہم تو ہر طرح کے حصار توڑ کر ہی مجرموں کو ان کے خول سے نکال کر باہر لاتے ہیں، پھر ان لوگوں کے حصار کو ناقابلِ تغیر کیوں سمجھ لیا جائے۔“

”یہ کون لوگ ہیں۔۔۔“ شازیہ نے اب تفصیل سے پانچوں نام پڑھتے ہوئے کہا۔

”یہ وہ لوگ ہیں جو کہ اس گینگ کی پشت پناہی کر رہے ہیں۔“

”اورہ... شازیہ! ہستہ سے بولی۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ جگر راجہ سے دزد دو ہاتھ کرتے ہوئے اتفاقاً طور پر میرے ہاتھ دو رجسٹرنگ کیا گیا جس میں جگر راجہ اپنے حساب کتاب رکھا کرتا تھا اور اس رجسٹر سے مجھے بڑی مدد ملی ہے اور یہ نام میرے علم میں آئے جو اس سنڈیکٹ کی پشت پناہی کرتے ہیں اور بین الاقوامی اسمگلروں کے ہمراہ مصروفِ عمل ہیں ان کے آلہ کار ہیں۔ اربوں روپوں کی دولت انہوں نے ہر دن ملک جمع کر رکھی ہے اور انہیں ہر طرح کا تحفظ حاصل ہے۔ شازیہ یہ ساری باتیں اپنی جگہ ہیں مگر مجھے بتاؤ کیا یہ سب کچھ ہونے کے باوجود جبکہ ہمارے علم میں ہے کہ یہ لوگ مجرم ہیں تو کیا میں انہیں چھوڑ دوں۔“

شازیہ نے گردن جھٹکائی، کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی۔

”نیا زیگ صاحب کیا کہتے ہیں۔“

”بہت اچھے انسان ہیں، وہ سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہیں، لیکن شازیہ یہ ہر شخص کے پاؤں میں زنجیریں پڑی ہوئی ہیں۔ ان سے بچ بچ کر اگر گزرا جاسکتا ہے تو ٹھیک ہے، لیکن جہاں بھی پاؤں کسی حلقے میں آیا انسان گرفت میں آ جاتا ہے، بے چارے نیا زیگ صاحب بھی بہت سی ایسی ہی نادیدہ زنجیروں کی گرفت میں ہیں۔“

”بات ہوئی تھی ان سے۔“

”ہاں۔“

”کیا کہتے ہیں۔؟“

”بے بسی کا اظہار کرتے ہیں۔“

”نیا زیگ صاحب۔؟“

”ان ہی کی بات کر رہا ہوں۔“

”حالانکہ وہ تو بہت مرد میدان ہیں۔“

”مانتا ہوں مگر کہیں نہ کہیں مجبور یاں آڑے آئی جاتی ہیں۔“

”تو پھر تم نے کیا فیصلہ کیا۔“

”شاز یہ ابھی تھوڑا سا انتظار کر رہا ہوں، نیاز بیگ صاحب نے بھی مجھ سے وقت مانگا ہے۔ لیکن یہ دیکھو اس کو کیا کروں؟ یہ جودل میں ناسور ڈال دیتا ہے۔“ زہیر شاہ نے جیب سے ایک اخبار نکالا اور اسے کھول کر شاز یہ کے سامنے رکھ دیا۔ شاز یہ اخبار پر جھک گئی تھی۔

”کون سی خبر کی جانب اشارہ ہے۔“

”یہ دیکھو، یہ دیکھو، یہ دیکھو۔“ زہیر شاہ نے ایک سرخی اور ایک تصویر پر جوش انداز میں انگلیاں مار رہے تھے اور شاز یہ اس پر جھک گئی۔ یہ ایک سماجی کارکن سوشل ورکرز شہر کے بہت بڑے آدمی کے بارے میں پریس کوریج تھی۔ تصویر چھپی ہوئی تھی۔ اس کی اور اس کے خاندان کی۔ اس شخص نے منشیات کے خلاف علم جہاد بلند کر رکھا تھا اور بڑے بڑے جوش انداز میں اس بات کا اظہار کیا تھا کہ منشیات کی لعنت ملک سے ختم ہونی چاہیے۔ اس نے سرکاری ہسپتال میں سینکڑوں لاکھ روپے کی زبردست رقم سے منشیات کے خلاف علاج کا ایک شعبہ تعمیر کرایا تھا اور اسی کے افتتاح کی تقریبات موجود تھیں۔ مگر صرف یہ بلکہ اس نے پچیس لاکھ روپے سالانہ اس ہسپتال کو ادویات وغیرہ کے سلسلے میں دینے کا وعدہ کیا تھا اور اخبارات نے اسے محبت وطن اور محبت قوم قرار دے کر اس کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیے تھے شاز یہ نے پوری خبر پڑھی، پھر ایک دم چونک پڑی۔

”اس نے روایت مشین کی طرف دیکھا۔ روایت مشین پر چسپاں کانٹوں پر ہاتھوں سے جو نام لکھے ہوئے تھے ان میں سکندر زمان کا نام بھی تھا۔ شاز یہ کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ اس نے سوالیہ لگا ہوں سے زہیر شاہ کی جانب دیکھا۔ زہیر شاہ نے کرہٹاک لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ شاز یہ سینڈیکٹ میں یہ شخص بھی شامل ہے۔ میرے خدا ایک طرف یہ منشیات کے خلاف اچھے زبردست خدمات دے رہا ہے اور دوسری طرف۔۔۔“

”یہ ہی۔۔۔۔۔ یہ ہی تو سب کچھ ہے شاز یہ۔ یہ لوگ کاروبار کر رہے ہیں۔ پچیس لاکھ روپے کی رقم سے ایک شعبہ تعمیر کرانا، پچیس لاکھ روپے سالانہ اس ادارے کو دینا اور اس کے پس منظر میں کروڑوں کمانا۔ جتنا سودا براہ ہے۔ اپنے آپ کو چھپانے کی یہ کوشش کیا معمولی ہے۔ وہ ایک کروڑ خرچ کرتا ہے اور اس سے دس کروڑ کمانا ہے۔ کیا برا ہے شاز یہ۔ کیا برا ہے ایسی صورت میں بھلا صاحب اقتدار لوگ اس کے خلاف کوئی بات کہہ سکتے ہیں کیا۔ اس کے لیے کوئی ثبوت حاصل کر سکتے ہیں۔“

”میرے خدا یہ تو واقعی بہت خوفناک بات ہے۔ لیکن تمہیں یقین ہے زہیر شاہ کہ جڑ میں جو نام اس حیثیت سے درج ہیں۔“

”بس شاز یہ بس۔ بات مت کرو اس سلسلے میں۔ بات مت کرو میرا خون کھول رہا ہے۔“

”زہیر شاہ نے کہا اسی وقت گل خان چائے کا سامان لے کر اندر داخل ہوا تھا۔ شاز یہ نے گل خان کے جانے کے بعد چائے پئی اور پانی زہیر شاہ کے سامنے رکھتی ہوئی بولی۔

”اپنے ذہن کو پرسکون کرو زہیر شاہ، ظاہر ہے یہ بے سکونی یا انتشارِ قیمری سوچ کو جہنم نہیں دے سکتا۔ ہمیں غور کرنا پڑے گا۔ بہت

غور کرنا پڑے گا۔“

”میں نے غور کر لیا ہے شازیہ۔ ٹھیک ہے، نیاز بیگ صاحب قانون کو ان لوگوں کے مقابلے میں بے بس پاتے ہیں۔ میں ان کی بے بسی کو تسلیم کرتا ہوں۔ میں میں قبول کرتا ہوں اسے لیکن لیپو آئن ... لیپو آئن کی تو تکمیل کا مقصد ہی یہ ہی تھا۔ قانون ان لوگوں کو معاف کرنے کے لیے لیپو آئن کی فورس ان میں سے کسی کو معاف نہیں کرے گی۔“

”تو پھر۔“

”کام ہوگا ان کے خلاف کام ہوگا۔ میں نہیں چاہتا کہ نیاز بیگ کو اس سلسلے میں مجھ سے کسی شکایت کا موقع ملے۔ اس لیے کام کی رفتار میں نے سست کر دی ہے۔ تم نے جو قریب انداز کی ہے اس میں سب سے پہلے سہیل رضا کا نام آتا ہے۔ ان ہی پانچ ناموں میں سے ایک اور ہمیں اپنی اس قریب انداز کی نتیجے میں سب سے پہلے سہیل رضا پر توجہ دینا ہوگی۔“ شازیہ خاموشی سے زہیر شاہ کی صورت دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے تھے۔ زہیر شاہ خاموشی سے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا رہا۔ پھر اپنی خیالی خالی کرسی کے بعد بولا۔

”شازیہ یہ مجھے اور چائے دو۔“ شازیہ مستعدی سے اس کے لیے چائے کا دوسرا کپ بنانے لگی پھر نرم لہجے میں بولی۔

”زہیر شاہ اپنے ذہن کو انتشار کا شکار مت کرو، ہم تو آج تک یہ ہی کرتے آئے ہیں اپنا فرض تو ہمیں ہر حالت میں پورا کرنا ہی ہو گا۔ یہ صرف نوکری نہیں بلکہ وطن کا قرض ہے۔ قانون بے شک اپنی جگہ بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے اور ایک قانونی آدمی کو قانون کو پاسداری کرنا ہوتی ہے لیکن بہر حال وطن کے زخمی وجود کو کبھی کبھی قانون کا مرہم نہ ملنے کی وجہ سے اپنے طور پر بھی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ پتا نہیں یہ جائز ہے یا ناجائز، لیکن ہم یہ کرتے رہے ہیں اور اب بھی کریں گے لیکن دیکھو خود کو سنبھال کر نیاز بیگ صاحب اگر کسی سلسلے میں بے بسی کا اظہار کرتے ہیں تو اس کا کوئی مطلب ہے۔ ایسی ہی وجوہات ہیں اس کی جہاں وہ بھی اپنے آپ کو بے بس پاتے ہیں۔

”ہاں۔ شازیہ میں جانتا ہوں۔ خیر تم ٹھیک کہتی ہو۔ جذبات اپنی جگہ لیکن عقل و دانش کے بغیر اندھی خودکشی نہیں کی جاسکتی۔ شازیہ یہ بی نام ہمارے سامنے آیا ہے۔ سہیل رضا کے بارے میں مجھے اچھی طرح علم ہے۔ اس دوران یہ بھی کرتا رہا ہوں۔ ان پونچھ ناموں کو جو مجھے حاصل ہوئے ہیں۔ میں نے بہتر طور پر پور میں حاصل کرتا رہا ہوں۔ سہیل رضا ایک بہت بڑی فرم کا مالک ہے۔ اس کی تین فیکٹریاں کام کر رہی ہیں اور وہ مختلف اشیاء ایکسپورٹ کرتا ہے اور بڑے ایکسپورٹروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس فرم میں بہت بڑا اضافہ ہے اور ضرورتیں ملتی رہتی ہیں۔ تمہاری ایک ذمہ داری لگانا چاہتا ہوں شازیہ۔“

”ہاں۔۔۔ کہوں۔“

”کچھ وقت کے لیے جھپیں بالکل ردپوش رہ کر اس فرم میں ملازمت حاصل کرنی ہے اور ذہانت کے ساتھ سہیل رضا تک پہنچنا ہے۔ اس کے بارے میں جو تفصیلات معلوم ہوئی ہیں وہ یہ ہیں کہ حسن پرست آدمی ہے۔ مکمل کر میاشی نہیں کرتا لیکن در پردہ حسین چہروں کا

رہا ہے اور آسانی سے ان کی گرفت میں آ جاتا ہے۔ ایک نائٹ کلب میں آتا جاتا ہے اور وہاں کی مشہور شخصیتوں میں سے ہے۔ شازیہ اگر تم اس کی سیکرٹری کی حیثیت حاصل کر لو تو میرا خیال ہے بہت کچھ معلومات حاصل کر سکتی ہو۔ ہم بے شک ست روی سے کریں گے لیکن کام جاری رہنا چاہیے۔“ شازیہ نے چائے کی پیالی ہاتھ سے رکھ دی تھی۔ عجیب سے انداز میں زہیر شاہ کو دیکھنے لگی۔ زہیر شاہ کو پہلے احساس نہیں ہوا لیکن پھر وہ فوراً شازیہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کوئی خاص بات اس سلسلے میں۔ زہیر شاہ نے سوال کیا لیکن شازیہ خاموش رہی۔ وہ خاموشی سے زہیر شاہ کو دیکھتی رہی تھی۔ زہیر شاہ کو اس کی نگاہوں کی کیفیت خاصی بدلی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ اس وقت سوچ نہیں رہی تھی بلکہ ایک عجیب سی شکایت اس کی آنکھوں میں پیدا ہو گئی تھی۔

”شازیہ کیا بات ہے؟ کیا سوچ رہی ہو تم۔“ شازیہ اب بھی خاموش رہی تو زہیر شاہ خاموش ہو گیا۔

”سوچ رہی ہوں زہیر شاہ۔“

”کیا۔؟“

”یہ کہ ایک بات جب زبان سے نکل جاتی ہے تو پھر وہ بے معنی نہیں ہے۔ کاغذ پر لکھی ہوئی تحریر کو مٹایا جاسکتا ہے۔ چاڑ کر پھینکا جاسکتا ہے لیکن زبان سے جو بات نکل کر کانوں تک پہنچتی ہے اسے کانوں سے نکال کر مٹایا نہیں جاسکتا۔“

”بات سمجھ میں آئی شازیہ۔“ زہیر شاہ نے کہا۔

”ایک سوال کرنا چاہتی ہوں زہیر شاہ۔“

”ہاں بولو۔“

”کیا تم مجھے بھی رولٹ مشین سمجھتے ہو۔“

”کیا۔“ زہیر شاہ چونک کر بولا۔

”ہاں مجھے بتاؤ کہ ایک چھوٹا سا عمل کرنے کے لیے تم نے ایک رولٹ مشین خریدی اور بات میں دلچسپی پیدا کر دی۔ میں کیا ہوں زہیر شاہ۔“

”شازیہ کیا کہنا چاہتی ہو پلیز۔“

”دیکھو زہیر شاہ مجبور ہوں کچھ کہنے پر اور پہلے سے معافی مانگ رہی ہوں۔ اگر تم مجھ سے ناراض ہو گئے مجھ سے کنارہ کشی اختیار کر لی تم نے تو ٹھیک ہے تم مجھے اپنے آپ سے دور کر دو گے لیکن زہیر شاہ میں تم سے دور نہیں ہوں گی۔

”اس بات کو ذہن میں رکھنا۔“

”شازیہ تم مجھے پریشان کر رہی ہو۔“

”نہیں۔ بلکہ خود پریشان ہو گئی ہوں۔“

”وجہ کوئی ایسی بات کہہ دی میں نے۔“

”نہیں زہیر شاہ میرا ایک احساس ہے۔“

”ہاں؟“

”زہیر شاہ تم کہتے ہو وہ حسن پرست ہے اور ایک خطرناک آدمی ہے۔“

”سہیل رضا۔“

”ہاں۔ اسی کی بات کر رہی ہوں۔“

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔“

”اور تم مجھے اس حد تک پابنیا نا چاہتے ہو۔“

”وہ شاز یہ نہیں اس لیے کہ۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ مجھے اعتراض نہیں ہے اس پر۔ زہیر شاہ میں بہر حال اس پائے کی عورت نہیں ہوں۔ جس کا تم نے مجھے سمجھ لیا ہے۔“

”شک تمہاری محبت میں دلیر ہو گئی ہوں۔ تھوڑا سا کام بھی کر لیا کرتی ہوں۔ خطرے سول لینا بھی آ گیا ہے لیکن اس کے باوجود میں عورت

ہوں زہیر شاہ۔ اس قدر طاقتور نہیں ہوں کہ ہر شخص کا مقابلہ کر سکوں۔“

”زہیر شاہ تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شاز یہ نے چند لمبے خاموش رہنے کے بعد پھر کہا۔

”خدا نخواستہ فرض کرو کہ اگر کہیں میری توہم میرا ساتھ نہیں دے سکیں اور میں کسی کی وحشت کی بھیٹ چڑھ گئی تو زہیر شاہ اس

کے بعد میرا کیا ہوگا۔“ زہیر شاہ کے ذہن میں ایک چھٹا کا سا ہوا اس نے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ شاز یہ یہ میرا مقصد نہیں ہے۔“

”پھر کیا مقصد ہے۔؟“

”میں بالکل یہ نہیں چاہوں گا کہ تمہیں کوئی ذہنی یا جسمانی نقصان پہنچے۔“

”لیکن اس کے امکانات تو ہیں نا زہیر شاہ۔ میں اعتراض کر رہی ہوں زہیر شاہ کہ میں اس قدر طاقتور نہیں ہوں کہ ہر شخص کا

مقابلہ کر سکوں۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اس کے علاوہ زہیر شاہ مشرق میرے خون میں شامل ہے۔ پاکیزگی بھی میری فطرت کا ایک حصہ ہے۔ کیا تم اس بات کو تسلیم

نہیں کرو گے۔“

”دل و جان سے شازیہ کیوں نہیں۔“

”اگر خدا نخواستہ میری پاکیزگی داغ دار ہوگئی۔ خدا نخواستہ اگر میں کسی حملہ آور بھیڑے سے مدافعت نہ کر سکی اور اس کے پنجے میں آگئی تو کیا اس کے بعد زہیر شاہ میرے پاس اپنی کوئی سوچ رہے گی۔ کیا میں اس تصور کو دور بارہ اپنے دل میں زندہ رکھ سکوں گی جو تمہارے لیے میرے دل میں ہے۔“

”مم..... مم..... تم میرے لیے۔“

”ہاں..... زہیر شاہ ایک عورت کو لگا ہوں کو سامنے رکھ کر سوچو۔“ زہیر شاہ غور کرنے لگا پھر بولا۔

”میں سمجھ رہا ہوں شازیہ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”زہیر شاہ میں ایک بار پھر مشرقی کا حوالہ دوں گی خدا نخواستہ اگر میں کسی درندے کی بھیٹ چڑھ گئی تو تم اطمینان رکھو میں خود کشی نہیں کروں گی۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لوں گی۔ میں کسی ایسے وجود کو لے کر زندہ نہیں رہوں گی جو داغ دار ہو۔“

”شازیہ..... شازیہ..... کیوں پریشان کر رہی ہو مجھے۔“

”معافی چاہتی ہوں زہیر شاہ اگر پریشان ہو رہے ہو تو دل سے معافی چاہتی ہوں لیکن جو کچھ میں نے کہا۔ وہ ایک سچ ہے۔ تم پیشہ ورانہ طور پر یا ملی جذبات سے متاثر ہو کر میرے لیے ایک راہ منتخب کر رہے ہو۔ اس راہ میں اگر مجھے موت آگئی تو مجھے غلط نہ سمجھنا۔ زہیر شاہ کیونکہ ایک مردہ جسم لے کر دور بارہ تمہارے پاس نہیں آؤں گی اور اس سلسلے میں اس سے زیادہ کوئی جذباتی بات کہوں گی بھی نہیں۔“

”زہیر شاہ سوچنے لگا بہت دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ٹھیک ہے۔ شازیہ تمہاری بات میں نے سنی ہے کیا تم مجھے اس پر غور کرنے کا موقع دو گی۔“

”غور؟۔“

”ہاں۔ شازیہ میں نے ایک پیش کش کی تھی تمہیں کہ تم اس طرح کی قربت حاصل کرو اور یہ قربت تمہیں بہر حال حاصل کرنی ہے۔ یہ میری ضرورت ہے لیکن تمہاری بھی ایک ضرورت ہے۔ شازیہ تم سچ کہہ رہی ہو۔ واقعی تم سچ کہہ رہی ہو۔ ٹھیک ہے شازیہ ہم اس سلسلے میں بعد میں کوئی مناسب گفتگو کر لیں گے۔“

”میں جانتی ہوں تمہیں میری بات پسند نہیں آئی۔“ زہیر شاہ ہنسنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

”میلے کی ڈیوٹی تبدیل ہوئی تھی۔ مختلف بلاک پر مختلف سپاہیوں نے جا کر اپنی اپنی ڈیوٹیاں سنبھالی تھیں اور رات کی ڈیوٹی دینے والے سپاہیوں کو فارغ کیا تھا۔ بلاک نمبر 16 میں بھی ڈیوٹی تبدیل کر دی گئی تھی اور دوپہر سے وارڈاں معین کیے گئے جن میں سے ایک کا نام رؤف اور دوسرے کا نام زمرہ خان تھا۔ سورج آہستہ آہستہ طلوع ہوتا جا رہا تھا اور روشنی پھیل گئی تھی۔ قیدیوں کے جاگنے کا وقت ہو گیا تھا۔ بلاک نمبر 16 میں گیلری میں گشت کرتے ہوئے رؤف اور زمرہ خان نے کونٹریوں کے سامنے سے گزرنا شروع کر دیا۔ انہوں نے

قیدیوں کی گنتی کر لی تھی اور ان کا چارج لے لیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنی رائٹلیں سنبھالے راہ داری میں دونوں طرف جھانکتے ہوئے گزرتے رہے تھے۔ راہ داری کے آخری سرے پر پہنچنے کے بعد دونوں رکے زمرود خان نے کہا۔

”کیا زندگی ہے یا ران لوگوں کی بھی جرم کرتے ہیں اور دنیا سے الگ ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بس انسان عجیب و غریب جانور ہے۔“

”دیکھو کیا مزے کی نیند سو رہے ہیں۔“

رؤف نے کہا اور زمرود خان اپنے واسطے ہاتھ کی کوٹھڑی پر نظر ڈالنے لگا۔ یہاں دو قیدی بند تھے لیکن وہ کچھ اس انداز میں سو رہے تھے کہ انہیں ذرا سی حیرت ہوئی۔ زمرود خان نے رؤف کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یار۔۔۔۔۔ رؤف۔“

”کیسی مست نیند سو رہے ہیں یہ انہیں اتنی گہری نیند کیسے آ جاتی ہے۔“

”بس آ جاتی ہے۔“

”دیکھو تو کبیل کہاں بچھا ہوا ہے اور خود کہاں پڑے ہوئے ہیں اور کیسے پڑے ہوئے ہیں۔“ زمرود خان ہنس دیا لیکن رؤف کے

چہرے پر سنجیدگی طاری ہونے لگی تھی۔ اس نے سرمراتی آواز میں کہا۔

”زمرود خان۔“

”ہاں۔“

”ادھر دیکھو۔“ زمرود خان نے گردن گھمائی اور دوسری طرف بنی ہوئی کوٹھڑی میں جھانکا۔ وہاں بھی تین قیدی اسی طرح مڑے تڑے پڑے ہوئے تھے۔

”یہ سب کو ایک ہی طرح سے نیند کیوں آ گئی آج۔“

”ذرا آگے چلو۔“ پھر دوسری کوٹھڑی میں دیکھا تو وہاں بھی دو قیدی دیوار سے لگے ہوئے ایک دوسرے کے اوپر پڑے ہوئے ہیں۔ سپاہیوں کے چہرے پر حیرت کے آثار جھلک گئے۔ پھر آہستہ آہستہ وہ باقی کوٹھڑیوں کا بھی جائزہ لینے لگے اور ایک دم ان کے دل میں ایک عجیب سا احساس ہوا۔ سارے کے سارے قیدی ایک ہی انداز میں نظر آ رہے تھے اور یہ بڑے تعجب کی بات تھی۔ پھر ایک قیدی کو انہوں نے دیکھا جو سلاخوں کے بالکل قریب پڑا ہوا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے سلاخ پکڑ رکھی تھی اور اس کا چہرہ بالکل سامنے ہی تھا۔ پہلے ہلکے سے اندھیرے میں انہوں نے غور نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ ہی لمحوں کے بعد روشنی صاف ہو گئی تھی اور اب اس قیدی کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر اس کا دل دہشت سے بندھ ہونے لگا۔ قیدی کے منہ سے جھاگ نکل رہے تھے اور اس کی آنکھیں خوفناک انداز میں پھٹی ہوئی تھیں۔ رؤف کے حلق سے چیخ نکلی اور وہ بولا۔

”زمرود خان کوئی حادثہ ہوا ہے کوئی بہت برا حادثہ ہوا ہے۔“

”یہ... یہ اس کے منہ سے جھاگ نکل رہے ہیں۔“

”اور وہ دوسرے۔“ انہیں ایک دم احساس ہو گیا کہ وہ سب بہت ہی برے انداز میں پڑے ہوئے ہیں اور دوسرے لمحے انہوں نے سیٹی بجانا شروع کر دی۔ ان کی سیٹیوں کی آواز سے کُرب و جوار کے علاقوں میں بھی سنسنی دوڑ گئی۔ پھر زمر دھان بھاگتا ہوا دروازے پر پہنچا اور چند سپاہی راٹھلیں سیدھی کیے ہوئے اسی طرف آ رہے تھے۔

”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کیا قیدی بھاگ گئے۔“ دوسرے سپاہی نے سوال کیا۔

”نہیں جلدی سے ایس آئی صاحب کو بلاؤ جلدی سے۔“ ایک سپاہی ایس آئی صاحب کو بلا نے دوڑ گیا۔ دوسرے رؤف اور زمر دھان سے صورت حال معلوم کرنے لگے۔

”نہیں۔ کوئی قیدی نہیں بھاگا ہے، لیکن قیدیوں کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ ساری کونٹریوں میں قیدی بری طرح حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔ دو چار کے منہ سے جھاگ نکل رہی ہے۔“

”کیا؟؟“

”ہاں... آؤ... دیکھو۔“ اور سپاہی اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے قید خانے کی سلاخوں پر لٹے بجائے قیدیوں کو چیل چیل کر آوازیں دی۔ خاصا شور مچا گیا تھا اور چاروں طرف سنسنی پھیل گئی تھی۔ جہاں جس کی ڈیوٹی تھی وہ راتقل لے کر مستعد ہو گیا تھا، کیونکہ ابھی صورت حال کا کسی کو علم نہیں تھا۔ پھر ایس آئی بھی سادہ لباس میں دوڑا چلا آیا تھا اور صورت حال معلوم کرنے لگا تھا۔ جب اسے تفصیل معلوم ہوئی تو وہ اندر بلاک میں داخل ہو گیا اور پھر اس نے بھی سلاخوں کے باہر ہی سے قیدیوں کو دیکھا اور خوف زدہ لہجے میں بولا۔

”میرے خدا مجھے تو یہ مردہ معلوم ہو رہے ہیں۔“

”کتنے قیدی ہیں اس بلاک میں۔“

”چوبیس قیدی ہیں اس بلاک میں۔“

”چوبیس۔“ زمر دھان نے جواب دیا۔

”تم نے ساری کونٹریوں کا جائزہ لے لیا۔“

”ایک ایک کا صاحب سب اسی حالت میں پڑے نظر آ رہے ہیں۔“

”اوہ میرے خدا میں جیلر صاحب کو اطلاع دیتا ہوں۔“ جیلر کو بھی سوتے ہوئے ہی جگایا گیا تھا اور وہ بے چارے پاگلوں کی طرح دوڑتا چلا آیا تھا۔ پھر اس کے اشارے پر احتیاط کے ساتھ ایک کونٹری کا دروازہ کھولا گیا اور جیلر اندر داخل ہو گیا۔ لوہے کے جھگے کے ساتھ پڑے ہوئے قیدی کا معائنہ کیا گیا۔ اس کا بدن سرد تھا اور اکڑ چکا تھا۔ آنکھیں وحشت ناک انداز میں پھٹی ہوئی تھیں۔ منہ سے

جھاٹک ابل رہا تھا۔ باقی اس کوٹھری میں دو قیدی پڑے ہوئے تھے ان کی حالت بھی مختلف نہیں تھی۔ ان کے چہروں پر ٹیلاٹشیں دوڑ گئی تھیں۔
 ”مر گئے... مر گئے۔“ جیلر خوف زدہ انداز میں بڑبڑایا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ یہ معمولی حادثہ نہیں ہے یہ حادثہ تو زندگی اور موت کے مترادف ہے۔ کیونکہ قیدیوں کی ذمہ داری بہر حال جیلر پر ہوتی ہے۔ جیلر پاگلوں کی طرح وہاں سے باہر نکلا اور دوڑتا ہوا ایس پی آفس کی طرف جانے لگا۔ پوری جیل میں ہنگامہ ہو گیا تھا۔ ذمہ داروں کو باہر نکال لیا گیا تھا اور بلاک سولہ کا پوری طرح محاصرہ کر لیا گیا تھا۔ اندازہ یہ ہو رہا تھا کہ چوبیس قیدیوں میں سے ایک بھی ایسا نہیں تھا جو زندہ نکلیا ہو۔ سپرنٹنڈنٹ نے کچپاتی آواز میں کہا۔
 ”اور یہ سب زہر کا شکار ہوئے ہیں۔ ان کے انداز سے یہ ہی پتا چلتا ہے۔“
 ”صاحب اب کیا کیا جائے کتے کی موت مارے جائیں گے ہم سب۔“ سپرنٹنڈنٹ جیلر کے سوال پر کہا۔
 ”مگر صاحب یہ... یہ۔“

”تم یہ یہ کر رہے ہو۔ میں اعلیٰ حکام کو اطلاع دیتا ہوں۔ لگتا ہے کہ کوئی بہت بڑا گناہ ہو گیا ہم سے اس واقعہ کے نتیجے میں ہماری نوکریاں تو جائیں گی لیکن بات شاید نوکریوں تک ہی نہیں رہے گی اس سے آگے بھی بہت کچھ ہوگا۔“
 سپرنٹنڈنٹ کے الفاظ جیلر کو لرزا رہے تھے لیکن بات غلط بھی نہیں تھی۔ چوبیس قیدیوں کی موت کوئی معمولی واقعہ نہیں اور آسانی سے نہیں ٹالی جاسکتی۔ بہر حال کاروائیاں ہونے لگیں۔ جیل میں خطرے کا سائرن بج چکا تھا اور قیدیوں کو ان کے علاقے میں محصور رکھا گیا تھا۔ کسی ایک کو باہر نہیں نکالا گیا تھا۔ جب تک کہ اس واقعے کی تحقیقات نہ ہو جائیں۔ ایک عجیب سی فضا قائم ہو گئی تھی۔ ہسپتال کو فون کیا گیا۔ یہاں کے ہسپتال سے کام نہیں چل سکتا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ساری صورت حال اعلیٰ حکام کے علم میں آگئی اور قیدیوں کی لاشوں کو ہسپتال منتقل کیا جانے لگا۔ سول ہسپتال میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا تھا اور تمام ڈاکٹروں کو طلب کر لیا گیا تھا۔ چوبیس قیدیوں کا معائنہ کیا گیا لیکن ان میں سے ایک بھی زندہ نہیں بچا تھا۔

ڈاکٹر نے رپورٹ دی کہ ان کی موت کو دس سے بارہ گھنٹے گزر چکے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس سے بھی کچھ زیادہ وقت لگا ہوا اور ان کے جسموں میں انہی کی مہلک زہر پایا گیا ہے۔ پھر اس سلسلے میں تحقیقات کا آغاز ہوا اور یہ صورت حال معلوم کی جانے لگی کہ قیدیوں کو زہر کس نے دیا۔ بات جیل کے ٹھیکے داروں تک پہنچی جو قیدیوں کو کھانا سپلائی کرتا تھا۔

ایک بہت بڑی جگہ باورچی خانہ بنا ہوا تھا اور ٹھیکے دار نے وہیں پر سارے انتظامات کیے ہوئے تھے۔ جو لوگ کھانا پکاتے تھے وہ جیل کے اس حصے میں رہا کرتے تھے۔ اعلیٰ حکام کی ہدایات پر ان سب کو حراست میں لے لیا گیا۔ البتہ سبیل رضا ٹھیکے دار باہر رہتا تھا لیکن پولیس اس کے گھر بھی پہنچ گئی اور اس کے گھر کا گھیراؤ کر کے سبیل رضا کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ ایک عجیب کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اخبارات سے ابھی بچاؤ کے انتظامات کیے گئے تھے اور اس صورت حال کے لیے ہسپتال کے ڈاکٹروں کو ہدایات کر دی گئی تھی کہ ایک لفظ بھی کسی اخباری رپورٹر کو نہ بتائیں۔ جب تک تحقیقات نہ ہو جائیں۔ وزیر جیل خانہ اور دوسرے تمام ذمے دار ارکان جیل پہنچ

گئے تھے اور اس سلسلے میں تحقیقات کی جارہی تھیں۔ ہادرچی خانے کا بھی جائزہ لیا گیا اور پھر کھانا پکانے کی ایک دیگ میں رات کے بچے ہوئے سائن میں ایک مرد سانپ پایا گیا۔

یہ سانپ کھانے میں پڑا ہوا تھا۔ اس کھانے کو فوراً ایبارٹری بھجوا دیا گیا اور اس کا وہاں امیر جنسی میں تجزیہ کرایا گیا لیکن تجزیہ کرنے والوں نے یہ بات بھی بتائی تھی کہ یہ سانپ اس قدر زہریلا نہیں ہے۔ جس سے چھ مہینے آدمی کی آن میں ہلاک ہو جائیں۔ بلکہ سانپ کے زہر کے علاوہ کھانے میں ایک اور زہریلا بھی پایا گیا ہے۔ جس سے صحیح صورت حال کا اندازہ نہیں ہو رہا ہے، سہیل رضا سے سختی سے اس سلسلے میں جواب دینے کو کہا گیا۔

”صاحب پہلی بات تو یہ کہ کھانا پکانے والے میرے پرانے آدمی ہیں۔ دوسری بات یہ کہ اگر کھانے میں سانپ چلا گیا تو اس میں میرا کیا قصور کہیں نہ کہیں سے سانپ آ گیا ہوگا۔ کیا ان لوگوں کو سزائے موت دے دیں جنہوں نے کھانا پکایا ہے۔ تحقیقات کر لیجئے۔“ صاحب کہہ دیگ کس نے پکائی۔ ظاہر ہے جان بوجھ کر تو ایسا نہیں کیا گیا ہوگا۔ سہیل رضا جھکے دار کو حراست میں لے لیا گیا۔ اس کے علاوہ سپرنٹنڈنٹ جیل کو معطل کر دیا گیا اور جیلر کو اور دوسرے چند افراد کو باقاعدہ ان لوگوں کی موت کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا یہ سب وہ لوگ تھے جن کا واقعے سے کوئی گہرا تعلق نہیں تھا لیکن ذمہ داری بہر حال ذمہ داری ہوتی ہے اور اس کی جواب دہی انہیں کرنی ہوتی ہے۔ پھر سارا دن کی کاروائیوں کے بعد رات کو پریس رپورٹوں کو اس سلسلے میں تفصیل بتادی گئی تھی۔“

”لیکن اس دوسرے زہر کا کوئی تذکرہ نہیں کیا گیا تھا۔ جو دیگ میں پایا گیا تھا۔ ساری تفصیل یہ ہی تھی کہ جس دیگ کا کھانا زہر آلود تھا۔ وہی بیرک نمبر 16 کو پلائی کی گئی تھی اور اس کا شکار وہ تمام قیدی ہو گئے جو اس ہلاک میں قید تھے۔ شاذ یہ نے اس خوفناک حادثے کی اطلاع زبیر شاہ کو دی تھی اور زبیر شاہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔“

”تم میرے پاس آ جاؤ کوئی مشکل ہے تو مجھے بتاؤ میں آ جاتا ہوں۔“

”نہیں۔ میں آرہی ہوں۔“ اور کچھ دیر کے بعد شاذ یہ زبیر شاہ کے پاس پہنچ گئی۔ اس دوران زبیر شاہ نے اخبارات منگوا لیے تھے۔ کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اخبار کی خبر اس کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ سینٹرل جیل میں چھ مہینے قیدی ہلاک ہو گئے۔ یہ قیدی زہر خورانی کا شکار ہوئے تھے۔ کھانے کے برتن میں کہیں سے سانپ جا پڑا تھا۔

”کیا جیل کے ہادرچی خانے میں اس قدر گندگی ہے شاذ یہ۔“

”یہ سوال آپ مجھ سے کر رہے ہیں شاہ صاحب ہلاک ہونے والوں کے نام بھی پڑھ لیے ہوں گے آپ نے۔“

”ہاں۔۔۔ اور ان میں جگو راجہ کا نام بھی ہے اور اس کے دلوں ساتھیوں کا نام بھی۔“ آخر کار اس نے گردن اٹھا کر شاذ یہ کو دیکھا

اور بولا۔ ”یہ ہونا تھا شاذ یہ شاذ یہ آخر کار یہ ہونا تھا۔“

”کیا کہتے ہو اس بارے میں۔“

”قاتل جگوراجہ کے ساتھ اکیس اور افراد قتل کر دیے گئے اور یہ تو لازمی بات ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار ان کی سمجھ میں نہیں آ سکا ہوگا لیکن کیا کر سکتے ہیں شاز یہ۔ ہم نے تو اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب جیل میں ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کی نگرانی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔“

”مجھے صرف ان بے گناہوں کا دکھ ہے جو جگوراجہ کی وجہ سے موت کا شکار ہوئے۔“

”میں نے کہا نا شاز یہ ہر کام ہی ہمارا تو نہیں ہوتا۔ حالانکہ اس بات کی نشان دہی میں نے نیاز بیگ صاحب کو کر دی تھی اور وہ بے چارے بھی کیا کریں یہ تو اس وقت کے پورے معاشرے کی الجھن ہے۔“

”بڑی سنگین صورت حال ہے جیل کے عملے کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ بعد میں کچھ نہ کچھ ہوتا ہے۔ ایک منٹ۔۔۔“ زہر شاہ نے کہا اور پھر وہ براہ راست نیاز بیگ صاحب کو فون کرنے لگا۔ اصل میں یہ تمام معاملات میپو آن نے تقسیم کر دیے تھے اور اسی کی ہدایات تھیں کہ چونکہ ان لوگوں کا تعلق براہ راست اب اعلیٰ حکموں سے ہو چکا ہے۔ اس لیے ضروری امور میں وہ ان سے رابطہ قائم کریں۔ نیاز بیگ صاحب شاید زہر شاہ کے فون کا انتظار کر رہے تھے کہنے لگے۔

”تم میرے پاس آ جاؤ۔“

”ٹھیک ہے میں نکلی رہا ہوں سر“ شاز یہ سے رخصت ہو کر جب نیاز بیگ کے پاس پہنچا تو نیاز بیگ بھی کافی جذباتی نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”دیکھو کیا تم نے۔“

”جی سر! میں نے جگوراجہ کو جس طرح گرفتار کیا تھا۔ نہ وہ میرے فرائض پر احسن ہے نہ میری ذمہ داری پر۔ مجھے یہ سب کچھ کرنا تھا۔ البتہ جب انسان پوری محنت سے کوئی کام کرتا ہے تو اس کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی محنت پر پانی نہ پھر جائے۔ دکھ تو مجھے یہ ہے کہ جگوراجہ کے ساتھ مزید بہت سے افراد قتل ہو گئے۔ حکام بالانے یہی مناسب سمجھا ہوگا سر! میری محنت پر تو پانی پھر گیا۔ جگوراجہ سے آپ کیا معلوم کرنا چاہتے تھے۔ وہ جو کچھ آپ کو بتاتا ہوں وہ تو میں آپ کو بتا چکا ہوں اور جب اس کے بیان پر کوئی انکیشن نہیں لیتا تھا تو میرے خیال میں اس کی شخصیت بے کار ہو جاتی تھی۔ بڑی لاپرواہی سے اسے جیل کے لاک اپ میں چھوڑ دیا گیا۔ خیر مجھے اس اکیس افراد کا سخت صدمہ ہے لیکن یہ سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔ یہ سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں جگوراجہ کے قتل کے سلسلے میں یہ سب کچھ کیا گیا ہے۔“

”سر۔۔۔ معافی چاہتا ہوں معافی چاہتا ہوں میں اب اس بارے میں مزید کچھ کہہ سکوں گا۔“ نیاز بیگ صاحب گردن ہلانے لگے تھے۔

☆—☆—☆

کائی شانی موت کے بعد میپو آن بجھ گیا تھا۔ جب تک کائی شانی زندہ تھی ان لوگوں کی عمروں کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ دونوں کسی

مشن کو اپناتے تو دوسروں کو حیران کر دیتے تھے لیکن اب لیپو آن گوشہ نشین ہو گیا تھا۔

اس نے شہروز سے کہا۔ ”شہروز میں بچھلے دنوں سے بہت الجھا ہوا ہوں۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“ شہروز نے افسردگی سے کہا۔

”آدھا انسان کچھ نہیں کر سکتا۔ کارواں گروپ اتنا طاقتور ہو چکا ہے کہ اب اسے کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے وطن

کی فوج پولیس اور انتظامیہ کے دوسرے ادارے کارواں گروپ کی پوری طرح تسلیم کر چکے ہیں۔ اور ضرورت پڑنے پر ہم سے رجوع کرتے

ہیں۔ تم لوگوں کو پولیس کے آؤشل عہدوں سے نوازا گیا ہے اور ہر طرح کی آسانیاں فراہم کی گئی ہیں۔ میں اب آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہم مصروف ہیں مسٹر لیپو آن۔ آپ جتنا ہمیں اپنے سائے میں رکھیں۔“

”ہو سکتا ہے بس کہیں چلا جاؤں گا۔“

”کہاں؟“

”بس ادارہ گردی کے لیے۔“

”آپ جہاں بھی جائیں ہمیں آواز دیتے رہیں۔“ شہروز نے کہا اور لیپو آن مسکراتے لگا۔

”تم شادی نہیں کرو گے۔“

”ضروری نہیں ہے۔“

”ناہید بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“

”اس سے شادی کر لو۔“

”ابھی دل نہیں چاہتا لیکن آخر کبھی شادی ضروری بھی تو میں اسی سے شادی کروں گا۔“ شہروز نے کہا۔ لیپو آن خاموش ہو گیا تھا۔

سب کچھ ٹھیک تھا۔ وزارت داخلہ نے انہیں پولیس کے عہدے دے دیے تھے وردی اور آؤشل دفتر فراہم کیے تھے جنہیں وہ

ضرورت کے مطابق استعمال کرتے تھے۔ خاص جرائم کی انہیں خبر دی جاتی تھی اور وہ اس کی تفتیش کرتے تھے۔ شیرجنگ کو دو ہرا عہدہ دیا گیا

تھا اور وہی اس خفیہ سیل کو منڈل کرتا تھا اور یہ سیل گرانڈ آفیسر انسپکٹر جنرل کی ماتحتی میں کام کرتا تھا۔

”شہروز ایک نوجوان کو تمہارے پاس بھیج رہا ہوں۔“ شیرجنگ نے اسے فون کیا۔

”کون ہے سر۔“

”ایک قاتل ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔“

”یار کہاں ہو۔“

”آفس میں بیٹھا ہوا ہوں۔“

”اسکیے نہیں اسٹیشن ڈیپارٹمنٹ کا اسٹاف موجود ہے۔“

”وہ ایک قاتل ہے۔ تفصیل وہ تمہیں خود بتائے گا۔ کیس اسٹیشن نہیں ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم اور تابی اس پر کام کریں۔“

”جی بہتر ہے۔“ شہروز نے کہا اور نو جوان کا انتظار کرنے لگا جو کچھ دیر کے بعد اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس کا ایک خاص ماتحت

اس کو لے کر اس کے پاس پہنچا تھا۔ دہر پولیس کے جوان موجود تھے۔

”میرا نام شاہد مل ہے۔“ اس نے کہا۔

”جی آگے بولو۔“ شہروز نے افسرانہ رویہ اپنایا تھا جو پولیس کا ہوتا ہے۔ کیونکہ انہیں وہی حیثیت مل گئی تھی۔ وردی پولیس پیٹرول

کار یا قاعدہ گھر اور دیگر محلہ گھر کی ذمہ داری ایک خاص آدمی جبرو نے سنبھال رکھی تھی جو عجیب و غریب خصوصیات کا حامل تھا اس کے علاوہ

شہروز نے ایک شخص کا انتخاب کیا تھا جو ایک خطرناک شخص گرج خان تھا۔ گرج خان شہروز کی ماتحتی میں کام کرتا تھا لیکن وہ خود بے حد پراسرار

شخصیت کا مالک تھا۔

”سر میں نے ایک قتل کر دیا ہے۔“ نو جوان نے کہا۔

”کس کا؟“

”سردہ میری بھابی ہے۔“

”ناش کہاں ہے۔“

”گھر میں پڑی ہے۔“

”کیوں قتل کیا ہے تم نے اپنی بھابی کو۔“

”سر بس انسان ہوں۔ ایک نامکمل انسان پڑھا لکھا ہوں ایک جگہ ملازمت کرتا ہوں۔“

”میرا بھائی ہسپتال میں داخل ہے اور میری بھابی بہت خوب صورت تھی۔ بس میں چونکہ غیر شادی شدہ ہوں۔ اس لیے مجھ پر

شیطان سوار ہو گیا۔ میں نے عالم جنون میں اپنی بھابی پر بھرمناہ حملہ کیا اور اس نے شدید مدافعت کی۔ اس کی مدافعت سے مشتعل ہو کر میں

نے اس کی گردن مار دی اور وہ ہلاک ہو گئی۔“

”پتہ لکھواؤ اپنا۔“ شہروز نے کہا اور نو جوان اپنا پتہ دہرانے لگا۔ شہروز نے گرج خان سے کہا۔

”گرج خان موہا نکل تیار کرو اور اسے اپنی تحویل میں لے لو۔“

گرج خان جلدی سے کھڑا ہو گیا اور اس نے ایڑیاں بجا کیں اور نو جوان سے بولا۔

”آؤ۔“ پھر وہ نو جوان کی کلائی پکڑ کر اسے باہر لے گیا۔ شہر وڑ آئیں بھیج کر گردن جھکنے لگا تھا۔ اس کے ذہن میں نو جوان کی صورت گھوم رہی تھی۔

”یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا لیکن انسانی فطرت کے لاتعداد کھیل سامنے آتے ہیں۔ نو جوان اپنی جنونی فطرت پر قابو نہ پاسکا اور ایک بھیا تک جرم کر بیٹھا بعد میں خمیر نے اسے سکون نہ لینے دیا ہوگا اور وہ خمیر کی ضربیں برداشت نہیں کر سکا۔ حالانکہ وہ چہرے سے جرائم پیشہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ شہر وڑ نے ابھی اس سلسلے میں اس سے زیادہ سوالات بھی نہیں کیے تھے۔ بہر حال کچھ دیر کے بعد وہ باہر نکل آیا۔ موہاگل تیار ہو چکی تھی، کانشیلوں نے نو جوان کے ہاتھ میں جھکڑیاں ڈال دی تھیں اور اسے موہاگل کی جانب لے جا رہے تھے۔

”گرج خان نے ڈرائیو تک سیٹ سنبھال لی تھی۔ حالانکہ موہاگل کا ڈرائیو بھی موجود تھا لیکن اسے پیچھے بٹھا دیا گیا تھا۔ گرج خان اصل میں اپنی پیشانی اور محبت کا اظہار کر دیا تھا۔ موہاگل چل پڑی اور شہر وڑ خاموشی سے گرج خان کے برابر سامنے دیکھتا رہا۔ گرج خان بھی کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ شہر وڑ نے کہا۔

”کیا کہتے ہو اس سلسلے میں گرج خان۔“

”بس صاحب انسانی دشت انسانی جنون کبھی کبھی ایسے کھیل بھی دکھا دیتا ہے۔“

شہر وڑ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ نو جوان نے شاید گرج خان کو مکمل پتہ بتا دیا تھا۔

چنانچہ گرج خان اطمینان سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک ایسے علاقے میں پہنچ گئے۔ جو درمیانے درجے کے لوگوں کا علاقہ تھا۔ قدیم آبادی تھی۔ مخصوص طرز کے مکانات بنے ہوئے تھے۔ جو پہلے غالباً کنسٹرکشن کمپنی نے بنائے ہوں گے۔ بعد میں لوگوں نے اسے اپنی مرضی کے مطابق اپنے ذریعہ اُن کے مطابق تیار کروالیا تھا لیکن پھر بھی بہت سے مکانات ایسے تھے۔ جو اپنی پرانی شکل میں ہی موجود تھے اور ایسے ہی ایک مکان کے سامنے موہاگل رک گئی۔ غالباً ابھی اس واقعہ کا طم پڑوس کے لوگوں کو نہیں ہوا تھا۔ ورنہ مکان کے ارد گرد جمع ہوتا۔ البتہ پولیس موہاگل کا کسی محلے میں چلے جاتا ہی بہت بڑی بات ہوتی ہے۔ لوگ اپنے اپنے دروازوں پر کھڑی پولیس کی کاروائی دیکھ رہے تھے۔ پھر جب شاہد علی کو موہاگل سے اتار گیا تو لوگوں نے حیرانی سے ایک دوسرے کی صورت دیکھی شاہد علی دروازہ باہر سے بند کر گیا تھا۔ اس نے چابی اپنی جیب سے نکال کر ایک پولیس کانسٹیبل کو پیش کی اور پولیس کانسٹیبل نے دروازہ کھول دیا۔ شہر وڑ گرج خان اور شاہد کو لے کر اندر داخل ہو گیا۔ سپاہی دروازے پر تعینات ہو گئے تھے۔

مکان کا ماحول برا نہیں تھا۔ اسے دیکھ کر یہ احساس ہوتا تھا کہ مالی طور پر غیر مطمئن لوگ نہیں ہیں۔ اس کمرے میں جہاں لاش پڑی ہوئی تھی۔ اعلیٰ درجے کا فرنیچر موجود تھا۔ کمرے میں بند پڑا ہوا تھا۔ جس کی چادر بری طرح شکن آلود تھی۔ ایک ٹکیہ بیڈ سے نیچے گرا ہوا تھا۔ دوسرا دیوار سے جانا تھا۔ لاش کمرے کے وسط میں قالین پر پڑی ہوئی تھی اور بلاشبہ یہ حسین اور انتہائی دلکش عورت کی لاش تھی۔ جسے قدرت کی ضاعی کا نادر نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ سیاہ گنے بال اور حسین سفید چہرہ جواب زندگی سے محروم ہو چکا تھا۔ اب بھی نہایت دلکش نظر

آ رہا تھا۔ لاش کا بدن اکڑا ہوا تھا۔

گرج خان نے خود انگوٹھا ہوں سے شاہد علی کو دیکھا اور اس نے ایک سختی سانس لے کر گردن جھکالی۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ بس خاموشی سے گردن جھکائے کھڑا ہو تھا۔ شہروز نے ایک نگاہ چاروں سمت ڈالی اور اس کے بعد گرج خان سے کہا۔ ”فوتو مگر افر کو بلا لو۔“

کمرے کی تصاویر لی گئیں اور ابتدائی کاروائیاں مکمل کی جانے لگیں پھر لاش کو اٹھوانے سے پہلے شہروز نے کہا۔ ”گرج خان محلے کے چند معزز لوگوں کو گواہ کے طور پر لے آؤ۔“

”جی سر۔“ گرج خان باہر نکل گیا تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا تو چار آدمی اس کے ساتھ تھے جن میں دو بزرگ اک اک ادھیڑ عمر اور ایک جوان، ان کے چہرے حیرت کی تصویر بنے ہوئے تھے اور وہ ڈرتے چپکپکاتے اندر داخل ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے لاش کو دیکھا اور معمر شخص کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”خدا غارت کرے۔ کس نے اس پیاری لڑکی کو مار دیا۔ خدا اسے فنا کرے۔“

”آپ کا نام۔“

”آل علی۔“

”کتنے عرصے سے آپ یہاں رہتے ہیں۔“

”پہن سال سے۔“

”علی صاحب شاہد علی نے اپنی بھائی کو قتل کرنے کی ذمہ داری قبول کی ہے اور خود اپنی گرفتاری جانے میں دی ہے۔ آپ لوگوں کو اس سب سے گواہی دینی ہے۔ کیا آپ اس کے لیے تیار ہیں۔“

”بھائی اس لڑکی سے مجھے دلی انیسیت تھی۔ بہت اچھے اخلاق کی مالک تھی۔ بڑی ہی فہم کھ اور دوسروں کے کام آنے والی۔ بد نصیب کو ابھی زندگی کی بہاریں دیکھے ہوئے دن ہی کتنے گزرے تھے کہ موت کے گھاٹ اتر گئی۔ غم ہی غم طے ہیں اور کیا ملا ہے اسے۔“

”علی صاحب لاش کا اور جائے وقوعہ کا نقشہ بنایا جا رہا ہے۔ آپ لوگوں کی گواہی کی ضرورت ہوگی۔“

”دیکھو بھائی گواہی کیا ہم تو آخر تک ساتھ چلنے کے لیے تیار ہیں۔ بس پولیس کا رویہ کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہر شریف آدمی اس سے بچتا چاہتا ہے لیکن بہر حال سماج سے دور تو نہیں رہا جاسکتا۔ میں تیار ہوں۔“

”اور ہم بھی تیار ہیں۔ اس مردور نے ایسی فرشتہ جیسی عورت کو قتل کر دیا۔ خدا سے غارت کرے۔ ارے اس کا بھائی اسے کتنا چاہتا تھا۔ کیا ہمیں نہیں معلوم۔ وہ بے چارہ ہسپتال میں زندگی اور موت کی گھڑیاں گن رہا ہے اور اس نے یہاں یہ حکم کر ڈالا تو بیچ بھی نہیں پائے گا۔“

”بہر حال آپ تھانے میں چل کر مکمل بیانات دیں گے۔ میں لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا رہا ہوں۔ آپ لوگ بھی اس کا جائزہ لے لیجئے۔“

”ٹھیک ہے بھائی کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”گرج خان ایسویٹس کو فون کر دیا۔“

”جی سر! میں نے موبائل پر اطلاع دے دی ہے“ گرج خان نے جواب دیا اور شہرود نے گردن ہلا دی۔

شہرود گرج خان کے ساتھ مکان کا جائزہ لینے لگا تھا۔ ایک ایک چیز دیکھی جا رہی تھی۔ ہلکے پھلکے چند زپورات بھی تھے۔ کاغذات بھی تھے۔ ان تمام چیزوں کو قانون کی تحویل میں لے لیا گیا اور ان کی تفصیل تیار کر دی گئی۔ پھر مکان کو سیل کر کے وہاں کانسٹیبل چھوڑ دیے گئے۔ گواہی دینے والے چاروں افراد کو موبائل میں بٹھا کر شاہد علی سمیت تھانے میں لایا گیا تھا اور ایک کمرے میں بٹھا دیا گیا۔ ہیڈ عمر اور دوسرے افراد بھی آگئے۔ شہرود اپنی کرسی پر جا بیٹھا پھر اس نے ایک اور ایس آئی کو اپنے آفس میں بٹھا کر کہا کہ اس وقت نہ تو کوئی فون وصول کرنا ہے نہ کسی سے ملنا ہے۔ ذرا اس کیس کے بیانات مکمل ہو جائیں۔ اس کے بعد صورت حال کا جائزہ لیں گے۔ پھر اس نے شاہد سے کہا۔

”ہاں شاہد علی اب تم ذرا تفصیل سے بتاؤ۔ مقتول کا نام بتاؤ۔“

”سائرہ ماہد۔“

”ماہد اس کے والد کا نام ہے۔“

”جی نہیں میرے بھائی کا۔“

”ماہد کہاں ہے۔“

”سر وہ ہسپتال میں ہے۔ اسے کینسر بتایا گیا ہے اور وہ ہسپتال کے کینسر وارڈ میں زیر علاج ہے۔“

”شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہے ان دونوں کی۔“

”سر کوئی ساڑھے چار سال۔“ شاہد علی نے جواب دیا۔

”ہوں اس کے والدین کہاں ہیں۔“

”سر بس ایک معذور باپ ہے۔ دو بھائی تھے لیکن گھر کے اختلاف کی وجہ سے وہ علیحدہ ہو گئے اور اب ان کے بارے میں پتا نہیں

کہ وہ کہاں ہیں۔ معذور والد صاحب بھی گھر چھوڑ کر مسجد میں رہ جے ہیں۔ گھر“ ہارنچ دیا ہے۔ انہوں نے اور کوئی طور پر بھی معطل سے ہو گئے ہیں۔“

”گویا سائرہ کی طرف سے اس مقدمے کی پیروی کرنے والا کوئی نہیں ہے۔“

”نہیں جناب۔“

”سائبرہ کے والد کیا کرتے تھے۔“

”کسی زمانے میں ریلوے میں ملازمت کیا کرتے تھے۔ اب تو ظاہر ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔ اچھا اب تم آگے کی باتیں بتاؤ۔۔۔ ماجد علی کتنے عرصے سے ہسپتال میں داخل ہے۔“

”کوئی سات مہینے ہو گئے ہیں۔“

”ظاہر ہے۔ اس کا مرض خطرناک نوعیت کا ہے۔“

”جی ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ جب تک زندگی ہے۔ وہ جی رہا ہے اور اس کے بعد کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”تمہاری بھابی سے تمہارے تعلقات کیسے تھے۔“

”ہم دونوں ہی رہا کرتے تھے گھر میں اور ہمارے درمیان میرا مطلب ہے۔ میرے ذہن میں کبھی کبھی شیطان کا بسیرا ہو جاتا تھا۔“

”ہوں شاہد علی تمہاری بھابی کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا تھا۔“

”آہ نہ پوچھیے۔۔۔ وہ مجھے بھائیوں کی طرح چاہتی تھی۔“

”او بے غیرت تم نے بہن پر ہاتھ ڈال دیا۔“ محلے کے بزرگ نے کہا اور شاہد علی نے گردن جھکا لی۔۔۔ بہر حال شہروز کے سوالات کا

سلسلہ جاری رہا۔ بات بڑی سادہ سی تھی اور شہروز نے گرج خان سے کہا۔

”ان معزز لوگوں کو ان کے گھروں تک پہنچا دیا جائے۔“

”ارے نہیں۔۔۔ انسپکٹر صاحب ہم چلے جائیں گے نیک کام کے لیے آئے تھے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے لیکن آپ بھی بہت

واپس آ دی ہو۔ ورنہ پولیس والے عام لوگوں کے ساتھ ایسا سلوک کہاں کرتے ہیں۔“

”جو نہیں کرتے وہ برا کرتے ہیں۔ اگر کوئی ان سے تعاون کرے تو انہیں ان کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے یا کم از کم شریفانہ رویہ

اختیار کرنا چاہیے۔“

”چاہیے تو بہت کچھ ہے۔ جناب! ظاہر ہے۔ ہم قانون کا سہارا اسی وقت لیتے ہیں۔ جب ہمیں قانون کے سہارے کی ضرورت

پڑتی ہے اور بڑا اعتماد کرتے ہیں ہم ان پر لیکن مشکلات کا حل پیش کرنے والے ہی اگر مشکل بن جائیں تو آپ سوچئے کہ لوگ قانون پر کیا

اعتماد کریں گے۔“ اس نوجوان شخص نے کہا۔ جو گواہی دینے آیا تھا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ بہر حال آپ بھی دعا کیجئے ہم بھی کوشش کرتے ہیں کہ پولیس اور عوام کے درمیان وہ تعلق اور رشتہ قائم

ہو جو ملک میں قانون کی ہلاکتی قائم کر کے۔“ وہ چاروں باہر چلے گئے تو گرج خان نے کہا۔

”سراسر اس کے لیے کیا کیا جائے۔“

”ناک اپ کر دو اور کیا کر سکتے ہیں۔“ شہروز نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور گرج خان نے شاہد علی کو لاک اپ میں ڈال دیا۔

پھر گھر سے حاصل شدہ اشیاء کی دیکھ بھال ہونے لگی۔ شہروز کسی الجھن میں تھا۔ اس کے ذہن میں نبھانے کیوں ایک کریدی پیدا ہو گئی تھی۔ کافلات کا جائزہ لیتے ہوئے اسے ایک بینک کی پاس بک ملی۔ جس میں اب سے کوئی دس دن پہلے کی تاریخ میں ایک لاکھ روپے کا چیک جمع کر لیا گیا تھا اور یہ چیک شاہد علی ہی کے نام تھا اور کسی فرم سے دیا گیا تھا۔

شہروز نے اس ایٹری کو گہری نگاہوں سے دیکھا اور پاس بک کا وہ حصہ اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ جس میں بینک کے جمع ہونے کا اندراج تھا۔ پھر وہ ان واقعات پر غور کرنے لگا۔ بظاہر سیدھی سادھی سی بات تھی اور اسی قسم کے واقعات اکثر جنم لے لیتے ہیں۔ چنانچہ کسی گہری گفتیش کا معاملہ نہیں تھا۔ شہروز نے اس کے بھائی کے بارے میں سوچا اور پھر گرج خان سے اس کے بارے میں مشورہ کیا۔

”کیا خیال ہے۔ گرج خان! ماجد علی جو اس وقت ہسپتال میں موجود ہے۔ اسے بھی اس بارے میں اطلاع دینا ضروری ہوگا اور اس کے ساتھ ساتھ یہ خیال بھی ذہن میں رکھنا ضروری ہوگا کہ لڑکی کا طبی معائنہ بھی کیا جائے کہ اس کے ساتھ زیادتی کی گئی ہے یا نہیں۔“

”میں فون کیے دیتا ہوں سر۔“ گرج خان نے کہا اور دوسرے کمرے میں جا کر فون کرنے لگا۔ شہروز نے آنکھیں بند کر لیں اور کرسی کی پشت سے گردن ٹکالی۔

بہر حال یہ ایک دکھ بھرا معاملہ تھا۔ لڑکی کے سلسلے میں دوسری جانب سے کوئی کارروائی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ نہ ہی اس کی لاش کہیں پہنچائی جاسکتی تھی۔ اس کی تدفین بھی سرکاری طور پر ہی کرائی جانی تھی۔ بہر حال اس سلسلے میں انتظامات کیے جاسکتے تھے۔ کیونکہ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ پھر وہ گرج خان کے ساتھ ہسپتال چل پڑا۔ ہسپتال پہنچ کر ان لوگوں نے ماجد علی کے بارے میں معلوم کیا اور اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔

ماجد علی انتہائی خوب صورت آدمی تھا۔ یہ جوڑی جہاں بھی نکلتی ہوگی۔ لوگ انہیں دیکھنے پر مجبور ہو جاتے ہوں گے اور شاید ماجد علی کو کسی کی نظر کھ گئی کہ وہ اس موڈی مرض کا شکار ہو گیا۔ بڑی دکھ بھری تجویزیشن تھی۔ ماجد علی نے حیرت سے ان دلوں پولیس آفیسرز کو دیکھا تھا۔ شہروز نے پہلے اس سلسلے میں ڈاکٹروں سے مشورہ کیا اور انہیں تمام صورت حال بتائی تو ڈاکٹر نے کہا۔

”نہیں آپ اس کا بیان لے سکتے ہیں۔ بات کر سکتے ہیں۔ اس کا مرض آخری اسٹیج پر ہے۔ کوئی نہ کوئی لمحہ اس کے لیے موت کا لمحہ بن سکتا ہے۔ اب اس سلسلے میں اسے لاعلم تو نہیں رکھا جاسکتا اور پھر آپ کی گفتیش بھی متاثر ہوگی۔“

ماجد علی کو سامنے بٹھا کر شہروز نے کہا۔

”میں آپ کی صحت کے لیے دعا گو ہوں۔ ماجد علی صاحب لیکن تقدیر کبھی کبھی بڑے بھیانک کھیل کھیلتی ہے۔ ہم بعض اوقات اخلاقی جرات نہیں کر پاتے لیکن کسی بھی کیس کے سلسلے میں گفتیش کرتے ہوئے بعض مجبوریاں آڑے آ جاتی ہیں۔ آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے میں بڑا دکھ محسوس کر رہا ہوں کہ آپ کی بیوی سائرہ کو قتل کر دیا گیا ہے۔“

ماجد علی نے پٹٹی پٹٹی نظروں سے شہروز کو دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

”جو کچھ بھی ہو جائے کم ہے اسپیکٹر صاحب چاہیں یہ اچھا ہوا ہے یا برا ہوا ہے لیکن مجھے حیرت ہے۔ سائرہ کا قاتل کون ہو سکتا ہے۔ ایک بے ضرر شخصیت ایک ایسی عورت جس نے صرف دکھ ہی دکھ اٹھائے کس کی وحشت اور زندگی کا شکار ہو سکتی ہے۔“

”بہر حال وہ ہلاک ہو گئی۔“

”کیسے آخر کیسے۔ آؤ تو میں تو ویسے ہی اس سے دور ہو چکا تھا۔ کتنی بار میں نے اس کو پیش کش کی کہ وہ مجھ سے طلاق لے لے۔ کسی بہتر جگہ شادی کر لے۔ مگر وہ مجھ سے ناراض ہو جاتی تھی۔ ایسی باتوں پر۔ میرے ساتھ ہسپتال میں رہنا چاہتی تھی۔ ظاہر ہے اجازت نہیں مل سکتی تھی۔ چلو اچھا ہی ہوا۔ دنیا سے ہٹکارا حاصل ہو گیا اسے میرے لیے زندگی کی دعائیں، کتنی تھی۔ خود زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتی۔“

ماجد علی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ شہروز اور گرج خان بھی غمزدہ ہو گئے تھے۔ بہر حال یہ ناخوشگوار فرائض ان لوگوں کو اکثر سر انجام دینا ہوتے تھے ماجد علی کے لیے یہ غم ہی کیا کم تھا کہ اس کی بیوی کا قتل کر دیا گیا لیکن ابھی اس پر ایک اور ناخوشگوار انکشاف کرنا تھا۔ چنانچہ شہروز نے کہا۔

”اور اسوٹاک عمل یہ ہے کہ آپ کی بیوی کو آپ کے بھائی نے قتل کیا ہے۔“

”کیا۔“ ماجد علی دہشت سے جا چھل پڑا۔

”جی ہاں۔ شاہد علی نے خود اپنی گرفتاری پیش کرتے ہوئے اس بات کا انکشاف کیا ہے کہ اس نے اپنی بھابی کو قتل کیا۔“

”ناممکن جناب! ناممکن۔ دنیا اتنی بڑی نہیں ہے ابھی۔ میرا بھائی کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔ پولیس آفیسر صاحب! یہ بات ذہن میں رکھیے گا کہ وہ اپنی بھابی کو بے پناہ چاہتا تھا۔ دونوں بہت محبت کرتے تھے۔ ایک دوسرے سے بلکہ آپ یقین کیجیے کہ بارہا میں نے سوچا کہ کاش ایسا ہو جائے کہ میں سائرہ کو طلاق دے دوں اور شاہد اس سے شادی کرے۔ یہ بات درجنوں بار میرے ذہن میں آئی۔ اس انکشاف کے بعد کہ میری زندگی مختصر ہے لیکن میری بہت نہیں پڑ سکی کہ میں شاہد علی سے دل کی بات کہہ سکا حالات کسی بھی شکل میں آپ کے سامنے آئیں۔ آفیسر صاحب! ہاتھ جوڑ کر ایک درخواست کرتا ہوں وہ یہ کہ تحقیق کر لیجیے گا پوری پورے پس منظر میں کیا ہے۔ اس کو ذہن میں رکھیے گا۔ خدا کے لیے خدا کے لیے شاہد کی زندگی بچانے کے لیے آپ یہ یقین ضرور کر لیجیے کہ اس نے ایسا کیا ہے یا نہیں۔ آہ کس طرح ممکن ہے۔ یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تو بہت۔“ ماجد علی زار و قطار رونے لگا۔

شہروز نے کہا ”ماجد علی صاحب سائرہ کے بارے میں کچھ اور تفصیل بتائیے۔“

”ہم دونوں کالج کے ساتھی تھے۔ ہم نے گریجویشن ایک ساتھ ہی کیا۔ شاہد مجھ سے صرف اڑھائی سال چھوٹا ہے۔ گریجویشن کرنے کے بعد مجھے ایک فرم میں نوکری مل گئی۔“

”فرم کا نام۔“ شہروز نے سول کیا اور ماجد علی نے فرم کا نام بتا دیا۔ جسے نوٹ کر لیا گیا۔

”جی۔“

”کچھ دن کے بعد شاہد بھی ملازم ہو گیا۔ ہم دونوں نے مل کر گھر کی حالت بہتر بنائی شاہد کو علم تھا کہ میں سائرہ کو چاہتا ہوں۔ سائرہ بے چاری بہت اچھی لڑکی تھی۔ ماں بچپن ہی میں مر چکی تھی۔ بھائیوں کی بے اہتنائی کا شکار تھی نہ جانے کس طرح اس نے اپنی تعلیم مکمل کی اور اس دوران اس کے والد صاحب کو جی طور پر معذور ہو گئے۔ سائرہ ملازمت کے لیے کوششیں کرنے لگی۔ کئی جگہ اس نے انٹرویو دیے لیکن جیسے ہی شاہد ملازم ہوا اس نے قدم آگے بڑھایا اور سائرہ کے رشتے کی بات چیت کی۔ وہ اس گھر میں آپسی تھی لیکن بد نصیب خوش نہ رہ سکی اور اس کے نصیب کی سیاسی نے مجھے اس مرض کا شکار کر دیا۔ پھر اس کے بعد بہت سے المیوں نے جہنم لیا ہوگا۔“

”شاہد کہاں ملازمت کرتا تھا۔“

”میں اس فرم کا نام بھی بتائے دے رہا ہوں۔ وہاں ایک سختی نو جوان کے طور پر مشہور تھا اور اکثر اس فرم کے لیے ٹائٹ ڈیوٹی بھی کرتا رہتا تھا۔ اس کے دل میں بس ایک ہی خواہش تھی کہ کسی طرح ملک سے باہر لے جا کر میرا علاج کرا دے۔“

”ہوں، بہر حال ماہد صاحب ہم اس سلسلے میں تفتیش کر رہے ہیں۔ اصل میں شاہد نے خود تھانے آ کر اپنے جرم کا اعتراف کیا ہے اور شاید پشیمانی کے عالم میں اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ اس سے بدترین غلطی ہوئی ہے اور اس نے اپنی وحشت کے ہاتھوں مجبور ہو کر جرم کر ڈالا اور اب وہ پشیمان ہے۔“

”خدا کی قسم ناقابل یقین بات ہے۔ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ اس نے میری اس شادی کے لیے کتنی جدوجہد کی ہے۔ کوئی کر نہیں سکتا اگر اس کے ذہن میں کوئی بری بات ہوتی تو اس کا اظہار تو پہلے بھی ہو سکتا تھا کیسے یقین کر لوں۔ میں کیسے یقین کر لوں۔“

”بہر حال آپ اطمینان رکھیں۔ ہر چند کہ اس نے اعتراف کر لیا ہے لیکن تفتیش بہر حال ضرور ہوگی اور اگر اس کے پاس پردہ کوئی اور کہانی ہے تو اسے بھی منظر عام پر لایا جائے گا۔“ شہروز نے کہا۔

”آہ کاش! میں زندہ رہوں۔ یہ آہ کاش ایسا ہو جائے کم از کم زندگی مجھے اتنا موقع دے دے کہ میں اپنے بھائی کی رہائی دیکھ سکوں اور یہ حقیقت ثابت ہو جائے کہ اس نے قتل نہیں کیا۔ انسپلر صاحب کیا میں اپنے بھائی سے مل سکتا ہوں۔ آہ میں جدوجہد کرنے کے قابل بھی نہیں ہوں۔ کون اس کی پیروی کرے گا۔ کون اس کے لیے وکیل کرے گا۔ کوئی بھی نہیں ہے ہمارا۔“

”آپ لگزنڈ کریں میں آپ سے وعدہ کر چکا ہوں کہ کیس کی تفتیش کی جائے گی عجیب کیس ہے یہ بد قسمتی سے نہ مقتول کی جانب سے کوئی مدعی ہوگا اور نہ ہی مجرم کی جانب سے سارے کام پولیس ہی کو کرنا ہوں گے لیکن اس کے باوجود آپ مطمئن رہیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے بھائی کے لیے خود بھی سچی کروں گا اور ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے ایک ایسا عداوت تفتیش بھی۔“

”خدا آپ کو خوش رکھے ایک خاندان کو مکمل طور پر برباد ہونے سے بچا لیجیے۔ ارے میں تو زندگی کی بازی ہار چکا ہوں۔ وہی کجخت زندہ رہ جائے گا۔ کیا روگ لگا لیا اس نے اپنے آپ کو۔ کیوں کیا اس نے ایسا خدا ہی جانے۔“ کافی دیر تک یہ لوگ وہاں رہے اور اس کے بعد ماجد علی کو مزید دلا سے دے کر ہسپتال سے واپس تھانے آ گئے۔ شہروز نے تمام کاغذات کی نقلیں تیار کرائیں۔ روزنامہ

ترجیب دیا گیا۔ گرج خان نے کہا۔

”سر ہمارے لیے کوئی ذمہ داری ہوتی ہے۔“

”ابھی اس سلسلے میں کوئی مناسب فیصلہ کر لوں میں۔ اس کے بعد گرج خان تمہارے سپرد کوئی ذمہ داری کروں گا۔“

”جی سر!“ گرج خان نے جواب دیا اور شہروز نے اسے آرام کرنے کی ہدایت کر دی پھر وہ اپنے تمام کاغذات سمیٹ کر وہاں سے اٹھ گیا اور جاتے ہوئے اس نے ہدایت کی کہ لالک اپ میں شاہد علی کا خاص خیال رکھا جائے گا۔ وہ اقبالی جرم ہے اور اس سے کسی قسم کی گفتیش کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچنی چاہیے۔ اس کے بعد وہ دفتر سے نکل آیا۔

☆.....☆.....☆

جبرو نے مسکراتے ہوئے ناہید کو خوش آمدید کہا اور ناہید کہنے لگی۔

”جبرو مولے ہو رہے ہو۔ ورزش وغیرہ چھوڑ دی ہے کیا۔ اپنے آپ کو فٹ کرنے کی کوشش کرو۔“

”ہمیں تو تقدیر نے اچھی طرح فٹ کر دیا ہے۔ میڈم ہائلٹ ہیں۔“ جبرو بولا اور پھر ناہید بھی ہنسنے لگی۔

”تمہارے ہارے میں میں شہروز سے ایک بات کرنا چاہتی ہوں میں۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہم سے۔“

”ہائلٹ نہیں۔ مگر مجھے تمہاری تنہائی پسند نہیں آتی۔“

”مطلب۔؟“

”شادی کر لو۔ جبرو۔“ یہ ناہید نے کہا اور جبرو ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”نہیں میڈم اصل میں میں شادی تو ہم ضرور کرتے لیکن اپنے گناہوں کا شکار ہو گئے جس شخص نے شادی کے نام پر ایک لڑکی کو

ہمارے ہاتھوں پر باد کر لیا۔ وہ تو جہنم رسید ہو گیا لیکن ہمارے دل میں ہمیشہ کے لیے ناسور چھوڑ گیا۔ ہمیں اب بھی اپنے ان مظالم کا احساس ہے۔ جو ہم اس بھاری لڑکی پر کرتے رہے ہیں۔“

”جبرو تم نے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ جو کچھ تم نے کیا وہ بھی تو معمولی نہیں ہے۔ ایسی حالت میں تمہیں مجرم قرار نہیں

دیا جاسکتا تم بے گناہ ہو۔ اپنے آپ کو ذہنی طور پر اس کے لیے تیار کرو۔ میں بالکل سنجیدگی سے یہ کہہ رہی ہوں۔“ ناہید نے کہا اور جبرو بھی کسی ہنسی ہنس کر خاموش ہو گیا۔ ناہید اندر چل پڑی۔ شہروز اس کا شکریہ ادا کیا اور شہروز مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔

”آئیے ناہید۔“

”کیسے ہو شہروز۔“

”یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو۔“

”جی۔۔۔“

”میں کیسا ہوں اپنے منہ سے کیا کہوں۔“ ناہیدہ ہنس کر بیٹھ گئی۔

”کیوں بس بات ختم۔“

”نہیں شہرہ ز۔“

”بہر حال ناہیدہ آپ سنائیے۔“

”بس کیا کہوں شہرہ ز! آپ نے ایسی عاداتیں ڈال دی ہیں کہ اب ان کے بارے میں سوچنا پڑتا ہے۔“

”اب اتنا التزام تو نہ لگائیے گا۔“

”جی۔۔۔“

”میں نے بھی آپ کو کوئی عادت نہیں ڈالی۔ بلکہ میں تو خود ترستار رہتا ہوں کہ آپ مجھے کوئی عادت ڈالیں۔“

”ایک بات کہوں آپ سے۔؟“

”جی جی فرمائیے۔“

”اس کوشش میں بڑی کی محسوس ہوتی ہے۔ کبھی کبھی چائے وغیرہ بنانے کو دل نہ چاہے اور بس پینے کو چاہے تو بھر کیا کرنا چاہیے۔“

”حکم دینا چاہیے ہمیں۔“

”ارے تو بڑے تو بڑے کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔“

”اوہو ایک منٹ ابھی آیا۔“ شہرہ ز نے کہا جیسے اسے کچھ یاد آگیا اور ناہیدہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ شہرہ ز کمرے سے باہر نکل گیا۔

نہیں کیا کام یاد آگیا تھا اسے ناہیدہ نے دل میں سوچا لیکن کوئی دو تین منٹ بعد شہرہ ز ایک ٹرائل دھکیلتا ہوا آیا۔ جس پر بڑے اعلیٰ غیر ملکی سسٹم

اور چائے کے برتن بچے ہوئے تھے۔ ناہیدہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا۔؟“

”چائے تین منٹ میں تیار نہیں ہوتی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”عمم عمم مگر یہ۔“

”بھئی میں نے بنا کر رکھی تھی۔ میں نے سوچا کہ یہ ہو سکتا ہے کہ ناہیدہ کا دل کبھی چائے بنانے کے بجائے پینے کو چاہے تو انہیں یہ

احساس نہ رہ جائے کہ ان کی خواہش پوری نہ ہو سکی۔“

”کیوں شرمندہ کرتے ہیں شہرہ ز۔ یہ کام کیا آپ کا ہے۔“

”کام تو آپ ہی کا ہے لیکن وہ کہتے ہیں ناں کہ زندگی میں ہر کام نصف نصف ہو جائے تو بہتر رہتا ہے۔ میرا مطلب ہے نصف بہتر۔“ شہروز نے کہا۔ اور ناہیدہ فس پڑی۔ پھر وہ چائے بنانے لگی اور ایک بیالی شہروز کے سامنے رکھ کر سکٹ کی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی اور پھر خود چھ سکٹ لے کر بیٹھ گئی۔

”ہاں تو اس سلسلے میں کوئی خاص بات کہنا چاہ رہی تھیں آپ۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے جبر سے یہی بات کر رہی تھی کہ وہ شادی کر لے۔“

”میں نے بھی کہا تھا اس سے لیکن شاید ہی وہ اس کے لیے تیار ہو۔ اس کے ذہن میں ایک احساس بیٹھا ہوا ہے۔“

”ہاں اس نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تھا۔“

”خیر اس موضوع پر بعد میں بات کر لیں گے۔ ناہیدہ ایک کیس آگیا ہے۔“

”ویری گڈ میں بھی یہی کہہ رہی تھی ناں۔ شہروز کہ آپ نے مجھے ایسی عادت ڈال دی ہے کہ اب بیکار بیٹھنا اچھا نہیں لگتا۔“

”ناہیدہ دل کی بات کہہ رہا ہوں تم سے کہ آئی جی صاحب نے مجھے بہت بڑا عہدہ بخش دیا تھا لیکن جیسا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ اس عہدے کے تحت ہمیں انہی معیاری کیسوں کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔“ جس کا کوئی خاص مقصد مقام ہونام عام زندگی سے دور ہو گئے تھے۔ جبکہ تھوڑوں میں یہ بات نہیں ہے۔“

”میں جانتی ہوں شہروز۔“

”کیا جانتی ہو متا، متا، مجھے۔“

”کیا متاؤں۔“ ناہیدہ نے حیرت سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے تم کچھ نہیں جانتیں پر پھر کیوں کہہ رہی تھیں کہ میں جانتی ہوں شہروز۔“

”شہروز نے ہنستے ہوئے کہا اور ناہیدہ شرمندہ ہوتے ہوئے بولی۔“

”اچھا بابا۔۔۔ معافی مانگ لیتی ہوں۔ معاف کر دو۔“

”اچھا ٹھیک ہے ٹھیک ہے معاف کیا۔“ شہروز نے اسے چراتے ہوئے کہا

”تھیک یو۔“ ناہیدہ نے بھی بدستور ہنستے ہوئے کہا تو شہروز بولا۔

”اچھا بھئی۔ اب سنجیدہ ہو جاتے ہیں۔ ایک کیس آیا ہے۔ میرے پاس بڑا عجیب و غریب کیس ہے۔“

”کیا۔“ ناہیدہ نے سوال کیا اور شہروز ناہیدہ کو اب تک کی تفصیلات بتانے لگا۔ ناہیدہ نے دلچسپی سے ساری کہانی سن رہی تھی۔ شہروز

نے کہا۔

”پوسٹ مارٹم رپورٹ آچکی ہے۔ لڑکی کو سرکاری طور پر تدفین کے لیے سپرد کر دیا گیا ہے۔“

”پوسٹ مارٹم رپورٹ میں کیا ہے۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔ گردن دبا کر مارا گیا ہے اور قتل کرنے سے پہلے اس کی آبروریزی بھی کی گئی ہے۔“

”ہاں ناہید لیکن یقین کرو۔ بعض اوقات ایسے الفاظ حماقت پر مبنی ہوتی ہیں اور انہیں کسی بھی طور پر بیان نہیں کیا جاسکتا لیکن نہ

جانے کیوں میرے دل میں کھوٹ ہے۔ ایک احساس ہے کہ اس کے پس پردہ کوئی اور بات ہے۔ یہ کوئی واقعی جتن نہیں ہے۔ بلکہ کچھ ہے۔

اس کے پیچھے کوئی اہم بات نہیں یہ نہیں کہتا کہ شاید اس جرم کا مرکب نہیں ہو سکتا لیکن بات صرف اتنی ہی نہیں ہے۔“

”جی شہروز ایک چیز میرے ذہن میں بھی کھٹک رہی ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے کہ آپ نے خاص طور سے اس کی نشاندہی

کی ہے۔“

”کیا شہروز دلچسپی سے بولا۔“

”شہروز ایک لکھ کا سادہ چمک جو ہینک جمع کر لیا گیا ہے۔“ شہروز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے تعریفی لٹا ہوں سے

ناہید کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور اگر تم نہ بتائیں تو میرا کیا ہوا۔“

”جی۔۔۔؟“

”کچھ نہیں۔۔۔ کچھ کہا ہے میں نے۔“ ناہید پھر چنے لگی تو شہروز بولا۔

”یہ تم باز بار چنے کیوں لگتی ہوں۔ بعض اوقات میرے منہ سے کچھ بے معنی جملے بھی نکل جاتے ہیں۔ کیا کہا تھا میں نے۔“

”پتہ نہیں شہروز۔“

”نہیں پلیز ناہید آپ بتائیے مجھے کیا کہا تھا میں نے۔ میں ان معنی جملوں کو جاننا چاہتا ہوں جو کبھی کبھی غیر اختیاری طور پر میرے

منہ سے نکل جاتے ہیں۔“

”آپ نے کہا تھا کہ اگر تم مجھے نہ بتائیں تو کہا ہوتا۔“

”ہاں ناہید یہ غیر اختیاری طور پر نہیں کہا تھا۔ یہ ایک سچ ہے۔ اتنی ذہین ساتھی اگر انسان کو نہ ملے تو اس کے بہت سے عمل

ادھر سے ادھر جائیں گے۔“

”میں تو آپ کا شکریہ ادا کرتے کرتے بھی تھک گئی ہوں شہروز۔“

”تو پھر چائے کا ایک کپ اور ہو جائے۔“

شہروز نے کہا اور ناہید نے ہنس کر اٹھ گئی پھر دونوں بہت دیر تک خاموشی سے چائے پیتے رہے تھے۔ دونوں کی آنکھوں میں گہری

سوچ کے آثار تھے۔ ناہید تھوڑی دیر کے بعد گردن اٹھا کر بولی۔

”شہر ذ ایک تھوڑا سا کام ہمیں کرنا پڑے گا۔ وہ یہ کہ پہلے تو بینک سے معلومات حاصل کی جائیں کہ شاہد کے اکاؤنٹ میں کتنی رقم جمع ہے۔ پھر یہ معلوم کیا جائے کہ ایک لاکھ روپے کا یہ چیک شاہد کو کس سلسلے میں ملا ہے اور کس نے دیا ہے تھوڑی سی بات ماحد ملی اور مرحوم سائرہ کے ماضی پر بھی چلی جاتی ہے ذرا سی معلومات کرائی جا رہی ہے۔“

”تو پھر اس سلسلے میں آپ کو اختیارات دیے جاتے ہیں۔ آپ ذرا تفتیش کر کے ہمیں ساری تفصیل فراہم کریں۔“

”او کے چیف میں حاضر ہوں۔ ناہید نے ہاتھ کی مٹھی بند کر کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا۔

”نن، نن نہیں، خُخ خدا کے لیے جملوں کے استعمال میں احتیاط برتنا سیکھیے ناہید۔“

”کوئی غلط بات کہہ دی میں نے شہر ذ صاحب۔“

”جی ہاں آپ نے بڑی فراخ دلی سے فرمایا تھا کہ آپ حاضر ہیں۔ ابھی بھلا آپ کی حاضری مکمل کیسے ہو سکتی ہے۔ ہاں ناہید! ایک کام ہمیں کرنا ہے عقول کی طرف سے تو پولیس مٹی ہوئی مٹی لیکن میرے خیال میں محمود علی صاحب کو شاہد کے لیے وکیل مقرر ہونا چاہیے۔“ ناہید نے آنکھیں ہٹا کر اسے دیکھا اور بولی۔

”اس کا مطلب ہے۔ مسٹر شہر ذ کہ آپ شاہد علی کی بے گناہی پر غور کر رہے ہیں۔“

”نہیں آپ نے یہ اندازہ کیسے لگایا مس ناہید۔“

”ڈیڈی کو کسی کا وکیل مقرر کر کے آپ انہیں پروانا تو پسند نہیں کریں گے۔“

”بھلا یہ بات نہیں جرم کی سزا ہونی چاہیے۔ چاہے اس میں کوئی مقدمہ جیتنا پڑے یا ہارنا پڑے۔“

”یہ بات مجھ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے۔ آپ یقین کیجیے بڑی بری حالت کا شکار رہی ہوں۔ اس رات کے بعد۔“

”میرا خیال ہے۔ آپ اپنا کام کریں اور مجھے اجازت دیجیے۔“

”او کے۔“ ناہید بولی۔ دونوں ساتھ ساتھ ہی باہر نکل آئے تھے۔ کارواں گروپ کے شہر ذ علی نے ناہید کو رپورٹ دی۔

”میڈم میں نے معلومات حاصل کر لی ہیں اس کے اکاؤنٹ میں ایک لاکھ سات سو اسی روپے ہیں ایک ہزار روپے سے یہ

اکاؤنٹ اب سے تقریباً تین ماہ پہلے کھلوا یا گیا تھا اور اس میں سے ایک چیک کے ذریعے تھوڑے سے پیسے نکلوائے گئے تھے۔ بعد میں ایک

لاکھ کا چیک جمع کرایا گیا۔ جو کیسٹر ہو کر اس کے اکاؤنٹ میں شامل ہو چکا ہے۔“

”چیک شوکت انٹرپرائز کا ہے۔“

”شوکت انٹرپرائز کیا کام کرتا ہے۔“

”میڈم یہ مختلف چیزوں میں ڈیل کرتا ہے اپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار بھی ہے اس کا اور مقامی طور پر بھی یہ لوگ کچھ مینوفیکچر

کرتے ہیں۔“

”مالک کے بارے میں کوئی رپورٹ۔“

”ایک نوجوان اور خوب صورت سیدھا سادھا سا آدمی ہے۔ ہم نے اس سے زیادہ کام نہیں کیا۔ کیونکہ اسکی ہدایت نہیں ملی تھی۔“

”اوکے ٹھیک پو۔“ دوسری رپورٹ رحمان نے دی تھی۔

”مس ناہید میرے پاس ایک دلچسپ رپورٹ ہے۔“

”تو پھر ہمیں بھی بتا دو۔“ ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا اور رحمان شاید جھینپ سا گیا کہنے لگا۔

”میڈم دونوں کالج کے روحانی جوڑے کی حیثیت سے مشہور تھے ایک دوسرے سے کافی قربت تھی ان کی جس کی اطلاع باقی

لوگوں کو بھی تھی لیکن ایک رقیب کا نام بھی درمیان میں آتا ہے۔“

”گنڈ دیری گنڈ وہ نام کیا ہے۔“

”نجیر بیگ‘ مسٹر نجیر بیگ‘ کچھ عرصے قبل ایک بینک میں ملازمت کرتے تھے۔ بینک کی طرف سے بھی انہیں تربیت کے لیے

بیرون ملک بھیجا گیا تھا لیکن وہاں سے واپسی کے بعد انہوں نے بینک کے واجبات ادا کر دیے اور خود ایک فرم بنائی جس کا نام انہوں نے

اپنے والد کے نام پر شوکت انٹرپرائز رکھا اور اب یہ فرم اچھی خاصی حیثیت کی مالک ہے اور مسٹر نجیر بیگ اس کے ڈائریکٹر ہیں۔“ ناہید کے

بدن میں سسنی سی دوڑ گئی تھی۔ یہ واقعی دلچسپ رپورٹ تھی۔

”تو مسٹر نجیر بیگ بھی ساڑہ سے محبت کرتے تھے۔“

”نہ صرف محبت کرتے تھے بلکہ کالج میں انہیں نجیر بیگ کے بجائے، رقیب بیگ کہا جاتا تھا یا زیادہ بے تکلف دوست انہیں رقیب

ساڑہ کہہ لیا کرتے تھے۔“

”اور ساڑہ کی توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔“

”انسان اسی وقت رقیب بنتا ہے میڈم۔“

”گنڈ رحمان اچھی معلومات ہیں تمہاری اس سلسلے میں گنڈ۔“

”ٹھیک پو میڈم اور کوئی حکم۔“

”نہیں میرا خیال ہے۔ تمہاری رپورٹ خاصی مکمل اور موثر ہے۔“ تیسری رپورٹ نکیتیش رضا کی تھی۔ جسے اس فیکٹری میں

معلومات کے لیے بھیجا گیا تھا۔ جس میں شاہد علی کا کام کرتا تھا۔ فیکٹری کی رپورٹ یہ تھی کہ شاہد علی ایک ذمے دار اور محنتی نوجوان تھا۔

ملازمت لگے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا لیکن تنخواہ سرف ہائیس سو روپے لگی تھی۔ البتہ اس نے کوشش کر کے اسی فرم کی فیکٹری میں بھی

اپنے لیے جگہ بنائی تھی اور خصوصی اجازت اسے فیکٹری کے منیجر سے ملی تھی فیکٹری منیجر کو یہ بات معلوم تھی کہ شاہد علی کا بھائی بیمار ہے اور زندگی

اور موت کی کشمکش کا شکار ہے۔ شاہد علی اپنے بھائی کے علاج کے لیے زیادہ سے زیادہ رقم کمانا چاہتا ہے اور اس کے لیے وہ یہ محنت کر

رہا ہے۔ چنانچہ اسے اجازت مل گئی۔ اس کے علاوہ میڈم جو سب سے اہم اور خاص رپورٹ ہے وہ یہ ہے کہ اتفاق سے مجھے اس کیس کی تفصیل معلوم ہے۔ آپ ہی کے ذریعے پتہ چلا تھا اس کے تحت ایک تھوڑی سی معلومات جو میں نے حاصل کی ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق قتل کا وقت شاہد نے فیکٹری ہی میں گزارا اور ٹائٹ شفٹ بھی کرتا رہا۔ وہاں کا سپروائزر میرا شناسا سا کل آیا جو اس کا نام ہے اس کا۔ میں نے بڑی تفصیل سے اس سے بات چیت کی ہے۔ جو اس کا کہنا ہے کہ شاہد علی ٹائٹ شفٹ میں کام کرتا رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے میڈم کہ اس وقت وہ فیکٹری میں کام کر رہا تھا۔ جب ساڑہ کا قتل ہوا۔

”دیری گڈ یعنی طور پر اس ڈیوٹی کا کوئی نہ کوئی اندراج بھی ہوتا ہوگا۔“

”جی ہاں باقاعدہ۔“

”ہوں بہت شاعر اور پورٹ ہے۔“

”تھینک یو میڈم۔ تمہیں رضائے کہا۔“

”اوسکے تعیش۔ اس کے علاوہ فی الحال اور کوئی بات نہیں ہے آرام کرو۔“

ناہید نے بڑی محنت سے یہ تینوں رپورٹیں تفصیل دیں ٹرانسمیٹر پر رپورٹ ملی تھی اور اس وقت وہ محمود علی صاحب کے پاس ہی بیٹھی ہوئی کام کر رہی تھی۔ ہر چند کہ یہ رپورٹیں غبیہ تھیں لیکن چونکہ محمود علی صاحب کو اب اس سلسلے میں باقاعدہ ملوث کر لیا گیا تھا اور شہروز کی ہدایت پر ہی انہیں تمام حالات سے آگاہ کیا گیا تھا۔ اس لیے رپورٹوں کی مکمل تفصیل کے بعد ناہید کی محمود علی صاحب سے اس موضوع پر گفتگو ہوئی محمود علی کہنے لگے۔

”کمال ہے بھئی یعنی یہ تو باقاعدہ سنسنی خیز پوزیشن بن گئی اور اب خاص طور سے شوکت انٹرپرائز کی جانب توجہ دی جاسکتی ہے۔ اس شخص کی شخصیت اس لحاظ سے اور مشکوک ہو جاتی ہے کہ پہلے یہ کچھ بھی نہیں تھا اور اب ایک فرم کا مالک ہے اور پھر اس کا تعلق کسی نہ کسی شکل میں ساڑہ سے رہا ہے لیکن وہ ایک لاکھ روپے کا مسئلہ بڑا عجیب نہیں ہے۔“

”شہروز صاحب ہی اس مسئلے کی بنیادوں کو ٹھول سکتے ہیں۔“

”ہاں قدرت نے اسے بڑی صلاحیتوں سے نوازا ہے۔“ محمود علی صاحب نے کہا۔ ناہید نے آفس فون کیا تو گرج خان نے فون ریسیور کیا تھا۔

”آپ کون ہیں بی بی صاحب۔“

”میرا نام ناہید ہے۔ میں شہروز سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”شہروز صاحب ابھی موجود نہیں ہے۔ آپ میرے کو پیغام دو۔“

”نہیں شکریہ۔“ ناہید نے کہا اور پھر شام کو پانچ بجے آفس ہی میں اس کا رابطہ شہروز سے ہوا۔ فون کیا تھا فون شہروز نے ہی اٹھایا تھا۔

”شہر وز کہاں ہو۔“

”ہلو ناہید۔ بس یوں سمجھ لو کہ کوئی دس سیکنڈ پہلے دفتر میں داخل ہوا ہوں اور داخل ہوتے ہی فون کی گھنٹی بجے لگی تھی۔ چنانچہ

اب تم سے بات کر رہا ہوں۔“

”رپورٹیں موصول ہو گئی ہیں۔“

”مصر دقت کیا ہے۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”تو پھر کیا خیال ہے کہاں ملاقات ہو رہی ہے۔“

”جہاں آپ کہیں۔“

”قائد اشار میں شام کے وقت بہت عمدہ انکس بنائی جاتی ہیں۔ میرا خیال ہے وقت بھی ہو رہا ہے۔۔۔ رسم دنیا بھی ہے اور دستور

بھی ہے آ جاؤ۔“

”حاضر ہو رہی ہو شہر وز۔“

”قائد اشار معلوم ہے۔“

”آپ ہی نے دکھایا تھا۔“

”ارے ہاں صحیح ہے۔ آ جاؤ پھر میں انتظار کر رہا ہوں۔“ ناہید شہر وز سے پہلے ہی قائد اشار پہنچ گئی تھی۔ بڑی سنسنی کا شکار تھی۔

ہر سکون ہونٹ کے ایک گوشے میں بیٹھ کر وہ شہر وز کا انتظار کرنے لگی اور اسے بیٹھے ہوئے ابھی ایک منٹ گزرا تھا کہ شہر وز اندر داخل ہو گیا۔

قریب پہنچ کر اس نے ناہید سے معذرت کی اور بیٹھ گیا۔

”جی ناہید اب چائے وغیرہ کے لیے کہہ دیجیے۔“ ناہید نے ویژ کو طلب کر کیا رڈیے اور پھر شہر وز کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”سرنگی رپورٹیں موصول ہوئی ہیں۔“

”جی سنائیے۔“ شہر وز سنجیدگی سے بولا اور ناہید اسے تفصیل بتانے لگی۔ شہر وز غیر متوقع طور پر آنکھیں بند کیے تفصیل سن رہا تھا۔

پھر ناہید خاموش ہو گئی۔ ویٹرنے ان کا آڈر سرور کر دیا تھا۔

”تینوں رپورٹیں اپنی جگہ جامع ہیں۔“

”بے شک۔“

”بحث کریں ناہید۔“

”آپ سے شہر وز۔“ ناہید مسکرائی۔

”ہوں۔“ شہرہ زکسی خیال سے چونک کر بولا۔ ناہید کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی اور اس کی آنکھوں میں شرارت کے آثار پھر اس کے الفاظ پر غور کیا اور اس کی رگ غرافت بھی پھڑک اٹھی۔ پھر وہ مسکرا کر بولا۔

”ابھی کوئی حرج نہیں ہے۔ مس ناہید۔“

”جی۔“

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ ابھی کوئی حرج نہیں ہے۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔“

”میرا مطلب ہے۔ ابھی بحث کر سکتی ہو۔ ہاں شادی کے بعد بیویوں کو شوہروں سے بحث نہیں کرنی چاہیے۔“

”جی۔“ ناہید اس براہ راست حملے سے ہلکھلائی گئی۔

”مشورے کے طور پر کہہ رہا ہوں کہ یہ تو ایک ضروری بحث ہے۔ لڑکیوں کی جب شادی ہو جائے تو انہیں شوہروں کے ساتھ

بحث کرنی چاہیے۔... ظاہر ہے۔ آپ کی بھی کہیں نہ کہیں شادی ہوگی مس ناہید۔ میں آپ کو آپ کے مستقبل کے لیے مشورے دے رہا ہوں۔“ ناہید ہنسنے لگی پھر بولی۔

”جانتی ہوں۔ شہرہ ز صاحب کے سامنے ہوں۔“

”کیا مطلب۔“ شہرہ ز نے پوچھا۔

”کچھ نہیں شہرہ ز بس غلطی ہوگئی۔“

”اچھا حربہ آزماری ہو۔“

”کیسے۔“

”جب جواب نہیں دے سکیں تو شہرہ ز۔ شہرہ ز کہہ کر دماغ خراب کرنا شروع کر دیا۔ ارے ناہید تم تو واقعی بہت چالاک ہو۔

میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”شہرہ ز آپ موضوع سے ہٹ گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بابا ٹھیک ہے۔ آپ جو کچھ مرضی کہیں جو دل چاہے کہیں آپ کو نبھانے کیا کیا اختیارات حاصل ہیں۔“

”یہ لیجیے۔“ ناہید نے مشروب کا گلاس شہرہ ز کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا اور شہرہ ز نے گلاس اپنی جانب گھسیٹ کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔ اسے لولی پاپ کہتے ہیں۔“

”شہرہ ز کیا اندازہ لگایا آپ نے ان پر پورٹوں سے۔“

”بڑی سٹسٹی خیر پور ٹیم ہیں ناہید ذرا سا حالات پر مہر لگا ہیں دوڑاتے ہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ اپنی بھابھی کے بارے میں

برے خیالات رکھتا تھا۔ جبکہ باقی معاملات سے پتا چلتا ہے کہ وہ ایک عقیدت مند پور تھا اور اس لیے بہت مشکل تھا کہ وہ اپنی بھابی کے بارے میں اس انداز سے سوچے۔“

”جی سزا بالکل ٹھیک ہے۔“

”ایسی شکل میں ناہید بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس مرحلے تک پہنچنا لیکن وہ کم بخت آتا ہے۔ اعتراف جرم کرتا ہے۔ پوسٹ مارٹم اس کے جرم کی تصدیق کرتی ہے۔ اس سے زیادہ الجھن کی بات اور کون سی ہو سکتی ہے۔“

”شہر و زاب آ جاتے ہیں دوسری سٹ۔ یعنی خیر بیگ ایک لاکھ روپے کا چیک۔ خیر بیگ نے یہ چیک شاہد علی کو کیوں دیا۔“

”بہت ہی مشکل سوال ہے۔“

”جبکہ خیر بیگ دوران طالب علمی سائرہ سے محبت بھی کرتا تھا اور سائرہ کی شادی ماجد علی سے ہو گئی۔ ایک انوکھا ربط ہے۔ اس کے درمیان بہت ہی مشکل کھیل ہے اگر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ خیر بیگ نے یہ رقم کسی خاص مسئلے کے لیے شاہد علی کو دی تھی۔ تو یہ بات مانی جاسکتی ہے۔ شاہد علی رقم کا مالک بن گیا لیکن پھر پوسٹ مارٹم رپورٹ کیا ہم اس کا مدوار خیر بیگ کو ٹھہرائیں۔“ اس نے کسی شیطانی جذبے سے مجبور ہوش بدلی کو اپنے ساتھ ملا یا اور اس کے بعد یہ ساری کارروائی کر ڈالی گئی۔

”لیکن ناہید سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاہد علی ایک لاکھ روپے کی دو رقم لے کر کیا کرتا۔ چلو فرض کرو کہ وہ ایک لاکھ روپے اس کے حالات کو بہتر بنادیتے تو اس کے بعد اسے اس بات کی کیا ضرورت تھی کہ سائرہ کو قتل کیا جاتا اور وہ قاتل کی حیثیت سے اپنے آپ کو تھانے میں پیش کرتا۔ نہ صرف قاتل کی حیثیت سے پیش کرتا بلکہ اپنے جرم کا اعتراف بھی کرتا جس کے بعد اس کی سزا میں مزید سنگینی پیدا ہو جاتی ہے۔“

”کہنے کو تو بہت سے حوالے سامنے آتے ہیں۔“

”مثلاً۔“ شہر و زاب کا بھائی کینسر کا مریض ہے اور ہسپتال میں داخل ہے۔“

”ہاں یقیناً۔“

”اسے دولت کی ضرورت ہے۔“

”ہاں ہے۔“

”اس دولت کے لیے وہ نامٹ شفٹ تک کام کرتا ہے اور وہاں کی رپورٹ سے یہ پتا چل جاتا ہے کہ وہ اس وقت وہاں کام کر رہا تھا۔ جب سائرہ کو قتل کیا گیا اور بعد میں اس نے اپنے آپ کو قاتل کی حیثیت سے کیوں پیش کر دیا۔ آخر کیوں۔“

”بڑے الجھے ہوئے سوال ہیں ناہید لیکن ہم اس کے خاکے تیار کر سکتے ہیں۔“

”جہاں تک میرے اپنے تجربے کا تعلق ہے۔ سر تو یہ خاکے ہی ہمیں حقیقتوں تک پہنچاتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہتی ہیں آپ ناہید۔“

”تو پھر ان خاکوں پر کیوں نہ بحث کریں۔“

”میرے ذہن میں ایک ترتیب بن رہی ہے شہروز۔“

”ہاں کہو۔“ شہروز نے سامنے رکھے ہوئے گلاس سے شراب کے چند گھونٹ لیے اور ناہید کا چہرہ دیکھنے لگا۔ ناہید کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔

”ماجد علی شاہد علی کا بھائی سائرہ سے محبت کرتا تھا۔ دونوں نے کسی نہ کسی طرح شادی کر لی۔ سائرہ کا بھی کوئی خاندان نہیں ہے۔

بظاہر کوئی نظر نہیں آتا۔ درنہ اب تک اس سلسلے میں سامنے آچکا ہوتا پھر ماجد علی اچانک بیمار ہو جاتا ہے اور بیماری بھی ایسی جو جان لیوا ہے۔

گویا اس طرح سے ماجد علی کی زندگی کا خاتمہ ہی وہ چکا ہے۔ شہروز ماجد علی کا بھائی شاہد علی جو اپنے بھائی کے علاج کے لیے دن رات محنت کر

رہا ہے اور اس کی یہ خواہش ہے کہ کسی بھی طرح اس کا بھائی صحت یاب ہو جائے۔“

”بالکل۔“

”اسے علم ہے کہ کسی زمانے میں خیر بیگ سائرہ سے محبت کرتا تھا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“

اس کے بعد شہروز اسے اپنے بھائی کی زندگی خطرے میں نظر آتی ہے۔ تو وہ خیر بیگ سے ملاقات کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اسے کچھ

رقم دی جائے تاکہ وہ اپنے بھائی کے علاج پر خرچ کر سکے۔ خیر بیگ اپنے شیطانی جذبوں سے مجبور ہو کر اس سے کہتا ہے کہ اگر وہ خیر بیگ کو

سائرہ کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع دے تو اس کے عوض وہ اسے ایک لاکھ روپے دے سکتا ہے۔“

”دیری گڈ۔“ شہروز نے مسکراتی نگاہوں سے ناہید کو دیکھا اور کہا۔

”اور اس کے بعد خیر بیگ اپنے شیطانی جذبوں کی تسکین کر لیتا ہے اور پھر کسی ایسے انتہائی جذبے کے تحت وہ سائرہ کو قتل کر دیتا

ہے جس کا تعلق ماضی سے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ پوسٹ مارٹم رپورٹ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ شہروز۔“

”کہتی رہو کہتی رہو۔“

”پھر اچانک ہی جب شاہد علی اپنی ڈیوٹی سے واپس پہنچتا ہے تو اسے سائرہ کی لاش ملتی ہے۔ محبت کرنے والی بھابی کو اس حال

میں دیکھ کر اس کا ضمیر جاگ اٹھتا ہے اور وہ شدت جذبات سے مغلوب ہو کر اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیتا ہے۔ وہ یہ تو نہیں کہنا چاہتا

کہ اس نے اپنی بھابی کا سودا کیا ہے۔ وہ سارا الزام اپنے سر لے کر قتل کی حیثیت سے پھانسی پر چڑھ جانا چاہتا ہے۔ شہروز یہ حقیقت قرین

قیاس ہے ایسا ہو سکتا ہے۔“

شہروز تعریفی نگاہوں سے ناہید کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک شخص کی سانس لے کر کہا۔

”آپ یقین کیجیے ناہید اب تو آپ کو استاد کہنے کو جی چاہتا ہے۔“

”بات اس کی نہیں ہو رہی ہے۔ شہرہز۔“

”پھر کس کی ہو رہی ہے۔“ شہرہز نے شوخی سے کہا اور ناہید کو پھندا لگ گیا۔ اس نے ردِ مال منہ پر رکھا دیر تک کھانسی رہی پھر بولی۔

”آپ ہر بات کو مذاق میں کیوں لے جاتے ہیں۔“

”چلو اچھا ٹھیک ہے۔ اب پوائنٹ کی بات کرتے ہیں اس سلسلے میں جو اہم بات رہ جاتی ناہید وہ یہ ہے کہ خیر بیگ کا ماضی کیا

ہے۔ جیسا کہ علم ہوا ہے کہ وہ بینک میں ملازمت کرتا تھا۔ اور بینک نے اسے تربیت کے لیے ہر دن ملک بھیجا واپس آنے کے بعد اس نے بینک کی ملازمت ترک کر دی نہ صرف ترک کر دی بلکہ اس کے واجبات بھی ادا کر دیے اور اس کے بعد اپنی یہ شاعرانہ فرم کھول لی اور اس قدر دولت مند ہو گیا کہ ایک لاکھ روپیہ ایک لڑکی یا اپنی کسی طلب کے عوض کسی نو جوان کو دے دیا۔ اس کے اچانک دولت مند ہونے کا راز کیا ہو سکتا ہے۔“

”اچھا پوائنٹ ہے۔ شہرہز صاحب بہترین پوائنٹ ہے۔“

”ہوں بہر حال ناہید اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے جو کہانی ترتیب دی ہے۔ وہ اس قدر موثر ہے کہ یوں محسوس ہوتا

ہے۔ جیسے آپ ان لوگوں کی شریک کار ہی ہیں۔“

”ارے تو بہ تو بہ ایسے گھٹاؤ نے کام میں آپ مجھے شریک کر رہے ہیں۔“

”نہیں مطلب ہے کہ ایسا محسوس ہوتا ہے۔ جیسے اس پانچنگ کا آپ کا پورا پورا علم تھا۔“

”بہر حال شہرہز آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا یہ درست ہو سکتا ہے۔“

”ناہید اٹھانوے فیصد ہو سکتا ہے۔ ہم صرف دو فیصد مارجن رکھتے ہیں۔“

”جی شہرہز۔“ ناہید نے مسرت سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور اس کا کوئی ریزن نہیں ہے ہمارے پاس ہم صرف ان الفاظ کو دو فیصد میں شامل کر رہے ہیں جن میں شاہد نے اپنے آپ کو

سائز کا قائل ظاہر کیا ہے۔“

”اور اس کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ اس کے بارے میں تحقیق سے ہی پتا چلے گا۔“

”جی۔“

”اب تم ایک کام کرو ناہید خیر بیگ کے بارے میں کسی شخص کو چھان بین کی ڈیوٹی پر متعین کر دو۔“

”کس کا نام لے رہے ہیں شہرہز۔“

”کارواں گروپ کے تمام ارکان کسی بھی کام کو کرنے کے اہل ہیں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے نواز کی ڈیوٹی لگا دو۔ اس کیس میں ابھی

تک اس نے کچھ نہیں کیا ہے۔ وہ خوشی سے اس کام کو سرانجام دے گا۔“

”او کے۔ تو خیر بیک کے بارے میں ہمیں مکمل رپورٹ درکار ہے۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں خود اس سلسلے میں کوشش کر سکتی ہوں۔“

”ناہید کیوں میرے صبر کا امتحان لیتی ہیں۔“

”آپ کے صبر کا۔“

”تو اور کیا... یاد نہیں ہے۔ آپ کو... وہ تو خیر آپ نے خود ہی سارا حساب کتاب برہاد کر دیا تھا۔ ورنہ ناہید آپ نے جس طرح اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا آپ یقین کریں اگر مجھے اختیارات حاصل ہوتے تو میں آپ کو اس کی سزا دیتا۔“

”ارے سوری... ہم میں سمجھ رہی ہوں لیکن سر... آپ نے اس سلسلے میں میری تعریفیں بھی کی ہیں۔“

”ہاں بے شک لیکن ناہید انسان ہر وقت سرخرو نہیں ہو سکتا۔“

”نہیں شہرہ زامیں آپ کی بات ماننی ہوں۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں میں کسی ایسے مسئلے میں آئندہ ملوث نہیں ہوں گی جس میں مجھے کوئی خطرہ ہو۔“

”چاہے آپ کا مجھ پر احسان ہو گا ناہید۔“

شہرہ زام نے کہا اور ناہید ایک لمحے کے لیے کھوی گئی۔ اس نے غور کیا ہیں اٹھا کر شہرہ زام کو دیکھا اور پھر خالی گلاس کو اٹھا کر ہونٹوں سے نکال دیا۔

شہرہ زام آفس میں اپنی کرسی پر بیٹھا ہوا کاغذات دیکھ رہا تھا کہ کسی کے ایڑھیاں بجانے کی آواز سنائی دی اور شہرہ زام نے کاغذات پر سے نظر اٹھا کر دیکھا اور پھر زاہد شاہ کو دیکھ کر وہ اچنبھے میں رہ گیا۔ زاہد شاہ مسکرا رہا تھا۔

”ارے زاہد شاہ تم آؤ بیٹھو خیریت۔“

”واہ صاحب واہ... ساری دوستی خاک میں ملا دی آپ نے۔“

”ہمیں کوئی خیر خبر ہی نہیں ملی کہ آپ واپس اس آفس میں آ گئے ہو۔“

”بیٹھو بیٹھو بہت خوشی ہوئی تم سے مل کر اور خوب آئے تم... واقعی زاہد شاہ بڑی خوشی ہوئی ماضی کی بہت سی باتیں یاد آئیں۔“

”مگر ہمیں شکایت ہے صاحب۔“

”بس یار زاہد شاہ آئی بی صاحب نے مجھوں کی بارش کی تھی۔ دوسرے آفسران آئے انہوں نے جو کچھ آئی بی صاحب نے دیا تھا وہ چھین لیا مگر بھئی ڈیوٹی تو ڈیوٹی ہوتی ہے چاہے کہیں بھی کی جائے۔ انہوں نے دو بارہ انچارج بنا کر بھیج دیا۔ ہم یہاں آ گئے۔ ویسے شاید تم میری بات نہ مانو زاہد شاہ اور اسے کیسائی ملی کھانا نوچے والی بات سمجھو لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس زندگی کا مزہ ہی کچھ اور ہے۔“

”خدا کی قسم اس میں کوئی شک نہیں ہے یہاں زیادہ آزادی سے کام کر سکتا ہے۔ نوکری کرتے ہوئے بھی اگر خطرناک قسم کے

انسر سر پر بیٹھے ہیں تو نوکری کا حراہ جاتا رہتا ہے اپنی کوئی حیثیت ہی نہیں ہوتی جبکہ صاحب ادھر آزادی کی زندگی ہوتی ہے۔ مگر ایک بات کی شکایت ہے ہمیں آپ سے۔“

”وہ کیا؟“

”آپ نے رسول پور کا آفس کیوں نہیں لیا۔ جس آفس میں میری تعیناتی کی گئی میں وہاں آ گیا۔ میں تو کسی طرح انکار کا عادی ہی نہیں ہوں۔ ورنہ چھٹیاں لے لیتا اور اپنے کس لڑتا جہاں انہوں نے بھیجا وہاں آ گیا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے صاحب کہ ہمیں اس وقت رسول پور آفس کا انچارج لگا دیا گیا ہے لیکن جو مرا آپ کے ساتھ ماتحتی میں تھا۔ وہ انسری میں نہیں آ رہا۔“

”تمہاری محبت ہے۔ زائد شاہ ویسے یار کچھ ہدایات دی تھیں میں نے اگر ان پر عمل ہوتا رہتا تو مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔“

”مانو گے ہماری بات شہر دز صاحب۔“

”کیوں نہیں مانوں گا۔“

”ہم آپ کے جلائے ہوئے چرخوں کی روشنی میں ہی کام کر رہے ہیں۔“

”اچھا۔“ شہر دز نے خوش ہو کر کہا۔

”آپ یقین کر لو صاحب۔ کسی غریب اور مظلوم کے کال پر تھپڑ نہیں لگایا آج تک اور کسی بد معاش کو چھوڑا نہیں جاتا۔ یہ ہم نے اپنا اصول بنایا ہے۔“

”اگر ان اصولوں پر قائم رہے گا زائد شاہ تو یقین کرو اتنے برے انسان نہیں کہلا کر گئے جتنے برا پولیس کو کہا جاتا رہا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے صاحب لیکن وہ گز نہیں سکھائیے جو انسان کے حالات درست کر دیتے ہیں۔ انچارج بن کر وہ سب کچھ نہیں مل رہا۔ جو اس وقت ماتحت بن کر آپ کے ذریعے حاصل ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے مگر تو خیر کیا ہی ہے۔ وہ میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ کسی سے کیا لینا ہے اس کا خاص طور سے حساب کتاب رکھو۔ کسی مرے ہوئے کو مارنے سے کوئی فائدہ نہیں اور جو دے سکتا ہے اور اس کے جرم کی پردہ پوشی کیے بغیر اس سے لے سکتے ہو اسے نہ چھوڑو۔“

”جی صاحب سمجھ رہے ہیں ہم اور کبھی یہ ہی رہے ہیں۔“

”کامیاب رہو گے۔ مگر یہ عمل کرو گے تو۔“

”یہ ہی کریں گے صاحب آپ کو یقین دلا رہے ہیں۔“

”اچھا یہ بتاؤ کیا بیٹو گے۔“

”آپ کے مہمان ہیں جو دل چاہے پلا دیں۔“ زائد شاہ نے کہا اور شہر دز اس کی خاطر مدارات کرنے لگا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا

اور آہستہ آہستہ لاک اپ تک پہنچ گیا۔ شاہد علی خاموشی سے دیوار سے ٹک لگائے بیٹھا ہوا تھا اس کا رخ دوسری جانب تھا۔ شہروز اسے دیکھتا رہا۔ لاک اپ کے پاس کھڑا سنتری اسے چونک کر دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ چل ہوا کھڑے کے پاس آکھڑا ہوا۔

”کہو شاہد علی کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ یہاں۔“

شاہد علی نے نگاہیں اٹھا کر شہروز کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”نہیں جناب بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ یہاں آنے کے بعد بہت سی روایات کا جھوٹ سامنے آ گیا ہے۔“

”روایات کا جھوٹ۔“

”جی ہاں۔ پولیس لاک اپ کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ انسان کی آدمی زندگی چند روز میں وہیں ختم ہو جاتی ہے لیکن اگر

میں کوئی پریس رپورٹر ہوتا تو ان تمام رپورٹوں کی لٹی کرتا ہے جو پولیس کے بارے میں آج تک لکھی جاتی رہی ہیں۔ یہ صاف ستم لاک اپ جس میں ہر قسم کی سہولیات مہیا ہیں، ظاہر ہے ثانی کا گھر تو نہیں ہے کہ لاڈیلا سے پالا جائے لیکن ظاہر ہے۔ اس طرح کی ذہنی اذیت یا کوئی

ایسا عمل یہاں نہیں ہوا۔ میرے ساتھ جو میرے لیے باعث تکلیف ہوتا اور اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”ہوں ہمیں بھی شکر گزار ہونے کا موقع دو شاہد۔“

”جی سر میں سمجھا نہیں۔“

”اگر ہمارے سامنے کچھ معلومات فراہم کر دو تو تمہاری مہربانی ہوگی۔“

”حکم دیجئے صاحب اس سے زیادہ سچی معلومات میں اور کیا فراہم کر سکتا ہوں آپ کو کہ اپنے قتل کا اعتراف کر کے خود آپ کی

خدمت میں پیش ہو گیا ہوں۔“

”ہاں یہ تمہاری اچھائی کی دلیل ہے لیکن اس کے ساتھ کچھ اور سوالات بھی ہوا کرتے ہیں۔“

”آپ جو پوچھیں گے میں تمناؤ گا صاحب یہ میرا وعدہ ہے۔“

”تو پھر کھڑے کھڑے بات کرنا مناسب نہیں ہے آؤ میرے کمرے میں آ جاؤ۔ میں سنتریوں کو ہدایت کرتا ہوں۔“

”تھوڑی دیر کے بعد اس دوسرے کمرے میں شاہد علی شہروز کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ شہروز نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”جو کہانی تم نے سنائی ہے وہ سچ ہے شاہد علی۔“

”جی۔“

”میں کہہ رہا ہوں۔ جو کہانی تم نے سنائی ہے۔ وہ سچ ہے۔“

”اس سے زیادہ سچی کہانی اور کیا ہو سکتی ہے۔ صاحب کہ ہم نے اپنی زندگی کو موت کے حوالے کر دیا ہے۔“

”نہیں یہ کوئی سچ نہیں ہے۔“

”جی۔“

”ہاں۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”اگر چاہے ہوتی جی بھول۔“

”میں عرض کر رہا ہوں میں سمجھا نہیں۔“

”اچھا خیر چھوڑ دو تم اپنے بھائی کو کتنا چاہتے ہو۔“

شہر دار نے پوچھا اور شاہد علی کی آنکھوں میں ایک ہلکی سی سرخی آگئی۔ اس نے چند لمحات سوچنے کے بعد آہستہ سے کہا۔

”اصل میں ہم دونوں کے ماں باپ بہت عرصہ پہلے اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔ ماہد مجھ سے زیادہ بڑا نہیں ہے لیکن

بہر حال اس نے اپنی بزرگی کو ہمیشہ قائم رکھا وہ کچھ کیا اس نے میرے لیے جو ایک بھائی ذرا مشکل ہی سے کر سکتا تھا۔ ایک روایتی سی بات ہو

جاتی ہے۔ روایتی سی کہانی ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس نے میری تعلیم وغیرہ بھی مکمل کر دی۔ خود بھی پڑھا تھا اس نے لیکن یہ خبر یہ غمنی

باتیں ہیں میں اپنے بھائی کو ان تمام حوالہ کی روشنی میں بے پناہ چاہتا ہوں۔“

”اور تم اس بات کے خواہشمند تھے کہ تمہارا بھائی صحت مند ہو جائے۔“

”محبت یہ ہی تو چاہتی ہے صاحب اس کے علاوہ انسان کی طلب اور کیا ہو سکتی ہے۔ باقی ساری ضرورتیں پوری ہو ہی جاتی

ہیں۔“

”اور تم لوگوں کے مالی حالات اس قابل نہیں تھے کہ اس علاج کو اپنی پسند کے مطابق کرا سکتے۔“

”جی صاحب یہ ایک سچ ہے۔“

”اور اس کے لیے تم اپنی فرم کے فیکٹری میں بھی کام کیا کرتے تھے۔ راتوں کو۔“

”جی۔“

”ٹپیوں کے لیے ناں۔“

”جی۔“

”اس لیے کہ تمہارا بھائی ٹھیک ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے شاہد میں یہ ساری باتیں مانتا ہوں۔ تمہیں علم ہے کہ سائرہ ماجد علی کی محبت تھی۔“

”جی۔“ شاہد علی آہستہ سے بولا۔

”بھائی کی اتنی چاہت کے بعد اور وہ بھی اس وقت جب کہ تمہارا بھائی زندگی اور موت کی کشمکش کا شکار تھا تم نے سائرہ کی آبرورپ

حملہ کیا۔ اس وقت تمہارا بھائی تمہارے ذہن میں نہیں تھا۔ کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں تھا کہ اگر تمہارے بھائی کو یہ بات معلوم ہوگی تو وہ زمرہ نہیں رہ سکے گا۔“

”نہیں سر! مجھے یہ اندازہ نہیں تھا۔ اصل میں خالی گھر میں شیطان کا گھر ہوتا ہے۔ جنون لحوں میں ابھرتا ہے اور لحوں میں ختم ہو جاتا ہے۔ مجھ پر جنون کے لمحات طاری ہوئے تھے۔ بہت سے ایسے مواقع آئے تھے۔ جب میں نے اپنی بھالی کو ایسی حالتوں میں دیکھا جس کا علم اسے نہیں تھا اور میرے دل میں گندے خیالات جنم لینے لگے۔ میں بار بار اپنے آپ کو کھتا رہا صاحب لیکن بس کیا کرتا۔ بکنے کے لیے ایک لمحہ ہوتا ہے اور باقی زندگی پشیمانی کے لیے۔“

”جھوٹ بول رہے ہو۔ بکواس کر رہے ہو تم۔“ شہروز کا لہجہ اچانک سخت ہو گیا اور شاہد علی چونک پڑا۔

”جج۔۔۔ جی۔۔۔“

”ہاں بہت صفائی سے جھوٹ بول رہے ہو اپنے آپ کو بہت چالاک سمجھتے ہو۔ یہ اندازہ نہیں ہے کہ میں تمہاری کھال اتار کر رکھ دوں گا۔ بے خوف سمجھتے ہو۔ یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہارے چہرے کے عضلات کو پڑھ نہیں سکتا۔ بولو جواب دو۔“ شہروز نے گرجتے ہوئے لہجے میں کہا اور شاہد علی بوکھلا کر رہ گیا۔

”میں میں معافی چاہتا ہوں صاحب! اگر کوئی بات غلط زبان سے نکل گئی ہو۔“

”اتنی صفائی سے جھوٹ بول رہے ہو میرے سامنے۔“ شہروز آنکھیں نکال کر خرابا اور شاہد علی واقعی کاہنے لگا۔

”کوئی غلطی ہوگئی ہو تو معاف کر دیجیے۔“

”جج بکو۔۔۔ جج۔۔۔“

”کون سا جج۔۔۔“

”یہ بتاؤ کہ تم نے یہ صرف یہ کہ اپنی بھالی کو قتل نہیں کیا۔ بلکہ اس کی آبرو اور عزت بھی نہیں لوٹی۔“ شہروز نے شاہد علی کے چہرے پر لٹکائیں جمائے جمائے کہا۔ شاہد علی نے اس کی نگاہوں سے بچنے کے لیے آنکھیں جھکا لی تھیں۔

”یہ جھوٹ کیسے بولو صاحب! تفتیش تو آپ ہی کر رہے ہیں۔ فیصلے بھی آپ ہی کر سکتے ہیں۔“

”گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ بالکل جج کہہ رہے ہو۔“

”جی ہاں اس سے بڑا جج اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ میں نے اپنی زندگی کو موت کے حوالے کر دیا ہے۔“

”وہ وہ تم نے کیوں کیا ہے۔۔۔ اس کا جواب بھی تم مجھے خود ہی دو گے۔ تم نے وہ ضروریات پیدا کر دی ہیں۔ میرے لیے جس کے لیے تم پر تشدد کروں۔“

”جی نہیں ایسا نہ کریں۔ آپ سیدھے سیدھے پھانسی پر چڑھا دیں ہمیں۔ تشدد کریں۔ تشدد تو ہم نے خود اپنے پر کر لیا ہے۔ جس

قد کر سکتے تھے۔“

”دیکھو شاہد علی سچ بولو۔ سچ بتادو۔ مجھے اصل واقعہ کیا ہے۔“

”صاحب اصل واقعہ یہ ہی ہے۔ جو ہم نے آپ سے بیان کیا ہے۔ آپ بھی کمال کے انسان ہیں۔ ایک اقبالی مجرم سے اقبال کر رہے ہیں۔“

”تم سمجھتے ہو کہ اپنے خیر کی آواز پر تم صرف پھانسی پر چڑھ جاؤ گے۔ نہیں یہ نہیں ہوگا۔ شاہد علی میں تمہیں اس طرح اذیتیں دے کر مار دوں گا کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ ورنہ سچ بول دو۔ کیا تم یہ جانتے ہو کہ شوکت اعظمی پر انزکا مالک خیر بیگ سائرہ سے محبت کرتا تھا۔“

”کون خیر بیگ۔“ شاہد علی نے سوال کیا۔

”وہ جس سے تم نے ایک لاکھ روپے وصول کیے ہیں۔“ شہروز نے کہا اور شاہد علی کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”ایک ایک ایک۔“

”ہاں شاید اپنے بھائی کے علاج کے لیے خیر شاہد علی حقیقت تم ہی بتاؤ گے مجھے ایسے نہیں بتاؤ گے تو اس کے لیے دوسرا طریقہ اختیار کیا جائے گا لیکن کیا اس سے انکار کرتے ہو کہ تمہارے اکاؤنٹ میں تمہاری اس جمع شدہ رقم کے علاوہ جو تم نے جس طرح بھی جمع کیے ہوں ایک لاکھ روپے کی رقم اور موجود ہے اور یہ رقم بذریعہ چیک تمہیں ادا کی گئی ہے اور یہ خیر بیگ نے ادا کی ہے تمہیں۔“

شاہد علی خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ شہروز کی آنکھوں میں شرارے ناچ رہے تھے اور وہ تفتیش کے عالم میں شاہد علی کو گھور رہا تھا۔

”بتاؤ شاہد علی نے اس نے یہ رقم کس سلسلے میں ادا کی تھی۔“

”دیکھئے جناب اگر آپ مجھ پر تشدد کا کوئی جواز نکالنا چاہتے ہیں تو آپ یقین کیجئے میری طرف سے تو میرے کیس کی جلدوری کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے اور میں چاہتا بھی نہیں ہوں۔ کیا قائدہ جب انسان کا خیر جاگ اٹھے اور اسے اپنے گناہ کی شدت کا اندازہ ہو جائے تو پھر باقی ساری چیزیں بے مقصد ہوتی ہیں۔ یہ احساس مجھے ہو چکا ہے سراب میں جینا نہیں چاہتا۔ بالکل نہیں جینا چاہتا میں آپ سمجھ رہے ہیں ناں میری بات نہیں ہے۔ تو پھر میں آپ کو ان تمام فضول باتوں کا بتا کر کیا کروں گا۔ بے کار ہے۔ صاحب بے کار ہے۔“

”کچھ مسئلے الجھے ہوئے ہیں شاہد علی میں یہ جانتا ہوں کہ جب تم اپنے بھائی کی محبت میں اتنے دیوانے ہو گئے ہو کہ اپنی بھائی کی آبرو کو بیچ سکتے ہو تو تم یہ کیوں نہیں سوچ رہے کہ تمہاری پھانسی کے بعد تمہارے مر جانے کے بعد تمہارے بھائی کا نگران اور دیکھ بھال کرنے والا کون ہوگا۔ جاؤ شاہد سوچنا اس موضوع پر غور کرنا اور اگر ممکن ہو سکے تو مجھے سچ بتا دینا۔“

شاہد گردن جھکائے بیٹھا رہا تھا۔ شہروز نے گھنٹی بجائی اور شاہد علی کو دربارہ ٹاک اپ میں پہنچا دیا گیا۔ اس دوران وہ شاہد علی

کے بارے میں اندازے قائم کرتا رہا تھا اور اس کے ذہن میں مختلف تصورات بنتے بگڑتے رہے تھے۔۔۔ بہر حال دن انہیں حالات میں گزرا۔۔۔ شام کو اس کے دل میں ایک خیال آیا کہ شاہد علی کے گھر کی تلاشی دربارہ لینی چاہیے ہو سکتا ہے کچھ ایسے شواہد مل جائیں جن سے پتا چل سکے کہ اس مسئلے کی اصل نوعیت کیا ہے۔ یہ بات اس نے اپنے ذہن میں بٹھالی۔ مکان کو سیل لگا دی گئی تھی اور اب وہاں کسی سنتری کا وجود بھی نہیں تھا۔

چنانچہ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جو قابل ذکر ہوتی۔ وہ اگر چاہتا تو سیل توڑ کر اندر داخل ہو سکتا تھا لیکن اس نے یہ ہی مناسب سمجھا کہ سرسری ہی کارروائی کرے اور اپنے طور پر جائزہ لے لے۔ بہر حال رات کو سادہ لباس میں شاہد علی کے مکان پر پہنچ گیا۔

چاروں طرف خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ مکان تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے ایسی جگہ تلاش کی جگہ تلاش کی جہاں سے اندر داخل ہوا جاسکے اور اس جیسے آدمی کے لیے یہ کوئی مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔ چنانچہ وہ با آسانی گھر کے اندر داخل ہو گیا۔ سلسلہ جگہ کا جائزہ لینے کے لیے اس نے اپنے پاس ایک نارنج رکھ لی تھی۔ کیونکہ باقاعدہ خفیہ تلاشی کے موڈ میں لگتا تھا۔ غرض یہ کہ وہ اندر داخل ہو گیا تھا اور ابھی یہ طے ہی کر رہا تھا کہ صورت حال کا اندر ہو کر جائزہ لے لے کہ اچانک ہی ایک کمرے میں چٹ کی آواز کے ساتھ روشنی ہوئی اور شہروز اچھل پڑا۔

ایک لمحے کے اندر اندر اس کے ذہن میں شدید تجسس جاگ اٹھا۔ یہاں کون آسکتا ہے لیکن ظاہر ہے کوئی آیا تھا۔ شہروز نے پستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ دوسرے ہاتھ میں نارنج رکھی اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ بڑے سنسنی خیز لمحات تھے۔

معمولی سا کیس تھا۔ جس کی نوعیت بڑی سادہ سی تھی اور اسے آسانی سے چل کر کے ختم کیا جاسکتا تھا کیونکہ اس کے پیچھے کوئی بڑا آدمی موجود نہیں تھا اور کوئی ایسی ابھی ہوئی صورت حال پیش نہیں آئی تھی۔ جو باعث تردد ہوتی لیکن دلچسپاں شروع ہو گئی تھیں اور یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ کیس اپنی نوعیت بدل رہا ہے۔

شہروز لمبی کی طرح دبے قدموں چلتا ہوا آگے بڑھا اور اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا جس سے روشنی جھلک رہی تھی۔ اس نے بہت ہی احتیاط انداز میں دروازے کو تھوڑا دبا کر دیکھا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ اس نے کوئی ایسا رخسہ تلاش کیا جہاں سے اندر کا جائزہ لیا جاسکے اور کی ہول ایسے مواقع پر انتہائی مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ کی ہول سے اس نے آنکھ لگا دی اور اندر موجود شخص کو محسوس کرنے لگا۔ کوئی دبے پاؤں چل رہا تھا۔ پھر کسی الماری کے کھلنے کی آواز سنائی دی اور شہروز جائزہ لیتا رہا۔

وہ شخصیت سامنے نہیں تھی جو اندر موجود تھی لیکن دو تین بار اس نے ان عیروں کا جائزہ لیا تھا جو ادھر سے ادھر جا رہے تھے۔ شہروز نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر آخری فیصلہ کر لیا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے دروازے کو زور سے کھولا۔ کمرے میں چونکہ روشنی تھی۔ اس لیے اسے ایک لمحے میں وہ چہرہ نظر آ گیا۔ جو اندر موجود تھا لیکن شہروز سے ذرا چوک ہو گئی۔ اس نے یہ اندازہ نہیں لگایا تھا کہ ہائیں ست ایک ایسی بڑی کھڑکی موجود ہے۔ جس کے دروازے میں نہ سلاخیں ہیں اور نہ اور کوئی رکاوٹ اس سے با آسانی اندر یا باہر آنا جانا جاسکتا ہے۔ اندر جو شخصیت موجود تھی اس نے ایک لمحے کے لیے حیران لگا ہوں سے شہروز کو دیکھا اور دوسرے لمحے پلٹ کر کھڑکی سے چھلانگ

لگادی۔ کوئی بہت ہی پھرتیلا آدمی تھا لیکن کوئی کیوں شہروز نے اس کے چہرے کی ایک جھلک تو دیکھ لی تھی اور ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا تھا۔

یہ شاہد علی کا بیمار بھائی ماجد علی تھا۔ جو ہسپتال کے کپڑے پہنے ہوئے تھا لیکن کینسر کا مریض اتنا پھرتیلا۔ شہروز سن رہ گیا۔ پھر ایک دم ہوش میں آکر وہ کھڑکی کی جانب دوڑا اور کھڑکی سے باہر جھانکنے لگا۔ دور دور تک تاریکی اور سناٹے کا راج تھا۔ کسی انسانی وجود کا یہاں پتا نہیں تھا۔ شہروز کا ذہن بری طرح چکرا کر رہ گیا تھا۔ ایک نئے کردار کا اضافہ ہو گیا تھا اور وہ بھی اس طرح کہ یقین نہ آئے۔ کیس واقعی الجھ گیا تھا۔

شہروز ٹھنڈی سانس لے کر واپس آ گیا۔

چھوٹی سی وہ الماری کھلی ہوئی تھی۔ جس کی تلاشی پہلے ہی لی جا چکی تھی اور اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو باعث پریشانی ہو۔ شہروز کے ذہن میں چہ خیاں سی چلنے لگیں۔ یہ ایک نیا اشارہ تھا۔ اس کے لیے ماجد علی ماجد علی۔

بہر حال اس نے پھر بھی الماری کی تلاشی لی۔ ماجد علی یہاں کیا تلاش کرنے آیا تھا اور کیا وہ بیمار نہیں ہے۔ کیا یہ سب کچھ ایک ڈھونڈ ہے۔ ایک شدید سسٹنی اس کے ہمارے وجود میں دوڑ رہی تھی۔ لوگ جرائم کرتے ہیں۔ کتنی ذہانت اور شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ ماجد علی کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ کوئی خطرناک شخصیت ہے لیکن شہروز کو اپنی آنکھوں پر یقین تھا ایک بات جو سمجھ میں آئی ہو پھر اس نے اس چھوٹے سے گھر کی ایک ایک چیز کی تلاشی لے لڑائی کوئی جگہ نہیں چھوڑی تھی اس نے لیکن کچھ بھی نہیں ملا۔ ماجد علی کس چیز کی تلاش میں یہاں آیا تھا اور اب اس کے بعد وہ کیا کرے گا۔ کیا طریقہ کار اختیار کرے گا وہ۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

شہروز نے لائٹ بجھائی اور اس کے بعد کھڑکی بند کی۔ پھر دروازے سے باہر نکل آیا اور اسی راستے واپس لوٹ آیا۔ جس سے گھر میں داخل ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی کار گھر کی جانب جا رہی تھی۔ اپنے بستر پر لیٹ کر وہ اس وحیدہ مسئلے کی گتیاں سلجھانے لگا۔ ماجد علی کا یہ انداز دیکھنے کے بعد اسے بڑی عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ نجانے کس خیال کے تحت وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ادھر ادھر ٹپکنے لگا۔ اس کے ذہن میں اب یہ احساس تھا کہ ممکن ہے ماجد علی نے کوئی ایسا کھیل کھیلا ہو مگر کیا کھیل ہو سکتا ہے۔

ناہید نے ایک خاکہ پیش کیا تھا۔ اتنا موثر اتنا جامع کہ یقین نہ آئے۔ شہروز اب اس خاکے پر غور کرنے لگا لیکن اب اس میں ایک ترمیم خود بخود پیدا ہو رہی تھی اور وہ ترمیم یہ تھی کہ ممکن ہے کہ اس کے ہنس پردہ شاہد علی نہ ہو لیکن سائرہ کو ماجد علی نے کسی برائی کی بنا پر قتل کیا ہو۔ کسی ایسے شخص کا شکار ہو کر جو پہلے اس کے ذہن میں نہ ہو سکتا ہے۔ اسے سائرہ کی ذات پر کوئی شبہ ہوا ہو۔ خیر بیگ کا کیس تو معلوم تھا یہ ایک قرین قیاس بات تھی۔ بعد میں جب ماجد علی خراب حالات کا شکار ہوا تو ہو سکتا ہے۔ سائرہ کا ذہن جھٹکا ہو۔ ان دونوں کے درمیان کوئی چپقلش ہوئی ہو۔ سائرہ نے اس سے کہا ہو کہ اس نے ایک دو تہند آدمی کو چھوڑ کر ایک تلاش شخص سے شادی کی ایک بیمار آدمی سے ماجد علی اس بات پر مشتعل ہو گیا اور اس نے سائرہ کو قتل کر دیا اور محبت کرنے والا بھائی اپنے بھائی کو بچانے کے لیے خود محبت کی صلیب پر محسوب

ہونے کے لیے تیار ہو گیا ہو۔

ہو سکتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے مگر اس نے وہ ایک لاکھ روپے کا چیک۔ شہروز نے فیصلہ کیا کہ کل وہ ان کاغذات کا ایک بار پھر جائزہ لے گا۔ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ چالاک ماحد علی نے کسی شکل میں یہ چیک وصول کیا ہو اور شاہد کے اکاؤنٹ میں جمع کرادیا ہو لیکن کوئی مؤثر اور کوئی جامع بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اب ماحد علی کیا کرے گا۔ کیا اس نے بھی اسی طرح دیکھ لیا ہے۔ جس طرح میں نے اس کی صورت دیکھی تھی۔ اگر اس نے مجھے پہچان لیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے بعد وہ کینسر ہسپتال میں نہیں ملے گا۔ چنانچہ وہ کینسر کا مریض ہے بھی یا نہیں ان تمام چیزوں کا جائزہ لینا بہر حال ضروری تھا۔

کیس کی نوعیت ایک دم بدل گئی تھی اور یوں محسوس ہو رہا تھا کہ ظاہر یہ سادہ سا کیس درحقیقت سادہ نہیں بلکہ اپنی نوعیت کا اچھا خاصا الجھا ہوا کیس ہے اور اس کے سلجھانے میں مزہ آجائے گا۔ ایسی چیزیں بہر حال شہروز کے لیے باعث خوشی، لیکن ہوتی تھیں اور یہ لیکن کچھ اور بڑھ چکی تھی۔

بہر حال فیصلے کرتا رہا اور اس کے بعد نیند آگئی۔

دوسرے دن آفس پہنچنے کے بعد کافی دیر تک معروف رہا اور پھر آفس سے باہر نکل آیا۔ گرج خان کو ساتھ لیا اور اس ہسپتال کی جانب چل پڑا جس میں ماحد علی داخل تھا۔ کینسر وارڈ میں جانے کے بجائے وہ ڈاکٹر زردم میں پہنچا تھا۔ ایک آفیسر کی آمد ویسے بھی اپنی جگہ ایک مقام رکھتی ہے۔ چنانچہ اپنی جگہ موجود ڈاکٹروں نے اس کی پذیرائی کی اور ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر نے اس سے اس کی آمد کی وجہ پوچھی۔

”جی سراسر آپ سے کچھ معلومات درکار ہیں امید ہے آپ تعاون کریں گے۔ یہ قتل کے کیس کا معاملہ ہے۔“

”فرمائیے ہم ہر طرح حاضر ہیں۔“

”مجھے ماحد علی نامی کینسر کے مریض کی تفصیلی رپورٹ درکار ہے۔“

”جی بہتر میں ابھی مہیا کیے دیتا ہوں۔“

”آپ کا نام کیا ہے۔ ڈاکٹر۔“

”مجھے سلیم احمد کہتے ہیں۔“

”سلیم احمد اصل میں میری خواہش ہے کہ اس سارے مسئلے کو صغیرہ راز میں رکھا جائے اور کسی کو اس بارے میں تفصیل معلوم نہ ہو۔“

آپ سمجھتے ہیں کہ پولیس کے معاملات ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔“

”جی میں سمجھتا ہوں۔“

”تو کیا آپ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں گے۔“

”سو فیصد جناب۔“ ڈاکٹر سلیم احمد نے کہا پھر اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر تھوڑی دیر کے لیے معذرت کی اور غالباً کسی ایسی طرف

کل پڑا جہاں سے ماجد علی کی رپورٹیں حاصل ہو سکتی تھیں۔

ماجد علی کی رپورٹوں کا قائل تھوڑی ہی دیر میں آگیا اور شہر دز اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ تمام ریکارڈ موجود تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ بہت سے ڈاکٹروں کی تصدیق کے مطابق ماجد علی کینسر کا خطرناک مریض تھا اور مرض پوری طرح شدت اختیار کر چکا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب کیا مریض کے مرض کو اس حد تک پہنچ جانے کے بعد اس کے جسم میں قوتیں بحال رہتی ہیں جن کی بنا پر وہ کوئی خطرناک جسمانی کارروائی سرانجام دے سکے۔“

”جی ہاں بے شک ماجد علی اندرونی طور پر بہت کمزور ہو چکا ہے لیکن وہ مشقت بھی کر سکتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ وہ مشقت کچھ وقت کے لیے اسے بری طرح تھکا کر دے اور اس کے اثرات بھی دیر پا ہوں۔“

”کیا آپ نے ماجد علی کا جائزہ لیا ہے۔“ شہر دز نے پوچھا اور ڈاکٹر چونک پڑا اس نے آہستہ سے کہا۔

”جی، آپ کوئی خاص بات کہنا چاہتے ہیں۔“

”ڈاکٹر کیا آپ کے خیال میں اس نے کوئی فوری مشقت کی ہے۔“

”میں آپ کو یہ ہی بتانا چاہتا تھا۔ کل کی نسبت اس کی حالت آج خاصی بگڑ گئی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں راکٹ پر تھا اور میں نے اس کا جائزہ بھی لیا تھا۔ وہ کافی حائر ہے لیکن اس وقت میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ اس نے کوئی مشقت کی ہے کیا آپ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”میرا مطلب ہے۔ تھوڑی سی بھاگ دوڑ کہیں آنا جانا ویسے ڈاکٹر کیا وہ رات کو اپنے کمرے سے کر کہیں جاسکتا ہے۔“

”دیکھیے اصل مسئلہ ہے کہ اس مریض کے لیے کہیں سے ایسی بڑی امداد حاصل نہیں ہے۔ جس کی بنا پر اس پر بہت توجہ دی جاتی ہو۔ اخراجات کے معاملات بھی کچھ ایسے ہی ہیں اور بس انسانی امدادی کی بنیاد پر کام ہو رہا ہے۔ تھوڑے بہت اخراجات اس کے بھائی پرے کر دیتا ہے لیکن ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ جس کے لیے ہم کہہ سکیں کہ اس پر کوئی خصوصی توجہ یا نگرانی رکھی جاتی ہے۔ آپ میری صاف گوئی کا بمانہ مانیں۔ یہ تو ایک بنیادی اصول ہے۔ سارے کھیل دولت کے بل بوتے پر ہوتے ہیں اور اس کو ایسی کوئی دلچسپی یا سپورٹ حاصل نہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ وہ رات کو اپنے کمرے سے نکل سکتا ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔ اگر چوری چھپے کوئی نکل کر کہیں جانا چاہے اور خاموشی سے واپس آ جائے۔“

☆—☆—☆

”اس کا مطلب ہے وہ کمرے سے نکل سکتا ہے۔“

”جی ہاں۔ چونکہ میں ایک آفیسر کو بیان دے رہا ہوں۔ اس لیے میں اس میں کوئی غلط بیانی نہیں کروں گا۔ اور میرے خیال میں

باہر جانے والے کو اتنی وقت بھی نہیں ہوگی۔“

”جی بہتر ڈاکٹر صاحب یہی معلوم کرنا تھا۔“

”میں ہر طرح سے حاضر ہوں۔ جناب کیا ماحد علی کو کہیں باہر دیکھا گیا ہے۔“

”جی۔“

”آئندہ کے لیے کوئی ہدایت ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر صاحب۔ میرا خیال ہے۔ آپ اسے کسی قسم کے شک کا موقع نہ دیں بہر حال بہت بہت شکر یہ اس یقین کے ساتھ واپس جا رہا ہوں کہ آپ میری دی ہوئی ہدایات کا خیال رکھیں گے اور ماحد علی کو یہ احساس نہ ہونے دیں گے کہ پولیس یہاں آئی تھی اور اس کے بارے میں تفتیش ہوئی ہے۔“

”آپ اطمینان رکھئے مجھ پر۔“ ڈاکٹر سلیم احمد نے کہا اور شہر دزاس سے ہاتھ ملا کر واپس چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

نجیر بیگ کی ملاقات حیدر دن ملک میں فرید اللہ سے ہوئی تھی۔ فرید اللہ مقامی کاروباری تھے اور نجیر بیگ چنگ کی طرف سے ایک منکر سے کورس کے لیے حیدر دن ملک گئے تھے۔ وہاں ایک ہوٹل میں ان کا قیام تھا اور ان کے سامنے والے کمرے میں فرید اللہ ٹھہرے ہوئے تھے۔ ہم وطن ہونے کی وجہ سے دونوں کی پہچان ہوئی اور اس کے بعد فرید اللہ کا ایک ایسا مسئلہ نکل آیا جو نجیر بیگ کی ذہانت سے حل ہو گیا۔ ایک مالیاتی معاملہ تھا۔ جس میں کسی ذہین منکر کی ضرورت تھی۔ فرید اللہ کو جب اس بات کا علم ہوا کہ نجیر بیگ ایک منکر اور اکاونٹنٹ ہیں تو انہوں نے ان سے رجوع کیا اور بڑی احتیاط کے ساتھ انہیں اپنی مشکل بتائی۔ معاملہ کروڑوں کے نقصان کا تھا اور اسے فرید اللہ حل نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے نجیر بیگ کو ساری تفصیلات بتائیں اور ان سے کہا کہ اگر وہ ان کی مدد کریں تو وہ اسے معقول معاوضہ بھی دے سکتے ہیں۔

نجیر بیگ نے حامی بھر لی اور اس کے بعد وہ فرید اللہ کے کام میں مصروف ہو گیا۔ پھر اس نے اتنی خوش اسلوبی سے فرید اللہ کے مسئلے کو حل کیا کہ سارا کھیل ہی بدل گیا اور فرید اللہ ایک بڑے نقصان سے بچ گئے جو انہیں وہاں ہونے والا تھا۔ اس نوجوان کی ذہانت سے وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے اپنے دل میں ایک فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنی اکلوتی بیٹی شمس فرید کو اس سے منسوب کر دیں گے۔

نجیر بیگ کے تمام کوائف وہ معلوم کر چکے تھے اور اپنے دل میں یہ سوچ رہے تھے اگر کاروبار کا تاریک حصہ نجیر بیگ کے حوالے کر دیا جائے جس نے انہیں ذہنی طور پر ہمیشہ خوفزدہ رکھا ہے تو نجیر بیگ اتنا ذہین نوجوان ہے کہ وہ صورتحال کو سنبھال لے گا۔ چنانچہ وطن واپسی کے بعد انہوں نے اپنے اہل خاندان سے تذکرہ کیا اور نجیر بیگ ان دنوں حیدر دن ملک میں ہی تھا۔ جب فرید اللہ صرف ایک مہینے کے وقفے کے بعد دوبارہ وہاں پہنچ گئے۔

اس بار وہ اپنی بیٹی شمس فریدہ کو ساتھ لے کر گئے تھے۔ شمس فریدہ ایک قبول صورت لڑکی تھی۔ بدن قدرے فربہ کی جانب مائل تھا۔ اکلوتی بیٹی ہونے کی وجہ سے مزاج میں طوفانی شدت تھی۔ ہر چیز سے بہت جلد ہزار ہو جایا کرتی تھی۔ بے پناہ مظلور تھی۔ عیش و عشرت کی رسیا۔ کابل الوجود ہر شخص پر حکم چلانے کی عادی لیکن بہر حال اسے خیر بیگ پسند آیا اور ان کی خوب ملاقاتیں ہوتیں رہیں۔

فریدہ اللہ صاحب نے انہیں پوری طرح مواقع فراہم کئے تھے اور خیر بیگ جو ایک سید حاسدانو جوان تھا بری طرح شمس فریدہ کے فکٹنجے میں آ گیا۔ وہ ایک مایوس محبت تھا۔

طالب علمی کے دور میں اس نے ایک لڑکی کو چاہا تھا لیکن لڑکی کی محبت حاصل نہیں کر سکا تھا۔

بہر حال شمس فریدہ اس کے ساتھ رہی اور وہیں پر فریدہ اللہ نے بڑی ذہانت کے ساتھ اس بات کا تذکرہ کر دیا کہ اگر خیر بیگ چاہے تو وہ اسے اپنا داماد بنا سکتے ہیں۔ انہوں نے کچھ پیش کشیں بھی کیں۔ مثلاً یہ کہ خیر بیگ کو ایک الگ فرم کھلوادیں گے اور یہ فرم اسے جھڑ میں دی جائے گی اور وہ اس کا مکمل مالک ہوگا اور زندگی عیش و عشرت سے گزرے گی۔

خیر بیگ نے سوچا کیا حرج ہے۔ نقد ہر اگر اس طرح بدل رہی ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھانا ہی بہتر ہوگا۔ چنانچہ اس نے تمام باتوں کو تسلیم کر لیا اور بیرون ملک ہی ان دنوں کا نکاح کر دیا گیا۔ وہ سماں بیوی کی حیثیت سے وطن واپس آئے تھے اور یہاں آنے کے بعد خیر بیگ نے بینک کی نوکری چھوڑ دی اور وہ تمام واجبات ادا کر دیے جو بینک کے سلسلے میں کئے گئے تھے۔ پھر شرکت انٹر پرائز زکا وجود عمل میں آیا۔ یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن شمس فریدہ اللہ جواب شمس خیر بیگ کی تھی۔ بڑی خطرناک بیوی ثابت ہوئی۔

شادی کے بعد تو اس نے اپنے آپ کو بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔ کھانے پینے کی بے حد شوقین تھی اور خیر بیگ شروع میں تو بے حد بے چین رہا لیکن بعد میں وہ ان تمام چیزوں کا عادی ہو گیا۔ صرف بیوی ہی کی تو ناز برداری کرنی پڑتی تھی۔ ورنہ باقی زندگی میں اور کیا مشکل رہ گئی تھی۔ اعلیٰ درجے کی فرم، عزت، وقار، مقام سماج اور سوسائٹی میں اعلیٰ حیثیت، منطری طور پر وہ شاید برا انسان تھا۔

چنانچہ شمس فریدہ اس پر عادی ہوتی چلی گئی اس کی تیز مزاجی اور بدن کی جسامت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ وہ ایک موٹی تازی عورت تھی اور اپنی عمر سے کہیں زیادہ نظر آنے لگی تھی۔ جبکہ خیر بیگ ایک سارٹ نو جوان تھا۔ شمس فریدہ اللہ کو شک کرنے کی عادت تھی اور اپنی اس عادت کی بنا پر وہ بار بار مختلف مشکلات کا شکار ہو چکی تھی۔

بہر حال زندگی گزر رہی تھی اور کوئی ایسا الجھا ہوا معاملہ نہیں تھا جو بہت زیادہ تردد کا باعث ہوتا لیکن خیر بیگ کو نہیں معلوم تھا کہ زندگی میں اب کچھ مشکلات شامل ہونے والی ہیں۔ چنانچہ اس کے ساتھ ایک ایسی مشکل پیش آ گئی۔ جس نے اسے ذاتی طور پر جو اس ہا خد کر دیا۔ خاص طور پر اسے شمس کا احساس وہ ظالم اس قدر سنگدل تھی کہ بعض اوقات جو بھی ہاتھ میں آتا تھا اٹھا کر خیر بیگ پر دے دیتی تھی۔ کئی بار خیر بیگ اس سے مار کھا چکا تھا۔ اتنی خونخوار عورت تھی کہ خیر بیگ ذرا بھی اس سے منحرف ہوتا تو اس کے لیے مشکل پیش آ سکتی۔ چنانچہ خیر بیگ پر جب یہ نئی مصیبت لوٹی تو وہ بہت زیادہ پریشان ہو گیا یہ مصیبت وہ خطوط تھے جو کبھی خیر بیگ نے اپنی محبوبہ کو لکھے تھے۔ ان خطوط

میں بے پناہ محبت کا اظہار تھا۔ اس سے محبت کی بھیک مانگی گئی تھی اور کچھ ایسے واقعات کا تذکرہ کیا گیا تھا جو اگر شمس کے علم میں آجاتے تو شاید وہ خیر بیگ کی گردن ہی اڑا دیتی۔ اسی قسم کی محبت تھی وہ۔ یہ خطوط فوٹو اسٹیٹ کر کر کے بھیجے گئے تھے اور خطوط بھیجنے والے نے اسے اپنے نام کا اظہار بھی کر دیا تھا۔

خیر بیگ سشدرہ رہ گیا تھا۔ بہر حال بلیک مٹر جو کچھ چاہ سکتا تھا وہ ہی چاہا گیا تھا۔ خیر بیگ نے بلیک مٹر کو ایک لاکھ روپے کی رقم ادا کر دی تھی اور بلیک مٹر کی جانب سے کچھ اور دھمکیوں کا انتظار کرتا رہا تھا۔ پھر بلیک مٹر کی طرف سے وہ دوسرا مطالبہ کیا گیا وہ خیر بیگ کے لیے ناقابل قبول تھا۔ پچاس لاکھ روپے کی رقم معمولی نہیں ہوتی اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایک لاکھ کے بعد اگر بلیک مٹر کو پچاس لاکھ روپے دے دیئے جائیں تو یہ ناممکن عمل ہوگا اور اس کے بعد بھی کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس کی زبان بند ہو یا نہیں بہر حال بلیک مٹر کے فون آتے رہے اور آخری بار خیر بیگ نے اس سے کہا۔

”سنو تم ایک انتہائی بے غیرت اور کینے انسان ہو۔ میں نے تمہیں ایک لاکھ روپے ادا کر دیئے ہیں اور اس کی ادائیگی کے بعد اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہارے تمام مطالبے پورے کرتا رہوں گا تو یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ تم زیادہ سے زیادہ میری ازدواجی زندگی خراب کر سکتے ہو لیکن میرے خیال میں تم یہ نہیں کر پاؤ گے۔ میری بیوی ایک مٹون حراج عورت ہے اور میں یہ بات جانتا ہوں کہ اگر یہ خطوط تم نے اس کے حوالے کر دیئے تو وہ میرے ساتھ بہت برا سلوک کرے گی لیکن زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔ ہمارے درمیان طلاق ہو جائے گی۔ میں اس بات کا اقرار کروں گا کہ میری جوانی کی لٹلٹی تھی۔ اس کے بعد تم کچھ بھی نہ کر سکو گے۔ اگر پچاس لاکھ کے اس مطالبے کے بجائے دو لاکھ مجھ سے اور چائیس تو میں ادا کروں گا لیکن اس سے زیادہ کی بات میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔“

”وہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کہا خیر صاحب لیکن اگر یہ خطوط کسی اور کو پہنچا دیئے جائیں تو آپ کا کیا خیال ہے۔“

”میں کسی بھی بات سے اب خوف زدہ نہیں ہوں۔“

”سوچ لیجئے میں نے آپ کو بڑی مشکل سے اپنا ٹارگٹ بنایا ہے اور آپ ہی سے مجھے اپنے مستقبل کا بندوبست کرنا ہے اور اگر آپ نہ مانے تو بہر حال میں تو ایسے راستے پر آئی چکا ہوں۔ آپ کو بہت سی مشکلوں میں گرفتار کر سکتا ہوں۔“

”اب میں تمہارا ایک روپے کا مطالبہ بھی پورا نہیں کروں گا۔ تم سے جو کیا جاسکتا ہے۔ کر لو۔“

خیر بیگ نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا تھا لیکن بہر حال الجھنوں نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ وہ بلیک مٹر کی جانب سے خوفزدہ رہنے لگا تھا۔

شمس اس پر اس طرح ٹاؤ رکھتی تھی۔ جیسے دشمن ٹاؤ رکھ سکتا ہے۔ اس نے خیر بیگ کو پریشان دیکھا اور صبح جب اس کی آنکھ کھلی اور اس نے خیر بیگ کو سوچ میں گم دیکھا تو اس پر ہنس پڑی۔

”کیا ہو گیا ہے۔ خیر بیگ تمہیں۔ کیا بات ہے۔ عشق کر بیٹھے ہو کسی سے۔۔۔۔۔“

”خیر بیگ سہم کر پلٹا۔ شمس کی آنکھیں دیکھیں پھر مسکرا کر بولا۔

”ہاں۔“

”مبارک ہو۔ تو پھر کیا خیال ہے۔“

”کچھ نہیں بس یہ ہی کہ اس سے عشق جاری رکھوں گا۔“

”کتنی مہر ہو گئی ہے خیر بیگ۔“

”کیوں؟“

”اللہ نے اتنی ہی لکھی تھی کیا۔“

”کیا مطلب۔“

”نہ کوئی ماروں گی اور نہ ہی چھری سے ذبح کروں گی۔ بک ڈٹا لے کر اتنا بیٹوں کی تمہیں کہ تمہارے بدن کی کوئی ہڈی سلامت

نہیں رہے گی۔ سمجھ رہے ہو ناں تم شمس ہے میرا نام۔“

”یہ تو تم نے ہی پوچھا ہی نہیں کہ عشق کس سے ہوا ہے مجھے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”ان محتر مہکانام شمس خیر بیگ تو ہے۔“

”سنو۔ میں بھی کالج میں رہ چکی ہوں۔ تعلیم حاصل کی ہے میں نے ریسرچ ہے میری ماں باپ سے انحراف اس لیے نہیں کیا

کہ ماں باپ کی ایک ہی خواہش ہوتی ہے کہ ان کی اولاد سعادت مند ہو۔ وہ جو کہیں اولاد ان کی بات مان لے لیکن اس کا یہ مقصد نہیں کہ

میرے اپنے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔ میں نے تمہیں جس طرح اپنایا ہے ناں خیر بیگ یقین کرو۔ بہت کم لوگ اس طرح کرتے ہیں لیکن میں

نے یہ سوچا کہ میرے ذہن میں اور کچھ نہیں ہے اور ماں باپ اس بات سے خوش ہیں تو چلو ان کی خوشی کے لیے یہ سب کچھ کر لیا جائے۔“

”ارے مگر تم یہ باتیں کر کیوں رہی ہو۔“

”اس لیے کہ تم مجھے یہ خوف دہا رہے ہو۔“

”کیا میرے اندر اتنی ہمت ہے۔“

”مرد۔ مرد وہ چیز ہے خیر بیگ کہ جس نے اس پر اعتبار کیا وہ کتے کی موت مارا گیا۔“

”تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو۔ مجھے روز ازل سے تم پر اعتبار نہیں ہے۔ تم ایک ضرورت مند آدمی تھے اور تم نے مجھے اپنی ضرورت کے

تحت اپنا لیا۔ وہ چیز تم نے مجھے کبھی نہیں دی جو ایک شوہر اور بیوی کے درمیان ہوتی ہے۔ میں نے بار بار محسوس کیا ہے کہ تم بیٹھے بیٹھے کھو جاتے

ہو۔ وہ کون سا تصور ہے۔ آج جب بات نکل آئی ہے تو چلو اسے واضح کر دو۔“

”شمس کیوں ایک بے معنی بات کا جھگڑنا رہی ہو۔“

”میں بات کا جھگڑنا ہوتی ہوں۔ میں۔“ شمس نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”اچھا بابا چلو ٹھیک ہے لیکن وہ ٹھیک نہیں ہے جو تم سوچ رہی ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ کاروبار ملا ہے۔ مجھے ڈیڑی نے جو کچھ دیا ہے مجھ پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس کی دیکھ بھال کروں۔ اس میں اضافہ کروں۔ میں ان لوگوں میں شامل ہونا نہیں چاہتا جو بیوی کی طرف سے حاصل شدہ دولت کو اڑانا پسند کرتے ہیں۔“

شمس میں تو اس کاروبار کو وسعت دینے کے لیے ہر وقت سوچنا رہتا ہوں اور یہ ہی میری پرابلم ہے اور کچھ نہیں۔“

”کچھ کہہ رہے ہو۔“

”تمہاری قسم۔“

”خبردار اس کے بعد میری قسم مت کھاؤ۔ مرد بھی بیوی کی جی قسم نہیں کھا سکتا۔“

”اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں۔“ خبیر بیگ نے بے بسی سے کہا۔

”تم مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو۔ میں خود سمجھ جاؤں گی۔ میرے بھی دوساں کم نہیں ہیں۔ سمجھ رہے ہوں۔ میرے پاس بھی

اپنے بے پناہ ذرائع ہیں۔ فور کرنا پڑے گا تم پر دیکھنا پڑے گا تمہیں۔“

”تو ہا۔ دیکھ لینا۔ میں نے کب منع کیا ہے۔“ خبیر بیگ نے کہا اور شمس اسے خونخاک نگاہوں سے گھورنے لگی۔ پھر ایک گہری

سانس لے کر خاموش ہو گئی لیکن خبیر بیگ کے لیے ایک لمحہ فکر یہ ہو گیا تھا۔ یہ ظالم عورت واقعی اگر اس نے کہیں سے بھی سن گن پالی تو مجھے

دعہ دین کر دے گی۔ کیا ہونا چاہیے۔ وہ گہری سوچوں میں ڈوب گیا۔

☆ --- ☆ --- ☆

”ٹرانسمیٹر پر لواؤ کی آواز سنائی دی اور ناہید نے فوراً ہی ٹرانسمیٹر سنبھال لیا۔“

”میڈم رپورٹ موصول ہو گئی ہے۔ نوٹ فرمائیے۔“

”جی۔“

”خبیر بیگ ایک ڈچین لوجوان ہے۔ اس کا ماضی بے داغ ہے۔ زمانہ طالب علمی میں بھی وہ سیدھا سادہ پڑھنے والا لوجوان رہا

تھا۔ زندگی کی رنگینوں سے دور ہی رہا۔ تعلیم ختم کرنے کے بعد اسے میرٹ پر ملازمت ملی۔ اور بینک میں اس کا گراف اوپن چارہا جس کی بناء

پر بینک نے اسے ایک خاص کورس کے لیے جرمنی بھیجا۔ ہرون ملک سے واپس آیا تو شادی شدہ تھا۔ فرید اللہ نامی ایک دولت مند آدمی نے

اپنی بیٹی کی شادی اس سے ہرون ملک میں ہی کر دی تھی اور اس کے بعد خبیر بیگ نے اپنے والد کے نام پر شوکت انٹر پرائز کی بنیاد ڈالی۔

بس اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ مسز خیر ایک جھڑا اور خونخوار خاتون ہیں اور خیر بیک ان سے ڈرتا ہے اور اصولی طور پر اسے ڈرنا بھی چاہیے کیونکہ بیوی کے ذریعے ہی اسے یہ مقام ملا ہے بس اتنی ہی رپورٹ حاصل ہو سکی ہے۔“

”گویا وہ جوا چاہے ایک دولت مند بنا ہے اس کی بنیاد اس کی بیوی ہے۔“

”جی میڈم بالکل۔“

”تھینک یو آؤ۔ اور کچھ۔“

”نہیں میڈم بس اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”اوکے۔ پھر یہ رپورٹ شہرزنک پہنچانا تاہید کی ذمہ داری تھی۔“ شہرزن نے ٹیلی فون پر رپورٹ سننے کے بعد کہا۔

”تھینک تاہید بالکل صحیح ہے۔ گویا خیر بیک کی یہ پوزیشن واضح ہو گئی کہ دولت اس کے پاس کسی چور راستے سے نہیں آئی۔“

”جی شہرزن۔“

”کیا ہو رہا ہے۔“

”کچھ نہیں۔“

”تو پھر آ جاؤ۔“

”کہاں۔“

”کہیں بھی تمہاری میں۔“

”جی۔“

”ہاں۔ میرا مطلب ہے کہ گھر آ جاؤ۔“ شہرزن نے حسب عادت کہا۔

”آپ حکم دیں تو حاضر ہو جاؤں گی شہرزن۔“

”آپ جناب کر کے اگر آنا ہے تو مت آنا۔ زیادہ بہتر ہوگا۔“

”نہیں شہرزن میں پہنچ رہی ہوں۔“

”ابھی نہیں۔“

”پھر۔“

”شام کو پانچ بجے کے بعد۔“

”بہتر ہے۔“ شہرزن نے ٹیلی فون بند کر دیا اور شام کو پانچ بجے تاہید کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ جیرو پڑا خوش نظر آ رہا تھا۔ تاہید سے

ملاقات ہوئی تو اس کے ساتھ ساتھ اندر تک آیا۔

”کیا بات ہے جبرو۔“

”کچھ نہیں ناہید بی بی۔ بس صاحب سے مذاق چل رہا تھا۔“ جبرو نے کہا۔

”اچھا موڈ بہت خوشگوار ہے۔“

”صاحب تو ہمیشہ ہی اچھے موڈ میں رہتے ہیں۔“

”ہوں۔“ شہروز نے ناہید کا استقبال کیا اور جبرو سے کہا۔ ”ٹھیک ہے جبرو اب تم آرام کرو۔“

”جی صاحب۔“

”آئے کس ناہید۔“

”سنا ہے بہت اچھا موڈ ہے آپ کا۔“

”نہیں ہونا چاہیے۔“

”واہ کیا لہجہ کی تبدیلی سے مفہوم بدلا ہے۔ واہ واہ ناہید کبھی تم نے شاعری کی ہے۔“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس۔ میرا نظریہ ہے کہ شاعری کرنے کے بعد انسان کچھا اور نہیں کرتا۔“

”ارے تم قیامت ہو رہی ہو۔“

”کیوں شہروز صاحب۔“ ناہید نے کہا۔

”بہت خوبصورت تجلے پل رہی ہو۔“

”شکریہ ابس آپ ہی کی محبت ہے۔“ ناہید نے ہنس کر کہا۔

”تو خیر بیگ بیوی زدہ ہیں۔“

”جی شہروز یہی سنا ہے۔ ویسے ایک بات بتائیے۔“

”جی۔“

”میسے کیسے ہو جاتا ہے۔“

”کیسا۔“

”مرد اور عورت سے خوفزدہ ہو جائے“

”ہوتا ہے ناہید“

”کیوں آخر“

”مختلف عوامل ہوتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اب جیسے تم سے خوفزدہ ہوں۔“

”ہاں۔“

”کیوں بھی؟“

”بس ناہید کہیں کہیں اس میں محبت کا عنصر ملتا ہے۔ انسان اس احساس سے خوفزدہ رہتا ہے کہ کہیں اسے اس کی محبت حاصل نہ

ہو۔ ایسا نہ ہو جائے۔“

”شہروز یہ کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”کوئی غلطی ہوگئی ناہید مجھ سے۔“ شہروز نے خوفزدہ ہونے کی اداکاری کی اور ناہید ہنسنے لگی۔ مگر بولی۔

”نہیں آج آپ مجھے بتائی دیجئے۔“

”کک۔ کیا۔“ شہروز بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”یہی کہ آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔“

”ناہید کیا سوری کہوں۔“

”جو آپ کا دل چاہے کہہ دیجئے۔“

”بھہ۔۔۔ مگر دی بات مجھے بتا دو کہ اگر میری بات سے ناراض ہوئی ہو تو کم از کم مجھے پتا تو چلنا چاہیے۔“

”نہیں میں ناراض نہیں ہوں۔“

”خوش ہوئی ہو۔“ شہروز نے سوال کیا۔

”دیکھو شہروز میں لڑکی ہوں۔“

”خ۔ خدا کی قسم میں نے تمہیں کبھی مرد نہیں سمجھا۔“ شہروز نے کہا اور ناہید ہنس پڑی۔

”شہروز میں عجیدہ ہوں۔“

”میں بھی عجیدہ ہوں۔ تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“

”آپ مگر مجھے اس موضوع پر لے آئے۔“

”اچھا چلو چھوڑو۔“

”میں آج نہیں چھوڑوں گی۔“

”ارے ہاپ رہے۔ ج۔ ج۔ ج۔ ج۔“ شہرز نے کہا۔

”دیکھئے آپ نا، لیے نہیں۔“

”کیا کہوں ناہید۔“

”جو آپ کہنا چاہتے ہیں۔“

”جو میں کہنا چاہتا ہوں۔ وہ آہستہ آہستہ کہتا تو رہتا ہوں۔“

”مگر میں اسے نہیں سمجھ پائی۔“

”ناہید کچھ وقت لگ جائے تو کوئی حرج نہیں ہوتا۔ کسی اچھے کام میں۔ ہونا خوش اسلوبی سے چاہیے۔ سب کی رضا مندی سے۔

اس باعزت طریقے سے جس باعزت طریقے سے یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ اس کا حریف کچھ اور ہے اور اب مجھ سے اس سے زیادہ وضاحت

مانگو گی تو میں نہیں کر سکوں گا۔ ہاں۔ مسترد کرنے کا حق تمہیں حاصل ہے۔ یہ حق میں تم سے کبھی نہیں چھینوں گا۔“

”شہرز تمہارا کیا خیال ہے اس سلسلے میں آپ نے کسی کو نارکٹ بنایا۔“ ناہید نے ایک دم موضوع بدل دیا اور شہرز اسے حیرت

سے دیکھنے لگا۔

”گڈ ویری گڈ۔ آخر ہونا میری ہی شاگرد۔“

”وہ تو ہوں نا۔ شہرز صاحب۔“

”ہاں ناہید کچھ نئے مسائل سامنے آئے ہیں۔ ویسے تمہارا خیر بیک کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”ہم بہت سی باتیں سوچ سکتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے ایک نظریہ قائم کیا تھا۔ اس نظریے کے مطابق خیر بیک ہاری ٹکا ہوں میں

ایک مشکوک شخصیت تھی لیکن موجودہ حالات یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ تو خود ہی زدہ ہے۔ ایسا کوئی عمل نہیں کر سکتا۔ ایسا کوئی عمل کرنے کے

بجائے دولت حاصل کرنے کے بعد وہ کوئی عمدہ منصوبہ بنا کر اپنی بدی کو بھی قتل کر سکتا تھا۔“

”ہوں۔ بہر حال اسے ٹوٹا ہے۔ وہ ایک اہم کردار ہے ہمارے سامنے۔“

”جی ہاں لکل شہرز۔“

”لیکن ایک اور شخصیت میرے سامنے آئی ہے۔“

”کون؟“

”ماجد علی۔“

”کیا مطلب؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ شہروز نے کہا اور پھر ماجد علی کے بارے میں ساری تفصیلات ناہید کو بتادیں۔ ناہید کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ دیر تک شہروز کو دیکھتی رہی اور پھر اس نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ کہ۔۔۔“

”ہاں نہ ایک کروڑ رو بھی ہو سکتا ہے۔“

”کتنے الجھے ہوئے معاملات ہیں شہروز صاحب۔ آپ ذرا غور کیجئے۔ ایک شخص اپنے جرم کا اعتراف کر کے آتا ہے اور اپنے آپ کو پولیس کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔“

”ہاں ناہید۔“

”وہ مجرم نہیں ہے اور جو کچھ اس نے کہا ہے وہ بھی بالکل درست ہے۔“

”جی۔“

”ایک بات اور کہوں شہروز صاحب مجھے براہ کرم اجازت دیجئے کیونکہ بات کچھ ایسی ہی ہے جو اصولی طور پر میرے منہ سے ادا نہیں ہونی چاہیے۔“

”نہیں ناہید یہ تو کیسی ہے۔ جو کچھ بھی کہنا ہے۔ بے حد مزک کہو۔“

”شہروز پوسٹ مارٹم کی رپورٹ یہ بتاتی ہے کہ جس جرم کا احترام شاہد علی نے کیا ہے وہ ہوا ہے۔ میرا مطلب ہے۔ اس کے قتل ہونے سے کچھ وقت پہلے۔“

”ہاں پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی یہ ہی بتاتی ہے۔“

”اور یہ بات بھی یقینی ہے کہ کینسر کا وہ مریض اس عورت کا شوہر ہے ہسپتال میں داخل ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ تم یہی کہنا چاہتی ہو کہ ماجد اس معاملے میں ملوث نہیں ہو سکتا۔“

”جی شہروز۔“

”ٹھیک ہے۔ آگے بولو۔“

”ایسی صورت میں وہ شخصیت تو بہر حال رہ جاتی ہے جس نے یہ جرم کیا۔“

”ہاں۔“

”اور حالات یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ شاہد علی نہیں ہو سکتا۔“

”نہیں حالات نے ابھی یہ رخ تبدیل نہیں کیا۔“

”میرا مطلب ہے۔ ہم نے جو نظریہ قائم کیا ہے اس کے مطابق۔“

”ہاں۔ یہ تم کہہ سکتی ہو۔“

”تو پھر وہ شخصیت خیر بیک کے علاوہ کس کی ہو سکتی ہے۔“

”ہوں۔ اس سلسلے میں صرف ایک بات اور ابھی رہ جاتی ہے ناہید۔“

”کیا۔؟“

”جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا کہ ماجد علی کو میں نے اس کے گھر میں دیکھا تھا۔“

”جی۔“

”اور وہ کینسر ہسپتال سے بھاگ کر آیا تھا۔“

”اوہ۔ جی ہاں۔ ذوق دالی رات وہ آ سکتا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جو پیشہ کچھ آیا۔ شاہد علی نے اپنے بھائی کی زندگی بچانے کے

لیے وہ سب کچھ اپنے سر لیا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ذوق دالی رات ماجد علی نے وہاں جو کچھ دیکھا وہ اس سے برداشت نہیں ہو سکا یعنی خیر

بیک کو اپنی بیوی کے قریب پا کر وہ مشتعل ہوا۔“

”لیکن شہر دز اس میں ایک سوال اور پیدا ہوتا ہے۔“

”کیا۔؟“

”کیا وہ روزانہ اپنی بیوی کے پاس آیا کرتا تھا۔ اس پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ نہ وہ قیدی تھا۔ جب وہ ہسپتال سے وہاں تک آ سکتا

تھا تو ہسپتال سے چھٹی بھی لے سکتا تھا۔ ڈاکٹر اسے زبردستی تو نہیں روکیں گے۔“

”ہوں۔ پوائنٹ یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”بہر حال شہر دز ابھی ہم کوئی بات حتمی لے لے میں نہیں کہہ سکتے۔“

”ہاں۔“

”پھر خیر بیک کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

”خیر بیک سے ملاقات کرنی پڑے گی۔“ شہر دز نے کہا۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔“

”ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ انہیں تین افراد میں سے ایک سائرہ کا قاتل ہے اور ہمیں اسے ٹریس کرنا ہے۔“

”حالانکہ اقبالی مجرم لاک اپ میں بند ہے۔“

”بس یہی تو ابھی ہوئی بات ہے کہ وہ شخص قاتل معلوم نہیں ہوتا۔ وہ صرف جذبیوں کا شکار ہے۔ جبکہ دوسرے اس کے جذبے

نہیں سمجھ پار ہے۔“

”جی۔“ ناہید نے جواب دیا۔

”کیوں ملنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے۔“ خیر بیگ کی آواز فون پر ابھری۔

”خیر بیگ صاحب کوئی کسی سے ملنے کا خواہش مند ہوتا ہے تو اسکے پس پردہ کچھ نہ کچھ ہوتا ہی ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ دفتری اوقات میں آپ کسی کو کتنا وقت دے سکتے ہیں۔“

”یہ حالات پر منحصر ہے کہ کون شخصیت مجھ سے ملنا چاہتی ہے اور اس کی ملاقات سے میرے کاروباری امور میں کیا مدد مل سکتی ہے۔“

”خیر بیگ اس معاملات میں کاروباری امور میں آپ کو بے شک کوئی مدد نہیں حاصل ہو سکتی لیکن زندگی کے امور میں کچھ ایسے معاملات ہوتے ہیں جن میں دوسروں سے تعاون کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”پتا نہیں کیوں آپ مجھ پر منطقی جھڑپے ہیں۔ خیر آپ کون صاحب ہیں اور کتنی دیر میں تشریف لارہے ہیں۔“

”ہم بہت جلد آرہے ہیں۔“

”کتنے افراد ہیں۔؟“

”صرف دو۔“

”آجائے میں اپنی بیکریٹری سے کہہ دیتا ہوں۔ تمام بتادیئے آپ اپنا۔“

”شہروز اور مس ناہید۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ تشریف لے آئیے۔“

”خیر بیگ کی آواز سنائی دی اور شہروز نے فون بند کر دیا۔ وہ شوکت اعتر پرانے کے سامنے ایک جزل اسٹور سے فون کر رہا تھا۔ صرف سڑک عبور کر کے یہ لوگ شوکت اعتر پرانے میں داخل ہو سکتے تھے۔ چنانچہ صرف سڑک عبور کر کے فرم کے دفتر میں داخل ہو گئے۔ بیکریٹری کو شاید ہدایات مل چکی تھیں۔“

”ایک سیکنڈ سر میں معلومات کر لوں۔“ اس نے خیر بیگ سے انتظار کام پر اجازت لی اور پھر ان دونوں کو دیکھا اور پھر چلنے کی اجازت دیدی تھی۔

”جی۔؟“

”خیر بیگ یوں لگتا ہے کہ اپنی سڑکی معیت میں آپ بھی کافی بد مزاج ہو گئے ہیں۔“ خیر بیگ نے ایک ابھی ہوئی نظر ان پر ڈالی اور بولا۔

”گویا آپ اپنی گفتگو سے یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ آپ مجھ سے نہیں میری سڑک سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔“

”آپ یوں سمجھ لیجئے۔ ان عی کے ایماء پر ہم یہاں آئے ہیں۔ شہروز نے کہا خیر بیگ چونک پڑا۔

”اوہ اوہ۔“ اس کا لہجہ اچانک غم حال ہو گیا اور اس نے چوستانی مسلتے ہوئے کہا۔

”گویا۔ شہرہ کر رہی ہے جس کا اظہار اس نے مجھ سے کر دیا تھا۔“

”جی ہاں۔ یہی بات ہے۔“

”میں نے مسٹر شہرہ خدا کے لیے مجھ کی معیبت میں ڈالنے سے گریز کیجئے۔ یعنی طور پر آپ اس کے پیڑ ہوں گے۔ میرا مطلب ہے۔ اس نے آپ کو اس انوشی کیٹشن کے لیے کچھ رقم ادا کی ہوگی۔ آپ یہ بتائیے آپ کو مجھ سے اور کتنی رقم درکار ہے۔ میں دیئے دیتا ہوں اور آپ سے سچ کہہ رہا ہوں کہ میں کسی لڑکی وغیرہ کے چکر میں نہیں ہوں میں ایک شریف آدمی ہوں اور میں نے ساری زندگی شرافت میں گزاری ہے۔ وہ غلط فہمیوں کا شکار ہے اور غلط فہمیاں مجھے ہی نہیں اسے بھی لے ڈوئیں گے۔ کیا ہو سکتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ میں اس کی ہر بری بات سہہ لیتا ہوں لیکن اس کا مقصد یہ نہیں کہ میں انسان ہی نہیں ہوں جس وقت اکٹا جاؤں گا ان حالات سے اسے طلاق دے دوں گا۔ زیادہ سے زیادہ یہی کرنا پڑے گا کہ مجھے یہ فرم چھوڑنی پڑے گی۔ یہ بیش و عشرت چھوڑنا پڑے گا۔ یہ کر دے چھوڑنے پڑیں گے۔ چھوڑ دوں گا۔ میں تو ویسے ہی ملازمت کر لوں گا۔ کم از کم اس بھیا تک زندگی سے تو نجات ملے گی مجھے۔“

”جی۔ جی۔ جی۔ بے شک لیکن سر قصور آپ کا ہے۔“ شہرہ نے کہا۔

”میرا۔؟“

”جی۔“

”بھلا کیا۔“ وہ چمک کر بولا۔

”آپ نے اپنے طور پر ایک تین کر لیا تھا اور اسی لائن پر چل پڑے۔ حقیقت یہ ہے کہ زندگی میں کبھی ہماری ملاقات مسز خیر سے نہیں ہوئی ہم تو ایک اور ہی مسئلے میں آپ کے پاس آئے ہیں۔“

”تو پھر تم نے اس کا اعتراف کیوں کیا۔“ وہ غصیلے انداز میں بولا۔

”آپ کی یہی خواہش تھی آپ یہی چاہتے تھے تو کیا کیا جاسکتا تھا۔“

”دیکھو مسز مسورت شکل سے اچھے خاصے آدمی معلوم ہوتے ہو۔ شریف بھی نظر آتے ہو اور پھر تمہارے ساتھ ایک معزز خاتون بھی ہیں۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ جو کچھ تم مجھ سے کہنا چاہتے ہو کہو اور مجھے میرا کام کرنے دو۔“

”اصل میں معاذ آپ کے لیے اتنی اہمیت کا حامل ہے۔ خیر بیگ صاحب کہ آپ نے ہم سے تعاون نہیں کیا تو پھر پچھتانے کے علاوہ آپ کے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

”آپ آخر ہیں کون۔“ خیر بیگ نے سوال کیا اور شہرہ نے جیب سے اپنا سروں کا رڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ خیر بیگ بری طرح چمک پڑا۔

”ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار نظر آئے۔ اس نے برابر میں رکھا ہوا پانی کا گلاس اٹھایا اور اس پر

سے پیڑھٹا کر گلاس میں بچا ہوا پانی پل گیا۔ پھر آہستہ سے بولا۔
 ”اوہو۔ تو آپ کا تعلق اسٹیشن مینج سے ہے۔“

”جی ہاں۔“

”سی آئی ڈی سے۔“

”جو کچھ بھی آپ سمجھ لیجئے۔“

”تو پھر آپ کو چھپانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”بس ذرا آپ کو ٹولنا چاہتے تھے۔“

”میں ایک شریف آدمی ہوں اور قانون کے لیے پولیس سے تعاون کرنے میں مجھے کوئی عار نہیں ہے۔ آپ مجھے پہلے بتا دیجئے تو شاید اتنی باتیں ہی نہ ہوتیں بلکہ شاید ٹیلی فون پر بھی میں آپ کو فوراً ہی ہدایت دے دیتا۔“

”اصل میں اس وقت ہم ایک آفیسر کی حیثیت سے نہیں آئے بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ یہ ایک ذاتی معاملہ ہے لیکن اس کا تعلق ہماری نہیں بلکہ آپ کی ذات سے ہے۔“

”خدا کی پناہ۔ آپ نے میرا دماغ بھٹکا کر رکھ دیا ہے کیا بات ہے آخر کیا بات ہے۔“

”غیر بیگ صاحب پہلی بات آپ یہ بتائیے کہ کیا آپ اپنی زندگی کے وہ راز ہم پر آشکار کر سکتے ہیں جنہیں آپ کبھی کسی پر ظاہر نہ کریں لیکن ہمیں بتادیں۔“

”میرا خیال ہے کوئی بھی یہ وعدہ نہیں کر سکتا۔ بہت سے واقعات ایسے ہوتے ہیں جو زندگی میں آتے ہیں انسان کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو جاتے ہیں۔“

”جی ہاں کچھ واقعات ایسے ہوتے ہیں جو وقت سے پہلے قبر میں دفن کر دیتے ہیں۔ کیا آپ ان واقعات میں شامل ہونے سے گریز نہیں کریں گے۔“

”وسمکل دے رہے ہیں آپ۔“

”جی ہاں۔“

”ہوں۔ مگر میں نے ایسا کوئی جرم نہیں کیا۔ شہر ذ صاحب جو مجھے سزا دلوائے یا قبر میں دفن کرائے۔ موت کی سزا تو کسی کو قتل کرنے سے ہی ہوتی ہے ناں اور کسی جرم میں تو ایسی کوئی سزا نہیں ہوتی۔“

”میں قتل ہی کی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا مطلب۔؟“

”قتل کی بات کا مطلب قتل کی بات ہے۔“

”انسپکٹر صاحب دیکھئے میں زیادہ مضبوط اعصاب کا، لک نہیں ہوں اور پھر کچھ چنی الجھنوں کا بھی شکار ہوں۔ خدا کے لیے جو کچھ کہنا چاہتے ہیں جلد کہہ ڈالئے شاید زیادہ سسکھیں برداشت نہ کر سکیں۔“

”لیکن آپ کو ہم پر سے وقت کی پابندی ہٹانی ہوگی ہم آپ کا زیادہ وقت بھی لے سکتے ہیں۔“

”جس الجھن میں آپ نے جھلا کر دیا ہے۔ وہ مجھے زندہ درگور کر دے گی۔ آپ وقت کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو آپ کو زندگی دینے کو تیار ہوں۔“

”ویری گڈ۔۔۔ اور آپ یہ وعدہ بھی کر رہے ہیں کہ آپ سچ بولیں گے۔“

”جی ہاں وعدہ کر رہا ہوں میں یہ بتائیے آپ کو کچھ پلاؤں۔“

”ضروری ہے۔“

”جی چائے، کافی، یا کوئی ٹھنڈا مشروب۔“

”کافی ایسے موقع پر چنی تو توں کو تیز کر دیتی ہے۔ کیوں مس ناہید۔“

”تو کافی منگوا لیجئے۔“

”جی بہتر۔“ خبیر بیک نے انعام افندیہ اور سکرٹری کو کافی پیچھے کی ہدایت کرنے لگا۔ پھر انعام رکھ کر ان کی جانب دیکھ کر بولا۔

”جی اب فرمائیے۔“

”خبیر بیک کچھ ایسے واقعات آگئے ہیں۔ جن کی وجہ سے آپ کی تحقیقات کی ضرورت پیش آئی ہے۔ آپ ایک نیک آدمی ہیں اور آپ کے نام کے ساتھ ابھی تک کوئی ایسا سکیڈل نہیں رہا جو ہمارے لیے باعث تشویش ہو۔ اس لیے ہم نے سوچا کہ آپ سے براہ راست گفتگو کر لی جائے لیکن یہ بہتر ہے کہ آپ صحیح جوابات دیں۔“

”کیا آپ نے تمہید کا سلسلہ طویل نہیں کر دیا۔“

”جی ہاں۔ کر دیا ہے۔“

”خدا کے لیے مجھے بتائیے کیا بات ہے۔“

”کچھ پیچھے لے جا رہے ہیں آپ کو۔ مثلاً کالج کے اس دور میں جب آپ طالب علم تھے۔“

”جی۔“

”اور ایک اچھے طالب علم کی حیثیت سے آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔“

”جی۔“

”اس کے بعد آپ بینک لائن میں آگئے اور ایک ایک اچھے ڈنگر کی حیثیت سے آپ کو تسلیم کیا گیا۔“

”جی۔“

”پھر آپ نے بینک کی نوکری چھوڑ دی اور یہ فرم قائم کر لی۔“

”جی، لیکن ہیردن کے کاروبار سے نہیں بلکہ یہ کاروبار میرے سسر فرید اللہ صاحب نے کرایا تھا۔ کیونکہ انہوں نے مجھ سے اپنی

اکھوتی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں اور یہ شادی ہیردن ملک ہی میں ہو گئی تھی۔“

”گویا آپ نے کافی چھان بین کر لی ہے۔ میرے بارے میں۔“

”جی ورنہ ظاہر ہے۔ آپ کا وقت ضائع کرنا پسند کرتے نہ ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ آگے فرمائیے۔“

”اب ہم پھر کالج میں آجاتے ہیں جہاں آپ سائرہ نانی لڑکی سے محبت کرتے تھے۔“ شہروز نے کہا اور خیر بیگ نے کرسی سے

سراٹھالیا۔ وہ تھکی تھکی نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اور اس لڑکی سے آپ کی شادی نہیں ہو سکی کیونکہ وہ ماجد علی نامی کسی شخص سے محبت کرتی تھی۔“

”جی ہاں کرتی تھی۔“

”خیر بیگ صاحب کیا یہ بات آپ کی بیوی کو معلوم ہے۔“

”نہیں۔“

”ٹھیک تو آپ یہ بتائیے آپ کے وہ کون سے عوامل تھے۔ جن کی بنا پر آپ نے سائرہ کو قتل کر دیا۔“ شہروز نے کہا اور خیر بیگ

جلدی سے کرسی سے الگ ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر شدید بیجان کے آثار نظر آ رہے تھے۔ ایک لمحے کے لیے اس کا منہ کھلا پھر اس کا

چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے کسی قدر بیجانی لہجے میں کہا۔

”یہ کارڈ بتاتا ہے کہ آپ واقعی ایک ذہن آفیسر ہیں لیکن کسی بھی شخص کو کسی کے جذبات سے اس طرح نہیں کھینچا جائے۔ آپ

کا دماغ خراب ہے یا آپ پاگل ہیں۔ یا آپ مجھے ہلکے کرنا چاہتے ہیں۔ کیا چاہیے۔ آپ کو مجھے بتائیے اور فضول بکواس کرنے کی

کوشش نہ کیجئے گا۔“

”آپ کو اس بات کا علم ہے کہ سائرہ کو قتل کر دیا گیا ہے۔“

”خیر بیگ صاحب یہ سچ ہے۔“

”آہ۔ کیا واقعی۔ کیا واقعی۔“ خیر بیگ کے لہجے میں ایک ایسا کرب تھا جسے ناہید اور شہروز نے بخوبی سمجھ لیا۔

”جی ہاں سائرہ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ مگر یہ بات آپ کے علم میں نہیں ہے تو۔“

”لیکن کس نے قتل کر دیا اسے۔ کیوں قتل کر دیا۔“ خیر بیگ کی آواز میں رنجی ہوئی تھی۔

”اس کی تفصیل بعد میں بتادی جائے گی۔ آپ یہ بتائیے کہ سائرہ سے آپ کی ملاقات کب سے نہیں ہوئی۔“

”خدا کی قسم۔ خدا کی قسم میری ملاقات اس سے اس وقت سے نہیں ہوئی جب سے اس نے کالج چھوڑا ہے۔ حالانکہ میں نے بعد

میں اس سے ملنے کی کوشش کی تھی۔ اپنا درود اس پر واضح کرنے کے لیے اس سے ملاقات کرنا چاہی تھی لیکن اس نے مجھ سے کہہ دیا کہ وہ

کسی طور پر میری جانب راغب نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ وہ ماجد علی سے محبت کرتی ہے۔ بس اس کے بعد میرا اس کا کوئی رابطہ نہیں ہو سکا۔“

”آپ کو اس بات کا علم ہے کہ اس کی شادی ماجد علی سے ہو گئی۔“

”ہاں۔ اچھی طرح معلوم ہے مجھے بہت کچھ جانتا ہوں میں اس کے بارے میں لیکن یہ نہیں معلوم تھا کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہی۔“

”اسے قتل کر دیا گیا اور آپ کو تعجب ہو گا کہ ایک شخص نے اسے قتل کر دیا اور اس کا اعتراف بھی کر لیا۔“

”جی۔“

”جی ہاں۔“

”کس نے؟“

”شاہد علی نے۔ ماجد علی کے بھائی نے جسے آپ نے ایک لاکھ روپے بذریعہ چیک عطا کیے تھے۔“ شہروز نے کہا اور خیر بیگ کا

چہرہ ایک بار بھر تبدیل ہو گیا۔ اس کے چہرے پر اب خوف کے آثار نظر آرہے تھے۔ اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے دونوں

ہاتھوں سے سر پکڑ کر کہا۔

”اوہ میرے خدا۔ اوہ میرے خدا۔ کیا کیا واقعی۔ میں کسی بڑے عذاب میں گرفتار ہونے والا ہوں۔“

”شہروز اور ناہید اسے خاموشی سے دیکھتے رہے۔ شہروز نے اس سے اسی وقت ان کے الفاظ کی وضاحت نہیں مانگتی تھی۔ بلکہ

سوچنے کا موقع دیا تھا۔ خیر بیگ نے کہا۔

”تو کیا کسی نے میرا نام اس کے قتل کے سلسلے میں لیا ہے۔“

”یہ جواب آپ کو نہیں دیا جاسکتا۔ خیر بیگ جب تک کہ آپ تمام باتوں کی وضاحت نہیں کر دیں گے“ آپ کا کہنا ہے کہ آپ

اس سے نہیں ملے۔“

”نہیں۔“

”آپ کو یہ معلوم ہے کہ ماجد علی کو کیسے ہو گیا ہے۔“

”اس موڈی کو کیلنر ہونا چاہیے تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”اب میں آپ کو تمام حقیقتیں بتانے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ براہ کرم ایک بار پھر اپنا کارڈ دکھا دیجئے۔“

”یہ لیجئے۔“ شہرود نے اپنا سرورس کارڈ ایک بار پھر اس کے سامنے کر دیا اور خیر بیگ اس کی تصدیق کرتا رہا۔ پھر اس نے کارڈ

واپس کرتے ہوئے کہا۔

”سوری مسٹر شہرود۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”مسٹر شہرود یہ ایک المناک داستان ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میں سائرہ سے محبت کرتا تھا۔ بلکہ شاید اب بھی کرتا ہوں

اور یہ سن کر مجھے دلی صدمہ پہنچا ہے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ اسے کس نے قتل کیا؟ میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”جی جی آپ بولتے رہیں۔“

”اس سے قطع تعلق ہونے کے بعد جب مجھے یہ علم ہو گیا کہ اس نے ماجد علی سے شادی کر لی ہے تو پھر میں نے ایک شریف آدمی کی

حیثیت سے اس کا راستہ چھوڑ دیا۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ میرے دل میں ہمیشہ ہی لیکن اب وہ ایک ازدواجی زندگی گزار رہی تھی اور اس لیے ایک

شریف آدمی کے لیے ضروری تھا کہ وہ اسے کسی طرح متاثر نہ ہونے دے۔ زمانہ طالب علمی میں میں نے اسے کچھ غلط خطوط لکھے تھے۔ جن میں

محبت کا اظہار اور ایسی ہی باتیں تھیں جن میں دھمکیاں بھی دی گئی تھیں کہ اگر اس نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں اسے قتل کر دوں گا اور خودکشی کر لوں گا۔

”اس قسم کی بہت سی باتیں میں نے ان خطوط میں لکھی تھیں اسے بہر حال بات ختم ہو گئی۔ پھر جرمنی چلا گیا۔ وہاں فرید صاحب

مجھے ملے۔ انہوں نے اپنی بیٹی سے میری شادی کرنی چاہی اور میں نے یہ سوچ کر شادی کر لی کیا کیا فرق پڑتا ہے۔ محبت تو مجھے حاصل

نہیں ہو سکی۔ اس کے بعد ہر عورت عورت ہی ہو گئی میرے لیے۔ بہر حال ایک اچھی زندگی کا آغاز ہو رہا ہے۔

شہر سے میری شادی ہو گئی۔ شہر کس مزاج کی۔ کس نانپ کی عورت ہے۔ اس بات کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن

تھوڑا سا تعلق ہے بھی اور وہ یہ شہر ایک انتہائی بد مزاج اور فحشی قسم کی عورت ہے۔ اگر کوئی اسے وہ خطوط دکھا دے جو میں نے کبھی اس لڑکی کو

لکھے تھے تو شہر میری زندگی باہر دکر دے گی۔ وہ بڑی جنونی عورت ہے اور اس تمام تفصیل سے واقف ہونے کے بعد ماجد علی نے جو زندگی

اور موت کی کشمکش میں ہے۔ ایک گیم کھیلا ہو سکتا ہے وہ اپنی بیماری اور اپنے علاج سے مایوس ہو کر اس تحریب کاری پر اتر آیا ہو۔ اس نے

مجھے ٹیلی فون کیا اور ان خطوط کی فوٹو اسٹیٹ بھیج کر اس نے کہا کہ اگر میں نے اس کے مطالبات پورے نہیں کئے تو وہ یہ خطوط میری بیوی تک

پہنچا دے گا۔ میرے سر تک پہنچا دے گا۔

میں بچی بات خوفزدہ ہو گیا۔ میں نے ایک لاکھ کا چیک اس کے مطالبے پر اسے ادا کر کیا اور زندگی بھر اس بات پر السوس کرتا رہا کہ

میں کیا کر بیٹھا ہوں۔ مجھے اسے چیک نہیں نقد دینا چاہیے تھا لیکن جو غلطی ہوئی تھی وہ ہو چکی تھی۔ ماجد علی نے ایک تجربہ کیا تھا کہ میں اسے رقم دے سکتا ہوں یا نہیں اور میں نے خوفزدہ ہو کر اسے رقم اسے دے دی تھی۔ اس کے بعد اس نے مجھ سے پچاس لاکھ روپے کا مطالبہ کیا۔

پورے پچاس لاکھ روپے کا آپ خود اندازہ کیجئے میں ایک دوسرے آدمی کی دولت سے کھیل رہا ہوں اور ابھی تک اس میں میرا کوئی اتنا بڑا ہاتھ نہیں ہے کہ میں کسی بھی قیمت پر اتنی بڑی رقم اسے دیتے پر آمادہ نہیں تھا۔ کیونکہ میں خود کوئی بہت بڑا آدمی نہیں ہوں اور مجھے دولت کو اس طرح نجانے کا شوق نہیں ہے۔ پھر ایسی بات بھی نہیں ہے کہ کسی چیز کا کوئی حساب نہ ہو۔ میں یہ رقم اسے ادا نہیں کر سکتا تھا تو اس نے مجھے دھمکی دی کہ اگر میں نے اسے یہ رقم ادا نہیں کی تو وہ میرے خطوط دکھا دے گا۔ جس پر میں نے اس سے کہا کہ اب اس کا جودل چاہتا ہے کرے۔ میں اسے رقم دینے پر آمادہ نہیں ہوں۔

لیکن میں یہ نہیں جانتا کہ وہ بد نصیب وہ بد بخت ایسا کوئی کھیل کھیلے گا۔ آفیسر تفتیش کرنا آپ کا کام ہے۔ آپ میرے پاس آئے تو میری دوستی حاصل کرنے تو نہیں آئے ہوں گے میں آپ سے جھوٹ بول سکتا ہوں سب کچھ کر سکتا ہوں لیکن ایک درخواست میں ضرور کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ براہ کرم گہرائی سے تفتیش کر لیجئے۔ کہیں ایب نہ ہو کہ آپ کسی بے گناہ کو موت کے گھاٹ اتار دیں۔ یعنی نہ میں نے یہ قتل کیا ہے نہ میں نے اس سے ملا ہوں نہ اور کوئی ایسی بات ہے۔ جس میں میرا جرم شامل ہو۔

”ہوں۔ خیر بیگ صاحب۔ صرف ایک بات سے آپ کی گلو خاصا ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“

”آپ ان خطوط کی نقول ہمیں دکھا سکتے ہیں۔“

”میں نے محفوظ رکھی ہیں مگر میں نہیں رکھ سکتا تھا اس لیے آفس میں رکھی ہے وہ اس وقت میرے پاس محفوظ ہیں۔ میں ابھی دکھاتا ہوں آپ کو۔“ خیر بیگ کر کے اس پر پرائیویٹ کی مہر لگا دی گئی تھی۔ خیر بیگ نے وہ لفافہ ہمارے سامنے کھول دیا اور ہم نے اس میں سے چند خطوط دیکھے۔ زیادہ تفصیل میں جانا بے مقصد تھا۔ خیر بیگ کی سچائی اس کے الفاظ اور اس کے انداز سے ہو رہی تھی اور یہ سچائی ہمیں تسلیم کرنا پڑی۔ میں نے وہ خطوط خیر بیگ کو واپس کرتے ہوئے کہا۔

”بند کر لیجئے۔ انہیں بلکہ بہتر ہے کہ انہیں ضائع کر دیں تو۔۔۔ ماجد علی نے آپ سے پچاس لاکھ روپے نہ پا کر یہ سازش کی آپ کے خلاف لیکن اگر یہ سازش ماجد علی کی ہے تو شاہد علی نے اپنے آپ کو قاتل کی حیثیت سے کیوں پیش کر دیا اور ایک اور تکلیف دہ بات آپ کو بتاؤں۔ قتل کرنے سے پہلے اس مظلوم عورت کے ساتھ زیادتی بھی کی گئی۔ جبکہ اس کا شوہر کینسر کا مریض گھر میں موجود نہیں تھا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ نے اس بات کی تصدیق کی ہے۔“ خیر بیگ منہ پھاڑے ہمیں دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے لیکن شاہد شاہد ایسا نہ کر سکے نہیں یہ ممکن نہیں ہے کہینے ماجد علی ہی نے کوئی چال چلی ہوگی۔ آہ۔ میں سمجھ گیا۔ اس کے دل میں انتقام کی آگ بھی سلگ رہی ہوگی وہ یہ سوچ رہا ہوگا کہ وہ تو کینسر کا مریض ہے مر جائے گا اور اس کے بعد لازمی امر

ہے سائرہ میری طرف رجوع کرے گی حالانکہ وہ نہ اس قسم کی عورت تھی اور نہ ہی میں کسی ایسی پوزیشن میں ہوں۔ اس نے اسے ہلاک کر کے اپنا وہ مقصد بھی پورا کر لیا لیکن بد بخت بد بخت زندگی اور موت کا شکار ہے وہ اس رقم کا کرتا کیا جو اسے کسی طور پر نہیں مل سکتی تھی۔“

”جی کہتے رہے۔“

”میں میں سمجھ رہا ہوں کہ اس نے اس دھمکی کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ہے اور یہ ذلت آمیز قدم اٹھا کر اس نے یہ ظاہر کرنا چاہا ہے کہ اس جرم کا مرتکب میں ہی ہوں۔ درپردہ اس نے صرف ایک لاکھ روپے کے چیک کے ذریعے بتایا ہے۔ آہ۔ آفسر صاحب گفتیش کرنا آپ کا کام ہے۔ آپ مکمل گفتیش کیجئے۔ اگر میری تقدیر میں بے گناہی کی موت لکھی ہے تو میں خدا کے حکم سے منکر نہیں ہو سکتا۔ میں نے یہ کیا نہیں؟ ذرا ہار ایک بنی سے گفتیش کر لیجئے گا اور بہتر ہے کہ اس کے بعد آپ مجھے گرفتار کریں۔ وعدہ کرتا ہوں جاؤں گا کہاں میری تو ساری زندگی کا سارا مسئلہ یہیں سے ہے۔“

”میں غیر بیگ نہ ہم آپ کو گرفتار کر رہے ہیں اور نہ ہی اس بات پر یقین کے لیے تیار ہیں کہ سائرہ کے قاتل آپ ہیں۔ لیکن کوئی اور ایسی اہم بات ہو تو ہمیں بتائیے جو اس کیس میں ہمیں مدد دے سکے۔“

”خدا کی قسم میرے علم میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں صرف اتنا ہی جانتا ہوں جتنا کچھ آپ کو بتا چکا ہوں۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتا میں۔“

”ہوں۔ بہر حال اس تعاون کے لیے ہم آپ کے دلی شکر گزار ہیں اور آپ یقین رکھیے کہ ہم کسی بھی شکل میں آپ کو اس جرم میں ملوث نہیں ہونے دیں گے۔ بشرطیکہ آپ ملوث نہ لگے۔“

”میں نے سب کچھ خدا پر چھوڑ دیا ہے۔ آپ جو کچھ چاہیں کریں۔ جس طرح چاہیں گفتیش کریں۔“

”اچھا پھر اجازت۔“ شہروز نے کافی قسم کی۔ بیانی قسم کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ ناہید کے ساتھ وہاں سے اٹھ گیا۔ باہر نکل کر وہ دونوں کار میں آ بیٹھے اور شہروز نے تھوڑی دیر کے بعد کار کا رخ ایک پبلک پارک کی طرف موڑ دیا۔ پبلک پارک کی خوبصورت بیچ پر بیٹھ کر اس نے کہا۔

”ناہید تمہیں چھپاتی ہوئی چیزیاں پسند ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”لہجہ اتنے ہوئے پرندے۔“

”جی۔“

”اوہ شاید پرندے لہجہ اتنے نہیں ہیں۔“

”درخت لہجہ اتنے ہیں۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ لہجہ نا کیا مطلب؟ اگر ہم لہجہ نا چاہیں تو کیا لہجہ سکتے ہیں۔“

”دیری گڈ، دیری گڈ، اچھا سوال ہے آپ کا ہم ہرگز نہیں لہبا سکتے لیکن آپ یہ فرمائیے کہ یہاں تشریف کس سلسلے میں آئی ہے۔“
ناہید نے سوال کیا۔

”تھوڑے بولے تھرہ۔“

”کس ہنہ۔“

”خیر بیک ہنہ۔“

”سیدھا سچا آدمی ہے۔“

”ہاں۔ بالکل۔“

”اس نے جو کچھ کہا ہے کم از کم مجھے اس پر یقین ہے۔“

”مجھے بھی۔“

”ہوں۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک لاکھ روپے کی رقم تو شاہد کے اکاؤنٹ میں جمع ہے۔“

”جی ہاں۔“

”دوسری بات یہ کہ ماجد علی آخر چاہتا کیا ہے۔“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔ ادھر۔ ہو سکتا ہے وہ دونوں بھائیوں کے ایثار کا مسئلہ ہو۔ ہم پہلے بھی اس موضوع پر بات کر چکے ہیں۔ یعنی

ماجد علی اپنے بھائی کو چاہتا ہو۔ بیوی کی طرف سے وہ بدول ہو اور کسی ایسی کیفیت کا شکار ہو گیا ہو۔ جس نے اسے جنون میں مبتلا کر دیا اور اس نے بیوی کو قتل کر کے خیر بیک کو پھنسانے کی کوشش کی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ یہ رقم شاہد کے مستقبل کے لیے چاہتا ہو اور جب شاہد کو اس بات کا علم

ہوا تو اس نے یہ جرم اپنے سر لے لیا۔“

”یقیناً غور کیا جاسکتا ہے اس بات پر ویسے ناہید کیا کہتی ہو اس کیس کے بارے میں۔“

”شہروز صاحب بہت مزے دار کیس ہے۔ اس کیس نے ہمیں خاصی ذہن ورزش کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”لیکن ذرا خالی خولی قسم کا کیس ہے۔“ شہروز نے کہا اور ناہید فیس پڑی پھر بولی۔

”میں جناب آپ کا یہ مزاج نہیں ہے اور پھر اتنے سارے میسوں کا ہم کریں گے کیا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے ہمارے کون سے زیادہ بچے ہوں گے صحیح کہتی ہو ناہید۔“ شہروز نے شرارت سے کہا اور ناہید مسکرانے لگی لیکن

منہ سے کچھ نہیں بولی۔ ”تو فیصلہ یہی کرنا ہے کہ ماجد علی کس طرح ٹرپ کیا جائے۔“

”جی شہروز۔“ ناہید نے کہا اور دونوں کافی دیر تک اس موضوع پر باتیں کرتے رہے۔

☆.....☆.....☆

شہروز نے ایک بار پھر شاہد علی کو لاک اپ سے اپنے پاس بلایا۔ اور سامنے بٹھالیا۔ وہ گہری نگاہوں سے شاہد علی کا جائزہ لے رہا تھا۔ شاہد علی گردن جھکائے بیٹھا تھا۔

”اب وقت آ گیا ہے۔ مسٹر شاہد کہ میں آپ کا چالان پیش کر دوں آپ براہ کرام اپنا اقبالی بیان دے دیجئے گا۔ کیونکہ عدالت آپ کو موت کی سزا دینے سے پہلے آپ کا اقبالی بیان ضرور دیکھے گی۔“
شاہد کانپ گیا۔ اس نے بے بسی کی نگاہوں سے انسپکٹر کو دیکھا اور بولا۔
”جی میں تیار ہوں۔“

”اس کے علاوہ اب بھی اگر آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں تو کہہ دیجئے۔ قتل کا مقصد کیا ہے۔ میرا خیال ہے جو طریقہ قتل اختیار کیا گیا ہے۔ اس کے بعد آپ کیساتھ کسی رحم یا رعایت کا ذکر بے معنی ہے۔ ہائی کورٹ بھی عدالت کے اس فیصلے کی تصدیق کر دے گی جو سزائے موت کا فیصلہ ہوگا۔“

”شاہد نے ایک بار پھر نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور آہستہ سے بولا۔“
”کیا کہوں۔ میں کیا کہوں۔ ہم دونوں میں سے ایک کی زندگی بچ جائے گی۔ میں اپنے بھائی پر قربان ہونے کے لیے تیار ہوں۔“
شہروز نے چونک کر شاہد کو دیکھا اور بولا۔
”کیا مطلب ہے؟“

”کچھ نہیں جناب۔ میں اپنا اقبالی بیان دینے کے لیے تیار ہوں۔“
”یہ جاننے کے باوجود کہ ماجد علی کینسر کا شکار ہے اور اس کی زندگی بہت مختصر رہ گئی ہے۔ آپ اپنی زندگی بھی دے دینا چاہتے ہیں۔“
”تو پھر مجھے بتائیے۔ میں کیا کروں۔“ شاہد علی نے کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔ شہروز خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ شاہد بہت دیر تک روتا رہا۔ پھر بولا۔

”میں اپنی ہزار زندگیاں اپنے بھائی پر قربان کرنے کے لیے تیار ہوں۔ بار بار مر سکتا ہوں۔ میں اس کے لیے موت سے پہلے مرجانا چاہتا ہوں۔ آپ میرا اقبالی بیان لکھ لیجئے۔ میں قاتل ہوں اپنی بھائی کا۔ کہہ دیا ہے میں نے آپ سے میں اس سے پہلے مرجانا چاہتا ہوں۔“

”دیکھئے شاہد صاحب زندگی بڑی قیمتی شے ہے۔ ایک بار ملتی ہے۔ بار بار نہیں۔ آپ اسے کھونا چاہتے ہیں تو بے شک کھود دیں لیکن کم از کم اس لیے نہ کھوئیں کہ آپ کا بھائی زندگی پالے۔“
”تو پھر میں کیا کروں اسے موت کے گھاٹ اتار دوں۔“

”نہیں کم از کم ایک آبرو مند عورت کی بے آبروئی تو نہ کریں۔ آپ اسے شرمندہ نہ کریں۔ جو مر گئی ہے۔“

”آہ۔ میں کیا کروں۔ میں کیا کروں۔ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ اتنی دیر میں گرج خان نے آکر کہا۔

”سرا ایک آدمی طارق خان آیا ہے۔ آپ سے ملنا چاہیے کہتا ہے کہ اتنا ضروری کام ہے کہ ایک منٹ ضائع کرنا مناسب نہیں

”ہے۔“

”دس سلسلے میں ملنا چاہتا ہے۔“

”شاہد علی کے سلسلے میں۔“

”بلاؤ۔ کون ہے۔ یہیں بلاؤ۔“ شہروز نے کہا اور آنے والا ایک لمبے چوڑے بدن کا ایک عجیب و غریب آدمی تھا۔ شکل و صورت

سے وہ کوئی شریف آدمی نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے کہا۔

”میرا نام طارق خان ہے۔ کیسے ہو شاہد۔ مجھے بتایا بھی نہیں۔ ذلیل کہتے۔ کیا میں تیرا دوست نہیں تھا۔ کیا میں تیرے لیے کچھ

نہیں کر سکتا تھا۔ دیہانے آدمی کچھ تو مجھے بتا دیتا۔ مشورہ تو کر لیتا۔ آفسر صاحب۔ یہ۔ یہ معافی چاہتا ہوں۔ میں آپ سے میں ایک

ٹرانسپورٹر ہوں۔ ایک ٹرانسپورٹ کہنی میں میرے دوڑک چلتے ہیں یہ میرا دوست ہے بچپن کا۔ میں سارا واقعہ سننے کے بعد یہاں آیا ہوں۔

یہ کہتا ہے اس نے اپنی بھالی کا قتل کیا ہے۔ یہ کہتا ہے کہ اس نے اپنی بھالی کی آبروریزی کی ہے۔ جناب جھوٹ بولا ہے یہ۔ یہ تو ماں کی

طرح اسے چاہتا تھا اور اس کی عزت کرتا تھا۔ اور یہ اپنے بھائی کو بھی پاگوں کی طرح چاہتا تھا۔

جب اس کا بھائی بیماری کا شکار ہوا تو اس نے دن رات محنت کر کے اپنے بھائی کا علاج کرایا اور اس کے لیے دن رات کام کیا۔

اصل میں جو اصل قاتل ہے اسے آپ نظر انداز کر رہے ہیں۔“

”بھئیے طارق صاحب اگر آپ اس شخص کی بے گناہی کے بارے میں کچھ جانتے ہیں تو آپ یقین کیجئے کہ ہم بھی کسی بے گناہ کو

سزا دینا پسند نہیں کرتے۔“

”دعوے سے کہہ سکتا ہوں سر کہ یہ شخص کسی چڑیا کو بھی نہیں مار سکتا۔ یہ کیا کسی کو قتل کرے گا۔ سب جھوٹ ہے انسپکٹر سب جھوٹ

ہے۔ میں کہتا ہوں اور میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں آپ اس کے دوست ہیں آپ کے خیال میں کیا ہو سکتا ہے۔“

”شہروز نے کہا۔“

”میں آپ کو بتاتا ہوں جناب خیر بیگ نامی ایک شخص بہت عرصے سے سائرہ سے محبت کرتا تھا اور شادی ہونے کے باوجود بھی وہ

سائرہ کو بہت عرصے تک تنگ کرتا رہا۔ یہاں تک کہ بات مکمل مچی اور ماجد علی کو بھی اس کے بارے میں معلوم ہو گیا۔ اس کہنے نے ماجد علی کو

ایک لاکھ روپے دیئے اور اپنی آرزو کا اظہار کیا کہ سائرہ کے ساتھ اس کے ناجائز تعلقات استوار کر دیئے جائیں۔ ماجد علی کو طیش آ گیا

اور اس نے اس آدمی کو بہت برا بھلا کہہ ڈالا۔ اس آدمی نے ماجد علی کو دھمکیاں دیں کہ وہ اسے دیکھ لے گا اور یہ بھی کہا تھا کہ اس نے نہ رہے گا پانس نہ بچے گی ہانسری اور وہ ملی کی طرح سب کچھ ٹھکانا دے گا۔ آپ اس پر ہاتھ ڈال لیجئے اسے پکڑ لیجئے۔ شاہد علی بے قصور ہے۔ وہ یہ ہی سمجھا ہے کہ ماجد علی نے مشتعل ہو کر اپنی بیوی کو قتل کر دیا اور یہ اپنے بھائی کو بچانے کے لیے مجرم بن گیا ہے اور آپ کے پاس پہنچ گیا۔ حالانکہ حقیقت کچھ اور ہی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خیر بیگ نے سائرہ کو قتل کیا ہے میں دعوے سے یہ بات کہتا ہوں۔“

”بہت خوب طارق صاحب آپ نے اچھا کیا کہ اتنا اہم انکشاف میرے سامنے کر دیا لیکن طارق صاحب آپ یہ بتائیے کہ آپ کو یہ ساری باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔“

”جس طرح میری شاہد علی سے دوستی ہے اسی طرح ماجد علی سے بھی میری دوستی ہے۔ آپ ماجد علی سے بھی بات کر سکتے ہیں۔ ماجد علی اور شاہد علی مجھ سے کچھ نہیں چھپاتے۔ میں آپ سے بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ آپ اس آدمی پر ہاتھ ڈال اور اس سے سب کچھ اگلا لو سب کچھ پتا چل جائے گا۔ یہ جھوٹا ہے۔ قاتل اس کا بھائی نہیں ہے اور نہ ہی یہ ہے قاتل خیر بیگ ہے۔ آپ یقین کر لو جناب! کہ اس نے بھی سمجھا کہ اس کی بھائی کا قاتل اس کا بھائی ہے اس لیے اس نے یہ سارا کھیل رچایا ہے۔“

شہر دار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”واقعی آپ نے بڑا زبردستی انکشاف کیا ہے لیکن ایک بات ہے اور ہے طارق صاحب۔ ماجد علی کی بیوی کو قتل تو بے شک کیا گیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے جو کچھ کیا ہے اسے ایسا کچھ کرنے کی ضرورت کیا تھی اور کیا وہ اس قاتل ہے۔“

”مطلب نہیں سمجھے صاحب ہم۔“

”قتل سے پہلے اس کی آمدورفت بھی کی گئی ہے اور شاہد نے اس بات کا اعتراف کیا ہے۔“

”جی چاہتا ہے۔ جو اتار کر اس کے منہ پر اتنے ماروں کہ اس کا جیڑہ ٹوٹ جائے یہ اس عورت کے بارے میں یہ الفاظ کہہ رہا ہے۔ جس کی یہ بے پناہ عزت کرتا ہے۔“

”ہاں۔ اس نے یہ فی بیان دیا ہے۔“

”سر۔ جھوٹا ہے یہ آپ ایک کام کر لو۔ آپ خیر بیگ کو گرفتار کر لو۔ اس نے ایک لاکھ روپے دیئے ہیں جو شاہد کے اکاؤنٹ میں جمع ہیں۔“

”روپے اس نے کس کو دیئے تھے۔“

”ماجد علی کو۔“

”تو ماجد علی نے شاہد علی کے اکاؤنٹ میں بیروپے کیوں جمع کر دئیے۔“

”اس لیے جناب کہ اسے اپنی زندگی کا بھروسہ نہیں تھا۔ اس نے سوچا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرائے

اور مر جائے اور پیسے بھی جھگڑے میں پڑ جائے گے۔“ طارق خان نے جواب دیا اور شہر دسویں میں پڑ گیا۔

بہر حال یہ نیا الجھاؤ سامنے آیا تھا۔ اب اس میں کیا حقیقت تھی یہ تو اللہ ہی جانتا تھا۔ بہر حال وہ طارق خان کو ساتھ لے کر کمرے سے اٹھ گیا۔ شاید کوئی اس نے ساتھ لے لیا اور ہیڈ محرم کو بلا کر وہ طارق خان کا بیان قلم بند کرنے لگا۔

”طارق خان نے بیان قلم بند کرایا۔ اپنا مکمل پتہ وغیرہ لکھوایا۔ پھر بولا۔“ آفیسر صاحب ہم بے پڑھے لکھے آدمی ہیں۔ کسی زمانے میں بڑے بڑے حالات سے گزرے ہیں لیکن اب مولانا کا فضل ہے۔ اچھی گزری ہے۔ ہمارے یار کو اس مشکل سے نکالو۔ ہم سے تمہاری جو خدمت ہوگی کریں گے۔“

”طارق خان صاحب اچھے دوست ہی دوستوں کے کام آتے ہیں اور آپ تو سمجھتے ہی ہیں۔“ شہر دسویں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں، آپ لوگ بھی تو محنت کرتے ہو۔ یہ تھوڑی سی رقم ہے۔“ طارق خان نے جیب سے پانچ پانچ سو کے نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اسے کھولنے لگا لیکن شہر دسویں نے جلدی سے اسے طارق خان کے ہاتھ سے لیا۔
 ”اوں۔ ہوں کھولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس طرح کھلے عام یہ سب نہیں کیا جاتا۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں آپ کے بیان کی روشنی میں کچھ کیا جاسکتا ہے۔“

”طارق خان کی آنکھیں خوف سے سڑکنیں۔ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔“ وہ جی آفیسر صاحب۔ پورے پچاس ہزار ہیں۔“
 ”ہمیں آپ پر بھروسہ ہے اسی لیے نہیں منے۔“
 ”یہ مطلب نہیں ہے جی۔“

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیں۔ ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔“
 ”وہ بھائی جی۔ میں بھی غریب آدمی ہوں۔ اس میں سے کچھ۔“
 ”گرج خان۔“ شہر دسویں نے آواز دی اور گرج خان اندر آ گیا۔ اس نے بیڑیاں بھائی قہیں۔“ طارق خان بہت معزز آدمی ہیں۔ انہیں باعزت باہر بچھا دو۔“

”لیس سر۔“ گرج خان نے کہا۔
 طارق خان طوعاً و کرہاً اٹھ گیا تھا لیکن اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ مہر وہ لڑکھڑاتے قدموں سے باہر نکل گیا۔ شہر دسویں کے ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ مہر وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

طارق خان کے بیان نے اسے بری طرح اپ سیٹ کر دیا تھا۔ لیکن نہ جانے اس کی جھنٹی جس اسے کیوں الجھا رہی تھی۔ کوئی ایسی بات تھی جس ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ کوئی ایسی بات ضروری تھی۔ مگر کیا۔

شام کو ناہید کے ساتھ چائے پیتے ہوئے اس نے طارق خان کی آمد اور اس کے بیان کے بارے میں بتایا اور ناہید بھی سوچ میں

ڈوب گئی پھر یولی۔

”ویسے اس بات میں کوئی شک نہیں شہروز صاحب کہ اس کیس میں ٹھیک ٹھاک چنی ورزش ہو رہی ہے۔“

”جی۔“

”کوئی بات۔ کوئی ایسی بات جو مجھے مستقل پریشان کر رہی ہے میں اسے تلاش نہیں کر پایا۔“

”کسی سلسلے میں۔“

”بس طارق خان کے بیان کے بعد الجھا ہوا ہوں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ شہروز۔“

”کیا۔؟“

”خود طارق خان کی شخصیت ابھی ہوئی ہے۔ دیکھیے تاوہ شاہد علی کا اتنا گہرا دوست ہے اور اسے شاہد علی کا پرانا بلغم نہیں معلوم۔ وہ

اس کی مالی مدد بھی کر سکتا تھا اور پھر اسے ان لوگوں کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔ اتنی تفصیل کے ساتھ۔ مشکل بات ہے۔“

شہروز حیرت سے ناہید کود کھینے لگا۔ اس کے ذہن میں ایک کلک کی آواز ابھری۔ یہ ہی ایک نکتہ میرے ذہن میں الجھا ہوا تھا اور

میں اسے تلاش نہیں کر پا رہا تھا۔

وہ متوجہ نظروں سے ناہید کود کھتا رہا اور ناہید اس کے دیکھنے کے انداز سے بچنے لگی۔

”کوئی بدوقوفی کی بات کہہ دی ہے میں نے شہروز۔“ اس نے شرمائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں ناہید۔ تمہاری نظرات مارنے کو دل چاہتا ہے۔ تم میری پوری زندگی کے لیے واقعی بے حد ضروری ہو۔ پلیز ڈرائنگ روم لسمبر اٹھالاک۔“

”اوکے۔“ ناہید نے کہا۔

شہروز نے ڈرائنگ روم آن کیا۔ دوسری طرف سے رحمان نے کال ریسیو کی تھی۔

”شہروز۔“

”رحمان عرض کر رہا ہوں جناب۔“

”اور کون کون سوچ رہا ہے۔“

”نواز اور نفیس بھی ہیں۔“

”نواز اور نفیس کو ساتھ لواز اور ایک پتہ لوٹ کرو۔“ شہروز نے یادداشت پر زور دے کر طارق خان کا پتا اسے لوٹ کر دیا۔ پھر یولا۔

”نام طارق خان خود کو ٹرانسپورٹ کمپنی کا منیجر کہتا ہے اور اس کا پارٹنر بھی ہے۔ اس شخص کے بارے میں مکمل رپورٹ درکار ہے۔ تفصیلات

معلوم کرنے کے بعد مس ناہید کو اطلاع دو اور تم میں سے ایک سائے کی طرح اس کے پیچھے رہو۔“

”بہت بہتر سر۔“

”او مجھ نہ ہونے پائے۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“ حریدہ کچھ ہدایات دینے کے بعد شہر دار نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔

☆...☆...☆

خبیر بیگ کی سیکریٹری نے اعتراف پر کہا۔

”سرایک صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”کون صاحب ہیں۔“

”نام نہیں بتاتے۔ کہتے ہیں خبیر بیگ سے بات کراؤ۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ خبیر بیگ نے کہا اور فون اٹھالیا۔

”ہیلو۔ میں بول رہا ہوں۔“

”کیا حال ہے خبیر بیگ؟“

”کون بول رہا ہے۔“

”خادم کے علاوہ کون ہو سکتا ہے۔“

”اوہ۔ تم مگر تمہاری آواز بدلی ہوئی ہے۔“

”تمہاری سماعت متاثر ہے۔ بہر حال کام کی بات کرو اب تو تمہیں صورتحال کا اندازہ ہو چکا ہوگا۔“

”کیا مطلب۔؟“

”تمہاری محبوبہ قتل ہو چکی ہے۔“

”ہاں۔ تم نے ایک مصوم لڑکی کو ہلاک کر دیا۔“

”وہ تمہاری محبوبہ تھی۔“

”تھی۔ بات ختم ہو گئی۔“

”تم نے کہا تھا کہ میں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ زیادہ سے زیادہ تمہاری بیوی سے طلاق ہو جائے گی۔“

”ہاں۔ کہا تھا۔“

”میں نے تمہاری بات پر غور کیا اور صورتحال بدل دی۔“

”کیا مطلب۔“ خبیر بیگ کی آواز میں بوکھلاہٹ پیدا ہو گئی۔

”اس کے قاتل تم ہو۔ تم نے اس کی آمدورفتی کر کے اپنی توہین کا انتقام لیا اور اسے قتل کر دیا۔ میں اس سلسلے میں تمام ثبوت مہیا کرنے میں سرگرم ہوں۔“

”کیا بکو اس کر رہے ہو شاہد نے اس کے قتل کا اعتراف کیا ہے۔“ خیر بیگ نے کہا اور دوسری طرف قہقہہ سنائی دیا۔
 ”نہیں خیر بیگ۔ شاہد اپنے بھائی کو رضا کارانہ طور پر بچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن پولیس تو تفتیش کرے گی۔ تمہارا ایک لاکھ روپے کا چیک سامنے آئے گا اور تفتیش کا رخ بدل جائے گا۔ شاہد کو پتا چل جائے گا کہ اس کی بھابی کے قاتل تم ہو۔ تو پھر وہ اپنا بیان بدل لے گا اور تم قاتل ثابت ہو جاؤ گے۔“

”ماجد علی تم کتنے ذلیل ہو۔ کتنے ذلیل انسان ہو تم۔“
 ”کون ماجد علی۔ دوسری طرف سے پھر ہنسی ابھری۔“
 ”تمہارا خیال ہے۔ آواز بدلنے سے میں تمہیں پہچان نہیں سکوں گا۔“
 ”کن پکروں میں پھنس گئے خیر۔ آواز پہچاننے کی کوشش کرنے میں دقت خالق کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ کام کی بات کرو۔ اب مسئلہ صرف بیوی سے طلاق ہو جانے کا نہیں ہے۔ اب تمہیں چالسی کا ہمندہ نظر آ جانا چاہیے۔“
 خیر بیگ کی آواز بند ہو گئی۔ اس کے چہرے پر مردنی چھ مگی تھی۔ دوسری طرف سے پھر آواز سنائی دی۔
 ”خیر بیگ۔“

”ہاں۔ میں سن رہا ہوں۔“
 ”موت بے حد خوفناک چیز ہے۔ زندگی ایک بار ختم ہو جائے تو دوبارہ نہیں ملتی اور پھر یہ وقت صرف یہ تمہارے لیے ایک سنہری چالسی ہے۔ جانتے ہو کیا۔“
 ”نہیں۔“

”اس وقت میں جو کچھ کہ رہا ہوں۔ وہ آخری موقع ہے۔ تمہارے لیے میں اس رقم کا پچاس فیصد ڈسکاؤنٹ کر رہا ہوں۔ پورے پچیس لاکھ کی کی لیکن صرف کل۔ ورنہ کبھی نہیں۔“
 ”سنو۔ ماجد علی۔ سنو میں قسم کھاتا ہوں اتنی رقم میں کسی قیمت پر نہیں حاصل کر سکتا۔ تم جانتے ہو یہ کاروبار میرے سر کا ہے۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ میری بیوی بہت سنگدل ہے۔ سب کچھ ہونے کے باوجود رقم کا حساب کتاب میرے سر کے پاس رہتا ہے۔ جو انٹ اکاؤنٹس ہیں میں یہ رقم نہیں نکال سکتا۔“
 ”تمہارا ذاتی بینک پینٹس بھی ہے۔“
 ”ہاں۔“

”بارہ لاکھ روپے ہیں اس میں۔“

”اوہ۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہے۔“

”کام کرتا ہوں۔ جسک نہیں مارتا۔ بہر حال باقی تیرہ لاکھ جن کا بندوبست کرنا ہے تمہیں۔“

”نہیں کر سکیں گے۔“

”ہات سنو۔ تین لاکھ روپے کا خرید بندوبست تم ضرور کر سکتے ہو۔ یعنی کل پندرہ لاکھ۔ اگر اس پر کوئی اور بات کی تو میں فون بند کر

دوں گا مجھے۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے جواب میں تم کیا کرو گے۔“

”تمہارے خطوط واپس مل جائیں گے اور پھر وہ نہ ہوگا۔ جس کا خطرہ ہے۔ کیسے نہ ہوگا۔ یہ تمہیں بعد میں یہ بتاؤں گا۔“

”ہوں۔ یہ رقم مجھے کہاں دینا ہوگی۔“ خیر بیگ۔ نے رندمی ہوئی آواز میں پوچھا اور دوسری طرف سے ہنسی سنائی دی اور پھر آواز آئی۔

”ذہانت کا مظاہرہ کر رہے ہو۔“

”کیوں۔؟“

”کیا یہ مجھے ابھی بتانا ہوگا۔“

”یہ تمہاری مرضی ہے۔ بہر حال کل میں رقم کا بندوبست کر لوں گا۔“

”کل ایک بجے میں تمہیں بتاؤں گا کہ یہ رقم تمہیں کہاں پہنچانی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں انتظار کروں گا۔“

”خیر بیگ۔ زندگی بچانے کی کوشش کرنا۔ کوئی دھوکہ دہی کرنے کی کوشش کی تو ادرے۔“

فون بند ہو گیا خیر بیگ دیر تک ریسیو ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا اس کے پورے بدن سے پینہ بہہ رہا تھا۔ پھر اس نے لرزے

ہاتھوں سے ریسیور کھدیا اور رومال تلاش کرنے لگا۔ رومال سے پینہ خشک کر کے اس نے پانی کا گلاس اٹھایا اور پانی پینے لگا۔

وہ سخت اضطراب کا شکار تھا۔ اسے اپنا گلہ گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ اسی اضطراب کی کیفیت کا شکار رہا۔ پھر اچانک

اس کے ذہن میں ایک تصویر ابھری۔ یہ شہر دز کا چہرہ تھا۔ اسکا ہاتھ ریسیو کی طرف بڑھا پھر رک گیا۔ بہت دیر تک سوچتا رہا۔ پھر کارڈ فائل

میں اس نے شہر دز کا کارڈ تلاش کیا اور کچھ دیر کے بعد وہ کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”شہر دز صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہیلو رہا ہوں۔“

”شہروز صاحب! میں خیر بیگ بول رہا ہوں۔ شوکت اعتر پر اتڑے۔“

”جی خیر بیگ صاحب۔“

”آپ نے مجھے پہچان لیا۔“

”جی بالکل۔“

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”آفس آجائے۔“

”نہیں شہروز صاحب۔ بالکل پرائیویٹ ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”خیریت۔؟“

”خیریت نہیں ہے۔“

”اوہ۔ بتائیے کہاں ملنا چاہتے ہیں آپ۔“

”مہیش ریسٹورنٹ۔ پرسکون ریسٹوران ہے۔ آٹھ بجے آپ وہاں پہنچ سکتے ہیں۔“

”ضرور۔“

”لیکن عمارت کرم سادہ لباس میں۔“

”ٹھیک ہے میں پہنچ جاؤں گا۔ وقت کی پابندی کیجیے گا۔“

”میں منتظر رہوں گا۔“

”ٹھیک آٹھ بجے وہ مہیش ریسٹورنٹ میں شہروز کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ نہ جانے کہاں کہاں سے چکر لگا کر یہاں پہنچا تھا۔ گاڑی کہیں اور کھڑی کی تھی اور وہ ٹیکسیاں بدل بدل کر یہاں آیا تھا۔ تاکہ اگر کسی نے اس پر نگاہ رکھی ہو تو وہ اسے جل دے سکے آٹھ بج کر ایک سیکنڈ ہوا تھا کہ شہروز اندر داخل ہو گیا۔ سفید شلوار قمیض میں وہ بہت وجہہ نظر آ رہا تھا۔ قریب آ کر اس نے خیر بیگ سے مصالحتہ کیا اور کرسی مکیٹ کر بیٹھ گیا۔

”آپ چہرے عی سے پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”میری جان پر غمی ہوئی ہے شہروز۔“

”کیا بات ہے بتائیے۔“ شہروز نے کہا اور جواب میں خیر بیگ نے اسے بلیک مائل سے ہونے والی پوری گفتگو سنا دی۔ شہروز مچلا

ہونٹ دانتوں میں دبا کر سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”آپ یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ماجد علی ہے۔“

”وہ آواز بدلتی کر بول رہا تھا۔“

”جب آپ نے اسے ماحول کہہ کر پکارا تو اس نے اس کی تردید نہیں کی کہ وہ ماحول نہیں ہے۔“

”نہیں۔“

”آپ کا کیا پروگرام ہے۔“

”میں آپ سے مشورہ چاہتا ہوں۔“

”آپ یہ رقم اسے دے سکیں گے۔“

”اس نے میرا بینک بیلنس بھی معلوم کر لیا ہے۔ یہ رقم اسے ادا کر کے بھی میں ایک طرح سے چانسی پر لنگ جاؤں گا۔ ممکن ہے اس سے گلو خاصی ہو جائے لیکن۔“

”میں جو کچھ کہوں گا۔ آپ کریں گے۔“

”ضرور کروں گا آفیسر۔“

”کیا آپ کا بینک آپ کو چند گھنٹوں کے نوٹس پر بارہ لاکھ ادا کر دے گا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن اگر میں رات کو نیچر کو فون کر دوں تو وہ انتظام کر دے گا۔“

”باقی تین لاکھ۔“

”وہ گھر ہیں۔“

”یہاں سے جانے کے بعد آپ اس رقم کا بندوبست کر لیں۔ کل بینک سے وہ رقم لیں اور آفس چے جائیں۔ ایک بجے انتظار کریں کہ وہ آپ سے کیا کہتا ہے اس کے بعد وہ جو کچھ کہے اسی طرح کریں۔ ہم اسے گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”اور اگر۔۔؟“

”نجیر بیگ۔ جان بچانی ہے تو آپ کو ہمت سے کام لینا ہوگا۔ ورنہ آپ بہتر سمجھتے ہیں۔“

”اگر اسے احساس ہو گیا کہ میں نے آپ سے مدد لی ہے تو وہ۔“

”زیادہ سے زیادہ کیا کرے گا۔“

”بھلا کر مجھے گولی بھی مار سکتا ہے۔“

”تو آپ مرجائیے۔“ شہروز نے بے دردی سے کہا۔

”جی۔“ نجیر بیگ کی آنکھیں حیرت سے اٹل پڑیں۔

”مرجائیے آپ ورنہ دوسری صورت میں جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ سمجھئے۔ آپ پوری ہمت اور ذہانت سے ان حالات کا سامنا

کریں۔ ہم صرف آپ کے تعاون سے ہی کچھ کر سکتے ہیں۔“

”بھتر ہے۔ ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کہہ رہے ہیں میں ویسا ہی کروں گا۔“ خیر بیگ نے آہستہ سے کہا۔

☆.....☆.....☆

رحمان نے رپورٹ دینے کے لیے کال کی۔ ”رحمان کاتنگ۔“

”ریسنگ۔ اور۔“

”رپورٹ۔“

”ہوں۔ بولو۔“

”طارق خان ٹرانسپورٹ کمپنی کا منیجر ہے لیکن تعلیم یافتہ نہیں ہے اس نے اپنی معاونت کے لیے ایک کلرک رکھا ہوا ہے۔“

”پکاروہ ٹیبر کیوں ہے؟“

”اس لیے کہ فنڈ ہے۔ کمپنی کے مالک نے اسے اپنے ساتھ فنڈ کے طور پر رکھا ہوا ہے۔“

”ٹھیک۔“

”پانچ سال سے اسی کمپنی میں ہے۔ پہلے اس کے ٹرک چلاتا تھا۔ اب وہ ٹرک اس کے اپنے ہیں۔“

”اس کے لواحقین۔“

”کوئی نہیں ہے۔“

”اور کوئی خاص بات۔“

”نہیں۔ لواذ اس کے پیچھے ہے۔“

”اوکے۔ اور کچھ۔“

”نہیں۔“

”دوسری ہدایت کا انتظار کرو۔“ ناہید نے کہا اور پھر ڈائریکٹر کے اس پر شہروز سے رابطہ کرنے لگی۔

”فون استعمال کرو۔ کہاں ہو۔“

”راستے میں۔ آفس جا رہی تھی۔“

”آفس پہنچ کر فون پر بات کرو۔“

”اوکے۔“

کچھ دیر کے بعد ناہید نے آفس کے فون سے شہروز کے تھانے کے نمبر ڈائل کئے۔ ”ہاں۔ ناہید۔“

”رحمان نے رپورٹ دی ہے۔ طارق خان کے بارے میں۔“

”بتاؤ۔“ شہر دز نے کہا اور ناہید نے رپورٹ دہرا دی۔

”گڈ۔ نواز کی ڈائریکٹ رپورٹ نہیں ہے۔“

”نہیں شہر دز۔“

”اچھا ناہید، اب یوں کرو کہ تمہیں شہزاد اور نواز کو خیر بیگ کی کوٹھی کا پتہ بتاؤ۔ اس سے کہو کہ الگ الگ وہاں پہنچیں اور خیر بیگ کا تعاقب کریں۔ خیر بیگ بینک سے رقم نکالے گا۔ اس کی حفاظت کریں۔ اسے کوئی حادثہ پیش نہیں آنا چاہیے۔ پوری طرح خیال رکھا جائے۔“

☆ ... ☆ ... ☆

”ٹھیک ہے۔“ ناہید نے کہا۔

”اس کے بعد زمان، نواز اور رحمان کو طارق خان کے پیچھے لگا دو۔ بلکہ پہلے نواز سے رجوع کرو اور پوزیشن معلوم کرو۔“

پھر زمان خان اور سلیم کو نواز کے پاس بھیج دو۔ یہ دونوں نواز کے ساتھ طارق خان کی گمرانی کریں گے۔ انہیں ہدایت کرو کہ ہر گھنٹے کے بعد طارق خان کے بارے میں تمہیں رپورٹ دیں اور تم مجھے۔“

”ٹرانسمیٹر پر۔“

”ہاں جیسے بھی ممکن ہو۔ بلکہ ابھی آفس میں ہوں۔ فون زیادہ بہتر رہے گا۔“

”اوکے۔“ ناہید نے مسکرا کر کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر وہ ٹرانسمیٹر پر نواز کو کال کرنے لگی۔ نواز کی طرف سے جواب ملنے پر کچھ

دیر لگی تھی۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”سوری سر، نواز اسٹیلنگ۔“

”ناہید بول رہی ہوں۔“

”سوری میڈم۔“

”خیر مت ہے۔ نواز۔“

”ناشتہ کر رہا ہوں میڈم۔“

”کہاں ہو۔“

”ٹرک کے اڈے پر۔۔۔ رات یہیں گزاری ہے۔“

”وہ کہاں ہے۔“

”موجود ہے۔۔۔ یہیں رہتا ہے۔“

”ناشتہ کہاں کر رہے تھے۔“

”ہوٹل کی چار پائی پر بیٹھ کر چائے اور پراٹھا۔“

”دیری گڈ۔ دو افراد تمہارے پاس آرہے ہیں۔ یعنی زمان خان اور رحمان۔ ان کے ساتھ تمہیں سائے کی طرح طارق

خان کے پیچھے رہنا ہے اور ہر گھنٹے بعد اس کے بارے میں رپورٹ مجھے دینی ہے۔“

”اوکے۔ اور اینڈ آئل۔“ ناہید نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اسی وقت محمود علی صاحب آفس میں داخل ہو گئے تھے۔ ناہید نے ان کا

خیر مقدم کیا تھا۔

”میرے ساتھ ہی کیوں نہ آ گئے سر۔“

”بس پہلے کچھ اور ارادہ تھا۔ بعد میں بدل دیا اور پھر یوزرے لوگ جوانوں کا کہاں ساتھ دے سکتے ہیں۔“ محمود علی صاحب نے

سکراتے ہوئے کہا۔

”آپ یوزرے چیز سر۔“

”تو پھر۔“ محمود صاحب اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”کون کتنا ہے۔؟“

”احصا، بدن، ہاتھ پاؤں۔“ محمود علی صاحب نے کہا۔

”نہیں سر۔ ابھی نہیں۔۔۔ ابھی تو آپ کو بہت کچھ کرنا ہے۔“

”ہاں کرنا تو ہے لیکن جو کرنا ہے۔ اس کے سلسلے میں ہماری ہمت ساتھ نہیں دے رہی ہے۔“

”کیا کرنا ہے سر۔“

”انسان اپنے محور سے نہیں ہٹ سکتا ناہید۔۔۔ وہ کسی بھی حیثیت کا حامل ہو۔ اس کے مسائل یکساں ہوتے ہیں۔ ایک گنم

تھی۔ جس کے لیے محنت کر رہے تھے۔ جی کو اس کا گھر دیں۔ اس کے لیے پیسے اکٹھے کریں۔ پیسے آگئے تو محل چکا گئی کہ اب کیا کریں

اندازہ ہوا کہ اس گھر کا انتخاب تو پیسے جمع کرنے سے زیادہ مشکل کام ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اسے کہتے ہیں زبردستی کی فکر۔۔۔ کہ فکر یہ ہے کہ کوئی فکر کیوں نہیں ہے۔“

”اسکی بات نہیں ہے۔ ناہید۔“

”ہے۔۔۔ سر۔۔۔ ہے۔ آپ اپنی تمام فکریں مجھے دے دیں۔“

”صرف ایک یہ فکر ہے ناہید۔ باقی کوئی فکر نہیں ہے۔“

”میں نے لے لی۔“

”مجھے تم پر مکمل اعتبار ہے لیکن میرا حصہ مجھے ضرور ملنا چاہیے۔۔۔ میں اپنے منصب کا تحفظ چاہتا ہوں۔“

”اگر آپ مجھ پر اعتبار ہے۔۔۔ سرائے کو سمجھ لیں کہ میں آپ کے حقوق کا تحفظ کروں گی۔“

”اوکے۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔“

”اسی کیس پر کام کر رہے ہیں۔ سخت الجھے ہوئے معاملات ہیں۔ آپ کو اس بار ایک ایسے شخص کے حق میں کیس لڑنا پڑے گا

جو ایک قتل کا اعتراف کر رہا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ حریہ کیا پیش رفت ہوئی ہے۔“ محمود علی صاحب نے پوچھا اور ناہید انہیں تمام صورت حال بتانے لگی۔ محمود علی

صاحب غور سے سن رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

”خیبر بیک بری طرح زبردست تھا۔ بیدی کا رویہ الگ خراب رہتا تھا۔ زندگی خوشگوار تو ضرور ہوئی تھی لیکن مالی حد تک۔۔۔ اس کے

طلاق اور کچھ نہیں ملا تھا۔ اس سے تو وہ زندگی بہتر تھی۔ لوکری کرتا تھا۔ تنخواہ ملتی تھی۔ آرام سے گزارہ ہو جاتا تھا۔ اگر مالی پوزیشن یہ نہ ہوتی تو

کوئی بلیک میل نہ ہوتا۔ کسی کو بلیک میل کر کے کیا ملتا۔ اب زندگی عذاب بن گئی تھی نہ جانے کیا ہو۔ ویسے یہ کوئی بہتر بات نہیں ہے۔ یہ

عذاب کب تک سہا جائے۔ بہتر تو یہ تھا کہ بلیک میل وہ غلط بیدی کے حوالے کر دیتا۔ جھگڑا ہوتا اور طلاق ہو جاتی لیکن لخصی ماجد علی نے

بیماری سائزہ کو قتل کر دیا تھا۔۔۔ وہ اپنی بیماری سے جنونی ہو چکا ہے اور اس کا یہ جنون خطرناک تھا۔ دیکھو کیا ہوتا ہے۔

رات کو وہ آفیسر سے ملا تھا۔۔۔ روشن آنکھوں اور صورت سے ذہین نظر آنے والے آفیسر نے انداز تو ایسا اختیار کیا تھا کہ کچھ

ڈھارس بندھی تھی۔۔۔ دیکھیں آگے کیا ہوتا ہے۔۔۔ رات ہی کو اس نے بینک آفیسر سے اپنے اکاؤنٹ کے بارہ لاکھ ادائیج کر لے کے لیے کہا

تھا۔ فرم کا اکاؤنٹ بھی اسی بینک میں تھا۔۔۔ اس لیے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔

دوسرے دن وہ بینک پہنچا رقم وصول کی اور آفس آگیا۔ آج کوئی کام کرنا ممکن نہیں تھا وقت بھی رو رو کر گزر رہا تھا اسے ایک بجنے کا

انتظار تھا۔

اس وقت بارہ بج کر دس منٹ ہوئے تھے کہ باہر کے دروازے پر چیز اسی کے کسی سے بات کرنے کی آواز سنائی دی۔ پھر دروازہ

کھلا اور ایک تو آنا آدی اندر آگیا۔۔۔ چیز اسی اس کے ساتھ ہی اندر آیا تھا۔

”سر یہ کہتے ہیں کہ آپ کی ان سے ملاقات ہے۔ رک ہی نہیں رہے۔“

”کون ہیں آپ کیا بات ہے۔“ خیبر بیک نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”عبدالرشید ہے میرا نام۔ ایک بجے آپ سے فون پر بات ہوئی تھی۔ آپ بھول گئے۔“

”اس۔“ خیبر بیک کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ تو انا شخص نے اسے آنکھ ماری تھی۔

”او خدا کے بندے اب تو دفع ہو جا۔“ نووارد نے جڑی اسی سے کہا۔

”جاؤ۔“ خیر بیک یو لاجی اسی باہر نکل گیا۔ نووارد مسکراتا ہوا خیر بیک کے سامنے کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

”ہماری آواز پہچان لی ہوگی۔ خیر بیک صاحب۔“

”تم... تم کون ہو۔“

”اپنی پسند کا کوئی نام دے لو۔ ناموں میں کیا رکھا ہے۔“

”کیسے آئے ہو۔“

”بڑے آرام سے... کوئی مشکل نہیں آئی۔ اصل میں ہم نے سوچا کہ قلموں والے انداز میں بلیک میلوں کی طرح تمہیں کسی

نستان مقام پر آفیسر کے ساتھ بلانے سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ تم نے بندوبست کیا ہوا راب تم رقم لے کر چلو آفیسر تمہارا پیچھا کرے۔ پھر

دیرانوں میں گولیاں چلیں۔ میں نے سوچا کہ مکا کر لیا جائے۔“

”کیسا مکا۔“

”اوں ہوں پوری تفصیل بتانا ضروری ہے۔“

”کون ہو تم آخر۔“

”وہ جس سے تمہاری بات ہوئی تھی۔ سنو کام کی بات کرو۔ اداکاری کرنے سے نہ تمہیں کچھ حاصل ہو گا نہ مجھے... میرے پاس

تمہارے اور بیکل مخلوط موجود ہیں۔ باقی رہا دوسرا معاملہ تو جب میں راستے سے ہٹ رہا ہوں۔ تو تمہارے لیے یہ خطرہ ختم ہو جاتا ہے۔“

”تمہارے پاس وہ مخلوط کہاں سے آئے۔“

”جہنم سے... بس اتنا کافی ہے کہ وہ میرے پاس ہیں۔“

”سائرہ کو کس نے قتل کیا۔“

”قاتل اقرار کر چکا ہے اسے سزائے موت ہو جائے گی۔“

”تو وہ آفیسر بے وقوف ہے کیا۔“

”کیوں؟“

”اسے کوئی ثبوت نہیں ملے گا۔“

”میں نہیں مانتا۔“

”تو میں جاؤں۔“

”دیکھو میں سمجھتا ہوں کہ ان تمام معاملات کے پس پشت ماجد علی ہے۔ کیا تم ماجد علی کے نمائندے ہو۔“

ٹیم بی نے اطلاع دی۔ ”میڈم! وہ ٹرک اڈے سے چل پڑا ہے ہم اس کے تعاقب میں ہیں۔“

”مجھ سے رابطہ رکھو۔“ وہ ایک بینک کے سامنے موجود ہے۔“

”گاڑی میں ہے۔“

”ہاں سرخ رنگ کی ایٹ ایکس ہے۔“

”نمبر۔“ ناہید نے پوچھا اور اسے نمبر بتا دیا گیا۔ ”مجھے اس سے باخبر رکھو۔“ وہ دس دس منٹ کا رکھا جائے۔“

”اد کے میڈم۔“

اور یہ تمام رپورٹیں ناہید سے شہروز کو موصول ہو رہی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ دیر قبل گرج خان اس کے پاس

آیا تھا۔

”سر کوئی کام تو نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے گرج خان۔“

”سر کہیں جانا ہے۔“

”ضروری کام ہے۔“

”اتفاق ضروری بھی نہیں ہے۔ کوئی حکم ہے تو بتائیے۔“

”بس تھوڑی دیر کا کام ہے۔ ایک بندے کو پکڑ کے لانا ہے اور بس چھٹی۔“

”سر! مجھے کوئی زیادہ ضروری کام نہیں ہے۔ آپ جیسا حکم کریں۔“ گرج خان نے کہا اور شہروز نے کلاکی میں بندگی ہوئی گھڑی

میں وقت دیکھا مگر بولا۔

”بس ایک موبائل تیار کر لو۔ چلتے ہیں۔“ شہروز کے حکم پر گرج خان باہر نکل گیا اور شہروز آخری رپورٹ کا انتظار کرنے لگے۔

تکذیبات اسے مسلسل موصول ہو رہی تھیں اور ناہید مہنگی سے اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہی تھی۔ اس نے بتایا۔

”شہروز بڑی دلچسپ اطلاع ہے۔“

”خوب۔“ شہروز بولا تو ناہید نے جلدی سے کہا۔

”خبیر بیگ کے آفس میں داخل ہوا ہے۔“

”کون؟“

”طارق خان۔ شہروز اس کا خبیر بیگ کے آفس میں براہ راست داخل ہو جانا تعجب خیز نہیں ہے۔“

”اس سے بھی زیادہ تعجب خیز بات یہ ہے کہ ناہید کہ تم نے اپنا کام بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دیا ہے۔“ ناہید خوش ہو گئی

اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”شکر یہ شہرہ۔“

”تو اس میں شرمانے کی کیا بات ہے۔“

شہرہ دمسکرا کر بولا۔ ناہید نے شرم سے گردن جھکا لی۔ غالباً شہرہ کے ان الفاظ سے وہ کچھ زورس ہو گئی تھی۔ شہرہ نے کہا۔

”او کے ناہید۔ یہ واقعی ایک حیرت ناک خبر ہے۔ مجھے اس کی توقع نہیں تھی۔ میں تو ایک طویل پروگرام بنائے بیٹھا تھا۔“

”جی۔“ ناہید نے آہستہ سے کہا۔

”او کے تھینک یو۔۔۔ ناہید۔۔۔ میرا خیال ہے۔ اب میں تمہارے پیغامات سوبانگ پر وصول کروں گا خدا حافظ۔“ شہرہ نے

ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔

یہ واقعی اس کے لیے ایک دلچسپ اور تعجب خیز اطلاع تھی۔۔۔ وہ حیران رہ گیا۔۔۔ گویا طارق خان بلیک منسٹر کی حیثیت سے خیر

بلیک کے سامنے آ رہا تھا اور واقعی یہ کمال ہے۔ کچھ دیر کے بعد گرج خان نے اطلاع دی کہ سارا گاڑی تیار ہے۔ شہرہ زور اٹھ گیا تھا۔ اس

بات کا تو اسے علم تھا کہ ٹیم مسلسل گمرانی پر مامور ہے اور اسے کوئی بھی اطلاع مل جائے گی۔ چنانچہ وہ مطمئن تھا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد

گاڑی خیر بلیک کے دفتر کی عمارت کے سامنے جا کر اور شہرہ زور گرج خان کو ہدایت دینے لگا اور تمام لوگ پوری طرح مستعد ہو گئے

اور شہرہ زور خود بھی خیر بلیک کے دفتر کے قریب جا کھڑا ہوا۔ وہ انتظار کرتے رہے اور پھر زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔

طارق خان پر اطمینان قدموں سے چلتا ہوا عمارت کے بڑے دروازے سے باہر نکلا تھا۔ پھر وہ چند ہی قدم چلا تھا کہ شہرہ زور اس

کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے اس طرح طارق خان کا راستہ روکا کہ طارق خان بری طرح چونک پڑا۔ شہرہ زور کو دیکھ کر اس کا چہرہ تاریک ہو گیا

تھ لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا تھا۔

”اوہو۔۔۔ سراسر میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔ آپ اس آفس کے انچارج ہیں ناں۔ جہاں شاہد علی کو رکھا گیا ہے۔“

”جی ہاں جی ہاں آپ کی یادداشت تو بڑے کمال کی ہے۔ طارق خان صاحب۔“

”اجی صاحب کیسی باتیں کرتے ہیں شاہد علی گہرا یار ہے۔ اس کے لیے اتنے پریشان ہیں ہم کہ آپ کو بتائیں سکتے۔ آپ اسے

چھوڑ دو آفیسر صاحب اب ذرا شریف آدمی ہے وہ اصل مجرم کو تلاش کرو۔ آپ نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔“

”اس کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ طارق صاحب آپ لوگ کچھ مدد کریں تو اصل بندہ ہاتھ آئے۔“

”ہم تو تیار ہیں صاحب جی! کوشش کرتے پھر رہے ہیں کہ اس بے چارے کی ضمانت ہی ہو جائے۔ آپ اس کی ضمانت لے

لو۔ ہم دیں گے۔“

”اچھا واقعی۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اتنا گھریا رہا ہے اپنا۔“

”تو پھر آئیے طارق خان آفس چلتے ہیں۔ آپ خانہ پری کیجئے۔ دیکھیں گے کیا صورت حال ہوتی ہے۔“

”اگر آپ تیار ہیں تو ہم بھی دل و جان سے تیار ہیں۔ یار کے لیے سب کچھ کیا جاسکتا ہے۔۔۔ آپ کو اگر کوئی خاص کام نہ ہو تو

آفس چلو ہم آدھے گھنٹے میں آتے ہیں۔“

”نہیں طارق خان! کیا وقت ہاتھ نہیں آتا۔ اس وقت موقع ہے۔ فائدہ اٹھائیے۔“ شہروز بھی حیرے لے رہا تھا۔ طارق خان

کے چہرے کے اتار چڑھاؤ میں اسے بہت لطف آرہا تھا۔ طارق خان بے چین تھا اور یہ جاننا چاہتا تھا کہ شہروز کسی خاص وجہ سے یہاں آیا ہے یا صرف اتنا قیہ طور پر آنا سامنا ہو گیا ہے لیکن شہروز کے انداز سے کوئی پتہ چلا نہ مشکل ترین کام تھا۔ طارق خان کہنے لگا۔

”بس زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگ جائے گا ہمیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ طارق خان صاحب دوستی پر ایک گھنٹہ تو کیا لمحہ بھی نہیں لگنا چاہیے۔ ورنہ کام بگڑے ہی بگڑے۔“

”وہ تو ٹھیک ہم ہم آتے ہیں آپ جیسے بس۔“

”تو پھر کریں صاحب اب تو اس بھارے پر مجھے رحم بھی آنے لگا ہے۔ کچ بے گناہ ہی معلوم ہوتا ہے۔۔۔ آپ فوراً میرے

ساتھ چلیں اور اس کی ضمانت لے لیں۔“

”ہم ابھی کیسے جاسکتے ہیں۔“

”کیوں کوئی خاص کام ہے آپ کو۔“

”جی ہاں! کاروباری آدمی ہیں۔ آپ کو پتا ہے۔ ایک بڑی ڈیل ہے۔“

”اچھا اچھا۔ وہ ڈیل شاید آپ کے پاس اس بیک میں موجود ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔“ طارق خان نے کہا۔

”جی ہاں۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”پھوڑیے۔ آپ کو اطمینان سے ہی سمجھا نہیں گئے۔ آئیے۔“ شہروز نے آگے بڑھ کر طارق خان کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تو

طارق خان کو کچھ احساس ہو گیا۔ اس نے بھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈالنا چاہا لیکن محتب سے دو مضبوط اور طاقتور ہاتھ اس کی بغلوں سے

باہر نکلے اور گردن کی پشت پر ٹک گئے۔ ایک خاص قسم کی قینچی ڈال لی گئی تھی اور طارق خان جیسا تو مند آدمی بھی ہٹنے جتنے سے محذور ہو گیا

تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھنے کی کوشش کی مگر اس میں کامیاب نہ رہا۔۔۔۔۔ شہروز نے دوسرے ہاتھ سے اس کے ہاتھ میں دبا ہوا بیک چھین لیا۔

ایک ساتھی نے آگے بڑھ کر طارق خان کے ہاتھ میں پھنکڑی ڈال دی اور طارق خان پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ سب دیکھنے لگا۔ گرج خان

پچھو ہٹ گیا تھا۔ طارق خان نے پچٹی پچٹی آنکھوں سے شہرہ کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے کہا۔
 ”یہ سب..... یہ سب کیا ہے۔“

”آ جاؤ۔“ شہرہ نے اشارہ کیا اور طارق خان کو تھبیٹ کر گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ باقی سب بھی گاڑی میں سوار ہو گئے تھے اور گاڑی آفس کی جانب چل پڑی۔

طارق خان کو چمکا رہے تھے۔ وہ اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا جیسے آنکھوں میں غینہ آرہی ہو لیکن تھانے کی عمارت میں کچھتے کچھتے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ پھر جب اسے اندر لے جایا جا رہا تھا تو اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”کوئی چکر چل گیا ہے آفسر! کوئی ایسا کیس آگیا ہے تمہارے پاس جس میں تمہیں کسی بے گناہ کی ضرورت ہو لیکن غلطی کی ہے تم نے شاید میرے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہیں تمہیں۔“

”اصل مسئلہ یہی ہے۔ طارق خان! تمہارے بارے میں بہت کم معلومات ہیں ہمیں اور یہی معلومات حاصل کرنے کے لیے تمہیں یہاں بلا دیا گیا ہے۔“

”میں بھی ایک معزز آدمی ہوں اور بڑے تعلقات ہیں میرے۔ مصیبت آ جائے گی تمہاری آفسر۔“
 ”نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ طارق خان صاحب! آپ غلط فہمی کا شکار ہو رہے ہیں بس تھوڑی سی معلومات اور اس کے بعد چمٹی۔“

”اس طرح معلومات حاصل کی جاتی ہیں۔“ پھر طارق خان کو جو لوگ جس کمرے میں لائے۔ اسے دیکھ کر طارق خان کے چہرے پر ایک بار پھر خوف کے آثار پیدا ہو گئے تھے شہرہ نے کہا۔

”اسے ڈرائنگ روم کہتے ہیں۔ کیسا لگا آپ کو۔“

”آ خرابات کیا ہے۔ کیا جرم کیا ہے۔ میں نے کچھ تو متاؤ۔“

”آپ تشریف رکھیے۔ آپ سے ایک معزز آدمی کی طرح ہی گفتگو ہوگی۔ اتنے پریشان آپ بلا وجہ ہو رہے ہیں۔“

”تم لوگوں کا طریقہ کار ٹھیک نہیں ہے۔ بہر حال۔“

”طارق خان اس بیگ میں کیا ہے۔“

”پندرہ لاکھ روپے۔“

”ارے گڈ..... ویری گڈ! گرج خان! ہم نے زندگی میں کبھی چہرہ لاکھ روپے کا کٹے نہیں دیکھے۔ ذرا کھول کر دیکھو۔“

”جی سر! گرج خان بولا اور اس نے بیگ کی زپ کھول دی۔ پھر لوٹوں کی گڈیاں نکال کر چٹنے لگا اور پھر بولا۔

”کمال کی چیز ہیں صاحب! یہ کاغذ کے ٹکڑے بھی۔“

”ہاں واقعی کمال کی چیز ہیں۔ طارق خان یہ پندرہ لاکھ روپے کس سلسلے میں لیے پھر رہے ہو تم۔“

”بتا چکا ہوں تمہیں کہ ایک بڑا کاروباری ہوں۔ گھنٹیا تو نہیں سمجھتا چاہیے کسی کو۔“

”تو بہ تو بہ۔ تمہیں گھنٹیا سمجھنے والے خود گھنٹیا۔ بڑے شاعر اور طریقے سے تم نے یہ بلیک میلنگ کا سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔ آخر کار تم

نے بھارے خیر بیگ سے پندرہ لاکھ روپے وصول کر ہی لیے۔“

”سگ۔۔۔ کیا بگواس ہے۔“

”وہ خیر بیگ کے دفتر کی عمارت تھی ناں۔“

”خیر بیگ سے میرے تعلقات ہیں۔“

”کیسے۔؟“

”بتانا ضروری ہے کیا۔“

”ہاں ایک آفسر کسی سے سوال پوچھتا ہے تو بتانا ضروری ہوتا ہے۔“

”دیکھو فطعلی کر رہے ہو۔ سنو کچھ آپس کی بات کر لیتے ہیں۔ پندرہ لاکھ میں سے دو لاکھ تم لے لو۔ طویل عرصے تک نہیں کما سکو گے

اتنی رقم۔“

”کس سلسلے میں۔ اب تو یہ بتانا ضروری ہو گیا ہے۔ طارق خان صاحب۔“

”جب تم ایک ناکام آفسر ہو۔“

”دادا اچھا نام دیا ہے۔ آپ نے مجھے واقعی میں ایک ناکام آفسر ہوں اور خرابی یہ ہی ہے میرے اندر کہ جو مظلوم کرنا چاہتا ہوں وہ

ہر قیمت پر مظلوم کر لیتا ہوں۔ اس سے پہلے یہ کام کر لیا کرتا تھا لیکن اب ہمارے یہ گرج خان صاحب ہیں۔ یہ اس کام کو مجھ سے زیادہ بہتر

طریقے سے کر لیتے ہیں۔ گرج خان میں آفس میں دیکھتا ہوں۔ آپ طارق خان سے چند باتیں مظلوم کر سکیجئے۔ مثلاً یہ کہ شاہد علی سے ان کا

کیا تعلق ہے اور سائرہ نامی عورت کو کس نے قتل کیا ہے۔ یہ تمام تفصیلات مجھے آدھے گھنٹے کے اندر مل جائیں۔ آپ تو ایسے کاموں میں ماہر

ہیں۔ یہ نوٹ میں لیے جارہا ہوں۔“

”تم بہت بڑا نقصان اٹھاؤ گے آفسر! میری بات مان لو۔۔۔ مجھ سے تعاون کرو۔ چلو میں تمہیں پانچ لاکھ روپے دے دیتا

ہوں۔“

”افسوس کی بات یہ ہے کہ یہ رقم ایک ایسے آدمی سے حاصل کی ہے آپ نے جو خود ایک مظلوم ہے اور اس رقم کے بدلے اسے نہ

جانے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کی پیشکش میں خوشی سے قبول کر لیتا مگر یہ تو پوری کی پوری رقم اسے

واپس کرنی پڑے گی۔“

”تم اس کے حق دار نہیں ہو۔“

”میں خود حق دار کہاں ہوں یہ تو حق دار کو واپس چلی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر تم خود بھگتو گے۔“

”ہاں یہ ہی میں چاہتا ہوں کہ خود بھگتوں گرج خان میں چلا ہوں۔“

”آپ اطمینان سے جاؤ صاحب ہم ابھی ساری تفصیل آپ کے سامنے پیش کر دیں گے۔“

گرج خان نے مسکرا کر کہا اور شہر دز کمرے سے باہر نکل آیا۔ پھر وہ اپنے آفس میں داخل ہو گیا۔ اس نے دو افراد کو اشارہ کیا

اور وہ اسی کمرے کے دروازے کے سامنے جا گئے۔ جسے انہوں نے ڈرائنگ روم کہا تھا۔ اندر اپنی میز پر بیٹھنے کے بعد شہر دز نے خیر بیگ کو

فون کیا۔ جو فوراً ہی ریسیو کر لیا گیا۔ شہر دز نے کہا۔

”خیر بیگ صاحب۔“

”ہاں میں بول رہا ہوں۔“

”میں شہر دز۔“

”جی آفیسر صاحب! میں نے پہچان لیا ہے۔“

”کہیئے کیسے حال ہیں آپ کے۔“

”مجھے ایک اطلاع ملی ہے۔“

”کیا؟“

”آپ نے طارق خان کو گرفتار کیا ہے۔ میرے دفتر کے سامنے ہے۔“

”اوہ! سپیکٹر صاحب آپ تصور نہیں کر سکتے۔ وہ وہ۔۔۔۔۔۔“

”نہیں یہ اور وہ نہیں خیر بیگ صاحب آپ بخیر لے آئیے۔ میرے آفس سمجھ رہے ہیں ناں آپ کا انتظار کر رہا ہوں

میں آپ کا۔“

”جی بس! دو منٹ میں حاضر ہوتا ہوں۔۔۔۔۔ میں تو خود آنا چاہتا تھا۔ وہ کبھی پھر وہ لاکھ لے گیا ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ میرے پاس میری میز پر رکھے ہوئے ہیں اور آپ سے تعاون کے طور پر میں ان کا اندراج نہیں کروں گا۔ کیونکہ

اس کے بعد آپ کو ان پھر وہ لاکھ کی واپسی میں دانتوں پیسنے آجائیں گے۔“

”میں آپ کے اس احسان کا صلہ کبھی نہیں دے سکوں گا۔“

”آجائیے آجائیے۔“ شہر دز نے فون بند کر دیا۔

اب وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس وقت تک وہ خاموش ہی رہا۔ جب تک خیر بیگ آ نہ گیا۔ گرج خان شاید طارق خان پر مسلسل بحث کر رہا تھا۔ خیر بیگ سلام کر کے شہرہز کے سامنے آ بیٹھا۔ اس نے وہ بیگ دیکھ لیا تھا۔ جس میں اس نے نوٹ بھر کر دیے تھے۔

”اگر ایسا ہو جائے آپ نے فرمایا تھا تو آپ یقین کیجئے کہ مجھے نئی زندگی مل جائے گی۔ میں نے یہ جو کچھ کیا ہے اور جس طرح کیا ہے۔ اللہ بہتر جانتا ہے۔“ شہرہز نے وہ بیگ خیر بیگ کی طرف کھسکا دیا اور بولا۔

”زپ کھولے۔“

”جی۔؟“

”بیگ کی زپ۔“

”جی ہاں۔“ خیر بیگ نے جلدی سے زپ کھول دی۔

”گڈیاں نکالے۔“

”جی۔“ خیر بیگ نے کانپتے ہاتھوں سے نوٹوں کی گڈیاں نکال دیں۔

”چیک کر لیجئے۔“

”گگ۔۔۔ کیا مطلب۔؟“

”خیر بیگ صاحب وقت ضائع نہ کریں۔ گڈیاں چیک کریں۔“

”سب ہائل ٹھیک ہیں۔“

”واپس رکھ لیجئے۔“

”جی۔“ خیر بیگ نے گڈیاں واپس رکھیں تو شہرہز نے اسے بیگ کی زپ بند کرنے کا اشارہ کیا اور بولا۔

”یہ اب آپ کی تحویل میں پہنچ چکی ہیں۔ ان کا تحفظ آپ کی ذمہ داری ہے۔“

”شہرہز صاحب۔۔۔ میں۔۔۔“

”کچھ نہیں۔۔۔ بیکار کی باتیں مت کیجئے۔ ایک بار پھر آپ سے یہ سوال کروں گا کہ کیا سائرہ کے قتل میں کوئی جذباتی فیصلہ تھا۔“

”کوئی بھی شے نہیں ہے۔ اس دنیا میں جس کی قسم کھا کر میں آپ کو اس بات کا یقین دلا سکوں کہ جو کچھ تھا۔ وہ ختم ہو چکا تھا اور اس

سے میرا کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔ بس تقدیر کو مجھ پر ظلم ڈھانا تھا۔“

”میں تقدیر نے آپ پر کوئی ظلم نہیں ڈھایا۔۔۔ آپ بیگ اٹھائیے اور جائیے۔ میں کوشش کروں گا کہ آپ کا نام تک اس

مقدمے میں نہ شامل ہوئے ہوں۔“

”اور اس کے سلسلے میں میں آپ کو کیا دوں گا۔“

”ممکن ہو تو دعائیں دے دیجئے۔“

”او کے شکر یہ۔“

”میرا خیال ہے۔ آپ کا اب آفس کی حدود میں زیادہ دیر رہنا مناسب نہیں ہے۔“ شہر دز نے کہا اور خیر بیگ، بیگ اٹھا کر لڑتے ہوئے قدموں سے باہر نکل گیا۔

خیر بیگ کی جو ہسٹری سامنے آئی تھی۔ وہ ایسی تھی۔ اس کے بعد اسے مزید دکھ دینا اپنے آپ کو دکھ دینے کے مترادف تھا۔ چنانچہ شہر دز نے اسے فارغ ہی کر دیا تھا اور کسی بھی طور پر اسے اس کیس میں ملوث نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اب طارق خان سے انکشاف ہونے کی توقع تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد گرج خان کمرے میں داخل ہوا اور شہر دز نے محبت بھرے انداز میں اس سے کہا۔

”آؤ گرج خان اب بیٹھو یقیناً کچھ معلومات حاصل کر کے آئے ہو گے۔“

”وہ بھی پکا بد معاش ہے سراسر اصل میں ٹرانسپورٹ لائن کا آدمی ہے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیئے ہوئے تھے اور کافی اگلے سیدھے کام کیے ہوئے ہے۔ ہم نے بھی اس سرے کی پوری ہسٹری پوچھ لی۔“

”اگر گرج خان کو بھی ہسٹری نہ بتاتا تو کیا ہم جیسے لوگوں کو بتاتا۔ بتائیے کیا تفصیل سامنے آئی۔“

”سراسر سارہ کا قاتل وہی ہے اور اسی نے بے چاری کو مرنے سے پہلے بے آبرو کیا تھا۔“

”طارق خان نے۔“ شہر دز حیرت سے بولا۔

”جی صاحب ابڑی گندی کہانی ہے۔ خدا عارت کرے ان بے ضمیر لوگوں کو جو دولت کے لیے انسانیت کو اس طرح شرمندہ کرتے ہیں کہ صاحب بس کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”شہر دز سردنگا ہوں سے گرج خان کو دیکھتا رہا۔ گرج خان چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”شاہد علی اور ماجد علی دو سنگے بھائی اور یہ بھی حقیقت ہے کہ سارہ اس گھر کے لیے بڑی نعمت تھی۔ شاہد علی درحقیقت سارہ کو بہت چاہتا تھا لیکن وہ اپنی زندگی میں خوشیوں کا طلبگار تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ ایک پرائیویٹ زندگی بسر کرے۔ بڑے بھائی کو کینسر ہو گیا اور مستقبل کے دروازے اسے بند ہوتے محسوس ہوئے اور وہ بوکھلا گیا اور اس کے بعد اس کی سوچ میں خود غرضی پیدا ہوتی چلی گئی۔ وہ ہر قیمت پر دولت مند بننے کا خواب دیکھنے لگا۔

اسے بہت سی باتیں معلوم تھیں۔ یہ بھی معلوم تھا اسے کہ خیر بیگ اور سارہ کا عشق چلتا رہا ہے اور سارہ نے ماجد علی کو پسند کر لیا تھا۔ بہر حال ماجد علی تو ہسپتال میں داخل ہو گیا اور شاہد اپنے طوط پر ان فکروں میں سرگرداں رہا کہ کیا کرے چنانچہ اس نے خیر بیگ کو بلیک میل کرنے کا فیصلہ کیا اور خطوط کا سہارا لیا جو سارہ کے سامان میں سے اسے حاصل ہو گئے تھے۔ خیر بیگ آسانی سے اسے رقم دینے پر آمادہ

نہ ہوا تو شاہد نے کچھ اور فیصلے کیے۔

اس نے طارق خان کو اپنے ساتھ شریک کیا اور اس کے بعد یہ ناپاک منصوبہ بنا ڈالا۔ اس نے خیر بیگ پر سائرہ کے قتل کا الزام لگانے کی کوشش کی تاکہ خیر بیگ اس کی مطلوبہ رقم اسے ادا کر دے اور جب خیر بیگ نہ مانا تو اس نے طارق خان کے ذریعے سائرہ کو بے آبرو کر کے قتل کر ڈالا۔ وہ اس کا پورا پورا الزام خیر بیگ پر لگانا چاہتا تھا اور یہی کوشش کر رہا تھا لیکن دال نہ گئی۔ اس نے آکر اپنے آپ کو اس لیے گرفتاری کے لیے پیش کیا تھا کہ تحقیقات ہو تو خیر بیگ کا نام سامنے آئے۔

خیر بیگ بوکھلا جائے اور میں لاکھ روپے کی رقم ادا کر دوں۔۔۔ طارق خان اس سلسلے میں اس کا پارٹنر تھا۔ بیس فیصد کا۔۔۔ یہ ہے تمام کہانی جو طارق خان نے سنائی ہے۔“

شہر دزیر تک افسوس بھرے انداز میں گرج خان کی صورت دیکھتا رہا۔ پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
”ہاں گرج خان۔ دولت کے کھیل اتنے ہی ذلیل و خوار ہوتے ہیں۔ انسان اپنی سطح سے نیچے گر جاتا ہے کہ اسے انسان کہنا ہی مشکل لگے۔۔۔ بہر حال بے چارہ خیر بیگ بلاوجہ اس جرم میں ملوث ہو رہا تھا۔“

”جی سر! اب کیا پروگرام ہے۔“
”کچھ نہیں سیدھی بات ہے۔ چالان پیش کیے دیتے ہیں۔ تمام تر ثبوت اور شواہد کے ساتھ۔ اس کم بخت شاہد اور اس کے ساتھی طارق خان کو کم از کم موت کی سزا ملنی چاہیے۔“
”بات تو کر لیں۔“

”جی سر! جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“
”آؤ تھوڑی دیر کے بعد طارق خان کو بھی ذرا اس کے سامنے لانا ہے۔ دونوں کے بیانات لے لیں۔ بلکہ آؤ تھوڑی سی تفریق کرتے ہیں۔“

شہر دزیر گرج خان کے ساتھ شاہد علی کے سامنے آگیا۔ وہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔
”کہو شاہد! تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔“ شاہد نے برا سامنے بتایا اور آہستہ سے کہا۔
”مجھے تکلیف یہ ہے کہ مجھے یہاں کوئی تکلیف کیوں نہیں ہے۔“
”واہ۔۔۔ بہت عمدہ فلسفہ ہے تمہارا۔“

”اسے فلسفہ نہ کہیں جناب! یہ زندگی سے مایوسی اور بیزاری کا اظہار ہے۔“
”تم زندگی سے ملنے مایوس کیوں ہو شاہد۔“
”کچھ نہیں رکھا اس زندگی میں جناب! کیا فائدہ۔“

”جیتوں کا اعتراف کر لو۔ شاید کیا قاعدہ اپنے آپ کو مصیبتوں میں ڈالنے کا۔ زندگی ہر شخص کے لیے ہوتی ہے تم اپنی زندگی کو کر میرے خیال میں بہتر تو نہیں کر رہے۔“

”جس زندگی کا کوئی مصرف نہ رہ جائے۔ آفسر صاحب! اس کا کھوجانا ہی زیادہ اچھا ہوتا ہے۔“

”مصرف تو تم تلاش کر سکتے ہو۔“

”کوئی نہیں ہے میرا اس دنیا میں کسی کے لیے جیوں۔ کیا مصرف تلاش کروں۔ اپنی زندگی کا۔“

”اصل میں دنیا بڑی مضلی ہے شاید۔ دنیا صرف اپنے لیے سوچتی ہے۔ تم نے بھی اپنے لیے ہی سوچا۔ اگر تم سچ بچے اپنے بھائی اور بھائی کے لیے بھی سوچ لیتے تو آج نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔“

”بہت کچھ سوچا میں نے ان دونوں کے لیے۔ بہت کچھ سوچا لیکن بس۔“

”تو کیا تم اب بھی اس بات پر قائم ہو کہ اپنی بھائی کو تم لے بے آبرو کیا ہے۔“

”خدا کے لیے مجھ سے بار بار یہ سوال نہ کریں جو اعتراف میں نے کیا ہے بس اس پر اکتفا کریں۔“

”حالانکہ تم اپنے اوپر ایک گند اور گناہ کا التزام لگا رہے ہو۔ شاید۔ اس عورت کو تم ماں اور بہن کا درجہ دے چکے ہو۔ دولت ہے شک آنکھوں پر پردہ ڈال دیتی ہے لیکن زبان سے کبھی ہوئی بات کی کوئی اہمیت تو ہوتی ہے۔ کم از کم اس قدر تو غلاہٹ میں نہ کرو۔“

شاید نے آنکھیں بند کر لیں تو شہروز نے کہا۔

”طارق خان سب کچھ بتا چکا ہے۔ یہ بھی بتا چکا ہے شاید کہ تمہاری بھائی کو اس نے تمہارے ایماء پر بے آبرو کیا ہے۔ میں لاکھ کا قصہ بھی بتا چکا ہے۔ سارے انکشافات کر چکا ہے اور اب تم دونوں کے لیے پھانسی کا پھندہ تیار ہو رہا ہے۔ تم نے تو یہ سوچا تھا شاید کہ آخر کار طارق خان تمہیں اس مشکل سے نکال لے گا۔ میں لاکھ روپے میں سے تھوڑی بہت رقم خرچ کر کے تم قانون کے چنگل سے نکل جاؤ گے لیکن طارق خان نے اعتراف کر لیا ہے اور اب سچ بچے تمہارا چالان پیش کیا جانے والا ہے۔“

شاید مل زمین پر گر پڑا۔ وہ کسی زخمی کبوتر کی طرح پلکیں جھپکارتا تھا۔ اس کی امید نہیں تھی اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے شہروز کو دیکھتے ہوئے یہ اندازہ لگانے لگا کہ جو کچھ شہروز کہہ رہا ہے۔ وہ سچ ہے لیکن شہروز کا اندازہ بتاتا تھا کہ اب سچائیاں سامنے آگئی ہیں اور وہ کھیل جو کھیل کے طور پر کھیلا گیا تھا۔ اب موت کا کھیل بن چکا ہے۔

شہروز نے پوری مہارت اور چابکدستی سے اس کھیل کا چالان پیش کر دیا۔ محمود علی صاحب کو اس نے اس میں ملوث نہیں کیا تھا۔ کیونکہ اس گناہ نے کیس میں خود اسے ان کرداروں سے شدید نفرت کا احساس ہوا تھا اور وہ اس سلسلے میں کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں چاہتا تھا۔ پھر اس کے بعد وہ اس کیس سے لاتعلقی ہو گیا۔

زندگی کے شب و روز اسی طرح بیدار ہو گئے۔۔۔ گھر نامیہ محمود علی صاحب اور کھانا۔ باقی اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شہروز

کا یہ مکمل فیصلہ تھا کہ اگر کچھ کرنا ہے تو کوئی اعلیٰ افسر ہونے کے بجائے ایک نچلے عہدے کا اہل کار ہونا زیادہ مناسب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں زندگی کے ہر شعبے کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، حقیقی مشکلات سامنے آتی ہیں اور اپنے فرائض ادا کر لے کا بہترین موقع ملتا ہے۔

ڈی آئی جی صاحب اپنے فرائض سرانجام سے رہے تھے۔ دو تین بار شہرہ ز سے فون پر گفتگو ہوئی تھی اور شہرہ ز نے نہایت عقیدت اور احترام کے ساتھ انہیں اپنے بارے میں تفصیلات بتائی تھیں اور کہا تھا کہ وہ ایک مطمئن زندگی گزار رہا تھا۔ جس پر ڈی آئی جی صاحب نے ہنس کر کہا تھا۔

”نہیں شہرہ ز تم جیسے سیما ب مفت لوگوں کو مطمئن زندگی گزارنے کا الزام دینا مناسب نہیں ہے۔ تم پر سکون اور مطمئن زندگی گزار رہی نہیں سکتے۔ کیونکہ یہ تمہاری فطرت سے بہت مختلف ہے۔“

شہرہ ز ہنس کر خاموش ہو گیا تھا اور اس نے اس سلسلے میں آئی جی صاحب سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ ظاہر ہے اپنے مسائل کی تفصیل وہ ان کے سامنے تو نہیں لاسکتا تھا۔ بہر حال وقت گزر رہا تھا۔ ناہید سے بھیڑ بھاڑ ہوتی رہتی تھی۔ ابھی شہرہ ز نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اس کی زندگی میں جب کبھی موقع ملا وہ ناہید کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کی خواہش نہیں کرے گا۔

یہ تمام باتیں لفظوں کی زبان میں تو نہیں ہوئی تھیں لیکن ذہنی طور پر دونوں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ جب سکون کے لحاظ آئیں گے تو دونوں ایک ساتھ ہی ہوں گے۔

آج بھی صبح سے موسم بہت خوشگوار تھا۔ شہرہ ز نے ناہید کو فون کیا۔ ناہید آفس میں موجود تھی اس نے بتایا کہ محمود علی بھی آج کہیں نہیں گئے اور آفس کے کچھ کام نثار ہے ہیں۔ شہرہ ز نے کہا۔

”یہ لوگ بوڑھے کیوں ہو جاتے ہیں۔ ناہید۔“

”کیا مطلب۔؟“

”بزرگی اختیار کرنے کے بعد ان کی اپنی مصروفیات کچھ نہیں رہیں لیکن دوسروں کی مصروفیات میں بھی یہ حارج ہوتے ہیں۔“

”محمود علی صاحب کی بات کر رہے ہیں شہرہ ز۔“

”تو اور کیا۔؟“

”نہیں آپ حکم دیں میں حاضر ہو جاؤں۔“

”اے اے یہ کس نے کہا۔“

”کہا نہیں لیکن میں جانتی ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ یہ سہارا ہی کیا کم ہے ہمارے لیے کہ تم جانتی ہو۔“ ناہید ہنس کر خاموش ہو گئی۔

شہرہ ز سوچ رہا تھا کہ کچھ کرے۔ باہر مدہم مدہم بوندا بوندا ہو رہی تھی۔ گرج خان عہدہ قسم کی کافی بنا کر لے آیا اور شہرہ ز کے ساتھ

بیٹھ گیا۔ کافی پیتے ہوئے شہرہ ز اور گرج خان گفتگو کرتے رہے۔ پھر کچھ آواز میں سنا دیں اور دونوں چونک کر دروازے کی جانب متوجہ ہو گئے۔ اردلی نے اندر سے جھانک کر کہا۔

”صاحب جی! ایک خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ باہر کھڑی ہوئی ہیں۔“
 ”ارے تو پادش میں کیوں کھڑا کر رکھا ہے۔ ان کو انہیں اندر بلاؤ۔“ شہرہ ز نے کہا۔
 ”جی سر۔“

آنے والی ایک خوب صورت عورت تھی۔ اس کے ساتھ دو بچے بھی تھے۔ لڑکے کی عمر کوئی چار سال ہوگی۔ لڑکی چھ سال کے قریب تھی۔ دونوں بچے خوب صورت اور پیارے تھے۔ عورت خود بھی حسین تھی لیکن مر جھائے ہوئے چہرے کی مالک۔ آنکھوں سے لم داغ کے آثار ٹپک رہے تھے۔ شہرہ ز اور گرج خان دونوں ہی اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ شہرہ ز نے نرم لہجے میں کہا۔
 ”آئیے بہن آجائیے۔ بیٹھئے۔“ یہ جملے نرم لہجے میں اور شرطیانا لفاظ پر مشتمل تھے اور ایسی باتیں دوسروں کا حوصلہ بڑھا دیتی ہیں۔ عورت نے نگاہیں اٹھا کر شہرہ ز کو دیکھا۔ تو شہرہ ز نے پراخلاق انداز میں کہا۔ ”آئیے بیٹھے بچوں کو بٹھا دیجیے۔ گرج خان پلیز۔“
 ”جی سر!“ گرج خان نے دونوں بچوں کو کرسیاں پیش کیں اور خود شہرہ ز کے سامنے سے ہٹ گیا۔ تاکہ عورت اپنے آپ کو پرسکون محسوس کرے۔ وہ ایک طرف جا بیٹھا تھا۔ شہرہ ز نے کہا۔

”جی آپ اچھی خاصی بھیک گلی ہیں۔ تولید وغیرہ منگواؤں۔“

”جی نہیں شکریہ۔“ عورت نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اس کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔ جس سے احساس ہوتا تھا کہ وہ مسلسل روتی رہی ہے۔ شہرہ ز نے مدہم مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
 ”فرمائیے کیا خدمت کی جاسکتی ہے آپ کی۔“

”سر! میں بہت عذاب میں گرفتار ہو گئی ہوں۔ میرے شوہر کو اغواء کر لیا گیا ہے۔ میرا دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ دو بچے ہیں شوہر ہے اور میں بس یوں سمجھ لیجیے کہ اس کے بعد اللہ کی ذات ہے۔ ہم بے سہارا ہو گئے ہیں سر! آپ روایتی انداز میں نہیں انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہماری مدد کریں۔ ورنہ سر! ہم زخم بن کر رہ جائیں گے۔ ہم جی نہیں سکیں گے سر۔“

”خودکشی کے سوا ہمارے پاس کوئی چارہ کار نہیں رہے گا۔ حالانکہ ہم جانتے ہیں کہ خودکشی حرام ہے۔ ہمیں حرام موت مرنے سے بچا لیجیے صاحب ہمارے پاس کوئی وسیلہ نہیں ہے۔ ہم کسی کی کوئی خدمت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ نہایت بے کسی کی زندگی گزار رہے ہیں ہم بس خدا کے سوا کوئی سہارا نہیں ہے۔ ہماری مدد کیجیے سر! ورنہ۔۔۔ ورنہ۔۔۔“

عورت کی آنکھوں سے پھر آنسو ٹپکنے لگے۔ شہرہ ز نے ہمدرد لہجے میں کہا۔

”نہیں بی بی! آپ اطمینان رکھیں۔ آپ کے شوہر کو بازیاب کرانا ہماری ذمہ داری ہے۔ آپ اس روایتی ذمہ داری کو جانے

دیجیے جو پیسے لینے کے لیے پوری کی جاتی ہے۔ آپ یہ ہی سمجھیں کہ آپ اپنے کسی عزیز کے سامنے ہیں۔ میں نے آپ کو بڑے خلوص سے بہن کہہ کر پکارا ہے۔ میں بن جانے والے رشتوں کا قائل نہیں ہوں لیکن زبان سے کسی کو کچھ دینا بھی بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ آپ براہ کرم مجھے پوری تفصیل بتائیے اور حوصلہ رکھیے۔ میں آپ سے صرف اتنا ہی عرض کروں گا جتنا کہ میرے لیے ممکن ہو سکتا ہے۔ میں آپ کے شوہر کی بازیابی کی کوشش کروں گا۔

”رضوان بیکل ہے میرے شوہر کا نام ایک مقامی اخبار میں رپورٹر کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ بڑے اچھے رپورٹروں میں شامل ہوتے ہیں۔ شاید کبھی آپ کی نگاہ سے ان کا نام گزرا ہو۔“

”ہاں سر! رضوان بیکل کی رپورٹیں میں نے اخبارات میں پڑھی ہیں۔“ گرج خان نے کہا۔

”سرا! وہ میرے شوہر ہیں۔ سرا! انہیں پچھلی رات اغواء کر لیا گیا ہے۔ کوئی ساڑھے نو بجے کا وقت ہوگا۔ ہم لوگ کھانا کھانے سے فارغ ہوئے تھے۔ کسی نے بیکل بجائی اور رضوان دروازے پر پہنچ گئے۔ پھر وہ کسی سے ہاتھ کرتے رہے اور اس کے بعد دروازے کی طرف چلے گئے۔ میں انتظار کرتی رہی کہ وہ واپس آ جائیں گے اور آنے والے کے بارے میں بتائیں گے لیکن وہ واپس نہیں آئے۔ پندرہ بیس منٹ گزر گئے تو میں باہر نکلی۔ کچھ لوگ دروازے سے کچھ فاصلے پر جمع تھے۔ یہ پاس پڑوس کے لوگ تھے اور چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ مجھے حیرت ہوئی۔ سب میری جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ پھر ایک بزرگ شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔

”بھئی کون تھے وہ لوگ۔“

میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”ہا ہا جی! کن لوگوں کی بات کر رہے ہیں۔“ تو بزرگ نے جواب دیا۔

”وہی جو کالی کار میں آئے تھے اور رضوان کو مار پیٹ کر کار میں ڈال کر لے گئے ہیں۔“ سر! میرے ہاتھوں کے ٹوٹے اڑ گئے مجھے ان ساری باتوں کا علم نہیں تھا۔ سر! میں۔۔۔ سر میں شدت لم سے دیوانی ہو گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ لوگ میرا ساتھ دینے سے کھرانے لگے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں پولیس اسٹیشن جانا چاہتی ہوں لیکن کبھی نہیں گئی راستہ تک نہیں معلوم لیکن کوئی میرے ساتھ چلنے کو تیار نہیں ہوا۔ سر! میں نے اخبار کے دفتر ٹیلی فون کیا۔ ایڈیٹر صاحب جا چکے تھے کسی اور سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ میں نے بہت کوششیں کیں لیکن ایڈیٹر صاحب کے گھر کا نمبر مجھے معلوم نہیں تھا۔ کسی نے کوئی توجہ نہیں دی۔“

”سر! پھر صبح کو میں نے دوبارہ اخبار کے دفتر فون کیا۔ کوئی نہیں آیا۔ دس بجے ایڈیٹر صاحب آئے اور میں نے انہیں رضوان کے اغواء کی اطلاع دی۔ انہوں نے کہا کہ ٹھیک ہے وہ دیکھیں گے کہ وہ کیا کر سکتے ہیں! سر! میں نے دوبارہ ٹیلی فون کیا تو ایڈیٹر صاحب نے فون ریسیو نہیں کیا۔ حالانکہ مجھے علم تھا کہ وہ موجود ہیں لیکن انہوں نے اپنے سیکرٹری سے منع کر دیا کہ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔ کسی نے میری نہیں سنی۔ آخر کار مجبور ہو گئی۔ اخبارات میں آپ کے کارناموں کے بارے میں بہت کچھ پڑھا تھا۔ بس یہ سوچ کر پتہ معلوم کرتی ہوئی آپ کے پاس چلی آئی کہ شاید اللہ تعالیٰ آپ کو ہی میرا مسیحا بنا دے۔ سر! میں بے سہارا ہوں۔ رضوان بیکل اخبار میں ملازمت کرتے

ہیں۔ چھ سات سال ہو گئے ملازمت کرتے ہوئے اور بڑی میاں دہروی کی زندگی گزار رہے ہیں ہم سارا ہمارے پاس کوئی وسائل نہیں ہیں کہ ہم آگے بڑھ کر کسی سے بات کریں۔ ہماری مدد کیجیے۔ آپ کو اللہ کا واسطہ۔“

وہ مدہم آواز میں رونے لگی۔ شہرود نے پھر کہا۔ ”آپ کا نام کیا ہے۔“

”لوشین۔“ لوشین رضوان۔“

”دیکھئے لوشین حوصلہ دنیا کی سب سے بڑی قوت ہے۔ میں آپ کو خوب صورت الفاظ کہہ کر بڑے بڑے دلا سے دے سکتا ہوں لیکن میں آپ سے صرف ایک لفظ کہوں گا۔ اگر اللہ کی ذات پر مکمل یقین رکھتی ہیں تو پھر اس بات پر بھی بھروسہ رکھیے کہ اگر آپ کے شوہر بے گناہ ہیں اور انہوں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے جس کے نتیجے میں انہیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے تو اللہ ان کی مدد کرے گا۔ اس تصور کو اپنا ایمان بنا لیجیے۔ باقی جہاں تک وسیلے کا تعلق ہے تو یہ میرا فرض بھی ہے کہ آپ کی بھرپور مدد کروں اور میں ایسا ہی کروں گا لیکن آپ کو حوصلہ رکھنا پڑے گا۔

آنسو ٹپک کیجیے! یہ بچے کتنے خوفزدہ بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کو ان کی اور ان کو آپ کی ضرورت ہے۔ لوشین! اگر آپ نے حوصلہ ہار دیا تو یہ بے چارے تو مری جائیں گے۔ آپ اطمینان رکھیے جرم ہوتا ہے لیکن جرم بھی ختم ہو جائیں گے اور ظلم کا خاتمہ ہوتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں ختم ہو جائیں گی۔ بس آپ حوصلہ کریں اور اس قدر تردد نہ کریں۔“

شہرود کے الفاظ پر لوشین کو حوصلہ ہوا۔ اس نے دوپٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کیں اور بولی۔

”سرا ہم بڑے خوفزدہ ہیں بڑے ہراساں ہیں ہم۔“

”میں نے کہا ناں کہ جو کام اللہ کی طرف سے ہونے ہیں۔ وہ صرف اللہ کی ذات کرے گی۔ باقی جو میرا فرض ہے۔ میں اسے پورا کروں گا۔ آپ یہاں تک پہنچ گئی ہیں۔ بس یہ سمجھ لیجیے کہ آپ کا حفظ میرا ایمان ہے اور میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ اپنے اس ایمان میں ثابت قدم رہوں۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔ آپ کے شوہر کی تلاش اس طرح کی جائے گی کہ آپ مطمئن ہو جائیں گی۔ ہم انہیں ضرور بازیاب کر لیں گے۔ اب ذرا حوصلے کے ساتھ تھوڑی سی تفصیل بتائیے اور سنئے یہ کافی رکھی ہوئی ہے اور ایک پیالی آپ کو سکون دے گی گرج خان پلیز۔“

”سر میں۔“

”لوشین! بہن کہہ کر مخاطب کیا ہے۔ میں نے آپ کو..... تھوڑی سی تو لاج رکھ لیجیے۔“

”جی سر اس نے گردن جھکا دی۔ پھر شہرود اس وقت تک خاموش رہا۔ جب تک کہ کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے کر اس نے کافی ختم نہ کر دی۔ پھر شہرود بولا۔

”رضوان! بس ایک رپورٹ ہیں لوشین۔ آپ کی تعلیم کتنی ہے۔“

”سرا میں نے گرجا ایٹن کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تھوڑا بہت اعزازہ تو ہوگا آپ کو کہ رضوان کو کس وجہ سے انخواہ کیا گیا ہے۔ کچھ ایسے شبہات کوئی ایسا تذکرہ جو انہوں نے آپ سے کیا ہو۔ اور اگر آپ اس کی نشاندہی کریں تو ہمیں اس سلسلے میں مدد مل سکتی ہے۔ جس کا لے رنگ کی کار کا تذکرہ پڑوسیوں نے کیا ہے۔ کیا ان میں سے کسی نے یہ بتایا ہے آپ کو کہ کالے رنگ کی اس کار کا نمبر بھی دیکھ لیا گیا تھا۔“

”میں نے پوچھا تھا لیکن کسی نے نمبر نہیں دیکھا۔“

”جس علاقے میں آپ رہتی ہیں کیا وہ پسماندہ لوگوں کا علاقہ ہے۔“

”ملی جلی آبادی ہے۔ تھوڑے بہت پڑھے لکھے لوگ رہتے ہیں اور تھوڑے بہت جاہل لیکن سب کے سب خود فرض لیکن میرا خیال ہے۔ آپ ان سے اس کے سوا کچھ نہیں معلوم کر سکیں گے کہ چند افراد نے رضوان بسل کو انخواہ کر لیا ہے۔“

”اور آپ کے ایڈیٹر صاحب نے بھی اس سلسلے میں آپ پر کوئی توجہ نہیں دی۔“

”جی سرا میرا یہی اندازہ ہے کہ وہاں سے بھی ہم لوگوں کو کوئی توجہ نہیں ملی۔“

”رضوان بسل کتنے عرصے سے وہاں ملازم تھے۔“

”سرا چھ سال ہو گئے۔“

”ان کے انخواہ کی کوئی وجہ آپ کے ذہن میں آتی ہے۔ میرا مطلب ہے کوئی دشمن۔“

”ناکھوں دشمن پال رکھے تھے انہوں نے اصل میں انہیں صحافت میں بے ہاک ہونے کا فخر حاصل کرنے کی خواہش تھی۔۔۔ ہر وہ چیز لکھ دیا کرتے تھے۔ جس پر میں خوفزدہ ہوتی رہتی تھی۔ ان سے کبھی تھی کہ رضوان خدا کے لیے۔ اپنے آپ کو خطرے میں مت ڈالو کہتے تھے کہ کوئی اور ملازم مت مل گئی۔ تو صحافت ترک کر دوں گا۔ لیکن جو کر رہا ہوں وہ ایمان داری سے کروں گا۔ سرا ایڈیٹر صاحب سے بھی ان کا اختلاف ہی رہتا تھا۔ بید و چارہ باتیں بس دوران گفتگو میرے علم میں آ جاتیں تھیں ورنہ دفتر کی باتیں گھر نہیں بتاتے تھے۔“

شہر دہ کے چہرے پر ہلکی سی سرخی آگئی۔ نبھانے کون سا تصور اس کے ذہن کے نہال خانوں میں روشن ہو گیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک سوچتا رہا۔ اس کے جڑوں کے مسلز ابھر آئے تھے۔ گرج خان خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ سر کو آہستہ سے جھٹکا اور بولا۔

”نوشین بہن ایک بات عرض کروں آپ سے۔“

”جی۔۔۔ فرمائیے۔“

”آپ کے والدین کہاں ہیں“

”میرے والدین تو میرے بچپن ہی میں مر گئے تھے۔ چچا نے پرورش کی تھی۔ چچا کا بھی انتقال ہو گیا۔۔۔ انہوں نے ہی میری

شادی رضوان سے کی تھی۔۔۔ رضوان کا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں تھا لیکن بہر حال ہم کسی قدر مطمئن زندگی گزار رہے تھے جو کچھ بھی اللہ تعالیٰ نے دیا تھا اس پر قانع تھے۔ یہاں تو ناگہانی پڑی ہے سر! ہماری مدد کیجیے۔ خدا کے لیے اللہ آپ کو اس کا صلہ دے گا۔“

”کیوں نہیں کیوں نہیں۔ آپ براہ کرم میری بات غور سے سنیے۔۔۔ رضوان کا اخوان کسی ایسے کام میں بھی ہو سکتا ہے جس کا تعلق کچھ خطرناک لوگوں سے ہو اور ہو سکتا ہے وہ خطرناک لوگ رضوان کے اخوان سے وہ قاعدہ حاصل کر سکیں جو وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ایسی صورت میں آپ کو اور آپ کے بچوں کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ آپ کو خود بھی علم ہو گا کہ اس طرح کے واقعات اکثر پیش آتے رہے ہیں۔“

”جی سر! میں مسلسل یہ سوچتی رہی ہوں کہ میرے بچے بھی خطرے میں ہیں۔“

”یہ بچے پڑھتے ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”ان کا سکول گھر سے کتنے فاصلے پر ہے۔“

”کافی فاصلے پر ہے سر۔“

”وہاں سے جاتے ہیں۔“

”جی نہیں پیدل چھوڑ کر آتی ہوں۔“ نوشین نے کسی قدر جھل لہجے میں کہا۔

”ہوں۔۔۔ لیکن نوشین آپ کو کچھ عرصے کے لیے ان کی تعلیم معطل کرنا ہوگی۔“

”ہماری تو زندگی ہی معطل ہوگئی ہے۔ سر! کیا اب ان کی تعلیم اور کچھ اور۔“

”کیا ایک اجنبی شخص کی زبان پر بھروسہ کر سکتی ہیں آپ۔“

”میں کبھی نہیں سر۔“

”میرا خیال ہے کہ آپ کو کچھ وقت کے لیے اپنے گھر میں نہیں رہنا چاہیے۔“

”جی سر۔“ وہ ہچکچا کر بولی۔ پھر کہنے لگی۔ ”میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ میرا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

”تو میں آپ کو ٹھکانہ مہیا کر دیتا ہوں۔ آپ یہ سمجھ لیجیے کہ اتفاق نے آپ کو ایک بھائی سے روشناس کرا دیا ہے۔ بھروسہ کر لیجیے

مجھ پر نوشین بہن! آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آپ میرے لیے ایک معزز بہن کی حیثیت رکھتی ہیں۔“

وہ تذبذب کا شکار ہوگئی اور گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی تو گرج خان کہنے لگا۔

”صاحب! خدا کا قسم میں نوشین بہن کو اپنے گھر میں جگہ دینے کے لیے تیار ہوں۔۔۔ جان کی بازی لگا دوں گا۔ ان کے لیے کوئی

کچھ نہیں بگاڑ سکے ان کا۔“

”میرے پاس ٹھکانہ ہے۔ گرج خان نہ ہوتا تو میں تم سے درخواست کرتا۔“ شہروز نے کہا۔۔۔ نوشین مسلسل سوچ میں ڈوبی ہوئی

تھی۔ مہراں نے گردن اٹھا کر کہا۔

”جیسا آپ مناسب سمجھیں مرا میں کیا کروں۔ اب میرے پاس کہنے کے لیے کوئی کچھ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ گرج خان۔ ایف آئی اور درج کروادو۔“

”لیں مرا! گرج خان اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ہیڈ عہد کو کمرے میں طلب کر لیا گیا تھا۔ نوشین نے اسے اپنے شوہر رضوان کے اغواء کی تفصیلات نوٹ کرادی۔ پھر شہروز نے اپنی رہائش گاہ پر جبر و کفر کیا اور اس سے کہا کہ وہ وہاں پہنچ رہا ہے۔ کچھ مہمانوں کو کوشی میں قیام کرانا ہے۔ چھوٹے موٹے انتظامات کر لے اس کے بعد ناہید کو فون کیا تھا۔ اس نے ناہید سے کہا۔

”ناہید میں آپ کو بالکل تکلیف نہ دیتا لیکن ایک کیس آگیا براہ کرم آفس پہنچ جائیں۔“

”جی شہروز میں پہنچ رہی ہوں۔“ ناہید نے کہا۔

”اوکے۔“ تمام کام سرانجام پا گئے تو شہروز نے پرائیوٹ گاڑی منگوائی اور گرج خان سے کہا کہ نوشین نے اپنے گھر کا جو پتہ درج کرایا ہے۔ وہاں گاڑی لے کر پہنچ جائے اور گھر کو اپنے حصار میں لے لے۔ ”تھوڑی دیر کے بعد تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“ شہروز نے گرج خان سے کہا اور اس کے بعد وہ نوشین کو ساتھ لے کر کار میں بیٹھ کر چل پڑا تھا۔ نوشین کی آنکھوں سے بار بار آنسو بہنے لگے تھے۔ راستے میں اس نے مدہم لہجے میں کہا۔

”سرا! آپ تو ایک آفیسر ہیں آپ کو معلوم ہوگا کیا اس طرح اغواء کیے جانے کے بعد انسان کو قتل کر دیا جاتا ہے۔“

”نوشین صرف خدا پر بھروسہ رکھیے اور اپنے شوہر کی زندگی کے لیے دعا نہیں کیجیے معلوم ہو جائے گا کہ رضوان کو اغواء کرنے والے کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔ ہم پوری محنت سے ان کی بازیابی کی کوشش کریں گے۔“

رہائش گاہ پہنچ کر شہروز کو معلوم ہوا کہ ناہید پہنچ چکی ہے۔ شہروز نوشین اور دونوں بچوں کو ساتھ لے کر اندر داخل ہو گیا۔ ناہید نے دروازے کے پیچھے اس کا استقبال کیا تھا اور پھر نوشین کو دیکھا۔

”ناہید یہ نوشین ہیں۔ ان کے دونوں بچوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے یہ تمام تفصیلات تمہیں بتا دیں گی۔ میں بعد میں آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔ فی الحال جارہا ہوں۔ نوشین آپ مس ناہید کو اپنا پورا کیس بتا دیجیے اور یہی وہ جگہ ہے۔ جہاں آپ کو اس وقت تک قیام کرنا ہوگا۔ جب تک ہم آپ کے شوہر کو بازیاب نہیں کر لیتے۔ یہ جگہ آپ کے لیے بالکل محفوظ ہے۔“

”ناہید آپ نوشین کو تمام سہولتیں فراہم کیجیے۔ آئی ایم سوری! تفصیلات آپ کو انہیں سے معلوم ہو جائیں گی۔ میں ذرا جا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے جناب! ناہید نے کہا اور شہروز اپنی کار میں اس علاقے کی جانب چل پڑا جس کا پتہ اس نے ذہن میں نوشین کر

لیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس کی کار اس علاقے میں داخل ہو گئی۔ درمیانے درجے سے بھی کچھ نچلے درجے کا علاقہ تھا۔ گرج خان کی گاڑی سامنے کھڑی نظر آ گئی جو اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ لوگ جگہ جگہ دو دو تین تین کی ٹولیاں بنا کر چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ انہوں کا واقعہ پورے علاقے کو معلوم ہو چکا تھا۔ شہر دز نے گرج خان کی گاڑی کے پیچھے اپنی کار بھی روک دی اور نیچے اتر آیا۔

گرج خان نے ابھی تک مکان میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن چند ساتھیوں کو وہاں تعینات کر دیا گیا تھا۔ پھر اس نے گرج خان سے کہا کہ ان لوگوں کو جمع کرے اور ان سے بیان لے جنہوں نے رضوان کو اغواء ہوتے ہوئے دیکھا ہے اور اس کے بعد وہ اس چھوٹے مکان میں داخل ہو گیا جو معمولی سے فرنیچر سے آراستہ تھا لیکن اس قدر صاف ستھرا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ جو کچھ بھی اس مکان میں تھا۔ اس میں ایک قریب نظر آتا تھا۔ شہر دز نے چھوٹے سے گھر کی تلاشی لے ڈالی۔

رضوان بھل کے کاغذات دیکھے فائل بنے ہوئے تھے۔ جن میں ان رپورٹوں کے تراشے موجود تھے جو رضوان بھل نے خود دی تھیں۔ اس پر بھلا کس بھی لکھے ہوئے تھے۔ بس ایسی ہی چند چیزیں یہاں دستیاب ہوئیں۔ شہر دز نے وہ فائل اپنے قبضے میں کر لیے اور اس کے بعد مکان کو سیل کر کے وہاں سے باہر نکل آیا۔ جن لوگوں کو گرج خان نے جمع کیا تھا۔ ان سے کوئی خاص تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔

گاڑی کا نمبر وغیرہ بھی پتا نہیں چل سکتا تھا۔ بس یہی معلوم ہوا کہ کچھ لوگ آئے۔ رضوان بھل سے بات چیت کی۔ تھوڑی مار پیٹ ہوئی اور اس کے بعد وہ رضوان کو گاڑی میں ڈال کر ہوا ہو گئے۔

گاڑی کا رنگ کالا تھا۔ کوئی اس کے بارے میں زیادہ تفصیل نہیں بتا سکتا تھا۔

بہر حال ان لوگوں کو گواہ کے طور پر درج کر لیا گیا تھا۔ تین افراد نے رضا کارانہ طور پر اپنے نام لکھوائے۔ رضوان کے بارے میں پڑوسیوں کی رپورٹ یہ بھی تھی کہ وہ بہت اچھا آدمی تھا۔ صرف اپنے کام سے کام رکھتا تھا اور کسی سے آج تک اس کا کوئی جھگڑا نہیں ہوا تھا۔ دونوں سبکیں اچھی شہرت کے حامل تھے۔ یہاں سے نکلنے کے بعد شہر دز نے کہا۔

”تم آفس جاؤ اور ہاں کے معاملات دیکھو اس کچھ کام کر کے واپس آنا ہوں۔“

کچھ دیر کے بعد شہر دز اس اخبار کے دفتر کے سامنے جاؤ گا جس میں رضوان کام کرتا تھا۔ وہ تنہا ہی یہاں آیا تھا اور خود کارڈ رائیٹر کرتا ہوا پہنچا تھا۔ اخبار کے دفتر میں شہر دز کی آمد کوئی ایسی حیران کن بات نہیں تھی۔ جس پر لوگ چونکتے۔ شہر دز ایڈیٹر کے کمرے میں پہنچ گیا۔ درمیانی عمر کا ایک اچھی خاصی شکل و صورت کا آدمی تھا۔ اس نے شہر دز کو استقبالی انداز میں دیکھا اور بول۔

”تشریف لائیے۔ شہر دز صاحب! آپ کا تعلق کون سے محکمے سے ہے آج کل۔“ شہر دز نے اپنے محکمے کے بارے میں بتایا اور کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گیا۔

”جی فرمائیے کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی۔“

”ایڈیٹر صاحب آپ کے ہاں کا ایک صحافی اغواء ہو گیا ہے۔ آپ نے اس سلسلے میں پولیس سے رجوع کیا۔“

”نہیں ابھی تک نہیں۔ اصل میں آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ اخبارات کے لیے یہ وقت کس نوعیت کا حامل ہوتا ہے۔ ہم لوگ سولی پر لٹکے ہوئے ہوتے ہیں اور ہماری یہ کوشش ہوتی ہے کہ کاپی وقت پر پہنچ جائے۔“

”دیری گز۔ آپ کو اس بات کا ذرہ برابر احساس نہیں ہے۔ کہ آپ کے ہاں کا ایک پرائیڈ کارکن نجانے کس کی بھیٹ چڑھ گیا ہے۔ آپ کو اس کارکن کی بیوی نے اطلاع بھی دی تھی اور رات ہی کو دی تھی۔ اس وقت سے لے کر اب تک آپ نے اس سلسلے میں پولیس تک سے رجوع نہیں کیا۔“

”جناب ایسی بات نہیں ہے۔ میں نے اخبار کے مالکان کو اس بارے میں اطلاع دے دی تھی۔ چونکہ ادھر سے مجھے ابھی تک کوئی ہدایت نہیں ملی۔۔۔ اس لیے میں نے بہت زیادہ سرگرمی دکھانے کی کوشش نہیں کی۔“

”کمال کرتے ہیں آپ۔ یعنی اول تو آپ کا فرض یہ ہے کہ ایسی کسی واردات کے واقعے کے بارے میں فوری طور پر رپورٹنگ کریں اور پولیس کو اس بارے میں اعتماد میں لیں۔ آپ نے سرے سے کچھ کیا ہی نہیں۔“

”میں نے عرض کیا تھا کہ ہماری اپنی کاروباری ذمہ داریاں بھی ہوتی ہیں کچھ۔ ہم پہلے ان کی تکمیل ضروری سمجھتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے۔۔۔ یہ فسط ہے۔“

”یہ آپ کا خیال ہے ناں سر۔“

”اس سلسلے میں آپ سے باز پرس بھی کی جاسکتی ہے۔“

”ضرور سمجھیے۔ آپ کو باز پرس کا پورا پورا جواب دیا جائے گا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ میں آپ کو کچھ دیر کے بعد اپنے آفس طلب کرتا ہوں۔ انخواہ ہونے والے کی بیوی نے یہ کیس میرے سپرد کیا ہے اور اپنے بیان میں اس نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ اس سلسلے میں اخبار کے دفتر کو اطلاع دے چکی ہے اور ایڈیٹر صاحب دربارہ مل نہیں رہے۔“

”یہ فرد جرم عائد کی جا رہی ہے مجھ پر۔“ ایڈیٹر نے طنز پر لہجہ میں کہا۔

”ابھی نہیں لیکن اس تحقیق کے نتیجے میں بے پروائی برتنے کے سلسلے میں آپ کو اپنے جرم کا جواب دینا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے جناب! جواب دے دیں گے آپ جو مناسب سمجھتے ہیں سمجھیے گا۔“

”ایڈیٹر صاحب! آپ کے اس رویے کا کوئی پس منظر بھی ہو سکتا ہے۔ چلیے ٹھیک ہے۔ اگر چیٹرورانہ کاروائی ہی آپ کو پسند ہے تو ہم یہ بھی کیے لیتے ہیں۔“

”اوکے۔“

”آفیسر۔۔۔ براہ کرم تشریف رکھیے۔ آپ کی ناراضگی میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”جب آپ اتھالی یا کھل آدی ہیں۔ اگر یہ تمام بنیادی باتیں آپ کی سمجھ میں نہیں آ رہی تو پھر آپ یہ اخبار کیسے چلا رہے ہیں۔“

”بس نو جوان آفیسریوں سمجھ لو اللہ کا کرم ہے۔ اخبار چل رہا ہے اور اخبار کے مالکان بھی مجھ سے ناخوش نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ایڈیٹر صاحب اب میرے بیٹھنے کا کیا جواز رو جاتا ہے۔ صاف اندازہ ہو چکا ہے کہ آپ اس سلسلے میں تعاون نہیں

کر رہے ہیں اور آپ کو آپ کے کارکن کے اغواء ہو جانے کی ذمہ داری بھی پرواہ نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے آپ ایف آئی آر درج کروائیں گے۔“ ایڈیٹر صاحب نے پوچھا۔

”میں کیا کروں گا کیا نہیں کروں گا۔ اس کے بارے میں آپ کو یہاں سے بتا کر جاؤں۔“

”نہیں آفیسر! بہر حال ہمارے اور آپ کے درمیان تعاون چلتا ہے لیکن دیکھیے ناں۔ بڑی سادہ سی بات ہے۔ میں سخت

معروف ہوں اور پھر رضوان بیکل ڈیوٹی سرانجام دیتے ہوئے نہیں بلکہ گھر سے اس وقت اغوا ہوا ہے جب وہ کھانا کھا کر فارغ ہوا تھا۔ اس

کی بیوی نے یہ ہی بتایا ہے مجھے۔ اس کا مجھے بے حد افسوس ہے اور میں یقیناً مالکان سے اس بارے میں درخواست کروں گا کہ وہ پولیس سے

رابطہ کریں لیکن اس کے لیے اگر میری معروضیات نے مجھے تعویذ اس وقت نہیں دیا تو اس میں میرا قصور تو نہیں ہے۔ ظاہر ہے اخبار تو نہیں لیٹ

کر سکتا میں کسی اخبار میں ایڈیٹر کے طور پر کام کر کے دیکھیے۔ میری طرف سے آپ کی تمام شکایات دور ہو جائیں گی۔

سولی پر لٹکے ہوئے ہیں ہم لوگ اپنا کام سرانجام دیتے ہوئے۔ آپ نے قبرستان کے اس کتبے کا ذکر تو شاید پڑھا ہو۔ جس پر لکھا

ہوا تھا کہ آخری کاپی جا چکی ہے اور وہ قبر ایک ایڈیٹر کی تھی۔“

”ماشاء اللہ۔ آپ کافی لطیفہ گو ہیں بہتر ہے جناب اجازت دیجیے۔“ شہروز نے کہا۔

”ارے بیٹھے بیٹھے کچھ اور باتیں ہو جائیں۔ آپ تشریف لائے ہیں تو کچھ چائے وغیرہ ہمارے ساتھ۔

”نہیں بے حد شکریہ۔“ شہروز نے کہہ کر اور پیش کے عالم میں وہاں سے نکل آیا۔

ایڈیٹر کی یہ بے حس اور بے پروائی اسے بہت عجیب محسوس ہوئی تھی لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ وہ اس سے دشمنی پر آمادہ ہو

جائے۔ بہر حال اس سلسلے میں تحقیق تو کرنی ہی تھی۔ وہ واپس دفتر پہنچ گیا۔ کچھ دوسرے امور بھی تھے جنہیں نمٹانا تھا۔ گرج خان واپس آ چکا

تھا۔ کافی دیر تک گرج خان کے ساتھ مصروف رہا۔ پھر وہ فائل کھول کر بیٹھ گیا۔ جو اس نے رضوان کے گھر سے حاصل کی تھی۔ رضوان کی

رپورٹیں تھیں۔ اس نے پہلے تراشے سے آغاز کر دیا اور اس کے بعد صفحات الٹا چلا گیا۔

رضوان بیکل کے بارے میں اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ ایک بے باک شخص تھا۔ اس کی بیوی نوشین اور اس کے چھوٹے بچوں کی عمر

سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ خود بھی ایک جوان آدمی ہوگا۔ جوش و جذبات میں ڈوبا ہوا۔ بہت کھل کر لکھتا تھا۔ بے لکھان لکھتا تھا۔ یہ سوچے سمجھے بغیر

کہ کس کے بارے میں لکھ رہا ہے۔ اس کے تھوڑی سے آرٹیکل پڑھ کر ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے دشمنوں کی تعداد کم نہیں ہوگی۔

لیکن شہروز خاص طور پر اس کے تازہ ترین تاریخوں کے آرٹیکل دیکھ رہا تھا۔ یہ اندازہ لگانے کے لیے کہ اس کے تازہ دشمن کون ہو

سکتے تھے لیکن ان مضامین میں کسی خاص شخص کی نشاندہی نہیں ہو رہی تھی۔ رضوان بسمل نے سماج کے مختلف امور کے بارے میں کھل کر لکھا تھا اور ان پر اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔ اس میں کوئی بھی ملوث ہو سکتا تھا۔ اس نے بڑے بڑے سیاستدانوں کے بارے میں بھی لکھا تھا اور اپنے فرائض انجام دینے والوں کے بارے میں بھی یہ تمام مضمون پڑھ کر شہرز کو اچھی طرح علم ہو گیا کہ صورت حال کیا ہو سکتی ہے۔

بہر حال اس کا اغواء بنائے تاوان تو نہیں ہوا ہوگا۔ کیونکہ اغواء کرنے والے اور شہرز کو خود بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ رضوان جیسے بے باک آدمی دولت مند نہیں ہوتے۔ بہر حال یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں اور شہرز کو اس سلسلے میں بڑی محنت سے کام کرنا تھا۔ پھر شام کو ساڑھے چار بجے وہ اپنے آفس کی عمارت سے باہر نکل آیا۔

لباس تبدیل کیا۔ اس کا سارا انتظام آفس پر ہی کر لیا تھا۔ اس کی اپنی گاڑی ہر وقت تیار کھڑی رہتی تھی کہ اگر کوئی ایمر جنسی پیش آجائے۔ تو وقت نہ ہو۔ یہاں سے مختلف علاقوں میں گھومتا رہا۔ رضوان کے بچوں کے لیے کافی خریداری کی۔

کھوٹے ٹافیاں اور ایسی دوسری چیزیں جو بچوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اسے رضوان کی بیوی سے کافی ہمدردی تھی اور وہ اس کے لیے دیکھی تھا۔ بہر حال رہائش گاہ پہنچا اور نوشین کے ساتھ ناہید نے بھی اس کا استقبال کیا۔ نوشین بہت بہتر کیفیت میں نظر آ رہی تھی۔ اس نے ممنوع نگاہوں سے شہرز کو دیکھا تو شہرز نے ناہید سے کہا۔

”ناہید میرا خیال ہے کہ آپ نے نوشین بہن کو کافی حد تک یہ اطمینان دلایا کہ انشاء اللہ رضوان عزت آبرو کے ساتھ گھر واپس آجائیں گے۔“

شہرز نے اپنی تمام لائی ہوئی چیزیں بچوں کے حوالے کر دیں اور نوشین حیران نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔

”یہ سب کیا ہے؟“

”کیوں؟“

”نہیں بات اصل میں یہ ہے کہ ہم مہمان تو نہیں ہیں۔ ہم پناہ گزین ہیں۔“

”یہ آپ کی سوچ ہے۔ نوشین ہم نے آپ کو پناہ گزین نہیں سمجھا۔ بلکہ یہ تو اتفاقی بات ہے کہ تحفظ کے خیال سے آپ کو یہاں لے آیا گیا ہے۔“

”میں آپ کی شکر گزار ہوں لیکن آپ یقین کریں یہ بچے اسی آسائش قبول نہیں کر سکیں گے ہم تو بڑے درمیانے درجے کے لوگ ہیں۔ آپ نے بہت خرچ کر دیا ہے ان پر۔“

”میرا خیال ہے یہ موضوع نہیں ہے۔ آپ بتائیے اور کوئی ایسی بات یاد آئی آپ کو جو رضوان کے سلسلے میں کارآمد ہو۔“

”نہیں میں نے بہت سی باتیں کر لی ہیں۔ میرا خیال ہے انہیں کوئی خاص بات نہیں معلوم۔“

”اوکے آپ لگتے ہیں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ آپ یہاں مطمئن رہیں۔ دیکھیے جبرو بڑا قابل اعتماد آدمی ہے۔ اس کی ریت

میں وہی رہتا ہے۔ آپ کی ہر ضرورت وہی پوری کرے گا۔ ناہید کو جیسے ہی فرصت ملے گی۔ وہ آپ کے پاس آ جایا کریں گی۔ بس یہ چند روز ہمارے لیے مشکل ہیں۔ ان میں آپ یہاں گزار کر لیجیے۔"

"یہ جگہ میرے لیے بڑی اہمیت کی حامل ہے میں یہاں تنہا بھی گزارا کر سکتی ہوں۔"

"بس تمہوڑا اس وقت آپ کو پریشانی نہیں ہوگی۔"

"آپ میری جانب سے مطمئن رہیں۔ میں یہاں سے باہر نہیں نکلوں گی اور بچوں کو بھی نہیں نکلتے دوں گی۔"

"میں بھی یہ چاہتا ہوں۔" شہروز نے کہا۔ اس کے بعد اور کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جو قابل ذکر ہوتی۔ شہروز وہاں سے بھی باہر

نکل آیا۔ ناہید نے کہا تھا کہ رات کے کھانے کے بعد وہ گھر چلی جائے گی اور اگر ممکن ہو سکا تو رات کو بھی یہیں آ جائے گی۔ شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب تو میں بھی آ جاؤں گا۔" ناہید فحش پڑی۔

شہروز نے ایک بار پھر آفس کا چکر لگایا۔ مطومات حاصل کیں کہ کوئی ایسا اہم مسئلہ تو نہیں ہے۔ سب ٹھیک تھا۔ دوسرے دن صبح ایلٹیر نے شہروز سے ملاقات کی۔

"رضوان بھل کے بارے میں تمہیں کچھ ایسے نام دینا چاہتا ہوں۔ جن پر اگر نظر رکھ لیا کو شش کر لو تو اللہ کی عزتوں کے ساتھ

کا میابی کی توقع ہے۔ بشرطیکہ تم وہاں تک پہنچی جاؤ اور ان لوگوں پر قابو پاسکو۔"

"جی۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔"

"یہ کچھ تصویریں ہیں۔ انہیں اپنے پاس محفوظ کر لو۔ یہ رضوان بھل کی امانت ہیں لیکن اگر اس کی زندگی بچانے میں معاون

ثابت ہو سکیں تو یوں سمجھ لو کہ اس کے سامنے شرمسار ہونے کے لیے تیار ہوں۔" ایلٹیر سمان نے جیب سے ایک براؤن رنگ کا لفافہ نکال کر شہروز کو دے دیا۔

کچھ عورتوں کی تصویریں تھیں اور ان پر مختلف رنگوں کے نشانات لگے ہوئے تھے۔ یہ سب کچھ شہروز کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ تصویریں

دیکھتا رہا۔ جو تعداد میں سات تھیں۔ ان میں بندرگاہ کی تصویر بھی تھی۔ ایک جہاز کی تصویر بھی تھی۔ شہروز یہ سب کچھ دیکھتا رہا مگر بولا۔

"میں سمجھا نہیں سلمان صاحب۔"

"اس کا کہنا تھا کہ یہ انتہائی قیمتی تصویریں ہیں اور ان کے ذریعے وہ ایک ایسا انکشاف کرنے والا ہے جو صحیح معنوں میں اٹلی

دھماکے سے کم نہیں ہوگا اس میں ایسے چہرے بے نقاب ہوں گے کہ حکومت دنگ رہ جائے گی۔ آپ یہ لفافہ محفوظ کر لیجیے۔ اس کا میرے پاس

یا میرے گھر میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ یہ الفاظ رضوان کے تھے اور اس کے بعد وہ انخوار ہو گیا۔"

"اوہ۔"

”ان کے بارے میں رضوان میرے اور تمہارے علاوہ کسی کو نہیں معلوم، میرا مطلب ہے۔ کسی شناسا کو ہم نامعلوم لوگوں کی بات نہیں کرتے۔“

”جی۔“

”اور اس کے بعد میں ایک نام تمہارے سامنے نہایت محتاط انداز میں لے رہا ہوں۔ اگر ان تصویروں کے سلسلے میں قدم آگے بڑھانا ہو اور معلومات حاصل کرنی ہوں تو سیٹھ انوار کا نام یاد رکھنا۔“

”جی۔“

”سیٹھ انوار مشہور نام ہے اور یہ ایک خاتون ہیں۔ شاید پولیس کے ریکارڈ میں یہ نام محفوظ ہو۔ یا اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ اگر کبھی یہ نام ریکارڈ میں آیا بھی ہو تو اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے فائلوں سے خارج کر دیا گیا ہو۔ کیا یہ نام تمہارے علم میں ہے۔“

”نہیں۔“

”گلشن ٹاؤن کی ایک عالی شان گٹھی میں رہتی ہے۔ کوٹھی نمبر ایک سو بانو ہے۔“

”گلشن ٹاؤن۔“ شہر ذرا پھل پڑا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ان کا ایک دست راست بھی ہے نام ہے کریمو ہے۔“

”دیری گڈ۔“

”یہ ماسٹر کلب میں پایا جاتا ہے اور وہاں اس کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہوں۔۔۔ ویسے اسے ٹریس کیا جاسکتا ہے اس وقت رضوان کے انواء کے سلسلے میں یہ نام لیے جاسکتے ہیں۔ ویسے تو اس کے دشمنوں کی تعداد بہت زیادہ ہے لیکن یہ اس کے تازہ ترین دشمن ہیں اور ان تصویروں سے اس معاملے کا ضرور تعلق ہے۔ بخدا اس سے زیادہ مجھے کچھ معلوم ہوتا تو میں تمہیں بتانے سے گریز نہ کرتا۔ میں تو اس وقت بھی تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن تم شاید میری آنکھوں کے اشارے سمجھ نہیں پا رہے تھے کیونکہ اس وقت ملیش میں تھے لیکن میں نے طے کر لیا تھا کہ تمہیں یہ تفصیل ضرور فراہم کر دوں گا۔ اس کے بعد میں نے تمہارے بارے میں تمہارا پتا لگا کہ یہاں تک پہنچا رضوان کی یہ امانت اب میں تمہارے حوالے کر رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ تمہیں تمہارے مقصد میں کامیاب کرے۔ اگر کسی وقت بھی میرے کسی تعاون کی ضرورت پیش آئے تو مجھے کالی کر سکتے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ سہن صاحب۔“

”جی شہر ذرا صاحب اب مجھے اجازت۔“

”نہیں سہن صاحب ابھی بیٹھیں آپ چائے پکے گے میرے ساتھ۔“

”بخدا نہیں۔ اس قدر خوفزدہ ہوں کہ سینے میں جلن ہو رہی ہے۔ بڑا بزدل آدمی ہوں۔ میری بزدلی کا احترام کرو اور مجھے خاموشی

سے جانے دو۔ جب تک کہ اس گھر سے دور نہیں جاؤں گا۔ دہشت میں جلا رہوں گا۔“ ایڈیٹر سمان کی ان بے باک باتوں پر شہروز کو ہنسی آگئی تھی۔ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب میں آپ کو نہیں روکوں گا۔“

”بہت بہت شکریہ کم از کم یہ ہے کہ تمہوڑے دن اس دنیا میں جی لوں گا۔ باقی اللہ مالک ہے۔ اچھا بھر مجھے ذرا گلی کے کونے تک چھوڑ آؤ۔“

شہروز نے ان کے ساتھ ہا ہر نکل آیا۔ سمان صاحب بڑی دلچسپ شخصیت کے مالک تھا۔ اور شہروز ان سے متاثر بھی ہوا تھا جو کچھ کہہ رہے تھے۔ حقیقت پر مبنی تھا لیکن جو انگشتاقت انہوں نے کیے تھے۔ انہوں نے شہروز کو سخت حیران کر دیا تھا۔ وہ واپس ڈرائیونگ روم میں آ بیٹھا اور لفافہ نکال کر ان تصویروں کو دیکھنے لگا یہ ساری کی ساری تصویریں اجنبی سی تھیں اور وہ ان عمارتوں کو بھی نہیں پہچان پاتا تھا۔ دو نام اس کے ذہن میں تھے۔ کریمنو اور سینٹہ الوارہ۔ یہ خاتون سینٹہ پہلی بار اس کے علم میں آئی تھی۔ کون ہے کیا ہے یہ تو معلوم ہو ہی جائے گا۔ دوسرا کردار کریمنو کا تھا۔ ماسٹر کلب اور گلشن ٹاؤن میں شہروز کی کوشی اس کا مقصد تھا کہ تمہوڑے بہت قاصد کی بات ہے۔ سینٹہ الوارہ کو گلشن ٹاؤن میں ہی تلاش کیا جاسکتا تھا۔

بہت دیر تک وہ ڈرائیونگ روم میں بیٹھا ان واقعات پر غور کرتا رہا۔ پھر گہری سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

وہ اب اپنا نام بدل کر مرتب کر رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سمان نے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔

رات کو بارہ بجے اس نے کارواں گروپ کے رکن شہزاد کو کال کی۔ شہزاد نے کال فوراً ریسیو کی تھی۔

”شہروز بول رہا ہوں۔“

”لیس سر۔“

”کیا سوچتے تھے۔“

”نہیں سونے کے لیے لیٹ گیا تھا سر۔“

”سوری شہزاد۔“

”نہیں سر آپ ایسے کیوں کہہ رہے ہیں۔“

”میرے خیال میں کارواں گروپ میں شامل ہو کر تمہارے لیے کچھ مشکل نہیں ہوگئی۔“

”آپ نے یہ سوال کیا ہے سر تو اس کا جواب دینے کی جسارت کر رہا ہوں حقیقت یہ ہے کہ زندگی کو ایک مقصد مل گیا ہے۔ ورنہ

لا تعداد لوگ بے مقصد زندگی گزارتے ہیں۔ دولت کمالیتا اور ہمیش کی زندگی بسر کر لیتا ہی زندگی نہیں۔ بلکہ وطن کے لیے کچھ کر کے بستر پر

جانا بچی خوشی کا حاصل ہوتا ہے۔“

”کاش یہ سچ دوسروں کے سینوں میں بھی اتر جائے۔ خیر شہزاد ایک نام نوٹ کر لو۔“

”حکم سر!“

”گلشن ٹاؤن... کوٹھی نمبر ایک سو ہانوے۔“

”جی سر۔“

”یہاں کوئی خاتون سیٹھ انوارہ کے نام سے جانی جاتی ہیں۔ ان کی تحصیل درکار ہے۔ جلدی تمہیں کل کا پورا دن اس کے لیے

دیا جاتا ہے۔“

”ابھی سے نہیں کل سے۔“

”جی سر۔“

”خدا حافظ۔“

دوسرا دن معمول کے مطابق تھا۔ گھر سے دیر سے نکلا تھا اور سید حامد کوٹھی صاحب کے دفتر پہنچا تھا۔ اندر داخل ہوا تو ناہید نظر آئی۔

اسے دیکھ کر اجنبی میں پڑ گئی۔

”قال کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”جی۔۔۔“

”ہاں قال کے بارے میں۔“

”میں کچھ نہیں۔“

”اچھا خاصا دفتر جارہا تھا۔ راستے میں ایک صاحب مرگ کے کنارے بیٹھے مل گئے۔۔۔ زمین پر لٹائے پھیلائے ہوئے تھے

اور منجرے میں طوطا بند تھا۔“

”پھر۔“ ناہید نے مسکرا کر پوچھا۔

”بس مذاق ہی مذاق میں سوا سو میں ایک لٹاؤ نکلا لیا۔ جانتی ہو پرچے میں کیا لکھا ہوا تھا۔“

”لکھا تھا۔ وہ دفتر میں اکلی ہے۔ چلے جاؤ۔“ ناہید بے اختیار فٹس پڑی۔ پھر یوٹی۔

”سر، واش روم میں ہیں۔“

”واقعی۔“ شہر و زما چھل کر یوٹی۔ پھر دانت چس کر یوٹی۔ ”واپسی میں اس سے اپنے پیسے واپس وصول کر لوں گا لیکن محمود صاحب کا

بریف کیس کہاں ہیں ناہید۔“

”پیسے بچارے کے پیسے فک گئے۔ ویسے آپ کو مجھ سے تنہائی میں کیا کام تھا۔“

”تہائوں میں تو بہت سے کام ہیں مجھے تم سے ویسے محمود صاحب کو رٹ گئے ہیں۔“

”جی۔“

”بھر جھوٹ کیوں بولا گیا۔“

”جھوٹ کے جواب میں۔“

”کمال ہے یا راتنی کو نیک سردس اچھا چائے پلاؤ۔“

”ابھی منگواتی ہوں۔“ ناہید نے کہا۔ بھر چائے کا انتظام کرنے کے بعد اس نے کہا۔ ”آج آفس نہیں گئے آپ۔“

”اب جاؤں گا۔ پہلے ادھر آ گیا۔“

”لوشین خیریت سے ہے۔ اس نے ایک پرسکون رات گزاری ہے۔ کتنی تو یہ ہی ہے لیکن اسے سکون کہاں تھا۔“

☆—☆—☆

شہر دسکراتی نظروں سے ناہید کو دکھتا رہا۔ ناہید دروازہ تھیز طرار سے لپکن کبھی کبھی وہ شہر دسکراتی نظروں سے شرماتا جاتی تھی۔

لیکن اسی وقت شہر دسکراتی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ ناہید کی کیفیت کو نظر انداز کر کے وہ بدستور پر خیال لہجے میں بولا۔

”فون کیا تھا۔“

”ہاں گھر سے ہی کیا تھا۔“

”ہات کچھ آگے بڑھی ہے ناہید۔ کچھ خاص انگشتاں ہوتے ہیں۔ شہر دسکراتی کی آمد اور اس کے انگشتاں کے بارے

میں سن کر ناہید اچھل پڑی۔“

”کیا نام بتایا؟“

”سیٹھ الوارو۔“

”یہ تو بہت مشہور نام ہے شہر دسکراتی۔ تعجب ہے آپ نے نہیں سنا۔“

”ہاں واقعی یہ نام میرے لیے نیا ہے کون ہیں یہ سیٹھ صاحب۔“

”بھروسوں، قاتلوں اور دوسرے جرائم پیشہ افراد کی جڑ، مرشد، روحانی شخصیت بھی جاتی ہیں۔ ان کی دعاؤں سے بڑے بڑے

بھروسہ رہا ہو جاتے ہیں۔ سیاست دانوں میں بے حد اہم ہیں۔“

”اوں۔۔۔ کہاں رہتی ہیں۔“

”معلوم کیا جاسکتا ہے۔“

”دیری گڈ۔ کیس دلچسپ بتایا جا رہا ہے۔ چائے پلاؤ یا ر۔“ شہر دسکراتی نے گفتگو لہجے میں کہا اور ناہید اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ کچھ دیر

کے بعد چائے کے گھونٹ پیتے ہوئے ناہید نے کہا۔ ”بھیس اس بارے میں کافی محتاط رہنا ہوگا، شہر دزدکار کے بارے میں تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا۔“

”بے فکر رہو۔ جب تک کم از کم آٹھ بچوں کا باپ نہ بن جاؤں مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اچھا یہ دیکھو۔“ یہ کہہ کر شہر دزد نے تصویروں کا غلاف نکال کر ناہید کے سامنے رکھ دیا اور ناہید شہر دزد کے جلوں کا حشرہ لیتی ہوئی تصویروں پر جھک گئی۔

”یہ تصویریں۔“

”سمان نے فراہم کی ہیں۔“

”گڈ۔“

”کسی عمارت کو بیچاقتی ہو۔“

”نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ تصویریں کارواں گروپ کے اپنے سیکشن کے ممبروں کو پہنچا دو اور ان سے کہو کہ وہ ان عمارتوں کو تلاش کریں۔“

”ایسے میں تھوڑا سا الجھن میں ہوں۔“

”کوئی خاص وجہ۔“

”ہاں۔ ایک نام میں نے لیا ہے۔ اس پر ہاتھ ڈالنا پڑے گا۔ میں رضوان بھل کے لیے پریشان ہوں۔ وہ ضدی ہے کبھی زبان نہیں کھولے گا۔ اسے کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔“

”کس پر ہاتھ ڈالیں گے۔“

”کریو پر۔ اسے کلانے سے دو فائدے ہوں گے۔ ممکن ہے اس سے رضوان کا پتا چل جائے دوسرا میں سیٹھ انوارہ سے بھی پتہ لیتا چاہتا ہوں۔ تم اس کے بارے میں مجھے مزید معلومات فراہم کرو گی۔“

”اوکے میں چلتی ہوں۔“

دوپہ کو تین بجے ناہید نے شہر دزد کو تفصیل بتائی۔ ”کوٹھی نمبر چوبیس، عالیہ سوسائٹی۔ وہ بے حد دولت مند عورت ہے۔ کسی انڈسٹری کی مالک ہے بہت سے خیراتی ادارے چلاتی ہے۔ اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں روحانیت کی آڑ میں خاص قسم کے ضرورت مند اپنی ضرورتیں پوری کراتے ہیں۔“

”کمال ہے۔ اور ہم ایسی ہا کمال شخصیت کی زیارت سے محروم ہیں۔“ شہر دزد نے کہا۔ پھر اس نے گرج خان کو طلب کر لیا اور اسے کچھ سمجھانے لگا۔ پھر وہ اپنے ماتحت جسے سے دیر تک رابطے کرتا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

1 گرین فورس (اول دوم)

2 بھید (3 جلد)

3 آتش زدہ

4 دیوتا کی واپسی

5 زہر (نیا ناول)

6 قانون وفا (نیا ناول)

7 دل کے آئینے میں (نیا ناول)

علم و فن پبلشرز

40- 37232336 37352332

37223584

www.moirfanpublishers.com

Email: moirfanpublishers@hotmail.com

کلب کی عمارت بہت خوب صورت تھی۔ اس میں بڑی بڑی تقریبات ہوتی رہتی تھیں۔ اس وقت بھی کلب کے کرسٹل ہال میں کوئی تقریب تھی کہ اچانک وہاں پولیس کا ایک خوبصورت سا پولیس آفیسر ایک خطرناک شکل اور گتے ہوئے دوسرے شخص کے قریب پہنچ گیا۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ پولیس آفیسر نے پستول نکال کر گتے ہوئے جسم والے شخص پر تانتے ہوئے کہا۔ خطرناک شکل والا پہلے تو حیران رہ گیا۔ پھر اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔

”کیا تم لٹے میں ہوا آفیسر؟“ فرمایا۔

”تمہارا نام، کر، ہوئے؟“ آفیسر نے کہا۔

”سر خان سمجھے۔“

”سمجھ گیا۔ کھڑے ہو جاؤ۔“ آفیسر پھر لیے لہجے میں بولا۔

”تمہاری زندگی کے دن شاید پورے ہو گئے ہیں۔“ کریم خان شدید طیش کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے نو جوان آفیسر کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس کے کال پر پڑنے والا تھپڑ بھی شاید اس کی زندگی کا دگر تھپڑ تھا۔ وہ اچھل کر ایک میز پر گرا مگر دوسری پر اُلٹ گیا۔ اس کے سنبھلنے سے پہلے آفیسر اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اس دوران دوسرے پولیس واسے اس کے سر پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اسے قابو میں کر لیا۔

آفیسر نے وہاں بیٹھے لوگوں سے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں۔ ایک مجرم کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ آپ لوگوں کو جو تکلیف ہوئی ہے اس کے لیے شرمندہ ہوں۔“ پھر اس نے کریم کو دھکا دیا۔ جس کا چہرہ انکارے کی طرح دکھ رہا تھا۔ پولیس والے اسے دھکے دیتے ہوئے باہر لائے تھے۔

کریم خان یا کریم کو شاید ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ شہر دہ کے آفس پہنچ کر اس نے خود کو سنبھال اور بولا۔

”جو کچھ تم کر بیٹھے ہو آفیسر، تمہیں اندازہ نہیں کہ تمہیں اس کا کیا شکار ہو سکتا پڑے گا۔“

”رضوان بسٹل اور کیا چاہیے۔“ پولیس آفیسر نے اُلٹا اس سے سوال کر دیا۔ اس سوال پر ایک لمحے کے لیے کریم کا رنگ تبدیل ہوا تھا پھر اس نے خود کو سنبھال لیا اور بولا۔

”کون رضوان..... تب..... باب.....“ اس کا جملہ پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ آفیسر کا اُلٹا ہاتھ کسی وزنی ہتھوڑے کی طرح اس کے منہ پر پڑا اور وہ زمین پر اُلٹ گیا۔ اس کے دانت مل گئے تھے اور ہاتھوں سے خون کی ٹیکریں رینگ آئی تھیں۔

”آفیسر..... کیوں اپنی زندگی برباد کر رہے ہو۔ بات تمہاری ذات تک نہیں رہے گی۔ اپنے پورے خاندان کے لیے قید کھود رہے ہو۔“ وہ شخص بولا لیکن پولیس آفیسر کافی خوشنود تھا۔ اس نے دو چار ہاتھ اور اس کے رسید کر دیے۔

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”بھڑیا۔۔“ آفسر نے کہا۔ اس کے بعد وہ مشینی انداز میں کریمو کو مارتا رہا۔ کریمو کے پورے بدن پر ٹیل اور ضربوں کے نشان نظر آئے شاید نظر آئے شاید وہ بری طرح کراہنے لگا۔

”کریم خان ہے میرا نام اور کچھ۔“

”پانی پلاؤ گے۔“ کریمو بولا۔

”چائے بھی پلاؤں گا لیکن بعد میں۔“ کریم خان نے کہا۔

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”رضوان بھل کہاں ہے۔“ کریم خان نے کہا۔

”رنگ گڑھی والی کوٹھی میں۔“ کریمو نے کہا۔

”اس کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”میں تمہیں وہاں لے جاسکتا ہوں۔ تم تو بہت بہادر ہو۔“ کریمو نے طرح مٹکراہٹ کے ساتھ کہا اور گرج خان تپ گیا۔ اس نے فوراً نظری تیار کی اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی گاڑی برقی رفتار سے کریمو کے اشارے پر سفر کر رہی تھی۔ خاصا فاصلہ طے کیا گیا تب وہ رنگ گڑھی پہنچ گئے۔ جس کوٹھی کے بارے میں کریمو نے بتایا وہ تاریک اور سنسان تھی۔ گرج خان کریمو کو پستول سے کور کیے ہوئے کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔

جیسے ہی وہ چند قدم آگے بڑھے، اچانک کوٹھی روشن ہونے لگی اور پھر اندر سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ پولیس بھی ایکشن میں آگئی مورچہ بنا کر جوابی فائرنگ شروع کر دی گئی۔ اندر تین چار سے زیادہ آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی دیر تک تو بڑی دھواں دھار فائرنگ ہوئی، اس کے بعد اندر والے پست ہونے لگے۔ گرج خان ایک تجربے کار آفسر تھا۔ شہر دار نے بلا وجہ ہی اس پر بھروسہ نہیں کر لیا تھا۔ اس نے کریمو کو پوری طرح قبضے میں کر رکھا تھا اور بڑی ہوشیاری سے اسے اندر لے جا رہا تھا۔

”سنو میری بات سنو۔“ اچانک کریموں کے منہ سے گھٹکیا کی ہوئی آواز نکلی۔

”ہاں۔۔۔ یولو۔“

”اس طرح تو میں ان کی چلائی ہوئی گولیوں کا شکار ہو سکتا ہوں۔“

”وہ لوگ تمہیں جانتے ہیں۔“ گرج خان نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”تو ٹھیک ہے۔ انہیں آواز دے کر اس سے کہو کہ تمہیں رڈ ال دیں۔ ورنہ تم مارے جاؤ گے۔“

”میں کہتا ہوں۔“ کریموں نے کہا اور پھر وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخنے لگا۔ ”زمان، بندو، گولیاں چلانا بند کر دو، میں ان کے قبضے میں

ہوں، میں ہلاک ہو جاؤں گا۔ میں کریم بول رہا ہوں۔“ نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ قازمک بند ہوئی لیکن جس وقت یہ لوگ اندر داخل ہوئے تو عمارت سسنان تھی۔ قابا اندر کے لوگ کسی اور رستے سے باہر نکل گئے تھے لیکن ایک کمرے میں انہیں ایک بندھا ہوا آدمی مل گیا تھا۔ وہ پوری طرح ڈھ حال تھا اور اس کے پورے جسم پر تشدد کے نشانات تھے۔

گرج خان اس کے پاس بیٹھ کر ہمدردی سے بولا۔ ”تم رضوان بھل ہو۔“

”جی آفیسر۔“

”تم بہت زخمی ہو۔“

”نہیں سر، صرف میرا جسم زخمی ہے اور میں جسم کے زخموں کی پروا نہیں کرتا۔“

”ویری گنڈ۔۔۔“ گرج خان نے خود اس کے ہاتھ پاؤں کھولے تھے اور اسے سہارا دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا لیکن وہ کسی

تعمد سے دتوانا آدمی کی طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ گرج خان نے ایک سر دس ریوالور نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”استعمال کر سکتے ہو۔“

”وطن کا سپاہی ہوں سر، آپ فکر نہ کریں۔“

گرج خان پوری احتیاط کے ساتھ اسے باہر لایا تھا۔ کریم کا چہرہ بری طرح تھکا ہوا تھا۔ گرج خان کے اشارے پر پولیس والوں

نے کوشی کی سرسری تلاشی لی تھی۔

”کچھ بھی نہیں ہے سر، چند برتنوں کے علاوہ پانی کا ایک مٹکا رکھا ہوا تھا ایک گلاس تھا اور بس تھوڑے سے برتن ان کے علاوہ کچھ

بھی نہیں ہے۔ وہاں کوئی چادر کپڑا تک نہیں ہے۔“

”چلو آ جاؤ۔“ گرج خان نے کہا اور تمام کانسٹیبل گاڑی میں آ بیٹھے، گرج خان کے اشارے پر پولیس گاڑی سٹارٹ کر کے آگے

بڑھادی گئی تھی۔

بہر حال یہ کامیاب چھاپہ تھا۔ گرج خان نے جو شدید محنت کی تھی۔ اس کا پھل اسے حاصل ہو گیا تھا۔ رضوان بھل کی بازیابی ایک

بڑا کارنامہ تھا اور گرج خان اس پر خوش تھا۔ فاصلے طے ہوتے رہے۔ رخ آفس کی طرف تھا۔ پھر سٹرا سٹریٹ سے گزرتے

ہوئے وہ خوفناک واقعہ پیش آ گیا۔۔۔ اچانک ہی کسی جانب سے گاڑی کے نائروں پر فائرنگ ہوئی گاڑی لنگڑی ہو گئی۔ ڈرائیور نے فوراً ہی

بریک لگایا تھا اور گرج خان پستول سنبھالے ایک دم سے نیچے کودنے کے لیے آگے بڑھا تھا لیکن فوراً ہی ایک سفیدی چیز گاڑی کے پاس آ

کر گری اور گرتے ہی پھٹ گئی۔ اس سے سفید دھوئیں کا ایک غبار نکلا اور آن کی آن میں فضا میں پھیل گیا۔ پھر دیباہی دوسرا گولہ سامنے کی

سمت اور تیسرا بائیں طرف پھٹا۔ گرج خان نے ناک پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی اور چیخ کر اپنے ساتھیوں کو خبردار کرنا چاہا کہ خواب آور گیس

ہے۔ سنبھلنے کی کوشش کرو لیکن وہ خود بھی نہیں سنبھل سکا تھا۔

گیس اتنی سریع الاثر تھی کہ ایک لمحے میں کام ہو گیا۔ گرج خان کو ہلکی سی کھانسی آئی اور اس کے بعد اس کا ذہن بوہل ہونا چلا

گیا۔ اس نے ہاتھ پاؤں مار کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن نہ سنبھل سکا، یہ ہانسی علاقہ تھا اور اطراف میں فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ فلیٹوں کے چوکیدار اپنی ڈیوٹیوں پر مستعد تھے اور بعض جگہ فلیٹوں میں لوگ جاگ بھی رہے تھے۔ یہ شب خیزی کے عادی لوگ تھے۔ انہوں نے فائرنگ کی آواز بھی سنی تھی اور تاروں کے پھٹنے کی آواز بھی اس کے بعد انہوں نے فضاء میں ایک بڑی محسوس کی تھی جس نے بہر حال انہیں تو متاثر نہیں کیا، یہ اندازہ ضرور ہو گیا کہ کسی قسم کی کوئی گیس پھیلی ہے۔

چاروں طرف سنسنی پھیل گئی اور لوگ اپنے اپنے گھروں کی روشنیاں جلانے لگے۔ پھر یہ مشکل تمام فضا میں یہ دھواں منتشر ہوا اور علاقے کے چوکیدار اور دوسرے لوگ گروہوں کی شکل میں نکل آئے۔ وہ گاڑی کے پاس جاتے ہوئے بھی ڈر رہے تھے لیکن بہر حال یہ بھی ضروری تھا کہ صورت حال کا جائزہ لیں۔ قریب پہنچے پر انہوں نے دیکھا کہ کچھ نوجوان زمین پر اور گاڑی میں بری طرح بیہوش پڑے ہیں۔

☆.....☆.....☆

بات اس قدر اہمیت کی حامل نہیں تھی لیکن اچانک ہی اس نے اہم نوعیت اختیار کر لی تھی اور معاملہ بے حد سنگین ہو گیا تھا۔ ایک اخبار کے معمولی رپورٹر کا اغواء بہت بڑی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس کی بیوی نے کسی بھی طرح کر کے شہرہ سے ملاقات کی اور اسے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا۔

اور شہرہ نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا اور کہیں کو آگے بڑھاتے ہوئے ایک شخص کو گرفتار کیا اور اس کی نشاندہی پر گرین ہلڈنگ پر چھاپہ مارا گیا اور کچھ لوگ گرفتار کیے گئے اور بعد میں سڑک پر اس گاڑی کو حادثہ پیش آیا جو مغوی کو بازیاب کر کے لارہی تھی۔ مغوی کو دوبارہ اغواء کر لیا گیا اور گاڑی میں موجود دوسرے افراد کو گیس کے گولوں کے ذریعے بیہوش کر دیا گیا۔

اور پھر کچھ لوگ انہیں ہسپتال لے گئے۔ جہاں تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوش میں آ گئے اور آخر کار آفس پہنچ گئے یہ سارا واقعہ تھا لیکن گاڑی پر گیس بموں کا حملہ اور کسی مغوی کا دوبارہ اغواء کر لیا جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ چنانچہ صبح ہی صبح تمام معاملات کی رپورٹ ملنے کے بعد شیر جنگ اور کچھ دوسرے افراد شہرہ کے آفس پہنچ گئے۔

شہرہ اپنی میٹ پر پہلے ہی سے موجود تھا اور کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔ گرج خان بھی تھا اور دوسرے افراد بھی کریمو بھی موجود تھا۔ جسے ایک کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ آئی جی صاحب نے تمام تفصیلات طلب کر لیں۔

وہ بھی اس تمام صورت حال سے کافی متاثر نظر آ رہے تھے۔ شہرہ نے پراثر انداز میں رجسٹر اور نوٹا مچے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی ایک خاتون! اپنے دو بچوں کے ساتھ میرے پاس پہنچی..... آگھیں آنسوؤں سے تر تھیں اور بہت زیادہ پریشان نظر آ رہی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے شوہر رضوان بھل کا اغواء کر لیا گیا ہے۔ یہ شخص ایک مقامی اخبار میں رپورٹر کی حیثیت سے کام کرتا تھا۔ انہوں نے کسی پر شبہ ظاہر نہیں کیا۔ ہم نے تمام معلومات حاصل کیں اور کسی مناسب نتیجے پر نہ پہنچ سکے۔ بہر حال ضابطے کی کارروائی کی گئی اور اس خاتون کو دلاسا دلایا گیا کہ ان کے شوہر کو تلاش کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی جائے گی۔ ہمارے پاس کوئی ایسا واضح اشارہ

نہیں تھا۔ ان سے سوالات کرنے پر بھی کوئی ایسی صورت حال علم میں نہیں آئی۔ جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ صحافی کو اغواء کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔ پھر اخبار کے دفتر سے رجوع کیا گیا اور ایڈیٹر سرن صاحب نے بتایا کہ رضوان بھل ایک سخت گیر لو جو ان تھا اور پورنگ میں حد سے تجاوز کر جاتا تھا۔ کھلی اور بے باک تحریریں لکھتا تھا۔ ہم نے یہ ہی اندازہ لگایا کہ کسی ایسے شخص نے اسے اغواء کر لیا ہے۔ جس کے خلاف اس نے کوئی محاذ قائم کر رکھا ہوگا۔ کیونکہ تاوان وغیرہ کا مسئلہ تو اس لیے نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ بیچارہ خود ایک بے حیثیت آدمی تھا۔“

پھر کسی نے ٹیلی فون پر ہمیں اطلاع دی کہ رضوان کو کریمونا می ایک شخص نے اغواء کیا ہے اور یہ شخص عموماً ماسٹر کلب میں نظر آتا ہے۔ چنانچہ شہروز نے اپنی مصروفیات کے پیش نظر گرج خان کو ہدایات دیں اور گرج خان نے کریمو کو ماسٹر کلب سے گرفتار کر لیا۔ اسے یہاں لانے کے بعد اس سے معلومات حاصل کی گئیں اور تھوڑا سا ڈرایا دھمکایا گیا تو اس نے بتا دیا کہ رضوان بھل گرین بلڈنگ نامی عمارت میں اغواء کر کے لایا گیا ہے۔ گرج خان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس عمارت پر پہنچ گیا اور رضوان بھل دستیاب ہو گیا۔ گرج خان اور اس کے ساتھیوں پر شدید فائرنگ کی گئی لیکن پھر فائرنگ کرنے والے بھاگ گئے اور ہم نے رضوان بھل کو حاصل کر لیا۔ اس وقت تک اس معاملے کی نوعیت اس قدر سنگین نہیں تھی لیکن بعد میں گرج خان کی گاڑی پر گیس بموں سے حملہ کر کے رضوان کو دوبارہ اغواء کر لیا گیا۔ یہ کل کی تفصیل ہے۔

”آپ نے بذات خود اس مشن میں حصہ کیوں نہیں لیا۔ شہروز صاحب۔“

”میں ایک دوسرے اہم سلسلے میں تفتیش کر رہا تھا اور آدمی رات سے زیادہ وقت تک وہاں مصروف رہا تھا۔ گرج خان ایک ڈے وارا فیسر ہے اور میں نے اس پر مکمل بھروسہ کرنے کے بعد اسے اس مشن کی ذمہ داریاں سونپی تھیں۔“

”ہوں۔ بہر حال وہ شخص کریمو کہاں ہے۔“ شیرجنگ نے سوال کیا اور شہروز نے گرج خان کو اشارہ کیا۔ گرج خان کریمو کو لانے کے لیے چند قدم آگے بڑھا ہی تھا کہ شیرجنگ نے کہا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”کریمو کو لانے۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ میں اس وقت جلدی میں ہوں۔ مجھے کسی ضروری کیس کے سلسلے میں کہیں جانا ہے۔ بہر حال اگر کسی بھی طرح میری ضرورت پیش آ جائے تو مجھے ضرور اطلاع کرنا۔“

”ضرور، ضرور۔“

”میں چلا ہوں بخدا حافظ۔“

شیرجنگ آفس سے باہر نکل گیا اور شہروز اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

☆.....☆.....☆

رضوان بھل کو ہوش آ گیا۔ کچھ دیر تو وہ صورت حال کا اندازہ لگا رہا یہ جگہ وہ نہیں تھی جہاں وہ قید تھا لیکن پھر ذہن نے کام شروع کر دیا۔ وہ جگہ وہ بھی نہیں سکتی تھی۔ پھر یہ کون سی جگہ ہے۔ اسے پوری طرح یاد آ گیا کہ کچھ لوگوں نے اسے اس جگہ سے آزاد کروایا تھا۔ جہاں وہ قید تھا۔ پھر ایک گاڑی انہیں لے کر چل پڑی تھی اور اس کے بعد راستے میں کچھ ہوا تھا۔ وہ زخمی تھا اور اس کے حواس قابو میں نہیں تھے۔

ہر چند اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے اعتنا کوششیں کی تھیں لیکن پھر بھی بہت سے معاملات میں اس کا ذہن ساتھ نہیں دے پایا تھا۔ وہ گاڑی میں جا رہا تھا کہ ایک چیز یونٹھا میں منتشر ہوئی اور اس کے بعد اس کے حواس ساتھ نہ دے سکے اور اب یہاں آنکھ کھلی تھی۔ اس نے پہلے اپنے حواس مجتمع کیے اس کڑکی کی جانب نظر دوڑائی جس سے مدہم مدہم روشنی آرہی تھی۔ یہ روشنی سورج ہی کی معلوم ہوتی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ صبح ہوگئی ہے۔

صبح کا احساس کرنے کے بعد اس نے ہمت کر کے گردن گھمائی اور مدہم روشنی کے باوجود، جو کچھ اسے نظر آیا۔ اس نے ایک لمبے کے لیے اسے واقعی ذہنی طور پر مطلع کر دیا اور اس جیسے عملی آدمی نے بھی سوچا کہ یہ عالم ہوش میں ہے یا عالم خواب میں۔ ایک کرسی پر اسے اپنی بیوی ساثرہ نظر آئی تھی۔ جو آنکھیں بند کیے اور گردن ٹیڑھی کیے کرسی پر سو رہی تھی۔

وہ بے اختیار اٹھ گیا اور اس کے منہ سے وحشت بھری آواز نکلی۔

”نوشین۔“ خواب میں نوشین ہر بڑا کر جاگ چکی تھی۔ بے اختیار ہو کر کرسی کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے وحشت بھرے انداز میں اس کے قریب بیٹھ کر اس کے پاؤں چھوتے ہوئے کہا۔

”ہوش آ گیا۔ آپ کو ہوش آ گیا۔“ نوشین کی آواز آنسوؤں اور مسرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور ہونٹ خوشی سے مسکرائے۔

”ہوش آ گیا آپ کو۔ کیسی طبیعت ہے۔ آپ کی۔“

”یار نوشین طبیعت تو جیسی بھی ہے لیکن ذرا ایک چنگی لومیرے جسم میں، بس ذرا یہ یقین دلا دو کہ ہوش میں ہوں یا اب بھی حالت خواب میں ہوں۔“

”طبیعت کیسی ہے۔ آپ کی۔“

”جولانی پر ہے۔ پورے بدن میں مستی دوڑ رہی ہے۔ یار میں کہتا ہوں ذرا چنگی تو کاٹو میرے بدن میں۔“

”نہیں خدا کے لیے نہیں آپ کو کوئی اندرونی تکلیف تو نہیں ہے۔“

”اب نہیں ہے پہلے تھی اور خالص اندرونی کیفیت تھی اور وہ تکلیف یہ تھی کہ میں تم سے جدا ہوں اور تم بچے مجھے یاد کر رہے

ہوں گے۔ مگر واقعی نوشین بھی نوجواناں یار۔“

”آپ کا پورا بدن زخمی ہے۔“

”ارے ہاں، اوہو، یہ میرے زخموں پر بیٹہ بچ کس نے کر دی، نوشین بھی میں سنجیدہ ہوں۔ اکثر قید کے دوران خواب دیکھتا رہا ہوں کہ اچانک تمہارے پاس پہنچ گیا ہوں اور اس وقت بھی مجھے یہ سب خواب ہی لگ رہا ہے۔ کیا خواب اتنے مضبوط بھی ہوتے ہیں۔“

”نہیں رضوان، آپ ہوش میں ہیں چائے بناؤں آپ کے لیے۔“

”ایں... بابا یہ ہمیں اپنی حویلی تو نظر نہیں آ رہی۔ کمرے کا ڈیزائن بالکل مختلف ہے۔ ارے بچے کہاں ہیں۔“

”دونوں سو رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ناں۔“

”جی بالکل۔“

”مم... مگر پیاری بیوی ذرا پہلے کھوپڑی سیٹ کر دو۔ کون سی جگہ ہے یہ بھی اٹھ کر بیٹھ رہا ہوں۔“

”لینے رہیں تو بہتر ہے۔“

”اور تم کہہ رہی ہو کہ تم چائے بھی بنا سکتی ہو۔“

”جی ہاں کچھ کھانا وغیرہ چاہیں تو وہ بھی مل سکتا ہے۔“

”یہ کمال الدین صاحب کہاں ہیں۔“

”جی۔“

”کمال الدین... کمال الدین... یہ تو مجھے کچھ جادو کے چراغ کا کارنامہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ یوں لگتا جیسے کمال الدین

صاحب سے ہمارا کوئی قدیم رشتہ ہے۔ مثلاً تمہارے بھائی وغیرہ۔ کیونکہ انہی سے ایسا کام لیا جاسکتا ہے۔“

”آپ ٹھیک ہو جائیے بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہیے مجھے۔“

”وہ تو مجھے معلوم ہے لیکن کمال الدین صاحب کی بات تو رہ گئی۔“

”واقعہ کمال الدین کے کمال یا جادو کے چراغ جیسا ہی ہوا ہے رضوان۔“

”تو پھر ایک کام کرو۔“

”ہاں... یو لو۔“

”ذرا جن صاحب سے کہو کہ چائے وغیرہ بتلائیں۔ مجھے تو تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ حالانکہ میں ذہنی طور پر کمزور آدمی

نہیں ہوں لیکن واقعات ہی کچھ ایسے ہیں۔ جن سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ چکر جادو کا ہی ہے۔ بھی کمال ہے۔ یہ بیٹہ بچ کس نے کی میرے

زخموں پر تم نے بتایا نہیں۔“

”آپ اسی شکل میں یہاں لائے گئے ہیں۔“

”اور یہ جگہ کون سی ہے۔“

”یوں سمجھ لیجئے جنت ہے اور ایک فرشتے نے ہمیں اسی جنت میں پہنچایا ہے۔“

”گویا نابود و نیست، انا للہ ہو گئے۔“

”خدا نہ کرے۔“

”تو یہ جنت ارے ہاپ رہے۔ تم بھی تو اسی جنت میں ہو۔ اچھا اب ایسا کرو۔ ہمارے دماغ کو زیادہ تکلیف نہ دو۔ خود ہی جلدی

سے صورت حال بتا دو۔“

”نہیں پہلے چائے پیتا ہوں۔“ لوشین نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”رضوان تمہارا انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ یہ سب کچھ اس کے لیے ناقابل فہم تھا۔ پورے شہر میں اس کا کوئی ایسا اندر نہیں تھا۔ جو

اس کی غیر موجودگی میں اس کے بیوی بچوں کو اس طرح تنہا دے سکتا۔ وہ تو مجیب سی کیفیت کا شکار تھا اور سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جلدی

اور اس طرح اسے اس قید سے نجات مل جائے گی اور وہ اپنے بچوں اور بیوی کو دیکھ سکے گا۔ کئی بار اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی

مگر وہ اعصاب کا انسان نہیں تھا اور حقیقتوں کا ادراک رکھتا تھا۔ خواب جاگتے میں نہیں دیکھے جاتے۔ یہ جوتکا ہوں کے سامنے ہے۔ ایک ٹھوس

سچائی ہے۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور بستر پر بیٹھ گیا۔ بستر بھی اسی معیار کا تھا کہ جگہ کوئی معمولی نہیں معلوم ہوتی تھی اور پھر یہ کمرہ اس کی سجاوٹ ہر چیز

اعلیٰ پائے کی اور قیمتی تھی۔ کون سی جگہ ہے یا خرکون سی جگہ ہے۔ پھر زخموں کی پینڈیج حالانکہ اسے چند لوگوں نے برآمد کر لیا تھا اور اس کے بعد

پولیس کو بھی نقصان پہنچایا گیا تھا لیکن ہوش ایسی جگہ آئے گا یہ سوچا بھی نہیں تھا اور پھر لوشین یہاں بہتر حالت میں موجود تھی۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ ناقابل یقین تھا۔ یہ سب کچھ ایک راہداری میں ایک کمرے کا دروازہ تھا اور

بھی کئی کمرے نظر آرہے تھے۔ ایک جگہ سے ہلکی ہلکی آٹھیں ابھر رہی تھیں اسی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا۔

حالی شان یکن تھا۔ جس میں جدید ترین ساز و سامان نظر آرہا تھا۔ خوب صورت کینٹ بنے ہوئے تھے۔ لوشین وہاں اس طرح

کام کر رہی تھی جیسے اس جگہ سے بخوبی واقف ہو کسی کی آہٹ محسوس کر کے چونک کر ہلٹی اور رضوان کو دیکھ کر متحیر رہ گئی۔

”ارے آپ چل کر یہاں آ گئے۔“

”بھائی الناکڑے ہونے سے بہتر تھا کہ تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے یہاں تک آ جایا جائے۔“

”جائیے ناں میں آرہی ہوں۔“

”بچے کون سے کمرے میں ہیں۔“

”جس کمرے میں آپ تھے اس کے برابر والے کمرے میں۔“

”گویا۔ اس پوری عمارت پر تمہارا قبضہ ہے۔“ رضوان ہلکے سے کہا اور لوشین مسکرا دی۔

”آجائے آپ۔“

”پہلے بچوں کو دیکھ لوں۔“

”جاگنے والے ہوں گے صبح جلدی جاگ جاتے ہیں۔“

”بڑھائی لکھائی کا کیا حال ہے۔“

”بھلا یہ بڑھائے کھینے کے لمحات تھے۔“

”خدا کی پناہ۔“ رضوان نے دونوں ہاتھوں سے سر پٹنے کی کوشش کی اور ایک ہلکی سی کراہ کے ساتھ رک گیا۔ بالکل گنجائش

نہیں تھی۔ سر میں بھی کئی جگہ جگہ جگہ زخم تھے۔ واپس پلٹا اور اندازہ لگا تا ہوا کمرے کے برابر والے کمرے میں آ گیا۔ اعلیٰ قسم کی مسہری بھی

ہوئی تھی اور مسہری پر دونوں دونوں بچے سکون کی خند سورہے تھے۔ وہ محبت بھری نظروں سے بچوں کو دیکھتا رہا۔ دل چاہ رہا تھا کہ بڑھ کر

پیشانیاں چوم لے۔ مگر یہ مناسب نہ ہوتا۔ چنانچہ وہاں سے نکل آیا اور اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ چند لمحات کے بعد نوٹشیں ایک فرامی پر کافی

چیزیں سجائے ہوئے اندر آ گئی۔ چائے کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ رضوان نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”دراصل یہ ایک طلسمی ماحول محسوس ہو رہا ہے مجھے یہاں جو کچھ تم استعمال کر رہی ہو۔ نوٹشیں ہم تو اس کے خواب بھی نہیں دیکھ

سکتے تھے۔“

”اور اب بھی تم مجھے کچھ بتانا پسند نہیں کرو گی۔“

”چائے پیچھے بتا رہی ہوں کچھ کھائے یہ بتائے آپ کی طبیعت کیسی ہے اور یہ اتنے سارے زخموں کے نشان۔“

”اماں چھوڑو۔۔۔ ہم تو ان لوگوں کے شکر گزار ہیں۔ جنہوں نے ہمیں یہ زخم لگائے ہیں۔ شکر گزار اس لیے ہیں کہ انہیں پر اکتفا

کی جگہ جگہ زخم اماں نوٹشیں ذرا غور کر کے بتاؤ زندگی میں کبھی زخموں کی پرداہ کی ہے۔ یہ توجہ کے ثمن ہیں۔ جو ان لوگوں نے ہمیں عطا

کیے ہیں۔ قسمت والوں ہی کو یہ لمحات دیکھنا نصیب ہوتے ہیں۔ ورنہ لوگ مصلحت کے ہاتھوں بک جاتے ہیں اور کبھی کبھی خود ان کا اپنا ضمیر

بھی انہیں اپنی فروخت پر قبول نہیں کرتا تو پھر بات وہیں پر آ کر رک جاتی پہلے یہ بتاؤ۔ یہ کون سی جگہ ہے۔“

”ایک عمارت ہے میں نہیں جانتی کس کی ملکیت ہے لیکن میں تمہیں تفصیل سے بتا رہی ہوں کہ تم ان ظالموں کے ہاتھ لگ گئے۔

میں نے سہن صاحب سے رجوع کیا۔ بڑی خشک روی سے پیش آئے اور اس کے بعد ایک بھی تسلی کا لفظ نہیں کہا۔ میرے لیے اس کے

علاوہ کوئی چارہ کار نہیں رہا تھا کہ پولیس اسٹیشن جاؤں لیکن میں جانتی تھی کہ پولیس اس سلسلے میں سست روی کا شکار رہے گی چنانچہ میں نے

اخبارات میں پڑھے ہوئے ایک نام شہروز صاحب کی تلاش شروع کی جو اس طرح کے کیس حل کرنے کے ماہر سمجھے جاتے ہیں اور تم نے بھی

ان کا نام پڑھا ہو گا یا کم از کم سن تو ضرور ہو گا اور اللہ تعالیٰ نے میری مدد کی اور مجھے اس سے ملوا دیا۔“

کیا بتاؤں کیا شخصیت ہے اس کی تعجب ہوتا ہے۔ میں تو عام زندگی میں ایسے نیک فطرت لوگوں کی توقع نہیں رکھتی تھی کہ دنیا میں

ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں اس نے مجھے بہن کہہ کر مخاطب کیا اور بہن کا روپ دے دیا۔

ساری معلومات حاصل کرنے کے بعد اسی نے اس تشویش کا اعتراف کیا کہ اگر تم نے زبان نہ کھولی تو مجھے اور بچوں کو نقصان پہنچایا جائے گا اس نے مجھ سے کہا کہ کسی ایسی جگہ چلی جاؤں۔ جہاں تحفظ کی فضا حاصل ہو سکے۔ میں نے اسے بتایا کہ ایسی کوئی جگہ میرے لیے اس دنیا میں نہیں ہے تو اس نے خود ہی یہ پیشکش کر دی اور کہا کہ اللہ کی ذات پر یقین ہے اور رشتوں پر بھی بھروسہ کرتی ہو تو ایک بھائی سمجھ کر اس کے تحفظ میں آ جاؤ۔ اس وقت تک کے لیے جب تک کہ تم برآمد نہ ہو جاؤ۔ بس وہ مجھے یہاں لے آیا اور اس کے بعد سے میں یہاں پر ہوں۔

ناہید نامی کوئی لڑکی ہے۔ جو اس کی کوئی عزیز مظلوم ہوتی ہے۔ یہاں آ کر میری دلجوئی کیا کرتی ہے۔ جبر و نامی ایک شخص بھی ہے۔ ایک مہربان بزرگ جو اس قدر محبت سے گفتگو کرتا ہے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے رضوان! اس نے مجھ سے کہا ہے کہ جب تک ہم خطرے سے نہ نکل آئیں میں یہاں رہوں۔ دنیا کی ہر سہولت مہیا کر دی ہے مجھے اور کچھ ایسا ماحول مہیا کر دیا ہے مجھے اور کچھ ایسا ماحول چند ہی لمحوں میں پیدا ہو گیا ہے کہ مجھے اس کی ذات پر بھروسہ بھی ہو گیا اور ۔۔۔ اور ۔۔۔ بس یہ ہے۔ ساری داستان۔

”مجھے یہاں بھی بلا رہا تھا۔“

”نہیں بڑی حیران کن بات ہے سو رہی تھی میں اسی کمرے میں بچوں کے ساتھ اچانک کسی نے دروازے پر دستک دی اور میں چونک پڑی۔۔۔ رات کے اس پہ کسی کی دستک میرے لیے انتہائی خوفناک تھی لیکن بہر طور پر دروازہ کھولنا پڑا۔ باہر کوئی بھی نہیں تھا۔ بس کمرے کی روشنی جل رہی تھی اور دروازہ کھلا ہوا تھا۔“

میں سہی ہوئی اس کمرے میں داخل ہوئی تو یہاں تمہیں بستر پر لیٹے ہوئے پایا۔ ابھی تک کسی نے رابطہ نہیں کیا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ کچھ لوگ تمہیں پہچاننے کے بعد دستک دے کر واپس چلے گئے تاکہ میں تم تک پہنچ جاؤں۔“

”یاد رکھتا ہے۔ واقعی کسی سامری صاحب کا پھیرا ہو گیا ہے۔ ہماری طرف مہربان ہو گئے ہیں۔ اللہ کے فضل کے سوا اور کیا کہا جا سکتا ہے۔“

”کیا کہوں؟ کیا نہ کہو۔ میں خود شہید حیران ہوں۔“

”کیا نام ہے۔ اس آفیسر کا۔“

“*—*”

”اسی علاقے میں رہتے ہیں۔“

”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔“

”یہ نام تو واقعی میں نے سنا ہوا ہے لیکن یہ یاد نہیں آ رہا۔ کس سلسلے میں کھوپڑی بھی ذرا سیٹ نہیں ہے۔ اس وقت چائے کی ایک پیالی اور دو۔“ رضوان نے کہا اور نوشین اس کے لیے چائے کا دوسرا کپ بنانے چلی گئی۔

”شام کے ساڑھے چھ بجے تھے۔ شہر دز نے ناہید کو فون کیا اور ناہید نے ریسیو اٹھا لیا۔“

”ناہید۔“

شہر دز صاحب بھی معافی چاہتی ہوں آپ نے یقیناً مجھے فون کیا ہوا گا۔“

”طو کر رہی ہوں ناہید۔“

”کیا مطلب۔“

”طو کا مطلب طوری ہوتا ہے۔“

”ہوتا تو ہے لیکن میرا خیال ہے۔ میری اس چیز سے کوئی واقفیت نہیں ہے۔“

”بھئی اصل معاملہ کیا ہے۔“

”اصلی معاملہ یہ ہے کہ آج سارا دن مصروف رہی ہوں۔ بالکل غیر متوقع طور پر میرے پرد ایک ذمہ داری کر دی گئی ہے۔ ایک

پرانہ کیس ہے۔ جس کے کچھ معاملات انکم کر رہے تھے اور محمود علی صاحب کو انہیں پورا کرنا تھا لیکن کورٹ پہنچنے کے بعد کچھ ایسی الجھنیں پیش

آئیں کہ ڈیڈی بھی الجھ کر رہ گئے اور میں بھی بس بارہم میں تھی تو ڈیڈی میرے پہلے فرصت ملی ہے۔ آپ یقین کریں آفس ابھی ابھی پھٹی ہوں۔“

”چلو پھر تو عزت سادات رہ گئی۔“

”کیا مطلب۔“

”اتفاق سے میں بھی بہت مصروف رہا اور یہ سوچتا رہا کہ ناہید سے رابطہ کروں۔ مگر نہ کر پایا۔“

”آہ کاش پہلے بتا مل جاتا۔“

”تو کیا ہوتا۔“

”جھوٹ سی بول دیتی اور شکایت کا موقع مل جاتا۔“

”کیا شکایت کرتی۔“

”یہ ہی کہ آپ نے ٹیلی فون کیوں نہیں کیا۔“

”میرا خیال ہے۔ یہ تمام پریکٹس بعد کے لیے رہنے دو۔“

”بعد کے لیے۔“

”اچھا خیر یہ بتائیے کہاں سے فون کر رہے ہیں۔“

”آفس سے۔“

”مصرفیات کیا ہے۔“

”زبردست۔“

”ملاقات نہیں ہوگی۔“

”دل چاہ رہا ہے۔“ شہروز نے سوال کیا اور ناہیدہ چند لمحات کے لیے خاموش ہو گئی پھر بولا۔

”مگر سے کوئی رپورٹ بھی نہیں ملی ہوگی۔“

”یہی میں تم سے پوچھنا چاہتا تھا۔“

”نہیں میں فون بھی نہیں کر سکی وہاں بھی۔ ابھی تھوڑی دیر بعد کروں گی۔“

”جی نہیں آپ آ رہی ہیں میرے پاس۔“

”بہتر ہے۔“

”کوئی کام تو نہیں ہے فوری طور پر۔“

”اب نہیں ہے۔“

”بات کرنے کا انداز بتا رہا ہے محمود علی صاحب بھی موجود نہیں۔“

”جی ہاں کچھ دوستوں کے ساتھ کہیں چلے گئے ہیں۔“

”ہم بھی تو دوست ہیں۔“

”جی میں کبھی نہیں۔“

”مطلب یہ ہے کہ آپ سے ہماری دوستی ہے کہ نہیں۔“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر آپ ہمارے ساتھ کہیں چلیے۔“

”فرمائیے کہاں۔“

”کسی بھی بڑے فضا رومانی مقام پر۔“ شہروز نے کہا اور ناہیدہ پھر خاموش ہو گئی۔ شہروز بولا۔

”یہ کمال کی بات ہے یعنی جب مطلب کی بات آتی ہے تو خاموش ہو جاتی ہیں۔“

”ہوٹل میں آ جاؤں۔“

”اللہ آ جائیے ناں۔“ شہروز نے کہا اور ناہیدہ کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔ شہروز بولا۔

”آدھے گھنٹے کے اندر اندر آپ کو وہاں پہنچنا ہے۔“

”بہتر ہے۔ پہنچ رہی ہوں۔“

مخصوص ہوٹل کے دروازے پر دونوں کا ٹکراؤ ہوا تھا۔ دونوں مسکرا کر ایک دوسرے سے ملے تھے اور پھر اندر داخل ہو گئے تھے۔ یہ ان کا خاص اڈہ تھا اور اب یہاں کے دیگر وغیرہ انہیں پہچانتے لگے تھے۔ ان کی مخصوص میز بھی خالی تھی۔ جہاں وہ پرسکون بیٹھ کر گفتگو کر سکتے تھے۔۔۔۔۔ شہروز نے ناہیدہ کو دیکھا اور کہا۔

”بہت محنت نہ کیجیے۔ آپ کے چہرے کا رنگ اتر جائے گا۔“

”مصنوعی رنگ تو نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے اور سنا ہے جس مسئلے کے لیے کورٹ میں اتنا وقت صرف کیا وہ مل ہو گیا۔“

”جی ہاں محمود علی کی معاونت کرنی پڑی تھی اور مضطرب تھی کہ کہیں آپ کو کوئی کام درپیش نہ ہو۔ ویسے واقعی آپ کو بھی گھر سے کوئی رپورٹ نہیں ملی۔“

”کوئی خاص رپورٹ ہے۔“ شہروز نے سوال کیا۔

”نہیں، بس میں یہی پوچھنا چاہتی تھی کہ نوشین ٹھیک ہے۔“

”میرا خیال ہے۔ اب بہت زیادہ ٹھیک ہوگی۔“ شہروز نے کہا اور دیگر اشارے سے بلا کر آرڈر سرور کر دیا۔ ناہیدہ سوالیہ لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

”رضوان بھل کے سلسلے میں کوئی پیش رفت ہوئی۔“

”زیر دست۔“ شہروز نے جواب دیا۔

”دیر ہی لگے کیا۔“

”رضوان بھل کو برآمد کر لیا گیا۔“

”اوہ میرے خدا کیا واقعی۔“ ناہیدہ خوشی سے اچھل پڑی۔

”ہاں ناہیدہ اللہ کا شکر ہے کہ ہم نے بروقت اقدام کر کے اس کی زندگی محفوظ کر لی ورنہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کیا صورت حال درپیش ہوتی لیکن اس کے لیے محنت شدید کرنا پڑی ہے۔“

”پلیز مجھے پوری تفصیل بتائیے۔“ ناہیدہ نے کہا اور شہروز اسے گرج خان کا کارنامہ بتانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”اور جس وقت گرج خان کریمو سے معلومات حاصل کرنے کے بعد گرین ہلڈنگ سے رضوان بھل کو برآمد کر کے لارہا تھا کہ راستے میں گاڑی پر بموں سے حملہ ہوا اور گرج خان اور اس کے ساتھیوں کو بے ہوش کر کے رضوان کو دوبارہ اغواء کر لیا گیا۔“

”کیا ناہیدہ کا چہرہ اتر گیا۔“

”ہاں اور اب وہ نوشین کے پاس ہماری رہائش گاہ میں ہے۔“

”کیا.....“ ناہید پھر چمک پڑی پھر بولی۔

”بھئی خدا کے لیے مجھے ذہنی طور پر جھٹکنے نہ پہنچائیں۔“

اس کے جواب میں ایک ایب دلچسپ فقرہ منہ پر آ رہا ہے جسے کہہ دینے کو دل بھی چاہتا ہے لیکن اخلاق اور آداب کے منافی ہے۔

”آپ ٹھکروں کے چکر میں نہ پڑھیے۔ مجھے بتائیے کہا کہہ رہے ہیں آپ۔“

”ہاں۔۔۔ ناہید جب گرج خان رضوان کو وہاں سے برآمد کر کے واپس چلا تو کارواں گروپ کے افراد نے گیس بموں سے

گاڑی پر حملہ کیا اور رضوان کو وہاں سے نکال لائے۔“

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔ مگر کیوں۔“

”میں اسے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ منظر عام پر آنے کے بعد وہ دوبارہ بھی خطرے میں پڑ سکتا تھا۔“

”اوہ۔۔۔ اور کریمو کا کیا ہوا۔“

”اسے بھی فی الحال اپنے قبضے میں رکھا گیا ہے۔“

”مگر اسے اب کیوں اپنے پاس رکھا گیا ہے۔“

”یہی سب سے دلچسپ نکتہ ہے۔“

”وہ کیسے۔“

”میں سیٹھ انوارہ سے ایک چھوٹا سا رابطہ کرنا چاہتا تھا۔ اگر کریمو کو چھوڑ دیا جاتا تو پھر شاید سیٹھ انوارہ میری جانب توجہ نہ دیتی

لیکن کریمو کے سلسلے میں بڑی دلچسپ نقش شروع ہو چکی ہے۔“

”پہلے سیٹھ انوارہ والی لڑکی کلیئر کیجیے۔“

”کریمو کا میرے پاس رہنا اس بات کی ضمانت ہے کہ سیٹھ انوارہ یا اس کے ساتھی مجھ سے رابطہ قائم کریں گے اور یہ چاہیں گے

کہ میں اس کیس میں کوئی تبدیلی پیدا کر دوں کیونکہ بظاہر کوئی امید نہیں ہے۔ کریمو کے ذریعے رضوان بکسل برآمد ہوا ہے اور پھر گرج خان

نے کریمو کی ایسی مرمت کی ہے کہ وہ خاصا ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔“

”سیٹھ انوارہ کی طرف سے کوئی پیش رفت ہوئی۔“

”جی نہیں۔“

”پھر اب آگے کیا ہوگا۔“

”ابھی تو بہت سے پوائنٹ ہیں۔ ماسٹر کلب سے گرج خان نے جس طرح کریمو کو گرفتار کیا ہے۔ وہاں کے ممبر جو بڑے بڑے

لوگ ہیں۔ برا فروختہ ہوں گے۔ ان کی طرف سے بھی کارروائی ہو گئی اور پھر ابھی سیٹھ انوارہ کوئی لائحہ عمل ترتیب نہ پائی ہوگی۔ ویسے رضوان بکسل

کا دربارہ اغواء انہیں الجھن میں ڈال دے گا اور ہمارے لیے بھی کچھ بچت کی راہیں نکل آئیں گی۔ پہلے تو اس کی برآمدگی کا معاملہ ہوگا۔“
”وہ ہے کہاں“

”پہلے تو اسے ہیڈ آفس لے جایا گیا۔ وہاں سے اس کی مرہم پٹی کی گئی اور اس کے بعد وہ بے ہوش ہی کے عالم میں کوشی میں نخل کر دیا گیا اور اب وہ اپنی بیوی کے پاس ہے۔“

”خدا کی پناہ! اتفاق ہے کہ میں کوشش کے باوجود نوٹشین سے رابطہ نہیں کر سکی۔ نوٹشین کی خوشیوں کا تو ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“
”اس کا فیصلہ تو تم خود کر سکتی ہو۔“
”ہاں..... یقیناً۔“

”اگر میں اغواء ہو جاتا اور اس کے بعد اچانک تمہارے پہلو میں ملتا۔ میرا مطلب ہے اس کمرے میں جہاں تم موجود ہو تھیں تو تمہاری کیا کیفیت ہوتی۔“ ناہید ایک بار بھر شرمیلیں لگا ہوں سے مسکرانے لگی تھی۔

”نہیں بولو۔۔۔ بتاؤ کم از کم تم ان جذبات کا اظہار کر سکتی ہو جو نوٹشین کے ہوں گے۔“
”بات آگے کیجئے ہیں۔“
”کیا مطلب۔“

”اب آگے آپ کا کیا ارادہ ہے۔“

”بس میں نے ایک رابطہ کیا ہے۔ سیٹھ انوارہ سے چھیڑ چھاڑ تو رہے گی اور بات یقیناً آگے بڑھی گی۔ ابھی تو بہت سے راز راز ہائے سر بستہ ہیں۔“

”یقیناً ویسے واقعی کمال کا ذہن پایا ہے۔ آپ نے شہرؤز کس خوب صورتی سے آپ نے ان تمام واقعات کو انوکھے ٹرن دیے ہیں۔ میں تو سوچتی ہوں تو حیران رہ جاتی ہوں۔ آپ انتہائی ذہنی دسمتوں پر پہنچے ہوئے ہیں۔“

”ویٹر جو کچھ لے آیا ہے۔ فی الحال اسی پر اکتفا کرو۔ بعد میں جو کہو گی کھادوں گا۔“ ناہید ہنسنے لگی تھی۔
جائے وغیرہ کا دور چلا اور اس کے بعد ناہید نے کہا۔

”کیا خیال ہے۔ نوٹشین کے پاس چلیں۔“

”اس انداز میں تو جہنم میں بھی جایا جاسکتا ہے، چلیے۔“

”جلدی سے یہ سب کچھ صاف کیجیے پھر چلتے ہیں۔ آؤ نوٹشین کی خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“

تمام امور سے فراغت حاصل کرنے کے بعد ناہید اور شہرؤز اس کوشی کی طرف چل پڑے تھے جہاں نوٹشین کو رکھا گیا تھا۔

جبرو نے آگے بڑھ کر کار کا دروازہ کھولا تو ناہید نے جلدی سے کہا۔

”ارے ارے یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ جبرو۔“

”جی کیا ہو گیا۔ خیریت۔“ جبرو نے تعجب سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ نے کار کا دروازہ کیوں کھولا۔“

”جبرو صاحب آپ شرمندہ کر رہے ہیں۔ یعنی میرے نیچے اترنے کے لیے آپ کار کا دروازہ کھول رہے ہیں۔“

”تو اس میں کون سی ایسی خاص بات ہو گئی۔“

”خاص بات ہے۔ جبرو صاحب! شہر و ز نے دوسری جانب سے اترتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھا صاحب۔“

”بھائی آپ محترم ہیں بڑے بھائی ہیں میرے آپ! آپ شرمندہ کر رہے ہیں مجھے۔“

”ارے نہیں شہر و ز صاحب بس دل میں جذبات ابھرتے ہیں آپ کے لیے کیا زندگی بدلی ہے۔ آپ نے میری زندگی کا نعرہ

دے دیا ہے۔ سچ کہہ رہا ہوں۔ بے وقت کی راگنی ہے لیکن اپنے پر مجبور ہوں۔ ایک زندگی کا رخ وہ تھا۔ جسے گزارتے ہوئے دل کو کبھی

سکون نہیں ملا تھا۔ زندگی تو گزر رہی تھی صاحب لیکن اندر کی خوشی نہیں ملتی تھی۔ ہاں سب کچھ ٹھیک تھا لیکن اندر کا حال خراب تھا۔ اور مزہ

بھی نہیں آتا تھا جینے کا۔ اب تو جینے کا مزہ ہی کچھ اور ہے خاموشی، تنہائی، سکون اللہ کی یاد گناہوں کی توبہ۔ زندگی ایسے سکون سے گزر رہی

ہے کہ کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔“

”اصل میں بات کچھ اور تھی جبرو خان۔“ شہر و ز نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا۔“ جبرو خان بولا۔

”آپ نے صحیح راستہ نہیں پایا تھا۔ اس وقت آپ کے اندر ایک اچھا انسان بسا ہوا تھا۔ جو برائیوں کی جانب راغب نہیں ہوتا تھا

لیکن بد قسمتی سے آپ کو غلط لوگوں کا ساتھ مل گیا تھا۔ جنہوں نے آپ کے راستے زبردستی بدل دیے تھے۔ خیر چھوڑیے۔ ان جذباتی باتوں کو

آپ اس بات پر یقین کر لیجیے کہ آپ اس عمارت کے مالک ہیں بڑے بھائی کی حیثیت رکھتے ہیں میرے لیے۔ کبھی اپنے آپ کو کسی شکل

میں ہلکانہ محسوس کریں اور سب کچھ جو آپ نے ابھی کیا ہے۔ اس کے بعد نہ کریں۔ میں آپ کو قسم دیتا ہوں۔“ جبرو نے لگا بھر بولا۔

”میں نے کہا ناں یہ تو اندر کا بیار ہے۔ ناہید بی بی بھی مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ بہت اچھے ہونم دولوں بس دل میں پیار منڈ آتا

ہے۔ جی تو چاہتا ہے۔ سر پر ہاتھ بھیروں سینے سے لگاؤں لیکن بہر حال احرام بھی مانع ہے۔“

شہر و ز نے مسکراتے ہوئے جبرو سے معاف کیا اور بولا۔

”بڑے بھائیوں کا حق کوئی نہیں چھین سکتا۔ چھوڑیے ان جذباتی باتوں کو یہ بتائیے ہمارے مہمانوں کا کیا حال ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے خیریت معلوم کی ہے۔ یہاں بڑی بچے سب خوش ہیں۔“

”گڈ۔“ شہروز نے کہا اور ناہید کو اشارہ کر کے اندر کی جانب چل پڑا۔
سامنے والی راہداری میں ہی نوشین نظر آ گئی۔ کسی کام سے ٹپل تھی۔ ان دونوں کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے ساکت ہوئی پھر پلٹ کر واپس بھاگی جیتی ہوئی۔

”رضوان۔“ شہروز بھائی آ گئے۔ رضوان شہروز اور ناہید آئے ہیں۔“ شہروز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اٹھی تھی۔ یہ نوشین کی مصیبت تھی۔

بہر حال دونوں اندر داخل ہو گئے اور آگے بڑھ کر اس کمرے کے سامنے پہنچ گئے۔ جس میں رضوان مقیم تھا۔ برابر والا کمرہ ناہید کے لیے تھا۔ دروازے پر کھڑے ہو کر شہروز نے پوچھا۔
”بھئی ہم اندر آ سکتے ہیں۔“

”آئیے۔۔ آئیے“ آپ اجازت لے کر آ رہے ہیں۔“ اندر سے نوشین کی آواز ابھری اور شہروز اور ناہید داخل ہو گئے۔ رضوان بستر پر کمر لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ شہروز کو دیکھ کر جلدی سے تھوڑا سا کھسکا اور نیچے اتر آیا۔

”ارے ارے لیٹے رہو۔ رضوان لیٹے رہو۔ تمہیں اتنی تیزی سے ابھی موومنٹ نہیں کرنا چاہیے۔“
”موومنٹ میں سستی ہی تو مصیبت بن جاتی ہے۔ شہروز صاحب۔“ رضوان نے کہا اور اٹھ کر ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ شہروز نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”یہ بتاؤ کیسی طبیعت ہے۔“
”بہت اچھی اتنی اچھی کہ ساری زندگی میں کبھی نہ رہی ہو۔ جانتے ہو کیوں۔“ رضوان بے ہوشی سے بولا۔
”نہیں جانتا۔“

”انسان کی شکل دیکھی ہے۔ بہت عرصے بعد اس دوران جرے میں انسان نظر آئے ہیں ورنہ یقین کرو۔ انسان کی شکل دیکھنے کو ترس گئے تھے۔ چاروں طرف ٹھانڈی مارتا ہوا سمندر تھا۔ جس میں شارک مچھلیاں غوطے لگا رہی تھیں اور ہم تھوڑی سی خشکی پر کھڑے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ان سے خوفزدہ ہو رہے تھے۔ ان سے جان بچانے کے لیے سرگرداں تھے۔ پھر انسانوں کی شکل نظر آئی تو خوشی کیوں نہ ہوتی۔“

”بیٹھ جاؤ بیٹھو تم واقعی ایک پر جوش صحافی ہو۔“ شہروز نے ہنستے ہوئے کہا اور رضوان مسکراتا ہوا بستر پر بیٹھ گیا۔ ناہید نوشین کے ساتھ بیٹھ گئی تھی اور شہروز بھی سامنے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ رضوان نے کہا۔

”سُر بے تکلفی میں بہت سی باتیں کہہ گیا ہوں۔ کیا کروں کج فطرت میں تھوڑا سا جنون ہے۔ غالباً میں اب نارمل ہوں تھوڑی سی دیوانگی ہے میرے اندر بے اٹکالول جانتا ہوں لیکن سر! میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ یقین کیجیے آپ کا نام سننے کے بعد ذہن میں ایک لہر

سرسراتی ہوئی گزر گئی تھی لیکن بلاوجہ نکلے نہیں مارتا۔ اس لیے نوشین سے کچھ نہیں کہا۔ البتہ اب آپ کو دیکھنے کے بعد پورے ذوق سے کہتا ہوں کہ آپ کو جانتا ہوں۔“

”گڈ۔۔۔ ویسے ایک صحافی کو مجھ جیسے آفسر کو جانتا ہی چاہیے۔“

”یہ الگ بات ہے کہ اتفاق سے صحافی کی حیثیت سے میں آپ کے آفس میں نہیں آیا اور آپ سے میں نے کوئی رپورٹ بھی نہیں لی لیکن ایک آفسر کی حیثیت سے نہیں۔ میں آپ کو ایک اور حیثیت سے جانتا ہوں۔“

”وہ بھی بتا دیجیے۔ رضوان صاحب۔“

”آپ میرے بہت بڑے محسن ہیں۔ میری غیر موجودگی میں آپ نے میری بیوی بچوں کا جس طرح خیال رکھا ہے۔ یہ احسان میں کبھی نہیں اتار سکتا۔“

”ایسی باتیں نہ کریں رضوان صاحب! یہ کوئی احسان نہیں بلکہ میں نے نوشین کو اپنی بہن بنایا ہے اور یہ ایک بھائی کا فرض تھا۔“

”خدا آپ کی عمر دراز کرے۔ بہر حال جو کچھ آپ نے کیا وہ آپ ہی کر سکتے تھے۔ مجھے میرے بیوی بچوں کی صورت دکھا کر آپ نے جو نیک کام کیا ہے اس کا صلہ میری دعا ہے کہ آپ کو ایسی شکل میں کہ بس آگے زبان خاموشی ہی مناسب سمجھتی ہے۔“

”یہ ہائیے کہ آپ کے زخم کیسے ہیں۔“

”یہ میری آرزو ہے۔ شہروز صاحب! کہ ان زخموں کے نشانات میرے بدن سے کبھی نہ ملیں۔ آپ یقین کیجیے۔ میں تو زخموں کی کیفیت بھی دائمی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کرب یہ اذیت میرے کام میں آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہوگی۔ کیونکہ جن زخموں کا ایک پس منظر نہ ہو۔ وہ بے شک خراب ہوتے ہیں لیکن جن زخموں کے پیچھے کہانیاں ہوں اور ایسی کہانیاں جن کا دلی جذبات سے تعلق ہو تو پھر ان زخموں کو کبھی ٹھیک نہیں ہونا چاہیے۔“ شہروز مسکراتا رہا۔ رضوان کے بارے میں جو کچھ سنا تھا۔ ویسا ہی نظر آ رہا تھا وہ رضوان نے کہا۔

”بھتا آپ میرے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔ اتنی ہی خواہش میرے دل میں بھی ہے کہ میں کم از کم اس سلسلے میں آپ کی کارکردگی کی تفصیل معلوم کر سکوں۔“

”بھتی میری کارکردگی اس سلسلے میں کوئی خاص نہیں ہے۔ بس یوں سمجھو کہ نوشین میرے پاس آئیں۔ انہوں نے مجھے تفصیلات بتائیں اور میں باغمل ہو گیا۔ جو ذمہ داری میری تھی۔ بس اسے پورا کرنے کی کوشش میں مصروف ہوں۔“

”کسر نفسی سے کام لے رہے ہیں آپ شہروز صاحب! اور نہ ہم بھی اس دشت کے سیاح ہیں۔ بہت کچھ جانتے ہیں بس کہنا نہیں چاہتے۔ جس بات کو جانتے ہیں اس کے بارے میں کچھ کہنا بلاوجہ اپنی ہمدانی کا مظاہرہ ہوتا ہے۔“ شہروز پھر ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”بہر حال اس کے بعد ہم نے سہان صاحب سے رابطہ کیا۔ ابتدائی کارروائی یہ ہو سکتی تھی۔ سہان صاحب نے بے اہتنائی سے کام لیا اور اپنے دفتر میں اس مسئلے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔“

”ان کا قصور نہیں ہے۔ ان کا قصور نہیں ہے۔ وہ چھوٹے چھوٹے بچوں کے باپ ہیں۔ جوان بیٹیاں ہیں ان کی اپنی مجبوریاں ہیں۔ چناب درندہ ہاتھ بڑے نہیں ہیں۔“

”ہاں بالکل ٹھیک کہتے ہیں آپ رضوان بہر حال رات کو سنان صاحب میرے پاس گھر پہنچے اور انہوں نے کریموں کی نشاندہی کی۔“

”کیا واقعی۔“ رضوان اچھل پڑا۔

”ہاں بالکل ایسا ہی ہوا ہے۔ آپ کو تعجب ہوا یہ سن کر۔“

”نہیں بالکل نہیں۔ مجھے تو یہ حیرت تھی کہ باقی ساری باتیں اپنی جگہ سنان صاحب نے بعد میں بھی اس سلسلے میں کوئی کارروائی نہیں کی۔ حانانگہ مجھے ان پر بہت یقین تھا۔“

”پھر سنان صاحب نے مجھے کچھ تصاویر دی ہیں اور یہ بتایا ہے کہ تم کس اہم پروجیکٹ پر کام کر رہے تھے اور کچھ ایسی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جو کچھ لوگوں کے لیے نقصان دہ ہو سکتی تھیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے سینٹر انوارہ اور کریمو کا نام بھی لیا اور کریمو کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ وہ ماسٹر کلب میں مل سکتا ہے۔“

”رضوان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ آہستہ سے بولا۔“

”تصویریں آپ کے پاس بھیجی ہیں۔“

”ہاں۔“ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد وہ کہنے لگا۔

”لیکن آپ نے اتنی برقی رفتار سے کریمو پر ہاتھ ڈال دیا۔“

”ضروری تھا۔ رضوان مجھے یہ خوف تھا کہ یہ لوگ تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچادیں۔“

”آپ نے اسے ماسٹر کلب سے گرفتار کیا۔“

”میرا اسسٹنٹ گرج خان ایک شاعر آدمی ہے۔ ماسٹر کلب سے کریمو کو گردن سے پکڑ کر لایا تھا اور اس کے بعد کریمو کی جو

حالت بتادی تھی۔ وہ شاید تمہاری حالت سے مختلف نہیں تھی۔“

”آہ۔۔۔ کیا کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ بخدا بعد میں جو کچھ ہوا۔ وہ اپنی جگہ لیکن کریمو ناک پر کسی نہیں بیٹھنے دیتا تھا۔ اگر ایسا

ہوا ہے تو یہ میرے لیے منافع ہی منافع ہے۔“ رضوان واقعی دیوانہ قسم کا آدمی تھا۔ اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ بلکہ وہ اس پر خوش تھا کہ کریمو کو اس کلب سے لایا گیا۔ شہر و زون نے سلسلہ گنگو جوڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے اندازہ تھا رضوان کہ تمہاری زبان کھلوانے کے لیے وہ نوشین اور بچوں کو بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے انہیں

گھر سے یہاں منتقل کر دیا۔“

”بخدا میرے دل میں یہ ہی احساس تھا۔ وہ کجخت مجھ پر تشدد کر رہے تھے۔ ان کے فرشتے بھی مجھ سے کچھ نہ اگلا سکتے تھے لیکن

میرے دل میں یہ چور تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ نوٹین اور بچوں کے ذریعے مجھے مجبور کرنے کی کوشش کریں میرے لیے یہ سب سے مشکل پہلو تھا۔ خیر شہر و ز صاحب یہ کام آپ ہی کر سکتے تھے۔ ورنہ معاف کیجیے گا۔ کون کسی مشکل میں ساتھ دیتا ہے لیکن یہاں تو جذبے خون سے نفل ہوئے ہیں۔ بھلا انہیں کون قتل کر سکتا تھا۔“

”رضوان! اصل مسئلہ کی تھا۔“

”سرود میں جتنا تاجوں لیکن ایک درخواست میری بھی ہے۔ اے صرف لفظی کارروائی نہ مجھے۔“

”ہاں“

”سرا احتیاط رکھیے گا۔ بات بہت آگے کی ہے۔ آپ کو خود بھی غلط رہنا ہوگا۔ سمجھ رہے ہوں آپ۔“

”ہاں اندازہ ہے مجھے۔ اب یہ بتاؤ کہ پھر قصہ کیا ہے۔“

”سرا ایک سیدمی سی بات ہے۔ یہ وطن نہ سر زمین کسی ایک شخص کی ملکیت تو نہیں ہے۔ کوئی کسی حیثیت کا مالک ہوتا ہے۔“

کوئی کسی حیثیت کا۔ اگر ہم سے پوچھا جائے کہ ہماری قومیت ہمارا وطن کون سا ہے۔ تو کیا بتائیں گے۔ سر ہم وہی سب کچھ کہیں گے جو

دوسرے بڑے لوگ کہتے ہیں۔ مگر سر آپ یہ بتائیے کہ پورے ملک میں ان کی اجارہ داری کیوں ہے۔ وطن کی بھتری کے لیے کام کریں ہم

ان کے گن گائیں گے۔ سپاس نامے پڑھیں گے ان کے لیے۔ ان پر شاعری کریں گے۔ مضمون لکھیں گے لیکن سرحدوں پر سینہ سپر ہمارے

جوان جو ہمیشہ گولیوں کے زور پر رہتے ہیں۔ اس وطن کی حفاظت کے لیے سرگرداں ہیں اور وطن کے اندر وطن کے دشمن جو اس کی جڑیں

”کو کھلی کر رہے ہیں۔ وہ اپنے کاموں میں مصروف ہیں ہر اکس کس کے ساتھ نا انصافی نہیں ہو رہی۔“

”آپ بتائیے سر! سرحد پار کر کے دشمنوں پر تو نظر رکھی جاسکتی ہے۔ ان کے خلاف ہماری ہندو قین تھی ہوئی ہیں۔ لیکن سرحد کے

اندر کے دشمن سراپے تو اس سے بھی زیادہ خطرناک لوگ ہیں۔ انہیں کیوں آزادی دی گئی ہے۔ یہ کیوں وطن کی جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ وہ

تصویریں کہاں ہیں سر! آپ مجھے دکھا سکتے ہیں وہ تصویریں۔“

”ہاں میرے پاس ہیں۔“ شہروز نے کہا اور اپنے لباس کے اندر والی جے سے وہ لٹافہ نکال کر سامنے رکھ دیا۔ رضوان نے

نئے جوش انداز میں ایک تصویر لے کر کہا۔

”اے دیکھئے اے دیکھئے یہ اعظم ہاؤس ہے اعظم ہاؤس سر ذرا اسے اندر سے دیکھئے۔۔۔ آپ کو اس میں منشیات کے

ابار نظر آئیں گے۔ دنیا بھر کی تمام غیبت اس کے اندر پوشیدہ ہیں اور کوئی اس کا مانگ ہے سر! آپ بتا سکتے ہیں کہ غیبت کے یہ ذخائر

کیوں جمع کیے گئے ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں۔ ان کا کیا معارف ہے۔ میرے وطن کے نوجوان جنہیں سرحدوں پر بھی اپنی فوسے دار ہاں

سنجائی ہیں۔ ملک کے اندرونی حصے میں ہر شعبے میں ہمیں ان کے طاقتور وجود کی ضرورت ہے۔ سرائیہ منشیات ان سے ان کی قوتیں چھین

رہی ہیں۔ یہ بڑے سائنٹفک انداز میں فروخت ہوتی ہیں۔ ان سے سرمایہ حاصل کیا جاتا ہے اور غیر ملکوں میں کھل کر دیا جاتا ہے۔

منشیات کے سوا اگر اپنے خاندانوں کو محفوظ کر چکے ہیں لیکن سران خاندانوں کا کیا ہوگا جو ان منشیات کا شکار ہو کر بے کسی اور بے بسی کی زندگی گزار رہے ہیں اور گزار رہیں گے۔

سرا! آپ مجھے بتائیے۔ یہ جگہ محفوظ کیوں ہے۔ اس کی سرپرستی کون کر رہا ہے۔ سرا! یہ دیکھیے۔ یہ دیکھیے ادھر یہ پیراڈائز پلس ہے۔ خوابوں کا نگل، یہاں جو کچھ ہو رہا ہے سرا! آپ ذرا ان میں اندر جا کر دیکھیے۔ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے۔ سرا! آپ کی آنکھیں برداشت نہیں کر سکیں گی۔ یہ بھی ایک بہت بڑی شخصیت کی سربراہی میں چل رہا ہے۔ کیوں آخر کیوں کیا اس میں سرحد پار کے لوگ آتے ہیں۔ ہمارے دشمن یہاں عیش و عشرت کی زندگی گزارتے ہیں۔ انہیں نقصان پہنچ رہا ہے یا اندر کے لوگوں کو یہ کیوں قائم ہے۔

آپ ذرا اس کے پس منظر میں تو جائیے۔ ذرا دیکھیے تو کسی کہ اس میں کیا ہو رہا ہے اور سرا! دیکھیے۔ یہ آپ پارہ کا بیج ہے۔ سر اس میں دیر زمین نہ خانے اسکل کی ہوئی ان اشیاء سے بھرے ہوئے ہیں۔ جن کی ملک میں قلت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کے بعد انہیں آہستہ آہستہ نکال کر انتہائی مہنگے داسوں فروخت کیا جاتا ہے۔ مجبور لوگ انہیں خریدنے کے لیے مجبور ہوتے ہیں میں کہتا ہوں سرا! یہ جرم ہے تو ختم کیوں نہیں کیا جاتا۔ مجھے آپ جواب دیجیے۔ اس کی سرپرستی کیوں کی جاتی ہے۔

سرا! عوامی سرمائے سے ملک میں بے شمار ادارے قائم ہیں۔ جن کی ذمہ داری یہ ہے کہ ملک سے برائیوں کا خاتمہ کریں۔ عوام سے ٹیکس تو لیے جاتے ہیں۔ عوام سے ہر طرح کی امداد تو لی جاتی ہے لیکن وہ امداد عوام ہی کے خلاف کیوں استعمال کی جا رہی ہیں۔

یہ ادارے یا بہ زنجیر کیوں کر دیے گئے ہیں۔ سرا! میں انہی کی چھان بین کر رہا ہوں اور ان کے بارے میں تفصیلی رپورٹ شائع کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ سرا! ان لوگوں کو میری کاروائیوں کی بجٹ مل گئی۔ میں کیا اور میری اوقات کیا۔ انہوں نے ایک پتنگے کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے اٹھ لیا گیا۔ وہ لوگ مجھ سے یہ معلوم کر رہے تھے کہ میں کیا کاروائی کر رہا ہوں یہ تصویریں کہاں ہیں جو میں نے حاصل کی ہیں۔ مجھے کیا کیا رپورٹیں مل چکی ہیں۔ بس اتنی ہی بات ہے۔“

”لیکن رضوان تم یہ رپورٹیں کیسے شائع کرتے۔ کیسے یہ سب کچھ ہوتا۔ تمہارا اختیار میں تو یہ سب کچھ نہیں ہوتا۔“

”سرا! ایک اخبار آپ کی نگاہوں سے اوچھل رہا ہے اور اسے اوچھل ہی ہونا چاہیے۔ کیونکہ وہ چھپتا ہی بہت کم ہے۔ کامران گل اس کا مالک ہے۔ ہم سرگرمیوں میں سے ایک وہ ہم سب سے زیادہ سرگرم ہے۔ اخبار نکال رہا ہے۔ معافیاں مانگ کر جیل سے باہر آ جاتا ہے اور اس کے بعد تھوڑی دنوں کے لیے بیوی بچوں کے کھانے پینے کا انتظام کرتا ہے اور پھر دوبارہ کسی مسئلے پر لکھ کر واپس جیل چلا جاتا ہے۔ سرا! ہم سب یہ ہی تفصیل جمع کر رہے تھے آپ یہ نہ سمجھیں کہ وہ لوگ خاموش بیٹھے ہوئے ہوں گے اور میرے لیے کاروائی کر رہے ہوں گے لیکن سران کے وسائل محدود ہیں۔“

”کون سا اخبار ہے۔“ شہروز نے پوچھا اور رضوان نے مسکراتے ہوئے اخبار کا نام بتا دیا۔

”اشفاق ہے نظر سے نہیں گزرا۔“

”سرا چارہ کامران بڑی ترکیب سے کام لیتا ہے۔ وہ بات کو بلیٹس کرنے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ کبھی کسی کے بارے میں تعریف و توصیف کے اقرار لگا دیے اس کی محبت حاصل کی۔ تھوڑے دن کے لیے بحال ہوا اور پھر کچھ نہ کچھ لکھ کر دوبارہ قاعب ہو گیا بہت مار پیٹ ہوئی ہے اس کے ساتھ لیکن سرا سر بھرا ہے۔ وہی یہ کام کرتا ہے۔“

”ہوں صبح کا اخبار ہے۔“

”جی سر۔“

”تو باقی تمام باتوں سے پہلے تم ٹیلی فون پر کامران گل سے رابطہ قائم کرو۔ باقی تفصیل میں تم سے بعد میں معلوم کروں گا۔ بلکہ رکو تھوڑا سا رک جاؤ۔ ویسے کیا تم کامران گل سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔“

”جی سر۔“

”کیا تو نہیں ہے۔“

”نہیں سر۔ بالکل نہیں اول تو ابھی ذرا میرے زخموں میں تھوڑی سی تکلیف ہے۔ بھاگ دوڑ کے لیے کچھ ٹھنوں کا وقفہ چاہتا ہوں۔ اس لیے بھی نہیں کیا سر اور پھر کسی کی عزت کا معاملہ بھی تھا۔ مجھ سے پوچھا جاتا میں کہاں ہوں اور کیسے یہاں تک پہنچا تو کیا جواب دیتا۔“

”گڈ، اچھا کیا تم نے ہاں۔ اب ذرا مجھے یہ بتاؤ کہ یہ مسئلہ تو حل ہو یا نہیں ہوا۔ یہ سینٹر انوارہ کون ہے۔“ رضوان بکل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کچھ نہیں ہے سرا بالکل کچھ نہیں ہے یوں سمجھ لیجئے کچھ بڑوں کی لے پالک ہے۔ انہوں نے اسے رابطے کا ذریعہ بنا رکھا ہے اور ایک ٹرانسمیٹر ہے۔ کمپیوٹر ہے جس میں بہت بڑے بڑے لوگوں نے اپنے معاملات فیڈ کر دیے ہیں اور اس کا نشریاتی نظام عمل کرتا رہتا ہے۔ بڑے بڑے لوگ اسے اپنے درمیان رابطے کا ذریعہ بنائے ہوئے ہیں۔ ایسے لے پالک کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ بس سرا یہ بات ہے۔“

”ہوں، اس کے اختیارات تو بہت وسیع ہوں گے۔“

”سر ہونے چاہیں۔ اس کے اختیارات وسیع نہ ہوں گے تو کیا ہمارے ادارے آپ کے ہوں گے۔ سرا ایک بات تو بتائیے آپ۔“

”ہاں، پوچھو۔“

”کہہ دو کہاں ہے۔“

”ہماری نگرانی میں۔ ہمارے پاس ہے۔“

”ابھی اس کو بازیاں کرنے کے لیے کوئی کوشش نہیں کی۔“

”ابھی تک براہ راست مجھ سے کسی نے رابطہ قائم نہیں کیا۔“

”سرا پر سے کاروائی ہوگی۔ آپ اطمینان رکھیں۔ آپ اسے زیادہ عرصے اپنی قید میں نہیں رکھ سکیں گے اور سر! ایک بات اور بتائیے آپ۔“

”ہاں، پوچھو۔“

”یہ سب ہوا کیا تھا۔ پہلے تو کچھ لوگوں نے مجھے رہا کرایا۔ اور پھر اس کے بعد ہماری گاڑی پر حملہ ہوا اور پھر میں نے اپنے آپ کو یہاں دیکھا۔ آپ ہی کے آفس سے وہ شخص وہاں پہنچا تھا ناں۔ جس نے وہاں چھاپہ مارا اور ہمیں بازو باندھ دیا تھا۔“

”ہاں۔“

”گاڑی پر حملہ کرنے والا کون تھا۔“

”اصل میں رضوان میں تم پر بہت اعتماد کر رہا ہوں۔ میں نے خود ہی اپنے غصہ آدمیوں کے ذریعے تمہیں ان لوگوں سے حاصل کیا تھا اور بات صرف یہ ہی تھی کہ اگر تمہاری غصہ نگرائی ہو رہی ہو تو تمہیں آسانی سے حاصل نہ کیا جاسکے اور وہ لوگ تذبذب کا شکار ہیں کہ تمہیں اقواء کرنے والے کون لوگ ہو سکتے ہیں۔“

باقی رہا کریو کا معاملہ تو اسے جان بوجھ کر میں نے اپنے آفس کے ایک کمرے میں رکھا ہے تاکہ سینئر انوار سے بھی ہاتھ پوشیدہ رکھی ہیں لیکن تم پر مجبور نہ کیا۔ رضوان بسل کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔

اور اس نے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ تکلیف سے کراہتا ہوا بولا۔

”زندہ ہوا، کچھ ہو جائے گا تو شین لکھ لومیری بات قلم لاؤ۔ ہو جائے گا کچھ چیز مقابے کی لگتی ہے۔ آئی ایم سوری شہر ذ صاحب۔“

”اچھا تم ایک کام کرو۔ میں ایک رپورٹ تیار کرتا ہوں۔ تاہید کا قذ کا انتظام کرو۔ یہ بتاؤ رضوان یہ رپورٹ شائع ہو سکتی ہے۔“

”بالکل ہو سکتی ہے سر۔“

”اس واقعے کی اطلاع کسی اخبار نے نہیں چھاپی دوپہر کے اخبارات بھی خاموش ہیں اس کا مطلب ہے کہ اسے خاص طور سے محفوظ کیا گیا ہے۔ رضوان یہ خبر چھپنی چاہیے۔“

”معمولی سی بات ہے سر! آپ رپورٹ تیار کریں چھپ جائے گی۔“

”ویری گڈ۔ صبح ہی آسکے گی۔“

”جی سر! پورا اخبار اس سے بھرا ہوا ہوگا۔ میں وعدہ کرتا ہوں آپ سے۔“

”ٹھیک ہے۔“ تاہید پیڈ اور قلم لے آئی اور اس کے بعد شہر ذ ایک رپورٹ لکھنے لگا۔ جس میں اس نے بے باک صحافی رضوان بسل کے اقواء کی کہانی ماسٹر کلب سے کریو نامی ایک شخص کے انکشافات اور پھر ایک عمارت سے رضوان بسل کی برآمدگی اور اس کے بعد راستے میں اس کے اقواء کی وہ مکمل تفصیل ایسے موثر انداز میں لکھی کہ بعد میں اسے پڑھنے کے بعد رضوان بسل نے کہا۔

”وڈرفل شہر دے صاحب دیری گڈ۔ بخدا آپ کے اندر اگر صحافت کے جراثیم نہ ہوتے تو مجھے بہت افسوس ہوتا۔ کتنی خوب صورت رپورٹ تیار کی ہے۔ اب ذرا اسے مجھے دیجیے اور ٹیلی فون آؤ۔“ اس نے پھر کراہے ہوئے کہا۔ ”یہ امتیاز انسان تھا۔ شہر دے کو بہت پسند آیا تھا اور اس کے ذہن میں ایک ہلکی سی گڑبڑ ہو رہی تھی لیکن بہر حال ابھی اس نے اپنے آپ پر قابو پائے رکھا۔“

ٹیلی فون پر نمبر ڈائل کیے گئے اور رضوان نے ریسیور کان سے لگا لیا۔ پھر بولا۔ ”ذرا کامران گل کو دو۔۔۔ ہاں، ہاں باقی باتیں بعد میں، ہاں جلدی دو۔“ اس نے کچھ لمحے انتظار کیا اور پھر بولا۔

”کامران گل۔“

”کون رضوان واقعی یہ تم بول رہے ہو۔“

”ہاں، ہم ہی بول رہے ہیں۔“

”مگر۔۔۔ ان صاحب تو کچھ اور ہی خبر دے رہے تھے۔“

”کیا۔“

”تم اغواء ہو گئے ہو۔“

”کب خبر دی۔“

”ابھی اتفاق سے تمہیں فون کیا تھا اور اب تمہارے ہی گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔“

”بھول کر بھی ادھر کا رخ نہ کرتا۔“

”کیوں۔“

”بھیڑے بھگائی کر رہے ہوں گے۔“

”بھائی اور بچے کہاں ہیں۔“

”اللہ کے فضل سے خیریت سے ہیں۔“

”تم کہاں سے بول رہے ہو۔“

”اغواء ہونے کے بعد بازیابی ہوئی، بازیابی کی جگہ سے بول رہا ہوں۔ میرا مطلب ہے جگہ جہاں اب پناہ گزین ہوں۔“

”قصہ کیا تھا۔“

”قصہ سیٹھ انوارہ کا تھا۔“

”واہ۔۔۔ وہ اڑ گئے تھے۔“

”ہاں۔“

”کچھ ہاتھ لگا۔“

”بہت کچھ۔“

”زبردہا دھرا کیلے کیلے۔“

”یار کام شروع کرنا تھا۔ وہ لوگ ذرا حیزی دکھا گئے۔“

”پورا واقعہ بتاؤ۔“

”انخواہ کر لیا تھا بھیا گھر سے بلا کر اور وہ مار لگا کی کہ چھٹی کے ساتھ ساتھ باقی سارا دورہ بھی یاد آ گیا۔ جو بچا تھا۔“

”مذاق کر رہے ہو۔“

”یہ بھی کوئی مذاق کی بات ہے۔“

”پھر کیا ہوا۔“

”بس کچھ لوگوں نے برا نہ کر لیا۔“

”ان کو کیسے خبر ملی۔“

”تمہاری بھالی کے ذریعے۔“

”اس لیے کہتا تھا کہ یار تھوڑے سے تعلقات بڑھاؤ۔ ہم غیر شادی شدہ سہی گرد پر تو تھے اپنی بھالی کے۔“

”باہر کی باتیں گھر نہیں لانا چاہتا تھا۔ بس اسی کا فکر ہو گیا۔“

”تو پھر کیا ہوا۔“

”کچھ نیک لوگوں نے باز یاب کرالیا۔“ رضوان نے کہا۔

”رضوان کہاں ہو تم۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ناممکن بلکہ ڈبل ناممکن۔“

”کیوں۔“

”کہاناں یار چھپا ہوا ہوں اور یقیناً پورے شہر میں بھڑیے میری بوسہ لگتے پھر رہے ہوں گے۔ اب یہ سمجھ لو کہ تم پر بہت سی باتوں

کا انحصار ہے۔“

”مجھے بتاؤ کیا کرنا ہے۔“

”میرے انخواہ کی رپورٹ کی اخبار میں نہیں چھپی۔ اس رپورٹ کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی کہانی اور بھی ہے۔ ذرا کاغذ قلم نکال کر رکھ لو۔“

یوں سمجھ لو اس وقت اس کی پبلیٹی ہی ہماری کامیابی کی ضمانت ہے۔ ورنہ اخبار تو چھاپیں گے نہیں اور سیٹھا نوارہ باقی ساری باتوں کو دبا لے گی۔“

”ایک منٹ۔“ کامران گل نے کہا اور اس کے بعد بولا۔

”ہاں بھر۔“

اور رضوان بسل نے شہرہ کی ترتیب ہوئی ساری رپورٹ کامران گل کو دہرا دی، وہ خاموشی سے لکھتا رہا۔ تفصیلی رپورٹ دینے

کے بعد اس نے کہا۔

”کریمو پوتا تھو ڈال دیا گیا ہے۔“

”اس کی خبر تو آتی ضروری ہے۔ ورنہ اگر سیلٹہ الوارہ اس سے پہلے کام دکھ گئی تو بڑی گڑبڑ ہو جائے گی۔“

”ضمیمہ چھاپ دیتا ہوں۔ تم لکھی نہ کرو۔“

”ضمیمہ چھاپو مجھے مگر کب۔“

”اب سے چار گھنٹے کے اندر تم بازار سے منگوا لیتا۔“

کامران گل نے کہا۔

”ٹھیک ہو، بھیا۔ جھیک ہو، بس یار جنگ شرع ہو گئی ہے اور ایک کٹر بھی مل گیا ہے۔ میرا خیال ہے۔ بہت اچھا کام بنے گا۔“

”کریمو ابھی تک بند ہے۔“

”ہاں۔“

”ویری گڈ، ویری گڈ، بہت بڑا ہاتھ پکڑا ہے۔ چلو ٹھیک ہے اب یہ بتاؤ کہ تم سے دوبارہ بات چیت کب ہوگی۔“

”خود ٹیلی فون کروں گا۔ تم پریشان مت ہونا۔ محفوظ جگہوں نوٹیشن اور بچے بھی میرے پاس ہی ہیں اور باقی سب خیریت ہے۔“

”اوکے۔۔۔ بند کرو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور رضوان بسل نے فون بند کر دیا۔ کریمو دوسری طرف کی گفتگو نہیں سن رہا تھا

لیکن اس گفتگو سے اس نے دوسری طرف کی پوری باتوں کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ریسورسکس کے بعد رضوان بسل نے کہا۔

”کیوں چیف سب ٹھیک ہے ناں۔“

”ہاں بالکل۔“

”ضمیمہ آجائے گا توڑی دیر کے بعد چار گھنٹے کی بات کر رہا ہے۔ مگر وہ ایسی اعلیٰ کارکردگی کا مالک ہے کہ چار گھنٹے سے پہلے پہلے

یہ ضمیمہ نکال دے گا۔“

”ٹھیک ہے اچھا بھئی رضوان بسل صاحب یہ تجھی ری سہی تفصیل اور اب میں چلا ہوں۔ یہ تصویریں آپ کی اجازت سے اپنے

پاس ہی رکھ رہا ہوں۔“

”حفاظت سے رکھیں انہیں پر ہماری ساری کامیابی کا دارومدار ہے۔“

”فکر ہی نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ شہروز نے کہا اور ناہید کو اشارہ کر کے اٹھ گیا۔ چلے وقت اس نے کہا۔

”اور نوشین بہن آخری بات آپ سے کہی جائے۔ جبراً آپ کے لیے حاضر ہے۔ آپ کی ہر وہ ضرورت پوری کرے گا۔ جو آپ

اس سے کہیں گی اور اگر آپ تکلف کریں گی تو یہ آپ کا مسئلہ ہوگا۔“

”نہیں شہروز بھیا کیا تکلیف کروں گی۔“ نوشین نے کہا اور شہروز ناہید کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ناہید سرور نظر آرہی تھی۔ اس نے کہا۔

”کمال ہے۔ واقعی شہروز انسان جو کچھ نہ دیکھے اس کے بارے میں اس کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا کوئی اگر سنا دے تو کہانی سنا

دے تو کہانی محسوس ہو لیکن جب وہ اس کہانی میں داخل ہوتا ہے۔ تو اسے عجیب عجیب واقعات سننے کو ملتے ہیں ایسا بھی ہوتا ہے۔ بھئی کمال

ہے۔ صحافت کا یہ شعبہ بڑا ہی دلچسپ ہے۔ میں تو مان گئی۔“

”ہاں صحیح مستوں میں اگر تسلیم کرو تو یہ اندرون وطن وہ سرفروش ہوتے ہیں جو اندرون و بیرون دشمنوں کے خلاف جنگ لڑتے

ہیں اور اپنی زندگی کی داؤ پر لگائے رکھتے ہیں۔“

”اس میں کیا شک ہے۔“ ناہید نے مٹاثر انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میڈم بات فی الحال یہاں ختم ہو گئی ہے ہو سکتا ہے کہ کچھ وقت کے بعد ہم لوگ ان کی نگاہوں میں آ جائیں اس لیے۔ اپنے

علاقے کے سلسلے میں ذرا غلطی رہتا ہوگا۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“

”اب میں آپ کو آپ کے آفس کے نیچے اتارے دیتا ہوں۔ آپ جانیں آپ کا کام مجھے اپنے آفس جانا ہے۔ ذرا وہاں کا بھی

خیال رکھنا ہوگا۔ کام جاری ہے۔“

”مجھے یہیں اتار دیں میں جیسی لے کر چلی جاؤں گی۔“

”ارے اب ایسا بھی کیا۔ دیسے آپ کو اتارنے کو تو کبھی بھی دل نہیں چاہتا۔“ لیکن بہر حال شہروز نے ناہید کو اس کے آفس کے

سامنے اتارے اور خود اپنے دفتر کی جانب چل پڑا۔ کوئی آدھا گھنٹہ ہوا تھا۔ اسے آفس آتے ہی کسی کی آمد کی اطلاع ملی۔ اس کی میز پر ایک

کارڈ رکھا ہوا تھا۔ جس پر لکھا ہوا تھا۔

”کامران گل مقتول۔“

”شہروز چونک پڑا۔ اس نے اردلی سے کہا کہ آنے والے کو اندر بلا لے اور اردلی نے باہر کھڑے ہوئے آدمی کو اندر بھیج دیا۔“

اجڑی شکل و صورت کا مالک ضرورت سے زیادہ لمبا قد، بے پٹے ہاتھ پاؤں بکھرے بال، بڑی موٹی داڑھی، بس کپڑے پہنے ہوئے

تھے۔ نہ جانے کب سے پہنے ہوئے تھے اور اتارنا بھول گیا تھا۔ شہروز نے کھڑے ہو کر اس کا خیر مقدم کیا اور وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑنے لگا۔

بہر حال اس نے اپنا سوکھا ہوا دلا پتلا ہاتھ شہروز کے ہاتھ میں دے دیا اور شہروز نے اردلی سے کہا۔

”جس وقت تک میں اجازت نہ دوں کسی کو اندر نہ آنے دیا جائے۔“

”آفیسر صاحب مار لگائیں گے کیا۔“ آنے والے نے طریقہ انداز میں کہا۔

”تشریف رکھیے۔ پہلی بار کسی مقتول سے مل کر مجھے خوشی ہوئی ہے۔ آج تک مقتول کے ورثاء قتل کی تفصیل بتاتے آتے جاتے

ہیں لیکن آج ایک مقتول سے ملاقات کر رہا ہوں۔“

”قتل کے مختلف طریقے ہوتے ہیں اور مختلف انداز ہوتے ہیں ہم تو وہ ہیں جو لمحہ بہ لمحہ قتل ہوتے ہیں۔ اب بلاوجہ اتنی ساری

رپورٹیں کون درج کرائے۔ اسی لیے مکمل طور پر اپنے آپ کو مقتول سمجھ لیا ہے۔“

”دلچسپ بات ہے۔ ویسے اس کے علاوہ آپ کا کوئی اور تعارف بھی ہے۔“

”یہ تو پھونسا کیمرو دیکھ رہے ہیں ناں آپ میرے گلے میں لٹکا ہوا ہے۔ میں بارمرمت کراچکے ہیں اسے۔ رپورٹنگ کرنے

جاتے ہیں تو آپ جیسے کرم فرما کیمرو چھین کر اس میں سے فلم نکال لیتے ہیں اور عہدہ اگر بڑا ہو تو کیمرو ہی اٹھا کر زمین پر دے مارتے ہیں۔

بس خدا کا شکر ہے بچپن میں کرکٹ کھیلنے کی عادت تھی اور کیچ پکڑنے میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ یہ کیمرو ویسے تو کئی بار مرمت ہو چکا ہے

لیکن کوشش یہ کرتے ہیں کہ زمین تک نہ پہنچنے پائے اور کیچ لے لیتے ہیں۔“ وہ آنکھ دھا کر بولا اور شہروز فٹس پڑا۔

”گویا آپ رپورٹر ہیں۔“

”بس جی کیا ہیں یہ تو اللہ ہی جانتے۔ ایک اخبار سے تعلق ہے اور اتفاق کی بات ہے کہ آپ کے آفس۔۔۔ آج تک آنا نہیں ہوا۔

اصل میں دفتر اس علاقے میں نہیں ہے ناں۔ ویسے ہمارے علاقے کے تھانا انچارج آج کل جمشید صاحب ہیں نو بار پکڑ چکے ہیں۔ بے

چارے بڑے شریف آدمی ہیں۔ اگر مار پیٹ کرنی ہو تو بس اخلاق مار دیا کرتے ہیں۔“

کافی دلچسپ آدمی تھا۔ شہروز کو پسند آیا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جناب رپورٹر صاحب ابڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر

کیا خاطر کی جائے آپ کی۔۔۔“

”اتنی عزت نہ دیجیے گا کہ غلط فہمی کا شکار ہو جاؤں۔ اصل میں عزت مجھے اس ہی نہیں آتی۔ کبھی طوطے نے قال نکالا تھا اور لغافے

میں یہ ہی لکھا ہوا تھا کہ جس دن بھی تمہیں کہیں سے عزت ملی سمجھ لو بے عزتی کی گنجائش ختم ہو جائے گی۔ تو سر! میں یہ گنجائش ختم نہیں کرنا چاہتا۔“

”نہیں بھئی اب ایسی بات بھی نہ کرو۔ بہر حال میرے مہمان ہو اور میں واقعی تمہاری عزت کرنا ہوں۔“ شہروز نے متاثر لہجے میں کہا۔

اور وہ مسکرانے لگا۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔ ”کچھ لوگ اس قدر منحوس ہوتے ہیں کہ کوئی خوشخبری سنا ہی نہیں سکتے۔ بس یوں سمجھ لیجیے

کہ کچھ بری خبریں لے کر آیا ہوں جو اتفاق سے میرے ہاتھ لگ گئی ہیں۔“ اس نے کہا اور پھر کچھ کاغذات نکال کر سامنے رکھ لیے اور انہیں

پڑھنے لگا۔ ان کاغذات میں کارواں گروپ کے ایک ایک ممبر کا نام تھا۔ زبیر، شاہ، شازیہ، ناہید شہروز، مہران دونوں کی ٹیم کی شیرجنگ اور

باقی دوسرے تمام افراد سب کے نام اس میں شامل تھے۔ وہ ان ناموں کی فہرست دہراتا رہا۔ پھر بولا۔

”انتہائی اعلیٰ پیمانے پر کارروائی ہو رہی ہے۔ اس بار آپ لوگ جس شخصیت سے بھڑ گئے ہیں۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ وہ بادشاہِ مگر ہے اور بادشاہوں نے اس کے گرد حفاظتی کھیرا ڈال دیا ہے اور یہ اختیارات حاصل کر لیے ہیں کہ کارواں گروپ کے ایک ایک فرد کو جن جن گرفتار کر لیا جائے اور اس طرح گم کر دیا جائے کہ ان کا نام و نشان بھی نہ ملے۔ کوئی مقدمہ نہیں چلے گا جناب بس آپ ان لاپتہ افراد میں شامل ہو جائیں گے جن کے لاپتہ ہونے کے بعد پتہ نہیں چلا۔ یہ سوال بھی اٹھایا گیا تھا کہ آخر یہ کس قانون کے تحت ایک ایسا ادارہ قائم کیے ہوئے ہیں جس کی ہمارے ملک میں بالکل کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ یعنی پرائیویٹ جاسوسی کا ادارہ یہ ادارہ کس کی پشت پناہی پر قائم ہوا اور کس کی پشت پناہی پر چل رہا ہے۔ اس کی تحقیقات دیکھ لیں گے۔ اس کے پس منظر میں جو لوگ نکلے وہ بھی احسن آسان نہیں تھے کہ انہیں معمولی پیمانے پر پسپا کر لیا جائے۔۔۔ تو جناب بہت غور و خوض کے بعد آخر کار یہ فیصلہ کیا گیا کہ کارواں گروپ کے ایک ایک ممبر کو جن جن گرفتار کیا جائے اور اس کے بعد تڑی پار کر دیا جائے تڑی پار تو آپ سمجھتے ہی ہوں گے، خادم یہ تفصیلات لے کر آیا ہے۔ کتنی بڑی خوشی نصیبی ہے کہ کارواں گروپ کے لیے کوئی رپورٹنگ کرنے کا کوئی موقع تو پیش نہیں مل سکا لیکن اس کی تھوڑی دیر بہت خدمت کرنے کا موقع مل گیا۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے سراپا آپ اپنے آپ کو محفوظ کر لیجیے گا۔ ایسی جگہوں پر منتقل ہو جائیے۔ جہاں سے آپ کا نام و نشان بھی نہ مل سکے۔ ان کی کارروائی دیکھیے۔ چند افراد کے نام پیش خدمت ہیں جو اس سلسلے میں پیش پیش ہیں۔“ اس نے یہ نام بھی شہروز کے سامنے پیش کر دیے۔ شہروز کہتے میں رہ گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”اب میری سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی کہ میں کس طرح تمہارا شکر یہ ادا کروں میرے دوست۔“

”بس اجو عزت آپ نے دے دی وہ میرے لیے کافی ہے۔ میں تو آپ سے پہلے ہی مرض کر چکا ہوں کہ میں نے اپنے آپ کو مقتول سمجھا ہوا ہے۔ کامران گل مقتول، کوئی کسی وقت مار نہ لے میرے لیے غیر متوقع بات نہیں ہوگی۔“

”خیر خدا کرے آپ جیتے رہیں۔ میں آپ کی اس اطلاع پر فوری طور پر کارروائی کرتا ہوں اور بلاشبہ یہ بہت بڑا احسان ہے اور میں آپ سے کھل کر یہ بات کہوں کہ مجھے اس بارے میں بالکل علم نہیں تھا۔ یہ صرف آپ ہی کے ذریعے پتا چلا ہے۔“

”فلاں ہو تو بعد میں آپ مار دیجیے گا۔“ کامران گل نے جتے ہوئے کہا اور شہروز نے اسے گلے لگا لیا۔ تھوڑی دیر تک کامران گل اس کے پاس بیٹھا اور اس کے بعد چلا گیا لیکن شہروز کو فوری طور پر کوئی عمل کرنا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

☆☆☆

کارواں گروپ کے ہیڈ کوارٹر میں کاروں گروپ کا ایک ایک ممبر موجود تھا۔ زیر شاہ اور باقی تمام افراد بھی لیپوآن بھی شکر بیٹھا ہوا تھا۔ رپورٹ لیپوآن کو دے دی گئی تھی اور اس پر غور کیا جا رہا تھا۔ تب لیپوآن نے کہا۔

”میں اپنے منہ سے کوئی بات نہیں کہوں گا لیکن یہ سچائی ہے کہ دنیا کا رنگ بہت تبدیل ہو چکا ہے۔ پہلے ہر چیز میں ایک نفاست تھی۔ سیاست کا اور اختیارات کا ایک الگ انداز تھا۔ قانون نام کی کوئی چیز تھی لیکن اب دنیا جانتی ہے کہ اس طرح کی چیزوں کا فقدان ہو گیا ہے اور

نفسا نفسی کا دور چل رہا ہے۔ ہر کام ہو جاتا ہے۔ چاہے وہ قانونی ہو یا غیر قانونی۔ یہ رپورٹ مجھے بالکل ٹھیک لگتی ہے اور میں اب تم لوگوں کو کارواں گروپ کے سربراہ کی حیثیت سے یہ ہدایت کرتا ہوں کہ تم سب انڈر گراؤڈ ہو جاؤ اور اس طرح سے ہو جاؤ کہ کسی کو تمہارا نام و نشان نہ ملے۔ تم لوگ اس قدر مستحکم ہو چکے ہو کہ اپنے طور پر دوسرے انداز میں بھی زندگی گزار سکتے ہو۔ ہم دوبارہ کارواں گروپ کو آرگنائز نہیں کر سکتے لیکن جو کچھ ہم نے کر لیا ہے۔ ہمارا خمیر اس سے مطمئن ہے۔ نہ برے لوگوں کا کبھی خاتمہ ہوگا اور نہ اچھے لوگ اس دنیا سے واپس چلے جائیں گے۔ نیکی اور ہدی کی یہ جنگ تو نجانے کب سے جاری ہے۔ یہ جاری رہے گی۔ تو پھر ہمیں ایک دوسرے سے رخصتی اختیار کر لینی چاہیے۔“

سب افسردہ ہو گئے تھے۔ پھر شہر ورنے ہی کہا۔ ”مسٹر لیمپوآن! آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”نہیں، میں کافی دن سے تم لوگوں سے ایک درخواست کرنا چاہتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ کائی شائی کی موت کے بعد میں بالکل ختم ہو چکا ہوں۔ میری عمر بھی بہت زیادہ ہے اور میں اب گوشہ نشینی چاہتا ہوں۔ اس عمارت کے نیچے ایک تہ خانہ ہے۔ وہ تہ خانہ میری بقیہ زندگی کے لیے کافی ہے۔ میں نے وہاں انتظام کر لیا ہے اور مجھ سے کوئی شخص یہ سوال نہیں کرے گا کہ میں آئندہ کیا کروں گا۔ اگر آپ لوگ یہ سمجھتے ہو کہ میں نے آپ کے ساتھ کچھ کیا ہے۔ تو میری اس آخری خواہش پر کسی قسم کی رکاوٹ ڈالنے کی کوشش نہ کی جائے۔“ بہر حال لیمپوآن نے کچھ اس انداز میں یہ سب کچھ کہا تھا کہ کسی کے پاس کہنے اور کرنے کو کچھ نہ رہا۔ لیمپوآن نے اپنے طور پر اس تہ خانے کا دروازہ کھولا اور چند افراد نے اسے تہ خانے کے دروازے تک رخصت کیا۔

لیمپوآن سیڑھیاں عبور کر کے نیچے چلا گیا اور تہ خانے کا دروازہ بند ہو گیا۔ وہ سب کے سب عجیب سی کیفیت کا شکار تھے۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ لیمپوآن ایک پراسرار کردار تھا۔ اور شروع سے آخر تک پراسرار ہی رہا تھا۔ تہ خانے کا دروازہ بند ہو گیا اور اس کے بعد جو کچھ ہوا۔ وہ کامران گل کے کہنے کے عین مطابق تھا۔ پورے شہر میں سنسنی پھیل گئی تھی۔ پولیس کے سٹیج دستے کارواں گروپ کے ایک ایک فرد کو تلاش کرتے پھر رہے تھے لیکن ایک ہفتے کی مسلسل کادشوں کے بعد بھی کوئی ایسا فرد گرفتار نہ ہو سکا جس کا شبہ کارواں گروپ پر ہوتا۔ یہاں تک کہ شیر جنگ جو ایک پولیس آفیسر تھا اور ایک ٹیک نام آفیسر کے طور پر مشہور تھا۔ اس طرح غائب ہوا کہ اس کا بھی نام و نشان نہیں مل سکا۔ کچھ لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ ملک سے باہر نکل گیا۔ کچھ کا کہنا تھا کہ شمالی علاقوں کی طرف چلا گیا لیکن پولیس کارواں گروپ کے ایک بھی فرد کو گرفتار کرنے میں ناکام رہی تھی۔



ختم شد